

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧ م

جامعة الفيوم

في مادة : مدخل إلى الأدب العربي (٢)

كلية التربية

قسم اللغة العربية - الفرقة الأولى عام الزمن : ثلاث ساعات

أولاً : أجب عن سؤالين مما يأتي :

- (١) تحدّث عن مفهوم المعارضة الثّريّة مع ذكر أهم المعارضات في النّثر العربي .
- (٢) كان للصورة الفنيّة حضور لافت في كتب النّثر . اشرح ذلك من خلال دراستك أطواق الذهب للزّخشي .
- (٣) لا يخلو النّص الثّريّ من الإيقاع . اشرح ذلك في ضوء ما درست .

ثانياً : أجب عن سؤالين مما يأتي :

- (١) وضّح موقف كلّ من هرقل قيصر الرّوم وكسرى ملك الفرس من رسالة النّبّيّ لهما .
- (٢) معلقة عمرو بن كلثوم مثال للعقد الفني بين الشّاعر وقبيلته . اشرح ذلك .
- (٣) ماذا تعرف عن الشّعراء الصّعاليك ؟ وما دورهم في تغيير صورة القصيدة شكلاً ومضموناً ؟
- (٤) اكتب مقالاً موجزاً عن الحياة الأدبيّة للعرب قبل الإسلام .

مع أطيب الأمانى بالتّوفيق والنّجاح