

نموذج توصيف المقرر

جامعة : الفيوم

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والترىدة تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسؤول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسؤول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
السنة الدراسية / المستوى : الفرقة الأولى " الفصل الدراسي الأول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

الكود : Frn03117

العنوان : صوتات (١)

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٢

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

الدورس العملية : ١

المجموع : ٤٢ ساعة

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

— معرفة قواعد النطق الصحيح

— التمييز السمعي للغة الفرنسية الشفهية .

— اتقان مهارة اقامة حوار واستخدام علامات الترقيم

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

أ. ١- يُعرف الألف ياء الأبجدية والصوتة (الرموز الصوتية)

أ. ٢- يُعرف نطق ومخارج الأصوات .

- أ- ٢٠ يذكر أهمية معامل اللغات
- أ- ٣٠ ١ يعرف أنواع الأصوات وقواعدها .
- ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرًا على ان:
- ب . ١- ١ يستنتج الفروق بين الأصوات والمقاطع والنغمات .
 - ب . ٢- ١ يميز بين النغمات المنطوقة وغير منطوقه .
 - ب . ٣- ١ يركب الجمل صوتياً أو إملائياً .
 - ب . ٤- ١ يستخلص مناسبة نغمة للجملة مستخدمة .
- ت - المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرًا على ان:
- ت . ١- ١ يستخدم استراتيجية تدريس مناسبة.
 - ت . ٢- ١ يستخدم المعينات التعليمية في تدريس المادة .
 - ت . ٣- ١ يشترك مع المعلم في انتاج الاصوات .
- ث - المهارات العامة والمنقوله: بانتهاء دراسة المقرر ينبغي ان يكون الطالب قادرًا على ان:
- ث . ١- ١ ينمي القدرة على اكتشاف الاختلافات بين اللغة الفرنسية واللغات السابقة دراستها
 - ث . ٢- ١ ينمي ما لدى الطالب من معرفة صوتية باللغة الفرنسية .
 - ث . ٢- ٢ ينمي مهارات التعلم الذاتي.

٣) المحتويات :

ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
٢		٤	الصوات كجزء من القدرة اللغوية
٢		٤	إنتاج الأصوات
٢		٤	الأصوات المتحركة
٢		٤	الأصوات الساكنة
٢		٤	المقاطع
٢		٤	الوصل والإدغام
٢		٤	تدريبات للنطق والنغمات

٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤ - ١ المحاضرة
- ٤ - ٢ المناقشة
- ٤ - ٣- العصف الذهني

٥) أساليب تقييم الطلبة

لتقيم / النطق السليم	٥ - الاختبار فردي
لتقيم / مهارة التحدث	٥ - ٢ الحوارات
لتقيم / التمييز بين مخارج الحروف	٥ - ٣ اشرطة الكاسيت
لتقيم / اكتشاف الاختلافات	٥ - ٤ تدريبات

جدول التقييم

التقييم ١	الأسبوع / الاخير
التقييم ٢	الأسبوع / قبل الاخير
التقييم ٣	الأسبوع / الثالث
التقييم ٤	الأسبوع / الرابع

النسبة المئوية لكل تقييم

%	امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول
%	امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
%	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
%	المجموع

أي تقيم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدها الحاضر من مصادر مختلفة.

كتب مقتضبة

CUREAU Jean, VULETIC Branko.- *Enseignement de la prononciation. Le système verbo-tonal.* (S.G.A.V.) Paris : Didier, 1976.- 109 p.

DELATTRE Pierre.- *Comparing the phonetic features of English, French, German and Spanish.* Heidelberg: Groos, 1965.

LHOTE Elisabeth.- *Enseigner l'oral en interaction.* – Paris : Hachette 1995.- 158 p.

مجالات دورية وموقع انترنت

MANDO Emile : L'Expressivité, *Librairie Anglo-égyptienne*

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- معمل صوتيات .
- شرائط كاسيت .
- راديو كاسيت .

منسق المقرر: أ.ياسمين محمد محمد محمد

رئيس القسم: أ.د/سامية ابو ستيت

التاريخ :