

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربيـة تخصص اللغة الفرنسية.  
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثالثياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً  
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.  
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب  
السنة الدراسية / المستوى : الرابعة " الفصل الدراسي الأول "  
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

#### (أ) البيانات الأساسية

العنوان : نصوص (مسرح) القرن ١٦-١٧-١٨ الكود : F rn.٣٤١٦  
الساعات المئدة :  
المحاضرة : ٢  
الدورس العملية :  
ساعات الإرشاد الأكاديمي :  
المجموع : ٢٨ ساعة

#### (ب) البيانات المهنية

##### ١) الأهداف العامة للمقرر :

- دراسة بعض النصوص الشعرية والنشرية الحديثة لكتاب فرنسا في القرنين التاسع عشر والعشرين من ناحية أسلوب وأفكار الكاتب .  
٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

- أ - المعرفة والفهم : : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
- أ. - ١. يلم القواعد الأساسية للغة الفرنسية من خلال النص المدروس  
أ. - ٢. يتعرف على الخصائص العامة للأدب الفرنسي خاصة فيما يتعلق بالمسرح في القرنين التاسع عشر والعشرين .
- أ. - ٣. يدرك خصائص النصوص المسرحية المختلفة لكتاب مختلفين في هذين القرنين .
- ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
- ب. ١. يميز بين الأفكار الرئيسية والثانوية في النص المسرحي  
ب. ٢. يقارن بين أنواع النصوص  
ب. ٣. يحلل النصوص الأدبية والمسرحية مختلفة
- المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
- ت. ١. يستخدم استراتيجيات تعلم مناسبة لدراسة النصوص المسرحية.  
ت. ٤. يصوب الأخطاء اللغوية في النص المسرحي موضع الدراسة.

- ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
- ١. يبحث في المكتبة ويستخدم الانترنت للقراءة والاسترادة فيما يتعلق بالمسرح الفرنسي.
  - ٢. يجيد التعلم الذاتي في دراسته للنصوص الأدبية والتعرف على التيارات الأدبية المختلفة في مجال المسرحية.

### ٣) المحتويات :

ال موضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
تمهيد شرح النص	٤	٤	٢
أهداف شرح النص	٤	٤	٢
طريقة شرح النص	٤	٤	٢
كيفية تحليل النص	٤	٤	٢
شرح عمل أدبي روائي	٤	٤	٢
شرح عمل أدبي مسرحي	٤	٤	٢
شرح عمل أدبي شعري	٤	٤	٢

### ٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤ - ١ المحاضرات
- ٤ - ٢ المناقشة وال الحوار
- ٤ - ٣ العصف الذهني .

### ٥ ) أساليب تقييم الطلبة

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| لتقيم / المحاضرات                  | ٥ - ١ الامتحانات التحريرية      |
| لتقيم / المناقشة وال الحوار        | ٥ - ٢ الامتحانات الشفوية        |
| لتقيم / البحث في المكتبة           | ٥ - ٣ البحث                     |
| لتقيم / المشروعات البحثية الجماعية | ٥ - ٤ التفاعل داخل قاعة الدراسة |

### جدول التقييم

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| الاسبوع / الرابع      | التقييم ١ |
| الاسبوع / طوال الفترة | التقييم ٢ |
| الاسبوع / الأخير      | التقييم ٣ |

**التقييم ٤**

**الأسبوع / طوال الفترة**

**النسبة المئوية لكل تقييم**

% ٨٠	امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول .....
%	امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني .....
%	الامتحان الشفوي .....
%	الامتحان العملي .....
% ٢٠	أعمال السنة/الفصل الدراسي .....
%	أنواع التقييم الأخرى .....
% ١٠٠	المجموع
	أي تقييم آخر بدون درجات

٦ ) قائمة المراجع

BENOIT Florence& ETERSTEIN (Catherine) : De l'analyse des textes à l'expression

**٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم**

- كمبيوتر + داتا شو + ADSL + معامل + DVD .
- مجلات ودوريات باللغة الفرنسية .

منسق المقرر: د.نهير زكي

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت

التاريخ :

**نموذج توصيف المقرر**

**كلية : التربية .....**

**جامعة : الأهرام**