

عنوان البحث باللغة الإنجليزية	An Epigraphical and Archaeological Analysis of an Ottoman-Arabic Commemorative Inscription at the Military Museum in Ṣan‘ā’, Yemen
عنوان البحث باللغة العربية	دراسة آثارية خطية تحليلية لنقش كتابي تذكاري باللغتين العربية والتركية بالمتحف الحربي بصنعاء- اليمن
أسماء المؤلفين	Mohamed Ahmed Abdelrahman Enab;
المجلة	ARABIAN ARCHAEOLOGY AND EPIGRAPHY
العدد وارقام الصفحات	Accepted, Vol. 36, November 2025

دراسة آثارية خطية تحليلية لنقش كتابي تذكاري باللغتين العربية والتركية بالمتحف الحربي بصنعاء- اليمن

ملخص البحث: تُقدّم هذه الدراسة تحقيقاً آثارياً وتحليلياً لنقش تذكاري محفوظ في المتحف الحربي بصنعاء-اليمن، وهذا النقش كان يقع في الأصل أعلى مدخل أحد المقابر الموجودة في مدينة صَعْدَه بشمال اليمن، ويوثّق هذا النقش صلح دَعَّان الشهير ١٣٢٩هـ/١٩١١م الذي عُقد بين الدولة العثمانية والأئمة الزيدية في اليمن، وتسلّط الدراسة الضوء على العلاقات المُعقّدة بين الإمبراطورية العثمانية والأئمة الزيدية قبل وبعد صلح دَعَّان، وترجع أهمية هذه الدراسة في فهم الديناميكيات السياسية والثقافية في اليمن في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلادي، وتهدف الدراسة إلى تقديم تحليل شامل لأهمية هذا النقش التذكاري، مستكشفة كيف يعكس النص العلاقة العثمانية- الزيدية بعد اتفاقية دَعَّان، وتشمل الأسئلة البحثية الرئيسية للدراسة: ما هو السياق التاريخي والثقافي للنقش؟ كيف يُساهم النقش في فهم العلاقات العثمانية- الزيدية؟ وما هو دور النقوش التذكارية في توثيق المعاهدات السياسية والاتفاقيات الدينية في اليمن؟ وتعتمد منهجية البحث على المنهج الأثري التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي في وصف هذا النقش، والتحليل التاريخي بمقارنة نص النقش مع الوثائق التاريخية والمعاهدات من تلك الفترة، مما يُوفّر فهماً أعمق لمعناه الرمزي وأهميته السياسية، ومن خلال معالجة هذه الأسئلة البحثية باستخدام منهجيات البحث المختلفة تُسهم الدراسة في مجال الآثار الإسلامية، مقدمةً رؤى جديدة حول تاريخ اليمن السياسي ودور النقوش الكتابية في توثيق الأحداث التاريخية البارزة.