

- مجلات دورية+قواميس.
- مكتبة مجهزة .

منسق المقرر: د.كمال جاد الله

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت
التاريخ :

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : اللبسانس فى الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الرابعة " الفصل الدراسي الثاني "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

الكود : F rn ٠٣٤٢٢

العنوان : أدب فرنكوفوني

الساعات الممتدة :

الدروس العملية :

المحاضرة : ٣

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- التعرف بالمدارس الأدبية في العصور المختلفة والانفتاح على الثقافات الأخرى .
- التعرف بالانتاج الأدبي في القرون المختلفة.
- معرفة الحياة الأدبية والادباء في القرون المختلفة.

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

أ. ١- يتعرف على الأدب الفرنسي في كافة عصوره .

أ.١- ٢ يتعرف على اشهر المدارس الادبية ومبادئها.

أ.١- ٣ يربط بين ثقافات مختلفة في عصور مختلفة في مجال الادب.

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي:

ب.١- ١ يجيد تحديد الشخصيات الادبية والاعمال الادبية.

ب.١- ٣ يصنف النصوص المدروسة حسب المدارس الادبية المختلفة.

ب.١- ٢ يميز بين المدارس المختلفة عن طريق دراسة الشعر والنثر.

- المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي:

ب.١- ٣ يعد بحثا في مجال الادب الفرنكفوني

ب.١- ٤ يقرأ النص قراءة ناقدة مصوبا الاخطاء ان وجدت. .

ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي:

ب.١- ١ يتبنى اتجاها ايجابيا نحو دراسة الادب الفرنكفوني

ب.١- ٢ يستفيد من الانترنت للبحث في مجالات الادب الفرنكفوني المختلفة

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
تاريخ الأدب في القرون الوسطى	٩	٣	
تاريخ الأدب في القرن (١٧)	٩	٣	
تاريخ الأدب في القرن (١٨)	٦	٢	
تاريخ الأدب في القرن (١٩)	٦	٢	
تاريخ الأدب في القرن (٢٠)	٦	٢	
بدايات القرن العشرين	٦	٢	

(٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرات

٤ - ٢ تدريب عملي

٤ - ٣ أبحاث

٤ - استخدام النت

٥ (أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ اختبار شفوي

٥ - ٢ اختبار تحريري

٥ - ٣ نصوص ادبية

٥ - ٤ أبحاث

لتقييم / قراءة النصوص الادبية

لتقييم معرفة الخصائص الأدبية للكاتب

لتقييم / المحاضرات

لتقيم / أبحاث

جدول التقييم

١ التقييم

٢ التقييم

٣ التقييم

٤ التقييم

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / الثالث

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / قبل الأخير

النسبة المئوية لكل تقييم

%

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

% ٨٠

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

%

الامتحان الشفوي

%

الامتحان التحريري

% ٢٠

أعمال السنة / الفصل الدراسي

%

أنواع التقييم الأخرى

%

المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. *Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies.* Cambridge: Harvard University Press, 1953.

Griffin, Lloyd W. *Modern French literature and language: a bibliography of homage studies.* Madison: University of Wisconsin Press; Ann Arbor, Mich. produced and distributed on demand by Xerox University Microfilms, 1976.

Harvard University. Library. *French Literature.* 2 vols. Cambridge: Harvard University Press, 1973.