

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : بكالوريوس العلوم والتربية تخصص الرياضيات (تعليم أساسي)

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية + قسم الرياضيات بكلية العلوم

القسم الذي يقدم المقرر : قسم التربية فنية بكلية التربية النوعية

العام الأكاديمي / مستوى : الثانية "الفصل الدراسي الأول".

تاريخ اعتماد المواصفات : ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٨

أ - البيانات الأساسية

الكود : ١٧٢١١chi

العنوان : المهارات الموسيقية

المحاضرة : ١

الساعات المعتمدة : ---

الإجمالي : ٥٦

العلي : ٣

ب - معلومات مهنية

١) الأهداف العامة للمقرر : في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي :

- تحديد أساسيات الموسيقى العالمية.
- التعرف على تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية.
- التعرف على اعلام الموسيقى العالمية.
- تحديد مراحل تطور الموسيقى في العصور المختلفة.
- التعرف الآلات الموسيقية - التعرف عليها وتميز اصواتها.

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر : في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي أن :

أ - المعرفة والفهم

أ. ١ - يتعرف أساسيات الموسيقى العالمية.

أ. ٢ - يتعرف تطور الموسيقى في العصور المختلفة.

أ. ٣ - يتعرف نشأة الآلات الموسيقية وتطور صناعتها.

أ. ٣-١ يوضح سمات وخصائص الموسيقى المصرية الفرعونية القديمة.

ب - المهارات الذهنية

- ب. ١ - يحدد خصائص الفنية للعصور الموسيقية.
- ب. ١-٢ يحدد الخصائص الفنية لموسيقى مصر الفرعونية القديمة.
- ب. ١-٣ يفسر تطور الصيغ الموسيقية.
- ب. ١-٢ يصف الحقائق المرتبطة بأساسيات الموسيقى العالمية.
- ب. ٤ - يميز بين الآلات الموسيقية والتعرف على أصواتها.

ت - المهارات المهنية والعملية

- ت. ١ - يكتسب القدرة على قراءة المدونات الموسيقية.
- ت. ١-٢ يكتسب القدرة على تميز الأصوات الموسيقية.
- ت. ١-٢ يكتسب القدرة على تميز القوالب الموسيقية.
- ت. ١-٣ يكتسب القدرة على ادراك المفاهيم المرتبطة بتشديد القاعات الموسيقية.

ث - المهارات العامة والمنقولة

- ث. ٣-١ يحدد أهمية المادة في تنمية القدرة الموسيقية لدى الطلاب.
- ث. ٣-٢ يفسر أهمية التعرف على أساسيات الموسيقى العالمية.
- ث. ٤-١ يكتسب الحقائق المرتبطة بالموسيقى والتعلم الذاتي.
- ث. ٥-١ يحدد الخصائص الفنية بتشديد القاعات الموسيقية.

(٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرات	ساعات إرشاد دروس أكاديمية / عملية
أساسيات الموسيقى العالمية		٦	٦
نشأة الموسيقى والآلات الموسيقية		٦	٦
تطور الموسيقى عبر العصور المختلفة	١	١	٣
السير الذاتية لكبار الموسيقيين العالميين	١	١	٣
الموسيقى المصرية فرعونية قديمة	٢	٢	٦

٣	١	١	القوالب الموسيقية وانواعها
٣	١	١	المتطلبات الفنية لتشديد القاعات الموسيقية
٦	٤		علاقة الموسيقى بالوان الفن التشكيلي
٦	٤		قراءة وتدوين الموسيقى

٤) أساليب التعليم والتعلم

١. ٤ محاضرات.
٢. ٤ مناقشات وحوار.
٣. ٤ التعلم التعاوني

٥) أساليب تقييم الطلبة

١. ٥ مناقشات
٢. ٥ أعمال تحريرية
٣. ٥ واجبات زلية
٤. ٥ امتحان تحريري
٥. ٥ تقييم مستوى الفهم
٥. ٥ تقييم مستوى التحصيل
٥. ٥ تقييم مستوى التعلم الذاتي
٥. ٥ تقييم مهارات المعرفة والذهنية

جدول التقييم

١. التقييم
٢. التقييم
٣. التقييم
٤. التقييم
- الأسبوع الأول / الأسبوع الخامس وحتى نهاية الفصل الدراسي
- الأسبوع الثاني / الأسبوع الثاني وطوال الفصل الدراسي
- الأسبوع بداية / الأسبوع الخامس وطوال الفصل الدراسي
- جدول إمتحانات الكلية

النسبة المئوية لكل تقييم

- ٦٠ % امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
- ٢٠ % الامتحان الشفوي
- ٢٠ % الامتحان العملي
- ٢٠ % أعمال السنة / الفصل الدراسي
- ١٠٠ % أنواع التقييم الأخرى
- ١٠٠ % المجموع
- أى تقييم آخر بدون درجات
- لا يوجد

٦) قائمة المراجع

١. ٦ مذكرات المقرر

-مذكرة من اعداد اعضاء هيئة التدريس بالقسم.

٦. ٢ الكتب الدراسية

٦. ٣ كتب مقترحة

نبلى محمد سعد، شريف ابراهيم خميس (٢٠٠٩) المهارات الموسيقية فى التربية الحديثة

احمد رمضان (٢٠٠٢) تراث الموسيقى العالمية.

رمضان محمد (٢٠٠٥) الموسيقى والحضارة.

٦. ٤ مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

<http://www.eulc.edu.eg/eulc/libraries/index.aspx>

www.eric.com

<http://www.aghandoura.com/links.htm>

<http://www.almekbel.net/>

<http://mathworld.wolfram.com/http://www.math.niu.edu>

<http://www.mathforge.net/>

<http://www.numerical-recipes.com/>

<http://www.math.ubc.ca/people/faculty/cass/Euclid/byrne.html>

<http://ocw.mit.edu/OcwWeb/Mathematics/index.htm>

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- قاعة محاضرات جيدة التهوية.

- بيانو - اورج - آلات موسيقية متنوعة - سبورة - اجهزة تسجيل واستماع

منسق القسم : د/احمد سيد رمضان

رئيس القسم : أ.د/