

الساعات المعتمدة :

المحاضرة : ٣

ساعات الإرشاد الأكاديمي :

الدروس العملية :
المجموع : ٤٢ ساعة

(ب) البيانات المهنية

١) الأهداف العامة للمقرر :

- تعريف بالمدارس الأدبية في العصور المختلفة والانفتاح على الثقافات الأخرى .
- التعريف بالانتاج الأدبي في القرون المختلفة .
- معرفة الحياة الابدية والادباء في القرون المختلفة .

٢) النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر :

أ - المعرفة والفهم : : بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:

- ١.١- يتعرف على الأدب الفرنسي في كافة عصوره .
- ١.٢- يتعرف على أشهر المدارس الأدبية ومبادئها.
- ١.٣- يربط بين ثقافات مختلفة في عصور مختلفة .

ب - المهارات الذهنية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

ب. ١- يجيد تحديد الشخصيات الأدبية والأعمال الأدبية.

ب. ٢- يصنف النصوص المدرستة حسب المدارس الأدبية المختلفة.

ب. ٣- يميز بين المدارس المختلفة عن طريق دراسة الشعر والنشر.

ت - المهارات المهنية والعملية: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

ت. ١- يعد بحوثاً في مجال الأدب الفرنكوفوني

ت. ٢- يقرأ النص قراءة ناقدة مصوّباً الأخطاء إن وجدت .

ث - المهارات العامة والمنقوله: بانتهاء دراسة هذا المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:

ث. ١- يتبع اتجاهها ايجابيا نحو دراسة الأدب الفرنكوفوني

ث. ٢- يستفيد من الانترنت للبحث في مجالات الأدب الفرنكوفوني المختلفة

٣) المحتويات :

ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
	٢	٦	تاريخ الأدب في القرون الوسطى

	٢	٦	تاريخ الأدب في القرن (١٧)
	٢	٦	تاريخ الأدب في القرن (١٨)
	٢	٦	تاريخ الأدب في القرن (١٩)
	٢	٦	تاريخ الأدب في القرن (٢٠)
	٢	٦	بدايات القرن العشرين
	٢	٦	القرن العشرون

٤) أساليب التعليم والتعلم

٤ - ١ المحاضرات

٤ - ٢ المناقشة

٤ - ٣ العصف الذهني

٥) أساليب تقييم الطلبة

٥ - ١ استئلة متنوعة

٥ - ٢ الشخصيات الأدبية

٥ - ٣ نصوص أدبية

٥ - ٤ المدارس الأدبية

جدول التقييم

التقييم ١

التقييم ٢

التقييم ٣

التقييم ٤

النسبة المئوية لكل تقييم

امتحان نصف العام /الفصل الدراسي الأول

امتحان نهاية العام /الفصل الدراسي الثاني

الامتحان الشفوي

الامتحان العملي

أعمال السنة/الفصل الدراسي

أنواع التقييم الأخرى

المجموع

أي تقييم آخر بدون درجات

%

% ٨٠

%

%

% ٢٠

%

% ١٠٠