



جامعة حلوان
كلية الآداب
قسم الآثار و الحضارة

مجموعة من الخطابات الهيراطيقية بدير المدينة خلال عصر الرعامسة

"دراسة لغوية-خطية"

رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمه من الباحثة

مروه أحمد عويس علي

المعيدة بقسم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

تحت إشراف

د.د/ عاطف عبد السلام عوض اللهد/ أسامة عبد السميع محمود

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة
كلية الآداب - جامعة حلوان وكلية الآداب - جامعة حلوان
مدرسا لآثار والحضارة المصرية القديمة

جامعة حلوان

٢٠١٢

الملخص

لقد عرف الإنسان المصرى القديم المراسلات وكتابة الخطابات فى جميع مجالاته سواء فى الحياة الدنيا من الأمور السياسية أو القانونية أو الإجتماعية أو رسائل الحب وغيره أو فى الحياة الآخرة فيما عرف بإسم خطابات الموتى وكان عدد كبير من هذه الخطابات مسجلة بالخط الهيرواطيقى ونظرا لما تحتوية هذه الخطابات من أمور هامة تتناول جوانب الحضارة المصرية القديمة المختلفة كان هذا هو سبب إختيار هذا الموضوع لدراسة محتوى مجموع من الخطابات الى جانب الدراسة الخطية و اللغوية لها.

وينقسم البحث التالي الى مقدمة وأربعة فصول كالآتى:

المقدمة:

ويتضمن مقدمة عن الخطابات من حيث الألفاظ التى أطلقت عليها وأنواعها وطرق الكتابة عليها الى جانب الصيغ المختلفة الخاصة بالخطابات.

الفصل الأول:

ويضم البردية NO.XXVII متناولا الوصف وتحويل النصوص للهيروغليفية والترجمة والدراسة الخطية والحضارية للبردية.

الفصل الثانى:

ويضم البردية NO.XXVIII متناولا الوصف وتحويل النصوص للهيروغليفية والترجمة والدراسة الخطية والحضارية للبردية.

الفصل الثالث:

ويضم البردية NO.XXIX متاولا الوصف وتحويل النصوص للهيروغليفية والترجمة والدراسة الخطية والحضارية للبردية .

الفصل الرابع:

ويتضمن جدول لمقارنة الأشكال المختلفة للعلامات التي وردت داخل صفحات برديات الدراسة مقارنة مع قائمة Möller و sing list الخاصة ب Gardiner .

- وتنتهي هذه الدراسة بخاتمه تضم أهم النتائج والتعليقات العامة على البردية ثم ملحق بأسماء الأشخاص التي وردت داخل البرديات ثم ملحق بأهم المفردات اللغوية التي وردت داخل البردية.