

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : البكالوريوس في العلوم والتربية تخصص علوم (تعليم اساسي)

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرنامج : رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : أقسام الحيوان والنبات والفيزياء والكيمياء بكلية العلوم-الأقسام التربوية.

القسم الذي يقدم المقرر: قسم التربية الموسيقية- بكلية التربية النوعية

العام الأكاديمي / المستوى : ٢٠٠٩- الثانية/ الفصل الدراسي الأول.

تاريخ اعتماد المواصفات : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

أ - البيانات الأساسية

الكود : ١٨٢١١chi

المحاضرة : ١

الإجمالي : ٥٦

العنوان : المهارات الموسيقية

الساعات المعتمدة : —

العملي : ٣

ب- معلومات مهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر

- دراسة أساسيات الموسيقى العالمية.
- تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية.
- اعلام الموسيقى العالمية.
- مراحل تطور الموسيقى في العصور المختلفة.
- الالات الموسيقية - التعرف عليها وتميز اصواتها.
- دراسة الموسيقى المصرية الفرعونية قديمة.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بعد الانتهاء من دراسة المقرر يتوقع من الطالب/الم لم أن يكون قادراً على أن:

أ - المعرفة والفهم

- ١ . ١ . يتعرف على أساسيات الموسيقى العالمية.
- ١ . ٣ . يشرح تطور الموسيقى في العصور المختلفة.
- ١ . ٥ . يوضح نشأة الالات الموسيقية وتطور صناعاتها.
- ١ . ٤ . يحد القوالب الموسيقية.

أ. ٢٠. ١ يلخص سمات وخصائص الموسيقى المصرية الفرعونية القديمة.

ب- المهارات الذهنية

ب. ٣. ١ يحدد الخصائص الفنية للعصور الموسيقية.

ب. ٥. ١ يعرض الخصائص الفنية لموسيقى مصر الفرعونية القديمة.

ب. ٦. ١ يتمكن من تطور الصيغ الموسيقية.

ب. ٤. ١ يُعرف الحقائق المرتبطة بأساسيات الموسيقى العالمية.

ب. ١. ١ يميز بين الآلات الموسيقية ويتعرف على اصواتها.

ت - المهارات المهنية والعملية

ت. ٣. ١ يقرأ المدونات الموسيقية.

ت. ٢. ١ يميز الاصوات الموسيقية.

ت. ٢. ١ يميز القوالب الموسيقية.

ت. ٤. ١ تحديد المفاهيم المرتبطة بتشبيد القاعات الموسيقية.

ت. ٥. ١ يتعرف على كيفية تطور الموسيقى والخصائص الفنية لكل عصر.

ث - المهارات العامة والمنقولة

ث. ١. ١ يتعرف أهمية المادة في تنمية القدرة الموسيقية لدى الطلاب.

ث. ٣. ١ يحدد أهمية التعرف على أساسيات الموسيقى العالمية.

ث. ٦. ١ يستخدم الحقائق المرتبطة بالموسيقى والتعلم الذاتي.

ث. ٤. ١ يلخص العلاقة بين الموسيقى والالوان والفن التشكيلي.

ث. ٨. ١ يناقش الخصائص الفنية بتشبيد القاعات الموسيقية

٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرات	ساعات إرشاد دروس أكاديمية / عملية
اساسيات الموسيقى العالمية	٢	٢	٦
نشأة الموسيقى والآلات الموسيقية	٢	٢	٦
تطور الموسيقى عبر العصور المختلفة	١	١	٣
السير الذاتية لكبار الموسيقيين العالميين	١	١	٣
الموسيقى المصرية فرعونية قديمة	٢	٢	٦
القوالب الموسيقية وانواعها	١	١	٣
المتطلبات الفنية لتشبيد القاعات الموسيقية	١	١	٣

٦	٢	علاقة الموسيقى بالوان الفن التشكيلي
٦	٢	قراءة وتدوين الموسيقى

٤) أساليب التعليم والتعلم

١.٤ محاضرات.

٢.٤ مناقشات وحوار.

٣.٤ تطبيقات واعمال تحريرية.

٥) أساليب تقييم الطلبة

١.٥ مناقشات لتقييم مستوى الفهم

٢.٥ اعمال تحريرية لتق م مستوى التحصيل

٣.٥ واجبات زلية لتقييم مستوى التعلم الذاتي.

٤.٥ امتحان تحريري لتقييم المهارات المعرفية والذهنية .

جدول التق م

التقييم ١ الأسبوع الاسبوع الخامس وحتى نهاية الفصل الدراسي.

التق م ٢ الأسبوع الاسبوع الثاني وطوال الفصل الدراسي.

التق م ٣ الأسبوع بداية المحاضرات وطوال الفصل الدراسي.

التق م ٤ الأسبوع الثاني عشر.

النسبة المئوية لكل تق م

٧٠ % امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

% الامتحان الشفوي

١٥ % الامتحان العملي

١٥ % أعمال السنة / الفصل الدراسي

% أنواع التق م الأخرى

١٠٠ % المجموع

أى تقييم آخر بدون درجات

لا يوجد

٦) قائمة المراجع

١.٦ مذكرات المقرر

-مذكرة من اعداد اعضاء هيئة التدريس بالقسم.

٢.٦ الكتب الدراسية

محمد قنديل (١٩٧٦) : الاوزان الموسيقيه فى شعر ابى سودرن ، دار الفكر العربى .

٣-٦ كتب مقترحة

٤-٦ عائشه صبرى : اغانى البراعم ، دار الفكر العربى .
الموسيقى والحضارة.

د. ٤ مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

<http://www.eulc.edu.eg/eulc/libraries/index.aspx>

(٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

قاعة محاضرات جيدة التهوية.

ذ. بيانو - اورج - آلات موسيقية متنوعة - سبورة - اجهزة تسجيل واستماع.

منسق المقرر : د. علا

رئيس القسم :

التاريخ : / /