

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص علم النفس
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم علم النفس بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : المناهج وطرق التدريس
السنة الدراسية / المستوى : الفرقة الثانية "الفصل الدراسي الأول"
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠ م.

(أ) البيانات الأساسية

الكود : 33412 CUR

العنوان : المناهج أسس وتنظيمات

الساعات الممتدة : لا يوجد

الدروس العملية :

المحاضرة : ٢

المجموع : ٢٨ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر :

— التعرف على مفهوم المنهج قديماً وحديثاً .

— الإلمام بأسس بناء المنهج .

— فهم عناصر المنهج .

— إدراك مزايا و عيوب كل تنظيم من تنظيمات المناهج .

(٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم :

يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

أ - ١-٣ . تحدد مكونات المنهج بمفهومه القديم والحديث .

أ - ٢-٣ . يذكر أسس بناء المنهج .

أ - ١-٢ . يشرح كل تنظيم من تنظيمات المنهج .

ب - المهارات الذهنية

يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ب - ١-١ . ينفذ المفهوم القديم (التقليدي للمنهج)

ب - ١-٢ . يفهم اختلاف المناهج من مجتمع لآخر .

ب - ١-٢ . يلخص خصائص كل تنظيم من تنظيمات المناهج .

ت - المهارات المهنية والعملية

يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ت - ١-١ . يقيم التنظيم الحالي في مدارسنا على ضوء التنظيمات المختلفة .

ت - ١-٢ . يربط بين عناصر الثقافة وخصائصها بواجب المنهج حيالها .

ت - ١-٢ . يصمم جدول للمقارنة بين التنظيمات المختلفة .

ت - ١-٤ . يكتسب طرق جديدة لتقويم الجوانب الـ رفيعة .

ت - ١-٥ . يعد خطه لنموه المهني وتعلمه مدى الحياة .

ث - المهارات العامة والمنقولة

يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسة هذا المقرر قادر على أن :

ث - ١ . يتواصل مع الآخرين .

ث - ١-٢ . يفكر بأسلوب علمي .

ث - ١-٤ . يلتزم بأداب وأخلاقيات مهنة تعليم .

ث - ١-٥ . يكتسب مقومات قيادة التغيير التربوي .

(٣) اختويات :

الموضوع	عدد	محاضرة	ساعات إرشاد
---------	-----	--------	-------------

دروس أكاديمية/عملية		الساعات	
	١	٢	تعريف بالمنهج قديماً وحديثاً
	١	٢	المفهوم الحديث للمنهج
	٤	٨	مصادر اشتقاق المنهج
	٤	٨	عناصر المنهج
	٤	٨	التنظيمات المختلفة

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ محاضرات نظرية ومناقشة

٤-٢ التعلم النشط

٤-٣ التعلم الذاتي

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ تحريري

لتقييم المهارات المعرفية والذهنية والمهنية

٥ - ٢ شفوي

لتقييم المهارات العامة

جدول التقييم

التقييم ١ الأسبوع ٤، ٦، ٨، ١٠، ونهاية الفصل الدراسي

التقييم ٢ الأسبوع ١٢، ١٤

النسبة المئوية لكل تقييم

٨٠ % امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول

% امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

% الامتحان الشفوي

% الامتحان الي

٢٠ % أعمال السنة / الفصل الدراسي

% أنواع التقييم الأخرى

% ١٠٠ المجموع

أي تقم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع

٦ - ١ مذكرات المقرر

• مذكرة المناهج الدراسية والتنظيمات للدكتور / فؤاد عبد الحافظ

٦ - ٢ الكتب الدراسية

• أ.د/ الميرداه عبد الحميد سرحان (١٩٨٣) المناهج الماصرة الكويت : مكتبة الفلاح

٦ - ٣ كتب مقترحة

• د./ نجوى عبد الرحيم شاهين (٢٠٠٦) م أساسيات وتطبيقات في علم المناهج القاهرة - دار
القاهرة

• د/ محمد اشرف المكاوي (٢٠٠٠) م أساسيات المناهج . الطبعة الثانية . المملكة العربية
سعودية

٦ - ٤ مجلات دورية ومواقع انترنت

• مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

• قاعة تدريس - شاشة عرض - جهاز السبورة الضوئية .

منسق المقرر: د/ صلاح جمعه

رئيس القسم: أ.د/ حسام ابو الهدى

التاريخ :