



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

أمانة مجلس الكلية



FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

○ موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

- النظر في موافقة مجلس قسم الآثار المصرية بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار المصرية لمرحلة الدراسات العليا (تمهيدي ماجستير- دبلوم الآثار المصرية) للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

○ وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشدي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



أكاديمية الآثار



FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

- النظر في موافقة مجلس قسم الآثار الإسلامية بجلسته رقم (١١٦) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار الإسلامية لمرحلة الدراسات العليا (تمهيدي ماجستير) للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشدي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

• النظر في موافقة مجلس قسم ترميم الآثار بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات ترميم الآثار لمرحلة الدراسات العليا (تمهيدي ماجستير) للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

أ.د/عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشدي



توصيف برامج ومقررات الدراسات العليا ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

فهرس المحتويات

- ١ - توصيف ومصفوفات برامج الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١م)
- ٢ - توصيف برنامج دبلوم الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١م)
- ٩ - مصفوفة برنامج دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١م)
- ١٢ - مصفوفة برنامج دبلوم الآثار المصرية السنة الثانية (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١م)
- ١٤ - توصيف مقررات ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م
- ١٥ - أولاً: توصيف مقررات ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى
 - ١٦ • توصيف مقرر عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات
 - ٢١ • مصفوفة مقرر عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات
 - ٢٦ • توصيف مقرر تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
 - ٣٢ • مصفوفة مقرر تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
 - ٣٧ • توصيف مقرر الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى
 - ٤٢ • مصفوفة مقرر الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى
 - ٤٨ • توصيف مقرر تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية)
 - ٥٢ • مصفوفة مقرر تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية)
 - ٥٧ • توصيف مقرر اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارين
 - ٦٢ • مصفوفة مقرر اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارين
 - ٦٧ • توصيف مقرر نصوص هيراطيقية مبادئ
 - ٧٢ • مصفوفة مقرر نصوص هيراطيقية مبادئ
 - ٧٧ • توصيف مقرر اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية
 - ٨٣ • مصفوفة مقرر اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية
 - ٨٩ • توصيف مقرر تدريب وبحث أعمال سنة
 - ٩٧ • مصفوفة مقرر تدريب وبحث أعمال سنة
- ١٠٣ - توصيف ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار المصرية السنة الثانية (٢٠٢٠/٢٠٢١م)
 - ١٠٤ • توصيف مقرر تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
 - ١٠٩ • مصفوفة مقرر تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
 - ١١٤ • توصيف مقرر الآثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
 - ١١٩ • مصفوفة مقرر الآثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
 - ١٢٣ • توصيف مقرر اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة
 - ١٢٩ • مصفوفة مقرر اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة
 - ١٣٧ • توصيف مقرر نصوص هيراطيقية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

- ١٤٣ • مصفوفة مقرر نصوص هيراطيقية
- ١٤٧ • توصيف مقرر اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية
- ١٥٢ • مصفوفة مقرر اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية
- ١٥٧ • توصيف مقرر تاريخ وأثار مصر فى العصور البطلمية والرومانية
- ١٦٤ • مصفوفة مقرر تاريخ وأثار مصر فى العصور البطلمية والرومانية
- ١٧٢ • توصيف مقرر فنون زخرفية قديمة وقبطية
- ١٧٧ • مصفوفة مقرر فنون زخرفية قديمة وقبطية
- ١٨١ • توصيف مقرر تدريب وبحث (أعمال سنة)
- ١٨٧ • مصفوفة مقرر تدريب وبحث (أعمال سنة)
- ١٩٢ - توصيف برنامج ماجستير الاثار المصرية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ١٩٨ - مصفوفة برنامج ماجستير الاثار المصرية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ٢٠٠ - توصيف ومصفوفات مقررات برنامج ماجستير الاثار المصرية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ٢٠١ • توصيف مقرر تاريخ مصر القديم ومناهج بحث
- ٢٠٦ • مصفوفة مقرر تاريخ مصر القديم ومناهج بحث
- ٢١١ • توصيف مقرر الأثار المصرية القديمة
- ٢١٦ • مصفوفة مقرر الأثار المصرية القديمة
- ٢٢١ • توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (هيروغليفي)
- ٢٢٦ • مصفوفة مقرر لغة مصرية قديمة (هيروغليفي)
- ٢٢٩ • توصيف مقرر نصوص هيراطيقية
- ٢٣٤ • مصفوفة مقرر نصوص هيراطيقية
- ٢٣٦ • توصيف مقرر تدريب وبحث (أعمال سنة)
- ٢٤٣ • مصفوفة مقرر تدريب وبحث (أعمال سنة)
- ٢٤٩ - توصيف برنامج ماجستير الاثار الاسلامية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ٢٥٦ - مصفوفة برنامج ماجستير الاثار الاسلامية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ٢٥٨ - توصيف ومصفوفات مقررات برنامج ماجستير الاثار الإسلامية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)
- ٢٥٨ • توصيف المقررات
- ٢٥٩ • توصيف مقرر العمارة الإسلامية ورسم المعماري
- ٢٦٣ • مصفوفة مقرر العمارة الإسلامية ورسم المعماري
- ٢٦٨ • توصيف مقرر فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص
- ٢٧٤ • مصفوفة مقرر فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

- ٢٨٠ • توصيف مقرر تاريخ اسلامي موضوع خاص
- ٢٨٥ • مصفوفة مقرر تاريخ إسلامي موضوع خاص
- ٢٩٠ • توصيف مقرر تدريب وبحث (أعمال السنة)
- ٢٩٥ • مصفوفة مقرر تدريب وبحث (أعمال السنة)
- ٣٠١ • توصيف مقرر تصوير اسلامي موضوع خاص
- ٣٠٥ • مصفوفة مقرر تصوير إسلامي موضوع خاص
- ٣١٠ • توصيف مقرر مسكوكات
- ٣١٤ • مصفوفة مقرر مسكوكات
- ٣١٨ • توصيف مقرر تاريخ الفن
- ٣٢٢ • مصفوفة مقرر تاريخ الفن
- ٣٢٧ • - توصيف برنامج ماجستير ترميم الآثار (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)
- ٣٣٤ • - مصفوفة برنامج ماجستير ترميم الآثار (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)
- ٣٣٦ • - توصيف ومصفوفات مقررات برنامج ماجستير ترميم الآثار (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)
- ٣٣٧ • توصيف مقرر موضوعات في صيانة الآثار الغير العضوية دراسة ومناهج بحث
- ٣٤٢ • مصفوفة مقرر موضوعات في صيانة الآثار الغير العضوية دراسة ومناهج بحث
- ٣٤٥ • توصيف مقرر موضوعات في صيانة الآثار العضوية دراسة ومناهج بحث.
- ٣٥١ • مصفوفة مقرر موضوعات في صيانة الآثار العضوية دراسة ومناهج بحث.
- ٣٥٥ • توصيف مقرر تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار.
- ٣٦١ • مصفوفة مقرر تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار.
- ٣٦٤ • توصيف مقرر الوسائل العلمية لتسجيل الآثار دراسة وبحث .
- ٣٧٠ • مصفوفة مقرر الوسائل العلمية لتسجيل الآثار دراسة وبحث.
- ٣٧٣ • توصيف مقرر دراسة حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين)
- ٣٨٠ • مصفوفة مقرر دراسة حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين)
- ٣٨٥ • - توصيف برنامج دكتوراه الآثار المصرية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)
- ٣٩٢ • - توصيف برنامج دكتوراه الآثار الإسلامية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)
- ٣٨٦ • - توصيف برنامج دكتوراه ترميم الآثار (٢٠٢٠ / ٢٠٢١م)



توصيف برنامج دبلوم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف برنامج دبلوم الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١م)

أ- معلومات أساسية:

١- اسم البرنامج : دبلوم الدراسات العليا في الآثار (الآثار المصرية)

٢- طبيعة البرنامج: (أحادي)

القسم المسئول عن البرنامج: قسم الآثار المصرية تاريخ إقرار البرنامج: ٢٠١٢/٩/١٦م

قرار وزاري رقم ٤٢٤٥

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

خريج برنامج دبلوم الآثار المصرية يجب ان يكون قادرا على:

- ١-١ تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية.
- ٢-١ تحديد المشكلات المهنية في تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة، واقتراح حلول لها.
- ٣-١ إتقان المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية.
- ٤-١ التواصل وقيادة فرق العمل المهني المنظومي في تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.
- ٥-١ اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة في تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.
- ٦-١ توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.
- ٧-١ الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة بصفة عامة وبيئة الآثار بصفة خاصة.
- ٨-١ التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة وتقبل المساءلة والمحاسبة.
- ٩-١ إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١/٢ : المعرفة والفهم:

بانتهاج دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا في الآثار (آثار مصرية)، يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch> - arcqau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢-١-١ يعرف النظريات والأساسيات والمعرفة المتخصصة في تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة، وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسته المهنية في مجال الآثار المصرية.

٢-١-٢ يتعرف على المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-١-٣ يبين مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-١-٤ يوضح تأثير الممارسة المهنية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها.

٢/٢ القدرات الذهنية:

بانتهاج دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا في الآثار (آثار مصرية)، يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

٢-٢-١ يحدد ويحلل المشاكل في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة، وترتيبها وفقًا لأولوياتها.

٢-٢-٢ يحل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته خاصة في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-٢-٣ يحلل لأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بتاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-٢-٤ يقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-٢-٥ يتخذ القرارات المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة، في ضوء المعلومات المتاحة.

٣/٢ مهارات مهنية وعملية:

بانتهاج دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا في الآثار (آثار مصرية)، يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

٢-٣-١ يطبق المهارات المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

٢-٣-٢ يكتب التقارير المهنية في مجال تاريخ مصر القديمة وآثارها القديمة واللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤/٢ مهارات عامة:

بانتهاة دراسة برنامج دبلوم الدراسات العليا في الآثار (آثار مصرية)، يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-٤-٢ يتواصل بفاعلية النواحي المختلفة.
- ٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.
- ٣-٤-٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- ٤-٤-٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- ٥-٤-٢ يعمل في فريق بكفاءة.
- ٦-٤-٢ يقود فريق عمل في السياقات المهنية .
- ٧-٤-٢ يتعلم تعلمًا ذاتيًا مستمرًا.
- ٨-٤-٢ يدير الوقت بكفاءة.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج معايير أكاديمية تم اشتقاقها من المعايير القياسية القومية للدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية.(ARS).

٤- العلامات المرجعية:

لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: عامان جامعيان كاملان

ب- هيكل البرنامج:

إجمالي	نظري	عدد الساعات/ عدد الوحدات:
١٠٠%	٤٤	مقررات علوم التخصص:

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي:

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



السنة الأولى				
رقم	اسم المقرر	عدد الساعات	الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى
		الأسبوعية نظري		
١	عصور ما قبل التاريخ وبداية الاسرات	٢	عام دراسي كامل	الأولى
٢	تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى	٤	عام دراسي كامل	الأولى
٣	الاثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى	٤	عام دراسي كامل	الأولى
٤	تاريخ الشرق القديم (العراق و شبه الجزيرة العربية)	٢	عام دراسي كامل	الأولى
٥	اللغة المصرية القديمة قواعد و تمرينات	٤	عام دراسي كامل	الأولى
٦	نصوص هيراطيقية مبادئ	٢	عام دراسي كامل	الأولى
٧	اللغة القبطية قواعد و نصوص بحيرية	٢	عام دراسي كامل	الأولى
٨	تدريب و بحث (اعمال السنة)	٢	عام دراسي كامل	الأولى

السنة الثانية				
رقم	اسم المقرر	عدد الساعات	الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى
		الأسبوعية نظري		
١	تاريخ مصر القديم الدولة	٤	عام دراسي	الثانية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



كامل			الحديثة و العصور المتأخرة	
عام دراسي كامل	الثانية	٤	الاثار المصرية القديم الدولة الحديثة و العصور المتأخرة	٢
عام دراسي كامل	الثانية	٤	اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة	٣
عام دراسي كامل	الثانية	٢	نصوص هيراطيقية	٤
عام دراسي كامل	الثانية	٢	اللغة القبطية قواعد و نصوص صعيدية	٥
عام دراسي كامل	الثانية	٢	تاريخ و اثار مصر في العصور البطلمية و الرومانية	٦
عام دراسي كامل	الثانية	٢	الالفنون زخرفية قديمة و قبطية	٧
عام دراسي كامل	الثانية	٢	تدريب و بحث (اعمال السنة)	٨

٥- محتويات المقررات: راجع استمارات توصيف المقررات

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

مادة (٩):

- يشترط لقيد الطالب لنيل دبلوم الدراسات العليا في الآثار أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس أو البكالوريوس من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها بتقدير (جيد) على الأقل، ولمجلس الكلية إعفاء العاملين في حقل الآثار من شرط (جيد). ويحدد مجلس الكلية كل عام بناء على اقتراح مجلس القسم عدد من يقبلون من المتقدمين. وإذا زاد عدد المتقدمين، فلمجلس الكلية المفاضلة بين المتقدمين على أساس مجموع الدرجات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مادة (١٠):

- مدة الدراسة لنيل درجة الدبلوم عامان جامعيان، والطالب الذي يرسب في مادة أو مادتين في امتحان مقررات الدبلوم بالسنة الأولى أو الثانية عليه الإعادة فيهما فقط، وإذا رسب في أكثر من مادتين يؤدي الامتحان في جميع المواد، ولا ينتقل الطالب إلى السنة الثانية إلا إذا كان ناجحاً في جميع المواد.

مادة (١٢)

- أن يكون الامتحان تحريريّة او تحريرية و شفوية حسبما يقرره مجلس الكلية.

مادة (٤١):

- تعقد الامتحانات لسنتي الدراسة في الدبلوم مرتين كل عام، وأولاهما في السنة الجامعية والأخرى في بداية السنة التالية في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص، وللطالب أن يتقدم لأي من الامتحانين أو كليهما ولا يجوز التقدم للامتحان الواحد أكثر من مرتين، ويجوز أن يمنح طلبة السنة الثانية فرصة استثنائية واحدة وذلك بقرار من مجلس الكلية.

مادة (١٥):

- يسمح للطالب بدخول الامتحان إذا لم تقل نسبة حضوره في كل مقرر عن ٧٥٪ من الساعات المحددة لكل مقرر وذلك في السنة الدراسية التي يتقدم فيها للامتحان .

مادة (١٨) مكرر:

يقدر النجاح في المقررات والتقدير العام بدبلومات الدراسات العليا كالاتي:

- تقدير ممتاز من (٩٠٪) فأكثر من مجموع الدرجات.
- تقدير جيد جداً من (٨٠٪) إلى أقل من (٩٠٪) من مجموع الدرجات.
- تقدير جيد من (٧٥٪) إلى أقل من (٨٠٪) من مجموع الدرجات.
- تقدير مقبول من (٧٠٪) إلى أقل من (٧٥٪) من مجموع الدرجات.

ويقدر رسوب الطالب كالاتي:

- تقدير ضعيف من (٥٠٪) إلى أقل من (٧٠٪) من مجموع الدرجات.
- تقدير ضعيف جداً من أقل من (٥٠٪) من مجموع الدرجات.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
----------------	---

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٢٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



جميع المخرجات التعليمية المستهدفة	١- امتحان تحريري في نهاية العام الجامعي
المهارات المهنية والمهارات العامة والمنقولة	٢- بحث تطبيقي
جميع المخرجات التعليمية المستهدفة	٣- زيارة ميدانية لمواقع الآثار المصرية

٩- طرق تقويم البرنامج:

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
عشرة طلاب	استبيان	١- طلاب الفرقة النهائية.
ثمانية طلاب	اجتماع - ندوة	٢- الخريجون.
مراجع خارجي يختاره مجلس القسم وفق المعايير المعتمدة.	نموذج أعدته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	٣- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي.

المسئول عن البرنامج:

أ.د./ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج دبلوم الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج دبلوم الآثار المصرية السنة الاولى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقررات: برنامج دبلوم الآثار المصرية – السنة الأولى مع نواتج التعلم المستهدفة لبرنامج الآثار المصرية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

المقرر الدراسي																			
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة							
١/٢				٢/٢				٣/٢				٤/٢							
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

منسق البرنامج

رئيس قسم الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج دبلوم الآثار المصرية السنة الثانية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقررات: برنامج دبلوم الآثار المصرية – السنة الثانية مع نواتج التعلم المستهدفة لبرنامج الآثار المصرية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

المهارات العامة ٤/٢								المهارات المهنية ٣/٢		المهارات الذهنية ٢/٢					المعرفة والفهم ١/٢				المقرر الدراسي
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	
	✓	✓				✓		✓	✓				✓			✓		✓	تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة و العصور المتأخرة
			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	الآثار المصرية القديم الدولة الحديثة و العصور المتأخرة
✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓	اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة
		✓			✓		✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	نصوص هيراطيقية
	✓					✓		✓	✓			✓		✓		✓		✓	اللغة القبطية قواعد و نصوص صعيدية
✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	تاريخ و اثار مصر فى العصور البطلمية و الرومانية
			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	الفنون زخرفية قديمة و قبطية
✓			✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓	تدريب و بحث (اعمال السنة)

منسق البرنامج

رئيس قسم الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقررات ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



أولاً: توصيف مقررات ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



١ - توصيف مقرر: عصور ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
 دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى
 العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
عصور ما قبل التاريخ وبداية الاسرات	اسم المقرر
الآثار المصرية	التخصص :
٢	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التى يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بسمات وخصائص عصور وآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات.	٢- هدف المقرر : Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي ان: أ/ ١ يتعرف على سمات وخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/ ٢ يذكر التصنيفات المختلفة لأدوات وآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/ ٣ يحدد الفروق البينية للسمات الفنية والأثرية لتلك الفترة. أ/ ٤ يصف ماهية أدوات العصور الحجرية القديمة. أ/ ٥ يفهم الفروق البينية لسمات المستوطنات الحضارية فيما قبل التاريخ بمصر. أ/ ٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية لحضارة ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/ ٧ يتعرف المراجع المتخصصة في آثار ما قبل التاريخ وبداية	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Fayoum University
--	---	--

الأسرات.

يكون الطالب قادراً علي أن:	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
ب/١ يستنبط دلالة أدوات العصور الحجرية القديمة. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص حضارة ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية لآثار ما قبل التاريخ في مصر. ب/٤ يستنتج ضمنيات تطور صناعة أدوات عصور ما قبل التاريخ في مصر. ب/٥ يقارن بين أنماط السمات التطورية لمواقع وآثار ما قبل التاريخ بمصر.	
يكون الطالب قادراً علي أن :	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
ج/١ يقرأ البدايات الأولى للكتابة المصرية القديمة عصر قبيل وبداية الأسرات. ج/٢ يصف سمات وخصائص عصور وآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص حضارة ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر المستوطنات الحضارية فيما قبل التاريخ بمصر. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لمظاهر السمات الحضارية لعصور وآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر.	
يكون الطالب قادراً علي أن:	د- المهارات العامة: General Skills
د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بما يخدم للممارسات المهنية. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية المختلفة. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار والتواصل الفعّال .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الأول	١- البيئة الجغرافية لمصر في بداية عصر الهولوسين.
الثاني	٢- مقدمة عن عصر ما قبل التاريخ.
الثالث	٣- العصر الحجري القديم الأسفل.
الرابع	٤- العصر الحجري القديم الأوسط.
الخامس	٥- العصر الحجري القديم الأعلى.
السادس	٦- العصر الحجري الوسيط
السابع	٧- العصر الحجري الحديث.
الثامن	٨- حضارات العصر الحجري الحديث.
التاسع	٩- حضارة مرمدة بني سلامة.
العاشر	١٠- حضارة الفيوم.
الحادي عشر	١١- حضارة العمري ببلون.
الثاني عشر	١٢- حضارة دير تاسا.
الثالث عشر	١٣- المظاهر الحضارية لمصر في العصر الحجري الحديث.
الرابع عشر	١٤- العصر الحجري الحديث النحاسي (حضارة البداري).
الخامس عشر	١٥- حضارة نقادة الأولى.
السادس عشر	١٦- حضارة نقادة الثانية (جرزة).
السابع عشر	١٧- ثقافة المعادي.
الثامن عشر	١٨- ثقافة بوتو والمستوطنات الحضارية بشرق الدلتا.
التاسع عشر	١٩- نقادة الثالثة.
العشرون	٢٠- المظاهر الحضارية للنصف الأول من نقادة الثالثة.
الحادي والعشرون	٢١- الصلايات.
الثاني والعشرون	٢٢- المقامع.
الثالث والعشرون	٢٣- التوحد الحضاري لمصر في النصف الثاني لنقادة الثالثة.
الرابع والعشرون	٢٤- التوحد السياسي لمصر في الأسرة التمهيدية.
الخامس والعشرون	٢٥- فنون عصر الأسرة التمهيدية.
السادس والعشرون	٢٦- زعماء الأسرة التمهيدية.
السابع والعشرون + الثامن والعشرون	٢٧- عصر بداية الأسرات " الأسرة الأولى "
التاسع والعشرون + الثلاثون	٢٨- عصر بداية الأسرات " الأسرة الثانية " .

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية	٥- أساليب التعليم والتعلم
---	----------------------------------

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ عروض تفاعلية ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكاليفات بحثية							
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتميز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	ب- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	١٠٠ %	المجموع	ج- توزيع الدرجات		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام						
١٠٠ %	المجموع						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :							
علي رضوان: الخطوط العامة لعصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر، القاهرة ١٩٩١م. ناجح عمر علي: أثار ما قبل التاريخ في مصر، دار العالم العربي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠١٩م. أشرف زكريا , تماثيل و رموز الأمومة في مصر و بلاد الشرق الأدنى القديم في عصور ما قبل التاريخ، رسالة ماجستير (غير منشورة) , كلية الآثار – جامعة القاهرة ١٩٩٥ . رشيد سالم الناضوري، المدخل في التحليل الموضوعي المقارن للتاريخ الحضاري والسياسي في جنوب غربي آسيا وشمال أفريقيا، الجزء الأول، ط٢، بيروت ١٩٦٧م							

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



- Bajet, Jade ٢٠١٧. *Predynastic Maadi in context: the research of the Italian expedition revisited (١٩٧٧-١٩٨٦)*. with the contribution of R. T. J. Cappers, S. Drudi, M. Gleba, A. Hauptmann, G. Siracusano, and D. Zampetti. Studi di Preistoria Orientale (SPO) ٤. Rome: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. At head of title: Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

أستاذ المادة : أ.د/ ناجح عمر على

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر عصور ما قبل التاريخ وبداية الاسرات دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى م ٢٠٢١/٢٠٢٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر عصور ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
دبلوم السنة الأولى - قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤		أ٣	أ٢	أ١	
√	√					√				√					√	√							البيئة الجغرافية لمصر في بداية عصر الهولوسين.
	√						√					√				√						√	مقدمة عن عصر ما قبل التاريخ.
√				√			√	√				√	√				√		√			√	العصر الحجري القديم الأسفل.
	√			√		√		√		√		√			√		√		√				العصر الحجري القديم الأوسط.
√		√		√		√	√			√			√	√			√	√			√		لعصر الحجري القديم الأعلى.
√	√			√	√		√	√			√		√	√	√				√			√	لعصر الحجري الوسيط

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√				√			√	√				√	√				√	√	√		العصر الحجري الحديث.
	√	√		√		√	√	√		√			√		√		√				حضارات العصر الحجري الحديث.
√				√		√	√	√		√			√		√		√				حضارة مرمدة بني سلامة.
		√	√	√	√	√	√			√		√	√		√				√		حضارة الفيوم.
√	√			√		√	√			√		√	√		√		√				حضارة العمري بحلون.
√	√					√	√			√		√	√				√		√	√	حضارة دير تاسا.
	√		√	√	√	√	√	√		√		√	√			√	√	√			المظاهر الحضارية لمصر في العصر الحجري الحديث.
√	√	√				√	√			√			√	√			√		√	√	العصر الحجري الحديث النحاسي (حضارة البداري).
	√		√				√	√	√	√		√				√		√		√	حضارة نقادة الأولى.
√			√	√		√	√			√	√	√				√		√	√		حضارة نقادة الثانية (جرزة).
√	√			√		√	√				√	√	√			√	√		√		ثقافة المعادي.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√				√	√			√		√	√				√		√	√	ثقافة بتو والمستوطنات الحضارية بشرق الدلتا.	
	√		√			√	√	√	√	√		√				√		√		√	نقادة الثالثة.
	√		√	√		√	√	√	√	√		√	√			√	√	√			المظاهر الحضارية للنصف الأول من نقادة الثالثة.
√	√			√			√	√		√	√		√		√		√		√	√	الصلايات.
√	√			√			√			√		√		√		√		√		√	المقامع.
	√		√	√	√	√	√	√		√		√	√			√	√	√			التوحد الحضاري لمصر في النصف الثاني لنقادة الثالثة.
√	√					√		√			√	√			√			√			التوحد السياسي لمصر في الأسرة التمهيدية.
√	√		√		√			√	√	√		√						√	√	√	فنون عصر الأسرة التمهيدية.
	√	√		√		√		√	√	√		√			√	√					زعماء الأسرة التمهيدية.
	√			√			√	√	√			√	√		√	√			√	√	عصر بداية الأسرات " الأسرة الأولى "

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√	√	√		√	√		√	√		√	√	عصر بداية الأسرات " الأسرة الأولى "
√		√		√	√	√		√	√		√	√		√	√	عصر بداية الأسرات " الأسرة الثانية "
√		√		√	√	√		√	√		√	√		√	√	عصر بداية الأسرات " الأسرة الثانية "

استاذ المادة : أ.د/ ناجح عمر علي

رئيس القسم العلمي : أ.د/ ايمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢- توصيف مقرر: تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر:	تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
التخصص:	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية:	٤
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر:	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ تاريخ مصر السياسي والاجتماعي والعسكري والاقتصادي و القدرة على تحليل المصادر التاريخية المختلفة.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي ان: أ-١- يتعرف على ملوك مصر القديمة في هذه الفترة . أ-٢- يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة في هذه الفترة . أ-٣- يصف الاحداث السياسية والاجتماعية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى . أ-٤- يتعرف على المراجع المتخصصة في التاريخ المصري القديم . أ-٥- يفهم الصفات الشخصية والسياسية لملوك هذه الفترة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



يكون الطالب قادراً علي أن:	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
ب-١ يحدد السمات المميزة لكل اسرة في هذه الفترة. ب-٢ يميز الطالب الفرق بين كل اسرة في هذه الفترة . ب-٣ يحلل اهم الاحداث السياسية في هذه الفترة. ب-٤ يقارن الطالب بين احداث التاريخ في فتراته القديمة ب-٥ يستنبط الطالب اساليب نجاح الحكم في الدولة . ب/٦ يفهم التطورات السياسية في ضوء الأبعاد الإجتماعية.. ب/٧ يستنبط عوامل ازدهار وانحدار الحضارة المصرية خلال العصور المتعاقبة.	
يكون الطالب قادراً علي أن :	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
ج-١ يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية . ج-٢ يستطيع الفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة ج-٣ يشخص اساليب الحكم الناجحة من الفاشلة . ج-٤ يبرز مواطن النجاح في العصور المصرية القديمة للاستفادة منها حالياً كلما امكن ذلك.	
يكون الطالب قادراً علي أن:	د- المهارات العامة: General Skills
د-١ يتواصل مع الآخرين بشكل جيد. د-٢ يتقن استخدام طرق ووسائل البحث عن المعلومة من مصادر عديدة ورقية والكترونية . د-٣ يتمكن من ادارة الحوار بشكل جيد ويتقبل الراى والراى الاخر. د-٤ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين بالتاريخ المصرى القديم .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١. بداية ونهاية عصرالدولة القديمة
الثاني	٢. نشأة الاسرتين الأولى والثانية
الثالث	٣. اهم ملوك الاسرتين الأولى والثانية
الرابع	٤. المظاهر الحضارية في عصر الاسرتين الأولى والثانية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس	٥. نشأة الأسرة الثالثة- اهم ملوك الاسرة الثالثة
السادس	٦. المظاهر الحضارية في عصر الاسرة الثالثة
السابع	٧. نشأة الاسرة الرابعة وانتقال العرش
الثامن	٨. اهم ملوك الاسرة الرابعة
التاسع	٩. مظاهر الحضارية في عصر الاسرة الرابعة
العاشر	١٠. نشأة الاسرة الخامسة وانتقال العرش
الحادى عشر	١١. اهم ملوك الاسرة الخامسة
الثانى عشر	١٢. نشأة الاسرة السادسة وانتقال العرش
الثالث عشر	١٣. اهم ملوك الاسرة السادسة
الرابع عشر	١٤. المظاهر الحضارية في عصر الاسرة السادسة
الخامس عشر	١٥. انتقال العرش من الاسرة السادسة
السادس عشر	١٦. الأسرة السابعة
السابع عشر	١٧. الاسرة الثامنة
الثامن عشر	١٨. مظاهر الحضارية في عصر الاسرتين السابعة والثامنة.
التاسع عشر	١٩. مظاهر الحضارية في عصر الاسرتين السابعة والثامنة.
العشرون	٢٠. اسباب انهيار الدولة القديمة.
الحادى والعشرون	٢١. تحليل مصادر النصية والاثرية التي تشير لانهاية الدولة القديمة.
الثانى والعشرون	٢٢. بداية ونهاية عصر الانتقال الاول.
الثالث والعشرون	٢٣. الصراعات المحلية في عصر الانتقال الاول.
الرابع والعشرون	٢٤. الصراعات المحلية بعد موت عنخ تيفي.
الخامس والعشرون	٢٥. التوسع الطيبي حتى توحيد البلاد على يد الملك منتوختب نب حبت رع
السادس والعشرون	٢٦. انتقال العرش من الاسرة الحادية عشرة الى الاسرة الثانية عشرة
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧. اهم ملوك الاسرة الثانية عشرة
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨. السياسة الخارجية في عصر الاسرة الثانية عشرة

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية)	٥- أساليب التعليم والتعلم
--------------------------------------	---------------------------

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<ul style="list-style-type: none"> ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ عروض تفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكاليفات بحثية. 							
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعلم الذاتي 	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>						
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>							
<p>٣. تقارير وابحاث مصغرة. ٤. إمتحان تحريري نهائي.</p>	<p>ت- الأساليب المستخدمة</p>						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الطريقة</th> <th>الأسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>إمتحان تحري نهائي</td> <td>آخر العام</td> </tr> </tbody> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان تحري نهائي	آخر العام	<p>ث- التوقيت</p>
م	الطريقة	الأسبوع					
١	إمتحان تحري نهائي	آخر العام					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	١٠٠ %	المجموع	<p>ج- توزيع الدرجات</p>		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام						
١٠٠ %	المجموع						
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>							
<p>عبد العزيز صالح : تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٧ . رمضان عبده على السيد: معالم تاريخ مصر القديم، الاسكندرية ، ١٩٧٩ . عبدالحليم نور الدين : تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ١٩٩٧ . محمد ابراهيم بكر : موسوعة تاريخ مصر عبر العصور (تاريخ مصر القديمة) ، اعداد عبد العظيم رمضان ، القاهرة ، ١٩٩٧ .</p>							
<p>- عبد الحليم نور الدين : تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ . - عبد المنعم ابو بكر : كفاحنا ضد الغزاة ، العصر الفرعوني ، القاهرة ، ١٩٥٧ .</p>							

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



- محمد بيومي مهران :حركات التحرر فى مصر القديمة، القاهرة، ١٩٧٦ .

- احمد فخرى :مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

- نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديم ، ترجمة ماهر جويجاتى ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ١٩٩٣ .

- سيد توفيق : معالم تاريخ وحضارة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

- عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة فى تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة، ١٩٦٦ .

Altenmuller, H., “Trade and Markets”, OEA III, (٢٠٠١), pp. ٤٤٥-٥٠

Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE ١٨, Cairo, ١٩٥٢

Beitak, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by Wilkinson, T., New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨

—————., “The Economy of Ancient Egypt”, in: Civilization of Ancient

- Shaw, Garry J. ٢٠١٧. *War and trade with the pharaohs: an archaeological study of ancient Egypt's foreign relations*. Barnsley, South Yorkshire: Pen & Sword Archaeology.
- Dean, Rebecca ٢٠١٧. *Warfare & weaponry in Dynastic Egypt*. Barnsley: Pen & Sword Archaeology.
- Mendoza, Barbara ٢٠١٧. *Artifacts from ancient Egypt*. Daily life through artifacts. Santa Barbara, CA; Denver, CO: Greenwood.
- Stiebing, William H. and Susan N. Helft ٢٠١٧. *Ancient Near Eastern history and culture*, ٣rd ed. New York; Abingdon [U.K.]: Routledge.
- Bárta, Miroslav ٢٠١٧. Temporary and permanent: status race and the mechanism of change in a complex civilisation: ancient Egypt in between ٢٩٠٠ and ٢١٢٠ BC. In Cunningham, Tim and Jan Driessen (eds), *Crisis to collapse: the archaeology of social breakdown*, ٢٧٧-٢٩٣. Louvain-la-Neuve: UCL, Presses universitaires de Louvain.
- Morris, Ellen ٢٠١٧. Prevention through deterrence along Egypt's

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



Northeastern border: or the politics of a weaponized desert. *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies* ٥ (٢), ١٣٣-١٤٧.

- Li, Jean ٢٠١٧. *Women, gender and identity in Third Intermediate Period Egypt: the Theban case study*. Routledge Studies in Egyptology ٤. London; New York: Routledge.

أستاذ المادة : د/ الهام حسين يونس د/ مروى محمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى م ٢٠٢١/٢٠٢٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم حتى نهاية الدولة الوسطى
دبلوم السنة الأولى – قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع			
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤		أ ٣	أ ٢	أ ١
√	√		√	√		√		√	√		√	√		√		√	√	√	√	بداية ونهاية عصر الدولة القديمة
√	√		√			√	√	√	√		√	√		√			√	√	√	نشأة الاسرتين الأولى والثانية
√	√		√			√	√				√	√			√		√	√	√	اهم ملوك الاسرتين الأولى والثانية
	√			√	√	√		√	√	√		√		√			√	√		المظاهر الحضارية في عصر الاسرتين الأولى والثانية
			√	√	√											√	√	√	√	نشأة الاسرة الثالثة- اهم ملوك الاسرة الثالثة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√			√							√		√			المظاهر الحضارية في عصر الاسرة الثالثة
	√	√				√	√					√	√			√		نشأة الاسرة الرابعة وانتقال العرش
	√	√			√	√			√		√	√			√			اهم ملوك الاسرة الرابعة
	√	√			√	√					√	√			√	√	√	المظاهر الحضارية في عصر الاسرة الرابعة
	√				√	√				√					√	√	√	نشأة الاسرة الخامسة وانتقال العرش
	√		√	√		√				√		√	√			√	√	اهم ملوك الاسرة الخامسة
	√				√	√				√					√	√	√	نشأة الاسرة السادسة وانتقال العرش
	√		√	√		√				√		√	√			√	√	اهم ملوك الاسرة السادسة
	√		√			√	√					√	√		√	√	√	المظاهر الحضارية في عصر الاسرة السادسة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√	√			√	√					√		√		√	√			انتقال العرش من الاسرة السادسة
	√			√		√	√				√		√		√	√	√		الأسرة السابعة
	√			√		√	√				√		√		√	√	√		الاسرة الثامنة
	√					√					√					√	√		مظاهر الحضارية في عصر الاسرتين السابعة والثامنة.
		√	√		√	√		√	√		√				√	√			المظاهر الحضارية في عصر الاسرتين السابعة والثامنة.
	√	√		√	√			√		√				√	√				اسباب انهيار الدولة القديمة.
	√			√		√	√				√		√		√	√	√		تحليل مصادر النصية والاثرية التي تشير لانهيار الدولة القديمة.
		√	√			√	√				√	√		√	√				بداية ونهاية عصر الانتقال الاول.
		√	√			√	√				√	√		√	√				الصراعات المحلية في عصر الانتقال الاول.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√			√	√					√	√						الصراعات المحلية بعد موت عنخ تيفي.
√			√			√	√					√		√					التوسع الطيبي حتى توحيد البلاد على يد الملك منتوحتب نب حبت رع
√	√					√	√	√	√			√							انتقال العرش من الاسرة الحادية عشرة الى الاسرة الثانية عشرة
			√				√					√	√	√					اهم ملوك الاسرة الثانية عشرة
			√				√					√	√	√					اهم ملوك الاسرة الثانية عشرة
			√				√					√	√	√					السياسة الخارجية في عصر الاسرة الثانية عشرة
			√				√					√	√	√					السياسة الخارجية في عصر الاسرة الثانية عشرة

استاذ المادة : د/ الهام حسين يونس د/ مروى محمد السيد

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٣- توصيف مقرر: الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى
دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٤	عدد الساعات الدراسية
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنائزية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى.	٢- هدف المقرر : Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي : أ/ يتذكر الخصائص العامة للعمارة المصرية المدنية والدينية والجنائزية خلال عصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى. ب/ يعدد العوامل المختلفة التي أثرت على العمائر والمنشآت خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. ج/ يعرف الدور الوظيفي والديني لعمائر ومنشآت عصر الدولتين القديمة والوسطى. د- يصف تخطيط المقبرة الملكية خلال العصر العتيق	أ-المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch> - arcqau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



والدولتين القديمة والوسطى. أ- ٥ يصف تخطيط مقابر الأفراد خلال العصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى. أ- ٦ يصف تخطيط المعبد المصرى خلال العصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى.	
--	--

يكون الطالب قادراً علي أن: ب/١ يقارن بين خصائص وسمات العمارة خلال العصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى والفترات السابقة عليها. ب/٢ يحلل خصائص العمارة في الأسرات المختلفة خلال العصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى. ب/٣ يميز بين المقابر الملكية ومقابر الأفراد وخصائصها في الاسرات المختلفة خلال العصر العتيق والدولتين القديمة والوسطى. ب-٤ يحلل العناصر الرئيسية في عمارة المعبد المصرى خلال الفترة المبكرة والدولتين القديمة والوسطى.	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. ج/٢ يستخدم أدوات البحث العلمى والمصادر المختلفة المرتبطة بالعمارة المصرية القديمة. ج/٣ يشارك في إعداد الدراسات المختلفة المتعلقة بالعمارة المصرية القديمة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د-٢ يعمل ضمن فريق. د-٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلى. د-٤ يشارك في اعداد دراسات وبحوث في مجال الآثار المصرية	د- المهارات العامة: General Skills

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤- محتوى المقرر : Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١. تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال الدولتين القديمة والوسطى.
الثاني	٢. تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق
الثالث	٣. تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق(نماذج)
الرابع	٤. مجموعة الملك زوسر بمنطقة سقارة
الخامس	٥. هرم سخم خت بسقارة
السادس	٦. المجموعة الهرمية للملك سنفرو بميدوم
السابع	٧. المجموعات الهرمية وعناصرها الرئيسية
الثامن	٨. هرمى سنفرو بدهشور
التاسع	٩. المجموعة الهرمية للملك خوفو
العاشر	١٠. المجموعة الهرمية للملك خفرع
الحادى عشر	١١. المجموعة الهرمية للملك منكاورع
الثانى عشر	١٢. المجموعات الهرمية لملوك الاسرتين الخامسة والسادسة
الثالث عشر	١٣. المجموعة الهرمية للملك أوناس
الرابع عشر	١٤. المجموعة الهرمية للملك تنى
الخامس عشر	١٥. تطور المقبرة الملكية خلال عصر الدولة الوسطى
السادس عشر	١٦. المجموعة الهرمية للملك سنوسرت الثانى فى اللاهون
السابع عشر	١٧. المجموعة الهرمية للملك أمنمحات الثالث فى هواره
الثامن عشر	١٨. المجموعة الجنائزية للملك منتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



التاسع عشر	١٩. عمارة مقابر الافراد خلال العصر العتيق والدولة القديمة
العشرون	٢٠. مقابر افراد الدولة القديمة بأسوان(قبة الهوا)
الحادى والعشرون	٢١. نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة)
الثانى والعشرون	٢٢. نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة)
الثالث والعشرون	٢٣. عمارة المعبد المصرى خلال العصر العتيق والدولة القديمة
الرابع والعشرون	٢٤. معابد الشمس
الخامس والعشرون	٢٥. معبد الدولة الوسطى بمدينة ماضي
السادس والعشرون	٢٦. المقاصير والجواسق الملكية تطبيقا على جوسق الملك سنوسرت الاول بالكرنك
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧. مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابر بني حسن
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨. مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابر أسوان

<ul style="list-style-type: none"> ❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ النقاط البحثية ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. 	٥- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعليم الاقران. ❖ التعلم الذاتى. ❖ التعليم التعاوني 	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
<ul style="list-style-type: none"> ١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي 	ج- الأساليب المستخدمة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ج- التوقيت		
الأسبوع	الطريقة	م
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١
ج- توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
٢	سيد توفيق, تاريخ العمارة فى مصر القديمة, ١٩٩٠.	
٣	جيمس بيكى, الآثار المصرية فى وادى النيل, ١٩٨٩.	
٤	أحمد فخرى, الأهرامات المصرية, مكتبة الانجلو المصرية, ٢٠٠٧.	
٥	عبد العزيز صالح, حضارة مصر القديمة وآثارها, ج ١, , مكتبة الانجلو المصرية, ٢٠٠٥	

أستاذ المادة : د. محمد أحمد السيد- د. مختار محمد عمارة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
 تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر الآثار المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الوسطى- دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
٤د	٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
			√							√					√	√	تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال الدولتين القديمة والوسطى.
			√		√					√			√			√	تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق
	√					√			√	√			√		√	√	تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق(نماذج)
√			√	√		√			√				√		√		مجموعة الملك زوسر بمنطقة سقارة
√						√			√				√			√	هرم سخم خت بسقارة
√						√			√	√			√				المجموعة الهرمية للملك سنفرو بميدوم

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√	√	√				√	√				√			المجموعات الهرمية وعناصرها الرئيسية
√	√				√	√			√	√				√			هرمى سنفرو بدهشور
√					√	√			√	√				√	√	√	المجموعة الهرمية للملك خوفو
	√		√		√	√				√				√	√		المجموعة الهرمية للملك خفرع
√					√	√			√	√				√	√	√	المجموعة الهرمية للملك منكاورع
√			√			√			√	√				√		√	المجموعات الهرمية لملوك الاسرتين الخامسة والسادسة
	√		√		√	√			√	√				√		√	المجموعة الهرمية للملك أوناس
√	√				√	√			√	√				√			المجموعة الهرمية للملك تنتى
√			√	√	√	√		√	√	√				√		√	تطور المقبرة الملكية خلال عصر الدولة الوسطى
	√					√			√	√				√		√	المجموعة الهرمية للملك سنوسرت الثاني فى اللاهون
√			√	√		√			√					√		√	المجموعة الهرمية للملك أمنمحات الثالث فى هواره
√			√			√			√	√				√		√	المجموعة الجنائزية للملك منتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√			√				√	√		√		√	√	عمارة مقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة
√			√		√	√		√		√		√		√		مقابر افراد الدولة القديمة بأسوان(قبة الهوا)
	√				√			√	√		√		√	√		نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة)
	√		√	√		√		√	√		√				√	نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة)
√	√				√	√			√	√				√	√	عمارة المعبد المصرى خلال العصر العتيق والدولة القديمة
		√	√		√	√	√		√		√			√	√	معابد الشمس
√		√		√		√	√		√	√	√				√	معبد الدولة الوسطى بمدينة ماضي
	√	√				√	√		√	√	√		√	√		المقاصير والجواسق الملكية تطبيقا على جوسق الملك سنوسرت الاول بالكرنك
		√	√	√		√		√	√	√		√		√	√	مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابر بني حسن
		√	√	√		√		√	√	√		√		√	√	مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابر بني حسن

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√			√	√			√	√			√	√	√	مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطي تطبيقا على نماذج مختارة من مقابرأسوان
√	√			√	√			√	√			√	√	√	مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطي تطبيقا على نماذج مختارة من مقابرأسوان

أستاذ المادة: د/محمد أحمد السيد- د/ أيمن وزيري

رئيس القسم العلمي: ا.د. ايمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤- توصيف مقرر: تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية)

دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى
 العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر:	تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية)
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	يهدف المقرر الى إمداد الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة سمات وخصائص تاريخ وآثار العراق القديم بمراحلها المختلفة وتاريخ وآثار شبه الجزيرة العربية والشام بمراحلها المختلفة و كذا التعرف على الجغرافية والبيئة الطبيعية وتأثيرها قيام حضارات العراق وشبه الجزيرة العربية والشام .
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي ان:
Knowledge and Understanding	<p>أ/ ١/ يتعرف على سمات وخصائص تاريخ و حضارة وآثار العراق و شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.</p> <p>أ/ ٢/ يذكر الاختلاف بين السياسة الداخلية والخارجية لملوك العراق وشبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.</p> <p>أ/ ٣/ يتعرف على المراجع والقواميس الخاصة بحضارة العراق و شبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>أ/ ٤/ يحدد الفروق البينية السياسية الداخلية والخارجية لملوك</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



العراق و شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.

<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ب/١ يقارن الطالب بين مختلف مراحل تاريخ العراقو شبه الجزيرة العربية والشام وإيجاد أوجه تشابهه وأختلاف.</p> <p>ب/٢ يُحلل سمات وخصائص تاريخ وحضارة وآثار العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية لمصادر دراسة تاريخ وحضارة وآثار العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>ب/٤ يستنتج التطور الذي مر به تاريخ العراق وشبه الجزيرة العربية والشام في المراحل المختلفة.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية</p> <p>Intellectual skills</p>
<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ج/١ يرسم خريطة منطقة الوطن العربي موضحاً عليها مواقع حضارة العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>ج/٢ يصف سمات وخصائص النشاط السياسي لحضارات العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص الأوضاع السياسية داخليا وخارجيا في حضارة العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>ج/٤ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لحضارات العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p>	<p>ج- المهارات المهنية</p> <p>الخاصة بالمقرر :</p> <p>Professional and Practical Skills</p>
<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة .</p> <p>د/٢ يعمل ضمن فريق في استخدام المصادر التاريخية والأثرية في جمع المعلومات في مجال الآثار.</p> <p>د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين بتاريخ وحضارة وآثار العراق وشبه الجزيرة العربية والشام..</p> <p>د/٤ يُلّم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة بتاريخ وحضارة وآثار العراق وشبه الجزيرة العربية والشام.</p> <p>د/٥ يظهر قدرات التعلم الذاتي في نشر الوعي بأهمية احترام تاريخ الآثار والحفاظ عليها في المجتمع.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p> <p>General Skills</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١. مصادر تاريخ و اثار العراق القديم
الثاني	٢. الموقع الجغرافى للعراق القديم
الثالث	٣. عصور ما قبل التاريخ فى العراق القديم
الرابع	٤. تاريخ و اثار عصر بداية الأسرات السومرى
الخامس	٥. تاريخ و اثار العصر الاكدى
السادس	٦. تاريخ و اثار عصر الإحياء السومرى
السابع	٧. تاريخ و اثار دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلى القديم)
الثامن	٨. تاريخ و اثار دولة بابل الثالثة(الكاشيين)
التاسع	٩. تاريخ و اثار العصر الاشورى القديم
العاشر	١٠. تاريخ و اثار العصر الاشورى الوسيط
الحادى عشر	١١. تاريخ و اثار العصر الاشورى الحديث
الثانى عشر	١٢. مصادر تاريخ و اثار شبه الجزيرة العربية - الموقع الجغرافى
الثالث عشر	١٣. عصور ما قبل التاريخ فى شبه الجزيرة العربية
الرابع عشر	١٤. تاريخ و اثار ممالك الجنوب -مملكة سبأ.
الخامس عشر	١٥. تاريخ و اثار مملكة قتيان - مملكة معين.
السادس عشر	١٦. تاريخ و اثار مملكة حمير
السابع عشر	١٧. مملكة حضرموت
الثامن عشر	١٨. مملكة أوسان.
التاسع عشر	١٩. مصادر تاريخ و اثار بلاد الشام القديم
العشرون	٢٠. الموقع الجغرافى لبلاد الشام
الحادى والعشرون	٢١. عصور ما قبل التاريخ فى بلاد الشام
الثانى والعشرون	٢٢. الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهى : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) الاراميون – العبرانيون.
الثالث والعشرون	٢٣. الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهى : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) الاراميون – العبرانيون.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الرابع والعشرون الخامس والعشرون السادس والعشرون السابع والعشرون + الثامن والعشرون	٢٤. تاريخ و اثار مملكة إبلا. ٢٥. تاريخ و اثار مملكة ماري. ٢٦. تاريخ و اثار مملكة يمحاض. ٢٧. تاريخ و اثار مملكة الااخ- مملكة قطنا. ٢٨. الصراع الحيثي الميثاني المصري للسيطرة على سوريا في القرنين ١٦-١٥ ق.م.
---	---

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ العروض التفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكاليفات بحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم						
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتميز للطلاب ❖ التعلم الذاتي	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي	خ- الأساليب المستخدمة						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">آخر العام</td> <td style="text-align: center;">إمتحان تحريري نهائي</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	د- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ج- توزيع الدرجات					
<table border="1"> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	١٠٠ %	المجموع	
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام				
١٠٠ %	المجموع				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
عبد العزيز صالح, الرحلات والكشوف الأثرية للعصر الحديث فى شبه الجزيرة العربية، الكويت ١٩٨١					
عبد العزيز صالح, تاريخ شبه الجزيرة العربية, القاهرة, ١٩٨١					
موسكاتى، الحضارات السامية القديمة، بيروت ١٩٨٠.					
أحمد ارحيم هبو ،تاريخ الشرق الأدنى القديم (١) سورية،صنعاء،١٩٩٣					
نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣					
رمضان عبده علي ،تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته -إلى مجيء الإسكندر الأكبر-، القاهرة، ١٩٩٧					
محمد الشحات عبد الفتاح شاهين،تاريخ وحضارة العراق القديم حتى نهاية أسرة بابل الأولى، القاهرة، ٢٠٠١					
احمد فخرى، دراسات فى تاريخ الشرق الادنى القديم، القاهرة ١٩٦٣					
<ul style="list-style-type: none"> Adams, Matthew J. ٢٠١٧. Egypt and the Levant in the Early/Middle Bronze Age transition. In Höflmayer, Felix (ed.), <i>The late third millennium in the ancient Near East: chronology, C¹⁴, and climate change</i>, ٤٩٣-٥١٥. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago. 					

أستاذ المادة : د/ حنان محمد ربيع

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية) دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى م ٢٠٢١/٢٠٢٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تاريخ الشرق القديم (العراق الشام وشبه الجزيرة العربية) - دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى - ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤		أ٣	أ٢	أ١	
	√							√		√							√	مصادر تاريخ و اثار العراق القديم
√	√							√				√						الموقع الجغرافي للعراق القديم
	√			√			√		√		√			√				عصور ما قبل التاريخ في العراق القديم
	√			√		√	√		√		√	√				√	√	تاريخ و اثار عصر بداية الأسرات السومري
			√	√		√	√		√		√	√	√			√	√	تاريخ و اثار العصر الاكدي
	√	√		√		√	√		√	√		√	√			√		تاريخ و اثار عصر الإحياء السومري
			√	√		√	√		√		√	√	√			√	√	تاريخ و اثار دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلي القديم)
	√	√		√		√	√		√	√		√	√			√		تاريخ و اثار دولة بابل الثالثة(الكاشيين)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√		√		√		√	√	√		√	√	تاريخ و اثار العصر الاشورى القديم
√		√		√		√		√		√	√	√		√	√	تاريخ و اثار العصر الاشوري الوسيط
		√	√		√	√		√		√	√	√		√	√	تاريخ و اثار العصر الاشوري الحديث
√	√		√			√	√	√							√	مصادر تاريخ و اثار شبه الجزيرة العربية - الموقع الجغرافى
	√		√			√		√					√		√	عصور ما قبل التاريخ في شبه الجزيرة العربية .
	√		√		√	√	√	√		√	√			√	√	تاريخ و اثار ممالك الجنوب -مملكة سبأ.
			√	√		√	√		√	√			√	√	√	تاريخ و اثار مملكة قنبان - مملكة معين.
√	√	√		√		√	√		√	√		√	√			تاريخ و اثار مملكة حمير
	√	√	√		√	√		√		√	√	√	√	√		مملكة حضرموت
	√			√		√		√	√	√			√		√	مملكة أوسان.
√	√			√				√	√	√					√	مصادر تاريخ و اثار بلاد الشام القديم
√	√							√							√	الموقع الجغرافى لبلاد الشام.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



✓			✓			✓		✓		✓		✓	✓	عصور ما قبل التاريخ في بلاد الشام.
✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهي : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) الاراميون – العبرانيون.
✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهي : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) الاراميون – العبرانيون.
		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	تاريخ و اثار مملكة إبلا.
		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	تاريخ و اثار مملكة ماري.
✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	تاريخ و اثار مملكة يحاض.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√		√		√	√	√	√	تاريخ و اثار مملكة الالاخ- مملكة قطنا.
√		√		√		√		√	√	√	√	تاريخ و اثار مملكة الالاخ- مملكة قطنا.
√	√	√		√	√	√		√		√		الصراع الحيثي الميتاني المصري للسيطرة على سوريا فى القرنين ١٦-١٥ ق.م.
√	√	√		√	√	√		√		√		الصراع الحيثي الميتاني المصري للسيطرة على سوريا فى القرنين ١٦-١٥ ق.م.

استاد المادة : د/ حنان ربيع

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٥- توصيف مقرر: اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارينات
دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارينات	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٤	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة القواعد الخاصة باللغة المصرية القديمة في عصرها الوسيط، مثل تركيب الجملة الإسمية بأنواعها والصيغ الفعلية المختلفة والضمائر وإستخداماتها، والتدريب على حل نماذج مُبسطة لهذه القواعد..	٢- هدف المقرر : Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understandin g ١- يعرف الفرق بين الجملة الفعلية والإسمية ٢- يذكر كل نوع من الضمائر ٣- يذكر طرق التفضيل والتفضيل المُطلق ٤- يعرف عناصر الجملة الفعلية، أنواعها وازمنتها ٥- يعرف البنية الصرفية للإسم وطرق التثنية والجمع ٦- يذكر صفات وضمائر الإشارة والملكية ٧- يصف أنواع التقديم في الجمل الفعلية والإسمية	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ب- المهارات الذهنية Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحدد تركيب الجملة الفعلية والإسمية ب-٢- يميز بين أنواع الضمائر ب-٣- يميز بين الطرق المختلفة للتثنية والجمع ب-٤- يميز بين التقديم للتبجيل والتقديم للتوكيد ب-٥- يفرق بين عناصر الجملة الفعلية وأنواعها ب-٦- يقارن بين صفات الإشارة وضمائر الإشارة ب-٧- يُفرق بين أنواع الجمل الشرطية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يصيغ جملة فعلية وإسمية صحيحة ج-٢- يقرأ نصاً بسيطاً من على الأثر ج-٣- يوثق نصاً من على الأثر ج-٤- يكوّن جملاً فعلية وإسمية
د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل شفهيّاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية.

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- أنواع الجمل فى اللغة المصرية القديمة وعناصر كل نوع الأساسية والفرعية	الأول
٢- الضمائر المتصلة وإستخداماتها و صيغة المبنى للمجهول وترتيب الجملة الفعلية وإستخداماتها	الثاني
٣- الضمائر المتعلقة وأهم إستخداماتها- الصفة- المقارنة	الثالث
٤- الضمائر المنفصلة وأهم إستخداماتها- صيغة الماضى	الرابع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس	٥- صيغة السرد القصصى- الصيغة الفعلية كجملة إسم- التقديم للتبجيل
السادس	٦- الإسم وبنيته الصرفية وطرق التثنية والجمع وياء النسب
السابع	٧- الجملة ذات المفعولين- الإضافة وأنواعها- البذل- المنادى- العطف والفصل
الثامن	٨- التفضيل والتفضيل المطلق- التعبير عن الكل والكثير والقليل
التاسع	٩- النفى والنفى المُطلق- جمل الوجود ونفيها
العاشر	١٠- صفات وضمائر الإشارة والملكية- التعبيرات الدالة على الملكية
الحادى عشر	١١- الجملة الإسمية ذات الخبر الظرفى ونفيها
الثانى عشر	١٢- الجملة الإسمية ذات الخبر الإسمى- جملة pw – التعبيرات الدالة على الملكية
الثالث عشر	١٣- الجملة الإسمية ذات الخبر الوصفى ونفيها
الرابع عشر	١٤- التقديم للتوكيد فى الجمل الفعلية والإسمية-الجمل الشرطية
الخامس عشر	١٥- حروف الجر البسيطة والمركبة وإستخداماتها
السادس عشر	١٦- جملة الإسم التابعة وإستخداماتها
السابع عشر	١٧- جملة الصلة التابعة وإستخداماتها
الثامن عشر	١٨- الظرف تركيبه وأنواعه ونفيه
التاسع عشر	١٩- جملة الظرف التابعة,أنواعها وإستخداماتها
العشرون	٢٠- الأدوات غير المسندة وإستخداماتها
الحادى والعشرون	٢١- الأدوات المسندة وإستخداماتها
الثانى والعشرون	٢٢- الأعداد والكسور
الثالث والعشرون	٢٣- المصدر, بُنْيته وإستخداماته وصيغة القربان
الرابع والعشرون	٢٤- صيغة الحال وإستخداماتها

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس والعشرون	٢٥- الصيغة الفعلية الكاذبة
السادس والعشرون	٢٦- صيغة الأمر ونفيها وأفعال النفي
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧- إسم الفاعل والمفعول إسم الفاعل فى المستقبل,صيغ السرد القصصى
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨- إسم الفاعل فى المستقبل,صيغ السرد القصصى

❖ المحاضرة النظرية (منصات الكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ التكاليفات البحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم						
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعلم الذاتى.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
٣. تقارير وابحاث مصغرة. ٤. إمتحان تحريري نهائى	ذ- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">آخر العام</td> <td style="text-align: center;">امتحان تحريري نهائى</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	امتحان تحريري نهائى	١	ر- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	امتحان تحريري نهائى	١					

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠ درجة</td> <td style="text-align: center;">إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">% ١٠٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>		٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	% ١٠٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام					
% ١٠٠	المجموع					
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :						
عبد الحلیم نور الدین : اللغة المصرية القديمة، القاهرة ٢٠٩						
عبد المحسن بكير : قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، القاهرة، ١٩٨٢.						
Gardiner, A., Egyptian Grammar, Oxford, ١٩٥٧						
James, p., Allen, The Ancient Egyptian Language, an Historical study, London, ٢٠١٣						
James, p., Allen, Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs, London, ٢٠١٠						
James, p., Allen, The Ancient Egyptian Language, an Historical study, London, ٢٠١٣						

أستاذ المادة : د. مختار محمد - د. رانيا عبد العزيز

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
 تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارين دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر اللغة المصرية القديمة قواعد وتمارين
دبلوم السنة الأولى - قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع		
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
	√	√	√			√	√		√				√							√	أنواع الجمل فى اللغة المصرية القديمة وعناصر كل نوع الأساسية والفرعية
	√					√			√			√					√		√		الضمانر المتصلة وإستخداماتها و صيغة المبنى للمجهول وترتيب الجملة الفعلية وإستخداماتها
√		√	√		√				√			√	√				√		√	√	الضمانر المتعلقة وأهم إستخداماتها- الصفة- المقارنة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√		√		√	√			√			√	√			√	√	√	لضمانر المنفصلة وأهم إستخداماتها- صيغة الماضي	
√	√		√		√			√	√	√			√	√			√		√	صيغة السرد القصصى- الصيغة الفعلية كجملة إسم- التقديم للتبجيل
√		√			√	√			√		√		√			√	√		√	الإسم وبنيته الصرفية وطرق التثنية والجمع وياء النسب
√	√		√	√		√			√				√				√		√	الجملة ذات المفعولين- الإضافة وأنواعها- البدل- المنادى- العطف والفصل
√		√	√		√	√			√				√				√	√		التفضيل والتفضيل المطلق- التعبير عن الكل والكثير والقليل
	√	√	√	√	√	√			√				√				√	√		النفى والنفى المطلق- جمل الوجود ونفيها
√	√		√		√				√	√			√		√				√	صفات وضمانر الإشارة والملكية- التعبيرات الدالة على الملكية
	√	√		√	√	√			√	√			√	√	√	√			√	الجملة الإسمية ذات الخبر الظرفى ونفيها

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√	√		√		√			√				√	√	√	√	√		√	الجملة الإسمية ذات الخبر الإسمى- جملة pw - التعبيرات الدالة على الملكية
√	√		√		√	√			√	√			√	√	√	√	√		√	الجملة الإسمية ذات الخبر الوصفي ونفيها
√		√	√		√		√		√	√			√			√	√		√	التقديم للتوكيد فى الجمل الفعلية والإسمية- الجمل الشرطية
	√	√		√		√			√				√			√	√		√	حروف الجر البسيطة والمركبة وإستخداماتها
√	√		√		√				√				√			√	√		√	جملة الإسم التابعة وإستخداماتها
√		√	√		√	√			√				√			√	√		√	جملة الصلة التابعة وإستخداماتها
√		√		√		√			√				√			√	√		√	الظرف تركيبه وأنواعه ونفيه
√	√		√		√	√			√				√			√	√		√	جملة الظرف التابعة, أنواعها وإستخداماتها
√	√	√		√		√			√				√			√	√		√	الأدوات غير المسندة وإستخداماتها
√	√		√		√				√				√			√	√		√	الأدوات المسندة وإستخداماتها
√		√		√		√			√				√			√	√		√	الأعداد والكسور

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√		√			√			√				√	√			√	المصدر, بُنيته وإستخداماته وصيغة القربان	
√		√		√		√		√					√		√	√		√	صيغة الحال وإستخداماتها
	√		√			√		√					√		√	√		√	الصيغة الفعلية الكاذبة
√	√	√		√		√		√					√		√	√		√	صيغة الأمر ونفيها وأفعال النفي
	√		√		√	√		√					√		√	√		√	إسم الفاعل والمفعول إسم الفاعل فى المستقبل, صيغ السرد القصصى
	√		√		√	√		√					√		√	√		√	إسم الفاعل والمفعول إسم الفاعل فى المستقبل, صيغ السرد القصصى
√	√		√		√	√		√					√		√	√		√	إسم الفاعل فى المستقبل, صيغ السرد القصصى
√	√		√		√	√		√					√		√	√		√	إسم الفاعل فى المستقبل, صيغ السرد القصصى

رئيس القسم العلمي: أ.د. ايمن وزيرى

أستاذ المادة : د.مختار محمد – د.رانيا عبد العزيز

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٦- توصيف مقرر: نصوص هيراطيقية مبادئ
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر:	نصوص هيراطيقية مبادئ
التخصص:	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية:	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة الخط الهيراطيقى ومنهجية تبسيطه، بالإضافة الي التعامل مع أدوات الكتابة والمراجع والقواميس الخاصة بالخط الهيراطيقى حتي يتمكن الطالب من قراءة النصوص الهيراطيقية.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي ان: أ- يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقى أ-٢ يعرف منهجية تبسيط الخط الهيراطيقى أ-٣ يذكر المراحل المختلفة للخط الهيراطيقى أ-٤ يذكر العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيراطيقى أ-٥ يعرف مواد كتابة الخط الهيراطيقى أ-٦ يصف مميزات كل مرحلة من مراحل الخط الهيراطيقى أ-٧ يتعرف على المراجع والقواميس الخاصة بالخط الهيراطيقى أ-٨ يذكر اشكال العلامات والصيغ الهيراطيقية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch> - arcqau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يفسر التطورات التي مرت بها العلامات الهيروغليفية ب-٢ يقارن الأشكال المختلفة للعلامات الهيروغليفية ب-٣ يصنف النصوص الهيروغليفية ب-٤ يحدد طرق إختزال العلامات الهيروغليفية	ب- المهارات الذهنية Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يرسم الأشكال المختلفه للعلامات الهيروغليفية ج-٢ يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيروغليفية والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن ج-٣ يكتب جملاً بالخط الهيروغليقي	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية . د-٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية . د-٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١. مقدمة عن الخط الهيروغليقي - نشأة الخط الهيروغليقي	الأول
٢. مراحل الخط الهيروغليقي -العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيروغليقي	الثاني
٣. منهجية تبسيط الخط الهيروغليقي - مواد كتابة الخط الهيروغليقي	الثالث
٤. دراسة تطور العلامات الهيروغليقية من المجموعة (A)الى المجموعة (F)	الرابع
٥. دراسة تطور العلامات الهيروغليقية من المجموعة (G)الى المجموعة (T)	الخامس
٦. دراسة تطور العلامات الهيروغليقية من المجموعة (U)الى المجموعة (Aa)	السادس
٧. دراسة تطور العلامات الهيروغليقية التي تمثل الأرقام فى اللغة	السابع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	المصرية القديمة
الثامن	٨. دراسة تطور العلامات الهيروغليفية التي تمثل الأرقام في اللغة المصرية القديمة
التاسع	٩. تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيروغليفي
العاشر	١٠. تدريب عملي عن كيفية التعامل مع المواد المستخدمة في كتابة الخط الهيروغليفي.
الحادي عشر	١١. تدريب عملي عن كيفية الكتابة على أوراق البردي.
الثاني عشر	١٢. تدريب عملي عن كيفية الكتابة على الشقاقات.
الثالث عشر	١٣. تدريب عملي على عمل صورته الخطية باستخدام ورق الكالك وقلم التحبير.
الرابع عشر	١٤. تدريب عملي على تصميم جداول الفهرسة للخط الهيروغليفي
الخامس عشر	١٥. تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيروغليفي
السادس عشر	١٦. التطورات الخطية للهيروغليفي خلال عصر الدولة القديمة.
السابع عشر	١٧. التطورات الخطية للهيروغليفي خلال عصر الدولة الوسطي.
الثامن عشر	١٨. دراسة مجموعة شقاقات من عصر الدولة القديمة
التاسع عشر	١٩. ماهية المخريشات والسماط العامة والتصنيف
العشرون	٢٠. دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شبس من عصر الدولة القديمة
الحادي والعشرون	٢١. الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطي (الشكل - التصنيف - المضمون - الصيغ النصية)
الثاني والعشرون	٢٢. -دراسة مجموعة من الخطابات الهيروغليفية
الثالث والعشرون	٢٣. -دراسة مجموعة من الخطابات الهيروغليفية
الرابع والعشرون	٢٤. نماذج للادب الديني
الخامس والعشرون	٢٥. نماذج للادب الديني (تراثيل سنوسرت الثالث)
السادس والعشرون	٢٦. الادب القصصي خلال الدولة الوسطي
السابع والعشرون + الثامن والعشرون	٢٧. نماذج للادب القصصي (قصة سنوهي)
التاسع والعشرون + الثلاثون	٢٨. نماذج للادب القصصي (قصة الملاح الغريق)

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ عروض تفاعلية ❖ المناقشة في المحاضرات	٥- أساليب التعليم والتعلم
---	---------------------------

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<ul style="list-style-type: none"> ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكاليفات بحثية. 							
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتميز للطلاب ❖ التعليم الذاتي. 	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
<ul style="list-style-type: none"> ٥. تقارير وابحاث مصغرة. ٦. إمتحان تحريري نهائي 	ز- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	س- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية الترم</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ %	المجموع	ج- توزيع الدرجات		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم						
١٠٠ %	المجموع						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :							
Goedicke. H., Old hieratic palaeography, Halgo, ١٩٨٨.							
عبدالحليم نورالدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيراطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.							
-Möller. G., Hieratische Paläographie, ٣ vols, Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢.							
-Regulski, I., The Beginning of Hieratic Writing in Egypt, SAK ٣٨, ٢٠٠٩, ٢٥٩-٢٧٤							
<ul style="list-style-type: none"> • Emberling, Geoff and Suzanne Davis (eds) ٢٠١٩. Graffiti as devotion along the Nile and beyond. Kelsey Museum Publication ١٦. Ann Arbor, MI: Kelsey Museum of Archaeology. • Nassar, Mohamed A. ٢٠١٩. Writing practices in El-Lahun papyri during the Middle Kingdom. Journal of the American Research Center in Egypt ٥٥, ٩٦-١١٦. Nassar, Mohamed A. ٢٠١٩. The wise woman and the healing practice (O. OIM ١٦٩٧٤). Journal of Ancient Egyptian 							

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



Interconnections ٢٤, ٤١-٤٨. Nassar, M. ٢٠١٩. Two account papyri from Deir el-Medina (P. Turin Cat ١٩٦١+٢٠٠٦): (P. Turin Cat. ٢٠٢٤+ P. Turin Cat. ٢٠٥٢+ P. Turin Cat. ٢٠٧٧). Göttinger Miscellen ٢٥٧, ١١٩-١٤٤.

Nassar, Mohamed ٢٠١٩. The funerary papyrus of Nxt-DHwty (P. Cairo JE.٢٦٢٣١). Studien zur Altägyptischen Kultur ٤٨, ١٩١-٢٠٦.

أستاذ المادة : د./ محمد علي محمد نصار

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر نصوص هيراطيقية مبادئ دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى م ٢٠٢١/٢٠٢٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: نصوص هيراطيقية مبادئ

دبلوم السنة الأولى - قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة													الموضوع					
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٨	أ٧	أ٦		أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١
√	√				√	√			√		√					√	√	مقدمة عن الخط الهيراطيقي - نشأة الخط الهيراطيقي
√	√				√				√					√	√			مراحل الخط الهيراطيقي -العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيراطيقي
√	√				√	√		√	√				√			√		منهجية تبسيط الخط الهيراطيقي - مواد كتابة الخط الهيراطيقي
√					√	√			√	√						√		دراسة تطور العلامات الهيراطيقية من المجموعة (A) الى المجموعة (F)
	√	√			√			√	√	√	√					√		دراسة تطور العلامات الهيراطيقية من المجموعة (G) الى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



															المجموعة (T)
√		√			√	√		√		√				√	دراسة تطور العلامات الهيروغليفية من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa)
√	√			√	√	√			√	√	√			√	دراسة تطور العلامات الهيروغليفية التي تمثل الأرقام في اللغة المصرية القديمة
√	√			√	√	√			√	√	√			√	دراسة تطور العلامات الهيروغليفية التي تمثل الأرقام في اللغة المصرية القديمة
√		√		√	√	√		√		√		√		√	تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيروغليفي
√		√		√		√		√		√		√	√		تدريب عملي عن كيفية التعامل مع المواد المستخدمة في كتابة الخط الهيروغليفي.
	√		√		√	√				√		√		√	تدريب عملي عن كيفية الكتابة على أوراق البردي.
	√		√		√	√				√		√		√	تدريب عملي عن كيفية الكتابة على الشقاقات.
	√		√		√	√		√		√				√	تدريب عملي على عمل الصوره الخطية باستخدام ورق الكلك وقلم التحبير.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√		√	√		√				√							تدريب عملي على تصميم جداول الفهرسة للخط الهيرواطيقي
	√		√		√	√				√		√				√		تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيرواطيقي
√		√		√	√		√		√	√		√						التطورات الخطية للهيرواطيقي خلال عصر الدولة القديمة.
√		√		√	√		√		√	√		√						التطورات الخطية للهيرواطيقي خلال عصر الدولة الوسطي.
√	√				√		√	√	√			√				√		دراسة مجموعة شقافات من عصر الدولة القديمة
√		√			√	√		√	√	√		√	√				√	ماهية المخربشات والسمات العامة والتصنيف
√					√			√	√	√	√							دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شبسس من عصر الدولة القديمة
											√							
√					√	√		√		√	√	√						الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطى (الشكل - التصنيف- المضمون- الصيغ النصية)
√		√			√	√	√		√	√	√	√						-دراسة مجموعة من الخطابات الهيرواطيقيّة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√	√	√		√	√	√	√	√		√				-دراسة مجموعة من الخطابات الهيراطيقية
	√	√		√	√	√		√	√	√	√			√		√		نماذج للادب الدينى
	√	√		√	√	√		√	√	√	√			√		√		نماذج للادب الدينى (تراتيل سنوسرت الثالث)
	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√				√		الادب القصصي خلال الدولة الوسطي
√		√		√	√		√	√	√	√	√							نماذج للادب القصصي (قصة سنوهى)
√		√		√	√		√	√	√	√	√							نماذج للادب القصصي (قصة سنوهى)
√		√		√	√		√	√	√	√	√							نماذج للادب القصصي (قصة الملاح الغريق)
√		√		√	√		√	√	√	√	√							نماذج للادب القصصي (قصة الملاح الغريق)

استاذ المادة : د/ مروة عويس

رئيس القسم العلمي : أ.د/ ايمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٧- توصيف مقرر: اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية
دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٢	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة تاريخ اللغة القبطية، الخط القبطي واسباب ظهوره، اللهجات القبطية المختلفة. ودراسة القواعد الأساسية للغة القبطية.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	<p>يكون الطالب قادراً علي :</p> <p>أ-١- يذكر المراحل اللغوية المختلفة للغة القبطية</p> <p>أ-٢- يعرف أسباب ظهور الخط القبطي.</p> <p>أ-٣- يذكر الابدجية القبطية ومكوناتها</p> <p>أ-٤- يعرف الكلمات ذات الاصل المصري القديم، والاخري ذات الاصل اليوناني.</p> <p>أ-٥- يعرف المراحل المختلفة للخط القبطي</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



أ- يصف أهم موضوعات النصوص القبطية المختلفة. أ- يذكر القواعد الأساسية للغة القبطية أ- يذكر أدوات التعريف والتكثير والأعداد أ- يصف أنواع الضمائر واستخدام كل نوع	
---	--

يكون الطالب قادراً علي أن: ب- ١- يحدد أهم الفروق بين اللغة القبطية، والمراحل اللغوية الاقدم من اللغة المصرية القديمة ب- ٢- يميز بين النصوص القبطية والنصوص اليونانية ب- ٣- يقارن الطالب بين القواعد الأساسية للغة القبطية وأصولها المصرية القديمة ب- ٤- يحدد تركيب الجملة الفعلية والإسمية ب- ٥- يميز بين أنواع الضمائر ب- ٦- يقارن بين استخدام كل نوع من الضمائر ب- ٧- يقارن بين الأزمنة المختلفة للجمل الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية. ب- ٨- يستنتج الفروق والخصائص اللغوية في كتابة الأعداد في اللغة القبطية باللهجة البحريرية. ب- ٩- يميز بين الاستخدامات المختلفة لأدوات الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة البحريرية..	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج- ١- يصيغ جملة فعلية وإسمية قبطية صحيحة ج- ٢- يقرأ نصاً قبطياً بسيطاً من على الأثر ج- ٣- يوثق نصاً من على الأثر. ج- ٤- يصف سمات وخصائص الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يتواصل شفهيّاً وكتابياً . د- ٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل .	د- المهارات العامة: General Skills

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



د-٣ - يجيد التعامل بلغة أجنبية

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- تاريخ اللغة القبطية، واسباب ظهور الخط القبطي	الأول
٢- اللهجات القبطية، وأهم الفروق بينها	الثاني
٣- الأبجدية القبطية، وأهم الملاحظات عليها	الثالث
٤- أدوات التعريف والتكبير والاضافة	الرابع
٥- الإسم	الخامس
٦- الضمائر الشخصية (١)	السادس
٧- الضمائر الشخصية (٢)	السابع
٨- صفات وضمائر الاشارة	الثامن
٩- صفات وضمائر الملكية	التاسع
١٠- الاستفهام	العاشر
١١- حروف الجر والظرف	الحادي عشر
١٢- الصفة - الجملة الاسمية	الثاني عشر
١٣- الجملة الفعلية	الثالث عشر
١٤- الأعداد	الرابع عشر
١٥- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية.	الخامس عشر
١٦- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة البحريرية.	السادس عشر
١٧- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة البحريرية.	السابع عشر

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثامن عشر	١٨- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة البحرية.
التاسع عشر	١٩- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة البحرية.
العشرون	٢٠- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة البحرية.
الحادى والعشرون	٢١- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة البحرية.
الثانى والعشرون	٢٢- تمارين على الجمل الفعلية باللهجة البحرية.
الثالث والعشرون	٢٣- الأعداد في اللغة القبطية باللهجة البحرية.
الرابع والعشرون	٢٤- تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة البحرية.
الخامس والعشرون	٢٥- الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة البحرية.
السادس والعشرون	٢٦- تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة البحرية.
السابع والعشرون + الثامن والعشرون	٢٧- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة البحرية.
التاسع والعشرون + الثلاثون	٢٨- نصوص و تمارين قصيرة متفرقة باللهجة البحرية.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

<p>المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) المناقشة في المحاضرات</p>	<p>استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. التعليم الذاتي التعلم الذاتي</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>						
<p>FACTUITY OF ARCHAEOLOGY</p>	<p>تعليم الأقران التعليم المتميز للطلاب التعلم الذاتي.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>						
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>								
<p>٣. تقارير وابحاث مصغرة. ٤. إمتحان تحريري نهائي</p>		<p>ش-الأساليب المستخدمة</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١		<p>ص- التوقيت</p>
الأسبوع	الطريقة	م						
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١						
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان تحريري نهائي	١٠٠ %	المجموع		<p>ج- توزيع الدرجات</p>		
٢٠ درجة	إمتحان تحريري نهائي							
١٠٠ %	المجموع							
<p>- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>								
<p>- B. Layton, Coptic in ٢٠ lessons, (Peetes- Leuven, ٢٠٠٧)</p>								
<p>- عبد الحليم نور الدين، اللغة المصرية: الخط القبطي (اللهجة الصعيدية)، (القاهرة-٢٠١٢)</p>								
<p>- ماهر أحمد عيسى، تاريخ اللغة القبطية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٥)</p>								
<p>Chris H. Reintges, Coptic Egyptian (Sahidic Dialect), A Learner's Grammar, (Kohn, ٢٠٠٤)</p>								
<p>- ماهر أحمد عيسى، القواعد الأساسية للغة القبطية: مقارنة بين اللهجة الصعيدية، واللهجة البحرية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٣)</p>								
<p>- W.E.Crum, A Coptic Dictionay, Oxford-١٩٣٩</p>								

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



- A. Mallon, Grammaire copte: Bibliographie, chrestomathie et vocabulaire, Beyrouth: Imprimerie Catholique, ١٩٥٦

- سلسلة كراسات قبطية، والتي تصدر عن مركز الدراسات القبطية، بمكتبة الاسكندرية (الاسكندرية-مصر)

أستاذ المادة د/ محمد على محمد نصار د/ مختار محمد محمد
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية دبلوم الآثار المصرية السنة الأولى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: اللغة القبطية قواعد ونصوص بحيرية
دبلوم السنة الأولى - قسم الآثار المصرية - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع								
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٩ب	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٩		٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
√	√	√													√				√	√	√		√	√	تاريخ اللغة القبطية، واسباب ظهور الخط
	√	√					√	√	√	√	√								√	√	√		√	√	اللهجات القبطية، وأهم الفروق بينها
√		√		√				√						√	√							√			الأبجدية القبطية، وأهم الملاحظات عليها
	√	√												√	√										أدوات التعريف والتكثير والاضافة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٨- توصيف مقرر: تدريب وبحث أعمال السنة
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
تدريب وبحث أعمال سنة	اسم المقرر:
الآثار المصرية	التخصص :
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">٢</div>	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى:	٢- هدف المقرر :
يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة واتقان نطاق مناسب من المهارات المهنية المتخصصة، واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية في ذات التخصص.	Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي ان:	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understandin g
أ/ يتعرف على النظريات والأساسيات المتعلقة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، وكذا في المجالات ذات العلاقة. ب/ يوضح التطورات العلمية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.
 أ/٣ يبين المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال آثار
 وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين
 اليوناني والروماني.
 أ/٤ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال
 آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى
 العصرين اليوناني والروماني.
 أ/٥ يذكر أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجال آثار وتاريخ مصر
 القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني
 والروماني.
 أ/٦ يتعرف على أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجالات الآثار
 والتاريخ المصري القديم.
 أ/٧ يتعرف على المصطلحات التخصصية في الآثار والتاريخ.
 أ/٨ يستخدم المراجع المتخصصة في الآثار والتاريخ

يكون الطالب قادراً علي أن:	ب- المهارات الذهنية Intellectual skills
ب/١ يحلل المعلومات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، والقياس عليها لحل المشاكل.	
ب/٢ يحل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.	
ب/٣ يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.	
ب/٤ يجري دراسة بحثية أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.	
ب/٥ يقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٦ يخطط لتطوير الأداء في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p>	
<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ج/١ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٢ يكتب تقريراً مهنيًا في آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٣ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٤ يقيم التقارير المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية للآثار والتاريخ عبر العصور.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p> <p>Professional and Practical Skills</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>د/١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية .</p> <p>د/٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية .</p> <p>د/٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .</p> <p>د/٤ يتعلم تعلمًا ذاتيًا مستمرًا .</p> <p>د/٥ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي .</p> <p>د/٦ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين .</p> <p>د/٧ يُلم بمهارات التنمية المعرفية.</p> <p>د/٨ يكتسب مهارات إدارة الحوار والتواصل الفعّال .</p>	<p>د- المهارات العامة:</p> <p>General Skills</p>

٤- محتوى المقرر: Course content	
الاول	تعريف البحث العلمي وأهدافه .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثاني	مقومات البحث العثلمي .
الثالث	أنواع البحوث العلمية في مجال العمارة المصرية .
الرابع	الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .
الخامس	مناهج وطرق البحث العلمي في العمارة المصرية القديمة .
السادس	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (اختيار موضوع البحث) .
السابع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في في العمارة المصرية القديمة . (مواصفات وأنواع العنوان الجيد) .
الثامن	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (وضع خطة البحث) .
التاسع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (جمع المادة العلمية من المصادر) .
العاشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (جمع المادة العلمية من المراجع) .
الحادي عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (المسح الأثري والدراسة الميدانية) .
الثاني عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابا وسلبا) .
الثالث عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الرابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التوثيق) .
الخامس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (الببلوغرافيا) .
السادس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التصوير الفوتوغرافي) .
السابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات) .
الثامن عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة، (إعداد الملاحق) .
التاسع عشر	النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة .
العشرون	برنامج البليجرزم
الحادي والعشرون	مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .
الثاني والعشرون	استخدام قاعدة البيانات الدولية .
الثالث والعشرون	قواعد تحكيم المجالات العلمية .
الرابع والعشرون	استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية
الخامس والعشرون	العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .
السادس والعشرون	إعداد سيمينار ما قبل المناقشة .
السابع والعشرون و الثامن والعشرون	إجراءات المناقشة وما بعدها .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .
التاسع والعشرون والثلاثون

<ul style="list-style-type: none"> ❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ التدريب الميداني ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب. 	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>						
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي. 	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>						
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>							
<p>١. تقارير مصغرة. ٢. تقديم بحث نهائي</p>	<p>ض- الأساليب المستخدمة</p>						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>عمل بحث</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	عمل بحث	١	<p>ط- التوقيت</p>
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	عمل بحث	١					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية الترم</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ %	المجموع	<p>ج- توزيع الدرجات</p>		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم						
١٠٠ %	المجموع						
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>							
<p>١. عبد الحلیم نور الدین: اثار وحضارة مصر القديمة ، ج ١، القاهرة، ٢٠٠٩م.</p>							

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch> - arcqau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢.	عبد الحليم نور الدين: اثار وحضارة مصر القديمة، ج ٢، القاهرة، ٢٠٠٩م.	
٣.	محمد أنور شكري : العمارة في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٨٨م	
	<ul style="list-style-type: none"> - أحمد عبد الحميد يوسف: "العادات والشعائر الجنائزية فى الدولة القديمة عند الأفراد"، مخطوطة رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الآثار المصرية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٦م. - أيمن وزيري، الزمن فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، مخطوطة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠٠٦م. - عبد العزيز صالح: "مداخل الروح، الأبواب الوهمية وتطوراتها حتى أواخر الدولة القديمة"، حوليات كلية الآداب، مج ٢٢، ع ١، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م. - عبد المنعم أبو بكر: "أساطير مصرية فى موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة ١٩٥٦م. - عبد المنعم أبو بكر: "أسطورة حورس وست"، فى موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م. - عبد المنعم أبو بكر: "أوزيريس فى فى موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة ١٩٥٦م. - عبد المنعم أبو بكر: "كتاب الموتى" فى فى موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م. - عبد المنعم أبو بكر: الأساطير المصرية - موسوعة تاريخ مصر القديمة وآثارها، القاهرة، ط ١٩٦٠م. - محمد عبد القادر محمد: الديانة فى مصر القديمة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - كلارك (راندل)، الرمز والأسطورة فى مصر القديمة، ترجمة أحمد صليحة، القاهرة ١٩٩٩م. - كونج (إيفان)، "السحر والسحره عند الفراعنة"، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ط ١٩٩٩م. 	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>– ميكس (ديمتري) وآخرون، الحياة اليومية للآلهة الفرعونية، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، ومراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ٢٠٠٠م.</p> <p>– هورننج (إريك): "وادي الملوك أفق الأبدية – العالم الآخر لدى قدماء المصريين"، ترجمة: محمد العزب، مراجعة: محمود ماهر، القاهرة، ط ١٩٩٦م.</p> <p>هورننج (إريك)، "ديانة مصر القديمة، الوحدانية والتعدد"، ترجمة ومراجعة محمود ماهر، القاهرة ١٩٩٥م.</p>	
---	--

استاذ المادة : ا.د/ايمن وزيري د/ محمد احمد السيد

د/ الهام حسين يونس د/مروى سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تدريب وبحث أعمال السنة دبلوم الآثار المصرية الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تدريب وبحث أعمال سنة- دبلوم السنة لأولى - القسم العلمي: الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																										
	المعارف والفهم						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المهارات العامة								
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د
تعريف البحث العلمي . وأهدافه	√	√					√	√							√						√						
مقومات البحث العثلمي	√	√					√	√	√					√	√						√	√					
أنواع البحوث العلمية في مجال العمارة المصرية	√	√					√	√		√	√			√	√					√	√				√		
الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .							√	√		√	√			√	√					√	√				√	√	
مناهج وطرق البحث العلمي في العمارة المصرية القديمة .							√	√		√	√			√	√					√	√				√	√	
كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (اختيار موضوع البحث)							√	√		√	√			√	√					√	√				√	√	
كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في في العمارة المصرية القديمة . (مواصفات وأنواع	√	√					√	√		√	√			√	√					√	√				√	√	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



						√	√		√		√				√		√	√	√	√			√	√	الغنوان الجيد) كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (وضع خطة البحث)
	√			√			√		√	√		√		√	√		√		√			√	√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (جمع المادة العلمية من المصادر)
√		√			√		√	√		√		√	√		√		√	√		√					كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (جمع المادة العلمية من المراجع)
		√		√		√	√	√			√	√			√	√		√		√	√				كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (المسح الأثري والدراسة الميدانية)
	√		√		√			√	√			√	√		√		√			√			√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابا

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√					√								√			√	√	√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (مفهوم الإقتباس ، الإحالة)
√		√			√		√	√		√		√		√		√		√	√		√				كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التوثيق)
					√					√				√	√	√				√	√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (البيلوغرافيا)	
	√			√	√		√		√	√		√	√		√	√		√		√	√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (التصوير الفوتغرافي)	
√	√				√		√	√			√	√	√		√		√		√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال في العمارة المصرية القديمة ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات)	
					√	√		√					√		√	√	√				√	√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																								العلمية وكيفية إلقاء البحوث
	√			√			√		√	√		√		√	√		√		√	√				تعريف البحث العلمي وأهدافه
	√			√			√		√	√		√		√	√		√		√	√				مقومات البحث العثلمي

استاذ المادة : ا.د/ايمن وزيرى د/ محمد احمد السيد

د/ الهام حسين يونس د/مروى سيد

رئيس القسم العلمي : ا.د/ايمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ثانيا: توصيف مقررات ومصفوفة مقررات دبلوم الآثار المصرية السنة الثانية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



١- توصيف مقرر: تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
 دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
 العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر :	تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٤
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر إلى إمداد الطالب بالمعارف والمهارات المتعلقة ب- تاريخ مصر السياسي -الاجتماعي-العسكري- الاقتصادي و القدرة على تحليل المصادر التاريخية المختلفة.
Aim of Course	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي : أ-١- يتعرف على ملوك مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة . أ-٢- يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة . أ-٣- يصف الاحداث السياسية والاجتماعية خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة . أ-٤- يستخدم المراجع المتخصصة في التاريخ المصرى القديم أ-٥- يفهم الصفات الشخصية والسياسية للملوك خلال الدولة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الحديثة والعصور المتأخرة .

يكون الطالب قادراً علي أن:	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
ب-١- يحدد السمات المميزة لكل اسرة خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة ب-٢- يميز الطالب الفرق بين كل اسرة خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة . ب-٣- يحلل اهم الاحداث السياسية خلال الدولة الحديثة والعصور المتأخرة . ب-٤- يقارن الطالب بين احداث التاريخ في فتراته الحديثة والمتأخرة. ب-٥- يستنبط الطالب اساليب نجاح الحكم في الدولة .	
يكون الطالب قادراً علي أن :	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
ج-١- يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية . ج-٢- يستطيع الفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة ج-٣- يشخص اساليب الحكم الناجحة من الفاشلة . ج-٤- يبرز مواطن النجاح في العصور المصرية القديمة للاستفادة منها حالياً كلما امكن ذلك .	
يكون الطالب قادراً علي أن:	د- المهارات العامة: General Skills
د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل جيد. د-٢- يتقن استخدام طرق ووسائل البحث عن المعلومة من مصادر عديدة ورقية والكترونية . د-٣- يتمكن من ادارة الحوار بشكل جيد ويتقبل الراى والراى الاخر. د-٤- يتواصل بشكل فعال مع المعنيين بالتاريخ المصرى القديم . د-٥- يلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة بالتاريخ المصرى القديم .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الأول	١. اسباب سقوط الدولة الوسطى – الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر .
الثاني	٢- المصادر التي تحدثت عن كيفية احتلال الهكسوس لمصر – الاصل الجنسى لهم .
الثالث	٣- اسماء الهكسوس – ديانة الهكسوس – عاصمة الهكسوس .
الرابع	٤- تحرير مصر من الهكسوس .
الخامس	٥-ملوك النصف الأول من الأسرة الثامنة عشر .
السادس	٦- ملوك النصف الأول من الأسرة الثامنة عشر .
السابع	٧- ملوك النصف الثاني من الأسرة الثامنة عشر .
الثامن	٨- ملوك النصف الثاني من الأسرة الثامنة عشر .
التاسع	٩- نهاية الأسرة الثامنة عشر والفترة الإنتقالية الى عصر الأسرة التاسعة عشر في مصر القديمة .
العاشر	١٠-ملوك النصف الأول من الأسرة التاسعة عشر.
الحادى عشر	١١- ملوك النصف الأول من الأسرة التاسعة عشر.
الثانى عشر	١٢- ملوك النصف الثانى من الاسرة التاسعة عشر .
الثالث عشر	١٣- ملوك النصف الثانى من الاسرة التاسعة عشر .
الرابع عشر	١٤- الملك ست نخت والملك رمسيس الثالث وسياستهم الداخلية والخارجية فى البلاد.
الخامس عشر	١٥- الرعامسة الاواخر
السادس عشر	١٦- نهاية الأسرة العشرين.
السابع عشر	١٧- الأسرة الحادية والعشرون
الثامن عشر	١٨- الأسرة الثانية والعشرون
التاسع عشر	١٩- الأسرة الثالثة والعشرون
العشرون	٢٠- ظهور منصب الحرم المقدس لأمون ومدلوله السياسي
الحادى والعشرون	٢١- عصر الأسرة الرابعة والعشرون
الثانى والعشرون	٢٢- عصر الأسرة الخامسة والعشرون
الثالث والعشرون	٢٣- عصر الأسرة السادسة والعشرون
الرابع والعشرون	٢٤- عصر الأسرة السابعة والعشرون
الخامس والعشرون	٢٥ عصر الأسرتين الثامنة والعشرون
السادس والعشرون	٢٦- الاسرة التاسعة العشرون
السابع والعشرون+ الثامن	٢٧- عصر الأسرة الثلاثين نختنبو الاول

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



والعشرون	
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨-نهاية الاسرة الثلاثين

<ul style="list-style-type: none"> ❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب. ❖ التعليم الهجين 	٥- أساليب التعليم والتعلم						
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي. 	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
<ol style="list-style-type: none"> ١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي. 	ظ- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">الأسبوع</th> <th style="width: 40%;">الطريقة</th> <th style="width: 30%;">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	ع- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">٢٠ درجة</td> <td style="width: 70%;">إمتحان نهاية الترم</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ %	المجموع	ج- توزيع الدرجات		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية الترم						
١٠٠ %	المجموع						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :							

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	<p>عبد العزيز صالح : تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٧ . رمضان عبده على السيد: معالم تاريخ مصر القديم، الاسكندرية ، ١٩٧٩ . بيير مونتييه : الحياة اليومية في مصر في عهدالرعامسة ، ترجمة عزيز مرقس ، القاهرة ، ١٩٦٥ . محمد بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم ، القاهرة ، ١٩٨٤ . عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة ، ١٩٦٦ . نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتي ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٩٣ . - فتحى عفيفى بدوى : من تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، جون ولسون : الحضارة المصرية ، ترجمة احمد فخرى ، القاهرة ، ١٩٥٦ .</p>
	<p>محمد ابراهيم بكر : موسوعة تاريخ مصر عبر العصور (تاريخ مصر القديمة) ، اعداد عبد العظيم رمضان ، القاهرة ، ١٩٩٧ .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Li, Jean ٢٠١٧. <i>Women, gender and identity in Third Intermediate Period Egypt: the Theban case study</i>. Routledge Studies in Egyptology ٤. London; New York: Routledge. • Anthony, Flora Brooke ٢٠١٧. <i>Foreigners in ancient Egypt: Theban tomb paintings from the early Eighteenth Dynasty (١٥٥٠- ١٣٧٢ BC)</i>. Bloomsbury Egyptology. London: Bloomsbury. • Riggs, Christina ٢٠١٧. <i>Egypt. Lost civilizations [Reaktion]</i>. London: Reaktion. • Fischer, Peter M. and Teresa Bürge (eds) ٢٠١٧. <i>"Sea Peoples" up-to-date: new research on transformations in the eastern Mediterranean in the ١٣th- ١١th centuries BCE: proceedings of the ESF-workshop held at the Austrian Academy of Sciences, Vienna, ٣- ٤ November ٢٠١٤</i>. Denkschriften der Gesamtakademie ٨١; Contributions to the Chronology of the Eastern Mediterranean ٣٥. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

استاذ المادة: د/ الهام حسين يونس د/ مروى محمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : د. ا. أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم الدولة الحديثة والعصور المتأخرة

دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية

قسم الآثار المصرية- ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
√		√			√	√					√		√			√		√	اسباب سقوط الدولة الوسطى – الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر .
√		√	√					√		√					√				المصادر التي تحدثت عن كيفية احتلال الهكسوس لمصر – الاصل الجنسى لهم .
		√	√	√			√	√		√			√		√	√		√	اسماء الهكسوس – ديانة الهكسوس – عاصمة الهكسوس .
√			√		√		√	√		√	√			√		√			تحرير مصر من الهكسوس .
	√	√	√			√	√	√			√		√			√	√	√	ملوك النصف الأول من الأسرة الثامنة عشر .
	√	√	√				√	√			√		√			√	√	√	ملوك النصف الأول من الأسرة الثامنة عشر .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√		√	√					√		√			√	√	√	ملوك النصف الثاني من الأسرة الثامنة عشر .
√	√						√	√			√		√			√	√	√	ملوك النصف الثاني من الأسرة الثامنة عشر .
√		√	√		√	√	√				√	√	√			√		√	نهاية الأسرة الثامنة عشر والفترة الإنتقالية الى عصر الأسرة التاسعة عشر في مصر القديمة .
	√	√	√			√	√	√			√		√			√	√	√	ملوك النصف الأول من الأسرة التاسعة عشر .
	√	√	√				√	√			√		√			√	√	√	ملوك النصف الأول من الأسرة التاسعة عشر .
√			√			√	√		√		√					√	√	√	ملوك النصف الثاني من الاسرة التاسعة عشر .
√			√			√	√		√		√					√	√	√	ملوك النصف الثاني من الاسرة التاسعة عشر .
√		√				√			√		√			√			√	√	الملك ست نخت والملك رمسيس الثالث وسياستهم الداخلية والخارجية في البلاد .
	√	√	√		√	√	√		√	√	√					√	√	√	الرعامة الاواخر
		√	√	√	√	√			√		√		√		√	√			نهاية الأسرة العشرين .
√			√			√	√	√			√	√	√			√	√	√	الاسرة الحادية والعشرون
√			√			√	√	√			√	√	√			√	√	√	الاسرة الثانية والعشرون

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√				√		√	√	√		√	√	√			√	√	الأسرة الثالثة والعشرون
√		√		√		√	√	√	√		√				√	√			ظهور منصب الحرم المقدس لأمون ومدلوله السياسي
√			√			√	√	√			√	√	√		√	√	√		٢١- عصر الأسرة الرابعة والعشرون
		√	√	√	√	√			√		√		√		√	√			٢٢- عصر الأسرة الخامسة والعشرون
	√	√	√				√	√			√		√			√	√	√	عصر الأسرة السادسة والعشرون
	√	√	√		√	√	√		√	√	√				√	√	√		عصر الأسرة السابعة والعشرون
√		√	√		√	√	√				√	√	√		√		√		عصر الأسرتين الثامنة والعشرون
		√				√		√	√	√		√	√	√			√	√	الاسرة التاسعة العشرون
√		√				√			√		√			√			√	√	عصر الأسرة الثلاثين نختنبو الاول
√		√				√			√		√			√			√	√	عصر الأسرة الثلاثين نختنبو الاول
		√	√	√	√	√			√		√		√		√	√			نهاية الاسرة الثلاثين
		√	√	√	√	√			√		√		√		√	√			نهاية الاسرة الثلاثين

استاذ المادة: د/ الهام حسين يونس د/ مروى محمد سيد

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢- توصيف مقرر الآثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
دبلوم الآثار المصرية السنة الثانية
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر:	آثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٤
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنائزية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال عصر الانتقال الثاني والانتقال الثالث.
Aim of Course	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	ت- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً علي :	
أ/ يتذكر الخصائص العامة للعمارة المصرية المدنية والدينية والجنائزية خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	
ب/ يحدد العوامل المختلفة التي أثرت على العمائر والمنشآت خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	
ج/ يتعرف على الدور الوظيفي والديني لعمائر ومنشآت عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	
د/ يصف معابد الآلهة ومعابد الشعائر الأخروية خلال عصر الدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	
هـ/ يتذكر تخطيط المقبرة الملكية في الدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Fayoum University
--	--	---

المتأخرة. أ/٦ يتعرف على تخطيط مقابر الأفراد في الدولة الحديثة والعصور المتأخرة.	
---	--

ث- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب/١ يقارن بين خصائص وسمات العمارة خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة والفترات السابقة عليها. ب/٢ يحلل خصائص العمارة في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة والعصور المتأخرة. ب/٣ يميز بين المقابر الملكية ومقابر الافراد وخصائصها في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة والعصور المتأخرة.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية خلال عصر الدولة الحديثة. ج/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي والمصادر المختلفة المرتبطة بالعمارة المصرية القديمة خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة. ج/٣ يشارك في إعداد الدراسات المختلفة المتعلقة بالعمارة المصرية القديمة خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة والعصور المتأخرة.
ر- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د/٢ يعمل ضمن فريق. د/٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلى د/٤ يشارك في اعداد دراسات وبحوث في مجال الآثار المصرية

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
 تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الأول	١. تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيها خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة.
الثاني	٢. عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة(الأعمدة)
الثالث	٣. عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة(طرق المواكب)
الرابع	٤. عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة(الصروح- المسلات)
الخامس	٥. عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة(الصروح)
السادس	٦. عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة(المسلات)
السابع	٧. رمزية المعبد في الفكر المصري القديم
الثامن	٨. طقوس تأسيس المعبد
التاسع	٩. طقوس الخدمة اليومية بالمعبد
العاشر	١٠. تصميم المعبد المصري في عصر الدولة الحديثة.
الحادى عشر	١١. معابد الآلهة في عصر الدولة الحديثة.
الثانى عشر	١٢. معبد الأقصر
الثالث عشر	١٣. معبد الكرنك
الرابع عشر	١٤. معابد تخليد الذكرى
الخامس عشر	١٥. معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى
السادس عشر	١٦. معبد مدينة هابو
السابع عشر	١٧. معبد الرامسيوم
الثامن عشر	١٨. العمارة الجنائزية في الدولة الحديثة
التاسع عشر	١٩. مقابر وادى الملوك(مقبرة تحتمس الثالث)
العشرون	٢٠. مقبرة توت عنخ آمون

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الحادى والعشرون	٢١. مقبرة رمسيس السادس
الثانى والعشرون	٢٢. مقابر الأشراف بغرب طيبة
الثالث والعشرون	٢٣. معابد العصر المتأخر
الرابع والعشرون	٢٤. معابد تانيس
الخامس والعشرون	٢٥. معبد موت وخونسو بالكرنك
السادس والعشرون	٢٦. الأنماط المعمارية لمقابر العصر المتأخر
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧. المقابر الملكية فى العصر المتأخر
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨. مقابر الأفراد فى العصر المتأخر

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة فى المحاضرات ❖ العروض التفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب على كيفية الحصول على المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ النقاط البحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي.	٨- الأساليب المستخدمة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ف- التوقيت		
الأسبوع	الطريقة	م
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١
ج- توزيع الدرجات		
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	
١٠٠ %	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
سيد توفيق, تاريخ العمارة فى مصر القديمة, ١٩٩٠.		
- تشارلز نيمس, طيبة: آثار الأقصر, ١٩٩٩.		
- جيمس بيكى, الآثار المصرية فى وادى النيل, الأقصر شرقاً وغرباً, ١٩٨٩.		
<ul style="list-style-type: none"> • Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. • Waziry, Ayman ٢٠١٩. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ١٤-٢٩. • Anthony, Flora Brooke ٢٠١٧. <i>Foreigners in ancient Egypt: Theban tomb paintings from the early Eighteenth Dynasty (١٥٥٠- ١٣٧٢ BC)</i>. Bloomsbury Egyptology. London: Bloomsbury. • Maitland, Margaret (ed.) ٢٠١٧. <i>The tomb: ancient Egyptian burial</i>. Edinburgh: National Museums Scotland. 		

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد - د/مختار محمد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: الآثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصنوفة مقرر: الآثار المصرية القديمة الدولة الحديثة والعصور المتأخرة

بلوم الآثار المصرية- السنة الثانية - قسم الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم						
د	د	د	د	ج	ج	ج	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ		
			√		√				√					√	√	تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيها خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة.
			√		√				√					√	√	عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة(الأعمدة)
	√		√	√	√				√	√				√	√	عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة(طرق المواكب)
	√		√	√					√					√	√	عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة(الصروح- المسلات)
		√	√		√				√					√		عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة(الصروح)
		√	√		√				√	√				√		عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



															الحديثة (المسلات)
√	√				√				√				√	√	رمزية المعبد في الفكر المصري القديم
√				√	√			√						√	طقوس تأسيس المعبد
√			√		√			√				√			طقوس الخدمة اليومية بالمعبد
	√	√			√	√		√	√			√		√	تصميم المعبد المصري في عصر الدولة الحديثة.
		√	√	√	√			√	√			√	√	√	معابد الآلهة في عصر الدولة الحديثة.
		√	√	√	√			√	√			√	√		معبد الأقصر
√		√		√	√			√				√		√	معبد الكرنك
		√	√		√			√	√			√	√	√	معابد تخليد الذكرى
√				√	√			√				√	√	√	معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري
√			√		√	√		√	√			√	√		معبد مدينة هابو
√				√	√			√				√	√	√	معبد الرامسيوم
		√	√	√	√			√	√					√	العمارة الجنائزية في الدولة الحديثة
√		√			√	√	√	√	√		√		√		مقابر وادي الملوك (مقبرة تحتمس الثالث)
√	√				√	√		√	√		√		√		مقبرة توت عنخ آمون
		√	√	√	√	√	√	√	√		√		√		مقبرة رمسيس السادس
√	√	√			√	√	√	√	√	√			√		مقابر الأشراف بغرب طيبة
		√	√	√	√			√	√			√	√	√	معابد العصر المتأخر

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√			√		√		√				√		√		معابد تانيس
√				√		√		√				√	√	√		معبد موت وخونسو بالكرنك
		√	√	√	√	√		√	√					√	√	الأنماط المعمارية لمقابر العصر المتأخر
√		√			√	√	√	√	√	√		√	√			المقابر الملكية في العصر المتأخر
√		√			√	√	√	√	√	√		√	√			المقابر الملكية في العصر المتأخر
√	√	√			√	√	√	√	√	√				√		مقابر الأفراد في العصر المتأخر
√	√	√			√	√	√	√	√	√				√		مقابر الأفراد في العصر المتأخر

استاذ المادة : ا.د/ ناجح عمر د/ محمود عوض

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٣- توصيف مقرر: اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اللغة المصرية القديمة (نصوص مختارة)	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٤	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى:	٢- هدف المقرر :
يهدف المقرر الى تزويد الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة السمات العامة للنصوص المختلفة التي تعود لفترة العصر الوسيط لغويًا Middle Egyptian تطبيقاً علي نصوص أدبية - حياة يومية وكذلك نصوص سير ذاتية ونصوص دينية.	Aim of Course

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي :	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ-١- يعرف الفرق بين أنواع النصوص المختلفة أ-٢- يذكر أنواع نصوص الحياة اليومية أ-٣- يفهم تركيبات كل نوعية من النصوص أ-٤- يعرف طرق البحث الحديثة في قواميس اللغة أ-٥- يذكر الأنواع المختلفة للقصص الأدبية أ-٦- يذكر الصيغ المعتادة في النصوص الدينية أ-٧- يعرف أنواع المراسيم أ-٨- يذكر مكونات الخطاب أ-٩- يفهم الشكل العام المميز لكل فئة من نصوص العصر الوسيط	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



أ- ١٠- يذكر الصيغ النصية المميز لكل فئة من نصوص العصر الوسيط

يكون الطالب قادراً علي أن:	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
ب/١- يميز بين أنواع النصوص في هذه فترة ب-٢- يقارن بين تركيبات كل نوع من النصوص ب-٣- يميز الصيغ التي تدل على السرد القصصي ب-٤- يميز بين أنواع القصص المختلفة لهذه الفترة ب-٥- يميز بين النص الديني والنص الأدبي ونص الحياة اليومية ب-٦- يفرق بين كل نوع من نصوص الحياة اليومية ب-٧- يقارن بين الصيغ المعتادة لكل نوع من النصوص ب-٨- يحدد أشهر قواميس هذه الفترة.	
يكون الطالب قادراً علي أن :	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
ج-١- يُترجم نصاً باستخدام القواميس ج-٢- يحلل نصاً من الناحية اللغوية ج-٣- يستخرج دلالات النص التاريخية والسياسية والاجتماعية ج-٤- يقرأ نصاً من على الأثر ج-٥- يوثق نصاً من على الأثر ج-٦- يربط بين الجمل المختلفة للوصول للمعنى المطلوب .	
يكون الطالب قادراً علي أن:	د- المهارات العامة: General Skills
د-١- يتواصل شفهيّاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤ يعمل داخل فريق.	

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١. التعريف بالمقرر وعرض التوصيف

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
 تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثاني	٢. دراسة الشكل العام والأطار الخارجي والصيغ النصية للخطابات
الثالث	٣. دراسة نماذج من الخطابات
الرابع	٤. اللوحات خلال عصر الدولة الوسطي (الشكل -التصنيف- الهيئة- الصيغ النصية)
الخامس	٥. دراسة نماذج من اللوحات الجنائزية
السادس	٦. السمات العامة والصيغ النصية للقصص الادبية.
السابع	٧. نماذج للنصوص الأدبية
الثامن	٨. نماذج لنصوص السيرة الذاتية
التاسع	٩. السمات العامة والصيغ النصية للنصوص الدينية.
العاشر	١٠. أنواع النصوص الدينية خلال العصر الوسيط
الحادي عشر	١١. نص ديني (تعاويز من نصوص التواييت)
الثاني عشر	١٢. أناشيد دينية.
الثالث عشر	١٣. دراسة الشكل العام والأطار الخارجي للنصوص الإدارية
الرابع عشر	١٤. الصيغ النصية للنصوص الإدارية
الخامس عشر	١٥. نماذج للنصوص الإدارية
السادس عشر	١٦. مقدمة عامة عن النصوص والتعاويز الدينية..
السابع عشر	١٧. نشأة نصوص الاهرام .
الثامن عشر	١٨. -شرح عام لابرز القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.
التاسع عشر	١٩. الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم والوسيط.
العشرون	٢٠. الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخري في

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	مرحلة العصر القديم.
الحادى والعشرون	٢١. نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم (تعويذات من نصوص الالهرام).
الثانى والعشرون	٢٢. نص الالهرام ٢.
الثالث والعشرون	٢٣. نص الالهرام ٢.
الرابع والعشرون	٢٤. نص الالهرام ٣.
الخامس والعشرون	٢٥. تعليقات حضارية وافية ودراسة لابرز القواعد المميزة لنصوص الالهرام السابقة.
السادس والعشرون	٢٦. نصوص السير الذاتية (نص ١).
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧. نص سير ذاتية ٢.
التاسع والعشرون+ الثلاثون	٢٨. نماذج متنوعة من فقرات لنصوص العصر القديم والوسيط.

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ العروض التفاعلية ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ النقاط البحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٧- تقويم الطلاب :								
ق- الأساليب المستخدمة ١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي								
ك- التوقيت <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	
الأسبوع	الطريقة	م						
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١						
ج- توزيع الدرجات <table border="1" style="margin: auto;"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>		٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	١٠٠ %	المجموع			
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام							
١٠٠ %	المجموع							
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :								
عبد الحليم نور الدين : اللغة المصرية القديمة, القاهرة ٢٠٩								
عبد المحسن بكير: قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى, القاهرة, ١٩٨٢								
Aylward M. BLACKMAN, Middle-Egyptian Stories, ١. The story of Sinuhe, The shipwrecked sailor (<i>Bibliotheca Aegyptiaca II</i>); Bruxelles: ١٩٧٢, ١- ٤١.								
Gardiner , A. H. , Egyptian Grammar , Oxford , ١٩٢٧ .								
Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> ٥ (٢), ٩٧-١٢٢.								
Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple								

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



library. *Journal of Archaeological Science: Reports* ١٤, ٢٠٨-٢١٩.

Haring, Ben ٢٠١٧. *From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks*. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill.

Allen , J. P. , "Reading a Pyramid" , *BdE* ١٠٦ , *Hommages á Jean Leclant* , Vol I, (١٩٩٤) .

- _____ , "Pyramid Texts' , in : *OEA III* , Cairo , ٢٠٠١ .

- _____ , "The Ancient Egyptian Pyramid Texts" , *Writings from the Ancient World* ٢٣ (٢٠٠٥) .

- **Sethe , K.** , "Dramatische Texte zu Altaegyptischen Mysterienspielen" , *UGAÄ* (Leipzig , ١٩٠٤) .

- _____ , *Die Altägyptischen Pyramidentexte* , ٤ Bde , Leipzig , ١٩٠٨ – ٢٢ .

- _____ I , ١-٤ : Sethe , K. , *Urkunden des Alten Reiches* , Leipzig , ١٩٣٣ .

IV , ١-١٦ : Idem , *Urkunden der ١٨ Dynastie* , Berlin , ١٩٦١ .

IV , ١٧-٢٢ : Helck , W. , *Urkunden der ١٨ Dynastie* , Berlin , ١٩٥٥ – ٦١ .

أستاذ المادة : د/ محمد نصار – د.رانيا عبد العزيز

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: اللغة المصرية القديمة نصوص مختارة
دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية- قسم الآثار المصرية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع									
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية						المعرفة والفهم														
٤د	٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	١٠أ	٩أ		٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
	√		√						√	√																	√	√	التعريف بالمقرر وعرض التوصيف
		√	√		√				√	√	√					√	√										√	√	دراسة الشكل العام والأطار الخارجي والصيغ النصية للخطابات
	√	√				√		√	√	√	√	√				√										√	√	دراسة نماذج من الخطابات	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√	√				√		√	√		√		√		√	√		√		√	√	√	السمات العامة والصيغ النصية للنصوص الدينية.
	√	√		√	√	√		√		√		√		√		√	√		√		√	√	أنواع النصوص الدينية خلال العصر الوسيط
	√		√		√			√	√	√		√		√		√		√		√		√	نص ديني (تعاويذ من نصوص التواييت)
	√		√	√	√				√		√			√	√	√		√		√		√	أناشيد دينية.
			√	√		√				√	√			√		√	√					√	دراسة الشكل العام والأطار الخارجي للنصوص الإدارية.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√			√		√	√			√		√					√	√	√			√				√	√	الصيغ النصية للتصوص الإدارية	
	√	√		√		√		√	√	√	√		√			√		√								√		نماذج للتصوص الإدارية
	√	√			√						√		√			√		√			√					√		مقدمة عامة عن التصوص والتعاويد الدينية.
		√	√		√				√	√			√	√			√	√								√		نشأة نصوص الاهرام .
	√	√			√				√			√				√					√					√		شرح عام لابرز القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.
√	√	√			√				√	√						√		√	√							√		الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							والوسيط
																							الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخري في مرحلة العصر القديم.
	√	√		√				√						√	√	√					√	√	√
																							نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم) تعويذات من نصوص الاهرام .)
	√		√	√			√	√	√	√				√	√							√	√
		√	√				√	√	√	√				√	√								نص الاهرام ٢.
		√	√				√	√	√	√				√	√								نص الاهرام ٢.
		√	√				√	√	√	√				√	√								نص الاهرام ٣.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤ - توصيف مقرر: نصوص هيراطيقية

دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر	
نصوص هيراطيقية	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٢	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى:	٢- هدف المقرر :
يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة الخط الهيراطيقى خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر ومعرفة العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر ليتمكن الطالب من مقارنة وتحليل العلامات الهيراطيقية خلال تلك الفترة.	Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي :	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ-١ يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقى خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر أ-٢ يذكر اشكال العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر أ-٣ يذكر اشكال علامات الهيراطيقى الغير مألوف والشاذ أ-٤ يتعرف على الموضوعات المسجلة بالهيراطيقى والهيراطيقى الغير مألوف والشاذ	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch> - arcqau@fayoum.edu.eg

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يفسر التطور التي مرت بها العلامات الهيروغليفية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر ب-٢ يقارن ويحلل الطالب الأشكال المختلفة لعلامات الهيروغليفية والهيروغليفية الغير مألوف والشاذ ب-٣ يصنف النصوص الهيروغليفية ب-٤ يستنتج الهوية الاجتماعية والثقافية للمجتمع خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر.	ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١ يرسم الأشكال المختلفة للعلامات الهيروغليفية ج-٢ يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيروغليفية والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن ج-٣ يكتب نصوص بالخط الهيروغليفية الغير مألوف والشاذ	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يتمكن من مهارات اللغات الاجنبية د-٢ تحفيز ملكة التعبير عن آرائهم د-٣ يتواصل مع الآخرين	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	(١) خصائص الخط الهيروغليفية خلال عصر الدولة حديثة
الثاني	(٢) دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال عصر الدولة الحديثة
الثالث	(٣) دراسة تطور العلامات من المجموعة (G) الى المجموعة (T) خلال عصر الدولة الحديثة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الرابع	٤) دراسة تطور العلامات من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa) خلال عصر الدولة الحديثة
الخامس	٥) خصائص الخط الهيراطيقى خلال العصر المتأخر
السادس	٦) دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال العصر المتأخر
السابع	٧) دراسة تطور العلامات من المجموعة (G) الى المجموعة (T) خلال العصر المتأخر
الثامن	٨) دراسة تطور العلامات من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa) خلال العصر المتأخر
التاسع	٩) دراسة نماذج للبرديات الدينية (كتاب الموتى)
العاشر	١٠) دراسة نماذج للبرديات الدينية (الاناشيد الدينية)
الحادى عشر	١١) دراسة نماذج للبرديات الدينية (صيغ تقديم القرابين)
الثانى عشر	١٢) نماذج من النصوص القانونية.
الثالث عشر	١٣) نماذج من النصوص القانونية.
الرابع عشر	١٤) السمات الخطية والصيغ النصية المميزة للنصوص الادبية
الخامس عشر	١٥) دراسة نماذج من الادب القصصى
السادس عشر	١٦) دراسة نماذج من الادب القصصى
السابع عشر	١٧) دراسة نماذج من الادب القصصى
الثامن عشر	١٨) السمات الخطية والصيغ النصية المميزة للنصوص الادارية
التاسع عشر	١٩) دراسة نماذج للنصوص الحسابية (شقاقت من دير المدينة)
العشرون	٢٠) دراسة نماذج للبرديات الحسابية
الحادى والعشرون	٢١) دراسة نماذج للبرديات الحسابية
الثانى والعشرون	٢٢) السمات الخطية والصيغ النصية المميزة للمخربشات
الثالث والعشرون	٢٣) دراسة نماذج من جرافيتى الزوار

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدى: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الرابع والعشرون	(٢٤) جرافيتي العمال.
الخامس والعشرون	(٢٥) خصائص الهيراطيقى الغير مألوف
السادس والعشرون	(٢٦) دراسة نماذج من عقود الزواج
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	(٢٧) دراسة نماذج من نصوص الهيراطيقى الغير مألوف من عهد أمازيس
التاسع والعشرون+الثلاثون	(٢٨) دراسة نماذج من الخطابات المسجلة بالهيراطيقى الغير مألوف من عهد أمازيس

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ العروض التفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكاليفات بحثية.	٥- أساليب التعليم والتعلم						
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتميز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي	ت- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">آخر العام</td> <td style="text-align: center;">إمتحان تحريري نهائي</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	ث- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠ درجة</td> <td style="text-align: center;">إمتحان نهاية العام</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">% ١٠٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام	% ١٠٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام				
% ١٠٠	المجموع				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
<p>-Möller. G., Hieratische Paläographie, ٣ vols, Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢.</p> <p>- Gosline. Lee., Writing Late Egyptian Hieratic, Shangri-La Publications, ١٩٩٨.</p> <p>- عبدالحليم نورالدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيرواطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.</p>					
<p>-Mohamed Ali Nassar., The hieratic Graffiti in ١٨th-١٩th dynasties, PhD Thesis, Fayoum, ٢٠١٥.</p> <p>- Gosline. Lee., Introductory Late Egyptian, , Shangri-La Publications, ١٩٩٩.</p> <p>- Gardiner, A., Egyptian Hieratic Texts: Transcribed, translated and annotated. Series. Literary Texts of the New Kingdom. The Papyrus Anastasi I and the Papyrus Koller together with the Parallel Texts, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung: Leipzig, ١٩١١</p>					
<p>- Gardiner, A., Late Egyptian Miscellanies, Bibliotheca Aegyptiaca, ٧, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth: Bruxelles, ١٩٣٧</p> <p>- محمد شريف عبده، مجموعة من البرديات الهيرواطيكية الإدارية في المتحف المصري " دراسة لغوية وخطية مقارنة " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار، القاهرة، ١٩٨٩.</p> <p>-Allam,S., Hieratische ostraca und Papyri aus der Ramessidenzeit, ٢ Vols., Tubingen ١٩٧٣.</p> <p>- El-Aguizy, O., A paleographical study of Demotic papyri in the Cairo museum from the reign of king Taharka to the end of the Ptolemaic period (٦٨٤-٣٠ B.C), IFAO ١١٣, Le caire, ١٩٩٨.</p>					

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>- Donker, V., Very easy crash course in abnormal hieratic: being a step by step introduction to the least accessible of all ancient Egyptian scripts, Leiden, ٢٠١٣.</p>	
<p>- Allen, J. , Funerary Texts and their Meaning, in: Mummies and Magic: The Funerary Arts of Ancient Egypt, edited by S. D'Auria, P. Lacovara, C Roehrig, Boston: Museum of Fine Arts(١٩٨٨), pp. ٣٨-٤٩.</p>	

أستاذ المادة : د/ مروة أحمد عويس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر نصوص هيراطيقية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: نصوص هيراطيقية- دبلوم الآثار المصرية

السنة الثانية- قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة													الموضوع	
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
	√	√			√				√		√		√	خصائص الخط الهيراطيقى خلال عصر الدولة الحديثة
√	√				√			√	√		√	√		دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال عصر الدولة الحديثة
√		√		√	√			√	√		√	√		دراسة تطور العلامات من المجموعة (G) الى المجموعة (T) خلال عصر الدولة الحديثة
√		√		√	√			√	√		√	√	√	دراسة تطور العلامات من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa) خلال عصر الدولة الحديثة
√	√				√			√	√		√	√	√	خصائص الخط الهيراطيقى خلال العصر المتأخر
√	√				√			√	√		√	√		دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال العصر المتأخر
√		√		√	√			√	√		√	√		دراسة تطور العلامات من المجموعة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



													(G) الى المجموعة (T) خلال العصر المتأخر
√		√		√	√			√	√		√	√	دراسة تطور العلامات من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa) خلال العصر المتأخر
	√	√	√		√		√	√		√			دراسة نماذج للبرديات الدينية (كتاب الموتى)
√	√		√	√			√	√		√	√	√	دراسة نماذج للبرديات الدينية (الاناشيد الدينية)
√	√		√	√			√	√	√		√		دراسة نماذج للبرديات الدينية (صيف تقديم القرابين)
√		√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	نماذج من النصوص القانونية.
√		√		√	√	√		√	√	√	√	√	نماذج من النصوص القانونية.
	√	√		√	√	√	√	√		√		√	السمات الخطية والصيف النصية المميزة للنصوص الادبية
√	√			√	√		√	√	√	√	√	√	دراسة نماذج من الادب القصصي
√	√		√	√			√	√		√	√	√	دراسة نماذج من الادب القصصي
	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	دراسة نماذج من الادب القصصي
	√	√	√	√				√	√	√	√	√	السمات الخطية والصيف النصية المميزة للنصوص الادارية
√		√		√	√	√	√	√		√		√	دراسة نماذج للنصوص الحسابية (شقايات من دير المدينة)
√	√			√	√		√	√	√	√	√	√	دراسة نماذج للبرديات الحسابية
	√	√	√	√			√	√		√		√	دراسة نماذج للبرديات الحسابية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√	√	√		√	√	√	√		√	√	√	السّمات الخطيّة والصيغ النصيّة المميّزة للمخربشات
√	√		√		√	√		√		√	√		دراسة نماذج من جرافيتي الزوار جرافيتي العمال.
	√	√		√	√		√	√			√	√	خصائص الهيراطيقي الغير مألوف
√		√	√	√			√	√			√	√	دراسة نماذج من عقود الزواج
√		√		√	√	√	√		√	√	√	√	دراسة نماذج من نصوص الهيراطيقي الغير مألوف من عهد أمازيس
√	√		√	√		√	√	√		√	√	√	دراسة نماذج من نصوص الهيراطيقي الغير مألوف من عهد أمازيس
√	√	√		√	√	√		√		√		√	دراسة نماذج من الخطابات المسجّلة بالهيراطيقي الغير مألوف من عهد أمازيس
√	√	√		√	√	√		√		√		√	دراسة نماذج من الخطابات المسجّلة بالهيراطيقي الغير مألوف من عهد أمازيس

استاذ المادة : د/ مروة أحمد عويس

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٥- توصيف مقرر: اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية
 دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
 العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر :	اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة ب تكوين الجملة الفعلية في اللغة القبطية من خلال بناء الجملة والأفعال البادئة المحددة للزمن ، كذلك التعرف على أدوات الاستفهام واستخداماتها المختلفة ودراسة الأعداد وطريقة كتابتها ونطقها وذلك في سياق التدريب على تمارين تتضمن نصوص قصيرة باللهجة الصعيدية.

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي : ١/ يتعرف على تركيب الجملة الفعلية بأركانها المختلفة في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٢/ يذكر السمات المختلفة المميزة بين الأزمنة المختلفة للجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٣/ يحدد الفروق بين الأشكال الكتابية بين اللهجة الصعيدية وغيرها من اللهجات الأخرى. ٤/ يسرد الأعداد وطريقة كتابتها في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٥/ يفرق بين الأساليب المختلفة لأدوات الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الصعيدية. أ/ ٦ يستخدم الأدوات في إعادة نسخ النصوص الأصلية . أ/ ٧ يدرس نصوص من العهد القديم. أ/ ٨ يتعرف على شواهد القبور . أ/ ٩ يذكر سمات اقوال و مواعظ الآباء الكهنة .	
--	--

يكون الطالب قادراً علي أن: ب/ ١ يحلل السمات اللغوية المستخدمة في تركيب الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية. ب/ ٢ يقارن بين الأزمنة المختلفة للجمل الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ب/ ٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية في كتابة الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ب/ ٤ يميز بين الاستخدامات المختلفة لأدوات الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ب/ ٥ يحلل السمات اللغوية المستخدمة في نصوص الإصحاح ٢٢.	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج/ ١ يقرأ نصوص قبطية قصيرة باللهجة الصعيدية. ج/ ٢ يصف سمات وخصائص الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ج/ ٣ يسرد الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ج/ ٤ يميز اللهجة الصعيدية عن غيرها من اللهجات. ج / ٥ يقرأ نصوص قبطية من الإصحاح ٢٢ وشواهد القبور و مواعظ الآباء الكهنة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د/ ١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة في الممارسات المهنية. د/ ٢ يعيد كتابة القطع الأثرية الأصلية باستخدام أقلام التحبير وورق الكلك. د/ ٣ يطبق الأساليب العلمية الحديثة في جمع بعض المصادر الأثرية المكتوبة باللغة القبطية باللهجة الصعيدية. د/ ٤ يدير حوار بطريقة علمية موضوعية.	د- المهارات العامة: General Skills

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الأول
٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.	الثاني
٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الثالث
٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الرابع
٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الخامس
٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	السادس
٧- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.	السابع
٨- تمارين على الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.	الثامن
٩- الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	التاسع
١٠- تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.	العاشر
١١- الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الحادي عشر
١٢- تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.	الثاني عشر
١٣- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة الصعيدية. - نصوص قصيرة متفرقة باللهجة الصعيدية.	الثالث عشر
١٤- تمارين متفرقة باللهجة الصعيدية.	الرابع عشر
١٥- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١ : ٦ .	الخامس عشر
١٦- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٧ : ١١ .	السادس عشر

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



السابع عشر	١٧- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٢ : ١٦ .
الثامن عشر	١٨- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٧ : ٢١ .
التاسع عشر	١٩- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٢٢ : ٢٥ .
العشرون	٢٠- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٢٦ : ٢٨ .
الحادى والعشرون	٢١- شاهد قبر الراهب باباس.
الثانى والعشرون	٢٢- شاهد قبر ثيوجنوستا .
الثالث والعشرون	٢٣- شاهد قبر مارثا .
الرابع والعشرون	٢٤- شاهد قبر إيجاني.
الخامس والعشرون	٢٥- التعريف بكتابات ومواظ الأباء الكهنة .
السادس والعشرون	٢٦- حياة التواضع والوداعة.
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧- أقوال في التوبة.
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨- أقوال في الحب.

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ العروض التفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ تكليفات بحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٧- تقويم الطلاب :								
٣. تقارير وابحاث مصغرة. ٤. إمتحان تحريري نهائي		ل- الأساليب المستخدمة						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	م- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م						
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>درجة</th> <th>إمتحان نهاية العام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>مجموع</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		درجة	إمتحان نهاية العام	٢٠ درجة	مجموع	١٠٠ %		ج- توزيع الدرجات
درجة	إمتحان نهاية العام							
٢٠ درجة	مجموع							
١٠٠ %								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :								
٤. عبد الحليم نور الدين ، اللغة القبطية ، القاهرة ، ٢٠١٠								
١- Gignac, Francis Thomas. (١٩٩١). "Old Coptic". In The Coptic Encyclopedia, edited by Aziz Suryal Atiya. Vol. ٨ of ٨ vols.								
٢- Layton, Bentley. (٢٠٠٠). A Coptic Grammar (Sahidic Dialect): With a Chrestomathy and Glossary. (Porta linguarum orientalium; N.S., ٢٠). Wiesbaden: Harrassowitz.								
٣- Polotsky, Hans Jakob. (١٩٨٧). Grundlagen des koptischen Satzbaus. American Studies in Papyrology ٢٨. Decatur, Ga.: Scholars Press.								
٤-Reintges, Chris H. (٢٠٠٤). Coptic Egyptian (Sahidic dialect): a learner's grammar.								
Eissa, Maher A. and Renate Dekker ٢٠١٨. The latest known (Bohairic) Coptic epitaphs (NMEC ٤٦ and ٤٧). <i>Journal of Coptic Studies</i> ٢٠, ٥٧-٧٩.								
Eissa, Maher A. and Sohair Ahmed ٢٠١٧. Epistolary school exercises from NMEC. <i>Bulletin de la Société d'Archéologie Copte</i> ٥٦, ٢١-٣٤.								

أستاذ المادة : د/ مختار محمد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: اللغة القبطية قواعد ونصوص صعيدية

دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية- قسم الآثار المصرية - ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع					
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ		٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
	√						√					√	√									√	√	مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
	√	√					√					√	√									√	√	نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.
	√	√				√	√					√					√				√	√	زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	
	√	√				√	√					√					√				√	√	زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	
	√	√				√	√					√					√				√	√	زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√	√	√	√						√	√	√	√		√	√			√	شاهد قبر ثيوجنوستا .	
	√	√	√	√	√			√				√		√	√			√				√	شاهد قبر مارثا .
		√	√	√	√	√						√	√	√	√			√	√			√	شاهد قبر إيجاني.
	√	√			√			√				√	√	√						√	√		التعريف بكتابات ومواظ الآباء الكهنة
	√	√		√		√	√		√			√		√					√	√			حياة التواضع والوداعة.
			√	√	√		√	√			√	√	√	√				√		√	√		أقوال في التوبة.
			√	√	√		√	√			√	√	√	√				√		√	√		أقوال في التوبة.
	√	√	√		√	√		√				√	√	√					√	√			أقوال في الحب.
	√	√	√		√	√		√				√	√	√					√	√			أقوال في الحب.

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

استاذ المادة: د/ مختار محمد محمد

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٦- توصيف مقرر: تاريخ وآثار مصر في العصور البطلمية والرومانية
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
تاريخ وآثار مصر في العصور البطلمية والرومانية	اسم المقرر :
الآثار المصرية	التخصص :
٢	عدد الساعات الدراسية :
الآثار المصرية	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

يهدف هذا المقرر إلى:	٢- هدف المقرر :
يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة ب تاريخ وحضارة مصر خلال العصرين البطلمي والروماني، والتعرف على ملوك وأباطرة البطالمة والرومان ,كما يهدف الى التعرف على الملامح العامة لآثار العصرين البطلمي والروماني في مصر.	Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
يكون الطالب قادراً علي :	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ/١ يتعرف على نقاط الضعف في الدولة المصرية والتي أدت الى سقوطها في قبضة المقدونيين والبطالمة ومن بعدهم الرومان. أ/٢ يصف الأحداث المختلفة للتاريخ المصري في العصرين البطلمي والروماني. أ/٣ يتذكر الملوك والأباطرة خلال هذه الفترة وأهم انجازاتهم. أ/٤ يعرف خصائص المجتمع المصري والعناصر المكونة لطبقاته وما يميزها خلال تلك الفترة. أ/٥ يحدد طرز المقابر وأنواع الدفنات خلال العصرين البطلمي والروماني.	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



أ/٦ يتعرف على السمات العامة للمعبد المصري في العصرين البطلمي والروماني. أ/٧ يصف الطالب الخصائص الأساسية للعمارة في العصرين البطلمي والروماني.	
--	--

<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ب/١ يفسر الطالب الروابط التاريخية بين مصر وبلاد اليونان ودوافعها قبيل الغزو والإحتلال المقدوني لمصر.</p> <p>ب/٢ يستنبط مظاهر التأثير المتبادلة بين الحضارة المصرية القديمة وبلاد اليونان وروما قديماً.</p> <p>ب/٣ يفسر الطالب أسباب سقوط مصر في قبضة المقدونيين و البطالمة ومن بعدهم الرومان دون مقاومة.</p> <p>ب/٤ يناقش الطالب أهم القضايا السياسية والعلاقات الخارجية لمصر خلال العصرين البطلمي والروماني.</p> <p>ب/٥ يحلل الطالب أهم الأحداث السياسية والإجتماعية والدينية خلال العصرين البطلمي والروماني.</p> <p>ب/٦ يقارن الطالب بين الأوضاع السياسية والإجتماعية والدينية في العصرين البطلمي والروماني والعصر الحديث بما يمكنه من وضع تصورات للخروج من بعض المشكلات المعاصرة.</p> <p>ب/٧ يستنتج الطالب السمات المميزة لكلا من العصر البطلمي والعصر الروماني.</p> <p>ب/٨ يستنتج الطالب عوامل الإنهيار للدولة البطلمية.</p> <p>ب/٩ يحلل الطالب التغيرات التي طرأت على طبقات المجتمع المصري خلال العصرين البطلمي والروماني.</p> <p>ب/١٠ يصف الطالب الخصائص الأساسية للعمارة في العصرين البطلمي والروماني.</p> <p>ب/١١ يحلل الطالب خصائص العمارة في العصرين البطلمي والروماني.</p> <p>ب/١٢ يقارن الطالب بين آثار العصرين البطلمي والروماني وما سبقه من عصور تاريخية.</p> <p>ب/١٣ يفسر الطالب المناظر والنقوش المنفذة على جدران معابد ومقابر تلك الفترة.</p> <p>ب/١٤ يقارن الطالب بين طرز المقابر وأنواع الدفقات خلال العصرين البطلمي والروماني.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills</p>
--	---

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية والمنشآت خلال العصرين البطلمي والروماني بمصر. ج/٢ يصف ويوثق الآثار اليونانية والرومانية في مصر ج/٣ يشارك في اعداد الدراسات والبحوث في مجال الآثار اليونانية والرومانية في مصر.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د/٢ يعمل ضمن فريق. د/٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلى.	د-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١- تعريف بالمقرر ومقدمة عامة عن العصر الهلينيستي
الثاني	٢- تاريخ العلاقات بين مصر وبلاد اليونان والمتغيرات السياسية والعسكرية في منطقة الشرق وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدوني لمصر
الثالث	٣- سقوط مصر في قبضة الأسكندر المقدوني
الرابع	٤- مؤتمر بابل- تأسيس الدولة البطلمية
الخامس	٥- بطلميوس الأول
السادس	٦- عصر القوة للدولة البطلمية
السابع	٧- بطلميوس الثاني – بطلميوس الثالث
الثامن	٨- بطلميوس الرابع- معركة رفح ١٧٢ ق.م ونتائجها
التاسع	٩- انهيار الدولة البطلمية- بطلميوس الخامس

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



العاشر	١٠- بطلميوس السادس- بطلميوس الثامن
الحادى عشر	١١- كليوباترا السابعة- موقعة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م ونتائجها
الثانى عشر	١٢- مظاهر العلاقات بين مصر والدولة الرومانية قبيل الغزو المقدونى- مقدمات الغزو الرومان لمصر
الثالث عشر	١٣- مصر ولاية رومانية- الإمبراطور أغسطس وأهم أعماله
الرابع عشر	١٤- عصر الأسرة اليوليوكلاودية (الأباطرة تيبيريوس- كاليجولا)
الخامس عشر	١٥- عصر الأسرة اليوليوكلاودية (كلاوديوس-نيرون)
السادس عشر	١٦- عام الأباطرة الأربعة (الأباطرى جالبا- أوتو- فيتيللوس- فسبسيان)
السابع عشر	١٧- عصر الأسرة الفلافية (الأباطرة فسبسيان- تيتوس- دوميتيان)
الثامن عشر	١٨- عصر الأسرة الأنطونية (الأباطرة نيرفا- تراجان- هادريان)
التاسع عشر	١٩- عصر الأسرة الأنطونية (أنطونيوس بيوس- ماركوس أوريليوس- كومودس)
العشرون	٢٠- عصر الأسرة السيفيرية (الأباطرة سبتميوستيفيروس- جيتا- كاركلا) وحتى عصر دقلديانوس
الحادى والعشرون	٢١- الأوضاع السياسية و الإجتماعية و الدينية فى مصر خلال العصرين البطلمى والرومانى
الثانى والعشرون	٢٢- آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنائزية)
الثالث والعشرون	٢٣- آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنائزية)
الرابع والعشرون	٢٤- آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنائزية)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس والعشرون	٢٥- الاضافات اليونانية والرومانية بمعد الأقصر
السادس والعشرون	٢٦- معبد ادفو
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧- معبد دندرة
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨- معبد اسنا- معبد كوم امبو

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدرب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تكاليفات بحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم						
❖ تعليم الأقران. ❖ التعليم المتميز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة						
٧- تقويم الطلاب :							
١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. إمتحان تحريري نهائي	ن- الأساليب المستخدمة						
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">الأسبوع</th> <th style="width: 33%;">الطريقة</th> <th style="width: 33%;">م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">آخر العام</td> <td style="text-align: center;">إمتحان تحريري نهائي</td> <td style="text-align: center;">١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	ه- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١					

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ج- توزيع الدرجات	
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام
١٠٠ %	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أبو اليسر فرح: تاريخ مصر فى عصرى البطالمة والرومان, ٢٠٠٢.	
- محمود ابراهيم السعدنى, تاريخ مصر فى عصرى البطالمة والرومان, ٢٠٠٠.	
- مصطفى العبادى, مصر من الأسكندر الأكبر الى الفتح العربى, ١٩٩٩.	
- محمد السيد محمد عبد الغنى, جوانب من الحياة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى فى ضوء الوثائق البريدية, ٢٠٠١.	
عزت زكى حامد قادوس, آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى, ٢٠٠٢	
- عزت زكى حامد قادوس, آثار الأسكندرية القديمة, ٢٠٠٠م.	
Hölbl G., <i>Altägypten im Römischen Reich, Der römische Pharao und seine Tempel, vol. I, Mainz am Rhein</i> ٢٠٠٠	
<ul style="list-style-type: none"> • McGing, Brian ٢٠١٩. Egypt's specificity and impact on Hellenistic history. In Vandorpe, Katelijjn (ed.), <i>A companion to Greco-Roman and late antique Egypt</i>, ٥٦٥-٥٧٢. Chichester: John Wiley & Sons. • Bałowska-Czerner, Grażyna and Rafał Czerner (eds) ٢٠١٩. <i>Greco-Roman cities at the crossroads of cultures: the ٢٠th anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein</i>. Archaeopress Archaeology. Oxford: Archaeopress. 	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



- Eissa, Rabee and Ahmed Kh. Safina ٢٠١٩. The inscriptions of the newly discovered temple of Ptolemy II at Gebel el-Nour. *Studien zur Altägyptischen Kultur* ٤٨, ٧٩-٩٣.

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد - د/ احمد مشحوت

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تاريخ وآثار مصر فى العصور البطلمية والرومانية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ وآثار مصر فى العصور البطلمية والرومانية

دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية

قسم الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع					
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية														المعرفة والفهم									
د	د	د	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ		أ	أ	أ	أ	
٣	٢	١	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
	√	√	√																								تعريف بالمقرر ومقدمة عامة عن العصر الهلينستي	√	√
√	√	√	√																								تاريخ العلاقات بين مصر وبلاد اليونان والمتغيرات السياسية والعسكرية فى منطقة الشرق	√	√

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدوني لمصر	
√		√	√											√	√	√						√	√	√
	√	√	√										√	√	√							√	√	√
√		√	√										√	√	√							√	√	√
√	√	√	√									√	√	√	√							√	√	√
	√	√	√										√	√	√	√						√	√	√
√	√	√	√									√	√	√	√	√						√	√	√
	√	√	√										√	√	√	√						√	√	√

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							بطلمبوس الخامس	
√	√	√	√									√	√	√	√	√					√	√	√	بطلمبوس السادس- بطلمبوس الثامن
	√	√	√									√	√	√	√	√					√	√	√	كليوباترا السابعة- موقعة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م ونائجها
√	√	√	√									√	√	√	√	√					√	√	√	مظاهر العلاقات بين مصر والدولة الرومانية قبيل الغزو المقدوني- مقدمات الغزو الرومان لمصر
√	√		√									√	√	√	√	√					√	√	√	مصر ولاية رومانية- الإمبراطور

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																						أغسطس وأهم أعماله
√			√									√	√	√	√							عصر الأسرة اليوليوكلاودية (الأباطرة - تيبيريوس - كاليجولا)
	√	√	√									√	√	√	√							عصر الأسرة اليوليوكلاودية (كلاوديوس - نيرون)
√	√	√	√									√	√	√	√							عام الأباطرة الأربعة (الأباطرى جالبا- أوتو- فيتيلوس- فسبسيان)
	√	√	√									√	√	√	√							عصر الأسرة الفلافية (الأباطرة - فسبسيان- تيتوس)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							دوميتيان)		
																							عصر الأسرة الأنطونية (الأباطرة نيرفا- تراجان- هادريان)		
√	√	√	√										√	√	√	√							√	√	√
																								عصر الأسرة الأنطونية (أنطونيوس بيوس- ماركوس أوريليوس- كومودس)	
√	√	√	√																					√	√
																								عصر الأسرة السيفيرية (الأباطرة سبتموس سفيروس- جيتا- كاركلا) وحتى عصر دقلديانوس	
																								√	√
√	√	√	√																					الأوضاع	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							السياسية و الإجتماعية و الدينية في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني
√	√	√	√	√	√		√	√	√	√											√	√	أثار مصر في العصرين البطلمي والروماني(عما نر وفنون مدنية وجنائزية)
	√	√	√	√	√		√	√	√	√											√	√	أثار مصر في العصرين البطلمي والروماني(عما نر وفنون مدنية وجنائزية)
√	√		√	√	√		√	√	√	√											√	√	أثار مصر في العصرين البطلمي والروماني(عما

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																								نر وفنون مدنية (وجنازية)
	√	√	√	√	√			√	√	√									√	√				الإضافات اليونانية والرومانية بمعد الأقصر
√	√	√	√	√	√			√	√	√									√	√				معبد ادفو
√	√		√	√	√			√	√	√									√	√				معبد دنندرة
√	√		√	√	√			√	√	√									√	√				معبد دنندرة
√		√	√	√			√	√	√										√	√				معبد اسنا- معبد كوم امبو
√		√	√	√			√	√	√										√	√				معبد اسنا- معبد كوم امبو

استاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

د/ أحمد مشحوت

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٧- توصيف مقرر: فنون زخرفية قديمة وقبطية
دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر :	فنون زخرفية قديمة وقبطية
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة ب دراسة الفنون الصغرى فى مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة مع التطور الفنى والدينى لها.وتعرف الطالب على نماذج لتلك الفنون بالإضافة الى الفنون والعمائر القبطية (كنائس – لوحات- ايقونات).
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي : أ/١ يتعرف على سمات وخصائص العوامل الدينية و الاجتماعية المؤثرة في تطور الفنون الصغرى المختلفة. أ/٢ يتعرف على أنواع وطرز الفنون الصغرى المختلفة وتصنيفاتها عبر العصور. أ/٣ يذكر التصنيفات المختلفة لأنواع الحلى والفنون الصغرى المختلفة عبر العصور والغرض الفنى والمغزى الدينى لها . أ/٤ يفهم الفروق بين السمات الفنية للأختام فى مصر القديمة ومثيلاتها فى الحضارات المعاصرة كالعراق القديم. أ/٥ يتعرف على نماذج للعمائر والفنون القبطية .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



يكون الطالب قادراً علي أن: ب/١ يقارن بين أنواع الفنون الصغرى عبر العصور. ب/٢ يستنبط دلالة المغزى الدينى للجعران. ب/٣ يُحلل سمات وخصائص العلامات الهيروغليفية للتمائم المختلفة مع التحليل الفنى والدينى لها. ب/٤ يُميّز بين أنواع الأختام والجعارين وكذلك الحلى. ب/٥ يستنتج الدلائل العلمية لمحاولة تأريخ القطعة الفنية محل الدراسة. ب/٦ يقارن بين أنماط تخطيط الكنيسة .	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يقرأ مُسميات التمام والأختام والجعارين وكذلك الحلى. ج/٢ يصف سمات وخصائص القطع الفنية الصغرى عبر العصور من خلال النصوص والمناظر المسجلة عليها . ج/٣ يُشخص الفروق البينية للقطع الفنية الصغرى . ج/٤ يمارس العمل في المواقع الأثرية الفرعونية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة فى توثيق وتأريخ الفنون الصغرى . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين بالفنون الصغرى المصرية القديمة. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة بالفنون الصغرى المصرية القديمة. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال فيما يخص مفاهيم الفنون الصغرى المصرية القديمة.	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر : Course content	
الموضوع	أسبوع
(١) مصطلح الفنون الصغرى	الأول

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثاني	٢) الحلى : الغرض من الحلى
الثالث	٣) المواد المستخدمة في صناعة الحلى
الرابع	٤) الرمزية الدينية لالوان الحلى
الخامس	٥) تصنيف الحلى من الناحية الفنية
السادس	٦) حلى الرأس (اغطية الرأس للعامة – الشعر المستعار)
السابع	٧) حلى الأذن (الأقراط)
الثامن	٨) حلى الأطراف (الأساور – الخلاخيل – الخواتم)
التاسع	٩) حلى الخصر
العاشر	١٠) حلى الرقبة (القلائد والعقود)
الحادى عشر	١١) نماذج من الحلى.
الثانى عشر	١٢) الأختام : ماهية الأختام – الأختام والقاب حاملى الأختام فى اللغة المصرية القديمة – أنواع الأختام(الختم الأسطوانى – الختم ذو الجزء الأعلى المدبب).
الثالث عشر	١٣) أصل الأختام – المواد التى صنعت منها الأختام – إستخدامات الأختام
الرابع عشر	١٤) نماذج من الأختام على مر العصور..
الخامس عشر	١٥) الجعران : التعريف بالجعران
السادس عشر	١٦) الأهمية الدينية للجعران
السابع عشر	١٧) أنواع الجعارين فى النصوص المصرية القديمة (كختم – كتيمية – الجعران التذكارى – جعران القلب)
الثامن عشر	١٨) طريقة تأريخ الجعران
التاسع عشر	١٩) نماذج للجعارين على مر العصور.
العشرون	٢٠) التماث : تعريف التميمة- مسميات التماث فى اللغة المصرية
الحادى والعشرون	٢١) بداية ظهور التماث وتطورها.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثاني والعشرون	٢٢) أنواع التماث
الثالث والعشرون	٢٣) التيجان الملكية.
الرابع والعشرون	٢٤) الأوشابتي
الخامس والعشرون	٢٥) مساند الرأس : تعريف وتاريخ مساند الرأس - وسادة الرأس
السادس والعشرون	٢٦) تخطيط الاديرة والكنائس في مصر
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧) الفن القبطي
التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨) نماذج للفنون القبطية (لوحات - ايقونات).

❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ عروض تفاعلية ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب. ❖ تكاليفات بحثية	٥- أساليب التعليم والتعلم			
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعلم الذاتي	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة			
٧- تقويم الطلاب :				
٣. تقارير وابحاث مصغرة. ٤. إمتحان تحريري نهائي	ذ- الأساليب المستخدمة			
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">م</td> <td style="width: 33%;">الطريقة</td> <td style="width: 33%;">الأسبوع</td> </tr> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	ر- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع		

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



آخر العام	إمتحان تحريري نهائي	١	
			ج- توزيع الدرجات
٢٠ درجة	إمتحان نهاية العام		
% ١٠٠	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
رندل كلارك, الرمز والاسطورة فى مصر القديمة, القاهرة ١٩٩٩.			
سيرج سونرون واخرون , معجم الحضارة المصرية القديمة, القاهرة ٢٠٠٠.			
مانفرد لوركر, معجم المعبودات والرموز فى مصر القديمة. القاهرة ٢٠٠٠.			
١- ريتشارد ويلكنسون, قراءة الفن المصرى القديم , القاهرة ٢٠٠٧.			
روبير جاك تيبو. موسوعة الاساطير والرموز الفرعونية, القاهرة ٢٠٠٤.			
<ul style="list-style-type: none"> • Mendoza, Barbara ٢٠١٧. <i>Artifacts from ancient Egypt. Daily life through artifacts.</i> Santa Barbara, CA; Denver, CO: Greenwood. 			

استاذ المادة : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى د/ حنان ربيع

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/أيمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر فنون زخرفية قديمة وقبطية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: فنون زخرفية قديمة وقبطية- دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية- قسم الآثار المصرية- ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
د هـ	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ		أ		
√	√		√	√			√				√		√				√	√	مصطلح الفنون الصغرى	
		√	√	√		√	√				√	√		√			√	√	الحلى : الغرض من الحلى	
√			√	√	√	√	√				√	√		√			√	√	المواد المستخدمة فى صناعة الحلى	
√	√			√	√	√					√	√		√				√	√	الرمزية الدينية لالوان الحلى
	√	√		√	√	√							√	√			√	√	تصنيف الحلى من الناحية الفنية	
		√	√	√			√	√			√	√		√			√	√	حلى الرأس (اغشية الرأس للعمامة – الشعر المستعار)	
√	√					√	√			√	√			√			√	√	حلى الأذن (الأقراط)	
√	√			√	√	√	√			√	√			√			√	√	حلى الأطراف (الأساور – الخلاخيل – الخواتم)	
√	√			√	√	√	√			√	√			√			√	√	حلى الخصر	
√	√			√	√	√	√	√			√	√		√				√	√	حلى الرقبة (القلائد والعقود)
	√	√		√		√	√				√		√	√				√	√	نماذج من الحلى.
√	√		√	√		√	√	√		√	√			√		√		√	√	الأختام : ماهية الأختام – الأختام والقباب حاملي الأختام فى اللغة المصرية القديمة – أنواع الأختام(الختم الأسطوانى – الختم ذو الجزء الأعلى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																				(المديب)
√	√		√	√		√	√	√		√	√			√		√				أصل الأختام – المواد التي صنعت منها الأختام – إستخدامات الأختام نماذج من الأختام على مر العصور..
√	√	√				√	√	√			√	√		√	√					الجعران : التعريف بالجعران الأهمية الدينية للجعران
√	√					√				√						√				أنواع الجعارين في النصوص المصرية القديمة (كختم – كتميمة – الجعران التذكارى – جعران القلب)
√	√	√				√	√	√			√	√								طريقة تأريخ الجعران
√	√			√						√	√						√	√		نماذج للجعارين على مر العصور.
			√	√				√	√				√		√		√	√		التمائم : تعريف التميمة- مسميات التمامم في اللغة المصرية
√	√					√	√			√		√		√					√	بداية ظهور التمامم وتطورها.
			√	√				√	√			√		√			√	√		أنواع التمامم
	√	√			√	√	√	√		√		√						√	√	التيجان الملكية.
√	√			√	√	√	√			√				√				√	√	الأوشابتي
		√	√	√		√	√			√				√				√	√	مساند الرأس : تعريف وتاريخ مساند الرأس - وسادة الرأس
√			√		√				√					√						تخطيط الايدرة والكنائس في مصر
√			√		√					√				√	√			√	√	الفن القبطى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√			√		√					√				√	√		√	√	الفن القبطي
	√	√		√	√	√	√			√				√	√		√	√	نماذج للفنون القبطية (لوحات - ايقونات).
	√	√		√	√	√	√			√				√	√		√	√	نماذج للفنون القبطية (لوحات - ايقونات).

استاذ المادة : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

د/ حنان ربيع

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٨- توصيف مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة)
 دبلوم الآثار المصرية الفرقة الثانية
 العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر :	تدريب وبحث (أعمال سنة)
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار المصرية

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة ب تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني. وإتقان نطاق مناسب من المهارات المهنية المتخصصة بما يخدم ممارسته المهنية في ذات التخصص.
Aim of Course	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي : أ/ يفسر النظريات والأساسيات المتعلقة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، وكذا في المجالات ذات العلاقة. ب/ يوضح التطورات العلمية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني. ج/ يبين المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>والروماني.</p> <p>أ/٤ يتعرف مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>أ/٥ يذكر أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p>	
---	--

<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ب/١ يحلل المعلومات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، والقياس عليها لحل المشاكل.</p> <p>ب/٢ يحل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٣ يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٤ يحل مشكلة بحثية علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٥ يقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٦ يخطط لتطوير الأداء في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills</p>
<p style="text-align: center;">يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ج/١ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٢ يكتب تقريراً مهنيًا في آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٣ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٤ يقيم التقارير المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



د- المهارات
العامة:
**General
Skills**

يكون الطالب قادراً علي أن:

- ١/د يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة بممارسات المهنة.
- ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي .
- ٣/د يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين .
- ٤/د يُلم بمهارات التنمية المعرفية المتعددة.
- ٥/د يكتسب مهارات إدارة الحوار والتواصل .
- ٦/د يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية .
- ٧/د يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- ٨/د يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .
- ٩/د يتعلم تعلمًا ذاتيًا مستمرًا.

٤- محتوى المقرر: Course content

الاسبوع	الموضوع
الاول	تعريف البحث العلمي وأهدافه .
الثاني	مقومات البحث العسلمي .
الثالث	أنواع البحوث العلمية في مجال الفن المصري القديم.
الرابع	الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .
الخامس	مناهج وطرق البحث العلمي في الفن المصري القديم.
السادس	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (اختيار موضوع البحث) .
السابع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (مواصفات وأنواع العنوان الجيد) .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثامن	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم. ، (وضع خطة البحث) .
التاسع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (جمع المادة العلمية من المصادر) .
العاشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (جمع المادة العلمية من المراجع) .
الحادي عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (المسح الأثري والدراسة الميدانية) .
الثاني عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم. ، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابا وسلبا) .
الثالث عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .
الرابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (التوثيق) .
الخامس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (الجبلوغرافيا) .
السادس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (التصوير الفوتوغرافي) .
السابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات) .
الثامن عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم. ، (إعداد الملاحق) .
التاسع عشر	النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الفن المصري القديم.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



العشرون	برنامج البليجرزم
الحادي والعشرون	مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .
الثاني والعشرون	استخدام قاعدة البيانات الدولية .
الثالث والعشرون	قواعد تحكيم المجالات العلمية .
الرابع والعشرون	استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية
الخامس والعشرون	العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .
السادس والعشرون	إعداد سيمينار ما قبل المناقشة .
السابع والعشرون و الثامن والعشرون	إجراءات المناقشة وما بعدها .
التاسع والعشرون والثلاثون	المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .
٥- أساليب التعليم والتعلم ❖ المحاضرة النظرية (منصات إلكترونية) ❖ التدريب العملي المعلمي ❖ التدريب الميداني ❖ المناقشة في المحاضرات ❖ استخدام المكتبة الرقمية والتدريب علي كيفية الحصول علي المعلومات المناظرة والمفيدة والتي تخدم محتوى المقرر. ❖ التعليم التعاوني ❖ التعلم الذاتي ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم الهجين	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة ❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم المتمايز للطلاب ❖ التعليم الذاتي.	
٧- تقويم الطلاب :	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



١. تقارير وابحاث مصغرة. ٢. عمل بحث	و- الأساليب المستخدمة						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الطريقة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آخر العام</td> <td>عمل بحث</td> <td>١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	م	آخر العام	عمل بحث	١	ي- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م					
آخر العام	عمل بحث	١					
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>عمل بحث</td> </tr> <tr> <td>١٠٠ %</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	٢٠ درجة	عمل بحث	١٠٠ %	المجموع	ج- توزيع الدرجات		
٢٠ درجة	عمل بحث						
١٠٠ %	المجموع						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :							
عبد الحلیم نور الدين: اثار وحضارة مصر القديمة ، ج ١، القاهرة، ٢٠٠٩م.							
عبد الحلیم نور الدين: اثار وحضارة مصر القديمة، ج ٢، القاهرة، ٢٠٠٩م.							
محمد أنور شكري : العمارة في مصر القديمة، القاهرة ، ١٩٨٨م							

استاذ المادة : ا.د/ایمن وزیرى د/ محمد احمد السيد

د/ الهام حسين د/ مروى محمد سيد

رئيس القسم العلمى : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزیرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تدريب وبحث (أعمال سنة)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصنوفة مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة) - دبلوم الآثار المصرية- السنة الثانية- قسم الآثار المصرية- ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع					
المهارات العامة						المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
٩د	٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب		٥ا	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
				√	√					√		√				√		√				√	√	. تعريف البحث العلمي وأهدافه
			√				√	√			√	√			√			√		√	√	√		. مقومات البحث العثلمى
√	√		√							√	√	√			√	√	√		√			√	√	. أنواع البحوث العلمية في مجال الفن المصري القديم
	√					√		√	√		√				√		√	√				√	√	. الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي
	√					√		√			√	√	√		√	√				√	√	√		. مناهج وطرق البحث العلمي في الفن المصري القديم
			√					√	√		√	√	√		√				√	√			√	. كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (اختيار موضوع البحث)
		√			√		√	√		√	√					√	√	√	√	√	√			. كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (مواصفات وأنواع العنوان الجيد)
√	√	√	√						√		√	√	√		√	√			√			√	√	. كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم. ، (وضع خطة البحث)
√	√					√	√	√		√	√	√			√	√		√	√			√	√	. كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																					القديم ، (جمع المادة العلمية من المصادر)
		√	√	√				√			√	√		√						√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (جمع المادة العلمية من المراجع)
					√		√	√	√	√				√	√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (المسح الأثري والدراسة الميدانية)
√	√	√	√						√		√	√						√	√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابيا وسلبا)
			√		√		√		√	√	√			√	√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (مفهوم الاقتباس، الإحالة)
√		√			√				√	√	√	√	√		√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (التوثيق)
			√		√		√	√		√	√	√			√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (الجغرافيا)
√			√		√			√	√				√	√	√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم، (التصوير الفوتوغرافي)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√			√						√	√			√	√	√			√	√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم ، (إعداد كتالوج الأشكال . واللوحات)	
	√	√		√			√	√		√			√	√	√	√	√	√	√				كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الفن المصري القديم. ، (إعداد الملاحق)
√			√		√		√	√	√			√		√	√	√	√			√			النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الفن المصري القديم
	√			√		√		√	√		√			√	√	√				√	√		برنامج البليجرزم
√			√		√		√	√		√			√	√	√	√				√	√		مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة
		√		√		√		√	√	√		√	√		√	√	√					√	. استخدام قاعدة البيانات الدولية
√	√			√		√		√	√	√		√	√				√			√	√		. قواعد تحكيم المجالات العلمية
		√			√	√		√	√	√		√		√	√	√				√	√		استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية
√			√		√		√	√		√			√	√	√	√				√	√		العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري
		√		√		√		√	√	√		√	√		√	√	√					√	. إعداد سيمينار ما قبل المناقشة
		√			√	√		√	√	√		√		√	√	√				√	√		. إجراءات المناقشة وما بعدها
		√			√	√		√	√	√		√		√	√	√				√	√		المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث
√			√		√		√	√	√		√		√	√						√	√		. تعريف البحث العلمي وأهدافه
√			√		√		√	√	√		√		√	√						√	√		. مقومات البحث العشملي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



استاذ المادة : ا.د/ايمن وزيرى د/ محمد احمد السيد

د/ الهام حسين د/ مروي محمد سيد

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



برنامج الماجستير

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف برنامج ماجستير الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

توصيف برنامج الآثار ماجستير الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: ماجستير الآثار المصرية
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي)
- القسم المسئول عن البرنامج: الآثار المصرية
- تاريخ إقرار البرنامج: ١٦ / ٨ / ٢٠١٢ م
- قرار وزارى رقم ٤٢٤٥

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

- يهدف برنامج الماجستير في الآثار المصرية الى اكساب الطلاب القدرة على:
- ١-١ إجادة تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال الآثار المصرية.
 - ٢-١ تطبيق المنهج التحليلي والناقد للمعارف في مجال الآثار المصرية، والمجالات ذات العلاقة.
 - ٣-١ إتقان المهارات المهنية العامة والمُتخصصة في مجال الآثار المصرية.
 - ٤-١ إظهار الوعي بالمشاكل الجارية والرؤى الحديثة في مجال الآثار المصرية.
 - ٥-١ تحديد المشكلات المهنية الخاصة بمجال الآثار المصرية، وإيجاد حلول لها.
 - ٦-١ إجادة استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية في ذات المجال.
 - ٧-١ التواصل بفاعلية والقدرة على قيادة فرق العمل الميداني في مجال الآثار المصرية.
 - ٨-١ القدرة على اتخاذ القرارات في مجال الحفاظ على الآثار المصرية وتطوير المناطق الأثرية لتنمية السياحة.
 - ٩-١ توظيف الموارد المتاحة بما يُعظم الاستفادة منها والحفاظ عليها..
 - ١٠-١ تنمية الوعي بدوره في خدمة المجتمع والحفاظ على البيئة في ضوء المتغيرات العالمية والإقليمية.
 - ١١-١ الالتزام بالنزاهة والمصداقية والالتزام وبقواعد المهنة.
 - ١٢-١ تنمية المهارات الذاتية أكاديميًا ومهنيًا، والقدرة على التعليم والتعلم المستمر.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg - http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١/٢ : المعرفة والفهم:

بانتهاج دراسة الماجستير في الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-١-٢ يُعرف النظريات الأساسية في مجال الآثار المصرية.
- ٢-١-٢ يشرح التأثيرات المتبادلة بين الممارسة المهنية وانعكاسها على البيئة.
- ٣-١-٢ يتعرف على التطورات العلمية الحديثة في مجال الآثار المصرية.
- ٤-١-٢ يُحدد المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية.
- ٥-١-٢ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية.
- ٦-١-٢ يتعرف على أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمي وأدواته المختلفة، وتطبيقاتها على الآثار المصرية.

٢/٢ القدرات الذهنية:

بانتهاج دراسة الماجستير في الآثار المصرية، يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-٢-٢ يحلل المعلومات في مجال الآثار المصرية.
- ٢-٢-٢ يحل المشاكل المتخصصة استنادًا على المعطيات المتاحة.
- ٣-٢-٢ يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال الآثار المصرية.
- ٤-٢-٢ يُجرى دراسات علمية متخصصة في مجال الآثار المصرية.
- ٥-٢-٢ يُحدد المخاطر في الممارسات المهنية في الآثار المصرية .
- ٦-٢-٢ يُخطط لتطوير الأداء في مجال الآثار المصرية.
- ٧-٢-٢ يتخذ القرارات المهنية في مجال الآثار المصرية.

٣/٢ مهارات مهنية وعملية:

- ١-٣-٢ بانتهاج دراسة الماجستير في الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على:
- ٢-٣-٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال الآثار المصرية.
- ٣-٣-٢ يكتب تقريرًا مهنيًا في مجال الآثار المصرية.
- ٤-٣-٢ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال الآثار المصرية.

٤/٢ مهارات عامة:

- بانتهاؤ دراسة برنامج الماجستير في الاثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على:
- ١-٤-٢ يتواصل بفاعلية وكفاءة مع الآخرين.
 - ٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة.
 - ٣-٤-٢ يقيم نفسه ذاتيًا.
 - ٤-٤-٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف بكفاءة.
 - ٥-٤-٢ يضع قواعد ومؤشرات لتقييم أداء الآخرين.
 - ٦-٤-٢ يعمل ضمن فريق العمل الجماعي بفاعلية.
 - ٧-٤-٢ يدير الوقت بكفاءة.
 - ٨-٤-٢ يُعلم ذاته باستمرار.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج معايير تم اشتقاقها من المعايير القياسية القومية للدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية لسنة ٢٠٠٩م.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: وفقًا للائحة الكلية للدراسات العليا.

ب- هيكل البرنامج: لا نحة قديمة

إجمالي	نظري	عدد الساعات/ عدد الوحدات:
١٠٠%	١٢ ساعة	مقررات علوم التخصص:

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج: تمهيدي الماجستير

المواد الإجبارية: (١٢ ساعات معتمدة)

رقم	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية
١	تاريخ مصر القديمة ومناهج بحث	٢ نظري
٢	الآثار المصرية القديمة	٢
٣	لغة مصرية قديمة (هيروغليفي)	٢
٤	نصوص هيراطيقية	٢
٥	نصوص ديموطيقية أو قبطية	٢
٦	تدريب وبحث (أعمال سنة)	٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٦- محتويات المقررات: راجع توصيف المقررات

٧ - متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في الآثار (الآثار المصرية) أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآثار (الآثار المصرية) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية، أو على درجة معادلة لها.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- يسمح للطالب بتأدية امتحان السنة التمهيدية للماجستير أربع مرات فقط في عامين متتاليين.
- تعقد الامتحانات مرتين في كل عام، أو لاهما في نهاية السنة الجامعية، والأخرى في بداية السنة التالية في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية.
- لا يعد الطالب ناجحاً إلا إذا حصل في كل مقرر من مقررات الدراسة على ٧٠٪ على الأقل من مجموع درجات المقرر.
- الطالب الذي يرسب في مادة يؤدي الامتحان في جميع المواد.
- مدة كل امتحان تحريري في أي مقرر من مقررات السنة التمهيدية للماجستير ثلاث ساعات.
- يتقدم الطالب بعد نجاحه في امتحان السنة التمهيدية للماجستير، وبعد الحصول على شهادة Tofel في اللغة الانجليزية بمجموع درجات (٤٥٠) درجة يتقدم بخطة مقترحة للبحث الذي يود إعداد رسالة الماجستير فيه، وتناقش الخطة مناقشة علنية في حلقة مناقشة (Seminar) يحضرها أعضاء القسم المختص. وبعد اجتيازه حلقة المناقشة، يقر نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث موضوع البحث بناء على موافقة مجلس الكلية، وبعد أخذ رأي مجلس القسم المختص. ويعد الطالب رسالته في مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل، ولمجلس الكلية الإبقاء على التسجيل لمدة عام قابل للتجديد بناء على تقرير المشرف على الرسالة وبعد أخذ رأي مجلس القسم .
- تكون المناقشة في رسالة الماجستير علنية. ويقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب في خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٩- طرق وقواعد تقييم المنتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- امتحان تحريري في نهاية العام الجامعي لطلاب السنة التمهيديّة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- مادة أعمال السنة وبها بحثين	(جميع نواتج التعلم) المهارات الذهنية والمهنية والعامة
١- تقرير سنوي يعده المشرفون على الرسالة سنويا	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة

١٠- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب السنة التمهيديّة.	استبيان	عشرة
٢- الخريجون.	اجتماع / ندوة	اثنى عشر

المسئول عن البرنامج:
ا. د أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة برنامج ماجستير قسم الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج تمهيدي ماجستير
قسم الآثار المصرية

المهارات العامة ٤/٢								المهارات المهنية ٣/٢			المهارات الذهنية ٢/٢							المعرفة والفهم ١/٢					المقرر الدراسي	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢		١
√		√	√	√	√		√			√				√	√	√	√		√		√		√	تاريخ مصر القديم ومناهج بحث
√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√		√	√		√	√				√	√		الآثار المصرية القديمة
		√	√	√		√		√	√	√			√		√		√		√		√		√	لغة مصرية قديمة (هيروغليفية)
		√	√	√		√	√	√	√	√			√		√		√		√		√		√	نصوص هيراطيقية
		√	√	√		√	√		√	√			√		√		√	√			√		√	نصوص ديموطيقية او قبطية
			√		√	√		√	√					√				√		√	√	√		تدريب وبحث (أعمال سنة)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقررات ومصفوفة مقررات تمهيدي ماجستير الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

١ - توصيف مقرر تاريخ مصر القديم ومناهج بحث
العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر	تاريخ مصر القديم ومناهج بحث
التخصص:	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
٢- هدف المقرر :	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة التاريخ المصري القديم عبر العصور, والتعرف على أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في التأريخ.
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>أ/ يتعرف على موضوعات تفصيلية عن التاريخ السياسي لمصر القديمة. أ/٢ يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة. أ/٣ يصف الاحداث السياسية والاجتماعية خلال العصور التاريخية المختلفة. أ/٤ يذكر التصنيفات المختلفة لبعض الأحداث التاريخية في مصر القديمة. أ/٥ يحدد أهم طرق الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية لتاريخ مصر القديم. أ/٦ يصف أنواع العلوم والإدارة في التاريخ المصري القديم.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>يكون الطالب قادر على أن :</p> <p>ب/١ يستنبط أهم الأحداث التي غيرت وأثرت في الشخصية المصرية عبر التاريخ المصري القديم. ب/٢ يُحلل السمات التاريخية للمجتمع المصري القديم. ب/٣ يُميّز ما بين بعض الفترات التاريخية المختلفة. ب/٤ يستنتج الأوضاع الاقتصادية والمعتقدات الدينية. ب/٥ يقارن الطالب بين احداث التاريخ فى فتراته القديمة. ب/٦ يستنبط عوامل ازدهار وانحدار الحضارة المصرية خلال العصور المتعاقبة. ب/٧ يفهم التطورات السياسية فى ضوء الأبعاد الاجتماعية عبر العصور التاريخية المختلفة.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<p>يكون الطالب قادر على أن :</p> <p>ج/١ يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية .</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

<p>ج/٢ يقيم الجوانب التاريخية المختلفة للعصور المصرية القديمة. ج/٣ بفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة. ج/٤ يشخص اساليب الحكم الناجحة من الفاشلة . ج/٥ يُبرز مواطن النجاح فى العصور المصرية القديمة للاستفادة منها حالياً كلما امكن ذلك. ج/٦ يكتب تقريراً مهنيًا فى مجال التاريخ المصرى القديم. ج/٧ يُشخص الفروق البينية لطرق التأريخ المختلفة . ج/٨ يوثق الأحداث التاريخية المتعاقبة.</p>		
<p>يكون الطالب قادر على أن : د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بما يخدم المماوات المهنية. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية المتعددة. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار والتواصل الفعّال.</p>		المهارات العامة :
أسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	١) مفهوم التاريخ عند المصري القديم.	
الثاني	٢) التعريف بمناهج البحث التاريخي.	
الثالث	٣) الملامح العامة لمنهجية كتابة بحث في التاريخ المصري القديم.	
الرابع	٤) كيفية إعداد مادة علمية لموضوع بحثي في التاريخ.	
الخامس	٥) كيفية اختيار بحث بأن يكون صالحاً لرسالة ماجستير أو دكتوراه في التاريخ المصري القديم.	
السادس	٦) موضوعات عن الجذور الأولى للتاريخ المصري القديم.	
السابع	٧) موضوعات عن الأوضاع السياسية عصر بداية الأسرات	
الثامن	٨) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية عصر بداية الأسرات	
التاسع	٩) موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر بداية الأسرات.	
العاشر	١٠) موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر الأسرتين الثالثة والرابعة.	
الحادى عشر	١١) موضوعات عن الأوضاع السياسية عصر الأسرتين الثالثة والرابعة	
الثانى عشر	١٢) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية الأسرتين	

	الثالثة والرابعة
الثالث عشر	١٣) موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر الأسرتين الخامسة والسادسة.
الرابع عشر	١٤) موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الأسرتين الخامسة والسادسة
الخامس عشر	١٥) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال الأسرتين الخامسة والسادسة
السادس عشر	١٦) موضوعات عن الفكر والمعتقد الديني خلال عصر الأسرتين الخامسة والسادسة
السابع عشر	١٧) موضوعات عن الشخصية المصرية خلال عصر الانتقال الأول.
الثامن عشر	١٨) موضوعات عن طبقات الكهنة خلال عصر الدولة القديمة.
التاسع عشر	١٩) المشاريع الاقتصادية خلال عصر الدولة الوسطى
العشرون	٢٠) موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الدولة الوسطى
الحادى والعشرون	٢١) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال عصر الدولة الوسطى
الثانى والعشرون	٢٢) الإمبراطورية فى عصر الدولة الحديثة والاستفادة من دروس الماضي.
الثالث والعشرون	٢٣) موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الدولة الحديثة
الرابع والعشرون	٢٤) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال عصر الدولة الحديثة
الخامس والعشرون	٢٥) الملكية الإلهية والفكر الكهنوتي في العصر المتأخر.
السادس والعشرون	٢٦) موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال العصر المتأخر.
السابع والعشرون+الثامن	٢٧) موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال العصر المتأخر.
والعشرون والعشرون التاسع والعشرون+الثلاثون	٢٨) موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية خلال العصر المتأخر.

٥- طرق التدريس والتعلم ذهنى - تكليفات بحثية	المحاضرة النظرية - العروض التقديمية - المناقشة في المحاضرات- عصف				
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	- التعلم التعاونى- التعليم الأقران .				
٧- تقويم الطلاب :					
الأساليب المستخدمة	- امتحان آخر العام (٢٠ درجة)				
التوقيت	امتحان آخر العام وفق الجدول المعلن				
ج- توزيع الدرجات	<table border="1"> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>امتحان آخر العام</td> </tr> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>المجموع</td> </tr> </table>	٢٠ درجة	امتحان آخر العام	٢٠ درجة	المجموع
٢٠ درجة	امتحان آخر العام				
٢٠ درجة	المجموع				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
كتب ملزمة	<p>عبد العزيز صالح : تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٧ . رمضان عبده على السيد: معالم تاريخ مصر القديم، الاسكندرية ، ١٩٧٩ . محمد بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم ، القاهرة ، ١٩٨٤ . عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة فى تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة ، ١٩٦٦ . نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتى ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٩٣ .</p>				
ج- كتب مقترحة	<p>عبد الحليم نور الدين : تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ . - عبد المنعم ابو بكر : كفاحنا ضد الغزاة ، العصر الفرعونى ، القاهرة ، ١٩٥٧ . - محمد بيومى مهران : حركات التحرر فى مصر القديمة، القاهرة ، ١٩٧٦ . - احمد فخرى : مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٧٠ . - احمد بدوى : فى موكب الشمس ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٥٠ . - محمد بيومى مهران : مصر والعالم الخارجى فى عصر رمسيس الثالث ، الاسكندرية ، ١٩٦٩ . - سيد توفيق : معالم تاريخ وحضارة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .</p>				



<ul style="list-style-type: none">• Forshaw, Roger ٢٠١٩. <i>Egypt of the Saite pharaohs: ٦٦٤-٥٢٥ BC</i>. Manchester: Manchester University Press• Bonnet, Charles ٢٠١٩. <i>The black kingdom of the Nile</i>. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press.• Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press.• Wallenfels, Ronald ٢٠١٩. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٤٨٧-٥٠٠.	
- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - مواقع الانترنت المتخصصة في التاريخ المصري القديم.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة : أ.د/ ناجح عمر علي عمر.
د/مروى محمد سيد

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن وزيري.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم ومناهج بحث تمهيدي ماجستير الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم ومناهج بحث-
تمهيدي ماجستير - ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٨	ج٧	ج٦	ج٥	ج٤	ج	ج٢	ج١	ب٧	ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١	
√	√											√	√								√	√					مفهوم التاريخ عند المصري القديم.
	√			√	√		√					√						√				√	√				التعريف بمناهج البحث التاريخي.
	√	√			√		√					√							√			√				√	الملاح العامة لمنهجية كتابة بحث في التاريخ المصري القديم.
		√	√	√			√			√	√		√						√			√					كيفية إعداد مادة علمية لموضوع بحثي في التاريخ.
		√	√	√			√			√	√		√						√			√					كيفية اختيار بحث بأن يكون صالحاً لرسالة ماجستير أو دكتوراه في التاريخ
√	√						√				√		√						√			√	√		√	√	موضوعات عن الجذور الأولى للتاريخ المصري القديم.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√			√	√					√	√					√		√		موضوعات عن الأوضاع السياسية عصر بداية الأسرات
√	√		√		√					√	√					√		√	√	موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية عصر بداية الأسرات
	√		√	√	√								√					√		موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر بداية الأسرات.
	√		√	√	√								√					√		موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر الأسرتين الثالثة والرابعة.
√	√			√			√	√			√	√		√				√	√	موضوعات عن الأوضاع السياسية عصر الأسرتين الثالثة والرابعة
√	√		√		√					√		√				√		√	√	موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية الأسرتين الثالثة والرابعة
	√		√	√	√								√					√		موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية عصر الأسرتين الخامسة والسادسة.
√	√			√			√	√			√	√		√				√	√	موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الأسرتين الخامسة والسادسة
√	√		√		√					√		√				√		√	√	موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال الأسرتين الخامسة والسادسة
√	√									√						√	√	√		موضوعات عن الفكر والمعتقد الديني خلال عصر الأسرتين الخامسة والسادسة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√				√			√				√	√	√				√				√	موضوعات عن الشخصية المصرية خلال عصر الانتقال الأول.	
√	√										√						√	√	√				موضوعات عن طبقات الكهنة خلال عصر الدولة القديمة.
	√			√	√	√		√				√		√						√			المشاريع الاقتصادية خلال عصر الدولة الوسطى
√	√				√			√	√			√		√				√			√		موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الدولة الوسطى
√	√			√		√					√		√					√		√	√		موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال عصر الدولة الوسطى
		√		√				√	√			√		√		√				√	√		الإمبراطورية في عصر الدولة الحديثة والاستفادة من دروس الماضي.
√	√				√			√	√			√		√					√		√		موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال عصر الدولة الحديثة
√	√			√		√	√				√		√					√		√	√		موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال عصر الدولة الحديثة
√	√											√						√	√	√			الملكية الإلهية والفكر الكهنوتي في العصر المتأخر.
√	√				√			√	√			√		√					√		√		موضوعات عن الأوضاع السياسية خلال العصر المتأخر.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√			√		√					√		√				√		√	√			موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال العصر المتأخر.
√	√			√		√					√		√				√		√	√			موضوعات عن الأوضاع الاجتماعية خلال العصر المتأخر.
	√			√	√	√		√					√		√				√			√	موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية خلال العصر المتأخر.
	√			√	√	√		√					√		√				√			√	موضوعات عن الأوضاع الاقتصادية خلال العصر المتأخر.

رئيس القسم: أ.د/ ايمن وزيري

د/ مروى سيد

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر علي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٢- توصيف مقرر الآثار المصرية القديمة العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر		
اسم المقرر:	الآثار المصرية القديمة	السنة الدراسية: السنة التمهيدية للماجستير
التخصص:	آثار مصرية	
عدد الساعات الدراسية :	٢	
٢- هدف المقرر :	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة، والتعرف على أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال الآثار المصرية القديمة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>أ/ يُعرف النظريات والأساسيات المتعلقة في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة، وكذا في المجالات ذات العلاقة.</p> <p>ب/ يذكر التطورات العلمية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون</p> <p>ج/ يحدد المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة.</p> <p>د/ يشرح مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة.</p> <p>هـ/ يتعرف على أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة.</p> <p>و/ يتعرف على المصطلحات التخصصية في الآثار المصرية .</p> <p>ز/ يعدد المراجع المتخصصة في الآثار المصرية</p>	
ب- المهارات الذهنية:	<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>أ/ يستنبط المعلومات في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة، والقياس عليها لحل المشاكل.</p> <p>ب/ يُحلل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة.</p> <p>ج/ يُميّز بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال الآثار</p>	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

<p>المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ب/٤ يجري دراسة بحثية أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ب/٥ يقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ب/٦ يخطط لتطوير الأداء في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة.</p>		
<p>يكون الطالب قادراً على أن : ج/١ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة بإتقان. ج/٢ يكتب تقريراً مهنيًا في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ج/٣ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ج/٤ يقيم التقارير المهنية في مجال الآثار المصرية القديمة من عمارة وفنون وديانة. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية للآثار المصرية عبر العصور التاريخية .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>	
<p>يكون الطالب قادراً على أن : د/١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية . د/٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية . د/٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف . د/٤ يتعلم تعلمًا ذاتيًا مستمرًا . د/٥ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٦ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين . د/٧ يُلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٨ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .</p>	<p>المهارات العامة :</p>	
<p>اسبوع</p>	<p>الموضوع</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<p>الأول الثاني الثالث الرابع</p>	<p>١) فن النحت والتصوير منذ باكورة التاريخ ٢) تطور فن النحت والتصوير في الدولة القديمة ٣) مدى تطور فن النحت والتصوير في الدولة الوسطى ٤) مدى تطور فن النحت والتصوير في الدولة الحديثة</p>	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الخامس	٥) فن النحت والتصوير في العصور المتأخرة ٦) فن النحت والتصوير بداية العصرين اليوناني والروماني.	
السادس	٧) مقابر الأفراد منذ باكورة التاريخ	
السابع	٨) مقابر الأفراد في الدولة القديمة	
الثامن	٩) مقابر الأفراد في الدولة الوسطى	
التاسع	١٠) مقابر الأفراد في الدولة الحديثة	
العاشر	١١) مقابر الأفراد في العصور المتأخرة	
الحادي عشر	١٢) مقابر الأفراد حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	
الثاني عشر	١٣) المقابر الملكية منذ باكورة التاريخ	
الثالث عشر	١٤) المقابر الملكية في الدولة القديمة	
الرابع عشر	١٥) المقابر الملكية في الدولة الوسطى	
الخامس عشر	١٦) المقابر الملكية في الدولة الحديثة	
السادس عشر	١٧) المقابر الملكية في العصور المتأخرة	
السابع عشر	١٨) المقابر الملكية حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	
الثامن عشر	١٩) معابد الوادي في مصر القديمة	
التاسع عشر	٢٠) المعابد الجنائزية في مصر القديمة	
العشرون	٢١) معابد الشمس في مصر القديمة	
الحادي والعشرون	٢٢) معابد تخليد الذكرى في مصر القديمة	
الثاني والعشرون	٢٣) معابد الآلهة منذ باكورة التاريخ	
الثالث والعشرون	٢٤) تطور معابد الآلهة في الدولة القديمة	
الرابع والعشرون	٢٥) تطور معابد الآلهة في الدولة الوسطى	
الخامس والعشرون	٢٦) تطور معابد الآلهة في الدولة الحديثة	
السادس والعشرون	٢٧) تطور معابد الآلهة في العصور المتأخرة	
السابع والعشرون+الثامن والعشرون	٢٨) تطور معابد الآلهة حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	
التاسع والعشرون+الثلاثون		
<p>٥- طرق التدريس والتعلم</p> <p>- المحاضرة النظرية - العروض التقديمية - المناقشات</p> <p>- تكتيفات بحثية- عصف ذهني - التعلم الذاتي</p>		

<p>٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>	<p>- التعلم التعاوني- التعليم بالأقران</p>
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>	
<p>الأساليب المستخدمة</p>	<p>- لقاءات ومناقشات وسيمنارات. - التقويم الدائم والمستمر أثناء اللقاءات والسيمنارات - امتحان تحريري نهاية العام الجامعي</p>
<p>التوقيت</p>	<p>امتحان نهاية العام الجامعي وفق الجدول المعلن</p>
<p>ج- توزيع الدرجات</p>	<p>٢٠ درجة (امتحان تحريري – آخر العام)</p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>كتب ملزمة</p>	<p>عبد الحليم نور الدين: اثار وحضارة مصر القديمة ، ج ١، القاهرة، ٢٠٠٩م. عبد الحليم نور الدين: اثار وحضارة مصر القديمة، ج ٢، القاهرة، ٢٠٠٩م. محمد أنور شكري : العمارة في مصر القديمة، القاهرة ، ١٩٨٨م</p>
<p>ج- كتب مقترحة</p>	<p>أحمد عبد الحميد يوسف: "العادات والشعائر الجنائزية فى الدولة القديمة عند الأفراد"، مخطوطة رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الآثار المصرية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٦م. أحمد محمود عيسى: "الحج والزيارات الجنائزية والرمزية فى المناظر والنصوص المصرية القديمة"، مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار، القاهرة، ١٩٨٣م. أيمن وزيري، الزمن فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، مخطوطة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠٠٦م. أيمن وزيري، مفهوم ومظاهر الخلود فى مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، مخطوطة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠٠٩م. تحفة هندوسة: الخدمة اليومية فى المعبد المصرى القديم، مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٧م.</p>
<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wilson, Hilary ٢٠١٩. The Musée Royale de Mariemont: part ٢. Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley ١١٤ (١٩/٦), ٢٨-٣٣. • Bierbrier, Morris L. ٢٠١٩. Who was who in Egyptology, ٥th revised ed. London: Egypt Exploration Society. • Ridley, Ronald T. ٢٠١٩. Akhenaten: a historian's view. The AUC History of Ancient Egypt ١. Cairo; New York: The



<p>American University in Cairo</p> <ul style="list-style-type: none">• Assmann, A., Liturgische Lieder van den Sonnengott, Untersuchungen zur Altägyptischen Hymnik, MÄS, ١٩, ١٩٦٩, pp. ٢٧١-٢٧٢.• Assmann, J., Schoepfung, LÄ V, ١٩٨٢, cols. ٦٧٩-٦٨٧. <p>Assmann, J., Totenkult, Totenglauben, LÄ., VI, cols. ٦٥٩ff.</p>	
--	--

أستاذ المادة : أ.د./ أيمن وزيري
د.أحمد مشحوت

رئيس القسم العلمي : أ.د./ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: الآثار المصرية القديمة تمهيدي ماجستير الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: الآثار المصرية القديمة
تمهيدي ماجستير - ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع		
المهارات العامة							المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ		٣أ	٢أ
√	√									√						√		√	√					√	
				√	√						√					√	√			√				√	√
			√	√		√			√		√				√				√	√				√	√
√	√			√						√		√			√	√			√	√		√		√	
			√		√		√				√	√				√			√	√		√		√	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√				√		√	√		√					√	√						√	فن التحت والتصوير بداية العصرين اليوناني والروماني.		
√		√	√					√	√	√			√		√			√		√		√	مقابر الأفراد منذ باكورة التاريخ	
		√		√	√			√		√		√		√				√	√	√			مقابر الأفراد في الدولة القديمة	
		√			√			√	√	√			√	√	√			√		√			مقابر الأفراد في الدولة الوسطى	
					√			√				√		√	√	√						√	مقابر الأفراد في الدولة الحديثة	
				√			√	√		√			√		√	√	√					√	مقابر الأفراد في العصور المتأخرة	
√				√		√					√	√		√		√	√						مقابر الأفراد حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	
√				√	√				√		√	√			√	√						√	المقابر الملكية منذ باكورة التاريخ	
				√	√	√			√		√	√			√	√							المقابر الملكية في الدولة القديمة	
		√			√		√				√		√		√	√						√	√	المقابر الملكية في الدولة الوسطى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√		√		√	√				√	√		√	√	√					المقابر الملكية في الدولة الحديثة
			√	√		√		√					√	√						المقابر الملكية في العصور المتأخرة
√	√					√			√	√		√	√	√	√					المقابر الملكية حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.
			√	√			√		√	√		√	√	√	√					معابد الوادي في مصر القديمة
			√	√			√		√	√		√	√	√	√					المعابد الجنائزية في مصر القديمة
√	√					√	√		√	√		√	√						√	معابد الشمس في مصر القديمة
√	√		√				√	√				√	√	√	√				√	معابد تخليد الذكرى في مصر القديمة
		√	√				√					√	√	√	√				√	معابد الآلهة منذ باكورة التاريخ
			√		√			√	√			√	√	√	√				√	تطور معابد الآلهة في الدولة القديمة
			√		√			√	√			√	√	√	√				√	تطور معابد الآلهة في الدولة الوسطى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



				√		√		√						√	√										تطور معابد الآلهة في الدولة الحديثة
	√			√		√	√				√	√		√		√	√	√	√				√		تطور معابد الآلهة في العصور المتأخرة
	√			√		√	√				√	√		√		√	√	√	√				√		تطور معابد الآلهة في العصور المتأخرة
√		√		√		√		√	√	√	√	√		√		√	√	√				√		تطور معابد الآلهة حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	
√		√		√		√		√	√	√	√	√		√		√	√	√				√		تطور معابد الآلهة حتى بداية العصرين اليوناني والروماني.	

رئيس القسم: أ.د/ ايمن وزيري

د/ احمد مشحوت

استاذ المادة : أ.د/ ايمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٣- توصيف مقرر: لغة مصرية قديمة (هيروغليفية)
العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر :	لغة مصرية قديمة (هيروغليفية)
التخصص :	الآثار المصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة بـ دراسة نشأة الخط الهيروغليفى، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمى، كما يهدف الى دراسة السمات الخطية واللغوية للنقوش الهيروغليفية المسجلة على الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني، وكيفية قراءتها والتعامل معها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)	
المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي ان: أ/ يعرف على النظريات الاساسية المرتبطة بالمرحل اللغوية المتعاقبة . أ/ يعرف على السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني . أ/ يذكر أهم طرق تأريخ نصوص العصرين اليوناني والروماني. أ/ يذكر المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني. أ/ يتعرف على القواميس اللغوية الخاصة بدراسة هذه الفترة .
المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادراً علي أن: ب/ يحدد أهم السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني . ب/ يميز الطالب بين نصوص العصرين اليوناني والروماني. ب/ يقارن الطالب بين السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني والفترات السابقة. ب/ يقارن الطالب بين نصوص العصرين البطلمى والروماني.

<p>يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يستخدم القواميس اللغوية لهذه الفترة . ج/٢ يتعامل مع المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ج/٣ يوثق بكل دقة أهم السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ج/٤ يستخدم المواقع الالكترونية الحديثة في تجميع المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يعمل داخل فريق. د/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د/٣ يجيد التعامل بلغة أجنبية. د/٤ يتقن استخدام الحاسب الآلي.</p>	<p>المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر

اسبوع	الموضوع
الأول	١ التعريف بالمقرر- تمهيد) اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها)
الثاني	٢ نشأة الخط الهيروغليفي, ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي
الثالث	٣ مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة
الرابع	٤ اسهامات العلماء في وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها
الخامس	٥ السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
السادس	٦ السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
السابع	٧ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات الأحادية)
الثامن	٨ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المقطعية)
التاسع	٩ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المركبة)
العاشر	١٠ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات التصويرية)
الحادي عشر	١١ الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني .
الثاني عشر	١٢ الألقاب الملكية بمعبد دندرة وإدفو.
الثالث عشر	١٣ الصيغ الخاصة بتقدمات القرابين في معابد العصرين اليوناني والروماني.
الرابع عشر	١٤ نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة.
الخامس عشر	١٥ نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة.
السادس عشر	١٦ نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة.
السابع عشر	١٧ نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الثامن عشر	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد أدفو.	١٨
التاسع عشر	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد أدفو.	١٩
العشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد أدفو.	٢٠
الحادى والعشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد أدفو.	٢١
الثانى والعشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد اسنا.	٢٢
الثالث والعشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد اسنا.	٢٣
الرابع والعشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد اسنا.	٢٤
الخامس والعشرون	نماذج لتقدمات القرابين بمعبد اسنا.	٢٥
السادس والعشرون	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.	٢٦
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.	٢٧
التاسع والعشرون+الثلاثون	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.	٢٨

<p>المحاضرة النظرية العروض التقديمية - المناقشة في المحاضرات - عصف ذهني - تعلم ذاتي - تعلم تعاوني - تكليفات بحثية</p>	<p>٥- طرق التعليم والتدريس</p>				
<p>- تعلم تعاوني - التعليم بالأقران</p>	<p>٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>				
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>					
<p>إمتحان نهاية العام</p>	<p>الأساليب المستخدمة</p>				
<p>إمتحان آخر العام وفق الجدول المعلن</p>	<p>التوقيت</p>				
<table border="1" data-bbox="135 1149 858 1249"> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>إمتحان آخر الفصل</td> </tr> <tr> <td>٢٠ درجة</td> <td>المجموع</td> </tr> </table>	٢٠ درجة	إمتحان آخر الفصل	٢٠ درجة	المجموع	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
٢٠ درجة	إمتحان آخر الفصل				
٢٠ درجة	المجموع				
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>					
<p>- Junker, H., Über das Schriftsystem im Tempel der Hathor in Dendera, Berlin: Schaefer ١٩٠٣. [F٢٨٧ and F٧١٤] - Dumas, F. (ed.), Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine I.IV, Montpellier : Publications de la Recherche . Université de Montpellier ١٩٨٨, ١٩٩٥. [F٩٦٤ /I-IV] - Wilson, P., A Ptolemaic Lexikon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu, (OLA ٧٨), Leuven: Peeters ١٩٩٧. [P٢٠٨].</p>	<p>كتب ملزمة</p>				
<p>- Cauville, S., Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre, Paris: Cybèle ٢٠٠١. - Fairman, H., .Some Unrecorded Ptolemaic Words., ZÄS ٩١ (١٩٦٤), p.٤,١١.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies ٥ (٢), ٩٧-١٢٢. • Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. Journal of Archaeological Science: Reports ١٤, ٢٠٨-٢١٩. • Haring, Ben ٢٠١٧. From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill. 	
<p>- Fairman, H.W., An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Value., BIFAO ٤٣ (١٩٤٥), p. ٥١, ١٣٨.</p> <p>- Fairman, H.W., Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic Inscriptions of the Temple of Edfu., ASAE ٤٣ (١٩٤٣), p. ١٩٣, ٣١٠.</p> <p>- Fairman, H.W., Ptolemaic Notes., ASAE ٤٤ (١٩٤٤), p. ٢٦٣, ٢٧٧.</p> <p>- Kurth, D., Die Lautwerte der Hieroglyphen in den Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit Zur Systematik ihrer Herleitungsprinzipien., ASAE ٦٩ (١٩٨٣), p. ٢٨٧, ٣٠٩.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري
د/ محمد أحمد السيد

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: لغة مصرية قديمة (هيروغليفية) تمهيدي ماجستير ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: لغة مصرية قديمة (هيروغليفي)
تمهيدي ماجستير ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ		٣أ	٢أ	١أ	
	√			√					√								√	التعريف بالمقرر- تمهيد (اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها)
		√		√						√								نشأة الخط الهيروغليفي، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي
√		√			√	√			√		√		√					مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة
	√	√				√	√	√			√	√		√				اسهامات العلماء في وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها
	√	√			√				√		√							السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
	√	√			√				√		√							السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
√		√			√			√			√		√					كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات الأحادية)
√		√			√			√			√	√						كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات المقطعية).
√		√			√			√			√							كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات المركبة)
√		√			√			√			√							كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات التصويرية).
	√	√				√	√	√		√	√		√	√				الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني .
	√	√				√	√	√		√	√		√	√				الألقاب الملكية بمعبد دنندرة وإدفو.
	√	√				√	√	√		√	√		√	√				الصيغ الخاصة بتقديمات القرابين في معابد العصرين اليوناني والروماني .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√			√	√		√	√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد دندرة.
√		√	√			√	√	√	√			√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد دندرة.
√		√	√	√		√	√	√		√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد دندرة.
		√	√			√	√		√	√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد دندرة.
√		√	√			√	√	√	√			√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد أدفو.
√		√	√	√		√	√	√		√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد أدفو.
		√	√			√	√		√	√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد أدفو.
√		√	√			√	√	√	√			√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد أدفو.
√		√	√	√		√	√	√		√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد اسنا.
√		√	√	√		√	√	√		√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد اسنا.
√	√	√			√	√	√	√	√	√		√		√	√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد اسنا.
		√	√			√	√		√	√		√	√		√	نماذج لتقدمات القرايين بمعبد اسنا.
√		√	√			√	√	√	√			√		√	√	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.
√	√	√			√	√	√	√	√	√		√		√	√	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.
√	√	√			√	√	√	√	√	√		√		√	√	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.
√	√	√			√	√	√	√	√	√		√		√	√	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.
√	√	√			√	√	√	√	√	√		√		√	√	نماذج للوحات خلال العصر البطلمي.

استاذ المادة: أ. د/ ايمن وزيرى

د/ محمد أحمد السيد

رئيس القسم: أ.د/ ايمن وزيرى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٤- توصيف مقرر : نصوص هيراطيقية العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر:	
اسم المقرر:	نصوص هيراطيقية
التخصص:	الآثار المصرية
عدد الوحدات الدراسية:	٢
٢- هدف المقرر:	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعارف والمهارات المتعلقة ب- إجادة تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يوضح التطورات العلمية في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة. أ-٢ يصف مميزات كل مرحلة من مراحل الخط الهيراطيقي. أ-٣ يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقي خلال عصر الدولة القديمة والحديثة والعصر متأخر أ-٤ يذكر اشكال العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولة القديمة والحديثة والعصر متأخر أ-٥ يذكر اشكال علامات الهيراطيقي الغير مألوف والشاذ أ-٦ يتعرف على الموضوعات المسجلة بالهيراطيقي والهيراطيقي الغير مألوف والشاذ أ-٧ يعرف أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة.
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً علي أن : ب-١ يحلل المعلومات في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة، والقياس عليها لحل المشاكل. ب-٢ يفسر التطور التي مرت بها العلامات الهيراطيقية خلال عصر الدولة القديمة والحديثة والعصر متأخر.

<p>ب-٣ يقارن ويحلل الطالب الأشكال المختلفة لعلامات الهيراطيقي والهيراطيقي الغير مألوف والشاذ ب-٤ يصنف النصوص الهيراطيكية المختلفة. ب-٥ يستنتج الهوية الاجتماعية والثقافية للمجتمع خلال عصر القديمة والحديثة والعصر متأخر. ب-٦ يجري دراسة بحثية أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة. ب-٧ يخطط لتطوير الأداء في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة.</p>		
<p>يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة بإتقان. ج-٢ يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيراطيكية والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن ج-٣ يكتب نصوص بالخط الهيراطيقي الغير مألوف والشاذ ج-٤ يكتب تقريراً مهنيًا في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحله القديمة والكلاسيكية والمتأخرة. ج-٥ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال اللغة المصرية القديمة (الخط الهيراطيقي) ومراحلها القديمة والكلاسيكية والمتأخرة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>	
<p>يكون الطالب قادراً علي أن : د-١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية . د-٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية . د-٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.</p>	<p>د- المهارات العامة:</p>	
<p>اسبوع</p>	<p>الموضوع</p>	<p>٤- محتوى المقرر:</p>
<p>الأول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع</p>	<p>(١) نموذج نص ديني من المرحلة القديمة (٢) نموذج نص ديني من المرحلة القديمة (٣) نموذج نص أدبي من المرحلة القديمة (٤) نموذج نص أدبي من المرحلة القديمة (٥) نموذج نص تاريخي من المرحلة القديمة (٦) نموذج نص تاريخي من المرحلة القديمة (٧) نموذج نص ديني من المرحلة الكلاسيكية</p>	

الثامن	٨) نموذج نص ديني من المرحلة الكلاسيكية
التاسع	٩) نموذج نص أدبي من المرحلة الكلاسيكية
العاشر	١٠) نموذج نص أدبي من المرحلة الكلاسيكية
الحادى عشر	١١) نموذج نص تاريخي من المرحلة الكلاسيكية
الثانى عشر	١٢) نموذج نص تاريخي من المرحلة الكلاسيكية
الثالث عشر	١٣) نموذج للشقافات خلال المرحلة الكلاسيكية
الرابع عشر	١٤) نموذج للشقافات خلال المرحلة الكلاسيكية
الخامس عشر	١٥) نماذج للنصوص الادارية خلال المرحلة الكلاسيكية
السادس عشر	١٦) نماذج للنصوص الادارية خلال المرحلة الكلاسيكية
السابع عشر	١٧) نماذج للنصوص الطبية خلال المرحلة الكلاسيكية
الثامن عشر	١٨) نماذج للنصوص الطبية خلال المرحلة الكلاسيكية
التاسع عشر	١٩) نماذج للخطابات خلال المرحلة الكلاسيكية
العشرون	٢٠) نماذج للخطابات خلال المرحلة الكلاسيكية
الحادى والعشرون	٢١) نماذج للنصوص الصخرية
الثانى والعشرون	٢٢) نموذج نص ديني من المرحلة المتأخرة
الثالث والعشرون	٢٣) نموذج نص ديني من المرحلة المتأخرة
الرابع والعشرون	٢٤) نموذج نص أدبي من المرحلة المتأخرة
الخامس والعشرون	٢٥) نموذج نص أدبي من المرحلة المتأخرة
السادس والعشرون	٢٦) نموذج نص أدبي من المرحلة المتأخرة
السابع والعشرون	٢٧) نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة
+الثامن والعشرون	
التاسع	٢٨) نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

والعشرون الثلاثون		
	المحاضرة النظرية - العروض التقديمية - المناقشات في المحاضرات - أفلام وثائقية وعروض الكترونية - عصف ذهني - تكاليفات بحثية - تعلم تعاوني	٥- طرق التدريس والتعلم:
	- تعلم تعاوني - تعلم بالأقران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
		٧- تقويم الطلاب:
	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة:
	امتحان نهاية العام الجامعي وفق الجدول المعلن	ب- التوقيت:
	٢٠ درجة الامتحان التحريري	ج- توزيع الدرجات:
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
	Goedicke. H., Old hieratic palaeography, Halgo, - ١٩٨٨. - عبدالحليم نورالدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيراطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.	ب- كتب ملزمة
	Hieratische Paläographie, ٣ vols, Möller. G., - Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢.	ج- كتب مقترحة
	Regulski, I., The Beginning of Hieratic Writing - in Egypt, SAK ٣٨, ٢٠٠٩, ٢٥٩-٢٧٤ Nassar, M. ٢٠١٩. Two account papyri from Deir el-Medina (P. Turin Cat ١٩٦١+٢٠٠٦): (P. Turin Cat. ٢٠٢٤+ P. Turin Cat. ٢٠٥٢+ P. Turin Cat. ٢٠٧٧). Göttinger Miscellen ٢٥٧, ١١٩-١٤٤. Nassar, Mohamed ٢٠١٩. The funerary papyrus of Nxt-DHwty (P. Cairo JE. ٢٦٢٣١). Studien zur	د- دوريات علمية أو نشرات إلخ ...

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



Altägyptischen Kultur ٤٨, ١٩١-٢٠٦.

Nassar, Mohamed A. ٢٠١٩. Writing practices in El-Lahun papyri during the Middle Kingdom. Journal of the American Research Center in Egypt ٥٥, ٩٦-١١٦.

Nassar, Mohamed A. ٢٠١٩. The wise woman and the healing practice (O. OIM ١٦٩٧٤). Journal of Ancient Egyptian Interconnections ٢٤, ٤١-٤٨.

أستاذ المادة: أ.د/ أيمن وزيري
د. محمد نصار

رئيس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر : نصوص هيراطيقية - تمهيدي ماجستير ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع				
المهارات العامة			المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
٣د	٢د	١د	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٧	ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤		أ٣	أ٢	أ١	
√	√					√	√		√		√		√							√	√		نموذج نص ديني من المرحلة القديمة
√		√	√	√			√			√	√		√						√	√	√		نموذج نص ديني من المرحلة القديمة
	√	√	√				√				√		√	√	√			√		√			نموذج نص أدبي من المرحلة القديمة
	√	√	√				√				√		√					√	√	√			نموذج نص أدبي من المرحلة القديمة
√		√					√	√				√	√	√				√	√		√		نموذج نص تاريخي من المرحلة القديمة
√			√				√	√			√	√		√	√				√	√			نموذج نص تاريخي من المرحلة القديمة
√		√	√	√			√	√	√		√	√	√						√	√	√		نموذج نص ديني من المرحلة الكلاسيكية
√	√						√	√		√	√		√							√	√		نموذج نص ديني من المرحلة الكلاسيكية
	√	√		√	√				√			√	√					√	√				نموذج نص أدبي من المرحلة الكلاسيكية
√		√	√		√	√			√		√	√						√	√				نموذج نص أدبي من المرحلة الكلاسيكية
√			√				√	√		√	√		√		√				√	√			نموذج نص تاريخي من المرحلة الكلاسيكية
√		√					√	√				√	√	√				√	√		√		نموذج نص تاريخي من المرحلة الكلاسيكية
√					√	√		√		√	√	√				√	√	√					نموذج للثقافات خلال المرحلة الكلاسيكية
√					√	√		√		√	√	√				√	√	√					نموذج للثقافات خلال المرحلة الكلاسيكية
√		√			√	√	√	√		√		√	√			√	√		√				نماذج للنصوص الادارية خلال المرحلة الكلاسيكية
√		√			√	√	√		√	√		√	√		√	√	√		√				نماذج للنصوص الادارية خلال المرحلة الكلاسيكية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√				√		√			√		√	√		√	√	√				ماذج للنصوص الطبية خلال المرحلة الكلاسيكية
√				√		√			√		√	√		√	√	√				ماذج للنصوص الطبية خلال المرحلة الكلاسيكية
√		√	√	√			√			√	√	√		√			√	√		ماذج للخطابات خلال المرحلة الكلاسيكية
√		√	√	√			√			√	√	√		√			√	√		ماذج للخطابات خلال المرحلة الكلاسيكية
√					√	√			√	√	√			√	√					ماذج للنصوص الصخرية
√		√	√	√			√		√	√		√					√	√	√	نموذج نص ديني من المرحلة المتأخرة
√	√				√	√		√		√		√						√	√	نموذج نص ديني من المرحلة المتأخرة
	√	√	√			√	√		√	√		√					√	√	√	نموذج نص أدبي من المرحلة المتأخرة
	√	√	√			√	√		√	√		√		√			√		√	نموذج نص أدبي من المرحلة المتأخرة
	√	√	√			√	√		√	√		√					√	√		نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة
√			√			√	√		√	√		√		√				√	√	نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة
√			√			√	√		√	√		√		√				√	√	نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة
√		√				√	√				√	√					√	√	√	نموذج نص تاريخي من المرحلة المتأخرة

استاذ المادة : أ.د/ أيمن وزيرى

رئيس القسم/أ.د/أيمن عبد الفتاح وزيرى

د/ محمد نصار

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٥- توصيف مقرر : تدريب وبحث (أعمال سنة)
العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر	
اسم المقرر:	تدريب وبحث (أعمال سنة)
التخصص:	آثار مصرية
عدد الساعات الدراسية :	٢
٢- هدف المقرر :	التعرف على أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال الآثار المصرية القديمة واتقان نطاق مناسب من المهارات المهنية المتخصصة في مجال الآثار المصرية القديمة واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية في ذات التخصص.
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):	
أ- المعرفة والفهم:	<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>١/ يعرف على النظريات والأساسيات المتعلقة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، وكذا في المجالات ذات العلاقة.</p> <p>٢/ يوضح التطورات العلمية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>٣/ يبين المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>٤/ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>٥/ يذكر أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>٦/ يتعرف على أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي في مجالات الآثار والتاريخ المصري القديم.</p> <p>٧/ يتعرف على المصطلحات التخصصية في الآثار والتاريخ.</p> <p>٨/ يتعرف على المراجع المتخصصة في الآثار والتاريخ</p>
	يكون الطالب قادراً على أن :

<p>ب/١ يحلل المعلومات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني، والقياس عليها لحل المشاكل.</p> <p>ب/٢ يحل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٣ يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٤ يجري دراسة بحثية أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٥ يقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ب/٦ يخطط لتطوير الأداء في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>ج/١ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٢ يكتب تقريراً مهنيًا في آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٣ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٤ يقيم التقارير المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية للآثار والتاريخ عبر العصور.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>يكون الطالب قادراً على أن :</p> <p>د/١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>د/٢ يقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>د/٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>د/٤ يتعلم تعلمًا ذاتيًا مستمرًا في مجال آثار وتاريخ مصر القديم منذ باكورة التاريخ المصري القديم حتى العصرين اليوناني والروماني.</p> <p>د/٥ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي .</p> <p>د/٦ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين بالآثار المصرية .</p>	<p>المهارات العامة :</p>

٧/د يُلم بمهارات التنمية المعرفية. ٨/د يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .		٤ - محتوى المقرر:
الاسبوع	الموضوع	
الاول	تعريف البحث العلمي وأهدافه .	
الثاني	مقومات البحث العثلمي .	
الثالث	أنواع البحوث العلمية في مجال الآثار المصرية .	
الرابع	الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .	
الخامس	مناهج وطرق البحث العلمي في الآثار المصرية .	
السادس	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (اختيار موضوع البحث) .	
السابع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (مواصفات وأنواع العنوان الجيد) .	
الثامن	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (وضع خطة البحث) .	
التاسع	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (جمع المادة العلمية من المصادر) .	
العاشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (جمع المادة العلمية من المراجع) .	
الحادي عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (المسح الأثري والدراسة الميدانية) .	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الثاني عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابيا وسلبيا) .
الثالث عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .
الرابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (التوثيق) .
الخامس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (الببلوغرافيا) .
السادس عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (التصوير الفوتوغرافي) .
السابع عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات) .
الثامن عشر	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (إعداد الملاحق) .
التاسع عشر	النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الآثار المصرية .
العشرون	برنامج البليجرزم
الحادي والعشرون	مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .
الثاني والعشرون	استخدام قاعدة البيانات الدولية .
الثالث والعشرون	قواعد تحكيم المجلات العلمية .
الرابع والعشرون	استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية
الخامس والعشرون	العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



السادس والعشرون	إعداد سيمينار ما قيل المناقشة .
السابع والعشرون و الثامن والعشرون	إجراءات المناقشة وما بعدها .
التاسع والعشرون والثلاثون	المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة النظرفة - العروض التقدفمفة - الأرفب المفدانف - المناقشات فف المحاضرات - عصف ذهنف - تكلفات بآئفة - تعلم ذاتف 	<p>٥- طرق الأرفب والأعلم</p>
<p>علمف أعاونف - علمف بالأقران</p>	<p>٦- طرق الأرفب والأعلم للطلاب ذوف القدرات المحدودة</p>
<p>٧- أقوم الطلاب :</p>	
<p>- تكلفات بآئفة ومناقشة الطلاب فف الأبحاث.</p>	<p>الأسالفف المسأءمة</p>
<p>نقاط بآئفة فف مبال أرفب مصر القدفم أو الأثار المصرفة القدفمة طوال العام</p>	<p>الأوقف</p>
<p>(٢٠ درجة موزعة بفن بآئف الأرفب والأثار)</p>	<p>ج- أوزفب الأرفب</p>
<p>٨- قائمة الكأب الأرفسفة والمراجع :</p>	
<p>عبد الألم نور الأفن: أثار وآضارة مصر القدفمة ، ج ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٩م. عبد الألم نور الأفن: أثار وآضارة مصر القدفمة ، ج ٢ ، القاهرة ، ٢٠٠٩م . مأمد أنور أشرفف : العمارة فف مصر القدفمة ، القاهرة ، ١٩٨٨م</p>	<p>كأب ملزمة</p>
<p>أأمد عبد الأمدف فوسف: "العادات والشعائر الجنازفة فف الأولة القدفمة عند الأفراد"، مأخطوفة رسالة أأأوراا فرر منشورة ، قسم الأثار المصرفة ، كلية الأءاب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٦م . أأمد مأمود عفسف: "الأآ والزفارات الجنازفة والأرمزفة فف المناظر والنصوص المصرفة القدفمة"، مأخطوفة رسالة مأآسأفر فرر منشورة ، كلية الأثار ، القاهرة ، ١٩٨٣م.</p>	<p>كأب مأقأرأة</p>
<p>أفمن وزفرف: المفهوم الكونف لأقسفة saHa-sHnt فف عقفدة المصرفة القدفم- أرفسة أألفلفة لمظاهر إكأنافها للأقوس والإأناأالات الأأرف"، مبال كلية الأثار - جامعة جنوب الواءف بقأا ، أرففة أكاءفمفة علمفة مأأمة أعنف بفشر الأرفسات الأأرففة ، أأأر عن</p>	<p>أرففات علمفة أو نشرات ...</p>

وكة ضمان الولة - كلية الأثار - جامعة الفوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البرفءف: جامعة الفوم - مبنف كلية الأثار - رمز برفءف: ٦٣٥١٤

ألففون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخ

كلية الآثار بقنا- جامعة جنوب الوادي - مصر، رقم الإيداع المحلي ١٨١٠٢، مجلد
البحوث باللغة العربية، العدد السادس، ص ١٥-٥٢، يوليو ٢٠١١ م.
أيمن وزيري: مظاهر التل الأزلي في المُعتقدات الأرضية والسماوية والكونية - دراسة
تحليلية في منهجية التطور عبر العصور"، مجلة كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي بقنا،
دورية أكاديمية علمية مُحكمة تعني بنشر الدراسات الأثرية، تصدر عن كلية الآثار بقنا-
جامعة جنوب الوادي - مصر، رقم الإيداع ١٨١٠٢، مجلد البحوث باللغة العربية، العدد
الخامس، ص ٣٣٨-٤٧٤، يوليو ٢٠١٠ م.
أيمن وزيري: مظاهر تقديس وعبادة ثلوث الإسكندرية في حواضر الشرق الأدنى القديم
إبان العصرين اليوناني والروماني، مجلة كلية الآداب-جامعة أسيوط، مجلة علمية تعني
بالدراسات التاريخية والأثرية، جامعة أسيوط، كلية الآداب، قسم الآثار، منشور في عدد
ديسمبر ٢٠١٦ م.
أيمن وزيري: أهم الألقاب والتعبيرات المُرتبطة بالمعبودة شنتيت (Snt) في مصر
القديمة حتى نهاية العصرين اليوناني والروماني، منشور في المجلة الدولية للعمارة
والفنون والعلوم الانسانية، تصدر من خلال الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية،
وهي جمعية مشهورة برقم ٩٧٦٨ لسنة ٢٠١٥، العدد ٨، أكتوبر ٢٠١٧ م.
أيمن وزيري: المخاطر وسبل النجاة خلال أيام النسيء الخمسة في مصر القديمة حتى
نهاية العصرين اليوناني والروماني، مقبول للنشر في المجلة الدولية للتراث والسياحة
والتي تصدر عن كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم، عدد ديسمبر ٢٠١٧ م.

أستاذ المادة : أ.د. ناجح عمر علي
د./ مروى سيد

رئيس القسم العلمي : أ.د./أيمن وزيري

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة) تمهيدي ماجستير الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة) - تمهيدي ماجستير العام الدراسي- ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٨أ		٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
	√					√				√						√		√		√						√	تعريف البحث العلمي وأهدافه .	
	√				√		√			√		√				√		√		√						√	√	مقومات البحث العشملي .
		√		√	√		√	√			√	√			√		√	√	√	√	√				√		أنواع البحوث العلمية في مجال الآثار المصرية .	
				√	√		√		√		√				√	√	√	√	√	√		√		√			الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .	
√	√			√			√		√			√		√		√		√	√	√		√				√	مناهج وطرق البحث العلمي في الآثار المصرية .	
	√			√	√			√				√	√		√		√		√	√						√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√			√	√		√				√	√			√		√	√	√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية	
√			√			√	√			√				√		√			√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية
			√	√	√		√	√		√			√	√	√	√	√	√			√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (جمع المادة العلمية من المصادر)
√	√				√		√	√		√	√			√		√	√	√	√				√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية
	√	√		√			√				√	√		√	√		√		√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية (المسح الأثري، الدراسة الميدانية)
	√	√		√			√		√			√	√		√	√					√		√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية
	√	√		√		√		√	√			√	√		√	√			√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية ، (مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .
	√	√		√			√				√	√		√	√			√	√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية (التوثيق)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



				√	√		√		√					√	√	√	√	√		√		√	√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية	
				√	√		√		√					√	√	√	√	√		√		√	√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية	
	√			√	√		√			√	√			√		√	√	√	√				√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار المصرية	
	√			√			√	√		√				√			√			√	√			√	√	كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار
√	√				√		√	√		√	√			√		√	√	√	√				√		النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الآثار المصرية ..	
	√	√		√		√		√	√			√	√					√					√	√	برنامج البليجرزم	
	√			√	√			√		√	√			√		√	√			√	√	√		√	مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .	
√				√		√	√				√				√	√	√	√	√						استخدام قاعدة البيانات الدولية .	
	√	√		√			√				√	√					√		√				√	√	قواعد تحكيم المجالات العلمية .	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√		√		√		√	√			√	√		√	√		√		√		√	√	استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية		
			√	√		√			√	√				√		√	√	√	√				√	√	العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .
√			√		√		√	√				√			√	√	√	√	√						إعداد سيمينار ما قبل المناقشة .
	√	√		√				√				√	√		√	√			√		√		√	√	إجراءات المناقشة وما بعدها .
	√	√		√				√				√	√		√	√			√		√		√	√	المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .
	√	√		√				√				√	√		√	√			√		√		√	√	
	√	√		√				√				√	√		√	√			√		√		√	√	

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر

رئيس القسم/ أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى

د/ مروى سيد

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
.Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



برنامج ماجستير الآثار الإسلامية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



أولاً: توصيف البرنامج

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف برنامج ماجستير الآثار الإسلامية (٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: ماجستير الآثار (الآثار الإسلامية)
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي)
- القسم المسئول عن البرنامج: الآثار الإسلامية
- تاريخ إقرار البرنامج: قرار وزاري رقم ٤٢٤٥ بتاريخ ١٦/٩/٢٠١٢ م

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

يهدف البرنامج إلى اكساب الطالب القدرة على:

- ١-١ إجادة تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة في مجال الآثار الإسلامية.
- ٢-١ تطبيق المنهج التحليلي والناقد للمعارف في مجال الآثار الإسلامية، والمجالات ذات العلاقة.
- ٣-١ إتقان المهارات المهنية العامة والمُتخصصة في مجال الآثار الإسلامية .
- ٤-١ إظهار الوعي بالمشاكل الجارية والرؤى الحديثة في مجال الآثار الإسلامية.
- ٥-١ تحديد المشكلات المهنية الخاصة بمجال الآثار الإسلامية، وإيجاد حلول لها.
- ٦-١ إجادة استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية في مجال الآثار الإسلامية.
- ٧-١ التواصل بفاعلية والقدرة على قيادة فرق العمل الميداني في مجال الآثار الإسلامية.
- ٨-١ القدرة على اتخاذ القرارات في مجال الحفاظ على الآثار الإسلامية والقبطية وتطوير المناطق الأثرية لتنمية السياحة.
- ٩-١ توظيف الموارد المتاحة بما يُعظم الاستفادة منها والحفاظ عليها.
- ١٠-١ تنمية الوعي بدوره في خدمة المجتمع والحفاظ على البيئة في ضوء المتغيرات العالمية والإقليمية.
- ١١-١ الالتزام بالنزاهة والمصداقية والالتزام بقواعد المهنة.
- ١٢-١ تنمية المهارات الذاتية أكاديمياً ومهنياً، والقدرة على التعلم المستمر.
- ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١/٢ : المعرفة والفهم:

- بانتهاء دراسة الماجستير في الآثار الإسلامية يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:
- ١-١-٢ يُعرف النظريات الأساسية في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٢-١-٢ يشرح التأثيرات المتبادلة بين الآثار الإسلامية وانعكاساتها على البيئة.
 - ٣-١-٢ يتعرف على التطورات العلمية الحديثة في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٤-١-٢ يُحدد المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٥-١-٢ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الآثار الإسلامية .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٦-١-٢ يتعرف على أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمي وأدواته المختلفة، وتطبيقاتها على الآثار الإسلامية.

٢/٢ القدرات الذهنية:

- بانتهاج دراسة الماجستير في الآثار الإسلامية، يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:
- ١-٢-٢ يحلل المعلومات اللازمة للبحث في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٢-٢-٢ يُقيم المعلومات اللازمة للبحث في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٣-٢-٢ يحل المشاكل المتخصصة ذات الصلة في الدراسات الميدانية في مجال الآثار الإسلامية استنادًا على المعطيات المتاحة.
 - ٤-٢-٢ يربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٥-٢-٢ يكتب دراسات علمية متخصصة في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٦-٢-٢ يُحدد المخاطر في الممارسات المهنية في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٧-٢-٢ يخطط لتطوير الأداء البحثي والمهني في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٨-٢-٢ يتخذ القرارات المهنية المناسبة في مجال الآثار.

٣/٢ مهارات مهنية وعملية:

- بانتهاج دراسة الماجستير في الآثار (آثار إسلامية) يجب أن يكون الخريج قادرًا على:
- ١-٣-٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال البحث العلمي الآثار الإسلامية.
 - ٢-٣-٢ يكتب تقريرًا مهنيًا في مجال الآثار الإسلامية.
 - ٣-٣-٢ يُقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال البحث العلمي الآثار الإسلامية.

٤/٢ مهارات عامة:

- بانتهاج دراسة برنامج الماجستير يجب أن يكون الخريج قادرًا على:
- ١-٤-٢ يتواصل بفاعلية وكفاءة مع الآخرين مع الآخرين.
 - ٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة.
 - ٣-٤-٢ يُقيم نفسه ذاتيًا.
 - ٤-٤-٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف بكفاءة.
 - ٥-٤-٢ يضع قواعد ومؤشرات لتقييم أداء الآخرين.
 - ٦-٤-٢ يعمل ضمن فريق العمل الجماعي بفاعلية.
 - ٧-٤-٢ يُدير الوقت بكفاءة.
 - ٨-٤-٢ يُعلم ذاته باستمرار.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج معايير تم اشتقاقها من المعايير القياسية القومية للدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية عام ٢٠٠٩.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: وفقاً لللائحة الكلية للدراسات العليا.

ب- هيكل البرنامج: لائحة قديمة

إجمالي	نظري	عدد الساعات/ عدد الوحدات:
%١٠٠	١٢ ساعة	مقررات علوم التخصص:

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج: تمهيدي الماجستير

المواد الإلزامية: (١٠ ساعات دراسية)

م	المقرر	عدد الساعات النظرية
١	عمارة إسلامية و رسم معمارى	٤
٢	فنون زخرفيه اسلامية موضوع خاص	٢
٣	تاريخ إسلامي موضوع خاص	٢
٤	تدريب وبحث (أعمال سنة)	٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



المواد الاختيارية: (٢ ساعات دراسية)

م	المقرر	عدد الساعات النظرية
١	تصوير اسلامى موضوع خاص	٢
٢	مسكوكات	٢
٣	تاريخ الفن	٢

٦- محتويات المقررات: راجع توصيف المقررات

٧- متطلبات الالتحاق:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير فى الآثار (الآثار الإسلامية) أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس فى الآثار (الإسلامية) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية، أو على درجة معادلة لها.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- يسمح للطالب بتأدية امتحان السنة التمهيدية للماجستير أربع مرات فقط في عامين متتاليين.
- تعقد الامتحانات مرتين في كل عام، أو لهما في نهاية السنة الجامعية، والأخرى في بداية السنة التالية في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية.
- لا يعد الطالب ناجحاً إلا إذا حصل في كل مقرر من مقررات الدراسة على ٧٠٪ على الأقل من مجموع درجات المقرر.
- الطالب الذي يرسب في مادة يؤدي الامتحان في جميع المواد.
- مدة كل امتحان تحريري في أي مقرر من مقررات السنة التمهيدية للماجستير ثلاث ساعات.
- مدة كل امتحان تحريري في أي مقرر من مقررات السنة التمهيدية للماجستير ثلاث ساعات.
- يتقدم الطالب بعد نجاحه في امتحان السنة التمهيدية للماجستير، وبعد الحصول على شهادة Tofel في اللغة الانجليزية بمجموع درجات (٤٥٠) درجة بخطة مقترحة للبحث الذي يود إعداد رسالة الماجستير فيه، وتناقش الخطة مناقشة علنية في حلقة مناقشة (Seminar) يحضرها أعضاء القسم المختص. وبعد اجتيازه حلقة المناقشة، يقر نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث موضوع البحث بناء على موافقة مجلس الكلية، وبعد أخذ رأى مجلس القسم المختص. وبعد الطالب رسالته في مدة لا تقل عن سنة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ولا تزيد على خمس سنوات من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل، ولمجلس الكلية الإبقاء على التسجيل لمدة عام قابل للتجديد بناء على تقرير المشرف على الرسالة وبعد أخذ رأى مجلس القسم .

- تكون المناقشة فى رسالة الماجستير علنية. يقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب فى خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

٩- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- امتحان تحريري في نهاية العام الجامعي لطلاب السنة التمهيديّة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة

١٠- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب السنة التمهيديّة.	استبيان	خمس طلاب
٢- الخريجون.	اجتماع / ندوة	١٠ خريجين

رئيس القسم:

التاريخ: ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠م

د. أمين الرشيدى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج ماجستير قسم الآثار الإسلامية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصنوفة برنامج ماجستير - قسم الآثار الإسلامية

٢-٤ المهارات العامة								٢-٣ المهارات المهنية			٢-٢ المهارات الذهنية						١-٢ المعرفة والفهم					المقرر الدراسي	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣		٢
		√	√	√		√	√		√	√			√		√	√		√	√		√		√
		√	√	√	√		√	√	√	√				√	√		√	√	√		√		√
√		√	√	√		√				√				√			√			√			
				√		√	√		√	√	√	√		√			√		√	√	√	√	√
		√	√	√		√	√		√	√	√	√		√			√	√	√		√		
		√	√	√		√	√		√	√				√	√		√	√	√		√		√
	√		√		√		√	√	√	√				√		√	√	√		√	√		

منسق البرنامج
رئيس قسم الآثار الإسلامية
ا. د أمين الرشيدي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ثانياً: توصيف المقررات

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقرر: عمارة إسلامية ورسم معماري
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
اسم المقرر:	عمارة إسلامية ورسم معماري	السنة الدراسية: تمهيدي ماجستير
التخصص:	الأثار الإسلامية	
عدد الساعات:	(٤)	
٢ - هدف المقرر:	يهدف هذا المقرر إلى: اكساب الطالب المعارف الخاصة بالعمارة الإسلامية، وخصائصها المعمارية والفنية، ومعرفة طرق وأساليب الرفع المعماري .	Aim of Course
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعدد خصائص وسمات العمارة الإسلامية في العالم الإسلامي. أ-٢- يُحدد الروابط المتنوعة بين مختلف طرز العمارة الإسلامية . أ-٣- يشرح العمارة الإسلامية بدقة . أ-٤- يذكر التأثيرات المعمارية والفنية المختلفة على العمارة الإسلامية أ-٥- يُعرف طرق وأساليب الرفع المعماري الخاص بالعمارة الإسلامية.	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل خصائص ومميزات العمارة الإسلامية . ب-٢- يُقارن بين طرز العماثر الإسلامية في العالم الإسلامي ب-٣- يُقيّم المكونات والأسس الرئيسية التي استمدت منها العمارة الإسلامية خصائصها وسماتها الرئيسية . ب-٤- يستنتج المبتكرات الإسلامية في مختلف مجالات العمارة على مر العصور. ب-٥- يصمم مخططات للعماثر الإسلامية بمختلف فروعها .
ج- المهارات المهنية	يكون الطالب قادراً علي أن :

وحدة ضمان الجودة - كلية الأثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الأثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ج-١- يُعد دراسات وبحوث حول العمارة الإسلامية. ج-٢- يؤرخ العماثر الإسلامية من خلال سماتها وخصائصها المعمارية والفنية . ج-٣- يستخدم شبكة الإنترنت في الاطلاع على المعلومات . ج-٤- يستخدم الحاسب الآلي والبرامج الحديثة في تصميم المخططات المعمارية .	الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د-٢- يعمل بكفاءة داخل فريق. د-٣- يُظهر اتجاهها إيجابيا نحو الآخرين في مجال العمل .	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	مقدمة عامة حول العمارة الإسلامية وأهميتها وأهم خصائصها وأغراضها الوظيفية بكل من شرق العالم الإسلامي والمغرب ومصر .
الثاني	العوامل المؤثرة في صياغة ماهية وشخصية العمارة الإسلامية .
الثالث	عناصر ووحدات العمارة الإسلامية .
الرابع	عمارة المساجد وأنماطها ،وتطوراتها خلال العصور الإسلامية .
الخامس	نماذج مختارة لعمارة المساجد في شرق العالم الإسلامي .
السادس	نماذج مختارة لعمارة المساجد في مصر .
السابع	نماذج مختارة لعمارة المساجد في شرق العالم الإسلامي.
الثامن	نماذج مختارة لعمارة المساجد في غرب العالم الإسلامي .
التاسع	عمارة المدارس وأنماطها ، وتطوراتها خلال العصور الإسلامية .
العاشر	نماذج مختارة لعمارة المدارس في شرق العالم الإسلامي.
الحادي عشر	نماذج مختارة لعمارة المدارس في مصر
الثاني عشر	نماذج مختارة لعمارة المدارس في غرب العالم الإسلامي.
الثالث عشر	عمارة الأضرحة وأنماطها وتطوراتها ونماذج لها في العالم الإسلامي .
الرابع عشر	العمارة السكنية وتطوراتها ونماذج لها في بلاد المشرق ومصر .
الخامس عشر	العمارة الدفاعية ، خصائصها ، ونماذج لها في العالم الإسلامي .
السادس عشر	التأثيرات المختلفة على العماثر الإسلامية في العالم الإسلامي (١)
السابع عشر	التأثيرات المختلفة على العماثر الإسلامية في العالم الإسلامي (٢)
الثامن عشر	التأثيرات المختلفة على العماثر الإسلامية في العالم الإسلامي (٣)
التاسع عشر	وحدة الطابع العربي الإسلامي في العمارة الإسلامية ، الأسباب ، المظاهر .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



العشرون	مقدمة في الرسم المعماري والزخرفي.						
الحادي والعشرون	الرسم المعماري للمباني الاثرية (مقياس الرسم).						
الثاني والعشرون	أقسام وأنواع علم المساحة						
الثالث والعشرون	الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري .						
الرابع والعشرون	طرق الرفع المساحي .						
الخامس والعشرون	برامج الرسم المعماري (الأتوكاد) .						
السادس والعشرون	برنامج الرسام الهندسي .						
السابع والعشرون + الثامن والعشرون	المساقط الافقية .						
التاسع والعشرون + الثلاثون	تطبيق علي رفع المنشآت الاسلامية .						
٥- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - العصف الذهني - المناقشة في المحاضرات - التكليفات البحثية.							
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعليم الذاتي - تعليم الأقران.							
٧- تقويم الطلاب :							
أ- الأساليب ب- المستخدمة ت- التوقيت							
امتحان تحريري نهائي .							
<table border="1"><thead><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr></thead><tbody><tr><td>١</td><td>اختبار تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></tbody></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبار تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع					
١	اختبار تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن					
ج- توزيع الدرجات							
<table border="1"><tbody><tr><td>٢٠</td><td>امتحان تحريري نهائي</td></tr></tbody></table>		٢٠	امتحان تحريري نهائي				
٢٠	امتحان تحريري نهائي						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :							
أ- كتب ملزمة	محمد حمزة الحداد : المجلد في الآثار الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠١٦م.						
ب- كتب مقترحة	محمد عبد الستار عثمان : موسوعة العمارة الفاطمية .، نفسه : دراسات في العمارة الإسلامية العباسية والفاطمية .، عاصم رزق : أطلس العمارة الإسلامية						

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>والقبطية .، منى محمد بدر : التأثيرات السلجوقية على العمارة الإسلامية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي .، رامي ربيع عبد الجواد : عمارة المساجد في مدينة فاس بالمغرب الأقصى في عصر بني مرين . رسالة دكتوراة جامعة القاهرة .، محمد السيد أبو رحاب : المدارس المغربية في عصر بني مرين بالمغرب الأقصى .، أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها .، سعاد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، حسن الباشا : موسوعة العمارة والفنون الإسلامية ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية .، محمد ماجد عباس خلوصي : الموسوعة الهندسية .</p>	
<p>مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة، عدد ٢٠١٧ . مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٢٠١٧ . مجلة كلية الآداب جامعة جنوب الوادي، ٢٠١٦ . مجلة اتحاد الأثاريين العرب، عدد ٢٠١٦، عدد ٢٠١٧ .</p>	<p>ج- مصادر عربية أو نشرات ... الخ</p>

أساتذة المادة :

أ.د : ابراهيم صبحي .

د : محمد مصطفى .

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د / أمين عبدالله رشدي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



**مصفوفة مقرر: عمارة إسلامية ورسم معماري
تمهيدي ماجستير- الآثار الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م**

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: عمارة إسلامية ورسم معماري
القسم العلمي: تمهيدي ماجستير- الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
	√	√		√	√	√			√	√	√			√	√	√	مقدمة عامة حول العمارة الإسلامية وأهميتها وأهم خصائصها وأغراضها الوظيفية بكل من شرق العالم الإسلامي والمغرب ومصر .
√	√			√		√		√	√	√	√	√	√	√		√	العوامل المؤثرة في صياغة ماهية وشخصية العمارة الإسلامية .
√		√		√	√	√			√	√	√			√	√	√	عناصر ووحدات العمارة الإسلامية .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√			√	√	√			√		√	√			√	√	√	عمارة المساجد وأنماطها ،وتطوراتها خلال العصور الإسلامية .
	√	√		√	√	√		√		√	√		√	√		√		نماذج مختارة لعمارة المساجد في شرق العالم الإسلامي .
√	√			√	√	√		√		√	√		√	√		√		نماذج مختارة لعمارة المساجد في مصر .
	√	√		√	√	√		√		√	√		√		√	√		نماذج مختارة لعمارة المساجد في شرق العالم الإسلامي .
	√	√		√	√	√		√	√		√	√		√	√		√	نماذج مختارة لعمارة المساجد في غرب العالم الإسلامي .
√		√		√	√	√			√	√	√		√		√	√		عمارة المدارس وأنماطها ، وتطوراتها خلال العصور الإسلامية .
	√	√		√	√	√		√		√	√		√	√		√		نماذج مختارة لعمارة المدارس في شرق العالم الإسلامي .
√	√			√	√	√		√		√	√		√	√		√		نماذج مختارة لعمارة المدارس في مصر

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√		√	√				√		√				√	√	√	نماذج مختارة لعمارة المدارس في غرب العالم الإسلامي .
√	√	√		√	√	√		√		√	√			√	√	√	عمارة الأضرحة وأنماطها وتطوراتها ونماذج لها في العالم الإسلامي .
√		√		√	√	√		√	√		√	√		√		√	العمارة السكنية وتطوراتها ونماذج لها في بلاد المشرق ومصر
	√	√		√	√			√		√	√			√	√	√	العمارة الدفاعية ، خصائصها ، ونماذج لها في العالم الإسلامي .
√	√			√	√				√	√	√		√		√	√	التأثيرات المختلفة على العمائر الإسلامية في العالم الإسلامي
√	√			√	√	√			√	√	√		√		√	√	التأثيرات المختلفة على العمائر الإسلامية في العالم الإسلامي (٢)
√	√			√	√	√			√	√	√		√		√	√	التأثيرات المختلفة على العمائر الإسلامية في العالم الإسلامي (٣)
	√	√		√		√			√		√	√			√	√	وحدة الطابع العربي الإسلامي في العمارة الإسلامية ، الأسباب
	√	√	√					√					√				مقدمة في الرسم المعماري والزخرفي.
√	√	√	√					√					√				الرسم المعماري للمباني الاثرية (ومقياس الرسم)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√	√	√										√					الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري .
√	√	√	√										√					طرق الرفع المساحي .
√	√	√	√										√					برامج الرسم المعماري (الأتوكاد) .
√	√	√	√										√					برنامج الرسام الهندسي .
√	√	√	√										√					المساقط الأفقية .
√	√	√	√										√					تطبيق علي رفع المنشآت الإسلامية .

رئيس القسم العلمي: أ.د. أمين عبدالله رشدي

أستاذ المادة

أ.د. إبراهيم صبحي

د. محمد مصطفى .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقرر: فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر : فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص	السنة الدراسية: تمهيدي ماجستير
عدد الساعات في الأسبوع:	(٢)
التخصص :	الآثار الإسلامية
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: امتداد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالفنون الإسلامية، والمدارس الفنية ومميزاتها وطرق الصناعة من خلال دراسة موضوعات خاصة.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف على مفهوم الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية أ-٢- يشرح أهمية دراسة الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية أ-٣- يشرح تطور الاهتمام بالجوانب الوظيفية في دراسات الفنون الإسلامية أ-٤- يُحدد الجوانب الوظيفية المتنوعة وأدواتها أ-٥- يذكر مفهوم ثقافة المجتمع أ-٦- يشرح أهمية دراسة ثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية أ-٧- يوضح تطور الاهتمام بثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية في الدراسات الأثرية أ-٨- يعدد مصادر ثقافة المجتمع الإسلامي.
ث- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يستنتج تأثير حاجات الإنسان في الجوانب الوظيفية للفنون التطبيقية الإسلامية ب-٢- يستنبط علاقة الجوانب الوظيفية للفنون التطبيقية الإسلامية بالأدوات

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>والأواني المتنوعة ب-٣- يُصنف أنواع الوظائف في الفنون التطبيقية الإسلامية ب-٤- يُفسر علاقة الشكل بالوظيفة في الفنون التطبيقية الإسلامية ب-٥- يُفسر علاقة الجوانب الوظيفية بالجوانب الجمالية في الفنون التطبيقية الإسلامية ب-٦- يستنبط تأثير الجوانب الوظيفية في الزخارف ب-٧- يُقارن بين تأثير ثقافة المجتمع في الفنون الإسلامية في أماكن متنوعة من العالم الإسلامي</p>	
<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills</p>	<p>يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يؤرخ القطع الفنية في العصر الإسلامي ج-٢- يستخدم خبرته العلمية في تصنيف التحف التطبيقية. ج-٣- يُرتب التحف الفنية ترتيباً تاريخياً. ج-٤- يُوثق التحف الفنية. ج-٥- يُعد معارض فنية للتحف الإسلامية طبقاً للموضوعات المتخصصة.</p>
<p>ذ- المهارات العامة: General Skills</p>	<p>يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢- يعمل داخل فريق عمل جماعي. د-٣- يُتقن استخدام الوسائل التكنولوجية في دراسة التحف الفنية. د-٤- يُظهر اتجاهها إيجابياً نحو دراسة النواحي الوظيفية وتأثيرها في الفنون الإسلامية د-٥- يُظهر اتجاهها إيجابياً نحو دراسة ثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية</p>

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية (التعريف)	الأول
أهمية دراسة الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية	الثاني
تطور الاهتمام بالجوانب الوظيفية في دراسات الفنون الإسلامية	الثالث
حاجات الإنسان وتأثيرها في الجوانب الوظيفية للفنون التطبيقية الإسلامية	الرابع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالطعام والشراب وأدواتهما
السادس	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالإضاءة وأدواتها
السابع	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالزينة والتجميل وأدواتها
الثامن	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالكتابة وأدواتها
التاسع	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالطب والصيدلة وأدواتهما
العاشر	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالحرب والقتال وأدواتهما
الحادي عشر	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالعلوم وأدواتها
الثاني عشر	الجوانب الوظيفية المتعلقة بالعمائر وأدواتها (ذات النمط المعماري أو الثابت)
الثالث عشر	تقسيمات وأنواع الوظائف على الفنون التطبيقية الإسلامية
الرابع عشر	علاقة الشكل بالوظيفة في الفنون التطبيقية الإسلامية
الخامس عشر	علاقة الجوانب الوظيفية بالجوانب الجمالية في الفنون التطبيقية الإسلامية
السادس عشر	تأثير الجوانب الوظيفية في الزخارف
السابع عشر	الموضوع الثاني: تأثير ثقافة المجتمع في الفنون الإسلامية (التعريف)
الثامن عشر	أهمية دراسة ثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية
التاسع عشر	تطور الاهتمام بثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية في الدراسات الأثرية
العشرون	مصادر ثقافة المجتمع الإسلامي.
الحادي والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في مصر)
الثاني والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في مصر)
الثالث والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في بلاد الشام)
الرابع والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في العراق)
الخامس والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في إيران)
السادس والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في المغرب والأندلس)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



السابع والعشرون + الثامن والعشرون	دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في المغرب والأندلس)
التاسع والعشرون + الثلاثون	دراسة مقارنة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية.
	٥- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - العصف الذهني - المناقشة في المحاضرات - التعليم التعاوني، تكاليفات بحثية.
	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعلم الذاتي - تعلم الأقران
٧- تقويم الطلاب :	
	ث- الأساليب المستخدمة - امتحان تحريري نهائي
	ج- التوقيت
	ج- توزيع الدرجات
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
	أ- كتب ملزمة - سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م - على أحمد الطائش : الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي)، القاهرة، ٢٠٠٠ م / ١٤٢١ هـ. - ربيع حامد خليفة : الفنون الإسلامية في العصر العثماني ، القاهرة، ٢٠٠١ م / ١٤٢٢ هـ. - عبدالناصر ياسين : الفنون الزخرفية الإسلامية بمصر في العصر الأيوبي، دار الوفاء لدار الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م / ١٤٢٣ هـ - إياد الصقر : الفنون الإسلامية ، عمان ، دار مجدلاوى ، ٢٠٠٣ م / ١٤٢٤ هـ. - سعائشة عبدالعزيز التهامي : النسيج في العالم الإسلامي منذ القرن (٨- ١١ هـ / ١٤- ١٧ م) ، دار الوفاء لدار الطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م / ١٤٢٤ هـ. - عاصم محمد رزق : الفنون العربية الإسلامية في مصر، مكتبة مدبولي، الطبعة

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>الأولى، القاهرة، ٢٠٠٦م / ١٤٢٧هـ. - عبدالله عطية عبدالحافظ : الآثار والفنون الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٧م / ١٤٢٨هـ.</p>	
<p>- زكي محمد حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ت). -: فنون الإسلام، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٤٨. - أحمد عبد الرازق أحمد: الفنون الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي، منشورات كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، ٢٠٠٣. - سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م. - حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٠. - محمود إبراهيم حسين، الخزف الإسلامي في مصر، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٨٤. - ربيع حامد خليفة: فنون القاهرة في العهد العثماني، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الثانية، القاهرة، ٢٠٠١. - جمال عبد الرحيم إبراهيم: الفنون الزخرفية الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي، القاهرة، ٢٠٠٠. - محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية بمصر قبل الفاطميين، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٤. - أحمد عبد الرازق أحمد، الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي، منشورات كلية الآداب، جامعة عين شمس، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠١ م. - عبد الناصر ياسين: الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي، دراسة أثرية حضارية للتأثيرات الفنية الوافدة، دار الوفاء، الطبعة الأولى، الإسكندرية، ٢٠٠٢. -: الفنون الزخرفية الإسلامية بمصر في العصر الأيوبي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٢ م. - أيمن مصطفى إدريس: العلاقة بين النص والوظيفة على الفنون التطبيقية الإسلامية في مصر منذ بداية العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر المملوكي (٢١ - ٩٢٣هـ) (٦٤١ - ١٥١٧م)، مخطوط رسالة ماجستير، مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة حلوان، ٢٠١٤ م. -: الوظيفة في الفنون التطبيقية الإسلامية في ضوء نماذج من مصر حتى نهاية العصر العثماني (٢١ - ١٢٢٠هـ) (٦٤١ - ١٨٠٥م) (دراسة أثرية فنية)، مخطوط رسالة دكتوراه، مقدمة إلى كلية الآداب - جامعة طنطا، ٢٠١٤ م. - Rice (D. T.): Islamic art, New York, ١٩٩١.</p>	<p>ب - كتب مقترحة</p>

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<p>- Wiet (G.): Catalogue General du Musée Arabe du Caire: Objets en Cuivre, Cairo, ١٩٣٢.</p> <p>- Yeomans (R.), The art and Architecture of Islamic Cairo, Lebanon, ٢٠٠٦.</p>	
<p>- ابن إياس (زين العابدين محمد بن أحمد الحنفي ت ٩٣٥هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢.</p> <p>- ابن تغرى بردى (جمال الدين أبى المحاسن يوسف المتوفى سنة ٨٧٤هـ): النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.</p> <p>- ابن جبیر (أبو الحسين محمد بن أحمد الأندلسى المتوفى سنة ٦١٤هـ): رحلة ابن جبیر، دار صادر، بيروت، لبنان.</p> <p>- ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد): المقدمة، وهى الجزء الأول من تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، (٨ أجزاء)، دار الفكر العربى، بيروت، لبنان، ٢٠٠١.</p> <p>- المقرئى: (تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ): المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئية)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرقاوى، مكتبة مدبولى، ١٩٩٨.</p> <p>- الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٣٦هـ): تاريخ عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p> <p>ج</p>

أساتذة المادة :

أ.د/ أمين عبد الله رشيدى
أ.م.د/ وليد علي خليل.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشيدى.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص تمهيدي ماجستير الآثار الإسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: فنون زخرفية إسلامية موضوع خاص
القسم العلمي: تمهيدي ماجستير – قسم الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
د	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ			
٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√	√																			√	√	الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية (التعريف)	
√	√	√		√			√																√		أهمية دراسة الجوانب الوظيفية في الفنون التطبيقية الإسلامية
		√	√	√			√															√	√	√	تطور الاهتمام بالجوانب الوظيفية في دراسات الفنون الإسلامية
√	√		√	√			√						√		√								√	√	حاجات الإنسان وتأثيرها في الجوانب

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



																							التطبيقية الإسلامية	
	√		√	√									√							√	√	√	√	علاقة الشكل بالوظيفة في الفنون التطبيقية الإسلامية
√	√		√										√	√						√	√	√	√	علاقة الجوانب الوظيفية بالجوانب الجمالية في الفنون التطبيقية الإسلامية
√			√	√									√	√	√					√	√	√	√	تأثير الجوانب الوظيفية في الزخارف
√	√	√																		√				تأثير ثقافة المجتمع في الفنون الإسلامية (التعريف)
√			√	√																√				أهمية دراسة ثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية
√			√	√																	√			تطور الاهتمام بثقافة المجتمع وتأثيرها في الفنون الإسلامية في الدراسات الأثرية
	√		√	√																√	√			مصادر ثقافة المجتمع الإسلامي.
√	√		√																		√			دراسة لثقافة المجتمع الإسلامي وتأثيرها في الفنون الإسلامية (في مصر)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقرر: تاريخ اسلامي موضوع خاص (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر : تاريخ إسلامي موضوع خاص	السنة الدراسية: تمهيدي ماجستير
عدد الساعات في الأسبوع:	(٢)
التخصص :	الآثار الإسلامية
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بدراسة بعض الجوانب الهامة في التاريخ الإسلامي، من خلال دراسة موضوعات خاصة.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
ج- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف على مصادر التاريخ الإسلامي أ-٢- يذكر مصادر دراسة تاريخ التراجم أ-٣- يشرح أهمية دراسة مقدمة ابن خلدون أ-٤- يحدد كيفية تأثير العرب على أوروبا أ-٥- يعدد أهم معابر انتقال التأثيرات الحضارية بين المسلمين والغرب أ-٦- يُعرف على مفهوم العلاقات السياسية الإسلامية أ-٧- يُعرف على طرق على معالجة القضايا التاريخية أ-٨- يعدد مناهج دراسة الوثائق التاريخية.

ح- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يستنتج أهمية المصادر التاريخية في التوثيق التاريخي ب-٢- يستنبط النواحي الحضارية لمقدمة ابن خلدون ب-٣- يستنتج أهمية دراسة التاريخ في الآثار الإسلامية ب-٤- يُقارن بين المناهج العلمية في دراسة التاريخ
---	---

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ب-٥- يُحلل التأثيرات المتبادلة بين المسلمين والغرب ب-٦- يستنبط تأثير الحضارة الإسلامية على الغرب الأوروبي ب-٧- يُقارن بين كتب تراجم الأشخاص والقرون	
ج-١- يستخدم النصوص التاريخية في فهم الخريطة السياسية للمنطقة العربية ج-٢- يُعد خريطة لحدود الدولة الإسلامية خلال العصور الإسلامية المتنوعة ج-٣- يؤرخ للمظاهر الحضارية والنظم السياسية من خلال المصادر التاريخية ج-٤- يكتب تقريراً علمياً عن تأثير الحضارة الإسلامية على غيرها من الحضارات ج-٥- يستخدم التاريخ لفهم منهج ابن خلدون في قضايا العمران	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية ومهارة. د-٢- يُتقن العمل داخل فريق. د-٣- يُمارس مهارة حل المشكلات. د-٤- يستخدم التكنولوجيا الحديثة في مجال العمل بمهارة.	المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مصادر دراسة التاريخ الإسلامي وكيفية الاعتماد عليها	الأول
منهج دراسة مصادر التاريخ الإسلامي	الثاني
محددات دراسة المصادر التاريخية (١)	الثالث
محددات دراسة المصادر التاريخية (٢)	الرابع
إشكالية التحيز في كتابة التاريخ	الخامس
المصادر التاريخية: كيف يُمكن الاعتماد عليها كمصادر أولية أو ثانوية	السادس
كيفية المُفاضلة بين المصادر التاريخية	السابع
منهج دراسة التاريخ الإسلامي: السند والتمن (١)	الثامن
منهج دراسة التاريخ الإسلامي: السند والتمن (٢)	التاسع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



العاشر	طرق دراسة منهج توثيق الخبر أو توثيقة
الحادي عشر	شروط الروايات المقبولة في تطبيق منهج النقد في دراسة الأخبار التاريخية
الثاني عشر	أهمية دراسة مقدمة ابن خلدون
الثالث عشر	طرق معالجة قضايا المجتمع من وجهة نظر ابن خلدون
الرابع عشر	تأثير العرب المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي (١)
الخامس عشر	تأثير العرب المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي (٢)
السادس عشر	معايير انتقال التأثيرات الحضارية بين المسلمين وأوروبا
السابع عشر	اسهامات غير المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي
الثامن عشر	المدرسة التجريبية لابن خلدون في دراسة الموضوعات التاريخية
التاسع عشر	طبائع العمران عند ابن خلدون
العشرون	الاعتماد على المصادر الحديثة كمصادر أولية في الدراسة
الحادي والعشرون	كتب التاريخ العام (الحواليات)
الثاني والعشرون	كتب التراجم
الثالث والعشرون	تاريخ الدول
الرابع والعشرون	تراجم القرون
الخامس والعشرون	مصطلح تاريخ التاريخ
السادس والعشرون	الوثائق ودورها في دراسة التاريخ الإسلامي (١)
السابع والعشرون+	الوثائق ودورها في دراسة التاريخ الإسلامي (٢)
الثامن والعشرون	
التاسع والعشرون+	أهم المؤرخين المسلمين
الثلاثون	
	٥- أساليب التعليم والتعلم
	- المحاضرة النظرية - العصف الذهني - المناقشة في المحاضرات - التعلم التعاوني.
	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	تعليم الأقران الفرق البحثية
	٧- تقويم الطلاب :
	أ- الأساليب المستخدمة
	- إمتحان تحريري نهائي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ب- التوقيت	الطريقة	الأسبوع
	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات	الإمتحان	الدرجة
	إمتحان تحريري نهائي	٢٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- كتب مُلزمة	- محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.	
ب- كتب مقترحة	إسماعيل أحمد ياغي: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م. شوقي أبو خليل: أطلس التاريخ العربي الإسلامي، دار الفكر، الطبعة الخامسة، دمشق، سوريا، ٢٠٠٢. - أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٢م. عبد العزيز محمود عبد الدايم: مصر في عصري المماليك والعثمانيين (٦٤٨-٩٢٣هـ) - (٩٢٣-١٢١٣هـ) (١٢٥٠-١٥١٧م) - (١٥١٧-١٧٨٩م)، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٩٦م. أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ الأيوبيين و المماليك، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٥م. أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والأندلسي، بيروت، ١٩٧١م. سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكي في مصر والشام، دار النهضة العربية، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٧٦. - قاسم عبده قاسم، علي السيد علي: الأيوبيون و المماليك التاريخ السياسي والعسكري، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ١٩٩٥م. نبيلة حسن محمد ، في تاريخ الدولة العربية ، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية، ١٩٩٣. حسن أحمد محمود، تاريخ المغرب و الأندلس، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٩م. محمد سهيل طقوش ، تاريخ الخلفاء الراشدين (الفتوحات والإنجازات السياسية) ، دار النفائس للنشر ، ط٧ ، ٢٠١٠ . - ، تاريخ الدولة العباسية ، دار النفائس للنشر ، ط٧ ، ٢٠١٠ .	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



محمد عبد السلام عبود، تاريخ المغرب، تطوان، ١٩٧٥م. السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، بيروت، ١٩٦٢م.	
- ابن إياس (زين العابدين محمد بن أحمد الحنفي ت ٩٣٥هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢. - ابن تغرى بردى (جمال الدين أبى المحاسن يوسف المتوفى سنة ٨٧٤هـ): النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - ابن جبیر (أبو الحسين محمد بن أحمد الأندلسى المتوفى سنة ٦١٤هـ): رحلة ابن جبیر، دار صادر، بيروت، لبنان. - ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد): المقدمة، وهى الجزء الأول من تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، (٨ أجزاء)، دار الفكر العربى، بيروت، لبنان، ٢٠٠١. - المقرئى: (تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ): - المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئية)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشراوى، مكتبة مدبولى، ١٩٩٨. - الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٣٦هـ): تاريخ عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان. ج	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ عاطف منصور
أ.م. د/ أحمد محمود محمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د / أمين عبدالله رشيدى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ اسلامي
موضوع خاص
تمهيدي ماجستير – الآثار الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تاريخ اسلامي موضوع خاص
القسم العلمي: تمهيدي ماجستير – قسم الآثار الإسلامية العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٨	أ ٧	أ ٦	أ ٥	أ ٤		أ ٣	أ ٢
√		√			√						√	√						√					√
		√	√				√			√					√				√		√	√	
	√		√		√																√		
√		√							√						√	√			√		√	√	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√										√	√									إشكالية التحيز في كتابة التاريخ
√			√			√		√					√					√					المصادر التاريخية: كيف يُمكن الاعتماد عليها كمصادر أولية أو ثانوية
		√	√					√		√								√		√			كيفية المُفاضلة بين المصادر التاريخية
√	√							√		√			√					√		√			منهج دراسة التاريخ الإسلامي: السند والمتن (١)
	√	√						√		√				√					√				منهج دراسة التاريخ الإسلامي: السند والمتن (٢)
√			√					√		√								√		√			طرق دراسة منهج توثيق الخبر أو توثيقة
		√	√			√				√			√	√				√					شروط الروايات المقبولة في تطبيق منهج النقد في دراسة الأخبار التاريخية
√	√					√				√				√				√					أهمية دراسة مقدمة ابن خلدون

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



		√	√			√	√							√					√	√	√	طرق معالجة قضايا المجتمع من وجهة نظر ابن خلدون
√			√			√	√				√		√			√		√				تأثير العرب المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي (١)
√		√				√	√				√		√		√							تأثير العرب المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي (٢)
	√		√				√			√	√				√						√	معايير انتقال التأثيرات الحضارية بين المسلمين وأوروبا
		√	√				√		√				√					√				اسهامات غير المسلمين في دراسة التاريخ الإسلامي
		√	√			√	√	√			√			√			√					المدرسة التجريبية لابن خلدون في دراسة الموضوعات التاريخية
√	√					√	√	√			√		√	√								طبائع العمران عند ابن خلدون
√			√					√		√			√					√			√	الاعتماد على المصادر الحديثة كمصادر أولية في الدراسة
	√		√			√	√	√			√			√								كتب التاريخ العام (الحواليات)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√	√				√		√		√		√		√				√				كتب التراجم
	√		√		√	√		√		√		√		√				√				تاريخ الدول
√	√					√		√		√		√	√	√								تراجم القرون
√			√		√	√		√										√			√	مصطلح تأريخ التاريخ
	√		√		√	√		√										√		√		الوثائق ودورها في دراسة التاريخ الإسلامي (١)
√		√			√	√		√			√			√				√				الوثائق ودورها في دراسة التاريخ الإسلامي (٢)
√		√			√	√		√		√				√				√				أهم المؤرخين المسلمين

أساتذة المادة :

أ. د/ عاطف منصور

أ. د/ أحمد محمود أمين

رئيس القسم العلمي: أ. د/ أمين عبدالله رشدي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر	
التخصص : الآثار الإسلامية	تدريب وبحث (أعمال سنة) تمهيدي ماجستير آثار إسلامية
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	إجباري
عدد الساعات :	(٢)
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطلاب المعارف والمهارات الخاصة بطرق كتابة أسس، ومناهج البحث العلمي في مجال الآثار .
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يحدد الطرق الصحيحة ومنهجية كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار . أ-٢- يذكر مناهج البحث العلمي في مجال الآثار الإسلامية . أ-٣- يعدد طرق البحث العلمي في كتب المصادر والمراجع بمجال الآثار الإسلامية . أ-٤- يُعرف أخلاقيات البحث العلمي في مجال الآثار الإسلامية .

ب. المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل طرق البحث العلمي ومناهجه في مجال الآثار الإسلامية .
--------------------------	--

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ب-٢- يستنتب الطرق العلمية الصحيحة في كتابة البحوث والدراسات العلمية في مجال الآثار الإسلامية . ب-٣- يُقيّم النظريات الحديثة للبحث العلمي في مجال الآثار الإسلامية . ب-٤- يحلل المشاكل المتخصصة في مجال مناهج البحث والنظريات الحديثة في علم الآثار الإسلامية .	Intellectual skills
ج-١- يُعد دراسات وبحوث علمية سليمة المنهج حول الآثار الإسلامية بوجه عام ج-٢- يطبق أسس ومناهج البحث في النشر العلمي . ج-٣- يستخدم شبكة الإنترنت في الاطلاع على المعلومات . ج ٤ - يستخدم الحاسب الآلي والبرامج الحديثة في كتابة وإعداد البحوث العلمية .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د-٢- يعمل بكفاءة داخل فريق. د-٣- يظهر اتجاهها إيجابيا نحو الآخرين في مجال العمل .	د. المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
١- تعريف البحث العلمي وأهدافه .	الأول
٢- مقومات البحث العلمي .	الثاني
٣- أنواع البحوث العلمية في مجال الآثار الإسلامية .	الثالث
٤- الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .	الرابع
٥- مناهج وطرق البحث العلمي في الآثار الإسلامية .	الخامس
٦- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١) ، (اختيار موضوع البحث) .	السادس
٧- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٢) ، (مواصفات وأنواع العنوان الجيد) .	السابع

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الثامن	٨- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٣) ، (وضع خطة البحث) .
التاسع	٩- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٤) ، (جمع المادة العلمية من المصادر) .
العاشر	١٠- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٥) ، (جمع المادة العلمية من المراجع) .
الحادي عشر	١١- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٦) ، (المسح الأثري والدراسة الميدانية) .
الثاني عشر	١٢- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٧) ، (التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابا وسلبا) .
الثالث عشر	١٣- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٨) ، (مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .
الرابع عشر	١٤- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٩) ، (التوثيق) .
الخامس عشر	١٥- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٠) ، (البلوغرافيا) .
السادس عشر	١٦- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١١) ، (التصوير الفوتوغرافي) .
السابع عشر	١٧- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٢) ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات) .
الثامن عشر	١٨- كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٣) ، (إعداد الملاحق) .
التاسع عشر	١٩- النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية .
العشرون	٢٠- برنامج البليجرزم
الحادي والعشرون	٢١- مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .
الثاني والعشرون	٢٢- استخدام قاعدة البيانات الدولية .
الثالث والعشرون	٢٣- قواعد تحكيم المجلات العلمية .
الرابع والعشرون	٢٤- استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



الخامس والعشرون	٢٥- العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .
السادس والعشرون	٢٦- إعداد سيمينار ما قبل المناقشة .
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧- إجراءات المناقشة وما بعدها .
التاسع والعشرون+ الثلاثون	٢٨- المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .

٥- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة النظرية - العصف الذهني - العصف الذهني - التعلم التعاوني							
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب نوى القدرات المحدودة		التعلم الذاتي- تعليم الأقران							
٧- تقويم الطلاب :									
أ- الأساليب		تكاليفات بحثية ومناقشة الطلاب في الابحاث المقدمة							
ب- المستخدمة									
ت- التوقيت									
		<table border="1"><thead><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr></thead><tbody><tr><td>١</td><td>عمل بحثان</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></tbody></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	عمل بحثان	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع							
١	عمل بحثان	وفق الجدول المُعلن							
ج- توزيع الدرجات		<table border="1"><tbody><tr><td>٢٠</td><td>تقديم ومناقشة البحثين</td></tr></tbody></table>		٢٠	تقديم ومناقشة البحثين				
٢٠	تقديم ومناقشة البحثين								

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ب- كتب ملزمة	حسن الباشا : قاعة بحث في العمارة والفنون الإسلامية، ١٩٨٨م، دار النهضة العربية
أ- كتب مقترحة	محمد حسام الدين : مناهج البحث في الآثار الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٤م . حسام الدين إسماعيل ، منهج البحث في الآثار الإسلامية، دار العلوم للنشر والتوزيع ٢٠٠٦م منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان ٢٠٠٦م روبرت أ. داي & باربرا جاستيل، كيف تكتب بحثا علميا وتنشره، الطبعة الأولى، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ٢٠٠٨م. رحيم يونس العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، الطبعة الأولى ، دار المكتبة الوطنية ، عمان ٢٠٠٨م محمد محمود الكبيسي، فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي، بيت الحكمة ، بغداد ٢٠٠٩م. السرقة العلمية ماهي وكيف أتجنبها، جامعة الملك محمد بن سعود الإسلامية، الرياض ١٣٤هـ - ٢٠١٢م محمد باباعمي، مقارنة في فهم البحث العلمي، الطبعة الأولى ، دار وحي القلم ، دمشق ٢٠١٤م. محمود أحمد درويش ، مناهج البحث في العلوم الإنسانية , دار المة العربية للنشر، ٢٠١٧م.
ج- مصادر عربية أو نشرات ... الخ	مجلة الدراسات التربوية

أساتذة المادة :

أ.م.د : محمد عبد الودود .

أ.م.د : أسماء محمد اسماعيل .

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/ أمين عبدالله الرشدي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



**مصفوفة مقرر تدريب وبحث
(أعمال سنة)
تمهيدي ماجستير – الآثار الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م**

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تدريب وبحث (أعمال سنة)
القسم العلمي: تمهيدي ماجستير – قسم الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع	
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	ج ٣	ج ٢	ج ١	هـ	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
	√	√			√		√						√	√	تعريف البحث العلمي وأهدافه .
√	√				√		√	√			√		√	√	مقومات البحث العلمي .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



	√	√			√		√	√	√				√	أنواع البحوث العلمية في مجال الآثار الإسلامية .
√		√		√	√		√						√	الصعوبات التي تواجه الباحثين في مجال البحث العلمي .
√	√			√	√		√		√	√		√	√	مناهج وطرق البحث العلمي في الآثار الإسلامية .
√	√			√			√		√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١) ، () اختيار موضوع البحث) .
	√	√		√					√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٢) ، () مواصفات وأنواع العنوان الجيد) .
√		√		√		√			√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٣) ، () وضع خطة البحث) .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√		√		√	√		√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٤) ، جمع المادة العلمية من المصادر) .
	√	√		√		√	√	√	√		√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٥) ، جمع المادة العلمية من المراجع) .
√	√			√				√	√		√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٦) ، المسح الأثري والدراسة الميدانية) .
	√	√		√		√		√	√	√	√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٧) ، التعامل مع المادة العلمية بالنقد إيجابا وسلبا) .
	√	√		√		√	√	√	√		√			كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٨) ، مفهوم الاقتباس ، الإحالة) .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√		√			√		√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (٩) ، (التوثيق) .
√	√			√					√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٠) ، (البيلوغرافيا) .
	√	√		√					√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١١) ، (التصوير الفوتوغرافي) .
	√	√		√					√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٢) ، (إعداد كتالوج الأشكال واللوحات) .
√		√		√					√	√		√		كتابة البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية (١٣) ، (إعداد الملاحق) .
√		√	√	√		√			√	√		√		النشر العلمي والدوريات المتخصصة في مجال الآثار الإسلامية .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√	√					√	√	√	√			برنامج البليجرزم
√	√		√					√	√	√	√			مواصفات الدوريات العلمية المتخصصة .
√	√		√			√		√	√		√			استخدام قاعدة البيانات الدولية .
√		√	√					√	√	√	√			قواعد تحكيم المجلات العلمية .
√	√		√			√					√			استخدام الحاسب الآلي والوسائل الحديثة في كتابة الأبحاث العلمية
	√	√	√			√					√			العلوم المساعدة في منهج البحث الأثري .
√	√							√			√			إعداد سيمينار ما قبل المناقشة .
√		√						√			√			إجراءات المناقشة وما بعدها .
√	√									√	√			المشاركة في المؤتمرات العلمية وكيفية إلقاء البحوث .

أساتذة المادة : أ.م.د : محمد عبد الودود ، أ.م.د : أسماء محمد اسماعيل .

رئيس القسم العلمي: أ. د/ أمين عبدالله رشدي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



توصيف مقرر: تصوير إسلامي موضوع خاص (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر		
اسم المقرر :	تصوير إسلامي موضوع خاص	السنة الدراسية: تمهيدي ماجستير
التخصص :	الأثار الإسلامية	
عدد الساعات الدراسية	(٢)	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف الخاصة بالتصوير العثماني والمغولي الهندي والإيراني (الصفوي، الإفشاري، الزندي، القاجاري)، وخصائص تصاوير المخطوطات والألبومات لهذه المدارس الفنية، والأساليب الفنية للمصورين وأهم أعمالهم الفنية.	Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
خ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف على مصادر التصوير العثماني والهندي . أ-٢- يذكر خصائص التصوير المغولي الهندي والمدارس المحلية. أ-٣- يحدد السمات الفنية للتصوير الإيراني في العصر القاجاري . أ-٤- يشرح موقف الحكام الصفويين من التصوير. أ-٥- يعدد على خصائص التصوير العثماني والإيراني أ-٦- يذكر آراء المستشرقين في قضية التصوير الإسلامي.	
د- المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يقارن بين مدارس التصوير العثمانية والهندية والإيرانية. ب-٢- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم أعمال المخطوطات ب-٣- يفسر المناظر والنصوص التي تملأ مخطوطات المدرسة العثمانية والمغولية والإيرانية. والمحلية في الهند ب-٤- يُحلل ما ورد في المصادر التاريخية وتصاوير المخطوطات. ب-٥- يقارن بين أنواع المخطوطات الأدبية والعلمية. ب-٦- يميز بين أنواع التصوير في المخطوطات والألبومات والتصوير الزيتي.	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- ينفذ اشكال اللوحات الزينية المنفذة على العمائر العثمانية والمغولية الهندية. ج-٢- يستخدم مهارته في معرفة الخصائص الخاصة بالتصوير (مثل قواعد المنظور – البُعد الثالث – الواقعية – الظل والنور). ج-٣- يرسم الخلفيات المعمارية في تصاوير المخطوطات على البرامج الحديثة. ج-٤- يرسم الزخارف النباتية في تصاوير المخطوطات على البرامج الحديثة .
ر- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يظهر اتجاهات إيجابية نحو خبراته الأثرية في مجال تخصصه إلى الآخرين. د-٢- يتقن مهارة العمل الأثري الجماعي . د-٣- يتمكن من مهارة التواصل مع الآخرين . د-٤- يتقن مهارة العمل في فريق.

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مصادر التصوير الإيراني والعثماني	الأول
مصادر التصوير المغولي الهندي	الثاني
مخطوطات المدرسة العثمانية.	الثالث
مخطوطات المدارس الإيرانية (صفوى، إفسارى، زندي ، قاجارى).	الرابع
مخطوطات المدرسة المغولية الهندية.	الخامس
رعاية السلاطين العثمانيين للتصوير والمصورين.	السادس
رعاية الأباطرة المغول للتصوير والمصورين	السابع
رعاية شاهات إيران للتصوير والمصورين.	الثامن
النقش خانة في العصر العثماني.	التاسع
معهد فنون الكتاب في إيران.	العاشر
المرسم الإمبراطوري في العصر المغولي الهندي.	الحادي عشر
مراكز الإنتاج الفني في العصر العثماني.	الثاني عشر
مراكز الإنتاج الفني في العصر المغولي الهندي.	الثالث عشر
مراكز الإنتاج الفني في العصر الصفوي في إيران.	الرابع عشر
مراكز الإنتاج الفني في العصر الإفسارى والزندي في إيران.	الخامس عشر

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



السادس عشر	موقف المذهب الشيعي من التصوير الإسلامي.
السابع عشر	موقف المذهب السني من التصوير الإسلامي.
الثامن عشر	آراء المستشرقين من التصوير الإسلامي.
التاسع عشر	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة العثمانية.
العشرون	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية.
الحادي والعشرين	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة الصفوية في إيران.
الثاني والعشرين	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة القاجارية في إيران.
الثالث والعشرين	أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية في المدرسة العثمانية و التأثيرات الأوربية على التصوير العثماني
الرابع والعشرين	أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية في المدرسة المغولية الهندية
الخامس والعشرين	أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية في المدرسة الصفوية.
السادس والعشرون	خصائص مخطوطات المدارس المحلية بالهند.
السابع والعشرون+ الثامن والعشرين	أهم مخطوطات المدارس المحلية بالهند، ورعاة الفن.
التاسع والعشرين+ الثلاثون	التأثيرات الأوربية على التصوير الإيراني والهندي.
٥- أساليب التعليم والتعلم	
المحاضرة النظرية - العصف الذهني - المناقشة في المحاضرات.	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
-التعليم الذاتي	
- تعلم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :	

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



امتحان نهاية العام.		ح- الأساليب المستخدمة التوقيت
الأسبوع	الطريقة	
وفق الجدول المُعلن	امتحان تحريري نهائي	
الامتحان		ج- توزيع الدرجات
الدرجة	الامتحان	
٢٠	امتحان تحيي نهائي	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

- أبو الحمد محمود فرغلي , التصوير الإسلامي نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه , الدار المصرية اللبنانية , ٢٠٠٠م.	ت- كتب ملزمة
- ثروت عكاشة , التصوير الفارسي والتركي , المؤسسة العربية للدراسات والنشر , الطبعة الأولى , بيروت , ١٩٨٣م .	
- محمود إبراهيم حسين , المدرسة في التصوير الإسلامي	
- زكي محمد حسن , التصوير في الإسلام عند الفرس , شركة نوابغ الفكر , القاهرة , ٢٠٠٨م .	ب- كتب مقترحة
- جمال محرز , التصوير الإسلامي ومدارسه , دار القلم، القاهرة , ١٩٦٢م .	

أستاذ المادة : أ.م.د/ جمال محمود مرسى
أ.م.د/ ربيع احمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ أمين عبدالله رشيدى

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر تصوير إسلامى موضوع خاص تمهيدى ماجستير الآثار الإسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة مقرر: تصوير إسلامي موضوع خاص
القسم العلمي: تمهيدي ماجستير – الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
	√	√								√		√			√				√	
√	√		√						√	√	√	√							√	
√		√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√	√					
√		√			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√			
√	√				√	√	√		√	√	√	√	√	√				√		

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√	√					√						√	√					رعاية السلاطين العثمانيين للتصوير
		√	√											√	√			√		رعاية الأباطرة المغول للتصوير والمصوريين
√			√											√	√	√				رعاية شاهات إيران للتصوير والمصوريين.
	√		√					√	√					√	√					النقش خانة في العصر العثماني.
		√	√					√	√					√	√					معهد فنون الكتاب في إيران.
√	√							√	√					√				√		المرسم الإمبراطوري في العصر المغولي
	√	√	√					√	√					√						مراكز الإنتاج الفني في العصر العثماني.
√	√	√							√	√				√				√		مراكز الإنتاج الفني في العصر المغولي الهندي
√		√	√						√	√				√	√	√				مراكز الإنتاج الفني في العصر الصفوي في
	√		√						√	√				√	√					مراكز الإنتاج الفني في العصر الإفشاري والزندی في إيران
√	√	√	√					√		√				√	√	√				موقف المذهب الشيعي من التصوير الإسلامي

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√	√							√		√			√	√			√	√			موقف المذهب السني من التصوير الإسلامي
	√	√						√					√				√	√			آراء المستشرقين من التصوير الإسلامي
√			√			√	√	√	√		√		√	√	√			√			الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة العثمانية
√	√					√	√	√	√		√		√	√	√					√	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية
			√	√		√	√	√	√		√		√	√	√			√	√		الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة الصفوية في إيران
√			√	√		√	√	√	√		√		√	√	√			√		√	الخصائص الفنية لتساوير مخطوطات المدرسة القاجارية في إيران
√			√			√	√	√	√				√	√				√			أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية في المدرسة العثمانية و التأثيرات الأوربية على التصوير العثماني

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



√		√	√						√						√						أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية فى المدرسة المغولية الهندية	
	√		√											√			√	√			أعلام المصورين وأشهر أعمالهم الفنية فى المدرسة الصفوية	
√	√	√								√	√		√		√					√	خصائص مخطوطات المدارس المحلية بالهند	
√		√								√	√		√		√					√	أهم مخطوطات المدارس المحلية بالهند، ورعاة	
	√		√		√	√	√			√	√	√		√	√					√	√	التأثيرات الأوربية على التصوير الإيرانى والهندي

رئيس القسم العلمي: أ. د/ أمين عبدالله رشدي

أستاذ المادة : أ.م.د/ جمال محمود مرسى
أ.م.د/ ربيع احمد سيد

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

١- البيانات الأساسية المقرر		
اسم المقرر	مسكوكات	السنة الدراسية: تمهيدي ماجستير
التخصص :	الأثار الاسلامية	
عدد الساعات الدراسية :	(٢)	
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الأثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	إختياري	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطلاب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة المسكوكات الإسلامية وتحليل الشكل والمضمون واستقراء النقود في خدمة التاريخ.	
Aim of Course		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning		
Outcomes		
ذ- المعلومات والمفاهيم:	<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>أ-١- يُعرف علي أهمية النقود من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والفنية والأدبية والجغرافية وغيرها.</p> <p>أ-٢- يُحدد المناهج القديمة والكلاسيكية في دراسة المسكوكات .</p> <p>أ-٣- يُعدد المناهج الحديثة في دراسة المسكوكات</p> <p>أ-٤- يذكر الكنوز وأهميتها .</p> <p>أ-٥- يُعرف علي المميزات والخصائص العامة للسكة الإسلامية .</p>	
Knowledge and Understanding		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

Quality Assurance Unit

<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ب-١- يُحلل النقود غير المؤرخة ونسبتها إلي الحاكم أو الدولة التي قامت بسكها</p> <p>ب-٢- يُفسر ما يرد علي النقود من كتابات ونقوش.</p> <p>ب-٣- يستنتج سبب ظاهرة الإكتناز وما يؤدي إليه من معلومات .</p> <p>ب-٤- يُصنف المناهج العلمية المناسبة لموضوع بحثي في المسكوكات الإسلامية</p> <p>ب-٥- يُميز الاساليب المختلفة ودورها في ابراز أهمية الموضوع.</p>	<p>المهارات الذهنية : Intellectual skills</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ج-١- يؤرخ القطع الفنية لكل عصر حسب سماتها الفنية .</p> <p>ج-٢- يؤرخ للاحداث التاريخية من خلال دراسة المسكوكات.</p> <p>ج-٣- يصنف المناهج العلمية المناسبة لدراسة قطعة نقدية.</p> <p>ج-٤- يُصنف ويسجل النقود في العالم الإسلامي .</p> <p>ج-٥- يُفرق بين طرق السك المختلفة من خلال قوالب السك.</p> <p>ج-٦- يُعد تقارير وأبحاث عن المسكوكات الإسلامية بطريقة علمية</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>د-١- يظهر اتجاهات إيجابية نحو الآخرين.</p> <p>د-٢- يتقن مهارة العمل الجماعي .</p> <p>د-٣- يُجيد البحث العلمي.</p> <p>د-٤- يتقن مهارة قيادة الفريق البحثي.</p>	<p>ز- المهارات العامة: General Skills</p>

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١- مقدمة عن نشأة النقود وتطورها في الحضارات القديمة.
الثاني	٢- المسكوكات المتداولة في الجزيرة العربية قبل الاسلام وحتى نهاية العصر الفاطمي
الثالث	٣- المسكوكات الإسلامية منذ العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
الرابع	٤- المسكوكات الإسلامية وتطورها في شرق العالم الإسلامي.
الخامس	٥- المسكوكات الإسلامية وتطورها في غرب العالم الإسلامي.
السادس	٦- المناهج التقليدية والكلاسيكية في دراسة المسكوكات
السابع	٧- المناهج العلمية الحديثة في دراسة المسكوكات (١)
الثامن	٨- المناهج العلمية الحديثة في دراسة المسكوكات (٢)
التاسع	٩- المسكوكات من حيث الشكل
العاشر	١٠- المسكوكات من حيث المضمون
الحادي عشر	١١- كتابات المسكوكات وأهميتها في دراسة التاريخ.
الثاني عشر	١٢- استكشاف كنوز المسكوكات

الثالث عشر	١٣- دراسة الكنوز النقدية
الرابع عشر	١٤- النقود الذهبية والفضية والنحاسية المتداولة عصر المماليك البحرية.
الخامس عشر	١٥- دور الضرب في العصر الإسلامي
السادس عشر	١٦-دراسة أساليب السك
السابع عشر	١٧-قوالب السك وأهميتها
الثامن عشر	١٨- دراسة تحليلية لقوالب السك
التاسع عشر	١٩-الدراسات الإحصائية في مجال المسكوكات
العشرون	٢٠- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ١
الحادي والعشرون	٢١- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ٢
الثاني والعشرون	٢٢- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ٣
الثالث والعشرون	٢٣-مناقشة تقارير الطلاب ١
الرابع والعشرون	٢٤- مناقشة تقارير الطلاب ٢
الخامس والعشرون	٢٥- مناقشة تقارير الطلاب ٣
السادس والعشرون	٢٦- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ١
السابع والعشرون+ الثامن والعشرون	٢٧- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ٢
التاسع والعشرون+ الثلاثون	٢٨- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ٣

٥- طرق التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة في المحاضرات - التعلم التعاوني
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الأقران تكاليفات بحثية
٧- تقويم الطلاب :	
ث- الأساليب المستخدمة	١ امتحان تحريري نهائي في نهاية العام
ج- التوقيت	م الطريقة ١ إمتحان تحريري نهائي وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	الطريقة الدرجة ٢٠ إمتحان نهاية الترم

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
<p>عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠١٢م.</p> <p>Mohammad Younis “Jital Hoard, with a die study” Journal of Islamic Numismatics Center- Egypt (JINCE), vol. ١, ٢٠١٨.</p> <p>The word, image and shape in early Islamic Numismatics within Heritage and Cultural Context” Journal of Islamic Numismatics Center- Egypt (JINCE), vol. ٣, ٢٠٢٠</p>	<p>ث- كتب ملزمة</p>
<p>المقريزي (تقى الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ)، شذور العقود في ذكر النقود، دراسة وتحقيق: محمد عبد الستار عثمان، مطبعة الأمانة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٩٠م.</p> <p>- عاطف منصور ، رموز الأرقام والتقويم علي النقود، مجلة آداب سوهاج، ج٢، ٢٠٠٥.</p> <p>- دنيل أوسطاس، جامع الدراهم الادريسية، الرباط، ١٩٧١.</p> <p>- وليم قازان: المسكوكات الإسلامية. مجموعة خاصة. بيروت ١٩٨٣م.</p> <p>- شريف أنور، جيرى باكارك، كتب في المسكوكات الإسلامية، ببليوغرافيا ١٩٦٠-٢٠١٥، مجلة اليرموك للمسكوكات، ٢٠١٩.</p> <p>- دور المسكوكات فى التوثيق لثورة أبو داود خالد بن إبراهيم الذهبى حاكم خراسان، مجلة مركز المسكوكات الإسلامية-مصر- العدد الثالث ٢٠٢٠</p> <p>-Stephen Album, Check List Of Islamic Coins, Santa Rosa, ٢٠١١</p> <p>- Khusrō II year ١ Hoard - Methodology, the Mint Mark WH, and Khūzistān between Khusrō II and Varhrān VI, The Royal Numismatic Society ٢٠١٨.</p>	<p>ب- كتب مقترحة</p>
<p>Mohamed younis, jital hoard, jince, ١, ٢٠١٨</p>	<p>ج- درويات</p>

أستاذ المادة :

أ.د/عاطف منصور

أ.م. د/محمد يونس

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ. د/ أمين عبدالله رشيدى



مصفوفة مقرر: مسكوكات
تمهيدي ماجستير - الآثار الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

مصفوفة مقرر: مسكوكات
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع						
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
٤د	٣د	٢د	١د		٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب				٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
√		√				√	√	√								√	√								√	١- مقدمة عن نشأة النقود وتطورها في الحضارات القديمة.
			√				√			√						√	√				√	√			√	٢- المسكوكات المتداولة في الجزيرة العربية قبل الاسلام وحتى نهاية العصر الفاطمي
√	√								√	√			√			√	√							√	√	٣- المسكوكات الإسلامية منذ العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
√	√				√		√										√				√	√			√	٤- المسكوكات الإسلامية وتطورها في شرق العالم الإسلامي.
√			√		√		√			√			√	√			√							√	√	٥- المسكوكات الإسلامية وتطورها في غرب العالم الإسلامي.
√	√	√			√			√					√	√			√					√			√	٦- المناهج التقليدية والكلاسيكية في دراسة المسكوكات



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

√	√				√						√		√				√	√	٢٠- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ١	
√	√			√	√			√			√	√					√	√	٢١- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ٢	
√	√				√			√	√		√	√			√	√	√	√	٢٢- تطبيقات علمية علي المناهج البحثية الحديثة ٣	
√	√							√		√	√				√	√			٢٣- مناقشة تقارير الطلاب ١	
√	√							√		√	√				√	√			٢٤- مناقشة تقارير الطلاب ٢	
√		√	√					√		√	√				√				٢٥- مناقشة تقارير الطلاب ٣	
√			√		√	√					√	√		√				√	√	٢٦- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ١
√			√		√	√					√	√		√				√	√	٢٧- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ٢
√			√		√	√					√	√		√				√	√	٢٨- نتائج عامة حول الموضوعات البحثية المختلفة ٣

أستاذ المادة أ.د/عاطف منصور
أ.م. د/محمد يونس

رئيس القسم العلمي
أ. د/ أمين عبدالله رشدي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

توصيف مقرر: تاريخ الفن (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر :	تاريخ الفن
التخصص :	الآثار الإسلامية
عدد الساعات الدراسية :	(٢)
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطلاب المعارف والمهارات الخاصة بسمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور التاريخية ودراسة الفنون المختلفة مثل النقش والتصوير والنحت والتشكيل منذ باكورة العصور التاريخية ومروراً بالعصور التاريخية المختلفة.
Aim of Course	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يُعرف علي السمات الفنية والخصائص الحضارية لتاريخ الفن عبر العصور. أ-٢ يذكر التصنيفات المختلفة لأعمال الفنية عبر العصور. أ-٣ يُحدد الفروق البينية للنقش والتصوير والنحت والتشكيل عبر العصور . أ-٤ يشرح ماهية أنواع الأعمال الفنية للحضارة الانسانية عبر العصور . أ-٥ يُحدد التطور الفني للحضارات. أ-٦ يذكر نشأة الفنون المختلفة. أ-٧ يُعدد المدارس الفنية المختلفة لإبداعات الانسان في الفنون المختلفة. أ-٨ يُحدد المراجع المتخصصة في تاريخ الفن .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



ب-
المهارات
الافتراضية
FAYOUM UNIVERSITY

<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ب-1 يستنبط دلالات فلسفة تاريخ الفن عبر العصور</p> <p>ب-2 يُميز بين أنواع الفنون المختلفة</p> <p>ب-3 يُحلل سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور</p> <p>ب-4 يُحلل التأثيرات الفنية وارتباطها بالحضارات المختلفة</p> <p>ب-5 يُقارن الاختلافات بين هذه الفنون المختلفة.</p>	<p>Intellectual skills</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>ج-1 يؤرخ القطع الفنية ومعرفة مصدرها.</p> <p>ج-2 يُطبق الدراسات الفنية لإبداعات الانسان.</p> <p>ج-3 يُعد التقارير العلمية عن الابداعات والاعمال الفنية المختلفة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills</p>
<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>د-1- يُظهر اتجاهات إيجابية نحو الآخرين.</p> <p>د-2- يُتقن مهارة العمل الجماعي.</p> <p>د-3- يُجيد التواصل مع الآخرين بفاعلية.</p> <p>د-4- يُتقن مهارة القيادة في فرق العمل.</p> <p>د-5- يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بفاعلية.</p>	<p>د- المهارات العامة: General Skills</p>

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مقدمة عن تاريخ الفن	الأول
ماهو الفن؟	الثاني
عناصر الإنتاج الفني (الموضوع- التعبير - الزخرفة) وسائل إنجاز العمل الفني	الثالث
القواعد العامة والمقاييس التي تنظم الإنتاج الفني	الرابع
الصلة بين المجتمع والفن	الخامس
مقدمة عن فنون ما قبل التاريخ(الفنون البدائية) فنون العصر الحجري القديم	السادس
فنون العصر الحجري الوسيط وعصر البرونز	السابع
فنون العصر الحجري الحديث	الثامن
مقدمة عن الفنون الشرقية القديمة	التاسع
الفن المصري القديم(٣١٠٠-٣٤١ م) العمارة - فن النحت وصناعة التماثيل-التصوير -الفنون التطبيقية	العاشر
مقدمة عن الفن العراقي القديم(٢٦٠٠-٥٣٩ ق.م) الفن السومري(العمارة- النحت- الفنون التطبيقية)	الحادي عشر
الفن الأكادي البابلي(٢٣٥٠-٥٣٩ ق.م) العمارة - النحت- التصوير	الثاني عشر



الثالث عشر	الفن الأشوري (١٧٠٠-٦١٢ ق.م) العمارة - النحت - التصوير - الفنون التطبيقية
الرابع عشر	الفن الفينيقي (٢٥٠٠-٩٧٥ ق.م) عمارة - نحت - تصوير - فنون صغري
الخامس عشر	الفن الحيثي (٢٣٠٠-١٠٠٠ ق.م) العمارة - النحت - الفنون التطبيقية
السادس عشر	الفنون الإيرانية (٣٢٤ ق.م-٦٥١ م) السلوقيين والبارثيين (عمارة - نحت - تصوير جداري)
السابع عشر	الساسانيين (العمارة - التصوير الجداري - النحت - الفنون الصغري)
الثامن عشر	مقدمة عن الفنون الكلاسيكية الفنون الإغريقية (٣٠٠٠-٣٣٤ ق.م) فنون منطقة بحر ايجة (٣٠٠٠-١٠٠٠ ق.م) - فنون بلاد اليونان (١١٠٠-٣٣٤ ق.م)
التاسع عشر	الفنون الهلنستية (٣٢٣-٣٠ ق.م) العمارة (المدن الإغريقية - المقابر والنصب التذكارية الجنائزية - المنزل البطلمي - المعابد المصرية البطلمية)
العشرون	الفنون الهلنستية في المراكز العربية (سوريا - اليمن - الكويت والبحرين - العراق - شمال افريقيا)
الحادي والعشرون	الفنون الرومانية (الأول ق.م - ٥ م)
الثاني والعشرون	مصر في العصر الروماني (٣١ ق.م - ٣٠٦ م)
الثالث والعشرون	مقدمة عن فنون عصر الهجرات الفن الروماني (١٠٠٠-١٥٠ م)
الرابع والعشرون	العمارة في الفن الروماني (الطراز الروماني في فرنسا - إيطاليا)
الخامس والعشرون	النحت - التصوير الروماني
السادس والعشرون	الفن القوطي ١١٥٠-١٤٠٠ م
السابع والعشرون	العمارة القوطية وطرزها - النحت القوطي



التامن والعشرون								
التاسع والعشرون + الثلاثون		التصوير – فناني التصوير القوطي						
	<ul style="list-style-type: none"> - المحاضرة النظرية - المناقشة في المحاضرات - التعلم التعاوني 	٥- طرق التعليم والتعلم						
	<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي - تعليم الأقران 	٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة						
		٧- تقويم الطلاب :						
		أ- الأساليب المستخدمة						
	<table border="1"> <tr> <td>١</td> <td>امتحان تحريري نهائي</td> <td>في نهاية العام</td> </tr> </table>	١	امتحان تحريري نهائي	في نهاية العام				
١	امتحان تحريري نهائي	في نهاية العام						
		ب- التوقيت						
	<table border="1"> <tr> <td>م</td> <td>الطريقة</td> <td>الأسبوع</td> </tr> <tr> <td>١</td> <td>إمتحان تحريري نهائي</td> <td>وفق الجدول المعلن</td> </tr> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن	
م	الطريقة	الأسبوع						
١	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن						
		ج- توزيع الدرجات						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>الطريقة</td> <td>الدرجة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>إمتحان نهاية الترم</td> <td>٢٠</td> </tr> </table>		الطريقة	الدرجة		إمتحان نهاية الترم	٢٠	
	الطريقة	الدرجة						
	إمتحان نهاية الترم	٢٠						
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :						
	جمال محمود مرسي: معالم التذوق الفني وتاريخ الفن	أ- كتب ملزمة						
	<ul style="list-style-type: none"> ١. سعد المنصوري: في البحث عن تعريف ثابت للفن، مجلة "المجلة" العدد ٤٦، أكتوبر ١٩٦٠م. ٢. سوريو، ايتان: الجمالية عبر العصور، ترجمة د. ميشال عاصي، بيروت - باريس ١٩٨٢م. ٣. مايرز، برنارد: الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها، ترجمة د. سعد المنصوري ومسعد القاضي، القاهرة ١٩٦٦م. ٤. محمود إبراهيم السعدني: العلاقات المصرية اليونانية القديمة في "مصر وعالم البحر المتوسط"، القاهرة، ١٩٨٦م. ٥. ثروت عكاشة، الفن المصري، الجزء الثالث، دار المعارف بمصر. ٦. محيط الفنون (١)، الفنون التشكيلية، دار المعارف، بمصر. ٧. هاوزر، الفن المجتمع عبر التاريخ. 	ج- كتب مقترحة						
	٨. Richter, G. M. A., The Sculpture and sculptors of the Greeks, London, ١٩٢٩.							
	٩. Pendlebury, John D. S., The Archaeology of Crete, London, ١٩٣٩.							
	١٠. Gardner, H., Art through the ages, New- York, ١٩٥٩.							
	١١. Janson, H. W., History of Art, New York, ١٩٧٧.							
	١٢. Woodford, S., the Parthenon, Cambridge, ١٩٨١.							

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/ أمين عبدالله رشي

أستاذ المادة : أ.م/د/محمد عبدالودود، م.د/أحمد أمين



مصفوفة مقرر تاريخ الفن
تمهيدي ماجستير - الآثار الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع							
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
د	د	د	د	د	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ								
٥	٤	٣	٢	١									٥	٤	٣	٢	١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١ - مقدمة عن تاريخ الفن	
√	√			√									√	√				√	√	√					√	٢ - ماهو الفن؟	
				√											√	√	√			√	√	√			√	٣ - عناصر الإنتاج الفني (الموضوع- التعبير - الزخرفة) ووسائل إنجاز العمل الفني	
	√			√											√	√								√	√	√	٤ - القواعد العامة والمقاييس التي تنظم الإنتاج الفني
√	√			√										√	√	√									√	√	٥ - الصلة بين المجتمع والفن
	√	√	√												√	√										√	٦ - مقدمة عن فنون ما قبل التاريخ(الفنون البدائية) - فنون العصر الحجري القديم
√			√	√											√	√				√	√						٧- فنون العصر الحجري الوسيط وعصر البرونز
√	√	√													√	√	√			√	√	√	√				٨- فنون العصر الحجري الحديث
√		√		√										√	√					√	√	√	√				٩- مقدمة عن الفنون الشرقية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
FAYOUM UNIVERSITY

التطبيقية																				
																				١٦- الفنون الإيرانية (٣٢٤ق.م-٦٥١م) السلوقيين والبارثيين (عمارة - نحت - تصوير جداري)
√	√		√					√	√				√	√	√	√	√			١٧- الساسانيين (العمارة - التصوير الجداري-النحت- الفنون الصغرى)
√			√	√				√		√			√		√	√		√		١٨- قدمة عن الفنون الكلاسيكية الفنون الإغريقية (٣٠٠٠- ٣٣٤ق.م) فنون منطقة بحر البحر (٣٠٠٠-١١٠٠ق.م)- فنون بلاد اليونان (١١٠٠- ٣٣٤ق.م)
√	√	√						√	√	√			√	√	√	√				١٩- الفنون الهلنستية (٣٢٣- ٣٠ق.م) العمارة (المدن الإغريقية- المقابر والنصب التذكارية الجنائزية-المنزل البطلمي- المعابد المصرية البطلمية)
√	√	√						√		√			√	√	√	√				٢٠- الفنون الهلنستية في المراكز العربية (سوريا- اليمن-الكويت والبحرين-



توصيف برنامج ماجستير ترميم الآثار (العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .
arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qaurch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 <p>كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit</p>	 <p>جامعة الفيوم Fayoum University</p>
---	--	---

توصيف برنامج ماجستير ترميم الآثار

(عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: ماجستير الآثار (ترميم الآثار)
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي) (ثنائي) (مشترك).
- القسم المسئول عن البرنامج: قسم الترميم
- تاريخ إقرار البرنامج: قرار وزارى رقم ٤٢٤٥ بتاريخ ٢٠١٢/٩/١٦

ب- معلومات متخصصة:

١. الأهداف العامة للبرنامج:

١. ١ تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمي لاستيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية المختلفة واستخدام الادوات المتنوعة فى مجال ترميم الاثار.
٢. ١ أيجاد تطبيق المنهج التحليلى واستخدامه فى مجال فحص وتحليل وتأريخ وصيانة الاثار.
٣. ١ إتقان المعارف العلمية والفنية والمعمارية ودمجها مع المعارف ذات العلاقة فى الممارسة المهنية للتعرف على تقنية الصناعة وطرق واساليب الحفاظ على التراث الحضاري.
٤. ١ الوعى بالمشاكل الجارية فى مجال ترميم وصيانة الاثار والامام بالرؤى الحديثة.
٥. ١ التعرف على المشكلات المهنية وايجاد حلول مناسبة وفعالة لها بالاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم حفظ وصيانة الارث الحضاري.
٦. ١ إتقان مهارات ترميم وصيانة الاثار بالمتاحف والمباني والمواقع الاثرية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم مجال العمل مع اتقان لغة اجنبية واحدة على الأقل .
٧. ١ إجادة مهارات التواصل الفعال والقدرة على قيادة وتنظيم فرق العمل وادارة مشاريع الترميم والصيانة بالمتاحف والمواقع الاثرية.
٨. ١ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة فى المواقف المختلفة اثناء أعمال الحفائر الاثرية والمتاحف او بمشروعات الترميم والصيانة للمواقع الاثرية.
٩. ١ توظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلى استفادة والحفاظ عليها وسبل الحصول على التمويل لمشروعات الترميم والصيانة.
١٠. ١ الوعى بالدور الشخصى فى تنمية المجتمع وزيادة الوعى القومي والحفاظ على البيئة فى ضوء المتغيرات العالمية والاقليمية .
١١. ١ الالتزام بالنزاهة والمصادقية والالتزام بالقواعد والتشريعات والقوانين التي تنظم العمل الاثري.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 <p>FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit</p>	 <p>جامعة الفيوم Fayoum University</p>
---	--	---

١. ١٢. تنمية التعلم الذاتي بشكل مستمر على المستوى الأكاديمي والمهني .
٢. المعايير القياسية العامة:

٢. ١. المعرفة والفهم:

- بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في مجال ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:
٢. ١. ١. يتعرف على النظريات والأساسيات المتعلقة بمجال ترميم وصيانة الآثار وكذلك العلوم المساعدة.
 ٢. ١. ٢. يُعدد التأثير المتبادل بين عوامل تلف الآثار وانعكاس ذلك على حفظ وصيانة التراث الحضاري.
 ٢. ١. ٣. يشرح التطورات العلمية في مجال فحص وتحليل وتأريخ الآثار.
 ٢. ١. ٤. يحدد المبادئ الأخلاقية والقانونية والممارسات المهنية الخاصة في مجال ترميم وصيانة وحفظ الآثار.
 ٢. ١. ٥. يُعدد مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسات المهنية في مجال ترميم وصيانة الآثار.
 ٢. ١. ٦. يتبع أخلاقيات وأساسيات البحث العلمي وأدواته في مجال ترميم وصيانة الآثار.

٢. ٢. المهارات الذهنية:

- بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في مجال ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان :
٢. ١. ٢. ١. يفسر نتائج الفحوص والتحليل لمعرفة حالة الأثر ويضع خطط لحل المشاكل.
 ٢. ١. ٢. ٢. يحلل مظاهر التلف التي يجدها على الأثر ويفسر اسبابها في ضوء عدم توافر كل المعلومات.
 ٢. ١. ٢. ٣. يربط بين المعرفة بمواد وتقنية الصناعة للمواد الأثرية وعوامل التلف وطرق الترميم والصيانة لها.
 ٢. ١. ٢. ٤. يُجري دراسة بحثية تجريبية وتطبيقية علمية ومنهجية حول عوامل تلف الآثار وكيفية علاجها.
 ٢. ١. ٢. ٥. يقيم المخاطر والكوارث التي تتعرض لها الآثار وطرق الصيانة الوقائية منها.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٦.٢.٢ يخطط لتطوير الأداء ورفع الكفاءة في مجال ترميم وصيانة الآثار الثابتة والمنقولة.
 ٧.٢.٢ يتخذ القرارات المناسبة اثناء تنفيذ مشروعات الترميم والصيانة للمواقع والمتاحف للمحافظة على الآثار ويطور الية تنفيذها.

٣.٢ المهارات المهنية:

يجب أن يكون خريج برنامج ماجستير ترميم الآثار قادرًا على ان:

- ١.٣.٢ يتقن المهارات المهنية الاساسية التقليدية والحديثة في مجال ترميم الآثار وطرق واساليب التطبيق.
- ٢.٣.٢ يكتب تقارير الحالة للقطع المتحفية وللمباني الاثرية والتاريخية ويسجل ويوثق حالة الاثر.
- ٣.٣.٢ يقيم الطرق والادوات المستخدمة في مجال البحث العلمي اثناء تطبيق خطط الحفظ الوقائي للآثار.

٤.٢ المهارات العامة والمنتقلة:

بانهاء دراسة برنامج ماجستير ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:

- ١.٤.٢ يتواصل بفاعلية وكفاءة مع الآخرين.
- ٢.٤.٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا الحديثة بكفاءة.
- ٣.٤.٢ يُقيم ذاته ويحدد احتياجاته التعليمية الشخصية.
- ٤.٤.٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- ٥.٤.٢ يُقيم اداء الاخرين من خلال قواعد ومؤشرات واضحة وشفافة.
- ٦.٤.٢ يُمارس العمل الجماعى ويدير فريق عمل بنجاح.
- ٧.٤.٢ يُدير الوقت بكفاءة.
- ٨.٤.٢ يُمارس التعليم الذاتى المستمر.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Fayoum University
---	--	---

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى القسم معايير تم اشتقاقها من المعايير الأكاديمية القياسية لمرحلة الدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: عام جامعي كامل للسنة التمهيدية للماجستير ثم قيد رسالة الماجستير لمدة

لا تقل عن عام جامعي ولا تزيد عن خمس سنوات من تاريخ موافقة مجلس الكلية على

قيد الموضوع.

ب- هيكل البرنامج:

إجمالي	نظري	عدد الساعات/ عدد الوحدات:
١٠٠%	١٢ ساعة	مقررات علوم التخصص:

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي:

م	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية (نظري)
١	موضوعات في صيانة الآثار الغير عضوية - دراسة ومناهج بحث.	٣
٢	موضوعات في صيانة الآثار العضوية - دراسة ومناهج بحث.	٣
٣	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار.	٢
٤	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار -دراسة وبحث .	٢
٥	دراسات حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين)	٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 <p>FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit</p>	 <p>جامعة الفيوم Fayoum University</p>
---	--	---

٦- محتويات المقررات: راجع توصيف المقررات

٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

يشترط لقياد الطالب لدرجة الماجستير في الآثار (ترميم الآثار) أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآثار (ترميم الآثار) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية، أو على درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات، وأن يتابع الدراسة لمدة سنة دراسية بالقسم الذي تخرج فيه، ويجوز لمجالس الأقسام المختصة عقد اختبار للطلاب المتقدمين.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- يسمح للطالب بتأدية امتحان السنة التمهيدية للماجستير أربع مرات فقط في عامين متتاليين.
- تعقد الامتحانات مرتين في كل عام، وأولاهما في نهاية السنة الجامعية، والأخرى في بداية السنة التالية في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية.
- لا يعد الطالب ناجحاً إلا إذا حصل في كل مقرر من مقررات الدراسة على ٧٠٪ على الأقل من مجموع درجات المقرر.
- الطالب الذي يرسب في مادة يؤدي الامتحان في جميع المواد.
- مدة كل امتحان تحريري في أي مقرر من مقررات السنة التمهيدية للماجستير ثلاث ساعات.
- يتقدم الطالب بعد نجاحه في امتحان السنة التمهيدية للماجستير، وبعد الحصول على شهادة Tofel بمجموع درجات ٤٥٠ درجة بخطة مقترحة للبحث الذي يود إعداد رسالة للماجستير فيه، وتناقش الخطة مناقشة علنية في حلقة مناقشة (Seminar) يحضرها أعضاء القسم المختص. وبعد اجتيازه حلقة المناقشة، يقوم بإعداد رسالة في موضوع للبحث يقره نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا للبحوث بالجامعة بناء على موافقة مجلس الكلية، وبعد أخذ رأي مجالس القسم في مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل، ولمجلس الكلية الإبقاء على التسجيل لمدة عام قابل للتجديد بناء على تقرير المشرف على الرسالة وبعد أخذ رأي مجالس القسم.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



تكون المناقشة في رسالة الماجستير علنية. يقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب في خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

٩- طرق وقواعد تقييم المتحقيين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- امتحان تحريري في نهاية العام الجامعي لطلاب السنة التمهيديّة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- بحثين في ترميم الآثار العضوية وآخر في ترميم الآثار غير العضوية لطلاب السنة التمهيديّة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
١- تقرير سنوي يعده المشرفون على الرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة

١٠- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب السنة التمهيديّة.	استبيان	احدى عشر
٢- الخريجون.	اجتماع / ندوة	ثمانية
٣- أصحاب الأعمال.	اجتماع / ندوة	اختيارية
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي.	نموذج أعدته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أستاذ متخصص يتم اختياره وفق معايير معتمدة.

رئيس مجلس القسم

أ. د / محمد معتمد مجاهد

٢٠٢٠ / ١٠ / ١٨ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .

arcqau@fayoum.edu.eg -http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



مصفوفة برنامج تمهيدي ماجستير قسم ترميم الآثار العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University .
arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة برنامج تمهيدي ماجستير قسم ترميم الآثار العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م

٢ . ٤ المهارات العامة								٢ . ٣ المهارات المهنية			٢ . ٢ المهارات الذهنية							٢ . ١ المعرفة والفهم					المقرر الدراسي	
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢		١
		√		√		√		√	√	√	√			√	√	√		√	√				√	موضوعات في صيانة الآثار الغير عضوية - دراسة ومناهج بحث.
	√	√				√		√	√	√			√	√			√		√		√		√	موضوعات في صيانة الآثار العضوية - دراسة ومناهج بحث.
√	√			√	√			√	√	√	√	√					√					√	√	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار.
			√		√	√	√	√	√	√	√				√		√			√		√	√	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار - دراسة وبحث .
√		√	√				√	√	√		√	√				√	√	√	√	√	√			دراسة حقلية في ترميم الآثار(أعمال سنة في مادتين)

رئيس مجلس القسم

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم
--	---	---

**توصيف ومصفوفات مقررات برنامج
ماجستير ترميم الآثار
(عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)**

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Regent University
--	---	--

توصيف مقرر: موضوعات في صيانة الآثار الغير عضوية -دراسة ومناهج بحث

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

اسم المقرر:	اسم المقرر:	١- بيانات المقرر:
السنة الدراسية:	موضوعات في صيانة الآثار الغير	اسم المقرر:
تمهيدى الماجستير	عضوية -دراسة ومناهج بحث	التخصص:
الفرقة:	ترميم الآثار	عدد الساعات:
(٣) نظري		١- هدف
يهدف المقرر إلى امداد الطالب بموضوعات متخصصة في دراسة الآثار غير العضوية، تتضمن تقنياتها وفحصها وإجراء التحليل الكيميائي لها ومظاهر وعوامل تلفها سواء المنقولة أو الثابتة وطرق ومواد الترميم والصيانة الحديثة بهدف الحفاظ عليها .		المقرر: Aim of Course
٢- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
يكون الطالب قادراً علي أن : أ. ١ يُعرف النظريات والاساسيات المتعلقة بدراسة الآثار الغير عضوية وتقنيات صناعتها. أ ٢. يحدد التأثير المتبادل بين ترميم وصيانة الآثار ومظاهر وعوامل تلف الآثار الغير عضوية. أ. ٣ يشرح مبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال فحص وتحليل الأثر والحفاظ على مكوناته المختلفة وادارة مشروعات الترميم واعادة التأهيل. أ - ٤ يُعدد مناهج البحث العلمى وأدواته وأساليب القياس في مجال صيانة الآثار الغير عضوية.		أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً علي أن : ب.١ يُفسر نتائج الفحوص والتحليل لتقييم حالة الأثر. ب.٢ يضع خطط لحل المشكلات الخاصة بتكنولوجيا صناعة الأثر. ب.٣ يتبع المنهج العلمى فى فحص والتحليل للمواد الاثرية الغير عضوية.		ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Assiut University
--	---	--

<p>ب.٤ يربط بين المعرفة بمواد وتقنية الصناعة والمواد الكيميائية المستخدمة (طبيعية-صناعية) في عمليات ترميم المواد الأثرية.</p> <p>ب.٥ يُجرى دراسة بحثية علمية تجريبية حول مشكلات ترميم المواد الغير عضوية.</p> <p>ب.٦ يُقيم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال ترميم وصيانة الآثار الغير عضوية.</p>																									
<p>ج - المهــــــــــــــــارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p> <p>Professional and Practical Skills</p>	<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ج ١. يُتقن المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال فحص وتحليل الآثار الثابتة والمنقولة.</p> <p>ج.٢ يكتب التقارير المهنية في مجال الترميم الدقيق بمختلف الجوانب الفنية والتقنية الحاكمة له.</p> <p>ج.٣ يُقيم الطرق والادوات القائمة في مجال ترميم الآثار الغير عضوية ويطور الممارسات المهنية لتنمية أداء الآخرين من فريق العمل المرافق له.</p>																								
<p>د- المهارات العامة:</p> <p>General Skills</p>	<p>د.١ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.</p> <p>د.٢ يُتقن احتياجاته التدريبية.</p> <p>د.٣ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.</p> <p>د.٤ يُمارس التعلم الذاتي والعمل ضمن فريق العمل بكفاءة.</p> <p>د.٥ يُدير فريق عمل ميداني من المتخصصين ومعاونيهم بحقل ادارة وصيانة مشروعات الترميم.</p>																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">م</th> <th style="width: 45%;">الموضوع</th> <th style="width: 40%;">الاسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١</td> <td>مقدمة في علاج وصيانة المواد غير العضوية</td> <td>الاول -الثاني</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>ماهية ومصادر المياه الجوفية في لمواقع الأثرية.</td> <td>الثالث -الرابع</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣</td> <td>تأثير المياه الجوفية علي المنشآت الأثرية.</td> <td>الخامس-السادس</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٤</td> <td>استراتيجيات حماية المباني الأثرية من تأثير المياه الجوفية.</td> <td>السابع-الثامن</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٥</td> <td>اسس صيانة وترميم والفسيفساء الأثرية.</td> <td>التاسع-العاشر</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٦</td> <td>التحليل الكيميائي للمواد الغير عضوية.</td> <td>الحادي عشر-الثاني عشر</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٧</td> <td>موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (١)</td> <td>الثالث عشر-الرابع عشر</td> </tr> </tbody> </table>	م	الموضوع	الاسبوع	١	مقدمة في علاج وصيانة المواد غير العضوية	الاول -الثاني	٢	ماهية ومصادر المياه الجوفية في لمواقع الأثرية.	الثالث -الرابع	٣	تأثير المياه الجوفية علي المنشآت الأثرية.	الخامس-السادس	٤	استراتيجيات حماية المباني الأثرية من تأثير المياه الجوفية.	السابع-الثامن	٥	اسس صيانة وترميم والفسيفساء الأثرية.	التاسع-العاشر	٦	التحليل الكيميائي للمواد الغير عضوية.	الحادي عشر-الثاني عشر	٧	موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (١)	الثالث عشر-الرابع عشر	<p>٤ - محتوى المقرر:</p> <p>Course content</p>
م	الموضوع	الاسبوع																							
١	مقدمة في علاج وصيانة المواد غير العضوية	الاول -الثاني																							
٢	ماهية ومصادر المياه الجوفية في لمواقع الأثرية.	الثالث -الرابع																							
٣	تأثير المياه الجوفية علي المنشآت الأثرية.	الخامس-السادس																							
٤	استراتيجيات حماية المباني الأثرية من تأثير المياه الجوفية.	السابع-الثامن																							
٥	اسس صيانة وترميم والفسيفساء الأثرية.	التاسع-العاشر																							
٦	التحليل الكيميائي للمواد الغير عضوية.	الحادي عشر-الثاني عشر																							
٧	موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (١)	الثالث عشر-الرابع عشر																							

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Regent University
--	---	--

الخامس عشر – السادس عشر	موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (٢)	٨	
الثامن عشر – عشر	تطبيقات البوليمرات في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية ()	٩	
التاسع عشر – العشرون	تطبيقات البوليمرات في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية (٢).	١٠	
الحادي والعشرون – الثاني والعشرون	الطرق الحديثة في رفع وتغليف ونقل الآثار غير العضوية.	١١	
الثالث والعشرون – الرابع والعشرون	الطرق الحديثة في تخزين الآثار غير العضوية.	١٢	
الخامس والعشرون – السادس والعشرون	التغيرات في درجات الحرارة وتأثيرها علي عملية حرق الفخار.	١٣	
السابع والعشرون – الثامن والعشرون	طرق واساليب عزل وحماية المباني الاثرية ضد تاثير الر وبة.	١٤	
التاسع والعشرون – الثلاثون	طرق واساليب عزل وحماية لمباني الاثرية ضد تاثير الرطوبة.	١٥	
- المحاضرة النظرية بنظام التعلم الهجين (حضور بالكلية + منصات إلكترونية) - المناقشة في المحاضرات - تكاليف بحثية. - العصف الذهني			٥- أساليب التعليم والتعلم:
تعليم الاقران. تعليم تعاوني. التعليم الذاتي.			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب:
١- إمتحان تحريري نهائي			أ- الأساليب المستخدمة:
وفقا للجدول المعلن			ب- التوقيت:

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	٢٠	الامتحان النهائي	٢٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات:
٢٠	الامتحان النهائي				
٢٠	المجموع				
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
<ul style="list-style-type: none"> • Weber, H. and Zinsmeister, K.(١٩٩١). Conservation of Natural Stone, Expert Verlag, Germany, UNESCO: The conservation of Cultural Property. 	ب- كتب ملزمة				
<p>- محمد عزمى وشوكت محمد و سحر محمد - إستخدام تقنيات التوثيق فى الحفاظ على التراث المعماري- بحث منشور - المؤتمر الدولي الأول للتراث العمرانى فى الدول الإسلامية - الهيئة العامة للسياحة و الآثار-٢٠١٠</p> <p>- صفاء حماد السيد إبراهيم: دراسة تأثير بيئة الدفن علي تلف الصور الجدارية بمقابر أفراد الدولة الحديثة بسقارة وطرق الترميم المقترحة تطبيقاً على أحد المقابر المختارة، رسالة ماجستير ، قسم ترميم- كلية آثار القاهرة، ٢٠١٥.</p> <p>Azemard, C., Vieillescazes, C, and Ménager, M (٢٠١٤) Effect of photodegradation on the identification of natural varnishes by FT-IR spectroscopy. Microchemical Journal, ١١٢. (٢٠١٤): ١٤٩-١٣٧.</p> <p>Amoroso, V. and Fassina, V. (١٩٨٣). Stone Decay and Conservation, Elsevier, NY.</p> <p>Ajo D., Casellato U., Fiorin E., Vigato P. A., ٢٠٠٤, A study of painting materials and technique by SEM-EDS microscopy, X-ray diffraction, micro FTIR and photo-luminescence spectroscopy, Journal of Cultural Heritage, vol. ٥, p. ٣٤٨-٣٣٣.</p> <p>Arnold,D. (١٩٩٣).An Introduction to Ancient Egyptian Pottery, Germany, Berlin</p>	ج- كتب مقترحة				

 <p>كلية الآثار</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم</p>
--	---	---

<p>Abdel Rahim, S. (٢٠١١). Analytical Study Of Archaeological Pottery Bread Moulds From Matariya, Ain Shams, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies , E J A R S , Vol. ١, Issue. ١, June – ٢٠١١, pp, ٣٩ – ٤٨</p> <p>Mariana, R. Lucia, M. Fierascu, R. Niculescu, J. (٢٠١٠). Thermal analysis of Romanian ancient ceramics, Therm Anal Calorim. ١٠٢, ٣٩٣-٣٩٨</p> <p>Hamer, F. (١٩٩١). The Potter's Dictionary of Materials and Techniques, A & C Black, London, pp, ١٢٢- ١٢٤.</p> <p>Niklasson, A., Johansson, L.-G., & Svensson, J.-E. (٢٠٠٥). Influence of acetic acid vapor on the atmospheric corrosion of lead. <i>Journal of The Electrochemical Society</i>, ١٥٢(١٢), B٥١٩- B٥٢٥.</p> <p>Kalev, S. D., & Toor, G. S. (٢٠١٨). The Composition of Soils and Sediments Green Chemistry (pp. ٣٣٩-٣٥٧): Elsevier.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • International Journal of Conservation • Journal of Architectural Conservation • Introduction to and History of Metals Conservation 	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم
أ.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:
أ.د. جمال عبدالمجيد محجوب
أ.د. محمد كمال خلاف
أ.د. نجوي سيد عبدالرحي

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم
--	---	---

**مصفوفة مقرر: موضوعات في صيانة
الآثار الغير عضوية
-دراسة ومناهج بحث
٢٠٢٠-٢٠٢١م**

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

مصفوفة مقرر موضوعات في صيانة الآثار الغير عضوية دراسة ومناهج بحث

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

م	الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																	
		أ- المعرفة والفهم				ب- المهارات الذهنية				ج- المهارات المهنية			د- المهارات العامة						
		١-أ	٢-أ	٣-أ	٤-أ	١-ب	٢-ب	٣-ب	٤-ب	٥-ب	٦-ب	١-ج	٢-ج	٣-ج	١-د	٢-د	٣-د	٤-د	٥-د
١	مقدمة في علاج وصيانة المواد غير العضوية.	√	√								√							√	
٢	ماهية ومصادر المياه الجوفية في المواقع الأثرية.	√							√		√			√	√	√			
٣	تأثير المياه الجوفية علي المنشآت الأثرية.	√							√	√	√			√	√			√	
٤	استراتيجيات حماية المباني الأثرية من تأثير المياه الجوفية.	√							√		√			√	√			√	
٥	اسس صيانة وترميم والفسيفساء الاثرية.	√									√	√	√	√	√			√	
٦	التحليل الكيميائي للمواد الأثرية.	√							√		√	√		√				√	
٧	موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (١)	√							√	√	√			√	√			√	
٨	موضوعات في الترميم المعماري للمباني الأثرية (٢)	√							√	√	√			√	√			√	



كلية الآثار



وحدة ضمان الجودة



جامعة الفيوم

م	الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																		
		أ- المعرفة والفهم				ب- المهارات الذهنية				ج- المهارات المهنية			د- المهارات العامة							
		أ-١	أ-٢	أ-٣	أ-٤	ب-١	ب-٢	ب-٣	ب-٤	ب-٥	ب-٦	ج-١	ج-٢	ج-٣	د-١	د-٢	د-٣	د-٤	د-٥	
٩	تطبيقات البوليمرات في ترميم وصيانة الآثار الغير عضوية (١)	√				√								√			√			
١٠	تطبيقات البوليمرات في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية (٢).	√				√								√			√			√
١١	الطرق الحديثة في رفع وتغليف ونقل الآثار الغير عضوية.	√				√								√			√			√
١٢	الطرق الحديثة في تخزين الآثار غير العضوية.	√				√								√			√			√
١٣	التغيرات في درجات الحرارة وتأثيرها علي عملية حرق الفخار.	√				√								√			√			√
١٤	طرق واساليب عزل وحماية المباني الاثرية ضد تاثير الرطوبة (١).	√				√								√			√			√
١٥	طرق واساليب عزل وحماية المباني الاثرية ضد تاثير الرطوبة (٢).	√				√								√			√			√

أساتذة المادة:

أ.د. جمال عبدالمجيد محجوب

أ.د. محمد كمال خلاف

أ.د. نجوي سيد عبدالرحي

رئيس مجلس القسم

أ.د. محمد معتمد

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regent University
--	---	--

توصيف مقرر: موضوعات في صيانة الآثار العضوية -دراسة ومناهج بحث

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

الفرقة:	اسم المقرر:	١- بيانات المقرر:
السنة الدراسية : تمهيدى الماجستير	موضوعات في صيانة الآثار العضوية -دراسة ومناهج بحث	اسم المقرر:
	ترميم الآثار	التخصص:
	(٣)	عدد الساعات:
٢- هدف المقرر: Aim of Course يهدف المقرر إلى امداد الطالب بموضوعات متخصصة في دراسة الآثار العضوية سواء من أصل نباتي أو حيواني، وذلك من حيث طبيعتها الكيميائية وخواصها الفيزيائية وميكانيكية تدهورها بفعل عوامل التلف المختلفة وطرق العلاج والترميم بهدف صيانتها والحفاظ عليها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يشرح الخصائص الكيميائية والفيزيائية للمواد العضوية الهيجرسكوبية ذات الاصل النباتي والاصل الحيواني. أ-٢- يتعرف على مظاهر تلف المواد الأثرية العضوية ويربطها بأسبابها الجذرية. أ-٣- يشرح انواع الاجهزة العلمية التي يمكن استخدامها في عملية فحص وتحليل وكشف التزوير للآثار العضوية. أ-٤- يذكر عمليات الصيانة والترميم المناسبة للتطبيق على المواد الأثرية العضوية تبعاً لحالتها وتركبها وفقاً لاساسيات الجودة. أ-٥- يُعدد انواع العرض المتحفي للآثار العضوية وطرق الصيانة الوقائية لها.		أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل المشكلات الخاصة بالخامات المستخدمة في صناعة الأثر والتعرف عليها وعلى دورها في تلف مكونات الآثار العضوية. ب-٢- يُميز بين الآثار العضوية المزيفة والآثرية باستخدام التقنيات التكنولوجية		ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regent University
--	---	--

والحديثة. ب-٣- يُفترق بين طرق وتقنيات فحص وتحليل وتاريخ الاثار العضوية و يفسر البيانات والمعلومات الناتجة عنها. ب-٤- يستنبط الطرق والتقنيات المناسبة لصيانة وترميم المواد الأثرية العضوية وطرق عرضها بالمتاحف. ب-٥- يُقيم المستجدات في تقنيات ومواد صيانة القطع الأثرية العضوية. ب-٦- يُقارن بين الطرق التقليدية و الطرق الحديثة في مجال علاج و صيانة الآثار العضوية.			
يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يستخدم المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال الترميم الدقيق للآثار العضوية. ج-٢- يستخدم الطرق والأدوات الحديثة في مجالات فحص وتحليل المواد الأثرية العضوية. ج-٣- يكتب تقرير مهني حول عمل الصيانة الوقائية المستدامة للآثار العضوية داخل المخازن والمتاحف الاثرية. ج-٤- يُنفذ الممارسات المهنية في عرض وتخزين ونقل المواد الأثرية العضوية.			ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة. د-٢- يُمارس النشاط الاجتماعي بفاعلية مع المجتمع المحلي لزيادة الوعي. د-٣- يتواصل مع فريق العمل الجماعي بكفاءة.			د- المهارات العامة: General Skills
م	الموضوع	الاسبوع	٤- محتوى المقرر: Course content
١	مقدمة في علاج وصيانة المواد العضوية.	الاول -الثاني	
٢	الخصائص الكيميائية والفيزيائية للمواد العضوية.	الثالث -الرابع	
٣	تلف المواد العضوية ذات الاصل النباتي.	الخامس-السادس	

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regium University
--	---	--

السابع-الثامن	تلف المواد العضوية ذات الاصل الحيواني.	٤		
التاسع-العاشر	طرق فحص وتحليل وتاريخ المواد العضوية.	٥		
الحادي عشر-الثاني عشر	طرق كشف تزوير واصالة المواد العضوية.	٦		
الثالث عشر-الرابع عشر	تنظيف المواد العضوية باستخدام التقنيات العلمية الحديثة.	٧		
الخامس عشر-السادس عشر	علاج الاصابات البيولوجية للمواد العضوية.	٨		
السابع عشر-الثامن عشر	تقوية المواد العضوية بالمواد الطبيعية	٩		
التاسع عشر-العشرون	تقوية المواد العضوية بالبوليمرات الحديثة.	١٠		
الحادي والعشرون-الثاني والعشرون	التعامل مع الاثار العضوية اثناء استخراجها من الحفائر.	١١		
الثالث والعشرون-الرابع والعشرون	الصيانة الوقائية ودورها فى الحفاظ على المواد العضوية فى المتاحف.	١٢		
الخامس والعشرون-السادس والعشرون	طرق واساليب العرض المتحفي للمواد العضوية.	١٣		
السابع والعشرون-الثامن والعشرون	بحوث تطبيقية مع ما يستجد من موضوعات فى صيانة الاثار العضوية.	١٤		
التاسع والعشرون-الثلاثون	بحوث تطبيقية مع ما يستجد من موضوعات فى صيانة الاثار العضوية.	١٥		
المحاضرة النظرية بنظام التعلم الهجين (حضور بالكلية + منصات إلكترونية) / المناقشة في المحاضرات/ العصف الذهني/ تكاليفات بحثية.				٥- أساليب التعليم والتعلم:
تعليم تعاوني . تعليم جماعي.				٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

المحدودة:	الفرق البحثية.				
٧- تقويم الطلاب:					
أ- الأساليب المستخدمة:	٣- إمتحان تحريري نهائي				
ب- التوقيت:	إمتحان تحريري نهائي. وفقا للجدول المعلن				
ج- توزيع الدرجات:	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	٢٠	الامتحان النهائي	٢٠	المجموع
٢٠	الامتحان النهائي				
٢٠	المجموع				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
ب- كتب ملزمة	<p>مصطفى عطية: كشف تزيف وتزوير اللوحات الزيتية والاثار -٢٠١٨.</p> <p>نادية لقمة: دراسات في علاج الأخشاب الجافة، سلسلة الثقافة الأثرية مشروع المائة كتاب المجلس الأعلى للآثار مصر- ٢٠٠٢.</p>				
ج- كتب وابحاث علمية مقترحة	<p>حسام الدين عبد الحميد محمود: المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب والمنسوجات الأثرية. الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤.</p> <p>سامية عمارة: دراسات تطبيقية في مقاومة الحشرات - مركز بحوث وصيانة الآثار-المجلس الأعلى للآثار- ١٩٩٦.</p> <p>ابراهيم عبد الله: علاج وصيانة التحف الخشبية. دار الوفاء، الإسكندرية -٢٠١٢.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdel-Maksoud, Gomaa, and Mohamad Abdel-Hady. "Effect of Burial Environment on Crocodile Bones from Hawara Excavation, Fayoum, Egypt". Journal of Cultural Heritage ١٢, no. ٢ (٢٠١١): ١٨-١٨٩. • Abdel-Maksoud, Gomaa. "Comparison between the Properties of "Accelerated-Aged" Bones and Archaeological Bones". Mediterranean Archaeology and Archaeometry ١٠, no. ١ (٢٠٠٩): ٨٩-١١٢. • Abdelraheem Ahmad, Abdelrahman Elserogy, Zeidoun Al-Muheisen, François Villeneuve, Ahmad El- 				

Oqlah.(٢٠١٨) THE CONSERVATION OF A Wooden Nabataean Coffin Box From Jordan - Application Of Non-Destructive Ultrasonic Technique. "Wood Research journal" , Vol. ٦٣ (١):.p١-١٤

- Abu Dalou,A, Elserogy,A. Al-Shorman,A. Alrousan,M. Khwaileh,A. (٢٠١٧). Bioarchaeology, Conservation, and Display of a ١٦K-Human Skeleton, Jordan "Mediterranean Archaeology and Archaeometry" Vol. ١٧, No ١, p ٢٥١-٢٦٣.
- Aldawood, R. (٢٠١٧). Conservation of Byzantine icons from Georgios Church in Ajloun and magtas Museum- Jordan. Master Thesis, Faculty of Archaeology and Anthropology, Yarmouk University.
- Al-Bashaireh, K. Elserogy, A. Hussein, E. Shakhathreh, M. (٢٠١٥). Genuine or forged? Assessing the authenticity of a confiscated manuscript using radiocarbon dating and archaeometric techniques." Springer-Verlag Berlin Heidelberg " online,p١-٧
- Elserogy, A. ALYbroodi, R. Kafafi, Z. (٢٠١٥). Conservation of an Archaeological Human Plastered Skull Displayed in the Jordanian Heritage Museum – Yarmouk University: A Case Study. "Adumato ".٣٢: p٢١-٣٠.
- Azemard, C. Vieillescazes, C. and Ménager, M. (٢٠١٤). Effect of photodegradation on the identification of natural varnishes by FT-IR spectroscopy. Microchemical Journal.
- Hahn O (٢٠١٠) Analyses of iron gall and carbon inks by

<p>means of X-ray fluorescence analysis: a non-destructive approach in the field of archaeometry and conservation science. Restaur ٣١(١):٤١-٦٤</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baggley, J and Temple, R. (١٩٨٧). Doors of perception: icons and their spiritual significance. Mowbray. •Brommelle, S. (١٩٨٤). Adhesives and consolidants. IIC Paris Congress, September. •Baranski, A. Lagan, M. Lojewski, T. strlic, M. and Kolar, J. (٢٠٠٥). "Ageing and Stabilization of paper", National and university Library: Ljubljana • Horie, V. (١٩٨٧). Materials for conservation, organic consolidates, adhesives and Coatings, Butter worths, London. • David A. Scott, M., Narayan, K., Keeney, D. & Dodd, L., (٢٠٠٣). An Egyptian cartonnage of the Greco-Roman period examination and discoveries, Studies in Conservation, Vol. ٤٨ (١), pp. ٤١-٥٦. 	
<p>Journal of Applied Physics A Journal of Archaeological Science Journal Studies in Conservation Journal of Museum Journal of Radiation Physics and Chemistry.</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

أستاذ المادة:

أ.د. امانى محمد كروره

أ.د. عبدالرحمن محمد السروجي

أ.د. نجلاء محمود علي

رئيس مجلس القسم

أ.د. محمد معتمد مجاهد



كلية الآثار



وحدة ضمان الجودة



جامعة الفيوم

مصفوفة مقرر موضوعات فى صيانة الآثار العضوية - دراسة ومناهج بحث ٢٠٢٠-٢٠٢١م

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	--	---

مصفوفة مقرر موضوعات في صيانة الآثار العضوية -دراسة ومناهج بحث

٢٠٢٠-٢٠٢١م

م	الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																		
		أ- المعرفة والفهم				ب- المهارات الذهنية				ج- المهارات المهنية			د- المهارات العامة							
		أ-١	أ-٢	أ-٣	أ-٤	أ-٥	ب-١	ب-٢	ب-٣	ب-٤	ب-٥	ب-٦	ج-١	ج-٢	ج-٣	ج-٤	د-١	د-٢	د-٣	
١	مقدمة في علاج وصيانة المواد العضوية.	√	√							√	√							√		
٢	الخصائص الكيميائية والفيزيائية للمواد العضوية.	√	√								√	√							√	
٣	تلف المواد العضوية ذات الاصل النباتي.	√								√	√	√						√	√	
٤	تلف المواد العضوية ذات الاصل الحيواني.	√								√	√	√						√	√	
٥	طرق فحص وتحليل وتاريخ المواد العضوية.									√	√							√	√	√
٦	طرق كشف تزوير واصالة المواد العضوية.	√									√	√						√	√	

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم
--	--	---

√		√	√	√		√	√	√	√					√		√	تنظيف المواد العضوية باستخدام التقنيات العلمية الحديثة.	٧
√		√	√	√		√	√	√	√					√	√		علاج الاصابات البيولوجية للمواد العضوية.	٨
√		√	√	√		√	√	√	√				√	√			تقوية المواد العضوية بالمواد الطبيعية.	٩
√		√	√	√		√	√	√	√				√	√			تقوية المواد العضوية بالبوليمرات الحديثة.	١٠
√	√		√	√		√				√	√	√		√	√	√	التعامل مع الاثار العضوية اثناء استخراجها من الحفائر.	١١
	√	√	√	√			√	√	√				√	√		√	الصيانة الوقائية ودورها فى الحفاظ على المواد العضوية فى المتاحف.	١٢
√		√	√	√					√			√	√	√			طرق واساليب العرض المتحفي للمواد العضوية.	١٣

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم
--	--	---

√		√	√					√	√					√			بحوث تطبيقية مع ما يستجد من موضوعات في صيانة الاثار العضوية (١).	١٤
√		√	√					√	√					√			بحوث تطبيقية مع ما يستجد من موضوعات في صيانة الاثار العضوية (٢).	١٥

أستاذ المادة

أ.د. امني محمد كروره

أ.د. عبدالرحمن محمد السروجي

أ.د. نجلاء محمود علي

رئيس مجلس القسم

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regent University
--	---	--

توصيف مقرر: تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

اسم المقرر:	تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار	
التخصص:	ترميم الآثار	
عدد الساعات:	(٢)	
٢- هدف المقرر: Aim of Course	يهدف المقرر إلى إكساب الطلاب أحدث التطبيقات العلمية للتقنيات التحليلية الحديثة والمستخدمة في مجال فحص وتحليل وصيانة المواد الأثرية سواء العضوية او الغير عضوية، بهدف الاستفادة منها في عمليات الترميم والصيانة.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١ يُعرف اساسيات اجهزة الفحص والتحليل وألية عملها في حقل الآثار. أ-٢ يفهم التأثير المتبادل بين استخدام الاجهزة الحديثة وانعكاس ذلك على حقل الآثار. أ-٣ يشرح خصائص واسس استخدام اشعة الليزر في مجال الاثار. أ-٤ يُدرك تطبيقات تكنولوجيا النانو في حقل الاثار. أ-٥ يشرح الطرق والمناهج العلمية الملائمة لعمليات علاج وصيانة المواد الأثرية المختلفة.	
ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل المعلومات العلمية المتاحة في مجال ترميم الآثار العضوية وغير العضوية. ب-٢- يُفسر المشاكل المتخصصة بمجال ترميم المواد الأثرية استناداً على المعطيات المتاحة من نتائج الفحص والتحليل. ب-٣- يُقارن بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية في ترميم الآثار العضوية وغير العضوية. ب-٤- يربط بين الدراسات والبحوث العلمية المنهجية حول مشكلات بحثية	

متخصصة.			ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
ب-5- يستنتج تطوير الأداء في مجال علاج وترميم وصيانة الآثار العضوية وغير العضوية بمختلف موادها.			
يكون الطالب قادراً علي أن:			د- المهارات العامة: General Skills
ج-1- يُطبق بإتقان المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال ترميم المواد الأثرية الثابتة والمنقولة. ج-2- يكتب تقريراً مهنيًا محددًا في مجال ترميم المواد الأثرية الثابتة والمنقولة. ج-3- يُقيم الطرق والأدوات المستخدمة في مجال ترميم المواد الأثرية الثابتة والمنقولة ومراحل تطورها المختلفة.			
يكون الطالب قادراً علي أن:			٤- محتوى المقرر: Course content
د-1- يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية . د-2- يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف. د-3- يعمل في فريق، ويقود فرق العمل الميداني بمهارة . د-4- يُدير الوقت بكفاءة.			
الاسبوع	الموضوع	م	
الاول-الثاني	مقدمة في المواد والتقنيات الحديثة المستخدمة في حقل الآثار والتحليل الكيميائي للعينات الأثرية.	١	
الثالث-الرابع	مقدمة في التحليل الكيميائي للعينات الأثرية	٢	
الخامس-السادس	تطبيقات الميكروسكوب الضوئي والمستقطب في فحص الآثار.	٣	
السابع-الثامن	تطبيقات الميكروسكوب الإلكتروني الماسح في فحص الآثار.	٤	
التاسع-العاشر	تطبيقات الميكروسكوب الإلكتروني الماسح في تحليل الآثار.	٥	
الحادي عشر-الثاني عشر	تقنيات استخدام الميكروسكوب الميتالوجرافي في فحص الآثار.	٦	
الثالث عشر-الرابع عشر	تقنيات استخدام يود الأشعة السينية في فحص وتحليل الآثار.	٧	

الخامس عشر - السادس عشر	تقنيات استخدام تفلور الأشعة السينية في تحليل الآثار.	٨	
السابع عشر - الثامن عشر	تقنية استخدام الأشعة تحت الحمراء في فحص وتحليل الآثار.	٩	
التاسع عشر - والعشرون	تقنية استخدام الأشعة فوق البنفسجية في فحص وتحليل الآثار.	١٠	
الحادي والعشرون - الثاني والعشرون	تقنية استخدام الموجات الصوتية في دراسة الآثار.	١١	
الثالث والعشرون - والرابع والعشرون	تقنيات الليزر واستخداماته في فحص وتحليل الآثار.	١٢	
الخامس والعشرون - السادس والعشرون	تقنيات الليزر واستخداماته في تنظيف الآثار.	١٣	
السابع والعشرون - الثامن والعشرون	استخدام تقنيات النانو في علاج وصيانة الآثار (١).	١٤	
التاسع والعشرون - الثلاثون	استخدام تقنيات النانو في علاج وصيانة الآثار (٢).	١٥	
- المحاضرة النظرية بنظام التعلم الهجين (حضور بالكلية + منصات إلكترونية) - المناقشة في المحاضرات. - ساعات مكتبية. - العصف الذهني. - تكاليف بحثية.			٥- أساليب التعليم والتعلم:
تعليم تعاوني . تعليم جماعي. تعليم الاقران.			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب:
١- إمتحان تحريري نهائي			أ- الأساليب المستخدمة:

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regium University
--	---	--

١ - إمتحان تحريري نهائي. وفقا للجدول المعلن	ب- التوقيت:				
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">الامتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	٢٠	الامتحان النهائي	٢٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات:
٢٠	الامتحان النهائي				
٢٠	المجموع				
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
<ul style="list-style-type: none"> • إبراهيم ، أحمد معوض ، مصباح ، عصام عبد الحميد - تطبيقات الحاسب الآلى وكلفة التصميم المعماري- المؤتمر المعماري الدولي السادس،- الثورة الرقمية و تأثيرها على العمارة و العمران - قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة أسيوط - مصر- ٢٠٠٥ م. • الشبراوى و عاطف -إتزان المباني القديمة- دور تحليل و تقويم المباني الأثرية وطرق ترميمها - القاهرة - مصر ٢٠٠٠ م. • أمين محمد شعبان فرج - أساسيات التصوير الضوئي-مكتبة كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان.مصر-١٩٩٨ م. 	ب- كتب ملزمة				
<ul style="list-style-type: none"> • Al Sekhaneh, W., El Serogy, A., & El-Bakri, M. (٢٠١٥). YAG-Laser cleaning of Archaeological Materials in Jordanian Museums. "Mediterranean Archaeology and Archaeometry". ١٥(٣): ١٥٧-١٦٤. • Al-Bashaireh, K. Elserogy, A. Ibrahim, M. (٢٠١٨). Archaeometric characterization and restoration of two Bronze-Iron Age jars from Sahab archaeological site, Jordan "faculty of archaeology journal" Cairo university, Egypt. Vol. ٢١, pp: ١٢٣-١٣١ • Doménech Carbó, A., Capelo, S., Piquero, J., Doménech Carbó, M. T., Barrio, J., Fuentes, A., & Al Sekhaneh, W. (٢٠١٥). Dating archaeological copper 	ج- كتب مقترحة				

<p>using electrochemical impedance spectroscopy: Comparison with voltammetry of microparticles dating. "Materials and Corrosion". ٦٧: ١٢٠-١٢٩.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalev, S. D., & Toor, G. S. (٢٠١٨). The Composition of Soils and Sediments Green Chemistry (pp. ٣٣٩-٣٥٧): Elsevier. • - Martínez, O. D. (٢٠١٥). Preservation and repair of rammed earth constructions. Universidade do Minho, Braga. • Niculescu, R. (٢٠١١). Thermal and mineralogical investigations of historical ceramic A case study, Cultural Heritage , Hungary, J Therm Anal Calorim , ١٠٤,pp,٤٨٧-٤٩٣ • . Riccardi, P, Duminuco,P. Tomasi, C. Ferloni, P. (١٩٩٨) Thermal, microscopic and X-ray diffraction studies on some ancient mortars, Thermochemica Acta, Vol. ٣٢١, Issues ١-٢, ٢٠٧-٢١٤. • Schleicher, L. Miller J. Watkins- Kenney, S. Carnes- McNaughton, L. Wilde-Ramsing, M. (٢٠٠٨). Non-destructive chemical characterization of ceramic shards from Shipwreck ٣١CR٣١٤ and Brunswick Town, North Carolina, Journal of Archaeological Science, Vol. ٣٥, ٢٨٢٤-٢٨٣٨. • Sciau, P. Relaix, S. Mirguet, C. Goudeau, P. Bell , A. Jones, L. Pantos, E. (٢٠٠٨). Synchrotron X-ray diffraction study of phase transformations in illitic 	
--	--

 <p>كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم Regimen University</p>
---	---	--

<p>clays to extract information on Sigillata manufacturing processes, Applied Physics A , Vol. ٩٠, Issue ١, ٦١-٦٦ . Vaz,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lopez, J. Nicolàs, G. Mateo, P. Piñón, V. Ramil, A. (٢٠٠٧). Laser –Induced Plasma Spectroscopy for the Analysis of Roman Ceramics Terra Sigillata, Lasers in the Conservation of Artworks, Springer Proceedings in Physics, Vol. ١١٦, ٣٩١-٣٩٧ . 	
<ul style="list-style-type: none"> • Journal of Applied Physics A • Journal of Archaeological Science • Journal Studies in Conservation • Journal of Museum • Journal of Radiation Physics and Chemistry. 	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم
أ.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:
أ.د. جمال عبدالمجيد محجوب
أ.د. محمد كمال خلاف
أ.د. نجوي سيد عبدالرحيم



كلية الآثار



وحدة ضمان الجودة



جامعة الفيوم

مصفوفة مقرر: تطبيقات التكنولوجيا

الحديثة في حقل الآثار

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

مصفوفة مقرر: تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في حقل الآثار

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع	م
د- المهارات العامة				ج- المهارات المهنية			ب- المهارات الذهنية					أ- المعرفة والفهم						
د-٤	د-٣	د-٢	د-١	ج-٣	ج-٢	ج-١	ب-٥	ب-٤	ب-٣	ب-٢	ب-١	أ-٥	أ-٤	أ-٣	أ-٢	أ-١		
			√	√							√		√	√		√	١ مقدمة في المواد والتقنيات الحديثة المستخدمة في حقل الآثار	
			√	√							√		√	√		√	٢ مقدمة في التحليل الكيميائي للعينات الاثرية.	
√		√	√	√						√	√				√	√	٣ تطبيقات الميكروسكوب الضوئي والمستقطب في فحص الآثار.	
√		√	√	√						√	√				√	√	٤ تطبيقات الميكروسكوب الالكتروني الماسح في فحص الآثار.	
	√	√		√		√					√			√		√	٥ تطبيقات الميكروسكوب الالكتروني الماسح في تحليل الآثار.	
√	√		√	√		√				√	√	√				√	٦ تقنيات استخدام الميكروسكوب الميتالوجرافي في فحص الآثار.	
√	√	√		√	√	√		√		√	√				√	√	٧ تقنيات استخدام حيود الاشعة السينية في فحص وتحليل الآثار.	

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	--	---

	√		√	√	√				√	√	√	√			√	√	تقنيات استخدام تفلور الأشعة السينية في تحليل الآثار.	٨
		√	√	√		√			√		√				√	√	تقنية استخدام الأشعة تحت الحمراء في فحص وتحليل الآثار.	٩
	√	√		√			√	√				√			√	√	تقنية استخدام الأشعة فوق البنفسجية في فحص وتحليل الآثار.	١٠
√	√	√			√	√	√	√			√	√			√	√	تقنية استخدام الموجات الصوتية في دراسة الآثار.	١١
√	√			√	√	√	√		√					√		√	تقنيات الليزر واستخداماته في فحص وتحليل الآثار.	١٢
	√	√		√		√		√	√	√		√		√	√		تقنيات الليزر واستخداماته في تنظيف الآثار.	١٣
√		√		√		√	√	√			√		√			√	استخدام تقنيات النانو في علاج وصيانة الآثار (١).	١٤
√	√		√	√		√	√	√			√	√	√				استخدام تقنيات النانو في علاج وصيانة الآثار (٢).	١٥

أساتذة المقرر:

رئيس مجلس القسم

أ.د/ محمد معتمد مجاه

أ.د. جمال عبدالمجيد

أ.د. محمد كمال خلاف

أ.د. نجوي سيد عبدالرحيم

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regium University
--	---	--

توصيف مقرر: الوسائل العلمية لتسجيل الآثار- دراسة وبحث

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

اسم المقرر:	الوسائل العلمية لتسجيل الآثار -دراسة وبحث.		السنة الدراسية: تمهيدى الماجستير
التخصص:	ترميم الآثار		
عدد الساعات:	(٢)		
٢- هدف المقرر: Aim of Course	<p>يهدف هذا المقرر إلى امداد الطالب بالأساليب والطرق العلمية لتسجيل وتوثيق الآثار الثابتة كالمباني الاثرية والعناصر المعمارية والزخرفية او القطع المستخرجة من الحفائر الاثرية او المتحفية وذلك بإستخدام التقنيات التقليدية والحديثة، بهدف حمايتها والحفاظ عليها والاستفادة منها عند عمليات الصيانة والترميم.</p>		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>أ - ١ يُعرف مفهوم واساسيات التسجيل.</p> <p>أ- ٢ يفهم التأثير المتبادل بين عملية التسجيل والتوثيق وأهميتها فى مجال تسجيل وتوثيق الآثار .</p> <p>أ- ٣ يذكر مبادئ واساسيات التسجيل والتوثيق فى الممارسة المهنية.</p> <p>أ-٤ يتعرف على الطرق العلمية لعملية تسجيل وتوثيق الآثار الثابتة والمباني الأثرية والتاريخية.</p>		
ب - المهارات الذهنية: Intellectual skills	<p>يكون الطالب قادراً علي أن :</p> <p>ب-١ يُحلل نتائج التصوير والفحص والتحليل بالطرق الطيفية المختلفة.</p> <p>ب-٢ يتخذ حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بأعمال التسجيل للآثار المختلفة .</p> <p>ب-٣ يقارن بين الطرق والأساليب المختلفة المستخدمة في تسجيل وتوثيق الآثار لاختيار أفضلها.</p> <p>ب-٤ يجرى دراسة بحثية علمية عن اهمية طرق الفحص والتسجيل للقطع الاثرية .</p>		
ج- المهارات المهنية	يكون الطالب قادراً علي أن :		

 <p>كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم Benha University</p>
---	---	--

<p>ج- ١ يُطبق بإتقان المهارات المهنية الأساسية والحديثة في تسجيل وتوثيق الاثار .</p> <p>ج- ٢ يكتب تقريراً مهنيًا محددًا في مجال تسجيل الاثار .</p> <p>ج- ٣ يُقيم الطرق والأدوات في مجال التسجيل والتوثيق الاثرى.</p>	<p>الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills</p>
<p>د- ١ يتواصل بفاعلية مع المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .</p> <p>د- ٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بمهارة بما يخدم الممارسة المهنية.</p> <p>د- ٣ يُقيم نفسه ذاتياً ويحدد احتياجاته التعليمية.</p> <p>د- ٤ يعمل ضمن فريق عمل بكفاءة.</p> <p>د- ٥ يُدير الوقت بكفاءة.</p>	<p>د- المهارات العامة: General Skills</p>

الاسبوع	الموضوع	م	٤- محتوى المقرر: Course content
الاول -الثاني	مفهوم عملية التسجيل والتوثيق للآثار وتحديد اهدافها واهميتها.	١	
الثالث -الرابع	قانون حماية الآثار المصري والمواثيق الدولية الخاصة بملكية الآثار وقصور وثغرات تلك التشريعات.	٢	
الخامس-السادس	المعاهدات والاتفاقيات الدولية المرتبطة بالحفاظ على المدن التاريخية، والتراث.	٣	
السابع-الثامن	توثيق وتسجيل القطع الاثرية اثناء القيام بعمل الحفائر الاثرية.	٤	
التاسع-العاشر	توثيق القطع الأثرية فى المتاحف والمخازن ومعايير التسجيل والتوثيق العلمى.	٥	
الحادي عشر-الثاني عشر	ترتيب الآثار وطرق تسجيلها- قواعد وشروط التسجيل الفعال-أنواع السجلات.	٦	
الثالث عشر-الرابع عشر	توثيق وتسجيل المباني الاثرية والتاريخية .	٧	
الخامس عشر - السادس عشر	تقنيات التسجيل الفني والأثري، التسجيل بالرسم ، التسجيل الهندسى، التسجيل بالتصوير الفوتوغرافى، التسجيل الإستريوفوتوغرافى، التسجيل الأورثوفوتوغرافى.	٨	
السابع عشر -الثامن عشر	تقنيات التصوير بالكاميرات الرقمية، التوثيق باستخدام آلة التصويرالمتريية، التوثيق باستخدام جهاز المحطة المتكاملة Total Station.	٩	
التاسع عشر- العشرون	التسجيل والتوثيق باستخدام تقنيات النظم الرقمية ثلاثية الأبعاد.	١٠	
الحادي والعشرون - الثاني والعشرون	تقنيات تقنية الواقع الافتراضي، تقنية الجيوماتكس، تقنية نظم المعلومات الجغرافية GIS	١١	
الثالث والعشرون - الرابع والعشرون	تقنيات التصوير والتسجيل بالأشعة تحت الحمراء، والتسجيل بالأشعة السينية.	١٢	
الخامس والعشرون -السادس والعشرون	تقنيات التصوير والتسجيل بالأشعة فوق البنفسجية	١٣	
السابع والعشرون - الثامن والعشرون	برامج الكمبيوتر المدعمة لأعمال التوثيق بالمواقع الأثرية (١).	١٤	
التاسع والعشرون - الثلاثون	برامج الكمبيوتر المدعمة لأعمال التوثيق بالمواقع الأثرية (٢).	١٥	

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

٥- أساليب التعليم والتعلم: - المحاضرة النظرية بنظام التعلم الهجين (حضور بالكلية + منصات إلكترونية) - المناقشة بالمحاضرات - العصف الذهني - تكاليفات بحثية.					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: تعليم تعاوني . تعليم جماعي. تعليم الأقران.					
٧- تقويم الطلاب:					
١- إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة:				
١- إمتحان تحريري نهائي. وفقا للجدول المعلن	ب- التوقيت:				
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">الإمتحان النهائي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	٢٠	الإمتحان النهائي	٢٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات:
٢٠	الإمتحان النهائي				
٢٠	المجموع				
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
ب- كتب ملزمة	<ul style="list-style-type: none"> ● الشبراوى وعاطف –إتزان المباني القديمة –دور تحليل و تقويم المباني الأثرية وطرق ترميمها – القاهرة – مصر- ٢٠٠٠م. ● شحاتة ، أحمد محمد ، الغنيمي ، إسلام حمدي - إستخدام الوسائط المتعددة فى تسجيل و توثيق المباني ذات القيمة التراثية — ندوة التراث العمرانى فى المدن العربية بين المحافظة و المعاصرة – حمص – سوريا -٢٠٠١م. 				
ج- كتب مقترحة	<ul style="list-style-type: none"> ● إبراهيم ، أحمد معوض ، مصباح ، عصام عبد الحميد - تطبيقات الحاسب الالى وكلفة التصميم المعماري- المؤتمر المعماري الدولي السادس، ٢٠٠٥ – الثورة الرقمية و تأثيرها على العمارة و العمران – قسم العمارة – كلية الهندسة – جامعة أسيوط – مصر. ● أندريه ريمون – القاهرة تاريخ حاضرة – ترجمة لطيف فرج – دار الفكر – الطبعة الأولى – القاهرة سنة- ١٩٩٤م. 				

- ثياو ريتشارد برجير- من الحجارة إلى ناظحات السحاب – ترجمة المهندس محمد توفيق – دار النهضة سنة- ١٩٦٢ م.
- شارل جورلى-الطرز المعمارية الإيطالية – ترجمة حسين محمد صالح – الطبعة الثانية – دار الكتب المصرية – سنة- ١٩٣١ م.
- Abdelraheem Ahmad, Abdelrahman Elserogy, Zeidoun Al-Muheisen, François Villeneuve, Ahmad El-Oqlah.(٢٠١٨) THE CONSERVATION OF A Wooden Nabataean Coffin Box From Jordan - Application Of Non-Destructive Ultrasonic Technique. "Wood Research journal" , Vol. ٦٣ (١):.p١-١٤
- Al Sekhaneh, W., El Serogy, A., & El-Bakri, M. (٢٠١٥). YAG-Laser cleaning of Archaeological Materials in Jordanian Museums. "Mediterranean Archaeology and Archaeometry". ١٥(٣): ١٥٧-١٦٤.
- Fiag, W. (١٩٧٦). Photogrammetric potential of non-metric cameras-report of ISP WG V-٢ Photogrammetric Engineering and remote Sensing Vol. ٤٢., USA.
- Hitchcock, R. (١٩٦٣). World Architecture London .
- Karara, M. (١٩٧٩). Handbook of non-topographic photogrammetry..American Society Of photogrammetry .Falls Church Virginia.
- Martin,R. (١٩٦٧). Greek Architecture – London.
- Mahmoud, A. (١٩٩٦). Architectural Restoration and Registration Using Non-Metric Camera and Total Station (Photogrammetric Treatment)-master-Faculty of engineering-Cairo University-January,.

 <p>كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم Benha University</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Palladio, A. (١٩٦٥). The four books of Architecture – New York. • Sewall, I. (١٩٦٣). History of western art New York. • Dewald, E. (١٩٦١). Italian Painting ١٦٠٠-١٢٠٠, London. <p>Robin Letellier, Recording Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Applied Physics A • Journal of Archaeological Science • Studies in Conservation • Museum • Radiation Physics and Chemistry. 	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

أساتذة المقرر:

أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

أ.د./ محمد معتمد مجاهد

أ.د./ شعبان عبد العال الأمير

رئيس مجلس القسم أ.د. محمد معتمد مجاهد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY
كلية الآثار



وحدة ضمان الجودة



جامعة الفيوم
Benha University

مصفوفة مقرر الوسائل العلمية لتسجيل الأثار -دراسة وبحث ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	--	---

مصفوفة مقرر: الوسائل العلمية لتسجيل الآثار -دراسة وبحث

ماجستير ترميم ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع	م		
د- المهارات العامة					ج- المهارات المهنية			ب- المهارات الذهنية				أ- المعرفة والفهم					
د-٥	د-٤	د-٣	د-٢	د-١	ج-٣	ج-٢	ج-١	ب-٤	ب-٣	ب-٢	ب-١	أ-٤	أ-٣			أ-٢	أ-١
		√	√			√	√	√	√	√		√	√		√	١ مفهوم عملية التسجيل والتوثيق للآثار وتحديد اهدافها واهميتها.	
	√					√	√			√					√	٢ قانون حماية الآثار المصري والمواثيق الدولية الخاصة بملكية الآثار وقصور وثغرات تلك التشريعات.	
	√			√	√					√			√			٣ المعاهدات والاتفاقيات الدولية المرتبطة بالحفاظ على المدن التاريخية، والتراث.	
	√	√	√			√	√	√	√		√		√	√	√	٤ توثيق وتسجيل القطع الأثرية اثناء القيام بعمل الحفائر الأثرية.	
	√		√		√	√	√		√		√	√	√	√		٥ توثيق القطع الأثرية فى المتاحف والمخازن ومعايير التسجيل والتوثيق العلمى.	
√			√	√			√		√	√		√		√	√	٦ ترتيب الآثار وطرق تسجيلها- قواعد وشروط التسجيل الفعال-أنواع السجلات.	
		√		√	√		√		√		√	√	√		√	٧ توثيق وتسجيل المباني الأثرية والتاريخية .	

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

√		√	√			√	√	√	√		√	√	تقنيات التسجيل الفني والأثري، التسجيل بالرسم ، التسجيل الهندسي، التسجيل بالتصوير الفوتوغرافي، التسجيل الإستريو فو توغرافي، التسجيل الأورثو فو توغرافي.	٨
		√				√					√	√	تقنيات التصوير بالكاميرات الرقمية، التوثيق باستخدام آلة التصوير المترية، التوثيق باستخدام جهاز المحطة المتكاملة Total Station.	٩
			√	√		√	√	√	√			√	التسجيل والتوثيق باستخدام تقنيات النظم الرقمية ثلاثية الأبعاد.	١٠
√			√	√	√		√	√			√	√	تقنيات تقنية الواقع الافتراضي، تقنية الجيوماتكس، تقنية نظم المعلومات الجغرافية GIS	١١
	√		√	√	√			√	√		√	√	تقنيات التصوير والتسجيل بالأشعة تحت الحمراء، والتسجيل بالأشعة السينية.	١٢
	√		√	√	√			√	√		√	√	تقنيات التصوير والتسجيل بالأشعة فوق البنفسجية	١٣
√			√	√	√		√	√		√	√		برامج الكمبيوتر المدعمة لأعمال التوثيق بالمواقع الأثرية (١)	١٤
√			√	√	√		√	√		√	√		برامج الكمبيوتر المدعمة لأعمال التوثيق بالمواقع الأثرية (٢)	١٥

أستاذ المقرر:

أ.د./ محمد معتمد مجاهد

أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

أ.د./ شعبان عبد العال الأمير

رئيس مجلس القسم

أ.د. محمد معتمد مجاهد

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Regium University
--	---	--

توصيف مقرر: دراسات حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين)

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

السنة الدراسية: تمهيدى الماجستير	دراسة حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين)	اسم المقرر
	ترميم الآثار	التخصص:
	(٢)	عدد الساعات:
<p>يهدف هذا المقرر إلى اكساب طالب الدراسات العليا والبحث العلمي أسس ومناهج البحث العلمي والنظريات والتطبيقات المختلفة في مجال ترميم وصيانة الآثار، وكيفية تحضير قوائم بالمراجع واستخدام الصور والرسومات البيانية لتوضيح المعلومات وكيفية استخراج النتائج من الدراسة. بهدف اعداد رسالة علمية وبحث علمي متميز.</p>		٢- هدف المقرر: Aim of Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
<p>يكون الطالب قادراً علي أن:</p> <p>١- يُعرف المناهج العلمية في البحث العلمي في مجال ترميم الآثار العضوية وغير العضوية.</p> <p>٢- يفهم التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال ترميم وصيانة الآثار العضوية وغير العضوية.</p> <p>٣- يشرح كيفية اختيار النقطة البحثية ويحدد اهدافه بوضوح.</p> <p>٤- يذكر المشكلة التي يمكن ان تواجهه اثناء كتابة البحث العلمي.</p> <p>٥- يُحدد الطرق والانماط المختلفة لكتابة المراجع في الابحاث العلمية وكيفية تقسيم الرسالة العلمية.</p> <p>٦- يُعدد حلول للمشكلات التي تطرق لها وطرق حلها من خلال النتائج التي توصل لها اثناء البحث الذي تم اختياره.</p>		أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

 <p>كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم Regent University</p>
---	---	---

<p><u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u></p> <p>ب. ١- يربط بين مناهج البحث المختلفة ويختار افضلها لحل المشكلة التي تواجهه عند كتابة البحث .</p> <p>ب. ٢- يُحلل المشكلات المسببة لتلف المواد الأثرية العضوية وغير العضوية ويقترح الحلول المناسبة لها.</p> <p>ب. ٣- يستنبط الطرق والمناهج العلمية الصحيحة في كتابة البحوث والدراسات العلمية في مجال ترميم وصيانة الاثار.</p> <p>ب. ٤- يستنتج أفضل وأنسب الطرق والمواد المستخدمة في علاج وصيانة الاثار بناءً على نتائج الفحص والتحليل.</p> <p>ب. ٥- يتخذ المناهج العلمية التحليلية والتجريبية والتطبيقية الملائمة لعمليات علاج وصيانة المواد الأثرية المختلفة.</p> <p>ب. ٦- ينمي مهارات التفكير والنقد والبحث العلمي.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills</p>
<p><u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u></p> <p>ج. ١- يستخدم مصادر المعلومات المختلفة والتكنولوجيا الحديثة في مجال ترميم وصيانة الاثار.</p> <p>ج. ٢- يُعد بحوث علمية منهجية سلمة في مجال ترميم وصيانة الاثار ويشترك بها في دوريات ومؤتمرات دولية .</p> <p>ج. ٣- يُطبق الاسس والقواعد المهنية والاخلاقية في النشر العلمي .</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills</p>
<p><u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u></p> <p>د. ١- يُتقن استخدام الحاسب الآلى بكفاءة.</p> <p>د. ٢- يستخدم كافة الأجهزة العلمية الحديثة المتاحة بفاعلية.</p> <p>د. ٣- يعمل بكفاءة مع مجموعة العمل وإدارة الفريق البحثي.</p> <p>د. ٤- يُجيد البحث على الانترنت على المجالات العلمية والمواقع المتخصصة.</p>	<p>د- المهارات العامة: General Skills</p>

		٤- محتوى المقرر: Course content
الاسبوع	الموضوع	م
الاول-الثاني	تعريف البحث العلمي، انواعه، أهميته، وأهدافه.	١
الثالث-الرابع	كيفية اختيار موضوع البحث ومدى صلاحيته.	٢
الخامس-السادس	كيفية صياغة عنوان البحث ووضع خطة البحث واقسام الخطة وعناصر البحث .	٣
السابع-الثامن	دراسة المناهج العلمية والقواعد الاساسية والاخلاقية في كتابة الابحاث العلمية.	٤
التاسع-العاشر	خطط رسائل علمية في تخصص ترميم وصيانة الآثار العضوية والغير عضوية.	٥
الحادي عشر-الثاني عشر	اعداد المصادر والمراجع وانواع المصادر العلمية.	٦
الثالث عشر-الرابع عشر	كيفية توثيق المراجع العلمية وطرق الحصول عليها وعلى البيانات والمعلومات من خلال المكتبات والمجلات العلمية المتخصصة وشبكة الانترنت.	٧
الخامس عشر – السادس عشر	نقد الوثائق والمعلومات وملاحظات حول النقد الايجابي.	٨
السابع عشر – الثامن عشر	تعلم مهارات التركيب والمقارنة والاستنتاج الاقتباس والاستدلال والاسلوب الاحصائي.	٩
التاسع عشر-العشرون	مشكلات الكتابة العلمية وحجم الرسائل واقسامها.الفصل والفقرة والجملة والكلمة والاختصارات والفواصل.	١٠
الحادي والعشرون –الثاني والعشرون	الجانب التجريبي والتطبيقي في ترميم وصيانة الآثار وطرق تحليل وتفسير النتائج العلمية وطرق عمل الرسوم البيانية والايضاحية.	١١
الثالث والعشرون – الرابع والعشرون	طرق توثيق الصور والأشكال والخرائط والجداول. وكتابة فهرس الموضوعات، والصور والأشكال، والجداول، والمقدمة، والهدف من البحث، ومناقشة النتائج، والتوصيات، وقائمة المراجع.	١٢
الخامس والعشرون –السادس والعشرون	طرق النشر العلمي، وأهميته، وأهدافه، أنواع الأوراق البحثية، سمات الكتابة العلمية وخطوات الكتابة، هيكل الورقة البحثية، أدوات ووسائل البحث.	١٣
السابع والعشرون –الثامن والعشرون	مرحلة النشر والتحكيم، القبول والرفض، الدوريات المتخصصة في مجال ترميم وصيانة الآثار. المشاركة في المؤتمرات العلمية المتخصصة والتدريب على طرق عرض المعلومات وكيفية إلقاء البحوث.	١٤
التاسع والعشرون - الثلاثون	مناقشة نتائج الابحاث مع الطلاب مناقشة علنية.وتدريبهم على كيفية عرض ابحاثهم وتحديد نقاط القوة والضعف.	١٥

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

٥- أساليب التعليم والتعلم: - المحاضرة النظرية بنظام التعلم الهجين (حضور بالكلية + منصات إلكترونية) - المناقشة في المحاضرات. - العصف الذهني وجمع وعرض المعلومات. - تكاليف بحثية مختارة من واقع حقل الترميم والصيانة.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: تعليم تعاوني . تعليم جماعي. تعليم الأقران.						
٧- تقويم الطلاب:	أ- الأساليب المستخدمة: يقدم الطالب بحثين في موضوعات ترميم وصيانة الآثار، بحيث يقدم بحثا يتناول دراسة ترميم الآثار العضوية وبحث يتناول دراسة وترميم الآثار غير العضوية وتتم المناقشة والتقييم بمعرفة اساتذة المقرر.						
ب- التوقيت:	ج- توزيع الدرجات:						
وفقاً للجدول المعلن	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">١٠</td> <td style="text-align: center;">البحث العضوي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">١٠</td> <td style="text-align: center;">البحث غير العضوي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢٠</td> <td style="text-align: center;">المجموع</td> </tr> </table>	١٠	البحث العضوي	١٠	البحث غير العضوي	٢٠	المجموع
١٠	البحث العضوي						
١٠	البحث غير العضوي						
٢٠	المجموع						
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	ب- كتب ملزمة حسن الباشا: قاعة بحث في العمارة والفنون الاسلامية، دار النهضة العربية- القاهرة -١٩٨٨ محمد حسام الدين: مناهج البحث في الآثار الاسلامية ، القاهرة ٢٠٠٤						
ج- كتب مقترحة	• محمد عزمى وشوكت محمد و سحر محمد - إستخدام تقنيات التوثيق في الحفاظ على التراث المعماري-بحث منشور، المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية ، الهيئة العامة للسياحة و الآثار.						

- Al-Bashaireh, K. Elserogy, A. Hussein, E. Shakhathreh, M. (٢٠١٥). Genuine or forged? Assessing the authenticity of a confiscated manuscript using radiocarbon dating and archaeometric techniques." Springer-Verlag Berlin Heidelberg " online,p١-٧.
- Elserogy, A. Kanan, G. Hussein, E. Khreis, S. (٢٠١٦). Isolation, Characterization and Treatment of Microbial Agents Responsible for the Deterioration of Archaeological Objects in three Jordanian Museums. "Mediterranean Archaeology and Archaeometry". ١٦: p١٥٥-١٦٧.
- Doménech Carbó, A., Capelo, S., Piquero, J., Doménech Carbó, M. T., Barrio, J., Fuentes, A., & Al Sekhaneh, W. (٢٠١٥). Dating archaeological copper using electrochemical impedance spectroscopy: Comparison with voltammetry of microparticles dating. "Materials and Corrosion". ٦٧: ١٢٠-١٢٩.
- Kalev, S. D., & Toor, G. S. (٢٠١٨). The Composition of Soils and Sediments Green Chemistry (pp. ٣٣٩-٣٥٧): Elsevier.
- - Martínez, O. D. (٢٠١٥). Preservation and repair of rammed earth constructions. Universidade do Minho, Braga.
- Price, S.(٢٠٠٧). Conservation on archaeological

excavations, ICCROM.

- Thompson, J. (٢٠٠٧). Conservation and management challenges in a public/private initiative for a large archaeological site (Herculaneum, Italy).
- Reiche, I. Röhrs, S. Salomon, J. Kanngießer, B. Höhn, Y. Malzer, W. Voigt, F. (٢٠٠٩). Development of a nondestructive method for underglaze painted tiles—demonstrated by the analysis of Persian objects from the nineteenth century. *Analytical and Bioanalytical Chemistry* ٣٩٣: ١٠٢٥-١٠٤١
- Simsek, G. Geckinli, E. (٢٠١١). An assessment study of tiles from Topkapı Palace Museum with energy-dispersive X-ray and Raman spectrometers. *Journal of Raman Spectroscopy*: DOI ١٠.١٠٠٢/jrs.٣١٠٨
- Tite, S. (٢٠٠٩). The production technology of Italian maiolica: a reassessment. *Journal of Archaeological Science* ٣٦(١٠): ٢٠٦٥-٢٠٨٠.
- Tite, S. Freestone, I. Mason, R. Molera, J. Vendrell-Saz, M. Wood, N. (١٩٩٨). Lead glazes in antiquity and methods of production and reasons for use. *Archaeometry* ٤٠: ٢٤١-٢٦٠.

 <p>FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	 <p>جامعة الفيوم</p>
---	---	---

<p>Journal of Cultural Heritage Journal of Conservation Sciences International journal of conservation JOURNAL(EJARS) JOURNAL(MAA)</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>
--	---

<p>رئيس مجلس القسم</p> <p>أ.د/ محمد معتمد مجاهد</p>	<p>أستاذ المادة</p> <p>أ.د/شحاته احمد عبدالرحيم</p> <p>أ.د/اماني محمد كرورة</p> <p>أ.د/ محمد معتمد مجاهد</p> <p>أ.د/نجلاء محمود علي</p>
---	---



كلية الآثار



وحدة ضمان الجودة



جامعة الفيوم

**مصفوفة مقرر دراسة حقلية في ترميم
الآثار (أعمال سنة في مادتين)
ماجستير ترميم الآثار
٢٠٢٠-٢٠٢١ م**

مصفوفة مقرر دراسة حقلية في ترميم الآثار (أعمال سنة في مادتين) ماجستير ترميم الآثار- ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع	م	
د- المهارات العامة				ج- المهارات المهنية			ب- المهارات الذهنية					أ- المعرفة والفهم							
د-د	د-د	د-د	د-د	ج-ج	ج-ج	ج-ج	ب-ب	ب-ب	ب-ب	ب-ب	ب-ب	ب-ب	أ-أ	أ-أ	أ-أ	أ-أ			أ-أ
٤	٣	٢	١	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			√			√						√						√	١ تعريف البحث العلمي، انواعه، أهميته، وأهدافه.
√	√		√		√		√						√				√		٢ كيفية اختيار موضوع البحث ومدى صلاحيته.
√	√				√		√											√	٣ كيفية صياغة عنوان البحث ووضع خطة البحث واقسام الخطة وعناصر البحث .
√	√		√			√					√		√					√	٤ دراسة المناهج العلمية والقواعد الاساسية والاخلاقية في كتابة الابحاث العلمية.
√	√	√		√	√			√	√	√	√	√					√		٥ خطط رسائل علمية في تخصص ترميم وصيانة الآثار العضوية والغير عضوية.
√	√		√			√	√							√					٦ اعداد المصادر والمراجع وانواع المصادر العلمية.

 كلية الآثار FACULTY OF ARCHAEOLOGY	 وحدة ضمان الجودة Quality Assurance Unit	 جامعة الفيوم Benha University
--	--	---

✓			✓		✓		✓					✓		✓	✓			كيفية توثيق المراجع العلمية وطرق الحصول عليها وعلى البيانات والمعلومات من خلال المكتبات والمجلات العلمية المتخصصة وشبكة الانترنت.	٧
	✓				✓			✓				✓					✓	نقد الوثائق والمعلومات وملاحظات حول النقد الايجابي.	٨
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	تعلم مهارات التركيب والمقارنة والاستنتاج الاقتباس والاستدلال والاسلوب الاحصائي.	٩
✓			✓	✓		✓	✓	✓						✓			✓	مشكلات الكتابة العلمية وحجم الرسائل واقسامها.الفصل والفقرة والجملة والكلمة والاختصارات والفواصل.	١٠
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	الجانب التجريبي والتطبيقي في ترميم وصيانة الآثار وطرق تحليل وتفسير النتائج العلمية وطرق عمل الرسوم البيانية والايضاحية.	١١
✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓							✓	طرق توثيق الصور والأشكال والخرائط والجدول. وكتابة فهرس الموضوعات، والصور والأشكال، والجدول، والمقدمة، والهدف من البحث، ومناقشة النتائج، والتوصيات، وقائمة المراجع.	١٢

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم
--	--	---

																		طرق النشر العلمي، وأهميته، وأهدافه، أنواع الأوراق البحثية، سمات الكتابة العلمية وخطوات الكتابة، هيكل الورقة البحثية، أدوات ووسائل البحث.	١٣	
																			مرحلة النشر والتحكيم، القبول والرفض، الدوريات المتخصصة في مجال ترميم وصيانة الآثار. المشاركة في المؤتمرات العلمية المتخصصة والتدريب على طرق عرض المعلومات وكيفية إلقاء البحوث.	١٤
																			مناقشة نتائج الأبحاث مع الطلاب مناقشة علنية وتدريبهم على كيفية عرض أبحاثهم وتحديد نقاط القوة والضعف.	١٥

رئيس مجلس القسم

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/شحاته احمد عبدالرحيم

أ.د/اماني محمد كرورة
 أ.د/ محمد معتمد مجاهد
 أ.د/نجلاء محمود علي

 FACULTY OF ARCHAEOLOGY كلية الآثار	 وحدة ضمان الجودة	 جامعة الفيوم Benha University
--	---	---

توصيفات برامج الدكتوراه



توصيف برنامج دكتوراة الآثار المصرية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

توصيف برنامج دكتوراة فى الآثار تخصص (آثار مصرية) (عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: دكتوراه فى الآثار (الآثار المصرية)
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي).
- ٣- القسم المسئول عن البرنامج: الآثار المصرية تاريخ إقرار البرنامج: ١٦ / ٩ / ٢٠١٢ م
قرار وزارى رقم: ٤٢٤٥

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

خريج برنامج دكتوراه فى الآثار المصرية يجب أن يكون قادرًا على:

- ١-١ إتقان مبادئ و أساسيات ومنهجيات البحث العلمى.
- ٢-١ اضافة المعارف والمعلومات فى مجال الآثار المصرية .
- ٣-١ تطبيق المنهج التحليلى والناقد للمعارف فى مجال الآثار المصرية، والمجالات ذات الصلة.
- ٤-١ دمج المعارف و الخبرات المتخصصة مع المعارف ذات العلاقة، مستنبطًا ومطورًا للعلاقات البينية بينها.
- ٥-١ إظهار الوعى العميق بالمشاكل الجارية والنظريات الحديثة فى مجال الآثار المصرية.
- ٦-١ تحديد المشكلات المهنية فى مجال الآثار المصرية ، وإيجاد حلول مبتكرة لحلها.
- ٧-١ إتقان المهارات والخبرات المهنية و البحثية و الاكاديمية فى مجال الآثار المصرية.
- ٨-١ تطوير طرق وأدوات وأساليب جديدة للممارسة المهنية فى مجال الآثار المصرية.
- ٩-١ استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية فى مجال الآثار المصرية
- ١٠-١ التواصل بفاعلية وقيادة فريق عمل فى سياقات مهنية مختلفة فى مجال الآثار المصرية.



١١-١ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة فى ظل المعلومات المتاحة فى مجال الآثار المصرية .

١٢-١ توظيف الموارد المتاحة بكفاءة وتنميتها والعمل على إيجاد موارد جديدة تخدم مجال الآثار المصرية .

١٣-١ الوعي بدوره فى تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة.

١٤-١ الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة فى مجال الآثار المصرية.

١٥-١ الالتزام بالتنمية الذاتية المستمرة ونقل الخبرات للآخرين فى مجال الآثار المصرية.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج: ١/٢: المعرفة والفهم:

بانتهاى دراسة دكتوراه فى الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

١-١-٢ يذكر النظريات والأساسيات الحديثة من المعارف فى مجال الآثار المصرية ، والمجالات ذات العلاقة

٢-١-٢ يتعرف على أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمى وأدواته المختلفة فى مجال الآثار المصرية.

٣-١-٢ يبين المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية فى مجال الآثار المصرية

٤-١-٢ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة فى الممارسة المهنية فى مجال الآثار المصرية

٥-١-٢ يتعرف على المعارف والمعلومات المتعلقة بآثار ممارسته المهنية على البيئة وطرق تنميتها وصيانتها.

٢-٢ المهارات الذهنية:

بانتهاى دراسة دكتوراه فى الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

١-٢-٢ يحلل ويقيم المعلومات فى مجال فى مجال الآثار المصرية ، والقياس عليها والاستنباط منها.

٢-٢-٢ يحل المشاكل المتخصصة استنادًا على المعطيات المتاحة.



٣-٢-٢ يبتكر طرق جديدة في دراسة الموضوعات المطروحة في مجال في مجال الآثار المصرية.

- ٤-٢-٢ يصيغ أوراق علمية جيدة في مجال الآثار المصرية
- ٥-٢-٢ يقيم المخاطر في مجال الآثار المصرية.
- ٦-٢-٢ يخطط لتطوير وتنمية الدراسات في مجال الآثار المصرية .
- ٧-٢-٢ يتخذ القرارات في سياقات مهنية مختلفة في مجال الآثار المصرية.
- ٨-٢-٢ يبتكر طرق جديدة لإيجاد حلول لمشاكل مجال الآثار المصرية.
- ٩-٢-٢ يدير الحوار والنقاش المبني على البراهين والأدلة خلال ما يعقد من حلقات نقاشية في

مجال الآثار المصرية

٣/٢ المهارات المهنية وعملية::

بانتهاج دراسة دكتوراه في الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-٣-٢ يتقن المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال الآثار المصرية
- ٢-٣-٢ يكتب التقارير المهنية في مجال الآثار المصرية
- ٣-٣-٢ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال الآثار المصرية
- ٤-٣-٢ يستخدم الوسائل التكنولوجية المختلفة بما يخدم الممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية

المصرية

٥-٣-٢ يخطط لتطوير الممارسة المهنية وتنمية أداء الآخرين في مجال الآثار المصرية

٤/٢ مهارات عامة:

بانتهاج دراسة دكتوراه في الآثار المصرية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-٤-٢ يتواصل بفاعلية مع أقرانه المتخصصين في مجال الآثار المصرية
- ٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية

المصرية

٣-٤-٢ يعلم الآخرين كيفية الدراسة والتعامل بطريقة علمية صحيحة مع مجال الآثار المصرية

٤-٤-٢ يقيم نفسه ذاتيًا ويعلم نفسه باستمرار ويتابع كل ما هو جديد في مجال الآثار المصرية



٥-٤-٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف في مجال الآثار المصرية

٦-٤-٢ يعمل في فريق ويقود فرق العمل ويتحلى بروح العمل الجماعي للوصول الى أفضل النتائج.

٧-٤-٢ يدير اللقاءات العلمية المتخصصة ويحسن إدارة الوقت.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج معايير أكاديمية تم اشتقاقها من المعايير القياسية القومية للدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٩م.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: خمس سنوات من تاريخ القيد قابلة للمد لمدة عامين آخرين، بحد أدنى عامين ووحد أقصى سبعة أعوام.

ب- هيكل البرنامج:

إجمالي	عملي	نظري	عدد الساعات/ عدد الوحدات:
اختياري	انتقائي	إلزامي	
لا يوجد مقررات دراسية			مقررات العلوم الأساسية:
			مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية:
			مقررات علوم التخصص:
			مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي) و
			التدريب الميداني:

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق



د- مقررات البرنامج: لا توجد مقررات دراسية

٦- محتويات المقررات: لا توجد مقررات

٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

يشترط لقياد الطالب لدرجة دكتوراه في الآثار (الآثار المصرية) أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في الآثار (الآثار المصرية) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية وأن يجتاز حلقة المناقشة Seminar التي يحضرها أعضاء القسم المختص، كما ينبغي على المتقدم اجتياز مستوى اللغة الذي يحدده مجلس القسم والكلية.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

يقوم طالب الدكتوراه بإعداد رسالة الدكتوراه في موضوع مبتكر بناء على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية لمدة سنتين على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على تسجيل الموضوع، ولا تزيد مدة التسجيل على خمس سنوات، ولمجلس الكلية أن يمنح الطالب عامين آخرين استثناء لأسباب قهرية يقرها مجلس الكلية، بناء على تقرير للمشرف.

تكون المناقشة في رسالة الدكتوراه علنية. يقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب في خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

يبين في شهادة الدكتوراه قسم تخصص الطالب (الآثار المصرية) وموضوع رسالته، والدرجة التي نالها.

٩- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- تقرير سنوي يعده المشرفون على الرسالة سنويا	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة

١٠- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
-----------------	---------	--------



خمسة طلاب	استبيان	١- الطلاب
اربعة خريجين	ندوة / اجتماع	٢- الخريجون
أستاذ له باع في التخصص والجودة	نموذج أعدته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	٣- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي

المسئول عن البرنامج: قسم الآثار المصرية

رئيس قسم الآثار المصرية

ا.د/ ايمن وزيرى



توصيف برنامج دكتوراة الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة الفيوم

توصيف برنامج دكتوراه في الآثار تخصص (آثار إسلامية) (عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: دكتوراه في الآثار (الآثار الإسلامية)
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي).
- القسم المسئول عن البرنامج: الآثار الإسلامية
- تاريخ إقرار البرنامج: قرار وزاري رقم ٤٢٤٥ بتاريخ ٩/١٦/٢٠١٢م

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

يهدف البرنامج الى اكساب الطالب القدرة على:

- ١-١ إتقان مبادئ و أساسيات ومنهجيات البحث العلمي.
- ٢-١ اضافة المعارف والمعلومات في مجال الآثار الاسلامية .
- ٣-١ تطبيق المنهج التحليلي والناقد للمعارف في مجال الآثار الاسلامية، والمجالات ذات الصلة.
- ٤-١ دمج المعارف و الخبرات المتخصصة مع المعارف ذات العلاقة، مستنبطاً ومطوراً للعلاقات البينية بينها.
- ٥-١ إظهار الوعي العميق بالمشاكل الجارية والنظريات الحديثة في مجال الآثار الاسلامية.
- ٦-١ تحديد المشكلات المهنية في مجال الآثار الاسلامية ، وإيجاد حلول مبتكرة لحلها.
- ٧-١ إتقان المهارات والخبرات المهنية و البحثية و الاكاديمية في مجال الآثار الاسلامية.
- ٨-١ تطوير طرق وأدوات وأساليب جديدة للممارسة المهنية في مجال الآثار الاسلامية.
- ٩-١ استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية في مجال الآثار الاسلامية .
- ١٠-١ التواصل بفاعلية وقيادة فريق عمل في سياقات مهنية مختلفة في مجال الآثار الاسلامية .
- ١١-١ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة في ظل المعلومات المتاحة في مجال الآثار الاسلامية .
- ١٢-١ توظيف الموارد المتاحة بكفاءة وتنميتها والعمل على إيجاد موارد جديدة تخدم مجال الآثار الاسلامية .

- ١٣-١ الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة.
- ١٤-١ الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة في مجال الآثار الإسلامية.
- ١٥-١ الالتزام بالتنمية الذاتية المستمرة ونقل الخبرات للآخرين في مجال الآثار الإسلامية.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج: ١/٢ : المعرفة والفهم:

بإنتهاء دراسة دكتوراه في الآثار الإسلامية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

- ١-١-٢ يفسر النظريات والأساسيات الحديثة من المعارف في مجال الآثار الإسلامية ،
والمجالات ذات العلاقة
- ٢-١-٢ يتعرف علي أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمي وأدواته المختلفة في مجال
الآثار الإسلامية.
- ٣-١-٢ يبين المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال الآثار الإسلامية
- ٤-١-٢ يتعرف على مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الآثار الإسلامية
- ٥-١-٢ يتعرف علي المعارف والمعلومات المتعلقة بآثار ممارسته المهنية على البيئة وطرق
تنميتها وصيانتها.

٢-٢ المهارات الذهنية:

- بإنتهاء دراسة دكتوراه الفلسفة في الآثار الإسلامية يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:
- ١-٢-٢ يحلل المعلومات في مجال البحث العلمي في مجال الآثار الإسلامية.
- ٢-٢-٢ يقيم المعلومات في مجال البحث العلمي في مجال الآثار الإسلامية، والقياس عليها
والاستنباط منها.
- ٣-٢-٢ يحل المشاكل المتخصصة استنادًا على المعطيات المتاحة.
- ٤-٢-٢ يبتكر طرقاً جديدة في دراسة الموضوعات البحثية المطروحة في مجال في مجال الآثار
الإسلامية .

- ٥-٢-٢ يصيغو أوراقاً علمية جيدة في مجال الأثار الإسلامية
٦-٢-٢ يقيم المخاطر في دراسة الأثار الإسلامية.
٧-٢-٢ يخطط لتطوير وتنمية الدراسات في مجال الأثار الإسلامية .
٨-٢-٢ يتخذ القرارات في سياقات مهنية مختلفة في مجال الأثار الإسلامية .
٩-٢-٢ يبتكر طرقاً جديدة لايجاد حلول لمشاكل مجال الأثار الإسلامية.
١٠-٢-٢ - يدير الحوار والنقاش المبني على البراهين والأدلة خلال ما يعقد من حلقات نقاشية
في مجال الأثار الإسلامية

٣/٢ مهارات مهنية وعملية:

بانتهاه دراسة دكتوراه في الاثار الإسلامية يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٣-٢ يتقن المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال الأثار الإسلامية
٢-٣-٢ يكتب التقارير المهنية في مجال الأثار الإسلامية
٣-٣-٢ يقيم الطرق والأدوات القائمة في مجال الأثار الإسلامية
٤-٣-٢ يستخدم الوسائل التكنولوجية المختلفة بما يخدم الممارسة المهنية في مجال الأثار الإسلامية
٥-٣-٢ يخطط لتطوير الممارسة المهنية وتنمية أداء الآخرين في مجال الأثار الإسلامية

٤/٢ مهارات عامة:

بانتهاه دراسة دكتوراه في الاثار الإسلامية يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١-٤-٢ يتواصل بفاعلية مع أقرانه .
٢-٤-٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بكفاءة.
٣-٤-٢ يعلم الآخرين كيفية التعامل بطريقة علمية صحيحة في مجال العمل.
٤-٤-٢ يقيم نفسه ذاتياً ويعلم نفسه باستمرار .
٥-٤-٢ يستخدم المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .
٦-٤-٢ يقود فرق العمل ويتحلى بروح العمل الجماعي.

٢-٤-٧ يدير اللقاءات العلمية المتخصصة ويحسن إدارة الوقت.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى البرنامج معايير أكاديمية تم اشتقاقها من المعايير القياسية القومية للدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية عام ٢٠٠٩.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: خمس سنوات من تاريخ القيد قابلة للمد لمدة عامين آخرين، بحد أدنى

عامين وحد أقصى سبعة أعوام.

ب- هيكل البرنامج:

عدد الساعات/ عدد الوحدات:	نظري	عملي	إجمالي
	إلزامي	انتقائي	اختياري
مقررات العلوم الأساسية:	لا يوجد مقررات دراسية		
مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية:			
مقررات علوم التخصص:			
مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي) و			
التدريب الميداني:			

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج: لا توجد مقررات دراسية

٦- محتويات المقررات: لا توجد مقررات

٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

يشترط لقيّد الطالب لدرجة دكتوراه في الآثار (الآثار الإسلامية) أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في الآثار (الآثار الإسلامية) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية وأن يجتاز حلقة المناقشة Seminar التي يحضرها أعضاء القسم المختص، كما ينبغي على المتقدم اجتياز مستوى اللغة الذي يحدده مجلس القسم والكلية.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

يقوم طالب الدكتوراه بإعداد رسالة الدكتوراه في موضوع مبتكر بناء على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية لمدة سنتين على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على تسجيل الموضوع، ولا تزيد مدة التسجيل على خمس سنوات، ولمجلس الكلية أن يمنح الطالب عامين آخرين استثناء لأسباب قهرية يقرها مجلس الكلية، بناء على تقرير للمشرف.

تكون المناقشة في رسالة الدكتوراه علنية . يقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب في خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

يبين في شهادة الدكتوراه قسم تخصص الطالب (الآثار الإسلامية) وموضوع رسالته، والدرجة التي نالها.

٩- طرق وقواعد تقييم المتحقيين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- تقرير سنوي يعده المشرفون على الرسالة سنويا	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة



١٠ - طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- الطلاب	استبيان	اربعة طلاب
٢- الخريجون	ندوة / اجتماع	خمسة خريجين
٣- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	نموذج أعدته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أستاذ له باع في التخصص والجودة

التاريخ

المسئول عن البرنامج:



توصيف برنامج دكتوراة ترميم الآثار

- كلية الآثار- جامعة الفيوم

(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

توصيف برنامج دكتوراة فى الآثار تخصص (ترميم الآثار)

(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: دكتوراه الآثار (ترميم الآثار)
- ٢- طبيعة البرنامج: (أحادي) (ثنائي) (مشترك).
- القسم المسئول عن البرنامج: قسم الترميم تاريخ إقرار البرنامج: ٢٠١٢/٩/١٦
قرار وزارى رقم: ٤٢٤٥

ب. معلومات متخصصة:

١. الأهداف العامة للبرنامج:

خريج برنامج دكتوراه ترميم الآثار يجب أن يكون قادرًا على:

- ١-١ إتقان أساسيات ومنهجيات البحث العلمي في مجال فحص وتحليل وصيانة الآثار.
- ٢-١ زيادة المعارف المتخصصة في مجال ترميم وصيانة الآثار مع المعارف ذات العلاقة في التخصصات المختلفة لخدمة علم الآثار والنثروبولوجيا.
- ٣-١ تطبيق المنهج التحليلي والناقد للمعارف في مجال فحص وتحليل وعلاج الآثار والاستفادة من العلوم التطبيقية الأخرى والمجالات ذات العلاقة للحفاظ على الإرث الحضاري.
- ٤-١ دمج المعارف المتخصصة بعلم الصيانة والترميم مع المعارف بعلم الكيمياء والفيزياء والهندسة والفنون مستنبطاً ومطوراً للعلاقات البيئية بينها.
- ٥-١ الوعي الدقيق بالمشاكل والمخاطر التي تتعرض لها المواقع والمباني الأثرية والطرق والمواد والاجهزة الحديثة والمستجدة لحل هذه المشاكل وطرق علاجها وصيانتها.
- ٦-١ تحديد المشكلات وعوامل ومظاهر التلف للآثار وإيجاد حلول مبتكرة لها.
- ٧-١ إتقان نطاق واسع من المهارات المعرفية والذهنية والمهنية والإدارية في مجال إدارة مشروعات إعادة تأهيل المتاحف والمواقع الأثرية.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٨-١ تطوير طرق وأدوات ترميم وصيانة الآثار وابتكار اساليب جديدة تساعد على حفظ الارث الحضاري للبشرية.

٩-١ استخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم مجال تسجيل وتوثيق وحفظ الآثار.

١٠-١ التواصل بفاعلية وقيادة فريق عمل من مهن مختلفة بما يخدم مجال التنقيب عن الاثار و ترميما وصيانتها.

١١-١ اتخاذ القرار المناسب فى عمليات الترميم والصيانة بما يتلائم مع المعلومات والأماكن المتاحة.

١٢-١ توظيف الموارد المتاحة بمشروعات الحفائر والتنقيب والترميم والصيانة بكفاءة وتنميتها والعمل على ايجاد موارد وجهات دعم جديدة.

١٣-١ الوعى بمردود مجال ترميم وصيانة الآثار و دوره فى تنمية المجتمع وزيادة الوعى القومى والتوعية الاثرية والحفاظ على البيئة.

١٤-١ التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية بقواعد وتشريعات قانون حماية الاثار والحفاظ عليها وصيانتها.

١٥-١ الالتزام بالتنمية الذاتية المستمرة فى مجال الترميم والصيانة والحفاظ على الارث الحضاري ونقل علمه وخبراته للآخرين.

٢. المعايير القياسية العامة:

٢. ١. المعرفة والفهم:

بانتهاء دراسة برنامج دكتوراه ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:

٢. ١. ١. يُعرف أساسيات ونظريات نشأة وتطور علم الترميم والصيانة وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة المرتبطة بالعلوم والمجالات الأخرى.

٢. ١. ٢. يشرح اساسيات ومنهاج البحث والنشر العلمى وأخلاقه وأدواته المختلفة فى مجال ترميم وصيانة الاثار.

٢. ١. ٣. يتبع المبادئ الاخلاقية للترميم والصيانة والقوانين والتشريعات المنظمة لقانون حماية الآثار .

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

١. ٤. يذكر مبادئ وأساسيات الجودة في مجال ترميم وصيانة وحفظ الآثار الثابتة والمنقولة.
١. ٥. يشرح المعارف والعلوم الأخرى المتعلقة بالبيئة المحيطة ودور الترميم والصيانة في الحفاظ على البيئة وتنمية المجتمع وزيادة الوعي القومي .
٢. ٢. المهارات الذهنية:
- بانتهاج دراسة برنامج الدكتوراة في ترميم وصيانة الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:
٢. ٢. ١. يُحلل المعلومات المتحصل عليها من نتائج فحص وتحليل وتاريخ الآثار وتقييمها واستنباط طرق ومواد العلاج والصيانة لها .
٢. ٢. ٢. يضع حلول للمشاكل والمخاطر وعوامل التلف التي تتعرض لها الآثار الثابتة والمنقولة بناء على المعطيات المتاحة.
٢. ٢. ٣. يُجري دراسات بحثية تحليلية تجريبية وتطبيقية تطور من معارفه في مجال حفظ وصيانة الآثار.
٢. ٢. ٤. يُصيغ الأبحاث العلمية وينشرها بالمجلات والدوريات والمؤتمرات المحلية والدولية.
٢. ٢. ٥. يُقيم الصعوبات والمخاطر التي تتعرض لها الآثار الثابتة والمنقولة والتي تواجهه اثناء تنفيذ مشروعات الصيانة والترميم.
٢. ٢. ٦. يُخطط لتطوير الأداء الفعال في مجال استخدام المواد والطرق الحديثة لترميم وصيانة الآثار.
٢. ٢. ٧. يتخذ القرار المناسب لقواعد واسس واخلاقيات علم الآثار اثناء اجراء عمليات الترميم والصيانة .
٢. ٢. ٨. يُبدع وابتكر وسائل وطرق واساليب جديدة في استخدام مواد حديثة لترميم وصيانة الآثار وكيفية تطبيقها.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٩. ٢. ٢ يتحاور ويتناقش معى الاخرين اثناء الحلقات البحثية النقاشية باستخدام البراهين والأدلة التي تثبت نجاح نظرياته التي يتبناها بمجال الترميم والصيانة.

٣. ٢. ٣ المهارات المهنية والعملية:

بانتهاؤ دراسة برنامج دكتوراه ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:

١. ٣. ٢ يتقن مهارات الترميم الأساسية والحديثة التي تساعد فى تشخيص حالة الأثر ومظاهر التلف من خلال البحث العلمي.

٢. ٣. ٢ يكتب التقارير العلمية وتقارير حالة الأثر و يقيّمها ويضع خطط لعمليات الترميم والصيانة.

٣. ٣. ٢ يقيم ويطور طرق واساليب البحث العلمي عند استخدام مواد الترميم والصيانة للآثار.

٤. ٣. ٢ يستخدم التكنولوجيا الحديثة بما يخدم مجال الحفظ الوقائي للآثار.

٥. ٣. ٢ يخطط لتطوير اداء المرممين في مجال الحفائر والمتاحف المواقع الاثرية.

٤. ٢. ٤ المهارات العامة والمنتقلة:

بانتهاؤ دراسة برنامج دكتوراه ترميم الآثار يجب أن يكون الخريج قادرًا على ان:

١. ٤. ٢ يتواصل بفاعلية بطرق وأنواع مختلفة مع اعضاء المجتمع المحلي والاقليمي والدولي.

٢. ٤. ٢ يستخدم تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.

٣. ٤. ٢ يُعَلِّم الآخرين ويُقيّم ادائهم باسلوب علمي ومنهجي.

٤. ٤. ٢ يُقيّم ذاته ويمارس التعليم المستمر ويتابع كل ما هو جديد وحديث الساعة.

٥. ٤. ٢ يستخدم المصادر والوسائل المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف .

٦. ٤. ٢ يعمل ضمن فريق بروح العمل الجماعي ويعرف كيف يقود فرق العمل بكفاءة.

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢. ٤. ٧ يُدير اللقاءات العلمية وورش العمل العامة والخاصة ويستطيع إدارة الوقت بنجاح.

٣. المعايير الأكاديمية للبرنامج:

يتبنى القسم معايير تم اشتقاقها من المعايير الأكاديمية القياسية لمرحلة الدراسات العليا الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية.

٤- العلامات المرجعية: لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: خمس سنوات من تاريخ القيد قابلة للمد لمدة عامين آخرين، بحد أدنى عامين وحد أقصى سبعة أعوام.

ب- هيكل البرنامج: لا يوجد

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د- مقررات البرنامج: لا يوجد

٦- محتويات المقررات: لا توجد مقررات

٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الدكتوراة فى الآثار (ترميم الآثار) أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير فى الآثار (ترميم الآثار) بتقدير (جيد) على الأقل من إحدى الجامعات المصرية او على درجة معادلة لها من معهد علمي اخر معترف به من المجلس الاعلى للجامعات او دبلوم ترميم الآثار المعادل لدرجة الماجستير. كما ينبغي على المتقدم اجتياز مستوى اللغة الذي يحدده مجلس القسم والكلية.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

يقوم طالب الدكتوراه بإعداد رسالة الدكتوراة في موضوع مبتكر بناء على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية لمدة سنتين على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على تسجيل الموضوع،

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

ولا تزيد مدة التسجيل على خمس سنوات، ولمجلس الكلية أن يمنح الطالب عامين آخرين استثناء لأسباب قهرية يقرها مجلس الكلية، بناء على تقرير للمشرف.

تكون المناقشة في رسالة الدكتوراه علنية . يقترح المشرف تشكيل لجنة الحكم على الرسالة، ويعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية. وتقوم اللجنة بمناقشة الطالب في خلال ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الكلية.

يبين في شهادة الدكتوراه قسم تخصص الطالب (ترميم الاثار) وموضوع رسالته، والدرجة التي نالها.

٩- طرق وقواعد تقييم المتحقيين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- تقرير سنوي يعده المشرفون على الرسالة سنويا	كل المخرجات التعليمية المستهدفة
٢- جلسة مناقشة علنية للرسالة	كل المخرجات التعليمية المستهدفة

١٠- طرق تقويم البرنامج:

الفائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- الطلاب	استبيان	خمسة طلاب
٢- الخريجون	ندوة / اجتماع	ندوة
٣- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	نموذج أعدته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	أستاذ له باع في التخصص والجودة

رئيس مجلس القسم

أ.د / محمد معتمد مجاهد

التاريخ: ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

. Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University

arcqau@fayoum.edu.eg -<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

 <p>كلية الآثار</p>	 <p>وحدة ضمان الجودة</p>	<p>جامع ة الفيو م</p>  <p>Fayoum University</p>
--	---	--