

## نموذج توصيف المقرر

جامعة : الفيوم

كلية : التربية

البراماج أو البراماج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس فى الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.  
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا  
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.  
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب  
السنة الدراسية / المستوى : الثالثة " الفصل الدراسي الأول "  
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

### (أ) البيانات الأساسية

الكود : Frn٠٣٣١٧

العنوان : مقال ادبى شعر : القرن ١٦-١٧

الساعات المتمدة :

الدروس العملية :

المحاضرة : (٣)

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

### (ب) البيانات المهنية

#### ١) الأهداف العامة للمقرر :

— دراسة دور الثورة الفرنسية والافكار الادبية التي انبثقت عنها.

#### ٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:

أ. ١- يكتسب مهارات لغوية تتعلق بدراسة الادب.

أ. ٢- ١ يتعرف على مفاهيم ادبية جديدة

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:

ب. ١- ١ يفهم مضمون النص الادبي موضع الدراسة.

ب.٢-١ يجيد تحليل الافكار الادبية .

- المهارات المهمة والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

ت.٣-١ يعد بحوثاً أدبية.

ت.٤-١ يصوب الأخطاء اللغوية في النص الأدبي المقرأ.

ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

ث. ١-١ يجيد استخدام الانترنت للاطلاع على نصوص أدبية جديدة.

ث.٢-١ يجيد التعلم الذاتي في دراسته للنصوص الأدبية .

ث.٣-١ يتبنى اتجاهها ايجابيا نحو دراسة الأدب الفرنسي.

: ٣) المحتويات :

ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
	٢	٦	1-les lyceens dans la rue
	٢	٦	2-grassingb : promet des actions libres
	٢	٦	3-dis ans d'emprisonnement
	٢	٦	4-divergence amricains et europennes
	٢	٦	5-poutine et le cessez le feu
	٢	٦	6-un mort et sept blesses (le 2eme dossier→la vie en France
	٢	٦	7-la fête à la France

#### ٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرة

٤ - ٢ الحوار

٤ - ٣ العصف الذهني

#### ٥ ) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ واجبات زلية

٥ - ٢ حوارات

٥ - ٣ امتحان نهائي

٥ - ٤ القراءات الخارجية

لتقييم / عروض النت

لتقييم / مهارات قراءة وكتابة

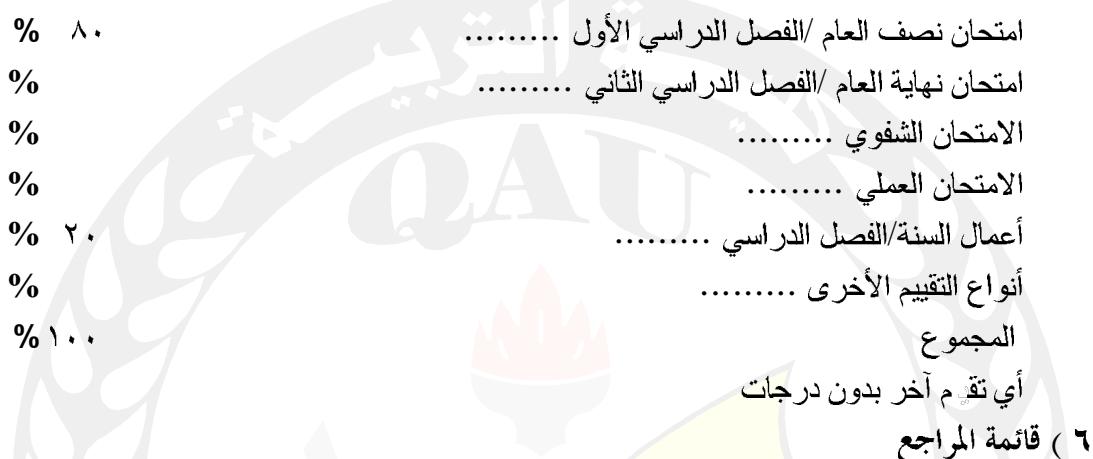
لتقييم / صياغة ما قرأه بأسلوبه

لتقييم / اتقان البنية الأساسية للمادرر

## جدول التقييم

الأسبوع / الأخير	التقييم ١
الأسبوع / طول المدة	التقييم ٢
الأسبوع / طول المدة	التقييم ٣
الأسبوع / الثالث	التقييم ٤

## النسبة المئوية لكل تقييم



## مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدها المحاضر من مصادر مختلفة مثل:

Al ahram hebdo (journal egyptian) 2007-2009.

مجلات دورية وموقع انترنت  
موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية  
[www.eulc.edu.eg](http://www.eulc.edu.eg)

## كتب مقرحة:

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies. Cambridge: Harvard University Press, 1953.

Griffin, Lloyd W. Modern French literature and language: a bibliography of homage studies. Madison: University of Wisconsin Press; Ann Arbor, Mich. produced and distributed on demand by Xerox University Microfilms, 1976.

Harvard University. Library. French Literature. 2 vols. Cambridge: Harvard

## ٧ ) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- كمبيوتر + داتا شو + انترنت .