

عنوان البحث باللغة الإنجليزية	Geometric Models of Islamic architecture from Umayyad to the end of the ottoman era in the light of selected examples
عنوان البحث باللغة العربية	المُجسّمات الهندسية للعمارة الإسلامية منذ صدر الإسلام حتى العصر العثماني "دراسة أثرية في ضوء نماذج مختارة"
أسماء المؤلفين	Mohamed Ahmed Abdelrahman Enab
المجلة	JOURNAL OF ISLAMIC ARCHITECTURE
العدد وارقام الصفحات	Vol ٨, No 2 (٢٠٢٤), pp. 318-339

المُجسّمات الهندسية للعمارة الإسلامية منذ صدر الإسلام حتى العصر العثماني "دراسة أثرية في ضوء نماذج مختارة"

ملخص البحث: تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تاريخ وتطور صناعة المُجسّمات الهندسية في العمارة الإسلامية حتى العصر العثماني، وتسعى الدراسة إلى معرفة تاريخ ظهور هذه المُجسّمات واستخداماتها في العصر الإسلامي، وتحليل العوامل الثقافية والدينية والاجتماعية التي أثرت في ظهور هذه المُجسّمات وتصميمها. تكشف الدراسة عن نبوغ المسلمين الأوائل في الهندسة المعمارية، فلم يكتفوا بتوضيح أعمالهم المعمارية بالرسم المُسطّح ثنائي الأبعاد فقط بل صنعوا النماذج المُجسّمة ثلاثية الأبعاد باستخدام الأساليب الهندسية الدقيقة، ولم يقتصر الأمر على المهندسين المسلمين بل امتد ليشمل المعماريين الأجانب الذين أحبوا العمارة الإسلامية وأعجبوا بها وقاموا بتوثيق نماذج هذه العمارة بالمُجسّمات الهندسية. تسعى الدراسة لمعرفة أهمية هذه المُجسّمات والهدف منها وأشكالها المختلفة والمواد المستخدمة في صنعها، وتكمن أهمية هذه الدراسة في إلقاء الضوء على الأبعاد الثقافية والفنية والهندسية لهذا التراث، كما يُعزّز البحث أهمية الحفاظ على هذا التراث والفهم العميق لتأثيره في الحاضر. يتبع الباحث عدة مناهج بحثية منها المنهج التاريخي الإستقرائي من خلال تتبّع ما ورد من إشارات في المصادر التاريخية، والمنهج الوصفي التحليلي لنماذج مُختارة باقية لهذه المُجسّمات، وتستعرض الدراسة التطور التكنولوجي والابتكار في صناعة هذه المُجسّمات واستخداماتها المتطورة في العصر الحديث من خلال البرامج الهندسية الحديثة فيما يعرف بالنمذجة الثلاثية الأبعاد.