

عنوان البحث باللغة الإنجليزية	An epigraphical and artistic study of four tombstones from the Qāsimī State Era in Yemen
عنوان البحث باللغة العربية	دراسة أثرية فنية لأربعة شواهد قبور من عصر الدولة القاسمية في اليمن
أسماء المؤلفين	Mohamed Ahmed Abdelrahman Enab
المجلة	ARABIAN ARCHAEOLOGY AND EPIGRAPHY
العدد وارقام الصفحات	Vol 35, No 1, November 2024, pp. 236-257

دراسة أثرية فنية لأربعة شواهد قبور من عصر الدولة القاسمية في اليمن

ملخص البحث: تتناول هذه الدراسة أربعة شواهد قبور لشخصيتين من الشخصيات المهمة في تاريخ اليمن خلال فترة الدولة القاسمية في اليمن (١٠٠٦-١٠٥٤هـ/١٥٩٧-١٦٤٤م)، وهما الأمير علي بن الإمام المؤيد محمد بن القاسم (١٠١٣-١٠٧٨هـ/١٦٠٣-١٦١٧م)، وأخيه الإمام القاسم بن الإمام المؤيد محمد بن القاسم (١٠٢٤-١١٢٧هـ/١٦٣٢-١٧١٥م)، وترجع أهمية البحث في أنه يُلقي الضوء على سيرة هذين الشخصين ودورهما التاريخي المهم ومساهمتهما في نشر العلوم والأدب في اليمن، ويهدف البحث إلى توثيق ودراسة هذه الشواهد الحجرية من الناحيتين الأثرية والفنية، وكذلك وصفهم وصفاً دقيقاً، ثم تحليل النقوش الكتابية الواردة عليهم من حيث الشكل والمضمون بما يتضمنه من معلومات تاريخية مهمة، وأسماء وألقاب لها دلالتها الدينية والتاريخية وعبارات دعائية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الاستقرائي من خلال وصف الشواهد الأربعة وقراءة نصوصهم الكتابية وتحليل مضامينها، واستقراء عددٍ من الشواهد الأثرية وتحليل المصادر والمراجع التاريخية، وتوصي الدراسة بضرورة الحفاظ على هذه الشواهد من التدمير لما تحمله من أهمية أثرية وحضارية كبيرة وذلك في ظل النزاع السياسي المسلح القائم في اليمن.