



الأدوات المٌزوجة في اللُّغة المِصريَّة القديمة خلال عَصْرِها المِ تأذِر

رسالةٌ قَدِّمةٌ لِنيلِ درجة المِ اجستير من قِسمِ الآثارِ المِصريَّةِ كُليةِ الآثارِ جامِعةِ الفيومِ فِتيخصُّ صِ اللُّغةِ
المِصريَّةِ القَدِيمةِ

مِ قَمَّةِ مِ نِ

سلمى يوسف عبد النبي السيد

مأدِ عِدقِ قِسمِ الآثارِ المِصريَّةِ

كُليةِ الآثارِ جامِعةِ الفيومِ

تحت إشرافِ

أ.م/حَمُودِ الزِراعيِ الحِمرِاوي

أستاذ اللُّغةِ المِصريَّةِ القَدِيمةِ بِقِسمِ

الآثارِ المِصريَّةِ كُليةِ الآثارِ جامِعةِ

سوهاجِ (شِرفُها شِاركِا)

أ.م/ مِها مِ أحمدِ عِيسِى

أستاذ اللُّغةِ المِصريَّةِ القَدِيمةِ بِقِسمِ

الآثارِ المِصريَّةِ كُليةِ الآثارِ جامِعةِ

الفيومِ (شِرفِوئِيسِا)

ملخص

ناقشت هذه الدراسة موضوع الأدواتُ زدوَجَة في اللأغة المِصرِيَّة القديمة خلال عطلها تأذِر، من خلال التركيز على مفهوم الأدواتُ زدوَجَة في الأدوات المِصرِيَّة من جزأين، سواء أكانا متصلين أم منفصلين، في محاولة من الباحثة لتصنيف الأدواتُ زدوَجَة ورصدها وتتبعها، والتي ظهرت في اللأغة المِصرِيَّة القديمة في عطلها تأذِر، وخاصةً تلك الأدوات التي تؤثر بشكل ملحوظ في سياق الجملة وبنائها، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، وفي حال سقوطها يختل التناسق الدلالي للجملة.

كما استندت الباحثة في دراستها على تركيب الأدواتُ زدوَجَة، ومراحل ظهورها، وتطورها عبر مراحل اللأغة المِصرِيَّة القديمة المختلفة، وطُرق استخدامها في الجملة، وتحديد الدور الذي تلعبه هذه الأدوات في سياق الجمل التي أُستخدمت معها.

وبعد انتهاء الباحثة من هذه الدراسة، خلصت إلى عدة نتائج، من أهمها البيان بوجود ما يسمى بالأدواتُ زدوَجَة في اللأغة المِصرِيَّة القديمة على مرور عصورها بشكل عام، وفي العظم تأذِر اللأغة بشكل خاص .

وقسمت الباحثة هذه الدراسة إلى:

- **المقدمة:** تناولت فيها فكرة الدراسة والغرض منها، والصعوبات التي واجهتها فيها، والدراسات السابقة وتقسيم الدراسة.
- **التمهيد:** تناولت فيه آدِثة التقسيم الحديث للمراحل اللأغوية الخاصة للأغة المِصرِيَّة القديمة، وسمات اللأغة في العظم تأذِر بالإضافة إلى هُدْمَة عامة عن الأداة تعريفاً ولأغراضاً، مع تناول مفهوم وأهمية الأدواتُ زدوَجَة.
- **الفصل الأول: الأدواتُ زدوَجَة الآلة على ثلاثي:** فيه الب آدِثة ثلاث أدوات مِصرِيَّة في اللأغة المِصرِيَّة القديمة تفيد نفي الجملة في العضم تأذِر، وناقشت تلك الأدوات؛ من حيث التعريف، وظهور الأداة خلال المراحل المختلفة للأغة ولأصل اللأغوي واستخداماتها، ووظيفتها القواعدية والد لالِيَّة.

• **الفصل الثاني: الأدوالفُ زِدوَجَة الدَّالَّة على الاستفهام** تناولت فيه البَاحِثُج أدوات مَزِدوَجَة في اللُغة المِصرِيَّة القديمة تفيد الاستفهام، في محاولة من الباحثة للتعرفُف على الاستخدام، والوظيفة القواعديَّة والدلاليَّة في الجملة، والصيغ اللاحقة لها.

• **الفصل الثالث: الأدوالفُ زِدوَجَة الدَّالَّة على الزمِرتناولت** فيه البَاحِثُج أداتين يعطى استخدامهما معذًى وبعداً زمنياً، فتناولتُج أدِثة هاتين الأداتين؛ من حيث التعريف والوظيفة القواعديَّة والدلاليَّة لهما.

• **الفصل الرابع: الأدوالفُ زِدوَجَة الدَّالَّة على الملكيَّة** تناولت فيه البَاحِثُج أداتين مزدوجتين في اللُغة المِصرِيَّة القديمة استخدمهما المِصرِيُّ القديم؛ للتعبير عن الملكيَّة ونقل البَاحِثُج بمناقشة هاتين الأداتين؛ من حيث التعريف، وظهورهما خلال المراحل المختلفة للُغة، والاستخدام القواعدي والدلالي.

• **الفصل الخامس: أدولتُ زِدوَجَة للربط** تناولت فيه البَاحِثُج أداتلَّة للربط مَزِدوَجَة للعطف، وأداة للربط مَزِدوَجَة دالة على التسوية، أو لربط مَزِدوَجَة للغرض؛ من حيث التعريف بالأداة، والاستخدام القواعدي والدلالي.

• **الخاتمة** تتضمن النتائج التي توصلتُ إليها أدِثة من خلال الدراسة.

• **قائمة المراجع العربيَّة والأجنبيَّة:** تتضمن المراجع المختلفة التي استعانتُج إليها أدِثة في هذه الدراسة.

• **الملاحق:** تتضمن جدول بأهم الأدولتُ زِدوَجَة في اللُغِصِريَّة القديمة خلال عصرها المَزِدوَجَة، وقاموس لأهم المصطلحات النحويَّة المستخدمة بالدراسة.