



زكى مبارك

ببليو جرافيا أولية



مصطفى الضبيح



زكى مبارك

ببليوجرافيا أولية

د. مصطفى الضبع

على سبيل الإهداء

إلى كريمة زكى مبارك ، ليكن هذا العمل المتواضع كلمة تقدير أو موقفا
يحسن أداء واجبه وما أشد حاجتنا لأصحاب المواقف .

أبدا لا يبني تاريخ أمة بين يوم وليلة ، وإنما هو بناء تتشارك فى صنعه
العقول والأفكار ، وقيمه التراكم فيمنحه العفاء والاستمرار والقدرة على البقاء .

عن الببليوجرافيا :

سيكون علينا أن نقرأ التواريخ وندرك المساحات لنكتشف حجم المنجز ، وسيكون
علينا أن نمتلك قدرا كافيا من الوعي لإدراك جوانب الشخصية المدروسة ، هكذا
يكون ديدن أى عمل ببليوجرافى تتبعى ينطلق من معلومة تحصر وجودا إنسانيا فى
مساحة ما من الزمن ، ويروح يتتبع أحداثا ووقائع ويستجلى معلومات قد يصيبها
الوهن ، ويلحق بها التضارب ولكنها تظل هناك فى أعماق التاريخ خيوطا من ذهب
يغطيها تراكم النسيان وتسارع الزمن مما يحوجها لمن ينفذ عنها ما لحق بها .

لن أتجاوز الموضوعية إذا قلت إن واحدا من مثل الدكاترة زكى مبارك شخصية تعد مؤسسة أو مشروعا فكريا يصعب تتبع آثاره أو إحصاء خطواته ، ومن هنا كانت هذه الببليوجرافيا عملا أوليا يمثل نواة لمحاولة حصر آثار الرجل ، وستكون قد بلغت مستوى من النجاح إذا نجحت فى إثارة كل محبى زكى مبارك من قراء وباحثين إلى تقديم ما يعمل على استكمال هذا العمل فى طبعاته التالية أو فى مرحلته المكتملة التى نطمح أن ننتهى منها فى زمن لاحق .

سيكون على أن أشير إلى طرق وعرة تشابكت ومسالك تقاطعت فى سبيل الحصول على معلومة منطقية ، ولكن سيظل العمل خطوة أولى تتبعها خطوات أوسع لتقديم نتاج واحد ممن كان لهم آثار من العبث ألا نمتلك وعيا لتقديمها للأجيال القادمة.

وعن توابعها :

كل عمل علمى لا يكتفى بأن يحقق نتائج ، وإنما يثير قضايا ، ويكشف عن معضلات وي طرح أسئلة ربما أكبر و أعمق مما حققه من نتائج ، ستكون فرصة أن أ طرح حلما أتمنى أن يجد صداه .

لقد وقعت عشرات الاتفاقيات والبروتوكولات بين عدد من المؤسسات الثقافية المصرية لتحويل التراث الثقافى إلى منتج الكترونى (أين مشروع رقمنا مجلة الهلال ؟ مثلا) ، ولكنها تحولت فى كثير منها إلى أحاديث خرافة ، أثن على جهود الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ولكن الأمانة العلمية تحتم علينا أن نهمس فى أذن الأستاذ الدكتور محمد صابر عرب بنقطتين لهما أهميتهما فى هذا السياق :

١- أن هذه الجهود الالكترونية غير ملموسة لدى الكثير من الباحثين لأنها حبيسة الدار ، وأنه علينا الخروج بالمنتج إلى منافذ التوزيع (موسوعة الشعر العربى الصادرة عن المركز الثقافى بأبو ظبى حققت شهرة واسعة بين المهتمين بالثقافة العربية لأنها لم تظل حبيسة المركز) ومن ثم سيكون لنشره المنتج الالكترونى آثاره الواضحة التى من أبسطها خفض السعر لتحقيق الأهداف المرجوة وعلى رأسها نشر التراث الوطنى على نطاق أوسع لتعم الفائدة .

٢- السؤال الأهم الذى يطرح نفسه ويدخل فى صميم الدور الحضارى للهيئة : أين الوجود الالكترونى لأدباء مصر ومثقفها العظام ؟ ، دار الكتب والوثائق تمتلك الإمكانيات التقنية ، وفى حوزتها تراث هؤلاء فماذا ينقصها ؟ ومتى يكون لعلى مبارك ، والعقاد والمازنى وطه حسين ولطفى السيد وأحمد ضيف ، والمنفلوطى ، وتوفيق الحكيم ، ونجيب محفوظ ، وثروت عكاشة ، ومحمود البدوى ، وزكى مبارك ومحمد عبد الحليم عبد الله ، وأحمد شوقى ، غيرهم الكثير مما يضيق عنه الحصر . بالطبع سأقع فى المزايدة إذا ما أشرت إلى أهمية الوسائط الالكترونية ، فقط إنه حلم حضارى كبير : أن تعمل الهيئة على إنجاز مشروع ذى شقين متوازيين :

- إنشاء مواقع لمفكرى مصر وأدبائها الراحلين فليس من المنطقى لأمة تملك هذه القامات ولا تعمل على تقديمها بالصورة التى تواكب العصر وتعد لغة المستقبل .

- تفعيل دور الثقافة الرقمية بتحويل التراث الوطنى إلى أقراص مدمجة ، لا يخفى قدرتها على البقاء والانتشار وسهولة التعامل فقد باتت فكرة مكتبات الميكروفيلم تقليدية مقارنة بالوسيط الجديد ، وربما لا يخفى

على الجميع المتاعب التي يتكبدها الباحثون والدارسون فى سبيل
الوصول إلى الدوريات القديمة تحديدا .

إذا كان لهذه الببليوجرافيا أن تضع توصية متواضعة : " إن مساحة من ذاكرتنا
القومية فى حاجة ماسة إلى التعامل معها بوعى حضارى مغاير فلم تعد الطرق
التقليدية قادرة على حفظ ذاكرة أمة أو صنع تاريخ لمجتمع يملك الكثير "

مصطفى الضبع

أولاً :

أعمال زكى مبارك

١- المؤلفات الإبداعية

- ١- ديوان زكى مبارك - المطبعة التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٣٣ .
- ٢- ديوان : ألحان الخلود - مطبعة دار الكتاب العربى - القاهرة ١٩٤٧ ، ط مكتبة مصر - القاهرة ١٩٨٨ .
- ٣- ديوان : قصائد لها تاريخ - دار الشعب - القاهرة ١٩٨٧ .
- ٤- ديوان : أطياف الخيال - مكتبة مصر - القاهرة ١٩٨٧ .
- ٥- أحلام الحب - دار الزهراء - القاهرة ١٩٨٩ .
- ٦- شط إسكندرية - مطبعة الفجالة الجديدة - القاهرة - ١٩٩٠ .

٢- المؤلفات النقدية والفكرية :

- ١- حب ابن أبى ربيعة وشعره - مطبعة محمد محمد مطر بالعتبة الخضراء- القاهرة ١٩١٩ ، والطبعة الرابعة - المكتبة العصرية - بيروت ١٩٧١ .
- ٢- ذكرى محمد فريد - القاهرة ١٩٢٠ .
- ٣- مدامع العشاق - ط١- المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٣ (نشر فى جريدة الصباح ١٩٢٢ ، ط٢ . دار الجيل - بيروت ١٩٩٣) .
- ٤- الأخلاق عند الغزالي - ط١- المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٤ ، ط دار الجيل - بيروت ١٩٨٨ .

- ٥- الرسالة العذراء : مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة - ط١ / ١٩٣١ .
- ٦- ذكريات باريس - المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة - ط١ / ١٩٣١ .
- ٧- النثر الفني فى القرن الرابع الهجرى - دار الكاتب العربى للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٣٤ ، والمكتبة العصرية - بيروت ١٩٨٠ .
- ٨- البدائع - المطبعة المحمودية التجارية - القاهرة ١٩٣٥ .
- ٩- المدائح النبوية - مصطفى البابى الحلبى - القاهرة - ط١ / ١٩٣٥)
 وصدر منه عدة طبعات آخرها فى سلسلة " ذاكرة الكتابة " بالهيئة العامة
 لقصور الثقافة - القاهرة ٢٠٠٣ .
- ١٠- اللغة والدين والدين والتقاليد فى حياة الاستقلال - مطبعة عيسى
 البابى الحلبى - القاهرة ١٩٣٦ .
- ١١- الموازنة بين الشعراء، أبحاث فى أصول النقد والبيان- مطبعة
 المقتطف والمقطم - القاهرة ١٩٢٦ ، ط٢- مطبعة مصطفى البابى الحلبى -
 القاهرة ١٩٣٦ .
- ١٢- وحى بغداد، صور وجدانية وأدبية واجتماعية - المكتبة العصرية -
 بيروت ط١ / ١٩٣٨ .
- ١٣- عبقرية الشريف الرضى- ط١ / ١٩٣٨ ، مطبعة الحجازى ١٩٥٢ ،
 ط دار الجيل - بيروت ١٩٨٨ .
- ١٤- ليلى المريضة بالعراق / ٣ أجزاء / المكتبة العصرية - بيروت
 ١٩٣٩ ، ط دار الهلال - القاهرة ٢٠٠٢) نشر مسلسلا فى مجلة الرسالة
 (١٩٣٨) .
- ١٥- الأسمار والأحاديث - دار الجيل - بيروت ١٩٤٠ .
- ١٦- ملامح المجتمع العراقى - القاهرة ١٩٤٢ .

- ١٧- المرشد في الامتحانات العامة لطلبة الشهادة الابتدائية - بالاشتراك مع : إبراهيم نظيم ، هـ. كارتر ، أمين العسلى ، أبو زيد سالم - مطبعة المعارف ومكتبتها - القاهرة ١٩٤٢ .
- ١٨- زكي مبارك ونقد الشعر، إعداد وتقديم: كريمة زكي مبارك، الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، ط١/١٩٨٦ .
- ١٩- التصوف الإسلامى فى الأدب والأخلاق - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣٨ ، ط١- المطبعة العصرية - بيروت ١٩٧٠ ، دار الجيل للنشر والتوزيع - بيروت .
- ٢٠- أحمد شوقى بقلم زكى مبارك - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٧ .
- ٢١- زكى مبارك ناقدا - دار الشعب - القاهرة ١٩٧٨ .
- ٢٢- جناية أحمد امين على الأدب العربى - ط ٢ ، مزيدة ومنقحة - دار الجيل - بيروت ١٩٩١ . (نشر مقالات على صفحات الرسالة من ١٢ يونية ١٩٣٩ - إلى ١٣ نوفمبر ١٩٣٩) .
- ٢٣- بين آدم وحواء - دار الآداب - بيروت (مقالات نشرت فى مجلة الرسالة بداية من العدد ٤٥١ فبراير ١٩٤٢) ، ط دار الجيل - بيروت ١٩٩١ .
- ٢٤- ملامح دينية بقلم زكى مبارك - مؤسسة دار الشعب - القاهرة ١٩٩٠ .
- ٢٥- مجنون سعاد - كتاب الهلال - القاهرة / مارس ١٩٧٧ - (رسائل نشرت على صفحات مجلة الصباح ١٩٣٩ باسم مستعار: بديع الزمان) .
- ٢٦- العشاق الثلاثة - منشورات المكتبة العصرية - بيروت ١٩٤٤ ، مطبعة المعارف ومكتبتها - القاهرة ١٩٤٥ ، دار المعارف - القاهرة ١٩٩٢ .

- ٢٧- حافظ إبراهيم بقلم زكى مبارك - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٨.
- ٢٨- الحديث ذو شجون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٠ (مقالات نشرت فى جريدتى الرسالة ، والبلاغ بالعنوان نفسه)، وطبع فى دار الجيل - بيروت .
- ٢٩- الفاروق عمر بن الخطاب بأقلام المشاهير، تأليف: طه حسين - عبد الوهاب النجار، على الجارم، فكرى أباطة، زكى مبارك - دار الفقيه - أبو ظبى .
- ٣٠- زكى مبارك ناقدا - دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع- بيروت ١٩٨٨.
- ٣١- زكى مبارك بقلم زكى مبارك - تقديم : كريمة زكى مبارك - مطبعة الفجالة الجديدة - القاهرة ١٩٨٨.
- ٣٢- زكى مبارك وهؤلاء - دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع - بيروت ١٩٩١.
- ٣٣- أدب الشواطىء، زكى مبارك، جمع وتبويب ومراجعة الأستاذ: علي الشامي (قيد النشر) .
- ٣٤- أدب المعاش (قيد النشر) .

٣- المقالات

أولا : مقالات الهلال

- ١- أثر بغداد فى الشعر العربى - يوليو ١٩٣٢.

- ٢- نفعهم أكثر من ضررهم - يناير ١٩٣٤.
- ٣- الدسائس الأدبية بين المتنبي والصاحب بن عباد - أغسطس ١٩٣٥.
- ٤- الأدب النسائي الحديث ، المرأة المصرية تقتحم ميادين الحياة الفكرية - ديسمبر ١٩٣٥.
- ٥- الصلات الروحية والعلمية بين الفن والجمال - نوفمبر ١٩٣٥.
- ٦- شباب الأدب وشيوخه ، هل يهرم الأدب بهرم الأدباء - يناير ١٩٣٦.
- ٧- الأدباء المجانين - فبراير ١٩٣٦.
- ٨- الشباب فى جامعة باريس - ١٩٣٦.
- ٩- الجوانب الجدية فى شعر أبى نواس ، العبقيون جدهم جد وهزلهم جد- أغسطس ١٩٣٦.
- ١٠- الثقافة العربية هل ينبغى استقلالها عن الثقافات الأجنبية - نوفمبر ١٩٤٥.
- ١١- عندما يوافقنى الموت - ديسمبر ١٩٣٦.
- ١٢- تجاربى فى الحب - يناير ١٩٣٧.
- ١٣- المعلم المصرى فى مائة سنة - أبريل ١٩٣٧.
- ١٤- بلاغة الفاروق - نوفمبر ١٩٣٨.
- ١٥- أثر الحرب الكبرى فى الحياة الأدبية والعلمية فى مصر - نوفمبر ١٩٣٩.
- ١٦- رأى صريح فى التعليم الإلزامى - يونيه ١٩٤٠.
- ١٧- الحياة الفكرية والحرب - يوليو ١٩٤٠.
- ١٨- هو عيد ميلاد ولكن أى عيد ميلاد؟! - يونيه ١٩٤١.
- ١٩- كلمات صريحة فى التربية والتعليم - أكتوبر ١٩٤١.

٢٠- الدكتور زكى مبارك لن يموت ! - أبريل ١٩٤٥.

ثانيا : مقالات الرسالة

- ١- كتاب النثر الفنى - ع ٤٠ / ٩/ إبريل ١٩٣٤ .
- ٢- بين شوقى وابن زيدون - ع ١٧٣ / ٢٦ أكتوبر ١٩٣٦ .
- ٣- بين شوقى وابن زيدون - ع ١٧٤ / ٢ نوفمبر ١٩٣٦ .
- ٤- البدائع - ع ١٥/١٩٣ مارس ١٩٣٧ .
- ٥- أول مدرسة مصرية فرنسية - ع ٢١/٢٠٧ يونيو ١٩٣٧ .
- ٦- ليلى المريضة بالعراق ١ - ع ٢٣٠ / ٢٩ نوفمبر ١٩٣٧ .
- ٧- القلب الغريب فى ليلة عيد - ع ٢٣٢ / ١٣ ديسمبر ١٩٣٧ .
- ٨- ليلى المريضة بالعراق ٢ - ع ٢٣٣ / ٢٠ ديسمبر ١٩٣٧ .
- ٩- ليلى المريضة بالعراق ٣ - ع ٢٣٤ / ٢٧ ديسمبر ١٩٣٧ .
- ١٠- الرافعى وخصومه - ع ٢٣٥ / ٣ يناير ١٩٣٨ .
- ١١- ليلى المريضة بالعراق ٤ - ع ٢٣٥ / ٣ يناير ١٩٣٨ .
- ١٢- ليلى المريضة بالعراق ٥ - ع ٢٣٦ / ١٠ يناير ١٩٣٨ .
- ١٣- ليلى المريضة بالعراق ٦ - ع ٢٣٧ / ١٧ يناير ١٩٣٨ .
- ١٤- ليلى المريضة بالعراق ٧ - ع ٢٣٨ / ٢٤ يناير ١٩٣٨ .
- ١٥- ليلى المريضة بالعراق ٨ - ع ٢٣٩ / ٣١ يناير ١٩٣٨ .
- ١٦- ليلى المريضة بالعراق ٩ - ع ٢٤٠ / ٧ فبراير ١٩٣٨ .

- ١٧- ليلي المريضة بالعراق ١٠ - ع ٢٤١٤ / ١٤ فبراير ١٩٣٨ .
- ١٨- غريب الهوى فى عيد القمر - ع ٢٤٢ / ٢١ فبراير ١٩٣٨ .
- ١٩- ليلي المريضة بالعراق ١١ - ع ٢٤٣ / ٢٨ فبراير ١٩٣٨ .
- ٢٠- ليلي المريضة بالعراق ١٢ - ع ٢٤٤ / ٧ مارس ١٩٣٨ .
- ٢١- ليلي المريضة بالعراق ١٣ - ع ٢٤٥ / ١٤ مارس ١٩٣٨ .
- ٢٢- ليلي المريضة بالعراق ١٤ - ع ٢٤٨ / ٤ إبريل ١٩٣٨ .
- ٢٣- ليلي المريضة بالعراق ١٥ - ع ٢٤٩ / ١١ إبريل ١٩٣٨ .
- ٢٤- ليلي المريضة بالعراق ١٦ - ع ٢٥١ / ٢٥ إبريل ١٩٣٨ .
- ٢٥- ليلي المريضة بالعراق ١٧ - ع ٢٥٢ / ٢ مايو ١٩٣٨ .
- ٢٦- ليلي المريضة بالعراق ١٨ - ع ٢٥٤ / ١٦ مايو ١٩٣٨ .
- ٢٧- ليلي المريضة بالعراق ١٩ - ع ٢٢٥ / ٢٣ مايو ١٩٣٨ .
- ٢٨- ليلي المريضة بالعراق ٢٠ - ع ٢٥٧ / ٦ يونيه ١٩٣٨ .
- ٢٩- ليلي المريضة بالعراق ٢١ - ع ٢٥٨ / ١٣ يونيه ١٩٣٨ .
- ٣٠- ليلي المريضة بالعراق ٢٢ - ع ٢٥٩ / ٢٠ يونيه ١٩٣٨ .
- ٣١- ليلي المريضة بالعراق ٢٣ - ع ٢٦٠ / ٢٧ يونيه ١٩٣٨ .
- ٣٢- مصر والبلاد العربية - ع ٢٦٦ / ٨ أغسطس ١٩٣٨ .

- ٣٣- هذا دارى وهذا وطنى ولكن أين أحبابى؟ - ع ١٥ / ٢٦٧ أغسطس ١٩٣٨.
- ٣٤- إنهاض اللغة العربية - ع ١٢ / ٢٧١ سبتمبر ١٩٣٨.
- ٣٥- حول ديوان على الجارم - ع ١٢ / ٢٧١ سبتمبر ١٩٣٨.
- ٣٦- من جحيم الظلم فى القاهرة إلى سعيير الوجد فى بغداد- ع ١٩ / ٢٧٢ سبتمبر ١٩٣٨.
- ٣٧- وحى بغداد - ع ٢٦ / ٢٧٣ سبتمبر ١٩٣٨.
- ٣٨- مكتبة التلميذ - ع ١٧ / ٢٧٦ أكتوبر ١٩٣٨.
- ٣٩- التصوف الإسلامى - ع ١٤ / ٢٨٠ نوفمبر ١٩٣٨.
- ٤٠- سياسة الغد ، ميريت بطرس غالى - ع ١٤ / ٢٨٠ نوفمبر ١٩٣٨ .
- ٤١- ليلى المريضة فى الزمالك - ع ٢٨ / ٢٨٢ نوفمبر ١٩٣٨.
- ٤٢- القاهرة فى العيد - ع ٥ / ٢٨٣ ديسمبر ١٩٣٨.
- ٤٣- رجال التربية والتعليم فى وزارة المعارف - ع ١٢ / ٢٨٤ ديسمبر ١٩٣٨.
- ٤٤- صور من الحياة فى بغداد - ع ١٩ / ٢٨٥ ديسمبر ١٩٣٩.
- ٤٥- أغرب ما رأيت فى حياتى - ع ٢ / ٢٨٧ يناير ١٩٣٩.
- ٤٦- أغرب ما رأيت فى حياتى - ع ٩ / ٢٨٨ يناير ١٩٣٩.
- ٤٧- إلى الدكتور طه حسين ، عرض ونقد كتاب مستقبل الثقافة فى مصر - ع ٢٣ / ٢٩٠ يناير ١٩٣٩ .
- ٤٨- اسمعوا صيحة الحق - ع ٢٧ / ٢٩٥ فبراير ١٩٣٩.
- ٤٩- النجم الذى هوى - ع ٦ / ٢٩٦ مارس ١٩٣٩.

- ٥٠- النواحي الإنسانية فى الرسول - ع ٢٩٧ / ١٣ مارس ١٩٣٩.
- ٥١- التصوف الإسلامى - ع ٢٩٨ / ٢٠ مارس ١٩٣٩.
- ٥٢- تقرير طبى (مقدمة كتاب لىلى المريضة بالعراق) - ع ٢٧ / ٢٩٩
مارس ١٩٣٩.
- ٥٣- الغرام الجديد- ع ٣٠٣ / ٢٤ أبريل ١٩٣٩.
- ٥٤- بين مصر وفرنسا - ع ٣٠٥ / ٨ مايو ١٩٣٩.
- ٥٥- جناية أحمد أمين على الأدب العربى- ع ٣١٠ / ٢ يونيو ١٩٣٩.
- ٥٦- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١١ / ٩ يونيو ١٩٣٩.
- ٥٧- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٢ / ٢٦ يونيو ١٩٣٩.
- ٥٨- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٣ / ٣ يوليو ١٩٣٩.
- ٥٩- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٤ / ١٠ يوليو ١٩٣٩.
- ٦٠- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٥ / ١٧ يوليو ١٩٣٩.
- ٦١- مصر والأمم العربية - ٣١٥ / ١٧ يوليو ١٩٣٩.
- ٦٢- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٦ / ٢٤ يوليو ١٩٣٩.
- ٦٣- النعيم الحسى والروحى - ع ٣١٦ / ٢٤ يوليو ١٩٣٩.
- ٦٤- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٧ / ٣١ يوليو ١٩٣٩.
- ٦٥- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٨ / ٧ أغسطس ١٩٣٩.
- ٦٦- حول نعيم الفردوس - ع ٣١٨ / ٧ أغسطس ١٩٣٩.
- ٦٧- جناية أحمد أمين على الأدب العربى - ع ٣١٩ / ٧ أغسطس ١٩٣٩.
- ٦٨- الحمد لله على نعمة الإسلام - ع ٣١٩ / ٧ أغسطس ١٩٣٩.

- ٦٩- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٢١/٣٢٠ أغسطس ١٩٣٩.
- ٧٠- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٢٨/٣٢١ أغسطس ١٩٣٩.
- ٧١- أهداف الفتوة العراقية - ع ٢٨/٣٢١ أغسطس ١٩٣٩.
- ٧٢- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٤/٣٢٢ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٣- بحر العرب لا بحر الروم - ع ٤/٣٢٢ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٤- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ١١/٣٢٣ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٥- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ١٨/٣٢٤ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٦- صحوا هذين البيتين - ع ١٨/٣٢٤ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٧- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٢٥/٣٢٥ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٨- لكل سؤال يا بئس جواب - ع ٢٥/٣٢٥ سبتمبر ١٩٣٩.
- ٧٩- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٢/٣٢٦ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٠- فى منزل الدكتور طه حسين - ع ٩/٣٢٧ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨١- حكومة قاسية - ع ٩/٣٢٧ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٢- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ١٦/٣٢٨ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٣- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٢٣/٣٢٩ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٤- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٣٠/٣٣٠ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٥- بينى وبين القراء - ع ٣٠/٣٣٠ أكتوبر ١٩٣٩.
- ٨٦- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ٦/٣٣١ نوفمبر ١٩٣٩.
- ٨٧- التاريخ المزخرف والأشعار المسرحية - ع ٦/٣٣١ نوفمبر ١٩٣٩.
- ٨٨- جناية أحمد أمين على الأدب العربي - ع ١٣/٣٣٢ نوفمبر ١٩٣٩.

- ٨٩- العيد الألفى لمولد الشريف الرضى - ع ٣٣٢ / ١٣ / نوفمبر ١٩٣٩ .
- ٩٠- أعجب العجب - ع ٣٣٣ / ٢٠ / نوفمبر ١٩٣٩ .
- ٩١- الأسفار والأحاديث - ع ٣٣٣ / ٢٠ / نوفمبر ١٩٣٩ .
- ٩٢- خطاب العرش من الوجهة الأدبية - ع ٣٣٤ / ٢٧ / نوفمبر ١٩٣٩ .
- ٩٣- أبو كلثوم الوفدى - ع ٣٣٥ / ٤ / ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٤- أصدقاء المؤلف - ع ٣٣٥ / ٤ / ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٥- كتاب الإمتاع والمؤانسة ،مصالحة الأستاذ أحمد أمين - ع ١١/٣٣٦
ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٦- النقد الأدبي - ع ٣٣٦ / ١١ / ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٧- حول مراقبة الثقافة العامة بوزارة المعارف : إلى الدكتور طه حسين
بك - ع ٣٣٨ / ٢٥ / ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٨- ليلى المريضة بالعراق ٢٤ - ع ٣٣٨ / ٢٥ / ديسمبر ١٩٣٩ .
- ٩٩- ماذا ربحت وماذا خسرت من أسواق السنة الماضية - ع ٣٤٠ / ٨
يناير ١٩٤٠ .
- ١٠٠- تلك أيام خلت - ع ٣٤١ / ١٥ / يناير ١٩٤٠ .
- ١٠١- لعل الليلالى - ع ٣٤٢ / ٢٢ / يناير ١٩٤٠ .
- ١٠٢- أتقوا الله فى أخيكم - ع ٣٤٣ / ٢٩ / يناير ١٩٤٠ .
- ١٠٣- ويسألونك عن القاهرة - ع ٣٤٤ / ٥ / فبراير ١٩٤٠ .
- ١٠٤- إلى الدكتور طه حسين - ع ٣٤٥ / ١٢ / فبراير ١٩٤٠ .
- ١٠٥- تشريح عاطفة الحب ع ٣٤٦ / ٩ / فبراير ١٩٤٠ .
- ١٠٦- القصيدة الأدبية - ع ٣٤٦ / ١٩ / فبراير ١٩٤٠ .
- ١٠٧- شرح الأجرومية - ع ٣٤٧ / ٢٦ / فبراير ١٩٤٠ .

- ١٠٨- الإسلام بن النضال - ع ٣٤٨ / ٤ مارس ١٩٤٠ .
- ١٠٩- إنما يزدهر الأدب فى عصور الفوضى الاجتماعية (١) (مناظرة أدبية بين زكى مبارك ولطفى جمعة) - ع ٣٤٩ / ١١ مارس ١٩٤٠ .
- ١١٠- إنما يزدهر الأدب فى عصور الفوضى الاجتماعية (٢) (مناظرة أدبية بين زكى مبارك ولطفى جمعة) - ع ٣٥٠ / ١٨ مارس ١٩٤٠ .
- ١١١- ليلة نابغية - ع ٣٥١ / ٢٥ مارس ١٩٤٠ .
- ١١٢- إلى عميد كلية الآداب - ع ٣٥٣ / ٨ إبريل ١٩٤٠ .
- ١١٣- هذا أديب (خليل سكاكينى) - ع ٣٥٥ / ٢٢ إبريل ١٩٤٠ .
- ١١٤- حديث الإسكندرية ذو شجون - ع ٣٥٦ / ٢٩ إبريل ١٩٤٠ .
- ١١٥- وحي الرسالة / أحمد حسن الزيات - ع ٣٦٠ / ٢٧ مايو ١٩٤٠ .
- ١١٦- مدينة النور تعانى ظلام الخطوب - ع ٣٦٤ / ٢٤ يونيه ١٩٤٠ .
- ١١٧- الحديث ذو شجون - ع ٣٦٥ / ١ يوليو ١٩٤٠ .
- ١١٨- الحديث ذو شجون - ع ٣٦٦ / ٨ يوليو ١٩٤٠ .
- ١١٩- أحمد الله إليك - ع ٣٦٧ / ١٥ يوليو ١٩٤٠ .
- ١٢٠- الحديث ذو شجون - ع ٣٦٨ / ٢٢ يوليو ١٩٤٠ .
- ١٢١- الحديث ذو شجون - ع ٣٦٩ / ٢٩ يوليو ١٩٤٠ .
- ١٢٢- الحزن على باريس - ع ٣٦٩ / ٢٩ يوليو ١٩٤٠ .
- ١٢٣- الحديث ذو شجون - ع ٣٧٠ / ٥ أغسطس ١٩٤٠ .
- ١٢٤- الحديث ذو شجون - ع ٣٧١ / ١٢ أغسطس ١٩٤٠ .
- ١٢٥- الحديث ذو شجون - ع ٣٧٢ / ١٩ أغسطس ١٩٤٠ .
- ١٢٦- بعض مآثر سعد زغلول - ع ٣٧٣ / ٢٦ أغسطس ١٩٤٠ .
- ١٢٧- مواعيد البنان المخضوب - ع ٣٧٣ / ٢٦ أغسطس ١٩٤٠ .

- ١٢٨- الحديث نو شجون - ع ٣٧٤ / ٢ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٢٩- ما أسعد الأتقياء فى الحب - ع ٣٧٤ / ٢ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٠- الحديث نو شجون - ع ٣٧٥ / ٩ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣١- إلى ممثل فرنسا فى سورية ولبنان - ع ٣٧٥ / ٩ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٢- درس ينفع أبناء هذا الجيل - ع ٣٧٦ / ١٦ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٣- غذاء العواطف والعقول - ع ٣٧٦ / ١٦ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٤- الحديث نو شجون - ع ٣٧٧ / ٢٣ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٥- سؤال وجواب - ع ٣٧٧ / ٢٣ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٦- وإذا حييتم بتحيةة - ع ٣٧٧ / ٣٠ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٧- الحديث نو شجون - ع ٣٧٨ / ٣٠ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ١٣٨- الكرم الجارحى - ع ٣٧٩ / ٧ أكتوبر ١٩٤٠ .
- ١٣٩- الحديث نو شجون - ع ٣٨٠ / ١٤ أكتوبر ١٩٤٠ .
- ١٤٠- ٤٥٠٠ ثانية فى صحبة أم كلثوم - ع ٣٨١ / ٢١ أكتوبر ١٩٤٠ .
- ١٤١- لا تناقض ولا اضطراب - ع ٣٨١ / ٢١ أكتوبر ١٩٤٠ .
- ١٤٢- الحديث نو شجون - ع ٣٨٢ / ٢٨ أكتوبر ١٩٤٠ .
- ١٤٣- إلى - ع ٣٨٣ / ٤ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ١٤٤- إلى المفكر الكبير الأستاذ خليل مطران - ع ٣٨٣ / ٤ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ١٤٥- مسابقة الجامعة المصرية لطلبة السنة التوجيهية - ع ٣٨٤ / ١١ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ١٤٦- مسابقة الجامعة المصرية لطلبة السنة التوجيهية - ٢ / أحمد حسن الزيات - ع ٣٨٥ / ٨ نوفمبر ١٩٤٠ .

- ١٤٧- مسابقة الجامعة المصرية لطلبة السنة التوجيهية - ٢ / أحمد حسن
الزيات - ع ١٨/٣٨٥ نوفمبر ١٩٤٠.
- ١٤٨- مسابقة الجامعة المصرية لطلبة السنة التوجيهية - ٣ / أحمد حسن
الزيات - ع ٢٥/ ٣٨٦ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ١٤٩- مسابقة الجامعة المصرية لطلبة السنة التوجيهية - ٤ / أحمد حسن
الزيات - ع ٢/ ٣٨٧ ديسمبر ١٩٤٠.
- ١٥٠- المنتخبات للطفى السيد - ع ٩ / ٣٨٨ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥١- فى صحراء ليبيا / أحمد حسنين - ع ١٦/ ٣٨٩ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٢- أهل الكهف / توفيق الحكيم - ع ٣٠/ ٣٩١ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٣- مطالعات من الكتب والحياة / عباس محمود العقاد - ع ١٣/ ٣٩٣
يناير ١٩٤١ .
- ١٥٤- المختار / عبد العزيز البشرى - ع ٢٠/ ٣٩٤ يناير ١٩٤١ .
- ١٥٥- أغلاط نحوية وصرفية - ع ١٨ / ٣٨٥ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٦- حول مسابقة الجامعة المصرية - ع ٩/ ٣٨٨ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٧- جرائم أدبية - ع ١٦/ ٣٨٩ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٨- تشابه الفكرة عند الأدباء - ع ٢٣/ ٣٩٠ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٥٩- الأهل والجيل - ع ٣٠ / ٣٩١ ديسمبر ١٩٤٠ .
- ١٦٠- إلى الأستاذ سباعى بيومى - ع ٦ / ٣٩٢ يناير ١٩٤١ .
- ١٦١- هو عيد الميلاد ولكن أى ميلاد - ع ٦/ ٣٩٢ يناير ١٩٤١ .
- ١٦٢- حول مسابقة الأدب العربى - ع ١٣/ ٣٩٣ يناير ١٩٤١

- ١٦٣- الحديث ذو شجون - ع ٣٩٥ / ٢٧ يناير ١٩٤١ .
- ١٦٤- الحديث ذو شجون - ع ٣٩٦ / ٣ فبراير ١٩٤١ .
- ١٦٥- الحديث ذو شجون - ع ٣٩٧ / ١٠ فبراير ١٩٤١ .
- ١٦٦- الحديث ذو شجون - ع ٣٩٨ / ١٧ فبراير ١٩٤١ .
- ١٦٧- السباعى بيومى يستر جنايه على المبرد بجناية على الرصفى (١) -
ع ٣٩٩ / ٢٤ فبراير ١٩٤١ .
- ١٦٨- الوحدة العربية - ع ٣٩٩ / ٢٤ فبراير ١٩٤١ .
- ١٦٩- السباعى بيومى يستر جنايه على المبرد بجناية على الرصفى (٢) ع
٤٠١ / ١٠ مارس ١٩٤١ .
- ١٧٠- فتح مصر كما صوره الأديب المجهول - ع ٤٠٠ / ٣ مارس ١٩٤١ .
- ١٧١- خصومة لا عداوة - ع ٤٠١ / ١٠ مارس ١٩٤١ .
- ١٧٢- الأدب العربى الحديث فى مصر الجنوبية - ع ٤٠٢ / ١٧ مارس
١٩٤١ .
- ١٧٣- مراجعات لغوية - ع ٤٠٢ / ١٧ مارس ١٩٤١ .
- ١٧٤- الحديث ذو شجون - ع ٤٠٣ / ٢٤ مارس ١٩٤١ .
- ١٧٥- الأدب العربى الحديث فى العراق ٤٠٣ / ٣١ مارس ١٩٤١ .
- ١٧٦- الأندية العربية فى العراق - ع ٤٠٥ / ٧ إبريل ١٩٤١ .
- ١٧٧- الصحافة العراقية - ع ٤٠٦ / ١٤ إبريل ١٩٤١ .
- ١٧٨- المسألة الاجتماعية فى مصر والشرق بينى وبين الأستاذين فكرى
أباظة و توفيق الحكيم - ع ٤٠٧ / ٢١ إبريل ١٩٤١ .
- ١٧٩- الفرد هو الحجر الأول فى بناء المجتمع - ع ٤٠٨ / ٢٨ إبريل ١٩٤١ .
- ١٨٠- الحب والبغض - ع ٤٠٩ / ٥ مايو ١٩٤١ .
- ١٨١- من الأدب العراقى ، ديوان الحيوبى - ع ٤٠٩ / ٥ مايو ١٩٤١ .

- ١٨٢- برج بابل - ع ٤١١ / ١٩ مايو ١٩٤١ .
- ١٨٣- معضلة المعضلات فى مصر والشرق - ع ٤١٢ / ٢٦ مايو ١٩٤١ .
- ١٨٤- أشعار ابن النحاس - ع ٤١٣ / ٢ يونيه ١٩٤١ .
- ١٨٥- الحديث نو شجون - ع ٤١٤ / ٩ يونيه ١٩٤١ .
- ١٨٦- عبد القادر حمزة باشا - ع ٤١٥ / ١٦ يونيه ١٩٤١ .
- ١٨٧- الحديث نو شجون - ع ٤١٦ / ٢٣ يونيه ١٩٤١ .
- ١٨٨- الحديث نو شجون - ع ٤١٧ / ٣٠ يونيه ١٩٤١ .
- ١٨٩- الحديث نو شجون - ع ٤١٨ / ٧ يوليو ١٩٤١ .
- ١٩٠- الحديث نو شجون - ع ٤١٩ / ١٤ يوليو ١٩٤١ .
- ١٩١- الحديث نو شجون - ع ٤٢٠ / ٢١ يوليو ١٩٤١ .
- ١٩٢- الحديث نو شجون - ع ٤٢١ / ٢٨ يوليو ١٩٤١ .
- ١٩٣- الحديث نو شجون - ع ٤٢٢ / ٤ أغسطس ١٩٤١ .
- ١٩٤- دار الوجد والمجد - ع ٤٢٣ / ١١ أغسطس ١٩٤١ .
- ١٩٥- الحديث نو شجون - ع ٤٢٤ / ١٨ أغسطس ١٩٤١ .
- ١٩٦- أخبار تهم الأدباء - ع ٤٢٤ / ١٨ أغسطس ١٩٤١ .
- ١٩٧- قصائد الشعراء فى تأبين سعد - ع ٤٢٥ / ٢٥ أغسطس ١٩٤١ .
- ١٩٨- رسالة القلم البليغ - ع ٤٢٧ / ٨ سبتمبر ١٩٤١ .
- ١٩٩- الحديث نو شجون - ع ٤٢٨ / ١٥ سبتمبر ١٩٤١ .
- ٢٠٠- مشكلة جديدة - ٤٢٨ / ١٥ سبتمبر ١٩٤١ .
- ٢٠١- الحديث نو شجون - ع ٤٢٩ / ٢٢ سبتمبر ١٩٤١ .
- ٢٠٢- الحديث نو شجون - ع ٤٣٠ / ٢٩ سبتمبر ١٩٤١ .
- ٢٠٣- التصريح بعد التلميح فى توجيه الجيل الجديد - ع ٤٣١ / ٦ أكتوبر ١٩٤١ .

- ٢٠٤- الصلات الأدبية والعلمية بين مصر والعراق - ع ٤٣٢ / ١٣ أكتوبر ١٩٤١ .
- ٢٠٥- فى الطريق إلى الوحدة العربية - ع ٤٣٣ / ٢٠ أكتوبر ١٩٤١ .
- ٢٠٦- إلى الأستاذ أحمد أمين - ع ٤٣٣ / ٢٠ أكتوبر ١٩٤١ .
- ٢٠٧- فى التربية والتعليم - ع ٤٣٤ / ٢٧ أكتوبر ١٩٤١ .
- ٢٠٨- مسابقة الأدب العربى لطلبة السنة التوجيهية - ع ٤٣٤ / ٢٧ أكتوبر ١٩٤١ .
- ٢٠٩- الأخلاق عن الغزالي - ع ٤٣٥ / ٣ نوفمبر ١٩٤١ .
- ٢١٠- إبراهيم الكاتب - ع ٤٣٦ / ١٠ نوفمبر ١٩٤١ .
- ٢١١- ديوان البارودى - ع ٤٣٧ / ٢٤ نوفمبر ١٩٤١ .
- ٢١٢- العروبة لغة لا جنس - ع ٤٣٨ / ٢٤ نوفمبر ١٩٤١ .
- ٢١٣- أيام طه حسين - ع ٤٣٩ / ١ ديسمبر ١٩٤١ .
- ٢١٤- نداء المجهول - ع ٤٤١ / ١٥ ديسمبر ١٩٤١ .
- ٢١٥- ديوان حافظ إبراهيم - ع ٤٤٢ / ٢٢ ديسمبر ١٩٤١ .
- ٢١٦- الشوقيات - ع ٤٤٣ / ٢٩ ديسمبر ١٩٤١ .
- ٢١٧- أحلام العام الجديد - ع ٤٤٤ / ٥ يناير ١٩٤٢ .
- ٢١٨- الصوم عن القاهرة فى يوم العيد - ع ٤٤٥ / ١٢ يناير ١٩٤٢ .
- ٢١٩- بين الورق والروح - ع ٤٤٦ / ١٩ يناير ١٩٤٢ .
- ٢٢٠- الأجنحة المنكسرة - ع ٤٤٧ / ٢٦ يناير ١٩٤٢ .
- ٢٢١- أعدى الأعداء - ع ٤٤٨ / ٢ فبراير ١٩٤٢ .
- ٢٢٢- إبراهيم حلمى العمر - ع ٤٤٨ / ٢ فبراير ١٩٤٢ .
- ٢٢٣- الإسلام دين لا دولة - ع ٤٤٩ / ٩ فبراير ١٩٤٢ .
- ٢٢٤- الإسلام دين ومدنية - ع ٤٥٠ / ١٦ فبراير ١٩٤٢ .

- ٢٢٥- بين آدم وحواء ١ - ع ٤٥١ / ٢٣ فبراير ١٩٤٢ .
- ٢٢٦- بين آدم وحواء ٢ - ع ٤٥٢ / ٢ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٢٧- بين آدم وحواء (تحت شجرة التين) - ع ٤٥٤ / ١٦ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٢٨- ساعة حب - ع ٤٥١ / ٢٣ فبراير ١٩٤٢ .
- ٢٢٩- حديق السدره - ع ٤٥٣ / ٩ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٣٠- اتجاهات جديدة لرجال التعليم - ع ٤٥٣ / ٩ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٣١- التعاون الثقافى بين مصر والعراق - ع ٤٥٤ / ١٦ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٣٢- شروق العقل - ع ٤٥٥ / ٢٣ مارس ١٩٤٢ .
- ٢٣٣- قبل أن تثور القواصف فوق أنباج الكوثر - ع ٤٥٦ / ٣٠ مارس ١٩٤٢ .
- ١٩٤٢ .
- ٢٣٤- أحزان الأسود وأفرح القروذ يوم فضيحة آدم وحواء - ع ٤٥٧ / ٦ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٣٥- اجتماع الملائكة فى مسجد الفردوس - ع ٤٥٨ / ١٣ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٣٦- إلى الأستاذ توفيق الحكيم - ع ٤٥٨ / ١٣ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٣٧- قبل اليوم المشهود - ع ٤٥٨ / ٢٠ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٣٨- فى ساحة العمل - ع ٤٦٠ / ٢٧ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٣٩- الرسالة هى الصديق - ع ٤٦٠ / ٢٧ إبريل ١٩٤٢ .
- ٢٤٠- محاكمة آدم وحواء فى جلسة سرية - ع ٤٦١ / ٤ مايو ١٩٤٢ .
- ٢٤١- الحديث ذو شجون - ع ٤٦٣ / ١٨ مايو ١٩٤٢ .
- ٢٤٢- الحديث ذو شجون - ع ٤٦٤ / ٢٥ مايو ١٩٤٢ .
- ٢٤٣- الحديث ذو شجون - ع ٤٦٥ / ١ يونيو ١٩٤٢ .
- ٢٤٤- الحب الضائع ، طه حسين - ع ٤٦٦ / ٨ يونيو ١٩٤٢ .
- ٢٤٥- الحديث ذو شجون - ع ٤٦٧ / ١٥ يونيو ١٩٤٢ .

- ٢٤٦- رجال الأدب ورجال القضاء - ع ٤٦٨ / ٢٢ يونيه ١٩٤٢ .
- ٢٤٧- الحديث ذو شجون - ع ٤٦٩ / ٢٩ يونيه ١٩٤٢ .
- ٢٤٨- أحزان توفيق الحكيم - ع ٤٦٩ / ٢٩ يونيه ١٩٤٢ .
- ٢٤٩- الحديث ذو شجون - ع ٤٧٠ / ٦ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٥٠- الحديث ذو شجون - ع ٤٧١ / ١٣ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٥١- الحديث ذو شجون - ع ٤٧٢ / ٢٠ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٥٢- باى تونس الجديد - ع ٤٧٢ / ٢٠ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٥٣- الحديث ذو شجون (الوفاء للوطن الغالى) - ع ٤٧٣ / ٢٧ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٥٤- سجينة الزهرية - ع ٤٧٤ / ٣ أغسطس ١٩٤٢ .
- ٢٥٥- شبان اليوم الجديد فى مصر المحروسة - ع ٤٧٥ / ١٠ أغسطس .
- ٢٥٦- أوهام تخلق متاعب - ع ٤٧٦ / ١٧ أغسطس ١٩٤٢ .
- ٢٥٧- غرام سعد زغلول - ع ٤٧٧ / ٢٤ أغسطس ١٩٢٤ .
- ٢٥٨- عواطف عربية - ع ٤٧٨ / ٣١ أغسطس ١٩٤٢ .
- ٢٥٩- منهاج الذاتية الأدبية - ع ٤٧٩ / ٧ سبتمبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٠- الحديث ذو شجون - ع ٤٨٠ / ١٤ يوليو ١٩٤٢ .
- ٢٦١- الحديث ذو شجون - ع ٤٨١ / ٢١ سبتمبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٢- الحديث ذو شجون - ع ٤٨٢ / ٢٨ سبتمبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٣- الحديث ذو شجون - ع ٤٨٣ / ٥ أكتوبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٤- الحديث ذو شجون - ع ٤٨٤ / ١٢ أكتوبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٥- قصيدة مصر الجديدة - ع ٤٨٥ / ١٩ أكتوبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٦- حديث عيسى بن هشام (محمد المويلحى) (مسابقة الدب العربى
لطلبة السنة التوجيهية) - ع ٤٨٦ / ٢٦ أكتوبر ١٩٤٢ .

- ٢٦٧- حديث عيسى بن هشام - ع ٤٨٧ / ٢ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٨- حديث عيسى بن هشام ،محمد المويلحي - ع ٤٨٨ / ٩ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٦٩- الهدف الأدبي - ع ٤٨٩ / ١٦ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٠- أرقام وأصفار - ع ٤٩٠ / ٢٣ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧١- الشوقيات ١ - ع ٤٩٠ / ٢٣ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٢- الشوقيات ٢ - ع ٤٩١ / ٣٠ نوفمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٣- الشوقيات ٣ - ع ٤٩٢ / ٧ ديسمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٤- راية الحرية الأدبية - ع ٤٩٣ / ١٤ ديسمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٥- حقائق أدبية وذوقية - ع ٤٩٣ / ١٤ ديسمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٦- دار الهوى فى عيد القمر - ع ٤٩٤ / ٢١ ديسمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٧- ديوان حافظ إبراهيم - ع ٤٩٥ / ٢٨ ديسمبر ١٩٤٢ .
- ٢٧٨- خواطر ليلة الميلاد - ع ٤٩٦ / ٤ يناير ١٩٤٣ .
- ٢٧٩- ديوان حافظ إبراهيم (١) - ع ٤٩٦ / ٤ يناير ١٩٤٣ .
- ٢٨٠- ديوان حافظ إبراهيم (٢) - ع ٤٩٧ / ١١ يناير ١٩٤٣ .
- ٢٨١- الثالثوى الجامعى - ع ٤٩٨ / ١٨ يناير ١٩٤٣ .
- ٢٨٢- ديوان حافظ إبراهيم (٣) - ع ٤٩٩ / ٢٥ يناير ١٩٤٣ .
- ٢٨٣- الحديث نو شجون - ع ٥٠٠ / ١ فبراير ١٩٤٣ .
- ٢٨٤- هل أدت الجامعة رسالتها ١ - ع ٥٠١ / ٧ فبراير ١٩٤٣ .
- ٢٨٥- هل أدت الجامعة رسالتها (تنمة) - ع ٥٠٢ / ١٥ فبراير ١٩٤٣ .

- ٢٨٦- القوة الفردية هي أساس القوة الاجتماعية (رسالة مهداة إلى عبد الحميد عبد الحق وزير الشؤون الاجتماعية) - ع ٥٠٣ / ٢٢ فبراير ١٩٤٣ .
- ٢٨٧- رسالة الأديب - ع ٥٠٤ / ١ مارس ١٩٤٣ .
- ٢٨٨- أظرف يوم - ع ٥٠٥ / ٨ مارس ١٩٤٣ .
- ٢٨٩- في ضيافة الهلالى باشا - ع ٥٠٦ / ١٥ مارس ١٩٤٣ .
- ٢٩٠- الشعب هو المسئول عن الإصلاح الإجتماعى - ع ٥٠٧ / ٢٢ مارس ١٩٤٣ .
- ٢٩١- علوم اللغة العربية فى المدارس الثانوية - ع ٥٠٨ / ٢٩ مارس ١٩٤٣ .
- ٢٩٢- علوم اللغة العربية فى المدارس الثانوية ٢ - ع ٥٠٩ / ٥ إبريل ١٩٤٣ .
- ٢٩٣- كيف نعلم أبناءنا وما الغرض من التعليم - ع ٥١٠ / ١٢ أبريل ١٩٤٣ .
- ٢٩٤- روحانية الحياة المدرسية - ع ٥١١ / ١٩ أبريل ١٩٤٣ .
- ٢٩٥- الحديث ذو شجون - ع ٥١٢ / ٢٦ أبريل ١٩٤٣ .
- ٢٩٦- الحديث ذو شجون - ع ٥١٣ / ٣ مايو ١٩٤٣ .
- ٢٩٧- الحديث ذو شجون - ع ٥١٤ / ١٠ مايو ١٩٤٣ .
- ٢٩٨- الحديث ذو شجون - ع ٥١٥ / ١٧ مايو ١٩٤٣ .
- ٢٩٩- أخطار الطعام الواحد (رسالة مهداة إلى جار الشجرة الزهراء) - ع ٥١٦ / ٢٤ مايو ١٩٤٣ .
- ٣٠٠- الحديث ذو شجون - ع ٥١٧ / ٣١ مايو ١٩٤٣ .
- ٣٠١- الحديث ذو شجون - ع ٥١٨ / ٧ يونيه ١٩٤٣ .
- ٣٠٢- الحديث ذو شجون - ع ٥١٩ / ١٤ يونيه ١٩٤٣ .
- ٣٠٣- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٠ / ٢١ يونيه ١٩٤٣ .

- ٣٠٤- بنو إسرائيل والطعام الواحد - ع ٥٢٠ / ٢١ يونيو ١٩٤٣ .
- ٣٠٥- الحديث ذو شجون - ع ٥٢١ / ٢٨ يونيو ١٩٤٣ .
- ٣٠٦- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٢ / ٥ يوليو ١٩٤٣ .
- ٣٠٧- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٣ / ١٢ يوليو ١٩٤٣ .
- ٣٠٨- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٤ / ١٩ يوليو ١٩٤٣ .
- ٣٠٩- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٥ / ٢٦ يوليو ١٩٤٣ .
- ٣١٠- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٦ / ٣ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١١- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٧ / ١٠ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١٢- عروس النيل (رسالة مهداة إلى روح الأب عبد السلام مبارك) - ع ٥٢٨ / ١٦ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١٣- الحديث ذو شجون - ع ٥٢٩ / ٢٣ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١٤- الحديث ذو شجون - ع ٥٣٠ / ٣٠ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١٥- إلى السيد حسن الغياتى - ع ٥٣٠ / ٣٠ أغسطس ١٩٤٣ .
- ٣١٦- الحديث ذو شجون - ع ٥٣١ / ٦ سبتمبر ١٩٤٣ .
- ٣١٧- أبائنا وأمهاتنا وأبنائنا - ع ٥٣٢ / ١٣ سبتمبر ١٩٤٣ .
- ٣١٨- الحديث ذو شجون - ع ٥٣٣ / ٢٠ سبتمبر ١٩٤٣ .
- ٣١٩- فوق جبل البارود - ع ٥٣٤ / ٢٧ سبتمبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٠- الحديث ذو شجون - ع ٥٣٥ / ٤ أكتوبر ١٩٤٣ .
- ٣٢١- الأعياد اليومية والأعياد الموسمية - ع ٥٣٦ / ١١ أكتوبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٢- الحديث ذو شجون - ع ٥٣٧ / ١٨ أكتوبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٣- فى محكمة الجن - ع ٥٣٨ / ٢٥ أكتوبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٤- بريد العراق - ع ٥٣٨ / ٢٥ أكتوبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٥- الحديث ذو شجون - ع ٥٣٩ / ١ نوفمبر ١٩٤٣ .

- ٣٢٦- من ليالى الفردوس - ع ٥٤٠ / ٨ / نوفمبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٧- مسابقة الأدب العربى - ع ٥٤٠ / ٨ / نوفمبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٨- قادة الفكر، طه حسين - ع ٥٤١ / ١٥ / نوفمبر ١٩٤٣ .
- ٣٢٩- القيادة الفكرية بين الفلاسفة والأنبياء - ع ٥٤٢ / ٢٢ / نوفمبر ١٩٤٣ .
- ٣٣٠- البهاء زهير - ع ٥٤٤ / ٦ / ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٣١- ديوان علم الدين المحيوى - ع ٥٤٥ / ١٣ / ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٣٢- ديوان أيدمر المحيوى - ع ٥٤٧ / ٢٧ / ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٣٣- عيد اللغة العربية - ع ٥٤٦ / ٢٠ / ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٣٤- قصر أنطونياوس - ع ٥٤٨ / ٣ / يناير ١٩٤٤ .
- ٣٣٥- غص المحبوى (تعليق على كلمة محمود عزت عرفة فى الاعتراض على بيت المحبوى) - ع ٥٤٨ / ٣ / يناير ١٩٤٤ .
- ٣٣٦- الإسلام بين العقل والروح - ع ٥٥٠ / ١٧ / يناير ١٩٤٤ .
- ٣٣٧- مدينة الخيرات - ع ٥٥٢ / ٣١ / يناير ١٩٤٤ .
- ٣٣٨- إلى طلبة السنة التوجيهية - ع ٥٥٢ / ٣١ / يناير ١٩٤٤ .
- ٣٣٩- أخبار أبى تمام / أبو بكر الطوخى - ع ٥٥٣ / ٧ / فبراير ١٩٤٤ .
- ٣٤٠- أدبى أدب حق - ع ٥٥٣ / ٧ / فبراير ١٩٤٤ .
- ٣٤١- محمد أحمد جاد المولى - ع ٥٥٥ / ٢١ / فبراير ١٩٤٤ .
- ٣٤٢- تميمة الأسلوب - ع ٥٥٥ / ٢١ / فبراير ١٩٤٤ .
- ٣٤٣- الحديث نو شجون - ع ٥٥٧ / ٦ / مارس ١٩٤٤ .
- ٣٤٤- الحديث نو شجون - ع ٥٥٨ / ١٣ / مارس ١٩٤٤ .
- ٣٤٥- الحديث نو شجون - ع ٥٥٩ / ٢٠ / مارس ١٩٤٤ .
- ٣٤٦- كل يوم لنا عتاب جديد - ع ٥٧٢ / ١٩ / يونيه ١٩٤٤ .

- ٣٤٧- فى سبيل وحدة الوجود - ع ٢٨/٥٨٢ أغسطس ١٩٤٤ .
- ٣٤٨- إلى ميدان الجهاد - ع ١١/ ٥٨٤ سبتمبر ١٩٤٤ .
- ٣٤٩- بين الفلسفة والدين - ع ٢/ ٥٨٧ أكتوبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٠- إليك اعتذر يا صديقى - ع ٢٣/ ٥٩٠ أكتوبر ١٩٤٤ .
- ٣٥١- تلك الروح وذلك اليوم - ع ٦/ ٥٩٢ نوفمبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٢- شرح وحدة الوجود - ع ٦/ ٥٩٢ نوفمبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٣- محمد عبد العزيز - ع ١٣/ ٥٩٣ نوفمبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٤- الأقوال وأصحاب الأقوال - ع ٤/ ٥٩٦ ديسمبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٥- غرام يوم الثلاثاء - ع ٤/ ٥٩٦ ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٥٦- زكى مبارك وكتاب الله - ع ١١/ ٥٩٧ ديسمبر ١٩٤٤ .
- ٣٥٧- غرام يوم الثلاثاء - ع ٢٥/ ٥٩٩ ديسمبر ١٩٤٣ .
- ٣٥٨- عرب ومسلمون - ع ١/ ٦٠٠ يناير ١٩٤٥ .
- ٣٥٩- إلى الجاحظ - ع ٩/ ٧٢٧ يونيه ١٩٤٧ .
- ٣٦٠- البلبل الذبيح - ع ٢١/ ٩٨١ إبريل ١٩٥٢ .

ثالثاً: مقالات البلاغ

- ١- إلى معالى وزير المعارف - ٧٣٨٩- ٢٤ سبتمبر ١٩٤٥ .
- ٢- مدرسة إنجليزية !! - ٣ أكتوبر ١٩٤٥ .
- ٣- إلى رجال التعليم - ٦ أكتوبر ١٩٤٥ .
- ٤- المدرسة الابتدائية - ١٠ أكتوبر ١٩٤٥ .
- ٥- تلميذ المدرسة الابتدائية - ١٣ أكتوبر ١٩٤٥ .
- ٦- الشريف والأشرف - ٢٠ أكتوبر ١٩٤٥ .

- ٧- قاضى الشريعة - ٢٧ أكتوبر ١٩٤٥.
- ٨- الشافعي الطبيب- ١ نوفمبر ١٩٤٥.
- ٩- طبيعة الأرض المصرية - العدد ٣/٧٣٧٠ نوفمبر ١٩٤٥.
- ١٠- ميلاد العهد الجديد - ٧ نوفمبر ١٩٤٥.
- ١١- الحديث ذو شجون - العدد ٧٣٨٩/٢٦ نوفمبر ١٩٤٥.
- ١٢- غرام يوم الثلاثاء - العدد ٧٣٩٠-٢٧ نوفمبر ١٩٤٥.
- ١٣- الحديث ذو شجون- ٢٦ نوفمبر ١٩٤٥.
- ١٤- تلميذ المدرسة الثانوية - ١ ديسمبر ١٩٤٥.
- ١٥- الحديث ذو شجون - ٧٣٩٧- ٥ ديسمبر ١٩٤٥.
- ١٦- الحديث ذو شجون - ٨ ديسمبر ١٩٤٧.
- ١٧- السلام الدائم مستحيل - ٧٤٠٤ - ١٣ ديسمبر ١٩٤٥.
- ١٨- الحديث ذو شجون- ٢٢ يناير ١٩٤٦.
- ١٩- الحديث ذو شجون - العدد ٧٤٢٠ / ٣١ يناير ١٩٤٦.
- ٢٠- النقراشى بيكى؟! - العدد ٧٤٣٤ / ١٧ فبراير ١٩٤٦. (قصيدة ٢١ بيتا) .
- ٢١- السنهورى الخائن - العدد ٧٤٤٣ / ٢٧ فبراير ١٩٤٦.
- ٢٢- الحديث ذو شجون - ٥ مارس ١٩٤٦.
- ٢٣- عواصف وزوابع - العدد ٧٤٥٤ / ١٣ مارس ١٩٤٦.
- ٢٤- حديث اليمامة - العدد ١٦/٧٤٥٩ مارس ١٩٤٦.
- ٢٥- مجلة الطاغية - العدد ٢٣/٧٤٦٢ مارس ١٩٤٦.
- ٢٦- المدارس اليونانية فى مصر- العدد ٧٤٧٠ / ١ أبريل ١٩٤٦.
- ٢٧- ما يجب أخذه عن الأجانب فى الحياة التعليمية - ٨ أبريل ١٩٤٦.
- ٢٨- شاعر الإسلام والنصرانية - العدد ١٨/٧٤٨٥ أبريل ١٩٤٦.
- ٢٩- معرض الكتاب العربى - العدد ٧٤٩١ / ٢٧ أبريل ١٩٤٦.

- ٣٠- إلى وزير الشؤون الاجتماعية - العدد ٧٤٩٤ / ٣٠ أبريل ١٩٤٦.
- ٣١- ليلة الليالى- ٧٤٩٦ع- ٢ مايو ١٩٤٦.
- ٣٢- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥٠١ / ٨ مايو ١٩٤٦.
- ٣٣- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥٠٧ / ١٥ مايو ١٩٤٦.
- ٣٤- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥١١ / ٢٠ مايو ١٩٤٦.
- ٣٥- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥١٦ / ٢٦ مايو ١٩٤٦.
- ٣٦- الحديث ذو شجون- العدد ٧٥٢٣ / ٣ يونيو ١٩٤٦.
- ٣٧- تصوير الشعر للمجتمع الإسلامى - ٧٥٢٥ / ٥ يونيو ١٩٤٦.
- ٣٨- الحديث ذو شجون- العدد ٧٥٢٩ / ١٠ يونيو ١٩٤٦.
- ٣٩- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥٣٥ / ١٧ يونيو ١٩٤٦.
- ٤٠- الحديث ذو شجون - العدد ٧٥٤١ / ٢٤ يونيو ١٩٤٦.
- ٤١- فوائد نحوية وصرفية - العدد ٧٥٤٧ / ١ يوليو ١٩٤٦.
- ٤٢- عواصف و عواطف - ٦ يوليو ١٩٤٦.
- ٤٣- صور شعرية - العدد ٧٥٥٩ / ١٥ يوليو ١٩٤٦.
- ٤٤- ديوان الشيببى - العدد ٧٥٦٧ / ٢٤ يوليو ١٩٤٦.
- ٤٥- صريع الحب الأثيم - العدد ٧٥٧٢ / ٣٠ يوليو ١٩٤٦.
- ٤٦- صريع العيون الدعج - ٧٥٧٨ / ٦ أغسطس ١٩٤٦.
- ٤٧- أدب البحر - العدد ٧٥٨٤- ١٣ أغسطس ١٩٤٦.
- ٤٨- دموع الشعراء على سعد زغلول - العدد ٧٥٩٠ / ٢٠ أغسطس ١٩٤٦.
- ٤٩- طغيان دجلة وطغيان النيل - ٣ سبتمبر ١٩٤٦.
- ٥٠- الأدب العربى فى المغرب الأقصى - العدد ٧٦٠٧ / ١٠ سبتمبر ١٩٤٦.
- ٥١- ابن القيسرانى الشاعر - العدد ٧٦١٣ / ١٤ سبتمبر ١٩٤٦.
- ٥٢- الشاعر المغنى جحظة البرمكى - ٢٤ سبتمبر ١٩٤٦.

- ٥٣- الأدب توحيه صعاب الحياة المعاشية والوجدانية - ١ أكتوبر ١٩٤٦ .
- ٥٤- من الحب الشهوانى إلى الحب الروحانى - العدد ٨/٧٦٣١ أكتوبر ١٩٤٦ .
- ٥٥- شاعر بالغ فى التلثم فجهله مؤرخو الآداب - ١٥ أكتوبر ١٩٤٦ .
- ٥٦- الإسكندرية دارى لو قر فيها قرارى - العدد ٧٦٤٣- ٢٢ أكتوبر ١٩٤٦ .
- ٥٧- أنهار مصر فى أقوال الشعراء - العدد ٧٦٤٩- ٢٩ أكتوبر ١٩٤٦ .
- ٥٨- الحديث ذو شجون- العدد ٧٦٥٤- ٦ نوفمبر ١٩٤٦ .
- ٥٩- شاعر عظيم يجهله مؤرخو الآداب - العدد ٧٦٥٩- ١٢ نوفمبر ١٩٤٦ .
- ٦٠- شاعرية السيد إبراهيم الطباطبائى - العدد ٧٦٦٥- ١٩ نوفمبر ١٩٤٦ .
- ٦١- شاعر الإسكندرية نصر بن قلاقس- العدد ٧٦٨٣- ١٠ ديسمبر ١٩٤٦ .
- ٦٢- رد على محمد عبد الجواد الأصمعى - العدد ٧٦٨٨- ١٦ ديسمبر ١٩٤٦ .
- ٦٣- الفنون الشعرية عند ابن قلاقس - العدد ٧٦٨٩- ١٧ ديسمبر ١٩٤٦ .
- ٦٤- ليلة الميلاد فى مساء الثلاثاء - العدد ٧٦٩٤- ٢٤ ديسمبر ١٩٤٦ .
- ٦٥- هل استفاد الأدب من الحرب ؟- ٧ يناير ١٩٤٧ .
- ٦٦- لحظات مع قراء البلاغ- ١٤ يناير ١٩٤٧ .
- ٦٧- العيش مخبوز والماء فى الكوز- ٢١ يناير ١٩٤٧ .
- ٦٨- فنون الطباطبائى الشعرية- ٢٨ يناير ١٩٤٧ .
- ٦٩- الحديث ذو شجون - ٤ فبراير ١٩٤٧ .
- ٧٠- الحديث ذو شجون - ١٢ فبراير ١٩٤٧ .
- ٧١- غرام ابن قلاقس بالحياة- ١٩ فبراير ١٩٤٧ .
- ٧٢- الأدب العربى فى مصر الجنوبية- ٢٦ فبراير ١٩٤٧ .

- ٧٣- وفاء العراق - ٢٦ فبراير ١٩٤٧.
- ٧٤- الأدب السودانى فى حكم المصريين- ٥ مارس ١٩٤٧.
- ٧٥- الأدب السودانى فى حكم المهديّة - ١٢ مارس ١٩٤٧.
- ٧٦- أمطار و بروق و رعود- ١٩ مارس ١٩٤٧.
- ٧٧- الحديث نو شجون - ٢٦ مارس ١٩٤٧.
- ٧٨- الحديث نو شجون- ٢ أبريل ١٩٤٧.
- ٧٩- موقعة المجمع اللغوى - ٨ أبريل ١٩٤٧.
- ٨٠- الحديث نو شجون - ١٦ أبريل ١٩٤٧.
- ٨١- الحديث نو شجون - ٢٣ أبريل ١٩٤٧.
- ٨٢- الحديث نو شجون - ٣٠ أبريل ١٩٤٧.
- ٨٣- الشاعر الذى نبغ فى زقاق القناديل - ٧ مايو ١٩٤٧.
- ٨٤- الغزل والتشبيب عند ابن نباته- ١٣ مايو ١٩٤٧.
- ٨٥- ذلك الشاعر الحزين- ٢٠ مايو ١٩٤٧.
- ٨٦- موشحات ابن نباته المصرى - ٢٧ مايو ١٩٤٧.
- ٨٧- الحديث نو شجون - ٣ يونيو ١٩٤٧.
- ٨٨- الكنوز المنسية فى الأدب العربى - ١٠ يونيو ١٩٤٧.
- ٨٩- الخط والكتابة والبلاغة عند الشعراء- ١٧ يونيو ١٩٤٧.
- ٩٠- الحديث نو شجون - ٢٤ يونيو ١٩٤٧.
- ٩١- الموازنة بين الكاتب المنشئ والكاتب الحاسب - ١ يوليو ١٩٤٧.
- ٩٢- قلم الحاسب ضابط وقلم المنشئ خابط - ٧ يوليو ١٩٤٧.
- ٩٣- التهانى والتهادى فى أقوال الشعراء - ١٤ يوليو ١٩٤٧.
- ٩٤- بقية القول فى التهانى والتهادى - ٢١ يوليو ١٩٤٧.
- ٩٥- الحديث نو شجون- ٢٨ يوليو ١٩٤٧.

- ٩٦- الحريرى الشاعر أقوى من الحريرى الكاتب - ٤ أغسطس ١٩٤٧.
- ٩٧- الأيام الحمراء والأيام البيضاء فى حياتى - ١١ أغسطس ١٩٤٧.
- ٩٨- الحديث ذو شجون - ١٩ أغسطس ١٩٤٧.
- ٩٩- الحديث ذو شجون - ٨ سبتمبر ١٩٤٧.
- ١٠٠- أنتم مجانين ومجانين- ٣ نوفمبر ١٩٤٧.
- ١٠١- أمرى إلى الهوى- ١١ نوفمبر ١٩٤٧.
- ١٠٢- الحديث ذو شجون - ٢ ديسمبر ١٩٤٧.
- ١٠٣- الحديث ذو شجون - ٨ ديسمبر ١٩٤٧.
- ١٠٤- أدب البحر - ١٨ أكتوبر ١٩٤٨.
- ١٠٥- الحديث ذو شجون - ٤ يناير ١٩٤٩.
- ١٠٦- الحديث ذو شجون - ١٣ يناير ١٩٤٩.
- ١٠٧- الحديث ذو شجون - ٢٨ يناير ١٩٤٩.
- ١٠٨- الحديث ذو شجون - ٧ فبراير ١٩٤٩.
- ١٠٩- الحديث ذو شجون - ١٤ فبراير ١٩٤٩.
- ١١٠- الحديث ذو شجون - ٢١ فبراير ١٩٤٩.
- ١١١- الحديث ذو شجون - ٢٢ فبراير ١٩٤٩.
- ١١٢- الحديث ذو شجون - ٢٨ فبراير ١٩٤٩.
- ١١٣- الحديث ذو شجون - ٧ مارس ١٩٤٩.
- ١١٤- الحديث ذو شجون - ١٤ مارس ١٩٤٩.
- ١١٥- الحديث ذو شجون - ٢١ مارس ١٩٤٩.
- ١١٦- الحديث ذو شجون - ٢٨ مارس ١٩٤٩.
- ١١٧- الحديث ذو شجون - ٤ أبريل ١٩٤٩.
- ١١٨- الحديث ذو شجون - ١١ أبريل ١٩٤٩.

- ١١٩- الحديث نو شجون - ١٨ أبريل ١٩٤٩ .
- ١٢٠- الحديث نو شجون - ٢٧ أبريل ١٩٤٩ .
- ١٢١- الحديث نو شجون - ٧ مايو ١٩٤٩ .
- ١٢٢- الحديث نو شجون - ١٤ مايو ١٩٤٩ .
- ١٢٣- الحديث نو شجون - ٢٣ مايو ١٩٤٩ .
- ١٢٤- الحديث نو شجون - ٢٦ مايو ١٩٤٩ .
- ١٢٥- الحديث نو شجون - ٦ يونيو ١٩٤٩ .
- ١٢٦- الحديث نو شجون - ٢١ يونيو ١٩٤٩ .
- ١٢٧- الحديث نو شجون - ٥ يوليو ١٩٤٩ .
- ١٢٨- الحديث نو شجون - ١٢ يوليو ١٩٤٩ .
- ١٢٩- الحديث نو شجون - ١٩ يوليو ١٩٤٩ .
- ١٣٠- الحديث نو شجون - ٢٦ يوليو ١٩٤٩ .
- ١٣١- الحديث نو شجون - ٢ أغسطس ١٩٤٩ .
- ١٣٢- الحديث نو شجون - ٦ أغسطس ١٩٤٩ .
- ١٣٣- الحديث نو شجون - ١٠ أغسطس ١٩٤٩ .
- ١٣٤- الحديث نو شجون - ٢٣ أغسطس ١٩٤٩ .
- ١٣٥- الحديث نو شجون - ٣٠ أغسطس ١٩٤٩ .
- ١٣٦- الحديث نو شجون - ٢٠ سبتمبر ١٩٤٩ .
- ١٣٧- الحديث نو شجون - ٢٧ سبتمبر ١٩٤٩ .
- ١٣٨- الحديث نو شجون - ٦ أكتوبر ١٩٤٩ .
- ١٣٩- الحديث نو شجون - ١١ أكتوبر ١٩٤٩ .
- ١٤٠- الحديث نو شجون - ١٩ أكتوبر ١٩٤٩ .
- ١٤١- الحديث نو شجون - ١ نوفمبر ١٩٤٩ .

- ١٤٢- الحديث ذو شجون - ٨ نوفمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٣- الحديث ذو شجون - ١٣ نوفمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٤- الحديث ذو شجون - ١٤ نوفمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٥- الحديث ذو شجون- ٢٠ نوفمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٦- الحديث ذو شجون - ٢٩ نوفمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٧- الحديث ذو شجون - ٢٠ ديسمبر ١٩٤٩ .
- ١٤٨- الحديث ذو شجون - ١ يناير ١٩٥١ .
- ١٤٩- الحديث ذو شجون - ٩ يناير ١٩٥١ .
- ١٥٠- الحديث ذو شجون - ١٦ يناير ١٩٥١ .
- ١٥١- الحديث ذو شجون - ٢٣ يناير ١٩٥١ .
- ١٥٢- الحديث ذو شجون - ٣٠ يناير ١٩٥١ .
- ١٥٣- الحديث ذو شجون - ١٣ فبراير ١٩٥١ .
- ١٥٤- الحديث ذو شجون - ٢٠ فبراير ١٩٥١ .
- ١٥٥- الحديث ذو شجون - ٢٧ فبراير ١٩٥١ .
- ١٥٦- الحديث ذو شجون - ٦ مارس ١٩٥١ .
- ١٥٧- الحديث ذو شجون - ١٤ مارس ١٩٥١ .
- ١٥٨- الحديث ذو شجون - ٢٠ مارس ١٩٥١ .
- ١٥٩- الحديث ذو شجون - ٢٧ مارس ١٩٥١ .
- ١٦٠- الحديث ذو شجون - ٣ أبريل ١٩٥١ .
- ١٦١- الحديث ذو شجون - ٩ أبريل ١٩٥١ .
- ١٦٢- الحديث ذو شجون - ١٧ أبريل ١٩٥١ .
- ١٦٣- الحديث ذو شجون - ٢٤ أبريل ١٩٥١ .
- ١٦٤- الحديث ذو شجون- ٨ مايو ١٩٥١ .

- ١٦٥- الحديث نو شجون - ٢٢ مايو ١٩٥١ .
- ١٦٦- الحديث نو شجون - ٢٩ مايو ١٩٥١ .
- ١٦٧- الحديث نو شجون- ١٣ يونيو ١٩٥١ .
- ١٦٨- الحديث نو شجون - ١٩ يونيو ١٩٥١ .
- ١٦٩- الحديث نو شجون - ٢٦ يونيو ١٩٥١ .
- ١٧٠- الحديث نو شجون - ٣ يوليو ١٩٥١ .
- ١٧١- الحديث نو شجون - ١٠ يوليو ١٩٥١ .
- ١٧٢- الحديث نو شجون - ١٧ يوليو ١٩٥١ .
- ١٧٣- الحديث نو شجون - ٣١ يوليو ١٩٥١ .
- ١٧٤- الحديث نو شجون - ١٣ أغسطس ١٩٥١ .
- ١٧٥- الحديث نو شجون - ٢٠ أغسطس ١٩٥١ .
- ١٧٦- الحديث نو شجون - ٢٧ أغسطس ١٩٥١ .
- ١٧٧- الحديث نو شجون - ٣ سبتمبر ١٩٥١ .
- ١٧٨- الحديث نو شجون - ١٠ سبتمبر ١٩٥١ .
- ١٧٩- الحديث نو شجون - ١٧ سبتمبر ١٩٥١ .
- ١٨٠- الحديث نو شجون - ٢٤ سبتمبر ١٩٥١ .
- ١٨١- الحديث نو شجون- ١ أكتوبر ١٩٥١ .
- ١٨٢- الحديث نو شجون- ٩ أكتوبر ١٩٥١ .
- ١٨٣- الحديث نو شجون - ١٦ أكتوبر ١٩٥١ .
- ١٨٤- الحديث نو شجون- ٣ نوفمبر ١٩٥١ .
- ١٨٥- الحديث نو شجون - ١٠ نوفمبر ١٩٥١ .
- ١٨٦- الحديث نو شجون- ١ ديسمبر ١٩٥١ .
- ١٨٧- الحديث نو شجون - ٢٢ ديسمبر ١٩٥١ .

١٨٨- الحديث ذو شجون - ٢٩ ديسمبر ١٩٥١.

رابعاً : مقالات متفرقة

- ١- دروس الأدب فى المعاهد العالية- مجلة المعلم الجديد- وزارة المعارف العراقية - بغداد - ديسمبر ١٩٣٧.
- ٢- صوت مصر فى العراق - جريدة الصباح - القاهرة - ٣١ ديسمبر ١٩٣٧.
- ٣- المذاهب الأدبية فى مصر - مجلة الاعتدال - النجف - يناير ١٩٣٨.
- ٤- أول الحرب كلام - مجلة الصباح - ع ٦١٠ / القاهرة - ٣ يونيه ١٩٣٨.
- ٥- ديوان زكى مبارك - مجلة أبوللو - القاهرة - مارس ١٩٣٤.
- ٦- ديوان زكى مبارك : مجلة أبوللو - القاهرة - يونيه ١٩٣٤.
- ٧-

٤- كتب حققها :

- ١- زهر الآداب وثمر الألباب للحصرى - المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ١٩٢٧، ط دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٥٣.
- ٢- كتاب الأم: إصلاح أشنع خطأ فى تاريخ التشريع الإسلامى- مطبعة حجازى - القاهرة ١٩٣٤.
- ٣- الكامل للمبرد (حقق الجزء الأول ١٩٣٦، ثم سافر إلى بغداد فعهد الناشر إلى أحمد محمد شاکر باستكمال التحقيق فى الجزأين الثانى والثالث) .
- ٤- الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣١ (تصحيح وشرح مع مقدمة مفصلة باللغة الفرنسية عن فن الإنشاء ومذاهب الإنشاء ومذاهب الكتاب فى القرن الثالث).

ثانيا : ما كتب عن زكى مبارك

١- رسائل جامعية

- ١- عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود : زكى مبارك حياته وأدبه (ماجستير) - إشراف د. عبد الحكيم بلبع- كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ١٩٧٢ .
- ٢- محمود الشهابى : دراسة نقدية لنتاج زكى مبارك (دكتوراه) جامعة أكستر - إنجلترا ١٩٧٧ .
- ٣- عبد الصبور ضيف محمد : زكى مبارك حياته وأدبه - (دكتوراه) - كلية اللغة العربية بأسيوط - جامعة الأزهر ١٩٨٠ .
- ٤- العربى حسن درويش : زكى مبارك شاعرا (ماجستير) - جامعة عين شمس ١٩٨٣ .
- ٥- محمد عبد الحكيم عبد الجليل : زكى مبارك صحفيا (ماجستير) - كلية الإعلام - جامعة القاهرة ١٩٨٤ .
- ٦- محمد جاد على البنا : المعارك الأدبية بين زكى مبارك ومعاصريه - جامعة الأزهر - المنصورة ١٩٨٤ .
- ٧- شيماء عبد المنعم توفيق: الأبعاد التربوية لمضمون بعض قضايا الثقافة عند زكى مبارك - كلية التربية جامعة عين شمس .

٢- مؤلفات :

- ١- أحمد مطلوب : عاشق بغداد - دار الشؤون الثقافية - بغداد ٢٠٠١ .

- ٢- أنور الجندى : زكى مبارك .. دراسة تحليلية لحياته وأدبه ١٨٩٢-١٩٥٢ -
الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة .
- ٣- حواش مصطفى بن بكير : زكى مبارك شهيد الأدب العربى - المطبعة
العربية - غرداية ٢٠٠١ .
- ٤- _____ : زكى مبارك عروس الأدب العربى - المطبعة
العربية - غرداية ٢٠٠٢ .
- ٥- _____ : طه حسين وزكى مبارك فى الميزان - المطبعة
العربية - غرداية ٢٠٠٣ .
- ٦- _____ : المرأة فى كتاب ليلى المريضة فى العراق - المطبعة
العربية - غرداية ٢٠٠٥ .
- ٧- طه عبد الباقي سرور ، محمد عبد المنعم خفاجى : الدكتور زكى مبارك ،
سلسلة أدباء الشرق - مكتبة النجاح ومطبعتها - القاهرة .
- ٨- عادل الشامى ، وكريمة زكى مبارك : راية الحرية الأدبية ، تقديم : عبد الله
محمد باشراحيل - مكتبة مصر - القاهرة - د.ت .
- ٩- _____ : من أقوال الدكتور زكى مبارك - القاهرة
٢٠٠٢ .
- ١٠- _____ : الفكر الدينى عند زكى مبارك - مطبعة
الكيلانى - القاهرة ٢٠٠١ .
- ١١- عبد الرزاق الهلالى : زكى مبارك فى العراق - منشورات المكتبة
العصرية للطباعة والنشر - بيروت- ط١-١٩٦٩ .
- ١٢- العربى حسن درويش: زكى مبارك شاعرا - الهيئة العامة للكتاب -
القاهرة ٢٠٠٦ .

- ١٣- فاضل خلف : زكى مبارك بين رياض الأدب والفن ، عرض ونقد وتحليل - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٥٧ .
- ١٤- كريمة زكى مبارك : زكى مبارك بقلم زكى مبارك - مطبعة الفجالة الجديدة - القاهرة ١٩٨٨ .
- ١٥- _____ : الفكر التربوى عند زكى مبارك - مكتبة مصر - القاهرة ١٩٩١ .
- ١٦- محمد جاد البنا : المعارك الأدبية بين زكى مبارك ومعاصريه- دارالكتاب السعودي- الرياض ١٤٠٦هـ .
- ١٧- محمد رضوان : عبقرى من سنتريس ، زكى مبارك الملاك الأدبى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ٢٠٠٤ .
- ١٨- محمد رضوان : صفحات مجهولة من حياة زكى مبارك- كتاب الهلال العدد ٢٨٥ - القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٩- محمد على عبد العال: عبقرية زكى مبارك (قيد النشر) .
- ٢٠- محمود رفعت الشهابى : الظاهرة النقدية لدى زكى مبارك - دار الشريف للطباعة والنشر - جدة ١٩٩٥ .

٣ - دراسات ضمن مؤلفات:

- ١- _____ :
- ٢- أنور الجندى : المعارك الأدبية فى مصر منذ ١٩١٤-١٩٣٩ - المصرية ، القاهرة ١٩٨٣ (يضم خمس عشرة مقالة : النزعة اليونانية : بين زكى مبارك وطه حسين- غاية الأدب ماهى ؟ بين زكى مبارك وسلامة موسى - متى يزدهر الأدب ؟ : بين لطفي جمعة وزكى مبارك - مقومات

الأدب العربي : بين زكي مبارك و أحمد أمين - الأدب بين التجديد والانحراف : بين زكي مبارك وزكي أبو شادي - كتاب " النثر الفني " : بين زكي مبارك وفريد وجدي ولطفي جمعة - معركة " مستقبل الثقافة " : بين طه حسين وساطع الحصري وزكي مبارك و محمد حسين - معارك الرافعي مع العقاد وطه حسين وزكي مبارك و عبد الله عفيفي - معركة حول التراث القديم : بين زكي مبارك والسباعي بيومي - خم النوم : بين أحمد زكي باشا وزكي مبارك - بين النقد والتفريط : بين زكي مبارك و عبد الله عفيفي- معركة الصفاء بين الأدباء : بين توفيق الحكيم وزكي مبارك والعقاد والزيات- بين زكي مبارك وخصومه - زكي مبارك ينتقد كتابه " الأخلاق عند الغزالي " -

٣- _____ : أضواء على حياة الأدباء المعاصرين - دار الأعلام - القاهرة ١٩٥٥.

٤- حارث طه الراوى : طه الراوى - القاهرة ١٩٦٥.

٥- عبد الله السيد شرف : شعراء مصر ١٩٠٠-١٩٩٠، طبع بالاشتراك مع مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري - القاهرة ١٩٩٣.

٦- محمد خير رمضان : معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم - مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض ٢٠٠٤.

٧- محمد صلاح الدين أحمد عيد : المدائح النبوية فى الشعر العربى حتى البوصيرى - رسالة دكتوراه - قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة - ١٩٧٠ .

٨- محمد عطا : رأى فى أدبنا المعاصر - مكتبة نهضة مصر .

٩- محمد على عبد العال: مع هؤلاء - طبع بالاشتراك مع اتحاد الكتاب - القاهرة ١٩٨٧ .

١٠- _____ : عبقرية زكى مبارك (قيد النشر) .

١١- محمود تيمور : اتجاهات الأدب العربى فى السنين المائة الأخيرة - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٧٠ .

١٢- مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري : مختارات من الشعر العربى فى القرن العشرين (الجزء الثالث) - الكويت ٢٠٠١ .

٤- مقالات وقصائد

١- إبراهيم أدهم الزهاوى : إلى الدكتور زكى مبارك (قصيدة) - مجلة الرسالة - القاهرة - ٢٨ نوفمبر ١٩٣٨ .

٢- إبراهيم السيد عجلان: القرآن فى كتاب النثر الفنى - ع ٥٦٧ / ١٥ مايو ١٩٤٤ .

٣- إبراهيم عبده : الدكتور زكى مبارك .. فى ذمة الله !- مجلة الاثنين والناس - القاهرة / ٢ أبريل ١٩٤٥ .

- ٤- أحمد أمين: كتاب النثر الفني فى القرن الرابع ، زكى مبارك مجلة الرسالة - ع ٣٩ / ٢ إبريل ١٩٣٤ .
- ٥- أحمد حسن الزيات: التصوف الإسلامى فى الأدب والأخلاق ، زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ٢٨٧ / ٢ يناير ١٩٣٩ .
- ٦- أحمد حسين المطاوى : الحوار الأدبى حول النثر الفنى - الثقافة الجديدة - الهيئة العامة لقصور الثقافة - العدد ١٥٩ - القاهرة - أغسطس ٢٠٠٣ .
- ٧- أحمد محمد الدمياطى : مجنون سعاد - الأهرام - العدد ٤٣٥٤٠ - ٢٠ فبراير ٢٠٠٦ .
- ٨- أنستاس مارى الكرملى : الرسالة العذراء - مجلة المقتطف - القاهرة - يوليو ١٩٣٣ .
- ٩- أنيس منصور : مواقف - الأهرام - العدد ٤٢٧٩٤ - ٥ فبراير ٢٠٠٤ .
- ١٠- جميلة العلايلى : المرأة الشاعرة - مجلة الاعتدال - النجف - مارس ١٩٣٨ .
- ١١- حارث طه الراوى : زكى مبارك أديب لم ينصفه أحد - مجلة الهلال - مارس ١٩٦٣ .
- ١٢- حسن حبشى : عبقرية الشريف الرضى، زكى مبارك - ع ٢٨٣ / ٥ ديسمبر ١٩٣٨ .
- ١٣- حسن القاياتى : إلى الدكتور زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ٥٢٩ / ٢٣ أغسطس ١٩٤٣ .
- ١٤- _____ : إلى الدكتور زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ٥٣١ / ٦ سبتمبر ١٩٤٣ .
- ١٥- خالص عزمى: اللهجة العراقية بين المازنى وزكى مبارك - جريدة الشرق الأوسط- العدد ٩٧١٥- لندن- ٤ يوليو ٢٠٠٥ .

- ١٦- ديب على حسن : زكي مبارك يشكل حكومة أدباء على الورق -
جريدة الثورة - ١٥ يناير ٢٠٠٦.
- ١٧- رجاء النقاش : دكتوراه بالثلاثة - الأهرام - ١ يناير ١٩٩٦.
- ١٨- _____ : الابتسامة .. نعمة - الأهرام - العدد ٤٢٥١٠ - ٢٧
أبريل ٢٠٠٣.
- ١٩- _____ : بلد واحد لا فتافيت - الأهرام - العدد ٤٢٥١٧ - ٤
مايو ٢٠٠٣.
- ٢٠- _____ : طه حسين .. آراء أدبية غير مسؤولة - مجلة
وجهات نظر- العدد ٧٣ - القاهرة - فبراير ٢٠٠٥.
- ٢١- زينب الحكيم : المجد الطموح الجريء (فى تأبين زكى مبارك) - ع
١٩٨١ / ٢ / إبريل ١٩٥٢ .
- ٢٢- سامح كريم : في منويه ميلاده: الحكيم في معاركه الادبيه مع طه
حسين والعقاد- الأهرام - العدد ٤٠٩٠٢ - ١ ديسمبر ١٩٩٨.
- ٢٣- سامى خشبة : زكى مبارك : النقد ... لا المعارك - الثقافة الجديدة -
الهيئة العامة لقصور الثقافة - العدد ١٥٩ - القاهرة - أغسطس ٢٠٠٣.
- ٢٤- سليم الأعظمى : ديوان زكى مبارك - مجلة أبولو - القاهرة - مايو
١٩٣٤.
- ٢٥- سليمان الصفوانى : غصن من الزيتون - مجلة الروائع - بغداد -
أول أغسطس ١٩٣٨.
- ٢٦- السيد : الحديث شجون - الطباطبائى - ابن طباطبا - ابن طباطبا-
البلاغ - العدد ٧٦٧٠ - ٢٥ نوفمبر ١٩٤٦.
- ٢٧- صافى ناز كاظم : فى الذكرى الثالثة بعد المائة لميلاد الدكاترة زكى
مبارك - المصور - العدد ٣٦٤٥ - ١٩- أغسطس ١٩٩٤.

- ٢٨- صالح جودت : تكريم أدياء بغداد له معنيان ساميان - مجلة الصبح
- ٧ يناير ١٩٣٨.
- ٢٩- صلاح رشيد: فى ذكرى وفاته الخمسين الدكاترة زكى مبارك -
مجلة المثقف العربى - العدد ٢٤ - يناير ٢٠٠٣.
- ٣٠- د. صلاح فضل : زكى مبارك رائدا نقديا - الأهرام - العدد
٤٣٧١٥-١٤ أغسطس ٢٠٠٦.
- ٣١- صمويل كامل عبد السيد : كرنا لاتينية وليست فرنسية (عرض
ونقد)- ع ١٩ / ٥١١ إبريل ١٩٤٣ .
- ٣٢- ع . ح . ك : نظرة سريعة إلى محاضرة الدكتور زكى مبارك فى
البصرة - جريدة الثغر - البصرة - ٢٧ فبراير ١٩٣٨.
- ٣٣- عاتكة وهبى الخزرجى : أفلاطون يبعث من جديد- جريدة الأخبار -
بغداد - أول فبراير ١٩٤٧.
- ٣٤- عباس خضر: الدكتور زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ١١ / ٩٧١
فبراير ١٩٥٢ .
- ٣٥- _____ : تأبين الدكتور زكى مبارك - ع ٢١ / ٩٨١ إبريل
١٩٥٢ .
- ٣٦- عبد الرزاق الهالى : زكى مبارك فى العراق - مجلة الأعلام - بغداد
١٩٦٥.
- ٣٧- عبد العزيز المجيد : السمع فى كتاب النثر الفنى / زكى مبارك -
ع ٩ / ٣٧٥ سبتمبر ١٩٤٠ .
- ٣٨- عبد العزيز مصطفى : شخصية زكى مبارك - اقرأ - العدد ٣٦ -
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر - جدة ١١ أغسطس ١٩٧٧.

- ٣٩- عبد العظيم على قناوى : إلى الدكتور زكى مبارك - مجلة الرسالة -
ع ٥/٥٠٩ أبريل ١٩٤٣.
- ٤٠- على شمخى : بين النجف والقاهرة - مجلة الصوت الآخر - أربيل
بإقليم كردستان - العدد ٨١ / ٢٥ يناير ٢٠٠٦.
- ٤١- فاروق شوشة : ليلى المريضة فى العراق - الأهرام - العدد ٤٢٥١٠-
٢٧ أبريل ٢٠٠٣.
- ٤٢- _____ : كل فتاة بأبيها معجبة - الأهرام - العدد ٤٢٥٢٤ - ١١
مايو ٢٠٠٣.
- ٤٣- كريمة زكى مبارك : أيامى مع زكى مبارك - مجموعة مقالات
نشرت بمجلة الثقافة - بداية من العدد ١١ / أول أغسطس ١٩٧٤.
- ٤٤- محمد أحمد الغمراوى : حول نعيم الجنة - مجلة الرسالة - ع
٣٢٠ / ٢١ أغسطس ١٩٣٩.
- ٤٥- _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى - ١ - ع ٥٦٢
١٠ / إبريل ١٩٤٤ .
- ٤٦- _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى - ٢ - ع
٥٦٣ / ١٧ إبريل ١٩٤٤ .
- ٤٧- _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى - ٣ :
إنكاره الإعجاز العلمى - ع ٥٦٤ / ٢٤ إبريل ١٩٤٤ .
- ٤٨- _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى - ع ٥٦٦
٨ / مايو ١٩٤٤ .
- ٤٩- _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى - ع ٥٦٩
٢٩ / مايو ١٩٤٤ .

- ٥٠ - _____ : التناقض فى كتاب النثر الفنى - ع ١٩ / ٥٧٢ يونيه ١٩٤٤ .
- ٥١ - _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى ٦ - ع ٢٦ / ٥٧٣ يونيه ١٩٤٤ .
- ٥٢ - _____ : فساد الطريقة فى كتاب النثر الفنى - عدم الدقة- ١ - ع ٣ / ٥٧٤ يوليو ١٩٤٤ .
- ٥٣ - _____ : إعجاز القرآن فى كتاب النثر الفنى - ع ٣ / ٥٧٤ يوليو ١٩٤٤ .
- ٥٤ - _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى ٧ - ع ١٠ / ٥٧٥ يوليو ١٩٤٤ .
- ٥٥ - _____ : القرآن الكريم فى كتاب النثر الفنى ٨ - ع ٢٤ / ٥٧٧ يوليو ١٩٤٤ .
- ٥٦ - _____ : الطريقة فى كتاب النثر الفنى - ٢ - ع ٣١ / ٥٧٨٤ يوليو ١٩٤٤ .
- ٥٧ - _____ : الطريقة فى كتاب النثر الفنى - ٣ - ع ١٤ / ٥٨٠٤ أغسطس ١٩٤٤ .
- ٥٨ - _____ : الطريقة فى كتاب النثر الفنى - ع ٤ / ٥٨٣٤ سبتمبر ١٩٤٤ .
- ٥٩ - محمد البشبيشى : عودة إلى الروض- مجلة الرسالة - ع ٤ / ٣٨٣ نوفمبر ١٩٤٠ .
- ٦٠ - د.محمد جابر الأنصارى : جناية ثقافة الإنشاء على هذا الرجل - الأهرام - العدد ٤٢٨٩٥ - ١٦ مايو ٢٠٠٤ .

- ٦١- محمد جبريل : المنوفية تحتفل بالذكرى المئوية لزكى مبارك -
جريدة المساء - الأحد ٢٥ فبراير ١٩٩٠ .
- ٦٢- محمد رجب البيومى : زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ١٨/٩٧٢
فبراير ١٩٥٢ .
- ٦٣- محمد رضوان : مأساة زكى مبارك عاشق الجمال - مجلة الهلال -
يونيو ١٩٧٣ .
- ٦٤- محمد الشافعى : الدكتورة زكى مبارك قلم جارح .. وقلب جريح -
مجلة الثقافة الجديدة - العدد ١٧٥ .
- ٦٥- د. محمد مصطفى سلام : ٢٣ يناير ١٩٥٢ ، ٥٠ عاما على رحيل
زكى مبارك - الأهرام - العدد ٤٢٠٧١-٤٢-١٢ فبراير ٢٠٠٢ .
- ٦٦- محمد هارون الحلو: عبقرية الشريف الرضى (عرض ونقد)مجلة
الرسالة - ع ٣٦٠ / ٢٧ مايو ١٩٤٠ .
- ٦٧- محمود تيمور: زكى مبارك فتى سنتريس- مجلة الهلال - مايو
١٩٦٦ .
- ٦٨- مجلة البعث العربى : زكى مبارك (افتتاحية العدد) - بغداد - ١٥
فبراير ١٩٥٢ .
- ٦٩- مصطفى جواد : فى ديوان الدكتور زكى مبارك - مجلة أبوللو -
القاهرة - فبراير ١٩٣٤ .
- ٧٠- مصطفى الملطوى : من النقد إلى الحب والمعرفة - الثقافة الجديدة
- الهيئة العامة لقصور الثقافة - العدد ١٥٩ - القاهرة - أغسطس ٢٠٠٣ .
- ٧١- معروف الرصافى : الدكتور زكى مبارك (قصيدة) - جريدة
الاستقلال - بغداد - ١٧ ديسمبر ١٩٣٧ .

- ٧٢- مهدى المقلد : فى رثاء زكى مبارك (قصيدة) - جريدة الحوادث -
بغداد - ٣٠ يناير ١٩٥٢ .
- ٧٣- نبيل فرج : ذكريات باريس للدكتور زكى مبارك أنواع الحب فى
العاصمة الفرنسية- الأهرام - العدد ٤٢٢٨٤ - ١٣ سبتمبر ٢٠٠٢ .
- ٧٤- نجدة فتحى صفوة: زكى مبارك - مجلة الرسالة - ع ٥/٩٨٣ مايو
١٩٥٢ .
- ٧٥- د. هانى عبد الخالق : قطعة من باريس - الأهرام - العدد ٤٢٥٦٥ -
٢١ يونيو ٢٠٠٣ .
- ٧٦- . يوسف زيدان : كتابات زكى مبارك فى التصوف والأخلاق (مؤتمر
زكى مبارك، الهيئة العامة لقصور الثقافة - جامعة المنوفية، أبريل ١٩٩٣ .

٥- صفحات الكترونية

- ١- إبراهيم أمين الزرزمونى : الشاعر الكبير على الجارم رحلة الحياة والريادة
- منتديات أزاهير الأدبية -
<http://www.azaheer.com/vb/showthread.php?p=138669>
- ٢- اتحاد الإذاعة والتلفزيون (موسوعة المشاهير):
http://www.egyptradio.tv/characters.asp?char_selected=11&cat_id=2
- ٣- أدب وفن :
<http://www.adabwafan.com/browse/entity.asp?id=12684>

٤- إسلام أون لاين :

<http://www.islamonline.net/arabic/history/1422/zulHajja.h/history07.shtml>

٥- جمعية راية التنوير للإعلام وتنمية الثقافة والحوار :

http://eltanweer.net/nasha15.htm#_ftn6 -٦

٧- شبكة الطفل العربي :

<http://www.arabian-child.net/ACNET/information/famouspeople/leterature.html#16>

٨- صيد الفوائد : <http://saaid.net/feraq/sufyah/3.htm>

٩- طريق الإسلام:

http://www.islamway.com/?iw_s=Article&iw_a=view&article_id=1311

١٠- طلال معروف نجم : خواطر فى الثقافة والفن – منتدى المعهد العربى للبحوث والدراسات الإستراتيجية :

<http://www.airss-forum.com/Details.asp?id=117238>

١١- عبد النور خليل: هكذا بدأت

http://www.alkaheranews.gov.eg/shivo/index/show_n.asp?n_id=2903

١٢- على شمخى : يوم اجتمع النيل والفرات فى بحور الشعر العربى – جريدة الصباح الجديد :

<http://www.newsabah.com/paper.php?name=News&file=article&sid=6902>

- ١٣- محمد الدسوقي : مفكر أديب يدعو إلى التقريب – رسالة التقريب –
العدد ١٢- المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية -
<http://www.taghrib.org/arabic/nashat/elmia/markaz/nashatat/elmia/matboat/resalataltaghrib/12/10.htm>
- ١٤- مركز زايد للتراث والتاريخ : مكتبة التراث الإلكتروني (موسوعة
الأعلام) – قرص مدمج .
- ١٥- مفكرة الإسلام :
http://www.islammemo.cc/culture/one_news.asp?IDnews=1085
- ١٦- منتدى الجزيرة :
<http://albeed.com/vb/showthread.php?t=56326&goto=nextnewest>
- ١٧- الـــــــوراق :
http://www.alwaraq.com/Core/dg/rare_indetail?id=701
- ١٨- الـــــــوراق :
http://www.alwaraq.com/Core/dg/rare_indetail?id=982
- ١٩- مصطفى المطاوى : ابن بلدى زكى مبارك – منتديات غالى -
<http://www.ghaaly.com/vb/showthread.php?p=211195>

٦- مؤتمرات و احتفاليات

أولاً: احتفالية تكريم أديباء العراق للدكتور زكى مبارك : عقد بقاعة فندق استوريا ببغداد فى ١٧ ديسمبر ١٩٣٧، وبحضور عبد الرحمن عزام وزير مصر المفوض ببغداد وألقيت فيها الدراسات والقصائد التالية:

- ١- إبراهيم حلمى العمر : كلمة الختام .
- ٢- أنور شاول : الأديب " قصيدة " .
- ٣- عباس حلمى الحلى : إلى أين يتجه الأدب العربى ؟ .
- ٤- عبد الرحمن البناء: تكريم الدكتور زكى مبارك " قصيدة " .
- ٥- محمود فهمى درويش : زكى مبارك والأدب العربى .

ثانياً: المؤتمر العلمى الأول لزكى مبارك : عقد بسوهاج فى الفترة من ٢٦-٢٩ مارس ١٩٨٨ وطرحت فيه الدراسات والبحوث التالية (مرتبة هجائياً حسب الباحث):

- ١- إبراهيم عبد الرحمن : آراء زكى مبارك فى النثر الفنى .
- ٢- البدرأوى زهران : زكى مبارك ورسم سياسة لغوية .
- ٣- أحمد حمدى إمام : وطنية زكى مبارك .
- ٤- أحمد سيد محمد : قراءة فى شعر زكى مبارك.
- ٥- أحمد مستجير : شعر زكى مبارك فى ضوء نظريتى العروضية .
- ٦- إسماعيل عقاب : شاعرية زكى مبارك.
- ٧- أمينة رشيد : المقال الأدبى عند زكى مبارك.
- ٨- أبو الحسن الخطيب : الاتجاهات الأدبية عند زكى مبارك.
- ٩- جمال الدين محمد محمود : زكى مبارك والتصوف الإسلامى .

- ١٠- حسين خريس: النظرية النقدية وزكى مبارك .
- ١١- حسين محمد حسن : ديوان "أطياف الخيال" دراسة لغوية أسلوبية .
- ١٢- حمدي السكوت : زكى مبارك من عظماء الأدب الحديث .
- ١٣- رشدي طعيمة : الآراء التربوية عند زكى مبارك .
- ١٤- رمضان عبد التواب : زكى مبارك والدرس اللغوي .
- ١٥- زينب عبد العزيز مصطفى : دراسة مقارنة بين زكى مبارك وبيرم التونسي .
- ١٦- سهام راشد : المرأة فى شعر زكى مبارك .
- ١٧- سيد على حسن : زكى مبارك وذكريات عن الحياة الثقافية فى باريس .
- ١٨- صلاح الدين عبد الحميد: الإعلام الإسلامى و زكى مبارك .
- ١٩- طلعت أبو العزم : الرومانسية عند زكى مبارك .
- ٢٠- عاطف العراقى : نظرات فى فكر زكى مبارك .
- ٢١- عامر النجار: التصوف عند زكى مبارك .
- ٢٢- عبد الحميد إبراهيم : زكى مبارك وبذور القصة فى الأدب العربى .
- ٢٣- عبد العال الحمامصى : دور زكى مبارك فى الحركة الثقافية .
- ٢٤- عبد العزيز شرف: الرؤية الإبداعية عند زكى مبارك .
- ٢٥- عبد العزيز نبوى : أبناء سنتريس ووفائهم لزكى مبارك .
- ٢٦- عبد المنعم الأنصارى : صلة زكى مبارك بالإسكندرية .
- ٢٧- عثمان القاضى : الصورة الشعرية عند زكى مبارك .
- ٢٨- على صبح : زكى مبارك واللغة العربية .

- ٢٩- أبو الفتوح عبد الحميد: الاتجاه الروحي عند زكي مبارك.
- ٣٠- كريمة زكي مبارك : تلمذتى على زكي مبارك.
- ٣١- محمد بهى الدين سالم : النزعة التصوفية وزكي مبارك .
- ٣٢- محمد سواعى : التجديد الفنى فى أدب زكي مبارك.
- ٣٣- محمد شوقى أمين : ذكرياتى مع زكي مبارك.
- ٣٤- محمد عامر : شعر زكي مبارك دراسة عروضية نحوية .
- ٣٥- محمد عبد المنعم خفاجى : دور زكي مبارك فى الحركة الثقافية المعاصرة .
- ٣٦- محمد العزب : اللغة والنقد عند زكي مبارك .
- ٣٧- محمد عزيز نظمى سالم : زكي مبارك والدراسات النفسية .
- ٣٨- محمد على عبد العال : التصوف السياسى عند زكي مبارك .
- ٣٩- محمد عويس: زكي مبارك وثقافة الطفل المصرى .
- ٤٠- محمود حلمى مصطفى : إطلالة على زكي مبارك.
- ٤١- محمود سلامة : زكي مبارك والأخلاق .
- ٤٢- محمود عثمان أبو سمرة : زكي مبارك والنحو العربى .
- ٤٣- محمود بن الشريف : زكي مبارك وتحقيق التراث .
- ٤٤- محمود الشهابى : زكي مبارك ناقدا .
- ٤٥- محمود فهمى حجازى : قضية المصطلح فى مؤلفات زكي مبارك.
- ٤٦- محمود متولى : زكي مبارك فى العراق .
- ٤٧- مصطفى رجب : زكي مبارك والإبداع الفنى فى الشعر .

- ٤٨- منير محمد صابر حجاب : زكى مبارك والصحافة .
- ٤٩- يوسف بكار: النظرية النقدية عند زكى مبارك.
- ٥٠- يوسف نوفل : زكى مبارك مبارك والقصة العربية .

* * *

ثالثاً: الذكرى المئوية لميلاد زكى مبارك ١٨٩١-١٩٩١: أقامته الهيئة العامة لقصور الثقافة بالاشتراك مع جامعة المنوفية وعقد بالمنوفية فى أبريل ١٩٩١، ونشرت الهيئة كتاباً ضم أبحاث المؤتمر بمقدمة للناقد الدكتور شكرى عياد ، تضمن الأبحاث التالية (مرتبة هجائياً حسب الباحثين) :

- ١- حافظ محمود: زكى مبارك وطنياً .
- ٢- حسين على محمد : زكى مبارك فى العراق .
- ٣- السعيد محمد بدوى : زكى مبارك والارتقاء باللغة العربية لتكون دعامة للاستقلال.
- ٤- عبد العزيز شرف: فن اليوميات الصحفية فى أدب زكى مبارك.
- ٥- عبد العزيز نبوى : التجديد الموسيقى فى شعر زكى مبارك.
- ٦- كريمة زكى مبارك: أبى زكى مبارك.
- ٧- محمد جاد البنا : خصومات زكى مبارك الأدبية .
- ٨- محمد زكريا عنانى : زكى مبارك وجهوده فى مجال البحث والتحقيق.
- ٩- محمد فتحى أبو عيسى : من الفكر الدينى فى أدب زكى مبارك.

١٠- محمد مصطفى هدارة : زكى مبارك مفكرا ودارسا وأديبا .

١١- يوسف زيدان : خصائص كتابة زكى مبارك والأخلاق .

* * *

رابعا : احتفالية المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة (١٠-١٢ سبتمبر ٢٠٠٦) ،
شارك فيها الباحثون (الترتيب هجائيا):

١- إبراهيم عوض : النشر الفنى فى القرن الرابع لـزكى مبارك .

٢- أحمد درويش : زكى مبارك وإعادة قراءة التراث النثرى .

٣- أحمد فضل شبلول : ذكريات باريس للدكتور زكى مبارك .

٤- أميمة منير جادو : قصيدة زكى مبارك.

٥- البدرأوى زهران : زكى مبارك والفكر اللغوى.

٦- حسن فتح الباب : الطائر المغرد فى غير سريره.

٧- سعد أبو الرضا : أثر زكى مبارك فى نهضة النشر .

٨- شوقى بدر يوسف : ليلى المريضة بالعراق بين الواقع والخيال .

٩- عادل الشامى : حديث الحب مع زكى مبارك .

١٠- عاطف العراقى : زكى مبارك مبارك والفكر العربى الفيلسفى " رؤية نقدية " .

١١- عبد الحميد مذكور: زكى مبارك والتصوف .

١٢- عبد العزيز الدسوقى : الثائر المظلوم أبدا .

١٣- عبد العزيز نبوى : زهر الآداب وثمر الألباب لأبى إسحق الحصرى القيروانى .

- ١٤- عبد الله عزباوى : باريس بين تخلص الإبريز وذكريات باريس.
- ١٥- عزة بدر: زكى مبارك وأدب الرحلة - كتاب ذكريات باريس نموذجا .
- ١٦- على على صبح : الفكر الصوفى عند الدكتور زكى مبارك.
- ١٧- فاروق شوشة : زكى مبارك شاعرا .
- ١٨- كريمة مبارك : أيامى مع زكى مبارك .
- ١٩- محمد الجمل : الفكر التربوى عند زكى مبارك .
- ٢٠- محمد رضوان : معارك زكى مبارك الأدبية وعصر من الحيوية الأدبية والفكرية .
- ٢١- محمد زغلول سلام : زكى مبارك والشريف الرضى .
- ٢٢- محمد على عبد العال : التصوف السياسى عند زكى مبارك .
- ٢٣- محمد محمود عبد الرازق : زكى مبارك والمدائح النبوية .
- ٢٤- محمد نصر مهنا : شذرات مطوية من توجهاته الوطنية والقومية .
- ٢٥- محمد يونس عبد العال: ملامح من جهود زكى مبارك فى فن المقال .
- ٢٦- محمود خليفة غانم : مطوية شعرية .
- ٢٧- محمود خليل : العلامة الدكاترة زكى مبارك ونظرات جديدة فى التراث .
- ٢٨- محمود رفعت الشهابى : المنهج النقدى عند زكى مبارك.
- ٢٩- مدحت الجيار : النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى .
- ٣٠- مصطفى الضبع : وعى الناقد / رؤية المثقف ، قراءة فى مقالات زكى مبارك على صفحات البلاغ .
- ٣١- نور نافع : قصيدتنا لزكى مبارك .

- ٣٢- هشام محفوظ : زكى مبارك وحوار السلطة .
- ٣٣- يسرى العزب : زكى مبارك والأدب الشعبى .
- ٣٤- يوسف القعيد : سرديات زكى مبارك .