

نموذج توصيف المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر : الليسانس في الآداب والتربية تخصص اللغة الفرنسية.
المقرر يمثل عنصرا رئيسيا أو ثانويا بالنسبة للبرامج : رئيسياً
القسم العلمي المسئول عن البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية + قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب.
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر : قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب
السنة الدراسية /المستوى : الفرقة الثالثة " الفصل الدراسي الاول "
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ٢٠٠٨/١٠/٢٠

(أ) البيانات الأساسية

العنوان: نصوص (شعر) القرن ١٦ - ١٨ - الكود F m: ٠٣٣١٦
الساعات الممتدة :
المحاضرة : ٢
الدروس العملية : ٢
ساعات الإرشاد الأكاديمي :
المجموع : ٥٦ ساعة

(ب) البيانات المهنية

(١) الأهداف العامة للمقرر

- دراسة النصوص النثرية والكتابات الادبية كما في la Martine علي سبيل المثال.
- دراسة النقد الاجتماعي كما في candide علي سبيل المثال.
- (٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :
 - أ - المعرفة والفهم : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:
 - ١ - يتعرف علي مصطلحات ومفاهيم ادبية
 - ١ - ٣ . يعرف الاسلوب الخاص بكل شاعر
 - ٤ - ١ يعرف الافكار الخاصة بالادباء الفرنسيين.

ب - المهارات الذهنية : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:

- ١ - ١ . يميز بين الافكار الرئيسية والثانوية في نص
- ب ١ - ٢ يقارن بين انواع النصوص
- ب ١ - ٣ يحلل النصوص الادبية والشعرية المختلفة

- المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:

ت. ١-١ يستخدم استراتيجيات تعلم مناسبة لدراسة النصوص الادبية.

ت. ١-٤ يصبوب الاخطاء اللغوية فى النص الادبى موضع الدراسة.

ث - المهارات العامة والمنقولة: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرا على ان:

ث. ١ - يبحث في المكتبة ويستخدم الانترنت للقراءة والاستزادة فيما يتعلق بالادب الفرنسى.

ث. ٢ - ١ . يجيد التعلم الذاتى فى دراسته للنصوص الادبية والتعرف على التيارات الادبية المختلفة.

(٣) المحتويات :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
Hugo, des extraits des misérables (Cosette et Fantine)	٧		⊗
L'image et la comparaison dans les romans hugoliens.	٧		⊗
Balzac : des extraits du Père Goriot <i>La pension Vauquer</i> .	٧		⊗
Flaubert <i>Madame Bovary</i> (texte intégral).	٧		⊗
L'ère du soupçon.	٧		⊗
Texte de Butor.	٧		⊗
Texte de Robbe-Grillet.	٧		⊗
Hugo, des extraits des misérables (Cosette et Fantine)	٧		⊗

(٤) أساليب التعليم والتعلم

١ - ٤ المحاضرة

٢ - ٤ - الحوارات

٣ - ٤ العصف الذهنى

(٥) أساليب تقييم الطلبة

١ - ٥ واجبات زلية

٢ - ٥ المناقشة

٣ - ٥ امتحان نهائى

٤ - ٥ اختبار شفوى

لتقييم / تدريب عملى

لتقريب م / تكوين مجموعات

لتقييم / استيعاب الطالب للمحاضرة

لتقريب م / الحوارات

جدول التقييم

التقييم ١	الأسبوع / الثالث
التقييم ٢	الأسبوع / طول المدة
التقييم ٣	الأسبوع / طول المدة
التقييم ٤	الأسبوع / الأخير

النسبة المئوية لكل تقييم

%	امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول
%٨٠	امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني
%	الامتحان الشفوي
%	الامتحان العملي
%٢٠	أعمال السنة / الفصل الدراسي
%	أنواع التقييم الأخرى
%١٠٠	المجموع
	أي تقييم آخر بدون درجات
	٦ (قائمة المراجع

مذكرات المقرر

مذكرات المقرر التي اعدتها الخاضر من مصادر مختلفة مثل:

Al ahram hebdo (jurnal egyptien) 2007-2009.

مجلات دورية ومواقع انترنت

موقع المكتبة الرقمية جامعة الفيوم كلية التربية

www.eulc.edu.eg

A Critical Bibliography of French Literature. ed. by David Clark Cabeen. 4 vols. + suppl. to Vol 4. Syracuse: Syracuse University Press, 1947-68.

Golden, Herbert Hershel and Simches, Seymour O. *Modern French Literature and Language: A Bibliography of Homage Studies.* Cambridge: Harvard University Press, 1953.

Griffin, Lloyd W. *Modern French literature and language: a bibliography of homage studies.* Madison: University of Wisconsin Press; Ann Arbor, Mich.

produced and distributed on demand by Xerox University Microfilms,
1976.

Harvard University. Library. *French Literature*. 2 vols. Cambridge: Harvard

٧ (الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

- كمبيوتر + داتا شو + انترنت .
- مجلات وكتب ودوريات بأ لغة الفرنسية .
- معامل لغات.

منسق المقرر: د.نهير زكي

رئيس القسم: د./سامية ابو سنيت

التاريخ: