

## نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي تقدم من خلالها المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة الإنجليزية - تعليم أساسي  
المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج : رئيسياً  
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب  
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم رياض الأطفال " كلية رياض الأطفال "  
السنة الدراسية / المستوى : الثانية " فصل دراسي ثاني "  
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠ م

### ( أ ) البيانات الأساسية

الكود : 15221 chi

العنوان : مهارات يدوية وفنية

الساعات الممتدة : ---

الدروس العملية : ٢

المحاضرة : ١

المجموع : ٣

ساعات الإرشاد الأكاديمي : ---

المجموع : ٤٢ ساعة.

### ( ب ) البيانات المهنية

#### ١) الأهداف العامة للمقرر

- تنمية الوعي بدور الفن واثره على الارتقاء بالعملية التعليمية.
- اكتساب قدر من التذوق الفني ومن ثم اثر ذلك على التعامل مع طلاب مرحلة التعليم الاساسي.
- تنمية الجوانب الابداعية لدى معلم مرحلة التعليم الاساسي.

#### ٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

بعد الإنتهاء من دراسة المقرر الحالي، يكون الطالب قادراً على:

#### أ - المعرفة والفهم:

أ-٣-١ يذكر اثر النقد الفني في العلاقة بين المعلم والمتعلم.

أ-٣-٢ يعدد اهم رواد الفن التشكيلي في مصر واثرتهم في الفن المصري الحديث.

أ-٣-٣ يناقش الجوانب العملية لفنون النحت والاستنساخ والفخار والخزف وصنع الاقنعة

والاشغال الورقية.

#### ب - مهارات الذهنية:

ب-٥-١ يقارن بين مفهوم الفنون العملية قديما وحديثا.

ب-٣-١ يحلل مجموعة من الاعمال الفنية.

ب-٣-٢ يربط بين التذوق الفني وتنمية قدرة الذهنية.

### ت - المهارات المهنية والعملية

ت-٢-١ يستخدم مع الخامات البسيطة لفن النحت والفخار والاشغال الورقية.

ت-٢-٢ يستخدم الفنون التشكيلية في اثراء الية التعليمية.

### ث - المهارات العامة والمنقولة

ث-٤-١ يعمل بروح الفريق من خلال الاعمال الجماعية للطلاب.

ث-٥-١ يناقش بالوعي اللازم للتعلم الذاتي.

ث-٥-٢ يتجاوب مع الفنون المختلفة لوحدة الفنون في العصر الحديث.

ث-٢-١ يقدر على التفكير الابداعي ويحل المشكلات

### (٣) المحتويات :

| الموضوع                                                   | عدد الساعات | المحاضرات | ساعات إرشاد دروس أكاديمية / عملية |
|-----------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------------|
| الفنون العملية قديما وحديث                                | ٧           | ١         | ٦                                 |
| النقد الفني بين المعلم والمتعلم                           | ٧           | ١         | ٦                                 |
| فن النحت                                                  | ٧           | ١         | ٦                                 |
| الطين مادة للنحت - طرق الصب ووضع القوالب الفخار وفن الخزف | ٧           | ١         | ٦                                 |
| الاقنعة والاشغال الورقية                                  | ٧           | ١         | ٦                                 |
| استخدام خامه ورق الجرائد                                  | ٥           | ٢         | ٣                                 |
| رواد الفن التشكيلي في مصر                                 | ٢           | ١         | ٦                                 |

### (٤) أساليب التعليم والتعلم

٤. ١ محاضرات نظرية.

٤. ٢ اابعة التمارين العملية.

## ٥) أساليب تقييم الطلبة

٥. ١ أعمال فصلية نظري وعلمي لتقييم الـ رفة والفهم والمهارات الذهنية والمهنية والعملية  
٥. ٢ امتحان تحريري لتقييم المهارات الذهنية والمعرفية.

## جدول التقييم

- التقييم ١ أعمال فصلية نظري وعلمي الأسبوع الثالث، الخامس، التاسع، الثاني عشر  
التقييم ٢ امتحان تحريري الأسبوع الحادي عشر

## النسبة المئوية لكل تقييم

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| % ٦٠  | امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الثاني |
| %     | الامتحان تحريري                         |
| % ٢٠  | الامتحان العملي                         |
| % ٢٠  | أعمال السنة / الفصل الدراسي             |
| %     | أنواع التقييم الأخرى                    |
| % ١٠٠ | المجموع                                 |

## ٦) قائمة المراجع

٦. ١ مذكرات المقر  
مذكرة قسم التربية الفنية للمقر  
٦. ٢ الكتب الدراسية  
- ثروت عكاشة ١٩٧١، تاريخ الفن - الفن المصري، القاهرة - دار المعارف بمصر.  
- محرم كمال ١٩٩١، تاريخ الفن المصري القديم - القاهرة - مكتبة مدبولي.  
٦. ٣ كتب مقترحة  
- صبحي الشاروني ١٩٩٣، فن النحت في مصر القديمة وبلاد ما وراء النهرين، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية  
- حسين فوزي دت، محيط الفنون (الفنون التشكيلية) القاهرة - دار المعارف بمصر.

٦. ٤ مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

لغة فنون مصرية وجريدة الفنون الكويتية.

www.fineart.gov.eg

## ٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- مكان ملائم للتدريس

- بعض الخامات البسيطة لفن النحت والفخار والأشغال الورقية

منسق القسم : د. عبير فؤاد

رئيس القسم : رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية

١) التاريخ :