

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : البكالوريوس في العلوم والتربية تخصص علوم (تعليم اساسي)
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : أقسام الحيوان والنبات والفيزياء والكيمياء بكلية العلوم-الأقسام التربوية.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب.
السنة الدراسية / المستوى الثانية / الفصل الدراسي الثاني .
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

العنوان: دراما ومسرح الطفل
الكود: Arb ١٨٢٢١
الساعات المعتمدة: —
المحاضرة: ٢
الدروس العملية: —
ساعات الإرشاد الأكاديمي: —
المجموع : ٢٨ ساعة
(ب) البيانات المهنية

١) الأهداف العامة للمقرر

١. التعرف على مفهوم دراما ومسرح الاطفال وعلاقته بادب الكبار .
٢. التعرف على نشأة دراما ومسرح الاطفال عامليا وعربيا ومراحل تطوره .
٣. التعرف على مراحل ظهور دراما ومسرح الاطفال في مصر وتطوره وانواع .
٤. التعرف على الجهود المبذولة في مصر في مجال دراما ومسرح وثقافة الطفل .
٥. التعرف على دور دراما ومسرح الاطفال في بناء الشخصية المتكاملة للطفل .
٦. التعرف على الاهداف المختلفة لتدريس دراما ومسرح الاطفال باشكاله المختلفة .
٧. التعرف على فنون دراما ومسرح الاطفال والاهداف التربوية لكل منها .
٨. التعرف على الخصائص الفنية والدخوية لاشكال دراما ومسرح الاطفال ومعايير اختيارها ونتائجها .
٩. ادراك اهمية دراما ومسرح الاطفال في تربية الطفل وتعليمه وتنقيفه .
١٠. - اتقان المهارات الاساسية لتدريس فنون دراما ومسرح الاطفال وتنمية التدوق الادبي لدى الاطفال .

١١. - التعرف على اهمية ثقافة ووسائط هذه الثقافة .
 ١٢. - التعرف على وسائط دراما ومسرح وثقافة الطفل بانواعها المختلفة .
 ١٣. - التعرف على النصوص الادبية للاطفال وتقويمها في ضوء معايير اختيار النص واهدافه .
 ١٤. - التعرف على استنباط القيم التربوية من النص الادبي وما يهدف اليه من تعاليم ومبادئ .
 ١٥. - التعرف على النظر في دراما ومسرح الاطفال وتقويمه في ضوء اهدافه .
 ١٦. - التعرف على اهم الشخصيات المهمة في حياة الطفل ودور كل منها .
 ١٧. - التعرف على بعض النماذج الاسلامية والعربية والعالمية والمحلية في دراما ومسرح الاطفال وكيفية الاستفادة منها .
 ١٨. - التعرف على بعض الجهود العالمية والعربية والمحلية في مجال الاهتمام بالطفولة
- ٢)النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :**
- بعد الانتهاء من دراسة المقرر يتوقع من الطالب/المعلم أن يكون درًا على أن:
- أ – المعرفة والفهم**
- أ١-٦- يميز الطالب بين النصوص الادبية المناسبة للكبار والمناسبة للصغار .
 - أ١-٣- يعدد اوجه الاستفادة من ادب الطفل في تنمية شخصيه .
 - أ١-٢- يختار من النصوص ما يشبع ميول الطفل ويلبي حاجاتهم .
 - أ١-٤- يحدد علاقة ادب الطفل وموقعه من تاريخ الادب .
 - أ١-٧- يحد اهدف تدريس نص ادبي ويصوغها صياغة سلوكية اجرائية .
 - أ١-٣- يحلل بعض الاشكال الادبية ويقومها في ضوء خصائصها ومعاييرها .
 - أ١-٥- يوظف ادب الطفل في خدمة المواد التعليمية الاخرى التي يدرسها الطفل .
 - أ١- - يتناول النص الادبي تناولا ايجابيا : مركزا على اهم ابرازه في النص .
 - أ١-٦- يختار الموضوعات والمجالات التي تناسب كل مرحلة عمرية ، في ضوء ما كشفت عنه الدراسات والبحوث فيما يتصل بميول الاطفال .
 - أ١-٥- يحلل نصا ادبيا تحليللا تربويا وجماليًا ويحكم عليه .
 - أ١-٣- يقوم كتابا مدرسيًا في ادب الاطفال .
 - أ١-٤- يعد بعض المؤلفات والكتابات والكتاب العالمين في مجال ادب الاطفال .
 - أ١-٦- يختار بعض النصوص الادبية من التراث الاسلامي مع تبسيطها لتناسب الاطفال .
 - أ١-٥- يذكر الجهود التي بذلتها المؤسسات الوطنية والقومية والعالمية في ميدان الطفولة .

ب – المهارات الذهنية

- ب.٥-١- يحد أهداف تدريس دراما ومسرح الاطفال ويصوغها صياغة سلوكية إجرائية.
ب.٦-١- يختار من النصوص ما يشبع ميول الأطفال ويلبى حاجاتهم.

ت – المهارات المهنية والعلمية

- ت.٢-١- مسرحية قصة .
ت. ٢-٢- حكاية قصة .
ت.٣-١- تنعيم نشيد وتلحينه .
ت.٣-٢- لقاء طرفة او لغز او فكاهه .
ت.٥-١- تدريب الاطفال على اداء الادوار .
ت.٨-١- استخدام المسجل والفيديو والقصص المصور على شرائح ومجلات الاطفال

ث – المهارات العامة والمنقولة

- ث.٦-١- يضع خطة للبحث ويجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير
ث.٧-١- يستخدم الذوق في الحكم على الأشياء شريطة ألا يجنح به الذوق إلى اللاموضوعية

ر. المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/علمية
الوحدة الاولى : – ادب الاطفال :تعريفه ونشأته وتطوره . • تعريف ادب الاطفال وعلاقته بلادب الكبار . • نشأة ادب الاطفال . • ادب الاطفال المحكى . • الادب المكتوب . • ادب الاطفال فى بعض التراث الاسلامى والعربى . • ادب الاطفال فى العصر الحديث .	٤	٢	
الوحدة الثانية : – ادب الاطفال فى مصر . • ظهور القصة . • المسرحية . • الالغاز والالعاب الشعبية . • مجلات الاطفال وصحفهم . • الصحف اليومية .			

			• الاذاعة المسموعة والمرئية . • مكتبات الاطفال . • مسرح الطفل .
	٢	٤	• مكتبة الاسرة . • جهود الدولة في مجال ثقافة الطفل .
	٢	٤	<u>الوحدة الثالثة : — ادب الاطفال ودوره في بناء الشخصية المتكاملة</u> • اهمية ادب الاطفال . • الاهداف الغوية لأدب الاطفال . • الاهداف المعرفية لأدب الاطفال . • الأهداف التثقيفية لأدب الاطفال . • الاهداف الاجتماعية والخلقية لأدب الاطفال . • الاهداف الوجدانية لأدب الاطفال . • الاهداف الصحية والجسمية لأدب الاطفال .
	٢	٤	<u>الوحدة الرابعة : — فنون وادب الاطفال وطرائق تدريسها .</u> اولا : — <u>القصة</u> : اهدافها التربوية وعناصرها وانواعها ، وطريقة تدريسها (مثل ذلك) . ثانيا : — <u>المسرحية</u> : اهمية المسرح للطفل ، والاهداف التربوية للمسرحية وعناصرها وانواعها . وطريقة تدريسها . ثالثا : — <u>الشعر في ادب الاطفال</u> : اهدافه التربوية وانواعه وطرق تدريسه وامثلة لشعر الاطفال . رابعا : — <u>المقال في ادب الاطفال</u> : ومثال عليه . خامسا : — <u>الالغاز والنوادر والامثال والحكم في ادب الاطفال</u> . اهميتها واهدافها وطرق تدريسها ، وامثلة عليها . سادسا : — <u>الاعلانات في ادب الاطفال</u> :
			<u>الوحدة الخامسة : اختبار ادب الاطفال وتبسيطة وتحليله وتقويمه :</u> • طبيعة الكتابة للأطفال . • طريقة اختبار كتب الاطفال . • قوائم الكتب . • الاسس السيكولوجية للطفل .

			• معايير اختيار ادب الاطفال . • مصادر ادب الاطفال وفنيات تبسيطه . • مثال لقصة مبسطة للأطفال .
	٢	٤	• تحليل ادب الاطفال وتقويمه .
	٢	٤	الوحدة السادسة : ثقافة الطفل . • اهمية ثقافة الطفل . • وسائط ثقافة الطفل . • الوسائط المقروءة . • الوسائط المقرءة والمسموعة . • الوسائط المسموعة والمرئية . • الوسائط المسموعة .
	٢	٤	الوحدة السابعة : اشخاص وشخصيات في حياة الطفل : • وائل دزني . • شخصية جحا . • ميكي . • اميل كول . • احمد شوقي . • محمد الهراوي . • كامل الكيلاني . • محمد سعيد العريان .

أساليب التعليم والتعلم

١. - المحاضرة ، ولك لتقديم المفاهيم والمبادئ والخلفيات الاساسية للمادة التعليمية مع الالتفات الى المناقشة والحوار وضرب الامثلة والادلة واشراك الطلاب في ربط الافكار المطروحة بالواقع .
٢. - استخدام اسلوب التدريب على مواقف التدريس مثل تدريب الطلاب على توزيع الادوار التلامي واداء الادوار التمثيلية والقاء الفكاهه والطرفة . الخ .
٣. - تدريب الطلاب على اعداد القصص المصورة على شرائح وتدريبهم على كيفية تقديمها للأطفال .
٤. - التخطيط لرحلات علمية لزيارة الوسائط المعنية بادب الاطفال والحصول على بعض نماج من انتاجها وعرضها ودراستها .

٥. - التعليم الاتى ، ويتم من خلاله تكليف الطلاب بانشطة مثل :

- عرض وتلخيص لبعض مواد ادب الاطفال .
- تحليل ناقد لنماذج من مواد ادب الاطفال .
- عمل ابحاث وكتابة تقارير حول ميول الاطفال الادبية .
- اختيار نصوص مناسبة من ادب الاطفال لبعض المراحل الدراسية .
- تصميم بعض الوسائل التعليمية التى تساعد على تقديم ادب الطفل للأطفال .
- كتابة بعض التقارير حول قواميس الاطفال ودوائر معارفهم .

٥) أساليب تقم الطلبة

- اختبار فصلى واحد (امتحان تحريرى)
- تكليف الطلاب باعداد تحليل ناقد لبعض نماج من ادب الاطفال
- بعرض نماذج من ادب الاطفال)
- تصميم وسيلة تعليمية يمكن استخدامها فى تدريس ادب الاطفال) .
- امتحان منتصف الفصل (تحريرى)

جدول التقم

- التقيم ١ من الاسبوع الرابع الي العاشر
- التقيم ٢ من الاسبوع الحادي عشر والثاني
- التقيم ٣ نهاية الفصل الدراسي

النسبة المئوية لكل تقم

%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
% ٨٠	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثانى
%	الإمتحان الشفوى
%	الإمتحان الى لى
% ٢٠	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقيم الأخرى
% ١٠٠	المجموع

أى تقم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

٦-١- مذكرات المقرر

مذكرة من اعداد اعضاء هيئة تدريس بالقسم

٦-٢- الكتب الدراسية

١. المواد التعليمية :

- ادب الاطفال ، د ، احمد حسن حنورة .
- مواد مختارة من المراجع والكتابات حول ادب الاطفال .

٢. مراجع اساسية :

- نماج من قصص الاطفال واشعارهم وقواميسهم ودوائر معارفهم .

٣-٦- كتب مقترحة

- ادب الاطفال علم وفن / احمد نجيب .
- فى ادب الاطفال ، على الحديدى .
- ادب الاطفال / هادى ونعمان الهيدى .

٦-٤- مجلات دورية،مواقع إنترنت،إلخ

<http://www.eulc.edu.eg/eulc/libraries/index.aspx>

(٧) الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- السبورات السوداء والبيضاء
- العرض الالكتروني data show
- جهاز عرض شرائح شفافة .
- جهاز عرض فيديو .
- مسجل صوتى .
-

منسق المقرر:د. كيوان عبد العاطى

رئيس القسم : أ.د. عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /