

التاريخ : / /

## نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج ( البرامج ) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية  
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي  
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب  
القسم الذي يقدم المقرر : قسم اللغة العربية وادابها.  
سنة الدراسية / مستوى : ثالثة (عام) الفصل الدراسي الثاني.  
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧-١٠-٢٠١٠ م .

### (أ) البيانات الأساسية:

الكود:01323Arb

العنوان: الأدب العباسي(٢)

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية:١

المحاضرة: ٣

المجموع:٥٦

ساعات الإرشاد الأكاديمي: -

( ب ) البيانات المهنية:

١ ( الأهداف العامة للمقر :

- الإلمام بالعوامل التي أثرت في الأدب العباسي .
- تحديد الثقافات الاجنبية التي أثرت في الفنون الادبية في العصر العباسي .
- الإلمام بالتطورات التي طرأت على الفنون الأدبية المستحدثة في هذا العصر .

٢ ( النتائج التعليمية المستهدفة للمقر .

أ - المعرفة والفهم:بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

- ١-١. يذكر أهم ملامح التجديد في فنون الشعر (الزهد ،التصوف،مع الاستشهاد) .
- أ- ٢ -١ يحدد الفنون الشعرية للأدب في العصر العباسي .
- أ- ٢ -٢ يحدد الفنون النثرية للأدب في العصر العباسي .

ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ب. ١- يعدد أهم أدباء العصر العباسي

ب.٣-١. يستنبط ملامح وخصائص البيئات الأدبية في بغداد، البصرة، والكوفة.

ب. ١-٢. يحلل تراجم لبعض أدباء العصر العباسي.

ت - المهارات المهنية والعملية: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ت - ١ يحلل المؤثرات الثقافية الحضارية والسياسية ودورها في تطور الأدب العباسي .

ت ٣- ١ يفسر نواتج الاحتكاك الحضاري العربي بالثقافات والآداب الأجنبية (الفارسية، الهندية،

اليونانية)

ت-٦-١ يستخدم المعارف التي اكتسبها في مواقف علمية مختلفة .

ث - المهارات العامة والمنقولة: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ث - ١ . يستخدم مصادر المعرفة مختلفة كالانترنت وغيرها والمكتبات .

ث - ٢ . ١ يكتسب مهارات المناقشة والنقد الهادف

ث ٣- ١ يكتسب الأنماط المختلفة للتفكير ومهارات حل المشكلات .

٣- المحتويات

| الموضوع  | عدد الساعات | المحاضرة | ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية |
|--|-------------|----------|---------------------------------|
| ١. العوامل الفعالة في تطوير الأدب العباسي (الترجمة، الثقافات الأجنبية، الصراع السياسي) | ١٢          | ٦        | ٦                               |
| ٢. الفنون الشعرية: (المدح، الرثاء، الفخر، الهجاء، الغزل، الزهد، التصوف،.....)          | ١٢          | ٦        | ٦                               |
| ٣. الفنون النثرية: (الرسائل، الخطابة، الوصايا التوقيعات، الحكاية على لسان الحيوان)     | ١٦          |          | ٧                               |
| ٤. تراجم لبعض أدباء العصر العباسي الأول مثل: أبو تمام، وبشار بن برد، الجاحظ            | ١٦          |          | ٧                               |

#### ٤- أساليب التعليم والتعلم

- ٤-١- المحاضرة .
- ٤-٢- مناقشات في مجموعات.
- ٤-٣- التعلم التعاوني

#### ٥- أساليب تقييم الطلبة

- ٥-١- اختبار شفهي على التمييز بين الفنون الشعرية المختلفة.
- ٥-٢- اختبار تحريري حول الفنون النثرية.
- ٥-٣- بحث عن احد ادباء العصر العباسي

#### جدول التقييم

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| التقييم ١ | الاسبوع:الخامس     |
| التقييم ٢ | الاسبوع:التاسع     |
| التقييم ٣ | الاسبوع:الحادى عشر |

#### النسبة المئوية لكل تقييم:

|      |   |
|------|---|
| ٨٠%  | امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول    |
| -    | امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني |
| -    | الامتحان الشفوي                           |
| -    | الامتحان العملي                           |
| ٢٠%  | أعمال السنة / الفصل الدراسي               |
| ١٠٠% | أنواع التقييم الأخرى<br>المجموع           |

أي تقييم آخر بدون درجات  
٦- قائمة المراجع

المكتبة الأشرطة والتسجيلات

٧- الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- سبورة ضوئية
- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادى او الكتابة عليه بالقلم
- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عبد العاطي كيوان