

نموذج مواصفات المقرر

كلية : التربية —————

جامعة : الفيوم

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر ليسانس الآداب والتربية تخصص اللغة العربية
عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرنامج. رئيسي
قسم العلمي المسئول عن البرنامج. الأقسام التربوية بكلية تربية و قسم اللغة العربية بكلية الآداب
القسم العلمي المسئول عن تدريس المقرر . قسم اللغة العربية بكلية الآداب
السنة الدراسية / المستوى . فرقة الرابعة / الفصل الدراسي الثاني
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج: ١٧ - ١٠ - ٢٠١٠ م .

(أ) البيانات الأساسية:

الكود: 01423Arb

العنوان : الأدب الحديث (نثراً)

الساعات المعتمدة:-

الدروس العملية:-

المحاضرة: ٤

المجموع: ٥٦

ساعات الإرشاد الأكاديمي:-

(ب) البيانات المهنية:

١ (الأهداف العامة للمقرر:

١- تعرف عوامل نهضة النثر الأدبي الحديث.

٢- تحديد ما استحدث من أجناس أدبية جديدة .

٣- إدراك تأثير الثقافات الأجنبية في النثر الأدبي الحديث .

٤- تميز الأجناس النثرية الحديثة ونباتها الفنية المختلفة.

٥- تنمية مهارات القراءة لنماذج نثرية حديثة.

٦- تذوق بعض النصوص النثرية ويطها .

٢ (النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر

أ - المعرفة والفهم : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

أ. ١- يحد العوامل التي أثرت في نهضة النثر العربي الحديث .

أ. ٢- يوضح ما استحدث من أجناس أدبية في النثر العربي الحديث

أ. ٣- يعدد السمات والخصائص الفنية للأجناس الأدبية النثرية

ب - المهارات الذهنية : بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:

ب. ١- يوازن بين نصين من جنس أدبي واحد

- ب. ٣-١. يوازن بين الأساليب الأدبية من خلال تحليل النص وتنوقه
- ب. ٢-١. يحلل نصوصاً في ضوء المقاييس النوعية الخاصة بكل جنس أدبي نثري
- ت - المهارات المهنية والعملية: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ت ١- ١ يكشف عن مظاهر الجمال في النص النثري
- ت ١ - ٢ يطرح عدة مقترحات لاستخدام الأساليب التكنولوجية في تدريس الأدب .
- ث - المهارات العامة والمنقولة: بنهاية دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:
- ث - يكتسب مهارة العمل في فريق .
- ث ٣- ١ يستخدم أسلوب حل المشكلات في مواجهة المشكلات المتعددة .
- ث ١ - ٢ يستخدم مهارات إدارة الوقت وتنظيم الذات .
- ٣- المحتويات

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	ساعات إرشاد دروس أكاديمية/عملية
١-عوامل نهضة النثر في العصر الحديث (الصحافة ، الترجمة ، البعثات ، الإذاعة ، المسرح)	١٢	٣	
أدب المقالة (٢-نشأة تطوره ، بعض أعلامه: الطهطاوي ، المنفلوطي ، الزيات ، العقاد ، طه حسين)	١٢	٣	
الأدب المسرحي: ٣-نشاته ، تطوره ، بعض أعلامه :مارون نقاش ، يعقوب صنوع ،محمد تيمور،توفيق الحكيم..)	١٢	٣	
٤- الرواية : القصة القصيرة-الرواية:النشأة والتطور أبرز أعلامهما: نجيب محفوظ ،يوسف ادريس ،حسين هيكل...)	١٢	٣	
٥-تدريبات نصية علي الموازنة بين الأجناس النثرية	٨	٢	

- ٤- أساليب التعليم والتعلم
- ٤-١-٤ مقالات.
- ٤-٢-٤ مسرحية النص القصصي..
- ٤-٣-٤ تعلم تعاوني
- ٤-٤- تمثيل مسرحية ذات فصل واحد.
- ٥- أساليب تقييم الطلبة
- ٥-١-٥ تدريب تحريري
- ٥-٢-٥ اختبار شفوي حول قراءة بعض انماط القصة والرواية
- ٥-٣-٥ عمل بحث عن نجيب محفوظ

جدول التقويم

التقويم ١	الأسبوع: الثالث
التقويم ٢	الأسبوع: السادس
التقويم ٣	الأسبوع: الثاني عشر

النسبة المئوية لكل تقييم:

امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول ٨٠%

امتحان نهاية العام / الفصل الدراسي الثاني -

الامتحان الشفوي -

الامتحان العملي -

أعمال السنة / الفصل الدراسي ٢٠%

أنواع التقييم الأخرى

المجموع ١٠٠%

أي تقييم آخر بدون درجات

٦- قائمة مراجع

٦-١- المكتبة

٦-٢- الاذاعة

٦-٣- الاشرطة والتسجيلات

٦-٤- الصحافة والمجلات الأدبية

٦-٥- المراجع :

- كتاب (تطور الأدب القصصي والمسرحي في مصر) لأحمد هيكل

٧ - إمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:

١. سبورة ضوئية

٢. جهاز متعدد العرض يعرض شفافيات او ورق عادي او الكتابة عليه بالقلم

٣. جهاز عرض البيانات Data show

منسق المقرر : د عبد العاطي كيوان

رئيس القسم : أ.د/ عبد الله أبو السعود

التاريخ : / /