

رئيس القسم : أ.د/عبد الله أبو السعود
التاريخ : / /

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية

جامعة : الفيوم

البرنامج (البرامج) الذي تقدم من خلاله المقرر : ليسانس الآداب والتربية تخصص لغة عربية
عنصر رئيسي أم ثانوي : رئيسي
القسم الذي يقدم البرنامج : الأقسام التربوية بكلية التربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم الذي يقدم المقرر : قسم اللغة العربية وادابها.
السنة الدراسية / المستوى : الثالثة (عام) الفصل الدراسي الثاني.
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج : ١٧-١٠-٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

العنوان: الأدب الأندلسي
الكود: 01315Arb
الساعات المعتمدة:-
المحاضرة: ٣
الدروس العملية: ١
ساعات الإرشاد الأكاديمي: -
المجموع: ٥٦

(ب) البيانات المهنية:

- ١ (الأهداف العامة للمقرر:
- معرفة طبيعة الأدب الأندلسي وخصائصه وسماته.
 - الألمام بالظواهر الفنية الجديدة في الأدب الأندلسي كالموشحات والأزجال وعلاقتها بالبيئة الأندلسية
 - الكشف عن ملامح التأثير والتأثر بين الأدب العربي والأدب الأوروبية.
 - دراسة نصوص مختارة وتحليلها.
- ٢ (النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر
- أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- أ.١-١. يحدد الخصائص الفنية للأدب الأندلسي

- أ. ١-٢. يبرز أهم عوامل تأثير الطبيعة الأندلسية في أنماط القول وأساليب التعبير
- ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ب. ١- يحلل مظاهر التجديد في الموشحات الأندلسية والأزجال
- ب. ١-٢. يربط طبيعة الأدب الأندلسي بالأدب المشرقي .
- ت - المهارات المهنية والعملية: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ت - ١ يعدد ملامح تأثير الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية
- ت ١ - ٢ يوظف خصائص فنون الشعر الأندلسية على نصوص جديدة .
- ث - المهارات العامة والمنقولة: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ث ٣- ١ يكتسب مهارات التعامل مع المشكلات التي تواجهه .
- ث ٣- ٢ أن يضع خطة للبحث ويجمع المعلومات وينظمها ويربط بينها ويستخدمها في التقارير .
- ث - ١ أن يستخدم الذوق في الحكم على الأشياء بموضوعية .
- ٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١- اثر البيئة الأندلسية في لغة الإبداع وانماطه الأدبية	٦		٤
٢- اثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية	٨		٤
٣- تأثر الأدب الأندلسي بالفكر اليوناني	٨		٤
٤- الموشحات والأزجال الأندلسية	٨		٤
٥- فنون الشعر الأندلسية (نصوص مختارة)	٨		٤
٦- فنون النثر الأندلسي (نصوص مختارة)	٨		٤
٧- الموسوعات الأندلسية (العقد الفريد لابن عبد ربه- نفح - الطيب لابن الخطيب - الذخيرة لابن بسام)	٤		٤
٨- تراجم لأبرز المبدعين (ابن هانئ - ابن زيدون- ابن الدراج، ابن شهيد	٦		٤

٤- أساليب التعليم والتعلم

٤- ١- المناقشة .

٤-٢ حل المشكلات

٤-٣ التعلم التعاوني

٥- أساليب تقييم الطلبة

٥-١- اختبار شفهي على قراءة الأدب الاندلسي

٥-٢- اختبار تحريري لتحليل بعض نصوص الأدب للانندلسي

جدول التقييم

التقييم ١

الأسبوع : الرابع

التقييم ٢

الأسبوع: الثامن

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول ٨٠%

- امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني

- الامتحان الشفوي

- الامتحان العملي

أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠%

أنواع التقييم الأخرى

المجموع ١٠٠%

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة مراجع

مذكرات المقرر / مقدمة في الأدب الأندلسي للدكتور/ عماد حمدي

الكتب الدراسية / كتاب الأدب الأندلسي لمصطفى الشكعة

الكتب المقترحة / يتيمة الدهر... للشعابي

المكتبة الأشرطة والتسجيلات

الأدب الأندلسي دكتور/ احمد هيكل، دار المعارف، ١٩٦٧م /

٧ - الإمكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- سبورة ضوئية

- جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادي او الكتابة عليه بالقلم

- جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عماد حمدي