

جامعة الفيوم

نموذج مواصفات المقرر

كلية التربية

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : لسانس الآداب والتربية تخصص اللغة عربية

عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسى

القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة عربية بكلية الآداب .

قسم الذي يقدم المقرر: اللغة عربية.

العام الأكاديمي / المستوى : الأولى(عام) الفصل الدراسي الثاني.

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠١٠-١٧ م .

أ - البيانات الأساسية

العنوان : مدخل إلى الأدب العربي (٢) الكود : 01124 arb

الساعات المعتمدة : -

المحاضرة : ٣ العملي : ١ الإجمالي : ٥٦

ب- معلومات مهنية

١- الأهداف العامة للمقرر :

١- الإلمام بقضايا الأدب العربي في عصوره المختلفة.

٢- الوقوف على نماذج إبداعية من الشعر والنشر للتمثيل على هذه القضايا.

٣- الإلمام بالمذاهب الأدبية مختلفة (كلاسيكية، رومانسية، واقعية، رمزية) .

(٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر :

أ- المعرفة والفهم : بنتهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

أ-٤.١. تعرف أبرز قضايا الأدب العربي.

أ-١.١. يفهم معنى الأجناس الأدبية قدّيمها وحديثها.

أ-٢-١. يدرك ما يميز النص الأدبي عن غيره من نصوص الخطاب الأخرى .

ب- المهارات الذهنية : بنتهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا علي أن:

ب-١-١. يميّز بين القضايا المختلفة للأدب .

- ب.٢-٢. يفرق بين الأجناس الأدبية قديمها وحديثها.
ب.٣-٣. يوازن بين أساليب النثر الأدبي المختلفة .

ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- ت ١-٢ يستخدم مهارات التدريس الفعالة واستراتجياته في تدريس النصوص الأدبية للطلاب
ت ٤-١ يحل نماذج من النصوص الأدبية تحليلاً لغوياً .

ت ٤-٢ يحل المصطلح الأدبي وبين خصائص كل جنس أدبي .

ت ٤-٣ يوازن بين بين النصوص الأدبية المختلفة.

ث - المهارات العامة والقابلة للنقل : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ث - ١ يكتسب مهارة العمل في فريق .

ث ٣-١ يستخدم أسلوب حل المشكلات في مواجهة المشكلات المتعددة .

ث ١-٢ يستخدم مهارات إدارة الوقت وتنظيم الذات .

ث ٤-١ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .

٣- المحتويات :

ال موضوع	عدد الساعات	محاضرة	حصص إرشاد عملي
قضية التأثير والتاثير في الأدب العربي	٨		
تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية في العصور الوسطى.	٨		
تعريف عام بالمذاهب الأدبية(كلاسيكية، رومانسية،واقعية،رمزية)	٨		
النثر العربي وتطوره.	١٠		
سجع الكهان، والخطب والرسائل والمقامات.	١٠		
القصة القصيرة، الرواية، المسرحية، المقال	١٠		

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤- المحاضرات

٤- عصف ذهني

٤- المناقشات

٤- تدريبات نقدية

٥) أساليب تقييم الطالب :

٥-١- التقارير لتقدير تطبيق الطالب لموضوعات المقرر .

٥-٢- اختبارات شفهية لتقدير قدرة الطالب على تذوق النصوص وفهمها.

- ٣- الفصل الدوري لتقى م تمكّن الطالب من التفرقة بين الأجناس الأدبية.
 ٤- نهاية الفصل لتقى م تطبيق موضوعات المادة .

جدول التقى م

التقييم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٢ اختبارات شفهية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٣ الفصل الدوري	الأسبوع : الثامن
التقييم ٤ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الخامس عشر .

الوزن النسبي لكل تقييم

%	امتحان نصف السنة / الفصل
% ٨٠	امتحان آخر السنة / الفصل
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
% ٢٠	أعمال السنة / الفصل
% (أوراق بحثية)	أنواع أخرى للتقى م
% ١٠٠	الإجمالي
لا يوجد	أى تقى م تكويني بحث

٦- قائمة المراجع :

- ١- مذكرات المقرر: مذكرة للأستاذ الدكتور / عبد الله أبو السعود بدر مدخل إلى الأدب العربي
- ٢- الكتب الدراسية: سلسلة تاريخ الأدب العربي د.شوقى ضيف
- ٣- الكتب المقترحة : الشعر ومذاهبه في الأدب العربي د. شوقى ضيف.
- ٤- مجلات دورية ، مجلة الأدب، وموقع الفصيح لعلوم اللغة العربية على شبكة الانترنت، وموقع تراث .

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :

القاعة المجهزة ، المكتبة ، شبكة انترنت، الشرائط، التسجيلات.

منسق المقرر : أ.د/ عبد الله ابو السعود
 رئيس القسم : أ. . عبد الله أبو السعود