

رئيس القسم : د.محمد عبد النبي

التاريخ: / /

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص علم النفس
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم علم النفس بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : علم النفس التربوي
السنة الدراسية / المستوى : الفرقة الثالثة " الفصل الدراسي الثاني"
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠/١٠/٢٠٠٨ م

(أ) البيانات الأساسية :

الكود : Psy 08324

العنوان : سيكولوجية الإبداع

الساعات المعتمدة : لا يوجد

الدروس العملية : ٠

المحاضرة : ٤

المجموع : ٥٦ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي : ٠

(ب) البيانات المهنية :

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- ١- أن يعدد الطالب المعارف والمعلومات والمفاهيم المرتبطة بسيكولوجية الإبداع .
 - ٢-١ أن يمتلك الطالب مهارات اكتشاف المبدعين .
 - ٣-١ أن يكتسب الطالب اتجاهات إيجابية نحو الإبداع والمبدعين .
- (٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر
- أ - المعرفة والفهم

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- أ. ١-٣. يفسر طبيعة التفكير الإبداعي والإبداع ، ويبين أهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع .
- أ. ٢-٣. يميز بعض الأطر النظرية التفسيرية للإبداع والعملية الإبداعية .
- أ. ١-٢. يحدد بعض الأدوات اللازمة للكشف والتعرف علي ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي والمبدعين ويوضح كيفية استخدامها.
- أ. ٣-٣. يوظف معارفه ومهاراته في تهيئة مناخات تعليمية وتربوية ، واستخدام استراتيجيات وطرق تدريسية تساعد علي تنمية التفكير الإبداعي والإبداع .
- ب - المهارات الذهنية

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ب. ١- . يربط بين ما يتعلمه في هذا المقرر وما سبق له وأن درسه ، وما سوف يدرسه فيما بعد ، وما يمر به من خبرات حياتية متنوعة مما يساعده علي استدماج ما يتعلمه في بنيته المعرفية .

ت - المهارات المهنية والعملية

- ت ١-١. يستخدم بعض المقاييس والاختبارات المستخدمة في الكشف عن ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي .

ت. ١-٣. يحلل بعض نماذج من نواتج المبدعين في مجالات مختلفة .

ت ٢-٣. يجمع نماذج من نواتج المبدعين في مجالات مختلفة .

ت. ٣- . يخطط أنشطة تطبيقية للموهوبين والمبدعين .

ث - المهارات العامة والمنقولة

بنهاية دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادر علي أن:

- ث . ١- . يسعى للتعلم الذاتي والنمو من خلال البحث عن مصادر المعلومات والتدريب المستمر
- ث ١-٤. يطبق ما تعلمه من أساليب تفيد في الكشف عن المبدعين وتنمية إبداعهم .

٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
- مفاهيم وتعريفات التفكير الإبداعي والإبداع .	٨	٢	
- نماذج من النظريات المفسرة للإبداع (التحليلية -	٨	٢	

			السلوكية - الجشطلت - المعرفية) .
	٢	٨	-عوامل الإبداع ومكوناته : •الطلاقة - الأصالة - المرونة - التفاصيل - الحساسية للمشكلات - الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته .
	٢	٨	-مراحل العملية الإبداعية وعرض لنماذج من الدراسات التي تناولتها في المجالات العلمية والفنية التشكيلية والأدب والشعر (والاس - باتريك - آرنهايم ...) .
	٢	٨	-أساليب التعرف علي ذوي المقدرة علي التفكير الإبداعي ، وقياس الإبداع .
	١	٤	-العوامل المؤثرة في نمو المقدرات الإبداعية : •خصائص البيئة المواتية للإبداع . •معوقات الإبداع في البيئة المنزلية والمدرسية وفي المجتمع والثقافة . •دور المعلم في تنمية الإبداع .
	١	٤	-أساليب وطرق تنمية التفكير الإبداعي والإبداع .
	٢	٨	خصائص الشخصية المبدعة .

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرة

٤-٢- المناقشة

٤-٣- التعلم الذاتي

٤-٤- التعلم التنافسي

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- الإختبارات الشفوية

٥-٢- الإختبارات التحريرية

٥-٣- ملف إنجاز الطالب

جدول التقويم

لتقييم التقدم في التحصيل

لتقييم التحصيل النهائي

لتقييم الأنشطة العملية

التقييم ١	الأسبوع أسبوعيا
التقييم ٢	الأسبوع وفقا لمواعيد الامتحانات الفصلية
التقييم ٣	الأسبوع / ٧ و ١٤
النسبة المئوية لكل تقدي م	
امتحان نصف العام/الفصل الدراسي الثاني	٨٠ %
أعمال السنة/الفصل الدراسي	٢٠ %
المجموع	١٠٠ %
أي تقييم بدون درجات	
الامتحان الشفوي	

- ٦- قائمة المراجع
- ٦-١- مذكرات المقرر
- ٦-٢- الكتب الدراسية
- وفقا لما يقره أستاذ المادة ، ومن الكتب المقترحة :
- ٦-٣- كتب مقترحة
- عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلي والابتكار ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٧ .
- فاضل عاقل : الإبداع وتربيته ، بيروت : دار العلم للملايين ١٩٨٨ .
- ألكسندرو روشكا : الإبداع العام والخاص (ترجمة : غسان عبد الحي أبو فخر) ، سلسلة عالم المعرفة (عدد : ١٤٤) الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ديسمبر ١٩٨٩ .
- ٦-٤- مجلات دورية، مواقع انترنت، إلخ
- جميع المجالات في علم النفس والتي قد تهتم بهذا المجال ، مثل :
- المجلة المصرية للدراسات النفسية .
- مجلة الطفولة والتنمية
- حولية كلية بنات بجامعة عين شمس (القسم الأدبي)
- مجلة البحث في التربية وعلم النفس
- Psychological review
- Applied psychological measurement
- Psychometrica
- Educational and psychological measurement
- Journal of educational measurement
- ٧- الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- ١-٧ توفير أماكن واسعة للمحاضرات والعملية بحيث تستوعب الأعداد المتزايدة من الطلبة
- ٢-٧ تجهيز أماكن المحاضرات بشاشات وأجهزة عرض صالحة للإستخدام مع توفير الصيانة الدورية لها .
- ٣- العمل على تزويد المعمل بالإختبارات والإستبانات الحديثة ذات الصلة الوثيقة بالمقر الدراسي
- ٤-٧ تحقيق قدر كاف من الإتصال بين الجامعة ومؤسسات رعاية الموهوبين لربط الدراسة النظرية بالواقع واحتياجاته
- ٥-٧ تزويد مكتبة الكلية بكل ما هو جديد في التخصص بما يساعد على مواكبة التطور العلمي ومتابعة الإنتاج الثقافي

منسق المقرر :

رئيس القسم :

التاريخ: / /