

# نموذج مواصفات المقرر

جامعة : الفيوم

كلية : التربية

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : بكالوريوس العلوم والتربية تخصص الرياضيات (تعليم ابasi)

المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية + قسم الرياضيات بكلية العلوم

القسم الذي يقدم المقرر : قسم اللغة عربية بكلية الآداب .

العام الأكاديمي / المستوى : الثانية" الفصل الدراسي الأول".

تاريخ اعتماد المواصفات : ٢٠٠٨ / ١٠ / ٢٠

## أ - البيانات الأساسية

العنوان : أدب الأطفال الكود : ١٧٢١١arb

الساعات المعتمدة : — المحاضرة : ٢

العملي : — الإجمالي : ٢٨

## ب- معلومات مهنية

١- الأهداف العامة للمقرر : في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على :

١- الإلمام بفنون أدب الأطفال وأشكاله ومعايير انتاجها.

٢- التعرف على الجهود العالمية والערבية وال محلية .

٢) النتائج التعليمية المطلوبة من المقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا

عليه أن :

### أ- المعرفة والفهم

أ.١-٣. يناقش مفهوم أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار.

أ.١-١. يتعرف نشأة أدب الأطفال في مصر وتطوره وأنواعه.

أ.١-٣. يوضح دور أدب الأطفال في بناء الشخصية متكاملة للطفل.

أ.١-٤. يتعرف فنون أدب الأطفال والأهداف التربوية لكل منها.

أ.١-٥. يحد وسائل أدب الأطفال وتقديمها.

### ب- المهارات الذهنية

ب.١-١. يحدد أهداف تدريس نص أدبي ويصوغها صياغة سلوكية إجرائية.

ب.١-٢. يختار من النصوص ما يشبع ميول الأطفال ويلبي حاجاتهم.

### ت - المهارات المهنية والعملية

ت.١-٤. يحل بعض الأشكال الأبية ويقومها.

ت.٤-٢ يحل نصاً أدبياً تربوياً وجمالياً.

ت.٤-٣ يستربط القيم التربوية من النص الأدبي وما يهدف إليه من تعاليم .

### ث- المهارات العامة والقابلة للنقل

ث.٤-١ يضع خطة لبحث ويجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير

ث.٤-٢ يعمل في فريق عمل .

### ٣- المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	حصص إرشاد عملي
<ul style="list-style-type: none"><li>- أدب الأطفال: تعريفه ونشأته وتطوره.</li><li>- تعريف أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار.</li><li>- نشأة أدب الأطفال .</li><li>- أدب الأطفال المحكي.</li><li>- الأدب المكتوب.</li><li>- أدب الأطفال في بعض التراث العربي والإسلامي.</li><li>- أدب الأطفال في العصر الحديث .</li></ul>	٤	٢	—
<ul style="list-style-type: none"><li>- أدب الأطفال في مصر:</li><li>- ظهور القصة</li><li>- المسرحية</li><li>- الألغاز والألعاب.</li><li>- مجلات الأطفال وصحفهم.</li><li>- الصحف اليومية</li><li>- الإذاعة مسموعة.</li><li>- مكتبات الأطفال.</li><li>- مسرح الأطفال.</li><li>- مكتبة الأسرة.</li><li>- جهود الدولة في مجال ثقافة الطفل.</li></ul>	٤	٢	—
<ul style="list-style-type: none"><li>- أدب الأطفال ودوره في بناء الشخصية المتكاملة.</li><li>- أهمية أدب الأطفال</li><li>- الأهداف المعرفية لأدب الأطفال</li><li>- الأهداف التنطيفية لأدب الأطفال</li><li>- الأهداف الاجتماعية والخالية لأدب الأطفال.</li><li>- الأهداف الوجدانية لأدب الأطفال</li><li>- الأهداف الصحية والجسمية لأدب الأطفال</li></ul>	٤	٢	—

			<p><b>فنون أدب الأطفال وطرق تدريسيها:</b></p> <p>أولاً: القصة :أهدافها التربوية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسيها</p> <p>ثانياً: مسرحية :أهمية مسرح للطفل والأهداف التربوية للمسرحية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسيها.</p> <p>ثالثاً: الشعر في أدب الأطفال :أهدافه وأنواعه وطرق تدريسيه.</p> <p>رابعاً:المقال في أدب الأطفال ومثال عليه</p> <p>خامساً: الألغاز والنوازير والأمثال والحكم في أدب الأطفال</p> <p>سادساً: الإعلانات في أدب الأطفال</p>
			<p><b>اختيار أدب الأطفال وتيسيره وتحليله وتقديره</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طبيعة الكتابة للأطفال.</li> <li>- طريقة اختيار كتب الأطفال .</li> <li>- قوائم الكتب</li> <li>- الأسس السينكولوجية للطفل</li> <li>- مصادر أدب الأطفال وفنيات تيسيره</li> <li>- مثال لقصة مبسطة للاطفال</li> <li>- تحليل أدب الأطفال وتقديره</li> </ul>
			<p><b>ثقافة الطفل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية ثقافة الطفل</li> <li>- وسائل ثقافة الطفل</li> <li>- وسائل المقرودة</li> <li>- الوسائل المقرودة والمسموعة</li> <li>- وسائل المسموعة المرئية</li> <li>- الوسائل المسموعة</li> </ul>
			<p><b>أشخاص وشخصيات في حياة الطفل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زالت ديزنى ، شخصية جحا ، ميكى ، اميل كول</li> <li>- احمد شوقي ، محمد الھروای ، كامل الكيلاني ، محمد سعيد العريان</li> </ul>
			<p><b>الأدب الإسلامي والعالمي والعربي والمحلى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نموذج من الأدب الإسلامي</li> <li>- نموذج مكن الأدب العالمي</li> <li>- نموذج مثال الأدب العربي</li> <li>- نموذج من الأدب المحلى</li> </ul>

			- نماذج مختارة من الجهود العالمية والعربيّة والمحليّة
--	--	--	---

#### ٤) أساليب التعليم والتعلم

- ٤-١- المحاضرات
- ٤-٢- التعلم التعاوني
- ٤-٣- المناقشات
- ٤-٤- تدريبات نقديّة

#### ٥) أساليب تقييم الطالب :

- ٥-١- التقارير لتقدير تطبيق الطالب لموضوعات المقرر .
- ٥-٢- اختبارات شفهية لتقدير قدرة الطالب على اختيار النصوص التي تلبى احتياجات الأطفال
- ٥-٣- نهاية الفصل لتقدير تطبيق موضوعات المادة .

#### جدول التقديم

التقييم ١ أوراق بحثية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٢ اختبارات شفهية	الأسبوع : على مدار الفصل.
التقييم ٣ نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع : بعد نهاية الأسبوع الخامس عشر.

#### الوزن النسبي لكل تقييم

% ٨٠	امتحان نصف السنة / الفصل الأول
%	امتحان آخر السنة / الفصل
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان الـ لي ....
% ٢٠	أعمال السنة / الفصل ....
%	أنواع أخرى للتقييم
% ١٠٠	الإجمالي
لا يوجد	أي تقييم تكويني بحث

#### ٦-) قائمة المراجع :

- ٦-١- مذكرات المقرر:المذكورة التي يعدها مدرس المادة .
- ٦-٢- الكتب الضرورية: أدب الأطفال علم وفنون احمد نجيب
- ٦-٣- الكتب المقترحة : أدب الأطفال هادي ونعمان الهيثى

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعليم :  
القاعة المجهزة ، المكتبة ، شبكة انترنت، الشرائط، التسجيلات.

منسق المقرر : د . عماد حدي

رئيس القسم : أ.د . عبد الله ابو السعود

التاريخ:

