

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدھا الخاضر من مصادر مختلفة مثل:

Al ahram hebdo (journal egyptien) 2007-2009.

مجلات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- كمبيوتر + داتا شو + انترنت .
- مجلات ودوريات ومكتبة .
- معامل لغات

منسق المقرر: د.عبير احمد

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت

التاريخ :

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والترجمة تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الرابعة " الفصل الدراسي الثاني "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

العنوان: نصوص (مسرح) القرن ١٩ - ٢٠ الكود : Frn٠٣٤٢٥
الساعات المعتمدة :
المحاضرة : ٣
الدروس العملية :
ساعات الإرشاد الأكاديمي :
المجموع : ٤٢ ساعة

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

- دراسة النصوص النثرية والكتابات الادبية المسرحية .
- دراسة النقد الاجتماعي كما في Antigone
- دراسة النصوص المسرحية وتحليلها

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

- أ. ١ - يعرف القواعد الأساسية للغة الفرنسية من خلال النص المدروس
 - أ. ٢ - يتعرف على الخصائص العامة للادب الفرنسي خاصة فيما يتعلق بالمرسح في القرنين التاسع عشر والعشرين .
 - أ. ٣-١ يدرك خصائص النصوص المسرحية المختلفة لكتاب مختلفين في هذين القرنين .
- ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

- ب. ١ - ١ . يميز بين الافكار الرئيسية والثانوية فى النص المسرحي
- ب. ١-٢ يقارن بين انواع النصوص الادبية .
- ب. ١-٣ يحلل النصوص الادبية والمسرحية مختلفة

- المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

- ت. ١-١ يستخدم استراتيجيات تعلم مناسبة لدراسة النصوص المسرحية.
- ت. ١-٤ يصبوب الاخطاء اللغوية فى النص المسرحي موضع الدراسة مع تصميم ادوات واساليب تقويم متنوعة لتقويم المعارف والمهارات اللغوية.

ث - المهارات العامة والمنقولة

- ث. ١ - ١ . يبحث في المكتبة ويستخدم الانترنت للقراءة والاستزادة فيما يتعلق بالمرسح الفرنسي .
- ث. ١ - ٢ . يجيد التعلم الذاتي فى دراسته للنصوص الادبية والتعرف على التارات الادبية المختلفة فى مجال المسرحية .

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
Hugo, des extraits des misérables (Cosette et Fantine)	٦		
L'image et la comparaison dans les romans hugoliens.	٦		

	٦	Balzac : des extraits du Père Goriot <i>La pension Vauquer</i> .
	٦	Flaubert <i>Madame Bovary</i> (texte intégral).
	٦	L'ère du soupçon.
	٦	Texte de Butor.
	٦	Texte de Robbe-Grillet.
	٦	Hugo, des extraits des misérables (Cosette et Fantine)

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرة

٤ - ٢ - الحوارات

٤ - ٣ تحليل فردي

٤ - ٤ تصحيح جماعي

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ ابحاث

٥ - ٢ الحوارات

٥ - ٣ امتحان نهائي

٥ - ٤ اختبار شفوي

لنقيم / البنية الأساسية للمادة

لنقيم / تصحيح جماعي

لنقيم / المحاضرة

لنقيم / الحوارات

جدول التقييم

١ التقييم

٢ التقييم

٣ التقييم

٤ التقييم

الأسبوع / الثالث

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / طول المدة

الأسبوع / الأخير

النسبة المئوية لكل تقييم

% امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

%٨٠ امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

% الامتحان الشفوي

% الامتحان العملي

%٢٠ أعمال السنة / الفصل الدراسي

% أنواع التقييم الأخرى

%١٠٠ المجموع

أي تقويم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع