

البحث رقم (5) في القائمة

<i>Flasks (Called Zamzamiah) formed in the form of the crescent moon from the Ming Dynasty in China and the Deccan region of India (9-11 AH / 15-17 AD) (Artistic study)</i>	عنوان البحث باللغة الانجليزية
الزمزميات المُشكَّلة على هيئة الهلال من عصر أسرة مينغ بالصين واقلیم الدکن بالهند ق (9-11هـ / 15-17م) (دراسة فنية)	عنوان البحث باللغة العربية
ربيع أحمد سيد احمد	المؤلف
مقبول للنشر بمجلة كلية الآداب- جامعة بني سويف	المجلة
العدد 60 (يوليو – سبتمبر 2021).	العدد و ارقام الصفحات

الزمزميات المُشكَّلة على هيئة الهلال من عصر أسرة مينغ بالصين واقلیم الدکن بالهند
ق (9-11هـ / 15-17م) (دراسة فنية)

الملخص:

يتناول البحث الزمزميات المُشكَّلة على هيئة الهلال، والتي تُنسب إلى عصر أسرة مينغ بالصين، واقلیم الدکن بالهند في الفترة من ق (9-11هـ / 15-17م)؛ وقد جاءت النماذج التي تُنسب إلى عصر أسرة مينغ بالصين مصنوعة من خزف البورسلين (وذلك لشهرة بلاد الصين في المنتجات الخزفية). وجاءت نماذج اقلیم الدکن مصنوعة من النحاس (وذلك لشهرة بلاد الهند في المعادن)، وقد كان يتم تصدير هذه الزمزميات إلى أقطار العالم الإسلامي. كما ارتبطت الزمزميات في اقلیم الدکن بالمتصوفين، وقد وضحت ذلك تصاویر المخطوطات الإسلامية التي تُنسب إلى مدرسة الدکن؛ وأنَّ هذه الزمزميات كانت من الهدايا الثمينة التي يُهديها السلاطين لبعض مشايخ الصوفية الذين يُقدرونهم، ولهم منزلة كبيرة عندهم. وجاءت الزمزميات على شكل الهلال نظراً لرمزيته الدينية عند المسلمين؛ فارتبطت في الدکن بالمتصوفة، أما إنتاج أسرة مينغ في الصين فالرجح أنه كان يتم تصديره لبلدان العالم الإسلامي، كما جاء شكل بعض الزمزميات الهلالية على هيئة طيور لها دلالات رمزية عند الصوفية مثل الطواويس والديوك. ولهذه الزمزميات بزوز يتصل بالبدن، كما حوت بعض الزمزميات سلاسل لتعليقها. وقد تشابهت هذه الزمزميات من حيث الشكل مع الكشاكيل التي جاءت على شكل الهلال أما وظيفتها فتختلف عن وظيفة الكشكول.