

نموذج توصيف المقرر

جامعة : الفيوم

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية تخصص اللغة الانجليزية
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : أساسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الإنجليزية " كلية الآداب "
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : المناهج وطرق التدريس
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثانية "الفصل الدراسي الاول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

الكود : 33211 CUR

العنوان : المناهج أسس وتنظيمات

الساعات المعتمدة :

الدروس العملية :

المحاضرة : ٢

المجموع : ٢٨

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر سوف يصبح الطالب قادر على:

- التعرف على مفهوم المنهج قديما وحديثا .
- الإلمام بأسس بناء المنهج .
- فهم عناصر المنهج .
- إدراك مزايا وعيوب كل تنظيم من تنظيمات المناهج .

(٢) الناتج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ -المعرفة والفهم : بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر سوف يصبح الطالب قادر على

أ -8-١. أن يحدد مكونات المنهج بمفهومه القديم والحديث .

أ -8-٢. أن يذكر أسس بناء المنهج .

أ -8-٣. أن يشرح كل تنظيم من تنظيمات المنهج .

ب - المهارات الذهنية: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر سوف يصبح الطالب قادر على

ب - 5 - ١ . أن ينفذ المفهوم القديم (التقليدي للمنهج)
 ب - 5 - ٢ . أن يفرق بين المناهج في المجتمعات المختلفة .
 ب - 5 - ٣ . أن يحلل خصائص كل تنظيم من تنظيمات المناهج .
 ت - المهارات المهنية والعملية: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر سوف يصبح الطالب قادر على:

ت - 7 - ١ . أن يقيم التنظيم الحالي في مدارسنا على ضوء التنظيمات المختلفة .
 ت - 6 - ١ . أن يكتب تقريراً حول عناصر الثقافة وخصائصها .
 ت - 7 - ٢ . أن يصمم جدولاً للمقارنة بين التنظيمات المختلفة .
 ت - 6 - ٢ . أن يقدم مشروعا بحثيا عن العلاقة بين السمات الثقافية للمجتمع والمنهج
 ث - المهارات العامة والمنقولة: بعد الانتهاء من دراسة هذا المقرر سوف يصبح الطالب قادر على

ث - 4 - ١ . أن يستخدم مصادر المعرفة المختلفة في كتابة بحث متعلق بموضوعات الدراسة .
 ث - 2 - ١ . أن يقترح حلولاً لبعض مشكلات المنهج .

(٣) اختويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
تعريف بالمنهج قديماً وحديثاً	٢	٢	
المفهوم الحديث للمنهج	٢	٢	
مصادر اشتقاق المنهج	٨	٨	
عناصر المنهج	٨	٨	
التنظيمات المختلفة	٨	٨	

(٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ محاضرات نظرية ومناقشة

(٥) أساليب تقييم الطلبة

لتقييم المهارات الـ رفيعة والذهنية والمهنية

٥ - ١ تحريري

لتقييم المهارات العامة

٥ - ٢ شفوي

جدول التقييم

التقييم ١ الأسبوع ١١، ١٠، ٨، ٦، ٤

التقييم ٢ الأسبوع ١٤، ١٢

النسبة المئوية لكل تقييم

٨٠ %	امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول
%	امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان الـ لـي
٢٠ %	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
١٠٠ %	المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦ (قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرر

• مذكرة المناهج الدراسية والتنظيمات للدكتور / فؤاد عبد الحافظ

٦ - ٢ الكتب الدراسية

• أ.د/ الدمرداش عبد الحميد سرحان (١٩٨٣) المناهج الماصرة الكويت : مكتبة الفلاح

٦ - ٣ كتب مقترحة

• د./ نجوى عبد الرحيم شاهين (٢٠٠٦) م أساسيات وتطبيقات في علم المناهج القاهرة - دار القاهرة

• د/ محمد اشرف المكاوي (٢٠٠٠) م أساسيات المناهج . الطبعة الثانية . المملكة العربية السعودية

٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت

• مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

• قاعة تدريس - شاشة عرض - جهاز السبورة الضوئية .

منسق المقرر: د. أمير الهواري
رئيس القسم: أ.د. حسام أبو الهدى
التاريخ :

