

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية _____

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم الذي يقدم المقرر : اللغة العربية.
السنة الدراسية / المستوى : ثانية(عام) الفصل الدراسي الأول.
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧-١٠-٢٠١٠ م .

أ - البيانات الأساسية

العنوان : علم البيان الكود : 01214 arb

الساعات المعتمدة : - المحاضرة : ٣

العلي : - الإجمالي : ٤٢

ب- معلومات مهنية

١- الأهداف العامة للمقرر :

١-الإلمام بمصطلح البيان وموضوعاته من تشبيه واستعارة ومجاز مرسل.

٢- تحديد أبرز علماء علم البيان وبعض جهودهم العلمية.

٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر:

أ- المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

أ. ١- يحدد مفهوم علم البيان.

أ. ٢- يوضح أنواع الصور الجمالية المختلفة.

أ. ٥-١. يدرك الصورة الجمالية في النص الأدبي.

ب- المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ب.٤-١ . يميز بين الحقيقة والمجاز في التعبير اللغوي .

ب.٤-٢ . يفرق بين أنواع الصور البيانية المختلفة.

ب.٢-١ . يستنبط أساليب وفنيات الربط بين أنواع الصور البيانية المختلفة.

ت - المهارات المهنية والعملية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ت.٤-١ يستخرج دلالات مصطلحات علم البيان من خلال النصوص.

ت.٤-٢ يستخرج الألوان البيانية من النصوص الأدبية المختلفة.

ت.٣-١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات في تطبيق الصور البيانية المختلفة على نصوص أخرى .

ث- المهارات العامة والقابلة للنقل : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ث.٣-١ يكتسب القدرة على التعلم الذاتي .

ث.٢-١ يستخدم يستخدم الحاسب الآلى فى التطبيقات المختلفة .

ث.١-١ يستخدم مهارات المناقشة والمشاركة ومهارات البحث العلمي .

٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية وتدريب
مفهوم علم البيان	٣	١	
الفرق بين الحقيقة والمجاز .	٣	١	
تشبيه بأنواعه	٦	٢	
الاستعارة بأنواعها	٦	٢	
مجاز المرسل وعلاقاته	٦	٢	
الكناية والتعريض	٦	٢	
كيفية استخراج ألوان البيان وربطها بالغرض الأدبي	٦	٢	
أساليب وفنيات الربط بين أنواع الصور البيانية المختلفة.	٦	٢	

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤-١- المحاضرات

٤-٢- التعلم التعاوني

٤-٣- المناقشات

٤-٤- التدريب على ربط الصورة البيانية بالواقع الثقافى

٥) أساليب تقييم الطالب :

- ٥-١- التقييم تطبيق الطالب لموضوعات المقرر .
- ٥-٢- اختبارات شفوية لتقويم قدرة الطالب على التفرقة بين الحقيقة والخيال.
- ٥-٣- الفصل الدوري لتقويم تمكن الطالب من التفرقة بين المعاني السياقية وبين المعاني الدلالية
- ٥-٤- نهاية الفصل لتقويم تطبيق موضوعات المادة .

جدول التقييم

التقييم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٢ اختبارات شفوية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٣ الفصل الدوري	الأسبوع : الثامن
التقييم ٤ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الرابع عشر.

الوزن النسبي لكل تقييم

٨٠ %	امتحان نصف السنة /
%	امتحان آخر السنة /
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
٢٠ %	أعمال السنة / الفصل
% (أوراق بحثية)	أنواع أخرى للتقييم
١٠٠ %	الإجمالي
لا يوجد	أي تقويم تكويني بحت

٦- قائمة المراجع :

- ٦-١- مذكرات المقرر: المذكرة التي يعدها د/ خالد سنوسي بعنوان التدريب اللغوي
- ٦-٢- الكتب الدراسية: دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني.
- ٦-٣- الكتب المقترحة : البلاغة والأسلوبية د / محمد عبد المطلب.
- ٦-٤- مجلات دورية ، مجلة فصول عدد الاسلوبية ، ديسمبر ١٩٨٤ وموقع تراث .

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :