

(أ) البيانات الأساسية

الكود : F m ٠٣٤٢٧

العنوان : نقد ادبي

الساعات الممتدة :

الدروس العملية : ١

المحاضرة : ٢

المجموع : ٤٢ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

— دراسة النصوص الأدبية والاعمال الأدبية وتناولها بالشرح والتحليل ثم نقدها.

(٢) نتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

أ. ١- يعرف قواعد النقد الأدبي.

أ.٢- ١ يتعرف على مفاهيم النقد الأدبي ومدخله.

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

ب. ١- يفهم مضمون النص الأدبي موضوع الدراسة

ب.٢- ١ يستطيع نقد وتحليل موضوع ادبي.

ب. ٢- يناقش موضوع الدراسة في الحياة اليومية .

ت - المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

ت.٢- ١ يعرض النقد الأدبي لنص ما بشكل شيق باستخدام معينات تعليمية .

ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

ث. ١- يجيد استخدام الانترنت للاطلاع على مقالات ادبية جديدة.

ث.٢- ١ يجيد التعلم الذاتي في دراسته للمدارس المختلفة للنقد الأدبي .

ث.٣- ١ يتبنى اتجاهها ايجابيا نحو دراسة الادب الفرنسي ومدخل النقد الأدبي.

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
---------	-------------	--------	------------------------------------

٢	٣	٦	النصوص الأدبية Rousseau
٢	٣	٦	النصوص الأدبية Voltaire
٢	٣	٦	النصوص الأدبية Balzac
٢	٣	٦	نصوص الأدبية Bruyere
٢	٣	٦	النصوص الأدبية Lamartine
٢	٣	٦	النصوص الأدبية Stendhal
٢	٣	٦	النصوص الأدبية المسرحية

٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤ - ١ عرض موضوع
٤ - ٢ المناقشة والحوار
٤ - ٣ عمل خطة وعناصر الموضوع
٤ - ٤ كتابة الموضوع ومناقشة ما تم كتابته

٥) أساليب تقييم الطلبة

- ٥ - ١ الامتحانات التحريرية
٥ - ٢ الامتحانات الشفهية
٥ - ٣ البحث
٥ - ٤ التفاعل داخل قاعة دراسة
لتقييم / عرض الموضوع بشكل واضح
لتقييم / صفة القراءة والمناقشة قبل الكتابة
لتقييم / عمل خطة وعناصر الموضوع
لتقييم / المناقشة والحوار

جدول التقييم

- ١ التقييم
٢ التقييم
٣ التقييم
٤ التقييم
الأسبوع / الأخير
الأسبوع / الثالث
الأسبوع / الرابع
الأسبوع / طوال الفترة

النسبة المئوية لكل تقييم

- امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول %
امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني ٨٠ %
الامتحان الشفوي %
الامتحان العملي %
أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠ %
أنواع التقييم الأخرى %
المجموع ١٠٠ %

أي تقم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدھا الخاضر من مصادر مختلفة مثل:

Al ahram hebdo (journal egyptien) 2007-2009.

مجلات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. *Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies.* Cambridge: Harvard University Press, 1953.

Griffin, Lloyd W. *Modern French literature and language: a bibliography of homage studies.* Madison: University of Wisconsin Press; Ann Arbor, Mich. produced and distributed on demand by Xerox University Microfilms, 1976.

Harvard University. Library. *French Literature.* 2 vols. Cambridge: Harvard University Press, 1973.

٧ (الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم

- كمبيوتر + داتا شو + ADSL + معامل صوتيات .
- مجلات ودوريات باللغة الفرنسية .
- حجرة تسمح بتكوين مجموعات عمل .
- تلفاز + فيديو .
- قواميس .

منسق المقرر: د.نهير زكى رئيس القسم: أ.د/سامية ابو سنيت
التاريخ :

نموذج لمواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس فى الآداب والترجمة تخصص اللغة الفرنسية.

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : علم النفس التربوي