

An Artistic and Archeological Study of Lakmah Mosque in the Village of Al-Hāql, Yāman, Rīmah Governorate – Yemen	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
مسجد لكمة بقرية الحقل بغزلة يامن بمحافظة ريمه – اليمن دراسة أثرية معمارية فنية (يُنشر لأول مرة)	عنوان البحث باللغة العربية
Mohamed Ahmed Abdelrahman Enab	أسماء المؤلفين
JOURNAL OF ISLAMIC ARCHITECTURE	المجلة
Vol 7, No 2 (2022), pp. 339-355	العدد وارقام الصفحات

مسجد لكمة بقرية الحقل بغزلة يامن بمحافظة ريمه – اليمن دراسة أثرية معمارية فنية (يُنشر لأول مرة)

ملخص البحث: يُعتبر مسجد لكمة المعروف بمسجد أحمد هادي اليامني واحداً من المساجد اليمنية المُميّزة الذي يعكس شكل المساجد الصغيرة المنتشرة في أنحاء ومرتفعات اليمن المختلفة خلال القرن التاسع عشر الميلادي، ويرجع تاريخ إنشائه لعام ١٣١٣هـ/١٨٩٦م، ويتميز هذا المسجد بسقفه الخشبي بزخارفه ونقوشه الرائعة، ويهدف هذا البحث إلى تأريخ هذا المسجد ودراسة وتحليل زخارفه وكتاباته، وإلقاء الضوء على شخصية منشئ المسجد كونه إحدى الشخصيات السياسية المهمة في تاريخ محافظة ريمه، ويُلقى البحث الضوء على طراز المسجد وتأصيله، وتكمن أهمية الدراسة في توثيق المسجد وزخارفه الفنية ونقوشه الكتابية والمُسجّلة بخط الثلث بما تحمله من معلومات تاريخية مهمة عن منشئ المسجد وأسماء منقّدي الزخارف والصناع، كما أنها تُمثّل نشرًا لأول مرة لهذا المسجد الذي يعكس شكل مساجد القرى في اليمن، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي والتحليلي الاستقرائي من خلال عددٍ من الوثائق الخاصة والمصادر والمراجع العربية والأجنبية، وتوصّلت الدراسة لعددٍ من النتائج المهمة حول تأريخ المسجد ومنشئه، وتحليل طرازه المعماري وزخارفه المميزة ونقوشه وكتاباته الرائعة باعتباره أنموذجًا لمساجد القرى اليمنية.