

اسم الطالب: عبدالله بدوي محمد جودة  
عنوان الرسالة: الثورة الرقمية وأثارها علي العمران  
المشرفون: أ.د/ محمد ندا  
قسم: الهندسة المعمارية  
الدرجة: الماجستير  
٢- د/شيماء مجدي  
تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: / /

## ملخص الرسالة

تبحث الرسالة في آليات التعامل مع الواقع المبني القائم والمستجد، وتأثير الثورة المعلوماتية علي الأنشطة الحياتية المعمارية والعمرانية؛ ودراسة إنعكاس تلك الأنشطة علي ظهور واِختفاء عناصر وظيفية علي المستويين المعماري والعمراني.

وكيفية الإستفادة من الإمكانيات التي تتيحها الثورة المعلوماتية، في مواجهة مشكلات الواقع المبني القائم والمستجد داخل المناطق الحضرية، وللتوصل إلى آليات للتعامل، مع كيفية معايشة إنجازات الثورة المعلوماتية كمرحلة من مراحل التطور التكنولوجي، والإنتاجي، والمعيشي للمجتمعات في هذا العصر المتسارع في تغيراته ومستجداته.

وتنقسم الرسالة إلى ثلاثة أجزاء-الجزء الأول الدراسة النظرية تستعرض أهم المفاهيم والمصطلحات، والأنماط الحياتية الجديدة التي أوجدتها الثورة المعلوماتية بعد ظهور مجتمع المعلومات، وتشكيل إقتصاد المعرفة، إلي جانب التحولات الأساسية في التفاعلات بين الناس في المدن نظرا لتعدد وتنوع الوظائف والأنشطة الحضرية واِنعكست جوانب هذه الثورة التكنولوجية المعلوماتية علي مستوي العمارة، مع دخول مفهوم إقتصاد الحضور حيث ساعد علي إيجاد فرص جيدة، وأيضا إلغاء لوظائف عديدة.

واِنعكست علي مستوي العمران من تجمعات عمرانية، وطرق ممارسة الأنشطة إلكترونياً، وتحقيق للوظائف والإستعمالات إلكترونياً مما أدى الي تحولات إعادة تكوين الشكل الحضري، وظهر نظام حضري جديد.

**مما يدفعا للبحث عن آليات للتعامل مع الواقع المبني (المعماري والعمراني) القائم والمستجد، من خلال توجهات ومستجدات هذا العصر.**

ويبحث الجزء الثاني من خلال الدراسة التحليلية في إستنباط آليات التعامل، والتي يجب أن تبني علي مدي وضوح الرؤية المستقبلية من خلال توفير مصداقية للمعلومات والتصورات المستقبلية، ويتطلب نمط الحياة المستقبلي (الجديد) إحتياجات، وله أهداف، ويقدم إمكانيات جديدة رقمية وتكنولوجية.

ومن خلال تحليل الأمثلة التطبيقية المتنوعة تم إستخلاص آليات التعامل كمدخل لإظهار دورها الحيوي علي المستويين معماريا وعمرانيا.

اسم الطالب: عبدالله بدوي محمد جودة  
عنوان الرسالة: الثورة الرقمية وأثارها علي العمران  
المشرفون: أ.د/ محمد ندا  
قسم: الهندسة المعمارية  
الدرجة: الماجستير  
٢- د/شيماء مجدي  
تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: / /

وإهتم الجزء الثالث بالدراسة التطبيقية لهذه الآليات علي نماذج لتجارب معمارية عالمية وأخري محلية لتوضيح المعايير والمباديء المعتمد عليها، و التطبيق علي بعض النماذج المحلية ذات التجربة المعلوماتية، وعرفة قدرة المبني علي الإستمرار في العمل وإمكانية إعادة إستخدامه وتأهيله مستقبلا.

وتم تطبيق هذه الآليات علي المستوي العمراني علي نماذج عالمية (المحور المتطور للوسائط المتعددة - ماليزيا (M.S.C.)) وأخري محلية (نموذجين) كل منها مشروعا قوميا هاما، وللاستفادة من النتائج في التطوير.

ثم التوصل إلي نتائج وتوصيات الدراسة ككل علي مستوي الدراسة النظرية والتطبيقية (العملية) المعمارية والعمرانية.

**ومن أهم النتائج:** إرتباط مباديء ومعايير الدراسة بالعملية الفكرية في العمارة والعمران؛ لإتاحة الفرصة للمصمم للوصول إلى أفكار لا نهائية لكل مشكلة تصميمية، وبما يتوافق مع الظروف، التي يتم البناء فيها.

تعد إعادة الإستخدام والتأهيل مع التطوير سمة من سمات عمارة وعمران القرن الواحد والعشرين، ومن إعادة التوظيف ما هو إيجابي؛ ويتطلب نمط الحياة المستقبلي (الجديد) إحتياجات و أهداف ويقدم إمكانات تكنولوجية جديدة ومتنوعة.

**ومن أهم التوصيات:** أهمية توجيه البحث العلمي المعماري والعمراني نحو دراسة تأثير المعلوماتية علي كل نوع من أنواع المباني ومكوناته، والتجمعات العمرانية المختلفة، ودراسة علاقة ذلك بسلوك الأفراد داخل الفراغات المعمارية والعمرانية، وبالتالي ترجمة هذه الآليات لمباديء وأسس تصميمية، وتبني دور المؤاخة مع أحد الدول ذات الخبرة في هذا المجال.

وتتغير الوظائف التي تؤديها المباني والفراغات العمرانية بإستمرار مما كان لابد من التعامل معه؛ لضمان إستمرار حياة المبني والفراغ العمراني ودوره في المجتمع، وهو ما يحققه التأهيل وإعادة الاستخدام والتوظيف، حيث يختلف معدل التغير بإختلاف المستجدات التي يجلبها كل عصر بمستجداته وبمدخلاته.