

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : بكالوريوس العلوم والتربية تخصص الرياضيات (تعليم أساسي)

المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسيا

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية + قسم الرياضيات بكلية العلوم

القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة العربية بكلية الآداب

السنة الدراسية / المستوى : الثانية "الفصل الدراسي الثاني"

تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٨

(أ) البيانات الأساسية

الكود: Arb ١٧٢٢١

العنوان: دراما ومسرح الطفل

الساعات المعتمدة: —

الدروس العملية: —

المحاضرة: ٢

المجموع : ٢٨ ساعة

ساعات الإرشاد الأكاديمي: —

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر : في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي :

- ١ - التعرف على مفهوم دراما ومسرح الاطفال وعلاقته بادب الكبار .
- ٢ - التعرف على نشأة دراما ومسرح الاطفال عامليا وعربيا ومراحل تطوره .
- ٣ - تحديد مراحل ظهور دراما ومسرح الاطفال في مصر وتطوره وانواع .
- ٤ - مناقشة الجهود المبذولة في مصر في مجال دراما ومسرح وثقافة الطفل .
- ٥ - التعرف على دور دراما ومسرح الاطفال في بناء الشخصية المتكاملة للطفل .
- ٦ - التعرف على الاهداف المختلفة لتدريس دراما ومسرح الاطفال باشكاله المختلفة .
- ٧ - التعرف على فنون دراما ومسرح الاطفال والاهداف التربوية لكل منها .
- ٨ - التعرف على الخصائص الفنية والغوية لاشكال دراما ومسرح الاطفال ومعارف اختيارها ونتائجها .
- ٩ - ادراك اهمية دراما ومسرح الاطفال في تربية الطفل وتعليمه وتنقيفه .
- ١٠ - اتقان المهارات الاساسية لتدريس فنون دراما ومسرح الاطفال وتنمية التذوق الادبي لدى الاطفال
- ١١ - التعرف على اهمية ثقافة ووسائط هذه الثقافة .
- ١٢ - التعرف على وسائط دراما ومسرح وثقافة الطفل بانواعها المختلفة .

١٣. - تحليل النصوص الادبية للاطفال وتقويمها في ضوء معايير اختيار النص واهدافه .

١٤. - التمكن من استنباط القيم التربوية من النص الادبي وما يهدف اليه من تعاليم

ومبادئ .

١٥. - التمكن من النظر في دراما ومسرح الاطفال وتقويمه في ضوء اهدافه .

١٦. - تحديد اهم الشخصيات المهمة في حياة الطفل ودور كل منها .

١٧. - التعرف على بعض النماذج الاسلامية والعربية والعالمية والمحلية في دراما

ومسرح الاطفال وكيفية الافادة منها .

١٨. - التعرف على بعض الجهود العالمية والعربية والمحلية في مجال الاهتمام بالطفولة

(٢)النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر: في نهاية دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي أن :

أ - المعرفة والفهم

أ. - يميز بين النصوص الادبية مناسبة للكبار والمناسبة للصغار .

أ.٢-١ يحلل بعض الاشكال الادبية ويقومها في ضوء خصائصها ومعاييرها .

أ.٥-١ يوظف ادب الطفل في خدمة المواد التعليمية الاخرى التي يدرسها الطفل .

ب - المهارات الذهنية

ب. -١ يحدد أهداف تدريس دراما ومسرح الاطفال ويصوغها صياغة سلوكية إجرائية.

ب.١-٢ يختار من النصوص ما يشبع ميول الأطفال ويلبي حاجاتهم.

ت - المهارات المهنية والعلمية

ت.٢-١ يكتب مسرحية قصة .

ت. -٢ يكتب حكاية قصة .

ت.٢-٣ ينغم نشيد وتلحينه .

ت.٣-١ يستخدم المسجل والفيديو والقصص المصور على شرائح ومجلات الاطفال

ث - المهارات العامة والمنقولة

ث.٥-١ يضع خطة للبحث ويجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير

ث.٥-٢ يستخدم الذوق في الحكم على الأشياء

(٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/علمية
الوحدة الأولى : – ادب الاطفال :تعريفه ونشأته وتطوره . • تعريف ادب الاطفال وعلاقته بلادب الكبار . • نشأة ادب الاطفال . • ادب الاطفال المحكى . • الادب المكتوب . • ادب الاطفال فى بعض التراث الاسلامى والعربى . • ادب الاطفال فى العصر الحديث .	٤	٢	--
الوحدة الثانية : – ادب الاطفال فى مصر . • ظهور القصة . • المسرحية . • الالغاز والالعاب الشعبية . • مجلات الاطفال وصحفهم . • الصحف اليومية . • الاذاعة المسموعة والمرئية . • مكات الاطفال . • مسرح الطفل . • مكتبة الاسرة . • جهود الدولة فى مجال ثقافة الطفل .	٤	٢	--
الوحدة الثالثة : – ادب الاطفال ودوره فى بناء الشخصية المتكاملة . • اهمية ادب الاطفال . • الاهداف الغوية لأدب الاطفال . • الاهداف المعرفية لأدب الاطفال . • الأهداف التنقيقية لأدب الاطفال . • الاهداف الاجتماعية والخلقية لأدب الاطفال . • الاهداف الوجدانية لأدب الاطفال . • الاهداف الصحية والجسمية لأدب الاطفال .	٤	٢	--

--			<u>الوحدة الرابعة : — فنون وادب الاطفال وطرائق تدريسها .</u> اولا : — <u>القصة</u> : اهدافها التربوية وعناصرها وانواعها ، وطريقة تدريسها (مثل ذلك) . ثانيا : — <u>المسرحية</u> : اهمية المسرح للطفل ، والاهداف التربوية للمسرحية وعناصرها وانواعها . وطريقة تدريسها . ثالثا : — <u>الشعر في ادب الاطفال</u> : اهدافه التربوية وانواعه وطرق تدريسه وامثلة لشعر الاطفال . رابعا : — <u>المقال في ادب الاطفال</u> : ومثال عليه . خامسا : — <u>الالغاز والنوادر والامثال والحكم في ادب الاطفال</u> = اهمها واهدافها وطرق تدريسها ، وامثلة عليها . سادسا : — <u>الاعلانات في ادب الاطفال</u> :
--			<u>الوحدة الخامسة : اختيار ادب الاطفال وتبسيطة وتحليله</u> <u>وتقويمه :</u> • طبيعة الكتابة للأطفال . • طريقة اختيار كتب الاطفال . • قوائم الكتب . • الاسس السيكولوجية للطفل . • معايير اختيار ادب الاطفال . • مصادر ادب الاطفال وفنيات تبسيطه . • مثال لقصة مبسطة للأطفال . • تحليل ادب الاطفال وتقويمه .

--	٢	٤	الوحدة السادسة : ثقافة الطفل . • أهمية ثقافة الطفل . • وسائط ثقافة الطفل . • الوسائط المقروءة . • الوسائط المقروءة والمسموعة . • الوسائط المسموعة والمرئية . • الوسائط المسموعة .
--	٢	٤	الوحدة السابعة : اشخاص وشخصيات في حياة الطفل : • ولت دزنى . • شخصية جحا . • ميكى . • اميل كول . • احمد شوقي . • محمد الهراوى . • كامل الكيلانى . • محمد سعيد العريان .

(٤) أساليب التعليم والتعلم

١. - المحاضرة ، ولك لتقديم المفاهيم والمبادئ والخلفيات الاساسية للمادة التعليمية مع الالتفات الى المناقشة والحوار وضرب الامثلة والادلة واشراك الطلاب فى ربط الافكار المطروحة بالواقع .
٢. - استخدام اسلوب التدريب على مواقف التدريس مثل تدريب الطلاب على توزيع الادوار التلامي واداء الادوار التمثيلية والقاء الفكاهه والطرفة . الخ .
٣. - تدريب الطلاب على اعداد القصص المصورة على شرائح وتدريبهم على كيفية تقديمها للأطفال .
٤. - التخطيط لرحلات علمية لزيارة الوسائط الـ نية بادب الاطفال والحصول على بعض نماج من انتاجها وعرضها ودراستها .
٥. - التعليم الاتى ، ويتم من خلاله تكليف الطلاب بانشطة مثل :
 - عرض وتلخيص لبعض مواد ادب الاطفال .

- تحليل ناقد لنماذج من مواد ادب الاطفال .
- عمل ابحاث وكتابة تقارير حول ميول الاطفال الادبية .
- اختيار نصوص مناسبة من ادب الاطفال لبعض المراحل العمرية .
- تصميم بعض الوسائل التعليمية التى تساعد على تقديم ادب الطفل للأطفال .
- كتابة بعض التقارير حول قواميس الاطفال ودوائر معارفهم .

(٥) أساليب تقم الطلبة

- تكليف الطلاب باعداد تحليل ناقد لبعض نماذج من ادب الاطفال
- بعرض نماذج من ادب الاطفال (
- تصميم وسيلة تعليمية يمكن استخدامها فى تدريس ادب الاطفال) .
- امتحان منتصف الفصل (تحريرى)

جدول التقييم

التقييم ١	الأسبوع الثالث
التقييم ٢	الأسبوع السادس
التقييم ٣	الأسبوع الحادي عشر
التقييم ٤	نهاية الفصل الدراسي

النسبة المئوية لكل تقم

%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
% ٨٠	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثانى
%	الإمتحان الشفوى
%	الإمتحان العملى
% ٢٠	أعمال السنة/الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
% ١٠٠	المجموع
	أى تقييم آخر بدون درجات

(٦) قائمة المراجع

٦-١- مذكرات المقرر

محاضرات فى دراما ومسرح الطفل للدكتور عبد العاطي كيوان

٦-٢- الكتب الدراسية

١. المواد التعليمية :

- ادب الاطفال ، د ، احمد حسن حنورة .
- مواد مختارة من المراجع والكتابات حول ادب الاطفال .

٢. مراجع اساسية :

- ادب الاطفال علم وفن / احمد نجيب .
- فى ادب الاطفال ، على الحديدى .
- ادب الاطفال / هادى ونعمان الهدى .

٣. الاجهزة والمعدات والوسائل :

- جهاز عرض شرائح شفافة .
- جهاز عرض فيديو .
- مسجل صوتى .
- نماذج من قصص الاطفال واشعارهم وقواميسهم ودوائر معارفهم .

٦-٣- كتيب مقترحة

٦-٤- مجلات دورية،مواقع إنترنت، إلخ

٧) الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- السبورات السوداء والبيضاء
- العرض الالكتروني data show

منسق المقرر:د. عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ.د. عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /