

جامعة الفيوم

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

البرنامـج (البرامـج) الذي تقدم من خلـله المـقر : لـيـسانـس الأـدـاب وـالتـرـبـيـة تـخـصـصـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ عـنـصـرـ رـئـيـسيـ أـمـ ثـانـويـ : رـئـيـسيـ

الـقـسـمـ الـذـيـ يـقـدـمـ الـبـرـنـامـجـ :ـ الـأـقـسـامـ التـرـبـيـةـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ وـ قـسـمـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ بـكـلـيـةـ الـأـدـابـ الـقـسـمـ الـذـيـ يـقـدـمـ الـمـقـرـ :ـ قـسـمـ الـلـغـةـ عـرـبـيـةـ وـ آدـابـهـاـ.

الـسـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ /ـ الـمـسـتـوـىـ :ـ ثـالـثـةـ (ـعـامـ)ـ الـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الـأـوـلـ.

تـارـيخـ اـعـتمـادـ تـوـصـيـفـ الـبـرـنـامـجـ :ـ ٢٠١٠ـ١٧ـ مـ .ـ

(أ) البيانات الأساسية:

العنوان: الأدب العباسي ١

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية:- المحاضرة: ٣

المجموع: ٤ ساعات الإرشاد الأكاديمي: -

(ب) البيانات المهنية:

١) الأهداف العامة للمقرر :

١- معرفة تاريخ الأدب الأندلسي / الأدب العباسي .

٢- شرح عوامل ازدهار الأدب في العصر الأندلسي .

٣- تعرف الخصائص الفنية للأدب الأندلسي .

٤- تفسير مفهوم الطبيعة في الشعر الأندلسي .

٥- استنتاج عوامل ازدهار الزجل .

٦- قراءة نصوص من رسالة الغفران لأبي العلاء المعري .

٧-تعريف البيئة التي نشأ فيها الشعر الأندلسي .

٨-تحليل بعض قصائد من شعر ابن زيدون .

٩-المقارنة بين الموشحات والرجز في العصر الأندلسي .

١٠-استنتاج عوامل ازدهار النثر في العصر العباسي .

١١-استخراج موضوعات الوصف والرثاء والحب من قصائد الشعر والنثر العباسي .

١) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر:

أ- **المعرفة والفهم**: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

أ-٥-١. يعرف تاريخ الأدب الأندلسي / الأدب العباسى .

أ-٤-١. يحدد عوامل ازدهار الأدب في العصر الأندلسي .

أ-٥-٢. يحدد الخصائص الفنية للأدب الأندلسي

أ-٥-٣. يبين أهمية صورة المرأة في شعر المتتبى .

أ-٢-١. يحدد الألوان المختلفة للنثر في العصر العباس

ب- **المهارات الذهنية**: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ب. -١. يفسر الطالب مفهوم الطبيعة في الشعر الأندلسي .

ب.٢-١. يستنتج الطالب عوامل ازدهار الزجل . . .

ب.٤-١. يحلل الطالب بعض أشعار ابن زيدون .

ب.٤-٢. يفرق الطالب بين الموشحات والرجز في العصر الأندلسي .

ت- **المهارات المهنية والعملية** : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ت- ١ يقرأ الطالب بعض النصوص من رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى قراءة جهرية.

ت-٢-١ يوظف تكنولوجيا المعلومات في تعلم الأدب العربي .

ت- ٤ - ١ يستخرج الطالب موضوعات الوصف والرثاء والحب من قصائد الشعر والنثر العباسى .

ث- **المهارات العامة والمنقولة** : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:

ث-٣-١ يقترح بعض الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.

ث-٢- ١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه .

ث - ١ يعبر عن موضوع ما في كلمة موجزة .

٣) المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات أرشاد دروس أكademie/عملية
تعريف الأدب	٦	٣	

	٦	١٢	تاريخ الأدب في العصر الأنثوسي
	٣	٦	عوامل ازدهار الأدب في العصر الأنثوسي
	٣	٦	خصائص الأدب في العصر الأنثوسي
	٣	٦	الزجل وعوامل ازدهاره
	٣	٦	الشعر ووصف الطبيعة في العصر الأنثوسي

٤) أساليب التعليم والتعلم:

٤-١- المناقشة والحوار

٤-٢- المحاضرة

٤-٣- العصف الذهني

٥) أساليب تقييم الطلبة:

٥-١- الاختبارات الشفوية ؛ لقياس مهارة الإلقاء الشعر

- الاختبارات التحريرية ؛ لقياس قدرة الطالب على اكتساب وتحصيل الموضوعات والقضايا الأدبية في العصر العباسي

جدول التقييم:

التقييم ١ أسبوعياً

التقييم ٢ الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي الثاني

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول % ٨٠

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الشفوي

الامتحان الـ لـ ي

% ٢٠ أعمال السنة / الفصل الدراسي

أنواع التقييم الأخرى

المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

٦) قائمة المراجع:

- ٦-١- منكرات المقرر / مقدمة في الأدب العباسي للدكتور/ حبشي سيد نصر
- ٦-٢- الكتب الدراسية/ الأدب العباسي تأليف د/ شوقي ضيف
- ٦-٣- كتب مقترحة / كتاب الأدب العباسي و نصوصه أ.د. احمد عبد الغفار عبيد
حياة الشعراء العبسيين لأبي نواس
- في الأدب العباسي د شوقي ضيف
فى الشعر الأندلسي د الطاهر المكي .
- ٦-٤- مجلات دورية ، موقع انترنت، موقع المنشاوي للدراسات العربية
- ٧) الامكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:**
- المكتبة - الانترنت - الأغانى المنظومة بالفصحي - الحوارات الاليقاعية .
- منسق المقهى : د/حبشي سيد نصر
- رئيس القسم : أ.د عبد الله أبو السعود
- التاريخ : / /