

جامعة الفيوم كلية الآثار

توصيفات البرامج والمقررات للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة)

العام الدراسي 2020-2021

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: 63514
تليفون: 0842110464 فاكس: 0842110464

قرارات مجالس الأقسام بشأن اعتمادات

توصيفات البرامج والمقررات الدراسية

للمرحلة الجامعية الأولى

للعام الأكاديمي (٢٠٢٠-٢٠٢١م)

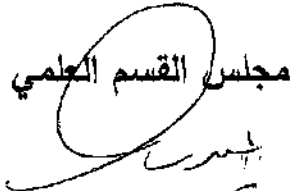


السيد الأستاذ الدكتور / عاطف منصور محمد رمضان

عميد الكلية

يطيب لنا أن نتقدم بأسمى آيات العرفان والامتنان لسيادتكم، ونتشرف بأن نحيط سيادتكم بأن مجلس قسم الآثار المصرية المنعقد بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ١١/١٠/٢٠٢٠م قد وافق على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار المصرية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة)، للعام الأكاديمي (٢٠٢٠ / ٢٠٢١).

وتفضلو بقبول وافر الإحترام والتقدير ،،،

رئيس مجلس القسم العلمي

د.أ/ أيمن وزيري

السيد الأستاذ الدكتور / عاطف منصور محمد رمضان

عميد الكلية

يطيب لنا أن نتقدم بأسمى آيات العرفان والامتنان لسيادتكم، وننتشرف بأن نحيط سيادتكم بأن مجلس قسم الآثار الإسلامية المنعقد بجلسته رقم (١١٦) بتاريخ ١١/١٠/٢٠٢٠م قد وافق على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار الإسلامية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة)، للعام الأكاديمي (٢٠٢٠ / ٢٠٢١).

رئيس قسم الآثار الإسلامية

د/ أمين عبد الله الرشيدى



السيد الأستاذ الدكتور / عاطف منصور محمد رمضان

عميد الكلية

يطيب لنا أن نتقدم بأسمى آيات العرفان والامتنان لسيادتكم، وننتشر بآن نحيط سيادتكم بأن مجلس قسم ترميم الآثار المنعقد بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١م قد وافق على اعتماد توصيف برنامج ومقررات ترميم الآثار للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة)، للعام الأكاديمي (٢٠٢٠ / ٢٠٢١).

رئيس قسم ترميم الآثار

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

السيد الأستاذ الدكتور / عاطف منصور محمد

عميد الكلية

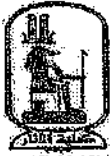
يطيب لنا أن نتقدم بأسمى آيات العرفان والامتنان لسيادتكم، ونود الإحاطة بأن قسم الآثار اليونانية والرومانية قد عقد اجتماعاً بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٤م وقد وافق على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار اليونانية والرومانية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس - بنظام الساعات المعتمدة)، للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م.

قائم بعمل رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية

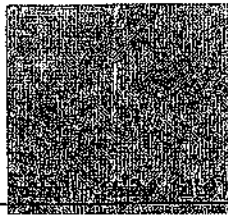
د.د/ منال أبو القاسم

أ.د/ منال أبو القاسم

قرار مجلس الكلية بشأن اعتماد
توصيفات البرامج والمقررات الدراسية للبرامج الأربعة
للمرحلة الجامعية الأولى
للعام الأكاديمي (٢٠٢٠-٢٠٢١م)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

• النظر في موافقة مجلس قسم الآثار المصرية بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار المصرية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس - بنظام الساعات المعتمدة للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

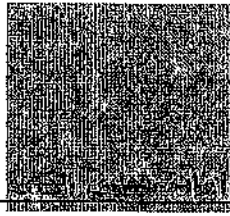
أ.د/ عاطف منصور مختار

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشدي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مجلس الكلية

(١١١)

رقم الجلسة :

٢٠٢٠/١٠/١٨ م

تاريخ الجلسة :

رقم ()

الموضوع :

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

- انظر في موافقة مجلس قسم الآثار الإسلامية بجلسته رقم (١١٦) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار الإسلامية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

التصوير

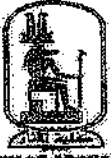
• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

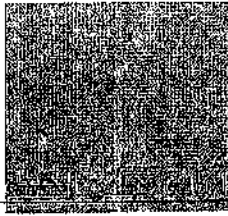
أ.د. عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د. أمين عبد الله رشدي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

• النظر في موافقة مجلس قسم ترميم الآثار بجلسته رقم (١١٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١١ م على اعتماد توصيف برنامج ومقررات ترميم الآثار للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

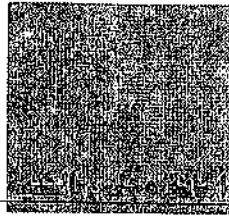
أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشيد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



FAYOUM UNIVERSITY

مجلس الكلية

رقم الجلسة : (١١١)
تاريخ الجلسة : ٢٠٢٠/١٠/١٨ م
الموضوع : رقم ()

• موضوعات وحدة ضمان الجودة:

الموضوع

• النظر في موافقة قسم الآثار اليونانية والرومانية على اعتماد توصيف برنامج ومقررات الآثار اليونانية والرومانية للمرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١ م).

القرار

• وافق المجلس.

عميد الكلية ورئيس المجلس

أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

أمين المجلس

أ.د/ أمين عبد الله رشيد

قسم الآثار المصرية

توصيف برنامج الآثار المصرية

(المرحلة الجامعية الأولى)

وتوصيفات مقرراته

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

قائمة المحتويات

١	توصيف برنامج الآثار المصرية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨	توصيف برنامج الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١)
٢٣	مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج (الآثار المصرية)
٤٣	الفصل الدراسي الأول
٤٤	توصيف مقرر حاسب آلي
٤٩	توصيف مقرر مبادئ علم الترميم
٥٤	توصيف مقرر لغة انجليزية
٦٠	توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة
٦٦	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار
٧٢	توصيف مقرر حقوق انسان
٧٥	توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم
٨٠	الفصل الدراسي الثاني
٨١	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
٨٧	توصيف مقرر تاريخ مصر القديم
٩٥	توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية
٩٩	توصيف مقرر تاريخ الفن
١٠٤	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة
١٠٨	توصيف مقرر آثار إسلامية
١١٣	توصيف مقرر معدنيات وصخور
١١٩	المقررات الاختيارية



١٢٠	توصيف مقرر المخاطر البيئية
١٢٨	توصيف مقرر الترميم الأولي للأثر
١٣٤	توصيف مقرر انثروبولوجيا
١٣٩	توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية
١٤٤	الفصل الدراسي الثالث
١٤٥	توصيف مقرر آثار ما قبل التاريخ
١٥٠	توصيف مقرر رسم معمارى
١٥٥	توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)
١٦٢	توصيف مقرر تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)
١٦٧	توصيف مقرر : آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى
١٧٢	توصيف مقرر الفكر الديني في مصر القديمة
١٨١	توصيف مقرر المجتمع المصرى
١٨٧	توصيف مقرر مبادئ التصنيف الأثري
١٩٢	توصيف مقرر لغة ألمانية (١)
١٩٦	توصيف مقرر لغة فرنسية (١)
٢٠٠	توصيف مقرر قرءأت أثرية بلغة اوروبية (١)
٢٠٦	الفصل الدراسي الرابع
٢٠٧	توصيف مقرر الآثار والعلوم الحديثة
٢١٢	توصيف مقرر تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى
٢١٨	توصيف مقرر لغة قبطية (١) قواعد وتمرينا (صعيدى)
٢٢٤	توصيف مقرر لغة مصرية قديمة ٢ قواعد وتمرينات (عصر وسيط)



٢٣١	توصيف مقرر تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)
٢٣٦	توصيف مقرر الفن المصرى القديم(١) فنون الدولتين القديمة والوسطى
٢٤١	توصيف مقرر تاريخ واثار العرب القديم
٢٤٨	توصيف مقرر منهج البحث التاريخى
٢٥٤	الفصل الدراسى الخامس
٢٥٥	توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
٢٦١	توصيف مقرر تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة
٢٦٩	توصيف مقرر : لغة قبطية (٢) قواعد وتمرينات (صعيدى)
٢٧٤	توصيف مقرر تاريخ وآثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى
٢٨٠	توصيف مقرر مواقع أثرية مصرية قديمة (١)
٢٨٥	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة(٢) عمارة عصر الأنتقال الثانى والدولة الحديثة
٢٩١	توصيف مقرر قرأت أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)
٢٩٧	توصيف مقرر حضارات السودان القديم
٣٠٣	توصيف مقرر العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط
٣٠٩	توصيف مقرر العلوم فى مصر القديمة
٣١٦	الفصل الدراسى السادس
٣١٧	توصيف مقرر علاقات مصر والشرق الأدنى القديم
٣٢٣	توصيف مقرر تاريخ الفن فى العصرين اليونانى والرومانى
٣٢٩	توصيف مقرر الخط الهيراطيقى(١)
٣٣٤	توصيف مقرر علم الحفائر
٣٤٠	توصيف مقرر الفن المصرى القديم(٢) فنون عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة



٣٤٦	توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)
٣٥٢	توصيف مقرر لغة قبطية (٣) قواعد وتمارين بحيرية
٣٥٧	توصيف مقرر علم المتاحف (١)
٣٦٣	الفصل الدراسي السابع
٣٦٤	توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٥) - العصر القديم (قواعد ونصوص)
٣٦٩	توصيف مقرر نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى
٣٧٤	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة (٣) (عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)
٣٧٩	توصيف مقرر علم الفخار
٣٨٤	توصيف مقرر نصوص مختارة بلغة قبطية
٣٨٨	توصيف مقرر فنون قديمة صغرى وقبطية
٣٩٤	توصيف مقرر الادب المصري القديم
٣٩٩	توصيف مقرر لغة فرنسية (٢)
٤٠٣	توصيف مقرر لغة ألمانية (٢)
٤٠٧	توصيف مقرر علم البردي
٤١٢	الفصل الدراسي الثامن
٤١٣	توصيف مقرر :لغة مصرية قديمة ٦ (اللغة في العصر البطلمي قواعد ونصوص)
٤١٨	توصيف مقرر فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
٤٢٤	توصيف مقرر علم المتاحف (٢)
٤٢٩	توصيف مقرر علم الحفائر ٢
٤٣٥	توصيف مقرر الخط الديموطيقي
٤٤١	توصيف مقرر التسجيل الأثري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤٤٦	توصيف مقرر نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر
٤٥١	توصيف مقرر آثار السودان القديم
٤٥٧	توصيف مقرر الموروثات من الحضارة المصرية القديمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



توصيف البرنامج

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

توصيف برنامج الآثار المصرية (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١)

١- معلومات أساسية

- ١- طبيعة البرنامج: (أحادي)
- ٢- القسم المسئول عن البرنامج: قسم الآثار المصرية
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ٢٦ / ٣ / ٢٠١٤ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

اكساب الطالب القدرة علي

- ١/١ استيعاب المفاهيم الأساسية والمدارس الفنية والفكرية والتعامل مع التطورات العالمية ذات الصلة بعلم المصريات.
- ٢/١ تحليل وتصنيف وتاريخ الآثار من خلال السمات الفنية والمعمارية واللغوية.
- ٣/١ الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم مجال علم المصريات.
- ٤/١ إداره المواقع الأثرية والمتاحف وتنظيم المعارض والحفاظ علي التراث الثقافي المادي.
- ٥/١ الإلتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمه للعمل في مجال الآثار.
- ٦/١ التواصل من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمه في مجال الآثار المصرية باللغة الانجليزية والألمانية والفرنسية.
- ٧/١ استخدام التكنولوجيا الحديثه وتطبيقاتها في مجال علم المصريات.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

يجب ان يكون خريج برنامج الآثار المصرية قادرا على:

١. يذكر المصطلحات الأثرية التخصصية في مجال الآثار المصرية بلغة أوربية حديثة.
٢. يشرح العلوم المساعدة المرابطة لعلم المصريات.
٣. يعرف أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في علم الآثار.
٤. يذكر أساليب وتقنيات إدارة المواقع الأثرية والعرض المتحفي.
٥. يشرح دور الجرف والصناعات التقليدية في تنمية الإبداع والإبتكار.
٦. يشرح الأطر القانونية المنظمة للعمل في مجال الآثار.
٧. يشرح سمات اللغة المصرية القديمة بخطوطها ومراحلها المختلفة.
٨. يذكر تاريخ واثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.

أ. ٩. يعرف المدارس الفنية المختلفة في علم المصريات.

أ. ١٠. يشرح تاريخ واثار الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية القديمة.

أ. ١١. يشرح الفكر الديني وتطوره عند المصري القديم.

٢/٢ القدرات الذهنية :

بنهايه هذا البرنامج يكون خريج كلية الآثار قادراً على أن :

ب. ١. يستنبط مظاهر التأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية القديمة والحضارات المعاصرة لها في منطقة الشرق الأدنى القديم.

ب. ٢. يُحلل السمات التاريخية والمعمارية والفنية واللغوية عبر العصور المصرية القديمة

ب. ٣. يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المناطق الاثرية للآثار المصرية القديمة.

ب. ٤. يتبع المنهج العلمي في التفكير وتشخيص المشكلات الخاصة بعلم المصريات واقتراح حلول لها.

ب. ٥. يستنتج الدور الحضاري لمصر القديمة خلال العصور المختلفة من خلال الآثار الثابتة والمنقولة .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بنهايه هذا البرنامج يكون خريج كلية الآثار قادراً على أن:

ج. ١. يُوثق الآثار المصرية القديمة.

ج. ٢. يوصف الآثار المصرية القديمة.

ج. ٣. يؤرخ الآثار المصرية القديمة.

ج. ٤. يشارك في أعمال الحفائر وإدارة المواقع الأثرية ويُشارك بفاعلية في أعمال الحفائر.

ج. ٥. يُشخص المُشكلات المُتعلقة بمجال الآثار المصرية.

ج. ٦. يُطبق أساليب الحفظ والصيانة للآثر.

ج. ٧. يستخدم الأساليب الحديثة في العرض المتحفي، وتنظيم المعارض

ج. ٨. يُشارك في إعداد الدراسات الإستشارية ودراسات الجدوي للمشروعات المختلفة.

ج. ٩. يطبق طرق الحماية والوقاية من المخاطر في بيئة العمل.

ج. ١٠. يقرأ النصوص المصرية القديمة بخطوطها المتنوعة عبر العصور المختلفة.

ج. ١١. يترجم النصوص المصرية القديمة بخطوطها المتنوعة عبر العصور المختلفة.

ج. ١٢. يحلل النصوص المصرية القديمة بخطوطها المتنوعة عبر العصور المختلفة.

٢/٣/٢ المهارات عامة :

- د.١ . يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة بكفاءة.
- د.٢ . يعمل ضمن فريق عمل بكفاءة.
- د.٣ . يتواصل مع الآخرين بفاعلية.
- د.٤ . يُجيد التواصل بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- د.٥ . يستخدم الأساليب العلمية في حل المشكلات.
- د.٦ . يُقيم أدائه بكفاءة.
- د.٧ . يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.
- د.٨ . يستخدم التعلم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

يتبنى القسم المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS قطاع كليات الآثار الصادرة من هيئة ضمان الجودة

٤- العلامات المرجعية : لا يوجد

- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج: ثمان فصول دراسية.

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : ١٤٤

نظري	عملي	تدريب ميداني	إجمالي
١١٧,٥	١٥	١١,٥	١٤٤

إلزامي	اختياري
١٢٤	٢٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

مقررات العلوم الأساسية:	% ١٨,٧٥
مقررات العلوم المهنية:	% ٤٨,٦٣
العلوم المساعدة :	% ١٩,٤٤
التدريب الميداني:	٤٢ ساعه (١١,٥ ساعه معتمده) %١١,٨٠
الحاسب الالى:	%١,٣٨

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : لا ينطبق

د. مقررات البرنامج:

أ - إلزامي:

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات	المتطلب السابق	نظري	تدريب ميداني	عملي	مجموع الساعات المعتمدة	الفصل الدراسي
١١١ ج	حاسب الي			١	-	٢	٢	الأول
١١٢ ك	مبادئ علم الترميم			٢	-	-	٢	الأول
١١٣ ج	لغة انجليزية			٢	-	-	٢	الأول
١١٤ ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة			٢	-	-	٢	الأول
١٢١ ك	مدخل الى علم الآثار			٢	-	-	٢	الأول
١١٦ ج	حقوق الانسان			٢	-	-	٢	الأول
١١٧ ج	حضارة وآثار الفيوم			٣	٤	-	٤	الأول
١١٥ ك	مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية			٢	-	-	٢	الثاني
١٢٢ ك	تاريخ مصر القديم			٢	-	-	٢	الثاني
١٢٣ ك	تاريخ مصر الاسلامية			٢	-	-	٢	الثاني



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثنائي	٢	-	-	٢			تاريخ الفن	١٢٤ ك
الثنائي	٣	-	٤	٢			آثار مصرية قديمة	١٢٥ ك
الثنائي	٣	-	٤	٢			آثار اسلامية	١٢٦ ك
الثنائي	٢	٢	-	١			معادنات وصخور	١٢٧ ك
الثالث	٢	-	-	٢			آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات	٢١١ ص
الثالث	٢	٢	-	١			رسم معماري	٢١٢ ت
الثالث	٣	٢	-	٢			لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمرينات (عصر وسيط)	٢١٣ ص
الثالث	٢	-	-	٢			تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)	٢١٤ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثالث	٣	-	٤	٢	١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى	٢١٥ ص
الثالث	٢	-	-	٢		الفكر الديني في مصر القديمة	٢١٦ ص
الرابع	٣	-	-	٣	١٢٢ ك	تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى	٢٢١ ص
الرابع	٣	٢	-	٢		لغة قبطية (١) قواعد وتمرينات (صعيدي)	٢٢٢ ص
الرابع	٣	٢	-	٢	٢١٣ ص	لغة مصرية قديمة (٢) قواعد وتمرينات (عصر وسيط)	٢٢٣ ص
الرابع	٢	-	-	٢		تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)	٢٢٤ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الرابع	٣	-	٤	٢	١٢٤ ك	الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى	٢٢٥ ص
الخامس	٣	٢	-	٢	٢٢٣ ص	لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط	٣١١ ص
الخامس	٢,٥	-	-	٢,٥	٢٢١ ص	تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة	٣١٢ ص
الخامس	٣	٢	-	٢	٢٢٢ ص	لغة قبطية (٢) قواعد وتمريعات (صعيدي)	٣١٣ ص
الخامس	٢,٥	-	٢	٢	١١٥ ك	تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني	٣١٤ ص
الخامس	٢	-	-	٢		مواقع أثرية مصرية قديمة (١)	٣١٥ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الخامس	٣	-	٤	٢	٢١٥ ص	آثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة	٣١٦ ص
السادس	٣	٢	-	٢	٣١١ ص	الخط الهيراطيقي (١)	٣٢١ ص
السادس	٢		٢	١,٥		علم الحفائر	٣٢٢ ص
السادس	٣	-	٤	٢	٢٢٥ ص	الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة	٣٢٣ ص
السادس	٣	٢	-	٢	٣١١ ص	لغة مصرية قديمة (٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)	٣٢٤ ص
السادس	٣	٢	-	٢	٣١٣ ص	لغة قبطية (٣) قواعد وتمريبات بحيرية	٣٢٥ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

السادس	٢	-	٢	١,٥			علم المتاحف (١)	٣٢٦ ص
السابع	٢	-	-	٢	٣٢٤ ص		لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)	٤١١ ص
السابع	٣	٢	-	٢	٣١٢ ص		نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى	٤١٣ ص
السابع	٢,٥	-	-	٢,٥	٣١٢ ص		تاريخ مصر القديم (٣) تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	٤١٤ ص
السابع	٢,٥	٢	-	٢	٣١٦ ص		آثار مصرية قديمة (٣) عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	٤١٥ ص
السابع	٢	٢	-	١,٥			علم الفخار	٤١٦ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

السابع	٢	-	-	٢	٣٢٥ ص	نصوص مختارة بلغة قبطية	٤١٧ ص
السابع	٢	-	٢	١,٥		فنون قديمة صغرى وقبطية	٤١٨ ص
الثامن	٣	٢	-	٢	٤١١ ص	لغة مصرية قديمة (٦) اللغة في العصر بطلمي (قواعد ونصوص)	٤٢١ ص
الثامن	٢		٢	١,٥	٣٢٣ ص	فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	٤٢٢ ص
الثامن	٢		٢	١,٥	٣٢٦ ص	علم المتاحف (٢)	٤٢٣ ص
الثامن	٢		٢	١,٥	٣٢٢ ص	علم الحفائر (٢)	٤٢٤ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثامن	٣	٢	-	٢	٣١٢ ص	الخط الديموطيقي	٤٢٥ ص
الثامن	٣	٢	-	١		التسجيل الأثري	٤٢٦ ص
الثامن	٢	-	-	٢	٤٢١ ص	نصوص هيراظيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر	٤٢٧ ص



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- اختياري :

الفصل الدراسي	مجموع الساعات المعتمدة	عملي	تدريب ميداني	نظري	المتطلب السابق	عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
الأول والثاني	٢	-	-	٢	-		مخاطر بيئية	١١٨ ك
الأول والثاني	٢	-	-	٢	-		الترميم الأولي للأثر	١١٩ ك
الأول والثاني	٢	-	-	٢	-		انثروبولوجيا	١٢٩ ك
الأول والثاني	٢	-	-	٢	-		أساطير يونانية ورومانية	١٢٨ ك
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		المجتمع المصري	٢١٧ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		مبادئ التصنيف الأثري	٢١٨ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		الأثار والعلوم الحديثة	٢١٩ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		لغة ألمانية (١)	٢٢٠ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	-	-		قراءات أثرية بلغة أوروبية (١)	٢٢٧ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		لغة فرنسية (١)	٢٢٦ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		تاريخ وأثار العرب القديم	٢٢٨ ص
الثالث والرابع	٢	-	-	٢	-		منهج البحث التاريخي	٢٢٩ ص
الخامس والسادس	٢	-	-	٢	٢٢٧ ص		قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)	٣١٧ ص
الخامس والسادس	٢	-	-	٢	-		علاقات مصر والشرق الأدنى القديم	٣١٨ ص
الخامس والسادس	٢	-	-	٢	٣١٤ ص		تاريخ الفن في العصرين اليوناني والروماني	٣١٩ ص
الخامس والسادس	٢	-	-	٢	-		حضارات السودان القديم	٣٢٠ ص
الخامس	٢	-	-	٢	-		العلاقات	٣٢٧



والسادس							الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط	ص
الخامس والسادس	٢	-	-	٢	-		العلوم في مصر القديمة	٣٢٨ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢			الادب المصري القديم	٤١٩ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢	٢٢٦ ص		لغة فرنسية (٢)	٤٢٠ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢	٣٢٠ ص		آثار السودان القديم	٤٢٨ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢			الموروثات من الحضارة المصرية القديمة	٤٢٩ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢	٢٢٠ ص		لغة المانية (٢)	٤٣٠ ص
السابع والثامن	٢	-	-	٢			علم البردي	٤٣١ ص

راجع استمارات توصيف المقررات

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج : (طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

- التنسيق لطلاب الثانوية العامة

- الاعداد التي يحددها مجلس الكلية

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

اجتياز ١٤٤ ساعة دراسية؛ وألا يقل المعدل التراكمي للطلاب عن (١) (GPA= ١).

الفصل الدراسي الأول

١٦ ساعة إجبارية (١٠ ساعات متطلبات كلية + ٦ ساعات متطلبات جامعة) + ساعتان اختياريان

الفصل الدراسي الثاني

١٦ ساعة إجبارية متطلبات كلية + ٢ ساعة اختياري

الفصل الدراسي الثالث

١٤ ساعة إجبارية + ٤ ساعات اختياري

الفصل الدراسي الرابع

١٤ ساعة إجبارية + ٤ ساعة اختياري

الفصل الدراسي الخامس

١٦ ساعة إجبارية + ٢ ساعة اختياري

الفصل الدراسي السادس

١٦ ساعة إجبارية + ٢ ساعة اختياري

الفصل الدراسي السابع

١٦ ساعة إجبارية + ٢ ساعة اختياري

الفصل الدراسي الثامن

١٦ ساعة إجبارية + ٢ ساعة اختياري

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١ - امتحانات نهائية	أ.١، أ.٢، أ.٣، أ.٤، أ.٥، أ.٦، أ.٧، أ.٨، أ.٩، أ.١٠، أ.١١، ب.١، ب.٢، ب.٣، ب.٤، ب.٥، ج.١، ج.٢، ج.٣، ج.٤، ج.٥، ج.٦، ج.٧، ج.٨، ج.٩، ج.١٠، ج.١١، د.١، د.٢، د.٣، د.٤، د.٥، د.٦، د.٧، د.
٢ - امتحانات دورية	أ.١، أ.٢، أ.٣، أ.٤، أ.٥، أ.٦، أ.٧، أ.٨، ب.١، ب.٢، ب.٣، ب.٤، ب.٥، ج.١، ج.٢، ج.٣، ج.٤، ج.٥، ج.٦، ج.٧، ج.٨، ج.٩، ج.١٠، ج.١١، د.١، د.٢، د.٣، د.٤، د.٥، د.٦، د.٧، د.
٣ - امتحانات شفوية	أ.١، أ.٢، أ.٣، أ.٤، أ.٥، أ.٦، أ.٧، أ.٨، ب.١، ب.٢، ب.٣، ب.٤، ب.٥، ج.١، ج.٢، ج.٣، ج.٤، ج.٥، ج.٦، ج.٧، ج.٨، ج.٩، ج.١٠، ج.١١، د.١، د.٢، د.٣، د.٤، د.٥، د.٦، د.٧، د.
٤ - امتحانات عملية	أ.١، أ.٢، أ.٣، أ.٤، أ.٥، ب.١، ب.٢، ب.٣، ب.٤، ب.٥، ج.١، ج.٢، ج.٣، ج.٤، ج.٥، ج.٦، ج.٧، د.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيان تقويم الطلاب للبرنامج	٣٠
٢- الخريجون	استمارة خريج بالكلية	١٥
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	استمارة تقييم المراجع الخارجي	١
٥- طرق أخرى	لا يوجد	لا يوجد

المسئول عن البرنامج : أ.د/ ايمن وزيري التوقيع : التاريخ : / / ٢٠٢٠

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج
(الآثار المصرية)

أ- المعرفة والفهم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي أول)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									√		١١١ ج حاسب الي
						√					١١٢ ك مبادئ علم الترميم
										√	١١٣ ج لغة انجليزية
				√							١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة
								√			١٢١ ك مدخل الي علم الآثار
					√						١١٦ ج حقوق الانسان
	√										١١٧ ج حضارة وآثار الفيوم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي ثاني)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	√										١١٥ ك مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
			√								١٢٢ ك تاريخ مصر القديم
											١٢٣ ك تاريخ مصر الاسلامية
		√									١٢٤ ك تاريخ الفن
		√	√							√	١٢٥ ك آثار مصرية قديمة
											١٢٦ ك آثار اسلامية
						√					١٢٧ ك معدنيات وصخور
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (اختياري فصل أول وفصل ثاني)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									√		١١٨ ك مخاطر بيئية
									√		١١٩ ك الترميم الأولي للآثر
	√										١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية
									√		١٢٩ ك انثروبولوجيا
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي ثالث)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			√								٢١١ ص آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
									√		٢١٢ ت رسم معماري
		√	√								٢١٣ ص لغة مصرية قديمة (١)



											قواعد وتمارينات (عصر وسيط)
	√										٢١٤ص تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)
				√							٢١٥ص آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى
√											٢١٦ ص الفكر الديني في مصر القديمة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي رابع)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			√								٢٢١ص تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى
				√							(٢٢٢ص لغة قبطية (١) قواعد وتمارينات (صعيدى)
				√							٢٢٣ص لغة مصرية قديمة (٢) قواعد وتمارينات (عصر وسيط)
	√										٢٢٤ص تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)
		√	√								٢٢٥ص الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (اختياري فصل ثالث وفصل رابع)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			√								٢١٧ص المجتمع المصرى
									√		٣١٨ص مبادئ التصنيف الأثري
									√		٣١٨ص الآثار والعلوم الحديثة
										√	٢٢٠ص لغة ألمانية (١)
										√	٢٢٦ص لغة فرنسية (١)
										√	٢٢٧ص قراءات أثرية بلغة اوروبية(١)
	√										٢٢٨ص تاريخ وآثار العرب القديم
								√			٢٢٩ص منهج البحث التاريخي
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي خامس)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				√							٣١١ص لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
			√								٣١٢ص تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
	√			√							٣١٣ص لغة قبطية(٢) قواعد وتمارينات (صعيدى)
											٣١٤ص تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني
							√				٣١٥ص مواقع أثرية مصرية قديمة (١)
		√	√								٣١٦ص آثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسى سادس)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	



				√							٣٢١ ص الخط الهيراطيقي (١)
							√				٣٢٢ ص علم الحفائر
		√	√								٣٢٣ ص الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
				√							٣٢٤ ص لغة مصرية قديمة(٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)
				√							٣٢٥ ص لغة قبطية (٣) قواعد وتمرينات بحيرية
							√				٣٢٦ ص علم المتاحف (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (اختياري فصل خامس وفصل سادس) ٣١٧ ص قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢) ٣١٨ ص علاقات مصر والشرق الأدنى القديم ٣١٩ ص تاريخ الفن في العصر اليوناني والروماني
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										√	
		√									
	√	√									
		√									
		√									
				√			√				
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي سابع) ٤١١ ص لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص) ٤١٣ ص نصوص هيراطيكية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى ٤١٤ ص تاريخ مصر القديم(٣) تاريخ عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر ٤١٥ ص آثار مصرية قديمة(٣) عمارة عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر ٤١٦ ص علم الفخار ٤١٧ ص نصوص مختارة بلغة قبطية ٤١٨ ص فنون قديمة صغرى وقبطية
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				√							
				√							
			√								
			√								
		√	√								
						√					
				√							
		√	√			√					
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (فصل دراسي ثامن) ٤٢١ ص لغة مصرية قديمة (٦) الغة في العصر بطلمي (قواعد ونصوص)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				√							



		√	√								٢٢ص فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الإنتقال الثالث والعصر المتأخر
							√				٢٣ص علم المتاحف (٢)
							√				٢٤ص علم الحفائر (٢)
				√							٢٥ص الخط الديموطيقي
							√				٢٦ص التسجيل الأثري
				√							٢٧ص نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج											المقررات (اختياري سابع وثامن)
أ- المعرفة والفهم											
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٩ص الادب المصري القديم
			√								٢٠ص لغة فرنسية (٢)
	√									√	٢٨ص آثار السودان القديم
			√								٢٩ص الموروثات من الحضارة المصرية القديمة
										√	٣٠ص لغة المانية(٢)
						√					٣١ص علم البردي



ب- المهارات الذهنية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل أول)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
					١١١ ج حاسب الي
					١١٢ ك مبادئ علم الترميم
					١١٣ ج لغة انجليزية
	√				١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة
√					١٢١ ك مدخل الي علم الآثار
					١١٦ ج حقوق الانسان
√					١١٧ ج حضارة وآثار الفيوم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	(فصل ثاني)
√					١١٥ ك مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
	√				١٢٢ ك تاريخ مصر القديم
					١٢٣ ك تاريخ مصر الاسلامية
	√				١٢٤ ك تاريخ الفن
	√				١٢٥ ك آثار مصرية قديمة
					١٢٦ ك آثار اسلامية
					١٢٧ ك معدنيات وصخور
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	(اختياري أول وثاني)
					١١٨ ك مخاطر بيئية
					١١٩ ك الترميم الاولي للآثر
√					١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية
					١٢٩ ك انثروبولوجيا



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل ثالث)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٢١١ص آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
	√				٢١٢ت رسم معماري
	√				٢١٣ص لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمرينات (عصر وسيط)
√					٢١٤ص تاريخ واثار الوطن العربي القديم (العراق)
	√		√		٢١٥ص آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى
				√	٢١٦ص الفكر الديني في مصر القديمة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل رابع)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٢٢١ص تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى
	√				٢٢٢ص لغة قبطية (١) قواعد وتمرينات (صعيدي)
	√				٢٢٣ص لغة مصرية قديمة (٢) قواعد وتمرينات (عصر وسيط)
√					٢٢٤ص تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)
	√			√	٢٢٥ص الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	(اختاري ثالث ورابع)
				√	٢١٧ص المجتمع المصري
	√				٣١٨ص مبادئ التصنيف الأثري
				√	٣١٨ص الآثار والعلوم الحديثة
					٢٢٠ص لغة ألمانية (١)
					٢٢٦ص لغة فرنسية (١)
					٢٢٧ص قراءات أثرية بلغة أوروبية(١)
	√				٢٢٨ص تاريخ واثار العرب القديم
		√			٢٢٩ص منهج البحث التاريخي

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	(فصل خامس)
	√				٣١١ص لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
	√			√	٣١٢ص تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة
	√				٣١٣ص لغة قبطية(٢) قواعد وتمرينات (صعيدي)
√					٣١٤ص تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني
		√			٣١٥ص مواقع أثرية مصرية قديمة (١)
	√		√	√	٣١٦ص آثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل سادس)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٣٢١ص الخط الهيراطيقي (١)
		√			٣٢٢ص علم الحفائر
√	√				٣٢٣ص الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
	√				٣٢٤ص لغة مصرية قديمة(٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)
	√				٣٢٥ص لغة قبطية (٣) قواعد وتمرينات بحيرية
		√			٣٢٦ ص علم المتاحف (١)

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (اختياري خامس وسادس)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٣١٧ص قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)
√					٣١٨ص علاقات مصر والشرق الأدنى القديم
√	√			√	٣١٩ص تاريخ الفن في العصر اليوناني والروماني
√					٣٢٠ص حضارات السودان القديم
√					٣٢٧ص العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط
	√			√	٣٢٨ص العلوم في مصر القديمة



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل دراسي سابع)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٤١١ ص لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)
	√				٤١٣ ص نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى
	√		√		٤١٤ ص تاريخ مصر القديم (٣) تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
	√			√	٤١٥ ص آثار مصرية قديمة (٣) عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
				√	٤١٦ ص علم الفخار
	√				٤١٧ ص نصوص مختارة بلغة قبطية
	√		√	√	٤١٨ ص فنون قديمة صغرى وقبطية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج					المقررات (فصل دراسي ثامن)
ب- المهارات الذهنية					
١	٢	٣	٤	٥	
	√				٤٢١ ص لغة مصرية قديمة (٦) (الغة في العصر بطلمي (قواعد ونصوص)
	√			√	٤٢٢ ص فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
		√		√	٤٢٣ ص علم المتاحف (٢)
		√			٤٢٤ ص علم الحفائر (٢)
	√				٤٢٥ ص الخط الديموطيقي
		√			٤٢٦ ص التسجيل الأثري
	√				(٢٧٤ ص نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج						المقررات (اختياري سابع وثامن)
ب- المهارات الذهنية						
١	٢	٣	٤	٥	٦	
					√	٤١٩ ص الادب المصري القديم
						٤٢٠ ص لغة فرنسية (٢)
√						٤٢٨ ص آثار السودان القديم
	√					٤٢٩ ص الموروثات من الحضارة المصرية القديمة
						٤٣٠ ص لغة المانية(٢)
	√					٤٣١ ص علم البردي

ج- المهارات المهنية والعلمية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل أول)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					√							١١١ ج حاسب الي
						√						١١٢ ك مبادئ علم الترميم
												١١٣ ج لغة انجليزية
√	√	√										١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة
							√					١٢١ ك مدخل الى علم الآثار
							√					١١٦ ج حقوق الانسان
									√	√	√	١١٧ ج حضارة وآثار الفيوم
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل ثاني)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									√	√	√	١١٥ ك مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
							√					١٢٢ ك تاريخ مصر القديم
												١٢٣ ك تاريخ مصر الاسلامية
												١٢٤ ك تاريخ الفن
									√	√	√	١٢٥ ك آثار مصرية قديمة
												١٢٦ ك آثار اسلامية
			√			√						١٢٧ ك معدييات وصخور



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (اختياري أول وثاني)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			√			√						
												١١٨ ك مخاطر بيئية
												١١٩ ك الترميم الأولي للأثر
												١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية
												١٢٩ ك انثروبولوجيا

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل ثالث)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									√	√	√	
								√				٢١١ص آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
												٢١٢ت رسم معماري
√	√	√										٢١٣ص لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)
				√								٢١٤ص تاريخ واثار الوطن العربي القديم (العراق)
									√	√	√	٢١٥ص آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى
							√					٢١٦ص الفكر الدينى في مصر القديمة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل رابع)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							√					
												٢٢١ص تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى
√	√	√										٢٢٢ص لغة قبطية (١) قواعد وتمارين (صعيدي)
√	√	√										٢٢٣ص لغة مصرية قديمة (٢) قواعد وتمارين (عصر وسيط)
							√					٢٢٤ص تاريخ وأثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)
									√	√	√	٢٢٥ص الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (اختياري ثالث ورابع)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							√					٢١٧ص المجتمع المصري
								√				٣١٨ص مبادئ التصنيف الأثري
								√				٣١٨ص الآثار والعلوم الحديثة
				√								٢٢٠ص لغة ألمانية (١)
				√								٢٢٦ص لغة فرنسية (١)
				√								٢٢٧ص قراءات أثرية بلغة اوروبية(١)
							√					٢٢٨ص تاريخ واثار العرب القديم
							√					٢٢٩ص منهج البحث التاريخي

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل خامس)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٧	٧	٧										٣١١ص لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
							√					٣١٢ص تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة
٧	٧	٧										٣١٣ص لغة قبطية(٢) قواعد وتمريبات (صعيدي)
									٧	٧	٧	٣١٤ص تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني
	√							√				٣١٥ص مواقع أثرية مصرية قديمة (١)
									٧	٧	٧	٣١٦ص آثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل سادس)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√						√				٣٢١ ص الخط الهيراطيقي (١)
			√						√			٣٢٢ ص علم الحفائر
									√	√	√	٣٢٣ ص الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
√	√	√										٣٢٤ ص لغة مصرية قديمة(٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)
√	√	√										٣٢٥ ص لغة قبطية (٣) قواعد وتمرينات بحيرية
			√		√							٣٢٦ ص علم المتاحف (١)

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (اختياري خامس وسادس)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				√								٣١٧ص قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)
							√					٣١٨ص علاقات مصر والشرق الأدنى القديم
									√	√	√	٣١٩ص تاريخ الفن في العصر اليوناني والروماني
							√					٣٢٠ص حضارات السودان القديم
							√					٣٢٧ص العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط
							√					٣٢٨ص العلوم في مصر القديمة



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل دراسي سابع)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√										٤١١ ص لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)
√	√	√										٤١٣ ص نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى
							√					٤١٤ ص تاريخ مصر القديم(٣) تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
									√	√	√	٤١٥ ص آثار مصرية قديمة(٣) عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
									√	√	√	٤١٦ ص علم الفخار
√	√	√										٤١٧ ص نصوص مختارة بلغة قبطية
									√	√	√	٤١٨ ص فنون قديمة صغرى وقبطية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (فصل دراسي ثامن)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
√	√	√										٤٢١ ص لغة مصرية قديمة (٦) الغة في العصر بطلمي (قواعد ونصوص)
									√	√	√	٤٢٢ ص فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
			√		√							٤٢٣ ص علم المتاحف (٢)
			√					√				٤٢٤ ص علم الحفائر (٢)
√	√	√										٤٢٥ ص الخط الديموطيقي
							√					٤٢٦ ص التسجيل الأثري
√	√	√										٤٢٧ ص نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												المقررات (اختياري سابع وثامن)
ج- المهارات المهنية والعلمية												
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							√					٤١٩ ص الادب المصري القديم
				√								٤٢٠ ص لغة فرنسية (٢)
							√					٤٢٨ ص آثار السودان القديم
							√					٤٢٩ ص الموروثات من الحضارة المصرية القديمة
				√								٤٣٠ ص لغة المانية(٢)
						√						٤٣١ ص علم البردى

د- المهارات العامة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل أول)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
√							√	١١١ ج حاسب الي
	√						√	١١٢ ك مبادئ علم الترميم
			√					١١٣ ج لغة انجليزية
	√							١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة
						√		١٢١ ك مدخل الى علم الآثار
					√			١١٦ ج حقوق الانسان
	√	√						١١٧ ج حضارة وآثار الفيوم



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل ثاني)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
	√	√						١١٥ ك مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
	√	√						١٢٢ ك تاريخ مصر القديم
	√	√				√	√	١٢٣ ك تاريخ مصر الاسلامية
	√						√	١٢٤ ك تاريخ الفن
	√			√	√	√		١٢٥ ك آثار مصرية قديمة
	√	√						١٢٦ ك آثار اسلامية
	√	√						١٢٧ ك معدنيات وصخور
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (اختياري فصل أول وثاني)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
	√	√					√	١١٨ ك مخاطر بيئية
	√	√					√	١١٩ ك الترميم الأولي للأثر
	√	√			√			١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية
	√	√			√			١٢٩ ك انثروبولوجيا

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل ثالث)
د- المهارات العامة								
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	√	√			√	√		٢١١ص آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات
	√	√	√		√	√	√	٢١٢ت رسم معماري
√	√	√			√	√		٢١٣ص لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمرينات (عصر وسيط)
√	√	√			√	√		٢١٤ص تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)
			√		√	√		٢١٥ص آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى
	√	√	√		√	√		٢١٦ص الفكر الديني في مصر القديمة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل رابع)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
	√	√		√	√			٢٢١ص تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى
√	√	√		√	√	√		٢٢٢ص لغة قبطية (١) قواعد وتمارين (صعدي)
	√	√		√	√	√		٢٢٣ص لغة مصرية قديمة (٢) قواعد وتمارين (عصر وسيط)
	√	√			√	√		٢٢٤ص تاريخ وأثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)
	√	√		√			√	٢٢٥ص الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (اختياري ثالث ورابع)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
		√			√	√		٢١٧ص المجتمع المصري
	√	√		√	√	√		٣١٨ص مبادئ التصنيف الأثري
√	√	√			√	√	√	٣١٨ص الآثار والعلوم الحديثة
√		√				√		٢٢٠ص لغة ألمانية (١)
√			√		√	√	√	٢٢٦ص لغة فرنسية (١)
			√		√	√		٢٢٧ص قراءات أثرية بلغة اوروبية(١)
	√	√			√	√		٢٢٨ص تاريخ وأثار العرب القديم
	√	√		√	√	√		٢٢٩ص منهج البحث التاريخي
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل خامس)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧	٧		√				√	٣١١ ص لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
٧	٧		√			√		٣١٢ ص تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
	٧					√		٣١٣ ص لغة قبطية(٢) قواعد وتمرينات (صعيد)
	٧		√		√	√		٣١٤ ص تاريخ وأثار مصر في العصرين اليوناني والروماني
	٧		√					٣١٥ ص مواقع أثرية مصرية قديمة (١)
	٧		√		√	√		٣١٦ ص أثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل سادس)
د- المهارات العامة								
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	٧				√		√	٣٢١ ص الخط الهيراطيقي (١)
	٧		√		√	√		٣٢٢ ص علم الحفائر
٧	٧		√		√	√		٣٢٣ ص الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة
٧	٧				√		٧	٣٢٤ ص لغة مصرية قديمة(٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)
	٧		√		√	√	٧	٣٢٥ ص لغة قبطية (٣) قواعد وتمرينات بحيرية
	٧		√		√	√		٣٢٦ ص علم المتاحف (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (اختياري خامس وسادس)
د- المهارات العامة								
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٧				٧	٧			٣١٧ ص قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)
٧					٧	٧		٣١٨ ص علاقات مصر والشرق الأدنى القديم
		٧			٧	٧		٣١٩ ص تاريخ الفن في العصر اليوناني والروماني
		٧			٧	٧		٣٢٠ ص حضارات السودان القديم
		٧			٧	٧		٣٢٧ ص العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط
		٧			٧	٧		٣٢٨ ص العلوم في مصر القديمة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل دراسي سابع)
د- المهارات العامة								
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	



		√	√		√	√		٤١١ ص لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)	
	√	√			√	√		٤١٣ ص نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى	
	√	√			√	√		٤١٤ ص تاريخ مصر القديم (٣) تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	
√		√	√		√	√		٤١٥ ص آثار مصرية قديمة (٣) عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	
√		√			√	√		٤١٦ ص علم الفخار	
		√			√	√		٤١٧ ص نصوص مختارة بلغة قبطية	
	√				√	√		٤١٨ ص فنون قديمة صغرى وقبطية	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (فصل دراسي ثامن)	
د- المهارات العامة									
		٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
				√		√	√		٤٢١ ص لغة مصرية قديمة (٦) الغة في العصر بطلمي (قواعد ونصوص)
				√		√	√		٤٢٢ ص فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
√				√		√	√		٤٢٣ ص علم المتاحف (٢)
√				√		√	√		٤٢٤ ص علم الحفائر (٢)
√	√	√				√	√	√	٤٢٥ ص الخط الديموطيقي
	√	√					√	√	٤٢٦ ص التسجيل الأثري
	√	√		√		√	√		(٢٧ ص نصوص هيراطيقية) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج								المقررات (اختياري سابع وثامن)
د- المهارات العامة								
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
	√	√		√		√		٤١٩ ص الادب المصري القديم
	√		√					٤٢٠ ص لغة فرنسية (٢)
√	√	√		√		√		٤٢٨ ص آثار السودان القديم
√		√		√	√			٤٢٩ ص الموروثات من الحضارة المصرية القديمة
	√		√					٤٣٠ ص لغة المانية(٢)
	√			√	√		√	٤٣١ ص علم البردي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Quality Assurance Unit



Fayoum University

توصيف ومصفوفة مقررات برنامج الآثار المصرية للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

القسم: عام

توصيف مقرر حاسب آلي
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر		اسم المقرر: حاسب آلي		الفصل الدراسي: الاول
كود المقرر : ١١١ ج		عدد الساعات الدراسية : ٢		التخصص : عام (مُتطلب جامعة)
		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعلومات والمفاهيم الخاصة بعلوم الحاسب الآلي وتاريخ ظهوره ومكونات الحاسب الآلي، دراسة مجموعة الأوفيس ومجال الإنترنت.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : أ-١- يُعرف معنى كلمة الحاسب الآلي. أ-٢- يتعرف على تاريخ تطور الحاسب الآلي. أ-٣- يذكر أنواع الحاسب الآلي. أ-٤- يُحدد البرامج المستخدمة كأنظمة لتشغيل الحاسب الآلي.		
ب- المهارات الذهنية :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : ب-١- يُقارن بين أنظمة تشغيل الحاسب الآلي. ب-٢- يستنتج مميزات كل نظام تشغيل مستخدم في الحاسب الآلي. ب-٣- يُفسر أهمية نظم التشغيل. ب-٤- يُصنف البرامج المستخدمة في الحاسب الآلي.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : ج-١- يستخدم برنامج (Microsoft Office Word) في الحاسب الآلي . ج-٢- يُطبق نظريات برنامج Microsoft Office Excel Worksheet في الحاسب الآلي . ج-٣- يستخدم برنامج Microsoft Office PowerPoint Presentation في الحاسب الآلي . ج-٤- يستخدم برنامج Microsoft Office Access Database في الحاسب الآلي . ج-٥- يبحث على صفحات الأنترنت .		
د - المهارات العامة :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يُجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل.		
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	النظري	العملي
		الأول	مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Win-dows”.
		الثاني	تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Win-dows”.
		الثالث	تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Win-dows”.



الرابع	تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧.
الخامس	تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧.
السادس	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧ . + الامتحان الدوري ١ (تحريري)
السابع	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
الثامن	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
التاسع	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
العاشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft برنامج Office Power- Point .
الحادي عشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft برنامج Office Power- Point . + الامتحان الدوري
الثاني عشر	انواع الحاسب الآلي المختلفة	Microsoft برنامج Office owerPoint دوري ٢ (تحريري)
الثالث عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
الرابع عشر والخامس عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
٥ - طرق التدريس والتعلم	المحاضرة النظرية العصف الذهني. المناقشة تدريب معلمي بمعمل الحاسب الآلي.	
٦ - طرق التدريس	تعليم الأقران.	



والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة											
٧- تقويم الطلاب :											
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي										
ب- التوقيت	<table><tr><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>إمتحان شفهي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>إمتحان عملي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>امتحان تحريري</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن	امتحان تحريري	طبقا للجدول المعلن		
امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر										
إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن										
إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن										
امتحان تحريري	طبقا للجدول المعلن										
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>٩</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>٦</td></tr><tr><td>عملي</td><td>٢٥</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	٩	الامتحان الشفوي	٦	عملي	٢٥	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة
امتحانات دورية (تحريرية)	٩										
الامتحان الشفوي	٦										
عملي	٢٥										
إمتحان نهاية الترم	٦٠										
المجموع	١٠٠ درجة										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ- مذكرات	حماده ثابت محمود: محاضرات الحاسب الآلي، كلية الآثار ، جامعة الفيوم، ٢٠١٧.										
ب- كتب ملزمة	حزيفة عبد الرحمن : نظام التشغيل Windows ٧.										
ج- كتب مقترحة	شركة مايكروسوفت أوفست: شرح أوفس ٢٠٠٧.										
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ											

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة: أ.د. أحمد أمين، أ.م.د حماده ثابت

مصفوفة مقرر: حاسب آلي
كود المقرر: ١١١ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
		٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١							أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
		✓	✓	✓																								✓	مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Windows”.
		✓	✓	✓																								✓	تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
		✓	✓	✓											✓	✓	✓											✓	تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
		✓	✓	✓				✓		✓					✓	✓		✓								✓	✓		تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
		✓	✓	✓																							✓		تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
		✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓							✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧ + الامتحان الدوري
		✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓							✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
		✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓							✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
		✓	✓	✓																									المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
		✓	✓	✓							✓																		استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint.
		✓	✓	✓						✓																			استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint + الامتحان الدوري
		✓	✓	✓						✓																			انواع الحاسب الآلي المختلفة	برنامج Microsoft Office PowerPoint.
		✓	✓	✓				✓																					تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet



تطبيقات برنامج Internet

تابع انواع الحاسب الآلى المختلفة

أستاذ المادة: أ.م.د. أحمد محمد أمين؛ أ.م.د. حماده ثابت محمود

القسم: عام

توصيف مقرر مبادئ علم الترميم ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر: ١١٢ ك		اسم المقرر : مبادئ علم الترميم	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	الفصل الدراسي : الأول
		الدراسية : ٢	نظري
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-

٢- هدف المقرر:		يهدف مقرر مبادئ علم الترميم إلى معرفة نشأة وتطور علم الترميم عبر العصور وعلم الترميم عند قدماء المصريين وعند اليونانيين والرومان وفي عصر النهضة الأوروبي وكذلك الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة وآراء المتخصصين في ذلك وأنواع الصيانة المختلفة للآثار إلي جانب مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مثل الآثار الحجرية والآثار المعدنية ومبادئ ترميم الآثار العضوية مثل الأخشاب والمخطوطات الأثرية.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن :	
	أ١- يتعرف علي نشأة علم ترميم الآثار.	
	أ٢- يسرد تطور وخصائص علم الترميم عبر العصور	
	أ٣- يعرف المقصود بمصطلحي الترميم والصيانة.	
	أ٤- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار غير العضوية المختلفة.	
	أ٥- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار العضوية المختلفة	

ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب.١- يُقارن بين مصطلحي الترميم والصيانة ب.٢- يُفرق بين الأنواع المختلفة من الصيانة للآثار. ب.٣- يُحدد مبادئ ترميم الآثار الحجرية. ب.٤- يُميز بين مظاهر تلف الآثار العضوية المختلفة. ب.٥- يستنبط خطوات العلاج المناسبة للآثار العضوية أو غير العضوية طبقاً لحالته.
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن : ج.١- يُطبق مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية في المتاحف والمواقع الأثرية. ج.٢- يُميز بين مظاهر التلف المختلفة للآثار العضوية وغير العضوية .



ج.٣- يُحدد خطوات الترميم والصيانة المناسبة في المواقع الأثرية والمتاحف. ج.٤- يصنف الأنواع المختلفة من الآثار العضوية. ج.٥- يقارن بين مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية .																																			
د- المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن: د.١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين في حقل العمل د.٢- يكتسب مهارة العمل الجماعي. د.٣- يُتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٤- يُتقن استخدام تطبيقات الحاسب الألى في مجال تخصصه.																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقرر</th><th>الأسابيع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نشأة علم ترميم الآثار</td><td>الأسبوع الأول</td></tr> <tr> <td>تطور علم ترميم الآثار عبر العصور</td><td>الاسبوع الثاني</td></tr> <tr> <td>تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها</td><td>الاسبوع الثالث</td></tr> <tr> <td>علم الترميم في مصر القديمة</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr> <tr> <td>علم الترميم عند اليونانيين والرومان</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr> <tr> <td>دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td></tr> <tr> <td>علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي</td><td>الأسبوع السابع</td></tr> <tr> <td>دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr> <tr> <td>ترميم وصيانة الآثار</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr> <tr> <td>أنواع الصيانة</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr> <tr> <td>آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr> <tr> <td>دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها</td><td>الأسبوع الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية</td><td>الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)</td></tr> <tr> <td>دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية</td><td>الأسبوع الرابع عشر</td></tr> <tr> <td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية</td><td>الأسبوع الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المقرر	الأسابيع	نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث	علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع	علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس	دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع	دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن	ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع	أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع	آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر	دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الأسبوع الحادي عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر	دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الأسبوع الرابع عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المقرر	الأسابيع																																		
نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول																																		
تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني																																		
تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث																																		
علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع																																		
علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس																																		
دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري																																		
علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع																																		
دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن																																		
ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع																																		
أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع																																		
آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر																																		
دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الأسبوع الحادي عشر																																		
مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)																																		
دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر																																		
دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الأسبوع الرابع عشر																																		
مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر																																		
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات. التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم																																		
التعلم الذاتي تعلم الأقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																																		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		+
		اختبارات شفوية		+
		تكاليفات.		+
		إمتحان تحريري نهائي		+
ب- التوقيت				
		م	الطريقة	الأسبوع
		١	امتحان دوري تحريري	الأسبوع السادس والثاني عشر
		٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن
		٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات				
		امتحانات دورية (تحريرية)		١٨
		الامتحان الشفوي		١٢
		إمتحان نهاية الترم		٧٠
		المجموع		١٠٠ درجة

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	مذكرة محتوى المقرر
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	ألفريد لو كاس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ترجمة زكى إسكندر ، محمد زكريا غنيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٤٥ م . صالح لمعى مصطفى : أسلوب إعداد مشروعات ترميم الآثار ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني والمهني، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٣ م . صالح لمعى مصطفى : التراث المعماري الإسلامي فى مصر ، دار النهضة العربية، بيروت، طبعة أولى ، ١٩٨٤ م . طارق المرى : منهجية إعداد مشروعات الترميم، ندوة صيانة وترميم المنشآت الأثرية ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٨ م . عادل سعد حروفش : أسس وقواعد ترميم المباني الأثرية بين النظرية والتطبيق ، تطبيقاً على مؤذنة مدرسة الأمير خاير بك بشارع باب الوزير ، رسالة ماجستير ، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م . عبد المعز شاهين : ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية ، وزارة المعارف ، الإدارة العامة للآثار والمتاحف ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢ . عزت عبد الشافى : نحو صيانة ببنية متكاملة للآثار الإسلامية ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني المقاولون العرب ، ١٩٩٣ م على غالب : مراحل إعداد مشروعات ترميم الآثار المعمارية ، تحليل وتقويم المباني القديمة والأثرية وطرق ترميمها ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير ، ٢٠٠٠ م . مبادئ لاهور لصيانة الآثار الإسلامية ، باكستان ، ١٩٨٠ . محمد عبد الهادى محمد وبدوى محمد إسماعيل : تلف المباني الأثرية بالقاهرة وطرق



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

صيانتها وتأهيلها ، المؤتمر العربى لترميم وإعادة تأهيل المنشآت ، المجلد الثانى ، القاهرة ، سبتمبر ، ١٩٩٨ م .
محمد كمال خلاف : دراسة علاج وصيانة المحاريب الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على محاريب مزخرفة بالفسيفساء ، رسالة ماجستير ، قسم ترميم الآثار ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
هزار عمران و جورج دبور : المباني الأثرية ترميمها ، صيانتها ، والحفاظ عليها ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
Ashraf, Osman. ٢٠١٠. Conservation and Preservation of Historical Earthen Structures. Advanced Materials Research, Vol ١٣٣-١٣٤: ١٠٢١-١٠٢٦
Costa, C., Cerqueira, Â., Rocha, F., & Velosa, A. (٢٠١٨). The sustainability of adobe construction: past to future. International Journal of Architectural Heritage, ١-٩.
El-Gohary, M. (٢٠١٢). The conservation of new mud bricks for restoration and preserving the edfa ancint granary-Sohag, Egypt. International Journal of Conservation Science, ٣(٢).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محبوب ، أ.د/ أمانى كامل
أ.د. / محمد كمال خلاف ، أ.د. / نجلاء محمود علي

مصفوفة مقرر: مبادئ علم الترميم

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٢ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب						٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
✓	✓		✓									✓	✓													✓	نشأة علم ترميم الآثار
✓	✓		✓									✓	✓												✓	✓	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور
✓	✓		✓									✓	✓								✓			✓	✓	✓	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها
✓	✓		✓									✓												✓	✓	✓	علم الترميم في مصر القديمة علم الترميم عند اليونانيين والرومان
✓	✓		✓			✓						✓	✓								✓			✓	✓		دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية
✓	✓		✓			✓						✓	✓											✓	✓	✓	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓			✓					✓						دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	ترميم وصيانة الآثار أنواع الصيانة آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓									✓						دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓								✓					مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓								✓						دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓										✓					تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓								✓						دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓								✓	✓					مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية ومبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب - أ.د. / محمد كمال خلاف - أ.د/ أماني كامل- أ.د. / نجلاء محمود

قسم: عام

توصيف مقرر دراسي : لغة انجليزية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٣ ج		اسم المقرر : لغة انجليزية		الفرقة / المستوى : الأول
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		عام		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
يهدف هذا المقرر الي:	امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم اللازمة للتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً. ومعرفة أساسيات الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية وتطبيق هذا على الموضوعات الأثرية، والإلمام بالمصطلحات الأثرية العلمية في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية والتي تساعده في الإطلاع على المراجع الأجنبية والأبحاث والدراسات المختلفة في مجالات وفروع علم الآثار.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/١ يتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً
	أ/٢ يُسجل سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار.
	أ/٣ يتعرف علي المراجع الأثرية من كتب ودوريات منشورة باللغة الانجليزية من خلال دراسته قدر من أصول و قواعد اللغة الانجليزية.
	أ/٤ يكتب قائمة بأهم المراجع المدونة باللغة الانجليزية المتخصصة في مجالات



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

علم الآثار.	
ب/١ يُفسر سمات اللغة الانجليزية ومبادئها من حيث المفردات والأجرومية والقراءة والترجمة. ب/٢ يُوظف سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار ويوظف المعلومات في تحليل ونقد ما كتب في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية. ب/٣ يُحلل المعنى العام لأصول وقواعد اللغة الانجليزية من خلال المراجع والقواميس. ب/٤ يستنتج أفضل الطرق للبحث عن معاني الكلمات من خلال المراجع والقواميس	ب-المهارات الذهنية :
ج/١ يُمارس بمهارة الإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة باللغة الإنجليزية ج/٢ يُجري التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجالات وعلوم الآثار ج/٣ يستطيع فهم المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار ج/٤ - يُطبق أصول الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية في مجالات العمل الأثري الأكاديمي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د/١ يُتقن المهارات اللغوية د/٢ يستخدم المصطلحات العلمية المناسبة د/٣ يُمارس العمل داخل فريق. د/٤ يُتقن التعامل باللغة الانجليزية .	د-المهارات العامة :

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة	الاول
القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية	الثاني
اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار	الثالث
كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الأنجليزية ويقدم تقارير جماعي بها	الثالث
ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية	الرابع



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



	واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	
الخامس	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٦
السادس + الإمتحان الدورى ١) (تحريري	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٧
السابع	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٨
الثامن	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٩
التاسع	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٠
العاشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١١
الحادي عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٢
الثاني عشر + الإمتحان الدورى ٢ (تحريري)	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٣
الثالث عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٤
الرابع عشر والخامس عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.	١٥

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥ - أساليب التعليم والتعلم		الشرح واستخدام الوسائط العلمية الحديثة إتباع أسلوب الحوار وإقامة المناقشات و الترجمة و التعليق استراتيجية فكر نافش شارك	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران	
٧ - تقويم الطلاب :			
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	امتحان دوري تحريري	السادس + الثاني عشر
	٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحان دوري تحريري		١٨
	الامتحان الشفوي		١٢
	امتحان نهاية الترم تحريري		٧٠
	المجموع		% ١٠٠
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ب- مذكرات	مذكرة المقرر		
ت- كتب ملزمة	لا يوجد		
ج- كتب مقترحة	لا يوجد		
د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ	لا يوجد		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة : د/ محمد حلمي

مصفوفة مقرر: اللغة الإنجليزية

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٣ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٤د	٣د	٢د	١د		ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
					√			√			√				√			√	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة
					√	√					√							√	القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية
		√	√			√	√	√				√	√				√		اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار
	√							√		√		√	√		√	√		√	كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الأنجليزية ويقدم تقارير جماعي بها
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√		√		ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.

✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓				تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد حلمي

قسم: عام

توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٤ ك		اسم المقرر : مبادئ اللغة المصرية القديمة		
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بفك رموز اللغة المصرية القديمة في العصر الحديث واسهامات علماء العرب في هذا المجال. وكذلك العلامات التي سجلت بها والتميز بين هذه العلامات.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي : أ-١ يذكر نشأة اللغة المصرية القديمة ومراحل تطورها. أ-٢ يحدد كيفية فك رموز اللغة المصرية القديمة. أ-٣ يُعرف معاني المصطلحات "خط - كتابة - اللغة" والفرق بينها. أ-٤ يشرح انواع الخطوط المختلفة للغة المصرية القديمة. أ-٥ يذكر العلامات الصوتية والعلامات التصويرية والمتمم الصوتي والمخصص. أ-٦ يُعدد المواد المختلفة التي استخدمها المصري القديم في الكتابة. أ-٧ يُعرف السمات العامة لكل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٨ يحدد العوامل المؤثرة في كتابة كل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٩ يشرح بنية الجملة في اللغة المصرية القديمة.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادرا علي أن: ب-١ يستنبط اتجاه الكتابة في النصوص المصرية القديمة. ب-٢ يُفسر سبب انتقال المصري القديم من خط الى خط. ب-٣ يستنتج كيفية اختصار العلامات بين الخطوط المختلفة ب-٤ يُقارن بين خطوط اللغة المصرية القديمة. ب-٥ يُحلل بعض الجمل البسيطة من خلال معرفته بالقواعد اللغوية الأساسية.		
جـ المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يقرأ علامات اللغة المصرية القديمة . ج-٢ يرسم العلامات الهيروغليفية بصورة واضحة. ج-٣ يكتب الأسماء الهيروغليفية. ج-٤ يعدّ مقال أو ورقة عمل عن خطوط اللغة المصرية. ج-٥ يقرأ بعض الكلمات والأسماء والأفعال البسيطة من على الآثار. ج-٦ يترجم بعض الجمل ويعلق عليها لغوياً		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يُجيد استخدام الحاسب الآلي بكفاءة. د-٢ يعمل ضمن فريق عمل. د-٣ يقود عروض فعالة.	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع	المحتوى	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها	
الأسبوع الثاني	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة	
الأسبوع الثالث	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وأسباب الانتقال من خط الى خط	
الأسبوع الرابع	- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر العلامات المستخدمة في الكتابة (علامات صوتية - علامات تصويرية - مخصص - متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة	
الأسبوع الخامس	تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالى لكتابة الأسماء الهيروغليفية	
الأسبوع السادس	- الكتابات المختصرة - الكتابات الزائدة والناقصة - الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها	
الأسبوع السابع	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة - تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى - مراحل تطور الخط الهيراطيقى - والعوامل المؤثرة في كتابته	
الأسبوع الثامن	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي	
الأسبوع التاسع	- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتثنية والجمع - التذكير والتأنيث)	
الأسبوع العاشر	- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة - قياس الصيغ الفعلية	
الأسبوع الحادي	- الضمانر المتصلة	
الأسبوع الثاني عشر عشر + امتحان دوري (تحريري)	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الثالث عشر	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر	- تمارين وتدريبات	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية	
		العصف الذهني.	
		التعلم الذاتي	
		المناقشة	
		التعليم التفاعلي	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران	
		التعلم التعاوني	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات تحريرية دورية (Quizzes)	
		اختبارات شفوية	
		تكليفات	
		إمتحان عملي	
ب- التوقيت		امتحانات دورية	الاسبوع السادس+الثاني عشر
		امتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن
		امتحان تحريري	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)	١٨
		الامتحان الشفوي	١٢
		إمتحان نهاية الترم	٧٠
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		مذكرة محتوى المقرر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



محمد عبد الحليم نور الدين, قواعد اللغة المصرية في عصرها الذهبي, القاهرة, ٢٠٠٤. - Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies ٥ (٢), ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. Journal of Archaeological Science: Reports ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben ٢٠١٧. From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill.	ب- كتب ملزمة
A.H.Gardiner, Egyptian grammar , oxford, ١٩٧٦ محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الهيراطيقي, القاهرة, ٢٠٠٨. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١٠. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط القبطي, القاهرة, ٢٠١٠.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ أيمن وزيرى & أ.م.د/ محمد نصار وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

مصفوفة مقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة

كود المقرر: ١١٤ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٩	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
	✓											✓	✓		✓					✓	✓		اصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها
✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓			✓	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة
✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓		✓	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها واسباب الانتقال من خط الى خط
	✓				✓	✓	✓	✓					✓					✓					- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر
											✓		✓					✓			✓		العلامات المستخدمة في الكتابة(علامات صوتية-علامات تصويرية-مخصص-متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة
	✓	✓				✓							✓					✓					تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالي لكتابة الأسماء الهيروغليفية
	✓			✓		✓	✓	✓				✓			✓			✓				✓	- الكتابات المختصرة- الكتابات الزائدة والناقصة- الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها
✓	✓	✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة- تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى- مراحل تطور الخط الهيراطيقى- و العوامل المؤثرة في كتابته
✓	✓	✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓					- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتنثنية والجمع- التذكير والتأنيث)
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة- قياس الصيغ الفعلية
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓					- الضمانر المتصلة
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات

أستاذ المادة: أ.د. أيمن وزيري، أ.م.د/ محمد علي نصار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١٢١ ك		اسم المقرر: مدخل إلى علم الآثار		الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		إكساب الطالب القدرة على فهم ملامح علم الآثار من خلال التعريف بالآثار وتصنيف علم الآثار وأهميته ونشأته والعلوم المرتبطة والمساعدة لعلم الآثار .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :			
	أ-١- يذكر المعلومات المهمة الخاصة بموضوع الدراسة وكذلك أهمية علم الآثار وتعريف بالآثار وتصنيفه. أ-٢- يتعرف على أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار ومواد علم الآثار. أ-٣- يتعرف على كيفية نشأة علم الآثار وبداية الإهتمام الأوربي بالآثار المصرية أ-٤- يُعدهد المراجع المتخصصة فى مدخل علم الآثار والعلوم المرتبطة به وكذلك هيئة الآثار المصرية وقطاعها وكذلك قطاع الآثار الإسلامية والقبطية. أ-٥- يصف ماهية قطاع المتاحف وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية. أ-٦- يُحدد الفروق البينية بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار			
ب - المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن :			
	ب-١- يستنتج أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار. ب-٢- يستنبط المعلومات المهمة الخاصة بعلم الآثار وكذلك أهمية علم الآثار والتعريف بالآثار وتصنيفها وعوامل إختفاء الحضارات. ب-٣- يُحلل الموضوعات المرتبطة بعلم الآثار والبدايات الخاصة بنشأته. ب-٤- يُقارن بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية وكذلك الإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار ومواد علم الآثار وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية.			
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن :			
	ج-١- يستخدم سمات وخصائص الآثار عند كتابة التقارير المبدئية عن المنشآت الأثرية .			



ج-٢- يُطبق العلوم المساعدة لعلم الآثار عند العمل في الحقل الميداني.																																		
ج-٣- يُخطط لإعداد جدول إحصائية توضيحية لأهم المتاحف المصرية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والفروق الضمنية بينهم .																																		
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية د/٢- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة بكفاءة. د/٣- يُتقن مهارة العمل الجماعي د/٤- يُدير حوار فعال .		د- المهارات العامة :																																
<table><tr><th>المحتوى</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار في العصور الكلاسيكية</td><td>الأسبوع الثاني</td></tr><tr><td>تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.</td><td>الأسبوع الثالث والرابع</td></tr><tr><td>أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.</td><td>الأسبوع الخامس والسادس</td></tr><tr><td>امتحان دوري (١)</td><td>الأسبوع السادس</td></tr><tr><td>بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.</td><td>الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>عوامل اختفاء الحضارات.</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>مواد علم الآثار والدليل الأثري.</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>العلوم المرتبطة بعلم الآثار.</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr><tr><td>هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)</td><td>الأسبوع الحادي عشر</td></tr><tr><td>قطاع الآثار المصرية.</td><td>الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)</td></tr><tr><td>قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>قطاع المتاحف.</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.</td><td>الأسبوع الرابع عشر</td></tr><tr><td>المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.</td><td>الأسبوع الخامس عشر</td></tr></table>		المحتوى	الأسبوع	التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).	الأسبوع الأول	أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار في العصور الكلاسيكية	الأسبوع الثاني	تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.	الأسبوع الثالث والرابع	أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.	الأسبوع الخامس والسادس	امتحان دوري (١)	الأسبوع السادس	بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.	الأسبوع السابع	عوامل اختفاء الحضارات.	الأسبوع الثامن	مواد علم الآثار والدليل الأثري.	الأسبوع التاسع	العلوم المرتبطة بعلم الآثار.	الأسبوع العاشر	هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)	الأسبوع الحادي عشر	قطاع الآثار المصرية.	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)	قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.	الأسبوع الثالث عشر	قطاع المتاحف.	الأسبوع الثالث عشر	أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.	الأسبوع الرابع عشر	المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.	الأسبوع الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوى	الأسبوع																																	
التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).	الأسبوع الأول																																	
أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار في العصور الكلاسيكية	الأسبوع الثاني																																	
تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.	الأسبوع الثالث والرابع																																	
أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.	الأسبوع الخامس والسادس																																	
امتحان دوري (١)	الأسبوع السادس																																	
بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.	الأسبوع السابع																																	
عوامل اختفاء الحضارات.	الأسبوع الثامن																																	
مواد علم الآثار والدليل الأثري.	الأسبوع التاسع																																	
العلوم المرتبطة بعلم الآثار.	الأسبوع العاشر																																	
هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)	الأسبوع الحادي عشر																																	
قطاع الآثار المصرية.	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)																																	
قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.	الأسبوع الثالث عشر																																	
قطاع المتاحف.	الأسبوع الثالث عشر																																	
أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.	الأسبوع الرابع عشر																																	
المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.	الأسبوع الخامس عشر																																	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.		٥- طرق التدريس والتعلم																																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران.													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>الس دس/ الثاني عش</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	الس دس/ الثاني عش	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان نهائي تحريري	طبقا للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	اختبارات دورية تحريرية	الس دس/ الثاني عش													
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن													
٣	إمتحان نهائي تحريري	طبقا للجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>إختبارات دورية تحريرية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>		إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة														
امتحانات شفوية	١٢ درجة														
إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة														
المجموع	١٠٠ درجة														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		أيمن وزيري و أمين الرشيدي وآخرون : محاضرات في مدخل علم الآثار ٢٠١٨													
ب- كتب ملزمة		- عدنان البني، التنقيب الأثري الحديث (الطبعة الثانية، وزارة الثقافة ١٩٧٦ - سلطان محيسن، عصور ما قبل التاريخ (جامعة دمشق ١٩٨٦/١٩٨٧ و عساف، آثار الممالك القديمة في سورية (وزارة الثقافة ١٩٨٨).													
ج- كتب مقترحة		- A History of Egypt from the Earliest Times to the Persian Conquest .New York :Charles Scribner's Sons. ١٩٠٥ . - Development of Religion and Thought in Ancient Egypt: Lectures delivered on the Morse Foundation at Union Theological Seminary .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩١٢. - Survey of the Ancient World .Boston :The Athenæum Press. ١٩١٩. - Oriental Forerunners of Byzantine Painting (University of													

Chicago Oriental Institute Publications; ١. (Chicago: University of Chicago Press. ١٩٢٤. • The Conquest of Civilization .New York; London: Harper and Brothers. ١٩٢٦. • The Dawn of Conscience .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩٣٣. • The ١٩٠٥-١٩٠٧ Breasted Expeditions to Egypt and the Sudan: A Photographic Study .Chicago: University of Chicago Press. ١٩٧٥. • Howard Carter ,the Path to Tutankhamun. London: Kegan Paul International. ١٩٩٢. • Pioneers to the Past: American Archaeologists in the Middle East) ١٩٢٠-١٩١٩ The Oriental Institute Museum Publications; ٣٠). Chicago: University of Chicago Press. ٢٠١٠. • Goode, J.F., ٢٠٠٧ Negotiating for the Past: Archaeology, Nationalism and Diplomacy in the Middle East ,١٩٤١-١٩٩١ , Austin :University of Texas Press, ٢٠٠٧ • Mogens Trolle Larsen, The Conquest of Assyria: Excavations in an Antique Land, ١٨٤٠-١٨٦٠) New York ١٠-٩ .(١٩٩٦ ,July ١٩٩٤ ,International Herald Tribune.٦ , • Bruce Kuklick, Puritans in Babylon: The Ancient Near East and American Intellectual Life, ١٨٨٠-١٩٣٠ (Princeton, ١٩٩٦), ١١٠. • Janet Wallach ,Desert Queen) New York, ١٩٩٦), ٢٨٩. • Max Mallowan, Mallowan's Memoirs(London, ١٩٧٧), ٤٧. • Brian Fagan ,Return to Babylon :Travelers, Archaeologists, and Monuments in Mesopotamia (Boston, ١٩٧٩), ٢٥٤-٢٦٩. • Lieven, Alexandra von ٢٠١٨. Trade contacts and cultural exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman period. In Jaspert, Nikolas and Sebastian Kolditz (eds), <i>Entremers - Outre-mer: spaces, modes and agents of Indo-</i>	

<u>Mediterranean connectivity</u>, ٦١-٧٥. Heidelberg: University Publishing • Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds) ٢٠١٨. <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University</i>. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd • Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. • Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press. • Bonnet, Charles ٢٠١٩. <i>The black kingdom of the Nile</i>. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Wallenfels, Ronald ٢٠١٩. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٤٨٧-٥٠٠.	
• Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest, collected, edited, and translated, with Commentary. Chicago :University of Chicago Press. ١٩٠٦-١٩٠٧ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د / أمين عبدالله الرشيدى

د/ أحمد مشحوت أحمد & أ.م.د / وليد على خليل

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار
كود المقرر: ١٢١ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠/ ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع						
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم														
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١					١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١ج	٢ج	٣ج						١د	٢د	٣د	٤د		
✓													✓								✓						✓					- التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار و مفهوم كلمة الآثار (Archaeology)
✓												✓															✓					- أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار فى العصور الكلاسيكية
	✓										✓																✓					- تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين
			✓											✓					✓								✓					- أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثه للتنقيب عن الآثار
			✓											✓					✓													- بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية
												✓									✓						✓					- عوامل اختفاء الحضارات
		✓																														- مواد علم الآثار والدليل الأثري
													✓							✓												- العلوم المرتبطه بعلم الآثار
																				✓												- هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)
																				✓							✓					- قطاع الآثار المصرية
																				✓							✓					- قطاع الآثار الإسلامية و القبطية
																											✓	✓				- قطاع المتاحف
																											✓	✓				- أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية
																											✓					- المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار

وكيل الكلية لشئون لتعليم الطلاب

أستاذ المادة:

& أ.م.د./ أسماء محمد إسماعيل

د. أحمد مشحوت أحمد

أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيري & أ.د./ أمين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر حقوق الإنسان

٢٠٢٠-٢٠٢١م			
١- البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١١٦ ج		اسم المقرر : حقوق إنسان	
الفصل الدراسي : الأول			
عدد الساعات		نظري	تدريب عملي
		٢	تدريب ميداني
		-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بحقوق الإنسان من خلال التشريعات المصرية بما يساهم في تعميق الوعي بالحقوق المشروعة والمساهمة الفعلية في نشر وترويج ثقافة حقوق الإنسان وتوظيفها في خدمة المجتمع	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ-المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي أن : أ١- يذكر المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بحقوق الإنسان بصورة صحيحة. أ٢- يتعرف علي نشأة حقوق الإنسان ومراحل تطورها عبر التاريخ بوضوح. أ٣- يُحدد أهم المنظمات والأجهزة والهيئات العاملة في قضايا حقوق الإنسان اقليمياً ودولياً. أ٤- يُحدد مضمون الإتفاقيات والمواثيق الاقليمية و الدولية التي انضمت إليها مصر. أ٥- يتعرف علي أهم بنود مواد الدستور المتعلقة بحقوق الإنسان.	

ب-المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُميز بين التصنيفات المختلفة لأجيال حقوق الإنسان. ب-٢- يُقارن بين حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي والعالمي. ب-٣- يستخلص أثر تطبيق حقوق الإنسان علي المجتمع المحلي والإقليمي. ب-٤- يصف جوانب رعاية حقوق الإنسان في الدستور المصري .	
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن : ج — ١ — يُصمم مع زملائه درس من المقرر وعرضه بنظام العروض التقديمية ج - ٢ - يستخدم المواقع الإلكترونية فيما يخدم العملية التعليمية لقضايا حقوق الإنسان. ج-٣- يُشارك بورقة بحثية تتناول أحد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان ومقترحات حلولها.	
د-المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يكتسب مهارة القدرة علي تحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين. د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي التعامل مع الآخرين. د-٣- يُتقن مهارة النقد وأسلوب الحوار البناء	
٤ - محتوى المقرر:		المحتوى	الأسبوع
		مفهوم حقوق إنسان	الأسبوع الأول
		نشأة حقوق الإنسان وتطورها	الأسبوع الثاني
		تطور فكرة حقوق الإنسان	الأسبوع الثالث والرابع
		حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة	الأسبوع الخامس والسادس



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

+امتحان دوري اول (تحريري)		منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان حقوق الإنسان في مصر أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر حقوق الإنسان في الإسلام
الأسبوع السابع والثامن والتاسع		
الأسبوع العاشر والحادي عشر		
الأسبوع الثاني عشر+امتحان دوري ثاني (تحريري)		
الأسبوع الثالث وعشر الأسبوع الرابع عشر و الأسبوع الخامس عشر		
- طرق التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. تعليم الألكتروني.		
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران تعليم تعاوني		
٧- تقويم الطلاب :		
ت- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		
ث- التوقيت م ١ امتحان دوري تحريري ٢ إمتحان شفهي ٣ إمتحان تحريري نهائي		
ج- توزيع الدرجات ١٨ امتحانات دورية (تحريرية) ١٢ الامتحان الشفوي ٧٠ إمتحان نهاية الترم ١٠٠ درجة المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ت- مذكرات ملزمة د.وليد علي: محاضرات في حقوق الانسان/ كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.		
ث- كتب مقترحة لين هانت: نشأة حقوق الإنسان، كلمات عربية للترجمة والنشر.		
ج- كتب مقترحة		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ.م.د/وليد علي خليل

مصفوفة مقرر: حقوق الانسان

كود المقرر: ١١٦ ج

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د			١ج	٢ج	٣ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب						٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
						✓																		✓	١- مفهوم حقوق الإنسان
		✓	✓	✓		✓	✓	✓					✓		✓								✓		٢- نشأة حقوق الإنسان وتطورها
		✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓										٣- تطور فكرة حقوق الإنسان
		✓	✓	✓		✓							✓	✓							✓	✓			٤- حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة
		✓	✓	✓		✓							✓	✓							✓	✓			٥- منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان
		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓				✓						✓	✓				٦- حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓			✓		✓					✓							✓	✓			٧- أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓			✓							✓											٨- حقوق الإنسان في الإسلام

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة : أ.م.د./ وليد على

قسم: عام

توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				الرمز الكودي : ١١٧ ج
اسم المقرر: حضارة وآثار الفيوم				الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي -	تدريب ميداني ٤
	٢ - هدف المقرر:			
تعريف الطالب بسمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم، مسمياتها ومواقعها الأثرية وأهميتها الحضارية والأثرية عبر العصور منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى القرنين العشرين.				٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):
أ- المعلومات والمفاهيم:				
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١/ يتعرف على مسميات إقليم الفيوم، وسماتها وخصائصها الحضارية والأثرية وكذلك نشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ٢/ يذكر الحقب التاريخية لحضارة الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والقبطية، والإسلامية، ومعالم هذه الحقب المعمارية والفنية المختلفة . ٣/ يحدد الفروق البينية للسمات المعمارية والفنية لكل فترة من فترات العصر المصري القديم، والعصر الاسلامي والقبطي والحديث. ٤/ يصف خصائص الشواهد الحضارية للفيوم منذ العصور المصرية القديمة، ومروراً بالعصر القبطي وحتى العصر الحديث. ٥/ يُحدد الأهمية الأثرية والسياحية لإقليم الفيوم منذ العصور المصرية القديمة، والعصرين القبطي والاسلامي . ٦/ يتعرف على المصطلحات الفنية والمعمارية الخاصة بالشواهد المعمارية منذ العصور المصرية القديمة، وحتى العصر الإسلامي. ٧/ يستخدم المراجع المُتخصصة في حضارة وآثار الفيوم .				
ب- المهارات الذهنية:				
<u>يكون الطالب قادر على أن:</u> ب/١ يستنبط المظاهر الحضارية والأثرية لإقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والعصر القبطي والاسلامي . ب/٢ يُحلل سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم ونشأته في تلك الفترة وأهم شواهد المعمارية والفنية. ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية لمواقع وآثار الفيوم . ب/٤ يستنتج ضمنيّات الأدلة التاريخية لحضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة والقبطية و الاسلامية. ب/٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للفيوم عبر العصور التاريخية المختلفة حتى العصر الحديث.				



		جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																						
يكون الطالب قادر على أن: ج/١ يقرأ مُسميات الفيوم المختلفة في المصادر الأثرية ونشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ج/٢ يصف سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة الخاصة بإقليم الفيوم والمسميات التى أطلقت عليها خلال العصور المصرية القديمة، مروراً بالقبطي وحتى الإسلامي. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للخصائص الحضارية والأثرية بالفيوم خلال العصر الحجري الحديث. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الموروثات الحضارية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.																								
يكون الطالب قادر على أن: د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د/٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.		ر- المهارات العامة:																						
<table><tr><th>الاسبوع</th><th>المحتوى</th></tr><tr><td>الاول</td><td>نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .</td></tr><tr><td>الثاني</td><td>أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..</td></tr><tr><td>الثالث</td><td>مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.</td></tr><tr><td>الرابع</td><td>المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.</td></tr><tr><td>الخامس</td><td>المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.</td></tr><tr><td>السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td><td>مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.</td></tr><tr><td>السابع</td><td>الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.</td></tr><tr><td>الثامن</td><td>إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.</td></tr><tr><td>التاسع</td><td>المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .</td></tr><tr><td>العاشر</td><td>لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور</td></tr></table>		الاسبوع	المحتوى	الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .	الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..	الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.	الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.	السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.	الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.	التاسع	المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .	العاشر	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوى																							
الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .																							
الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..																							
الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.																							
الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.																							
الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.																							
السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.																							
السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.																							
الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.																							
التاسع	المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .																							
العاشر	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور																							



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.												
الحادي عشر	نماذج متنوعة من عمائر ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.											
الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري	الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.											
الثالث عشر	أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها											
الرابع عشر + الخامس عشر	بورتريهات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والاسلامي.											
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التدريب الميداني		٥- طرق التدريس والتعلم										
تعليم الأقران. التدريب الميداني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧- تقويم الطلاب :												
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		• الأساليب المستخدمة										
م	الطريقة	• التوقيت										
١	إختبارات دورية (تحريرية)											
٢	إمتحانات شفوية											
٣	إمتحان آخر الفصل (تحريري).											
<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)											
١٦	تدريب ميداني											
١٠	الامتحان الشفوي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

أ- مذكرات	ناجح عمر علي: محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة. ابراهيم صبحي: محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصرين القبطي والاسلامي.
ب- كتب ملزمة	١- أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة ٢٠٠١. ٢- عبد العزيز صالح: حضارة مصر القديمة وآثارها - القاهرة - ١٩٨٠ م. ٣- سعاد ماهر محمد: أقاليم مصر - القاهرة - ١٩٨٦ م. ٤- عائشة التهامي: الفيوم آثار وحضارة، الفيوم ٢٠١٢.
ج- كتب مقترحة	١- بياتريكس ميدان رينيس، عصور ما قبل التاريخ في مصر (من المصريين الأوائل إلي الفراعة الأوائل)، ترجمة: ماهر جويجاتي، دار الفكر للدراسات و النشر و التوزيع، القاهرة ٢٠٠١. ٢- سيريل ألريد، الفن المصري القديم، مترجم بالقاهرة، من مطبوعات هيئة الآثار المصرية. ٣- عبد العزيز صالح، الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، الجزء الأول، القاهرة ١٩٧٨ م. ٤- عبد الحليم نور الدين، مواقع ومتاحف الآثار المصرية، القاهرة ١٩٩٨ م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة). مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في الآثار الاسلامية والقبطية .

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر.
أ.د. إبراهيم صبحي
- د/ محمد أحمد السيد.

مصفوفة مقرر: حضارة وآثار الفيوم
كود المقرر: ١١٧ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع							
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																		
	١د	٢د	٣د	٤د				١ج	٢ج	٣ج	٤ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب				١أ		٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	
	√							√									√					√		√				√	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة.	
			√						√	√	√				√							√		√		√		√	- أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة. - أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..	
		√		√				√							√							√	√				√	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.		
		√	√	√					√					√		√	√		√			√		√		√		√	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.	
		√	√	√	√					√				√		√	√		√			√		√		√		√	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.	
		√	√						√					√		√	√		√			√		√		√		√	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.	
			√						√					√		√	√		√			√		√		√		√	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.	
									√													√						√	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.	
			√						√	√	√			√		√	√		√						√	√	√			المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .
		√	√	√										√		√	√		√			√		√		√		√	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	
		√	√	√					√	√				√		√	√		√			√		√		√		√	نماذج متنوعة من عمارات ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	
		√	√											√		√	√		√			√		√		√		√	الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	
		√	√						√	√				√		√	√		√			√		√		√		√	أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها	
		√	√	√					√	√				√		√	√		√			√		√		√		√	بورتريهات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والاسلامي.	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:

أ.د. إبراهيم صبحي + أ.د. ناجح عمر + د. محمد السيد

الفصل الدراسي الثاني

قسم: عام

توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٥ ك		اسم المقرر : مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم الآثار اليونانية والرومانية وأهميته وفروعه المختلفة، ودراسة نشأته وتطوره. و تأريخ الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	أ-١ - يتعرف على الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد اليونان وروما.			
	أ-٢ - يُحدد مواد وطرز وطرق البناء في بلاد اليونان وروما.			
	أ-٣ - يتعرف علي أنواع المباني والمنشآت في بلاد اليونان وروما واستخداماتها الوظيفية.			
	أ-٤ - يتعرف على أساليب وتقنيات النحت في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في الاتجاهات الفنية في كلا الحضارتين.			
ب - المهارات الذهنية:	أ-٥ - يتعرف على الحضارات المبكرة في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في نشأتها.			
	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	ب-١ - يُقارن بين خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية			
	ب-٢ - يستنتج تأثير الحضارة اليونانية والرومانية وتأثيرها وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما.			
	ب-٣ - يُقارن بين أساليب وطرق وطرز البناء في بلاد اليونان وروما.			
ب-٤ - يستنتج أوجه الاختلاف والتشابه بين المنشآت المعمارية في بلاد اليونان				



وروما. ب-٥- يستنتج العوامل المؤثرة في فن النحت اليوناني والروماني.																	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج- ١- يضع تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية اليونانية والرومانية ج- ٢- يترتب الآثار اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة ج- ٣- يوثق ويسجل الطالب الآثار اليونانية والرومانية كخطوة لنشرها ج- ٤- يضع خطط لحل المشكلات المتعلقة بمجال الآثار والحضارة اليونانية والرومانية. ج-٥- يُعد كتالوج للمجموعات النحية اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يُتقن مهارة العمل الجماعي. د-٢- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة. د-٣- يُدير حوار فعّال بطريقة موضوعية . د-٤- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.	د - المهارات العامة:																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوى</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>العمارة السكنية (المنزل والفيلات)</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)</td><td>السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td></tr> <tr> <td>الفن اليوناني</td><td>السابع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوى	الاسبوع	مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول	مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني	العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث	العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)	الرابع	العمارة السكنية (المنزل والفيلات)	الخامس	الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	الفن اليوناني	السابع	٤- محتوى المقرر:
المحتوى	الاسبوع																
مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول																
مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني																
العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث																
العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)	الرابع																
العمارة السكنية (المنزل والفيلات)	الخامس																
الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس + امتحان دوري (١) تحريري																
الفن اليوناني	السابع																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثامن		مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما
التاسع		العمارة المدنية الرومانية (الأسواق العامة- البازيليكات - المحكمة- وغيرها من المنشآت)
العاشر		العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد)
الحادي عشر		الأسبوع الحادي عشر: العمارة الترفيه والرياضية (المسرح- الامفيسيتر- الإستاد)
الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري		العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
الثالث عشر - الرابع عشر		العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
الخامس عشر		الفن الروماني
٥- طرق التدريس والتعلم		
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	امتحان دوري (٢+١) تحريري	السادس والثاني عشر
٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		
امتحانات دورية (تحريرية)		١٨
الامتحان الشفوي		١٢



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٧٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات منال أبو القاسم، المدخل إلى الآثار اليونانية الرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨ م.		
ب- كتب ملزمة -Grant, M., The Roman Forum, London ١٩٧٠.		
١. --Ancient Greece, London, ١٩٥٠. ٢. -Boardman, J., Greek Art, Oxford, new ed., ١٩٧٣. ٣. -Brown, F.E., Roman Architecture, ١٩٦١. ٤. -Carpenter, R., Greek Sculpture, Chicago, ١٩٦٠. ٥. -Dinsmoor, W.B., The Architecture of ٦. -Fletcher, Sir. B., History of Architecture on the Comparative Method, London, ١٩٦١. ٧. -Lullies R. and Hirmer, M., Greek Sculpture, N.Y., ١٩٥٧; London, ١٩٦٠. ٨. -Sear, F., Roman Architecture, London, ١٩٨٢. ٩. -Ward-Perkins, J.B., Roman Architecture, NY, ١٩٧٤. ١٠. -Wheeler, R.E.M., Roman Art and Architecture, London, ١٩٦٤. ١١. Corso, Antonio. Drawings in Greek and Roman Architecture. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦. Print. ١٢. Snodgrass, Anthony M, J L. Bintliff, and N K. Rutter. The Archaeology of Greece and Rome: Studies in Honour of Anthony Snodgrass. , ٢٠١٦. ١٣. Plantzos, Dimitris, and Nicola Wardle. Greek Art and Archaeology: C. ١٢٠٠-٣٠ Bc. , ٢٠١٦ ١٤. Marconi, Clemente. The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٥. Print. ١٥. Cleland, Liza, Glenys Davies, and Lloyd Llewellyn-Jones. Greek and Roman Dress from a to Z.		ج- كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



London: Routledge, ٢٠٠٧ Potter, D S. A Companion to the Roman Empire. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, ٢٠١٠ ١٦. Alcock, Susan E, and Robin Osborne. Classical Archaeology. Oxford: Blackwell, ٢٠٠٧. Print.	
-Roger B., A Companion to Roman Architecture, <i>AJA</i>, vol. ١١٩, No. ٣ (July ٢٠١٥).	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:
ا.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية
كود المقرر: ١١٥ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د									
✓				✓	✓	✓				✓					✓	✓		✓									• الأسبوع الاول:مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان
	✓	✓					✓			✓						✓		✓									• الإسبوع الثانى:مواد وطرز البناء فى بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية
		✓	✓				✓	✓			✓	✓															• الأسبوع الثالث:العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)
			✓	✓			✓	✓			✓	✓															• الاسبوع الرابع:العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)
		✓	✓				✓	✓			✓	✓															• الاسبوع الخامس:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
		✓	✓				✓	✓			✓	✓															• الاسبوع السادس:الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)
			✓	✓			✓		✓															✓	✓		• الاسبوع السابع:الفن اليونانى
			✓	✓			✓				✓					✓										✓	• الاسبوع الثامن:مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما
			✓	✓			✓	✓				✓	✓												✓	✓	• الاسبوع التاسع:العمارة المدنية الرومانية(الأسواق العامة- البازيلكات- المحكمة-
			✓	✓			✓	✓				✓	✓												✓	✓	• الاسبوع العاشر:العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد العامة)
			✓	✓			✓	✓				✓	✓												✓	✓	• الاسبوع الحادى عشر:العمارة الترفية والرياضية (المسرح- الامفيسيتر- الاستاد)
			✓	✓			✓	✓				✓	✓												✓	✓	• الاسبوع الثانى عشر:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
			✓	✓			✓	✓				✓	✓												✓	✓	• الاسبوع الثالث عشر:العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
			✓	✓			✓							✓											✓	✓	• الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر :الفن الرومانى

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: ا.د/ منال أبو القاسم

توصيف مقرر تاريخ مصر القديم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٢ ك		اسم المقرر: تاريخ مصر القديم		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
٢- هدف المقرر :		تعريف الطالب بتاريخ مصر السياسي و الاجتماعي والعسكري والاقتصادي و تنمية قدرات الطالب على تحليل المصادر التاريخية المختلفة والسياسة الداخلية والخارجية لملوك هذه الفترة, وكيفية التعامل مع القضايا التاريخية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : أ/ ١ يتعرف على التسلسل التاريخي لعصور الحضارة المصرية و علاقات مصر الخارجية خلال العصور المصرية القديمة أ/ ٢ يُحدد العلاقة ما بين الادارة المركزية والادارة المحلية أ/ ٣ يذكر علاقات مصر التجارية مع البلاد المجاورة في عصور الحضارة المصرية أ/ ٤ يفهم المشروعات الاقتصادية قي عصر الدولة الوسطى أ/ ٥ يفهم الخطط الاستراتيجية في عصور الحضارة المصرية أ/ ٦ يتعرف على نسب الملوك والملكات وطريقة تولي الملوك حكم مصر.		
		ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ب/ ١ يحلل الوثائق التاريخية ب/ ٢- يفهم الهدف وراء النص المسجل على الاثر ب/ ٣-يستنتج عوامل ازدهار وتطور الحضارة المصرية		
		د- المهارات العامة :		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ج/ ١- يصف بعض السلوكيات والعادات الاجتماعية التي ورثها المصري القديم لابناء مجتمعه ومظاهر الرقي في معاملاته اليومية. ج/ ٢- يُشخص مظاهر وانشطة الحياة الاسرية في مصر وكيف حث المصري القديم علي مفهوم الترابط الاسري وبر الوالدين. ج/ ٣- يُبرر على اهمية التعليم وعلو شأن مهنة الكتبة وطبقة المثقفين والادباء والحكماء. ج / ٤/ يقترح المستجدات في كل عصر والسلبيات والايجابيات ج/ ٥ يعرض طبيعة الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في كل عصر.		
		د- المهارات العامة :		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : د/ ١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/ ٢- يتواصل بشكل فعال مع الآخرين د/ ٣- يتقبل النقد البناء الذي يتدرب علي تلقيه من مناقشته مع الآخرين.		
		د- المهارات العامة :		



الاسبوع	المحتوى
الاسبوع الأول	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية
الاسبوع الثاني	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر
الاسبوع الثالث	-تقسيمات التاريخ المصري القديم
الاسبوع الرابع	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارات ما قبل التاريخ
الاسبوع الخامس	- عصور الدولة القديمة -العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة -المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة
الاسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	. عصر الانتقال الاول-
الاسبوع السابع	- الدولة الوسطى -العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى -المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى -اسباب انهيار الدولة الوسطى
الاسبوع الثامن	عصر الانتقال الثاني -عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمصر
الاسبوع التاسع	- غزو الهكسوس لمصر -الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثاني التعريف بالهكسوس -كيفية دخول الهكسوس مصر -تحليل مصادر النصية والاثرية التي تشير للهكسوس
الاسبوع العاشر	-حكام طيبة وتوحيد الجبهة الداخلية -دور الملكات في الحرب ضد الهكسوس - مراحل تحرير مصر من حكم الهكسوس

٤ - محتوى المقرر:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الأسبوع العاشر	عصر الدولة الحديثة -العلاقات الخارجية لمصر في عصر الاسرة الثامنة عشرة معركة مجدو -اخناتون وديانة التوحيد -رسائل العمارة	
الأسبوع الحادي عشر	-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين--معركة قادش -معاهدة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية	
الأسبوع الثالث عشر	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر	
الأسبوع الرابع عشر	-تقسيمات التاريخ المصري القديم	
الأسبوع الخامس عشر	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارات ما قبل التاريخ	
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - التعليم الإلكتروني.		٥- طرق التدريس والتعلم
- التعلم الذاتي - تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ تكليفات. ❖ إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
٣	إمتحان نهائي تحريري	طبقا للجدول المعلن

ج- توزيع الدرجات		
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

١ مذكرات	٢ مروي محمد سيد: تاريخ وحضارة مصر القديم ٢٠١٨
٣ كتب ملزمة	١ ادولف ارمان، مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم ابو بكر، القاهرة ١٩٥٤.
	٢ دومنيك فالبييل ' الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الاوائل إلى الاباطرة الرومان ' ترجمة فؤاد الدهان، القاهرة، ١٩٩٥
	٣ -----' الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، زكية طبوزادة، القاهرة، ١٩٨٩
	٤ رمضان عبده، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الاسرات الوطنية، القاهرة، ٢٠٠٤
	٥ عبد العزيز صالح. التربية والتعليم فى مصر القديمة، القاهرة ١٩٦٦
	٦ هيلموت برونر، التربية والتعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، القاهرة ٢٠١١
	٧ -Werning, Daniel A. ٢٠١٩. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT ٣٣): Szenen, Texte, Wandtafeln.</i> Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi.
	٨ Wilson, Hilary ٢٠١٩. <i>The Musée Royale de Mariemont: part ١. Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٣ (١٩/٥), ٢٠-٢٤.
	٩ Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness.</i> Barnsley: Pen & Sword History.
	١٠ Brovanski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period.</i> Atlanta, GA: Lockwood Press.
ج- كتب مقترحة	ابهيل (اريك)، "الاتصال الملاحي بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية"، ترجمة علاء الدين شاهين،



- ١ مجلة كلية الآثار، عدد ١٣ (٢٠٠٨)، ص ١٦١-١٧٢.
- ٢ إرمان (أدولف)، رانكه (هرمان)، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر، محرم كمال، القاهرة، ١٩٥٣.
- ٣ برستد (جيمس هنري)، سجلات تاريخية من مصر القديمة، المجلد الثاني، الأسرة الثامنة عشرة، ترجمة أحمد محمود، مراجعة، جاب الله علي جاب الله، القاهرة، ٢٠٠٩.
- ٤ جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة، ١٩٩٣.
- ٥ دريتون (اتين)، فاندبييه (جاك)، مصر، ترجمة عباس بيومي، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة، ١٩٥٦.
- ٦ دودسون (أدان)، ملوك النيل، ترجمة مروة الفقي، القاهرة ٢٠٠٣.
- ٨ شوت (إريكا)، رحلة ون آمون البحرية العجيبة قصة من الأدب المصري القديم، ترجمة وفاء الصديق، القاهرة، ٢٠٠٦.
- ٩ شياكوفسكا (كاشا)، الحياة اليومية في مصر القديمة اللاهون نموذجاً، ترجمة مصطفى قاسم، مراجعة علاء الدحين شاهين، القاهرة، ٢٠١٣.
- ١٠ فالبييل (دومنيك)، الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماه
- ١١ Aly, M. I., "The Scenes of the local market in pharaonic Egypt", CASAE ٣٤, I,
- ١٢ Cairo, ٢٠٠٥, pp. ٩٦-١٠٠.
- ١٣ Allam, Sch., Hieratische Ostraka und Papyri, Band, I, Tübingen ١٩٧٣.
- ١٤ —————, every day life in Ancient Egypt, Cairo, ١٩٨٥.
- ١٥ —————, "Quenebete et Administration autonome en Egypte Pharaonique",
- ١٦ RIDA ٤٢ (١٩٩٥), pp. ١١-٦٩.
- ١٧ Allen J. P., Middle Egyptian, An Introduction to the language and culture of
- ١٨ Hieroglyphs, Cambridge, ٢٠٠٠.
- ١٩ Altenmuller, H., "Trade and Markets", OEAE III, (٢٠٠١), pp. ٤٤٥-٥٠.
- ٢٠ Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE ١٨, Cairo, ١٩٥٢.
- ٢١ Beitak, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by Wilkinson, T.,
- ٢٢ New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨.
- ٢٣ Blackman, A. M., & Peet, E., "Papyrus Lansing, Translation with notes", JEA ١١
- ٢٤ (١٩٢٥), pp. ٢٨٤-٩٨.
- ٢٥ Bleiberg, E., "The Redistributive Economy in New kingdom Egypt; An
- ٢٦ Examination of BAKw(t)", JARCE ٢٥ (١٩٨٨), pp. ١٥٧- ٦٨.
- ٢٧ —————, "The Economy of Ancient Egypt", in: Civilization of Ancient Near
- ٢٨ East, edited by Sasson, J. J., vol. III, London (١٩٩٥), pp. ١٣٧٣-٨٥.

د- دوريات
علمية أو نشرات ... الخ



- ٢٩ - _____ The Official Gift in Ancient Egypt, Oklahoma, ١٩٩٦, pp. ١٢-١٣.
- ٣٠ - _____, "State and Private Interpris", in: The Egyptian World, Edited by Wilkinson, T., Newyork, ٢٠١٠, pp. ١٧٥-٨٤.
- ٣٢ Bomhard, A., The Dcree of Sais, TheStela of Thonis-Hieracleion and
- ٣٣ Naukratis, Oxford, ٢٠١٢
- ٣٤-Booch, Ch., The Role of Foreigners in Ancient Egypt, London, ٢٠٠٥.
- ٣٥-Borchardt, L., Das Grabdenkmal des königs Sahuré, Band II, Leipzig, ١٩١٣.
- ٣٦-Caminos, Late Egyptian Miscellanies, BSE I, Bruxelles , ١٩٥٤.
- ٣٧-_____, The Chronicle of Prince Osorkon, Pizza, ١٩٥٨.
- ٣٨-Castle, E. W., "Shipping and Trade in Ramesside Egypt", JESH ٣٥ (١٩٩٢), pp. ٣٩-٢٣٩-٧٧.
- ٤٠-Černy, J., Prices and Wages in Egypt in Ramesside period, Cahiers d' l' histoire
- ٤١-Mondiale, I (١٩٥٣/ ١٩٥٤), pp. ٩١٠- ١٤.
- ٤٢-_____-& Gardiner, A. H., Hieratic Ostraca, vol. I, Oxford, ١٩٥٧.
- ٤٣-_____ Egypt from the Death of Ramesses III to the end of The
- ٤٤-Twenty-first Dynasty, Cambridge, ١٩٦٥.
- ٤٥-Coulson, W. D. E., & Leonard, A., *Cities of the Delta, Part I, Naukratis*,
- ٤٦-Malibwy ١٩٨١.
- ٤٧-Couyat, J.&Montet, P., les Inscriptions Hieroglyphiques du Ouadi
- ٤٨-Hammamat, Paris, ١٩١٢.
- ٤٩-Curtis, J.W., "Coinage of Pharaonic Egypt", JEA ٤٣ (١٩٥٧), pp. ٧١-٧٦.
- ٥٠-Daressy, G., "Notes et Remarques", RT ١٩, (١٨٩٧), pp. ١٣- ٢٢.
- ٥١-Davies, N. de G., Two Ramesside Tombs at Thebes, New York, ١٩٢٧.
- ٥٢-_____, The Tombe of Qen-Amün at Thebes, vol, ١١, Newyork, ١٩٣٠.
- ٥٣-Delia, R. D., "Senwosret III", OEAE ٣ (٢٠٠١), pp. ٢٦

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

د. ألهم حسين و د. مروي محمد سيد

مصنوفة مقرر: تاريخ مصر القديم
كود المقرر: ١٢٢ ك
القسم العلمي: الآثار المصرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

الموضوع																									نواتج التعلم المستهدفة											
المعرفة والفهم												المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١					ب١	ب٢	ب٣					ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥			د١	د٢	د٣										
		✓	✓	✓																					✓											
	✓	✓										✓																								
✓	✓																																			
✓																																				



			✓	✓				✓	✓						✓	✓									-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين--معركة قادش -معاهدة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة

أستاذ المادة: د. الهام حسين و د. مروى محمد سيد

قسم: عام

توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ١٢٣ ك		اسم المقرر : تاريخ مصر الإسلامية		الفصل الدراسي : الأول
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بمعلومات عن تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي وحتى العصر العثماني والوقوف على أهم أحداثه، ووقائعه، والعوامل المؤثرة فيه.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن :			
	أ-١- يتعرف علي الأسرات الحاكمة لمصر في العصر الإسلامي.			
	أ-٢- يتعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ مصر الإسلامية.			
	أ-٣- يذكر أهم الأحداث التاريخية في مصر عبر العصور الإسلامية.			
	أ-٤- يتعرف على أهم الشخصيات المؤثرة في تاريخ مصر الإسلامية.			
ب- المهارات الذهنية:	أ-٥- يذكر أهم العوامل المؤثرة في تاريخ مصر عبر العصور الإسلامية.			
	يكون الطالب قادراً على أن :			
	ب-١- يستنبط خصائص الأسرات الحاكمة في تاريخ مصر الإسلامية.			
	ب-٢- يُميز المظاهر الحضارية في تاريخ مصر الإسلامية.			
	ب-٣- يُقارن بين نظم الحكم والإدارة عبر عصور مصر الإسلامية .			
ج- المهارات المهنية:	يكون الطالب قادراً على أن :			
	ج-١- يُوظف الخلفية التاريخية في الدراسات الأثرية.			
د- المهارات العامة:	ج-٢- يُوثق بكل دقة المظاهر الحضارية في مصر في العصور الإسلامية.			
	يكون الطالب قادراً على أن :			
٤- محتوى المقرر:	د-١- يعمل داخل فريق عمل.			
	د-٢- يُجيد مهارات التواصل الفعال.			
	المحتوى			
	الأسبوع			
	حالة مصر قبل الفتح الإسلامي			
	الأسبوع الأول			
	الفتح الإسلامي لمصر			
	الأسبوع الثاني			
	مصر في عصر الولاة			
	الأسبوع الثالث			
	مصر في عصر الولاة			
	الأسبوع الرابع			
مصر في العصر الطولوني				
الأسبوع الخامس				
مصر في العصر الإخشيدي				
الأسبوع السادس + امتحان دوري				
تحرير				
مصر في العصر الفاطمي				
الأسبوع السابع				
مصر في العصر الأيوبي				
الأسبوع الثامن				
مصر في العصر المملوكي				
الأسبوع التاسع				
مصر في العصر المملوكي				
الأسبوع العاشر				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

مصر في العصر العثماني		الأسبوع الحادي عشر
مصر في العصر العثماني		الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)
نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية		الأسبوع الثالث عشر
النواحي الحضارية في مصر الإسلامية		الأسبوع الرابع والخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - تعليم الأقران

٧- تقويم الطلاب :

ت- الأساليب المستخدمة	١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات. - إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت:	<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري (٢+١)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفوي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣
الأسبوع	الطريقة	م											
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١											
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢											
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٢	الامتحان الشفوي												
٧٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

٥٤- مذكرات	عاطف عبدالدايم: تاريخ مصر الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.
٥٥- كتب ملزمة	- محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.
ج- كتب مقترحة	-هويدا عبد العظيم رمضان، المجتمع في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى العصر الفاطمي، مكتبة الأسرة، ١٩٩٩م. - حسن أحمد محمود، حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي، القاهرة، (د. ت). - أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٢م. - قاسم عبده قاسم، علي السيد علي: الأيوبيون والمماليك التاريخ السياسي والعسكري، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ١٩٩٥م.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين (١٤)، القاهرة، ١٩٨٨م. - صبحي عبد المنعم، تاريخ مصر السياسي والحضاري من الفتح الإسلامي حتى عهد الأيوبيين ٦٤٨هـ، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د.ت). - سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت.	
- المقریزی: (تقی الدین أبی العباس أحمد بن علی بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقریزیة)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرفاوى، مكتبة مدبولی، ١٩٩٨. - ابن تغری بردی (جمال الدین أبی المحاسن یوسف ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م. - الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٤١هـ)، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر الإسلامية
كود المقرر: ١٢٣ ك
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – الفصل الأول
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
			د ٢	د ١						ج ٢	ج ١					ب ٣	ب ٢	ب ١						أ ٥					
											√					√										√			حالة مصر قبل الفتح الإسلامي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	الفتح الإسلامي لمصر
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في عصر الولاة
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في عصر الولاة
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر الطولوني
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر الإخشيدي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر الفاطمي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر الأيوبي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر المملوكي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر المملوكي
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر العثماني
			√							√	√					√		√							√	√	√	√	مصر في العصر العثماني
				√						√	√					√	√								√	√		√	نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية
				√						√	√					√	√										√	√	النواحي الحضارية في مصر الإسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

قسم: عام

توصيف مقرر تاريخ الفن ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		الرمز الكودي : ١٢٤ ك	
اسم المقرر: تاريخ الفن		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
		٢	-
		تدريب ميداني	-
٢- هدف المقرر:		تعريف الطالب سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور التاريخية ودراسة الفنون المختلفة مثل النقش والتصوير والنحت والتشكيل منذ باكورة العصور التاريخية ومروراً بالعصور التاريخية المختلفة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ يتعرف علي السمات الفنية والخصائص الحضارية لتاريخ الفن عبر العصور. أ-٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأعمال الفنية عبر العصور. أ-٣ يُحدد الفروق البينية للنقش والتصوير والنحت والتشكيل عبر العصور . أ-٤ يصف ماهية أنواع الأعمال الفنية للحضارة الانسانية عبر العصور . أ-٥ يتعرف علي التطور الفني للحضارات . أ-٦ يذكر نشأة الفنون المختلفة. أ-٧ يُعدد المدارس الفنية المختلفة لإبداعات الانسان في الفنون المختلفة. أ-٨ يُحدد المراجع المُتخصصة في تاريخ الفن .		
	ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادراً على أن : ب-١ يستنبط دلالات فلسفة تاريخ الفن عبر العصور ب-٢ يُميز بين أنواع الفنون المختلفة ب-٣ يُحلل سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور ب-٤ يُحلل التأثيرات الفنية وارتباطها بالحضارات المختلفة ب-٥ يُقارن الاختلافات بين هذه الفنون المختلفة.		
	د- المهارات العامة:		
٤- محتوى المقرر:	يكون الطالب قادراً على أن : ج-١ يُؤرخ القطع الفنية ومعرفة مصدرها. ج-٢ يطبق الدراسات الفنية لإبداعات الانسان. ج-٣ يُعد التقارير العلمية عن الابداعات والاعمال الفنية المختلفة.		
	يكون الطالب قادراً على أن : د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال		
المحتوى		الأسبوع	
مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة		الأسبوع الأول	
ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة		الأسبوع الثاني	
تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر		الأسبوع الثالث	
النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة		الأسبوع الرابع	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الخامس	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن المصري القديم .	
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول	أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.	
الأسبوع السابع	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة	
الأسبوع الثامن والتاسع	تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع العاشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الحادي عشر	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.	
الأسبوع الثالث عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.	
الأسبوع الرابع عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.	
الأسبوع الخامس عشر	الفن في العصور القبطية والاسلامية والحديث واشهر الفنانين في مصر.	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م
السادس-الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١
حسب الجدول المعن	إمتحانات شفوية	٢
حسب الجدول المعن	إمتحان نهائي تحريري	٣
		ب- التوقيت
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	إمتحان نهاية الترم	
		ج- توزيع الدرجات



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ مذكرات	أ	أيمن وزيري و وليد على وآخرون : تاريخ الفن عبر العصور ٢٠١٨.
ب كتب ملزمة	ب	- عبد الحليم نور الدين و أيمن وزيري ، حوار الحضارات في تاريخ الفنون عبر العصور ، القاهرة ٢٠١١. - حسن الباشا، تاريخ الفن في عصر الانسان الأول، القاهرة ١٩٥٤. - سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧. - علي رضوان، تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤. - محمد انور شكري ، الفن المصري القديم القاهرة ، ١٩٨٨. - نعمت إسماعيل علام، فنون الغرب في العصور الوسطى والنهضة والباروك، القاهرة، دار المعارف ١٩٩١.
ج- كتب مقترحة	ج	- أرنست فيشر "ضرورة الفن" - ترجمة: أسعد حليم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٨٦ - نخبة من العلماء - تاريخ الحضارة المصرية - المجلد الأول "العصر الفرعوني" - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - بدون تاريخ - سيريل ألدريد - الفن المصري القديم - ترجمة أحمد زهير - مرجعة محمود ماهر طه - مطابع هيئة الآثار المصرية - القاهرة - ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام - فنون الشرق الأوسط والعالم القديم - الطبعة الرابعة - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٦. - كريستيان ديروش، الفن المصري القديم، ترجمة محمود خليل النحاس، القاهرة، ١٩٩٠. - ثروت عكاشة ، الفن المصري . ج ١ ، القاهرة ؛ دار المعارف ، ١٩٧١ - محسن محمد عطية - غاية الفن - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٩١ - محمود إبراهيم السعدني: محاضرات في تاريخ الفن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ٢٠٠٣ ك. ك. والترز: الإديرة الأثرية في مصر، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم، مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠٠٥ - باهور لبيب: الفن القبطي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨ - جمال محمود مرسى: تذوق معالم تاريخ الفن، القاهرة، ٢٠٠٧م - عبد العزيز أحمد جودة: دراسات في تاريخ الفنون، دار الفنون للطباعة، القاهرة، ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في الفترات الهلنستية - المسيحية - الساسانية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩١ - محمود إبراهيم حسين: الفنون الفاطمية في العصر الفاطمي، دار غريب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٩ - كرم البدري أحمد مسعود: أثر الزخرفة الإسلامية على العمارة والنحت والتصوير في عصر النهضة-دراسة أثرية-فنية-مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة-كلية الآثار-جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م، ص ٧ وما بعدها - عبد الناصر ياسين:- الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي (دراسة أثرية حضارية للتأثيرات الفنية الواحدة) الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، ص ١١. - محمود إبراهيم حسين: الإبهار في العمارة والفنون الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٩ - ١١



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- عبد العزيز أحمد جودة: تاريخ الفنون (العصور الوسطى، عصر النهضة، الطرز الإسلامية، الكلاسيكية الجديدة، الحركة الرومانتيكية)، دار فنون للطباعة، ١٩٩٢ - صلاح البحيري: عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون، كلية الآداب، جامعة الكويت، ١٩٨٢ - ريتشارد انتجهاوزن: الفنون الزخرفية والتصوير (شخصيتها - مجالها)، تراث الإسلام، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، تصنيف- جوزيف شاخت و-كليفورد بوزورث، ترجمة- محمد زهير السمهوري، و- حسين مؤنس و-إحسان صدقي العمدة، عالم المعرفة، العدد ٢٣٣، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨ - زكي محمد حسن: فنون الإسلام، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٦٦٨. - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩ - ثروت عكاشة: موسوعة التصوير الإسلامي، موسوعة تاريخ الفن العين تسمع والأذن ترى، مكتبة لبنان، ٢٠٠٣ - محمد عبد العزيز مرزوق: قصة الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٠ - محمود إبراهيم حسين: الزخرفة الإسلامية، الطبعة الثانية، الأكاديمية اللبنانية للكتاب، بيروت، ١٩٩١ - محمد حسين جودي: ابتكارات العرب في الفنون وأثرها في الفن الأوربي في القرون الوسطى، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ١٩٩٩م - ول ديورانت: قصة الحضارة، عصر الإيمان وعصر النهضة، المجلد التاسع (١٧-١٨) ترجمة محمد بدران، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٠م - Gardner, H., Art through the Ages, ٤th ed., New York ١٩٥٩. - Smith, W., The art and architecture of ancient Egypt, London , ١٩٥٨ - Eva Baer:- Islamic Ornament, Edinburgh University press, ١٩٩٨. -Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman ٢٠١٩. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ١٤-٢٩.	
- Encyclobidia, Britanica, London, ١٩٦٦ - Maspero , G. The Dawn of civilization, London, ١٨٩٧ - Westendorf, W., Symbol-Symbolik, LÄ VI, ١٩٨٦., cols. ١٢٢-١٢٣.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د- أيمن وزيري & أ.م.د- أحمد أمين
د.أحمد مشحوت & أ.م. د- وليد علي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن

كود المقرر: ١٢٤ ك

القسم العلمي: المستوى الأول (عام)

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع

التوقيع :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر آثار مصرية قديمة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر					
الرمز الكودي : ١٢٥ ك		اسم المقرر: آثار مصرية قديمة		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
			٢	-	٤
٢ - هدف المقرر:		تشخيص العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنازية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال العصور المختلفة			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):					
أ - المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ يتعرف على أهم الآثار المصرية القديمة. ٢/ يتذكر التصنيفات المختلفة لتطور المقبرة الملكية بسقارة وأبيدوس. ٣/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور المقبرة الملكية. ٤/ يصف خصائص المجموعات الهرمية خلال عصرى الدولتين القديمة والوسطى. ٥/ يُحدد الفروق البينية لتطور المقبرة الملكية خلال العصور التاريخية. ٦/ يتعرف على المصطلحات التخصصية للآثار المصرية القديمة. ٧/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور مقابر الأفراد خلال الدولتين القديمة والوسطى.			
ب - المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يستنبط الطرز المختلفة لتطور المقبرة الملكية. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص المجموعات الهرمية. ب/٣ يُميز بين الفروق البينية للمقابر الملكية ومقابر الأفراد. ب/٤ يستنتج ضمنيًا الأدلة المعمارية للمعابد والمقابر الملكية ومقابر الخاصة. ب/٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للطرز المعمارية والفنية.			
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يقرأ الشواهد الأثرية وسماتها الرئيسية للآثار المصرية القديمة. ج/٢ يستخدم سمات وخصائص الأدلة الأثرية عبر العصور المصرية القديمة في التأريخ. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص الآثار المصرية القديمة. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد المعمارية والأثرية للعصور المصرية القديمة. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لنتائج للآثار المصرية. ج/٦ يستخدم المراجع المتخصصة في الآثار المصرية القديمة.			
د - المهارات العامة :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين د/٤ يُنمي مهاراته الذاتية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .			



- ٤ - محتوى المقرر:	
الأسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
الأسبوع الثاني	- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر- هرمي سنفر). - أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
الأسبوع الثالث	- مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع الرابع	- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموجا).
الأسبوع الخامس	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
الأسبوع السادس + امتحان دوري	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
الأسبوع السابع	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع الثامن	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
الأسبوع التاسع	- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
الأسبوع العاشر	- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).
الأسبوع الحادي عشر	- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
الأسبوع الثالث عشر	- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).
الأسبوع الرابع والخامس عشر	
٥ - طرق التدريس والتعلم	
- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - تدريب ميداني	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
- التعليم التعاوني - التدريب الميداني	
٧ - تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكاليفات. - تدريب ميداني - إمتحان تحريري نهائي	
أ - الأساليب المستخدمة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت			م	الطريقة	الأسبوع
			١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/الاني عشر
			٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
			٣	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
			١٦	تدريب ميداني	
			١٠	الامتحان الشفوي	
			٦٠	إمتحان نهاية الترم	
			١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
أ مذكرات			ناجح عمر علي: محاضرات في الآثار المصرية القديمة.		
ب كتب ملزمة			١- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة ١٩٨٩. ٢- محمد أنور شكري، العمارة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٧٠. ٣- أحمد فخري، الأهرامات المصرية، القاهرة ١٩٦٣.		
ج- كتب مقترحة			٤- Edward, The Pyramids of Egypt, London, ١٩٧٠. ٥- Vandier, J., Manuel d'Archaeologie Egyptienne, Vols. I-II, ١٩٥٢-١٩٦٩. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and after-life</i> . Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Litherland, Piers ٢٠١٨. <i>The shaft tombs of Wadi Bairyia, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities</i> . [n.p.]: New Kingdom Research Foundation.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ			— مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ — مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (الآثار المصرية القديمة).		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:
أ.د/ ناجح عمر علي
د/ محمد أحمد السيد

مصنوفة مقرر: آثار مصرية قديمة

كود المقرر: ١٢٥ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة											الموضوع													
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم															
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	أ٦	أ٧	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓			✓		✓	✓			تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓	✓		✓			تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر-هرمي سنفرو).
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓					أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓		✓				مجموعة متوتحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓		✓			✓	تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓			✓		✓	رمزية المعبد في الفكر المصرى القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓			✓		✓	أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓						✓		✓	تصميم المعبد المصرى خلال الدولة الحديثة.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓						✓		✓	معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓						✓		✓	معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر علي د.محمد أحمد السيد

قسم: عام

توصيف مقرر آثار إسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٦ ك		اسم المقرر : آثار إسلامية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	٤

٢ - هدف المقرر :		اكساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات المتعلقة بالآثار الاسلامية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	أ-١- يتعرف علي مفهوم علم الآثار الاسلامية	
	أ-٢- يُحدد فروع علم الآثار الاسلامية.	
	أ-٣- يتعرف علي اهمية علم الآثار الاسلامية	
ب- المهارات الذهنية:	أ-٤- يُحدد خصائص الفن الاسلامي ومقوماته وأصوله .	
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	ب-١- يستنتج خصائص ومميزات العمارة الاسلامية والفنون الزخرفية.	
	ب-٢- يُقارن بين طرز العماائر والفنون الاسلامية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ب-٣- يستنبط الأصول الرئيسية التي استمدت منها الآثار الاسلامية خصائصها	
	ب-٤- يستنتج المبتكرات الاسلامية وابداعات الحضارة الاسلامية علي مر العصور الاسلامية.	
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	ج-١- يُوثق الآثار الاسلامية توثيقا علميا.	



ج-٢- يُوصف العمائر والفنون توصيفا علميا دقيقا. ج-٣- يُعد المساقط الافقية والتفريغات الهندسية للعمارة والفنون الاسلامية.			
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يتواصل مع الآخرين بمهارة وفاعلية . د/٢- يتبنى اتجاهها ايجابيا نحو الآخرين. د/٣- يُدير حوار فعال مع الآخرين.			ب- المهارات العامة
م	الموضوع	أسبوع الدراسة	٤- محتوى المقرر:
١	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية	الأسبوع الأول	
٢	فلسفة العمارة والفنون الإسلامية	الاسبوع الثاني	
٣	فروع وانماط الآثار الإسلامية	الأسبوع الثالث	
٤	لمحة عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.	الأسبوع الرابع	
٥	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي	الاسبوع الخامس	
٦	عمارة المدينة الإسلامية النشأة والتطور	الاسبوع السادس+ امتحان دوري (١) تحريري	
٧	لمحة عن العمارة الحربية	الأسبوع السابع	
٨	العمارة الخيرية وعمارة المنافع العامة	الأسبوع الثامن	
٩	الفنون الإسلامية الصغرى	الأسبوع التاسع	
١٠	لمحة عن الخ ف الاسلامي	الأسبوع العاشر	
١١	لمحة عن فن النحت الاسلامي	الأسبوع الحادي عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري تحريري (٢)	المنسوجات الإسلامية	١٢													
الأسبوع الثالث عشر	أشغال المعادن الإسلامية	١٣													
الاسبوع الرابع والخامس عشر	العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الإسلامية	١٤													
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.			٥- طرق التدريس والتعلم												
التعليم التعاوني تعليم الأقران			٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :															
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي			ج- الأساليب المستخدمة												
<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>			م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن	ح- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع													
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر													
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن													
٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن													
<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr></table>			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	ج- توزيع الدرجات				
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٦	تدريب ميداني														
١٠	الامتحان الشفوي														
٦٠	إمتحان نهاية الترم														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	المجموع	١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
د. أحمد أمين ، العمارة الفنون الاسلامية ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم ، قسم الآثار الاسلامية ٢٠١٨.	ث- مذكرات		
محمد حمزة الحداد: المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية	كتب ملزمة		
حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية حسن الباشا مدخل الي الآثار الاسلامية فريد شافعي العمارة العربية في عصر الولاة	كتب مقترحة		
• مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة • مجلة كلية الآداب جامعة المنيا • مجلة كلية الآداب جامعة سوهاج	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ إبراهيم صبحي

أ.د/ امين الرشدي

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية

كود المقرر: ١٢٦ ك

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
	٣د	٢د	١د		ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√	√					√									√	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية
	√	√			√		√		√					√		√	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية
	√	√						√	√		√		√	√	√	√	فروع وانماط الاثار الاسلامية
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحه عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي
	√	√	√			√	√				√			√		√	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور
	√	√	√			√		√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة الحربية
	√	√	√			√					√			√			العمارة الخيرة وعمارة المنافع العامة
	√	√	√			√		√						√			الفنون الاسلامية الصغري
	√	√	√			√		√	√					√			لمحة عن الخزف الاسلامي
	√		√			√		√	√	√			√	√			لمحة عن فن النحت الاسلامي
	√		√			√		√	√					√			المنسوجات الاسلامية
	√		√			√		√	√					√			أشغال المعادن الاسلامية
	√				√				√	√			√				العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الاسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د. ابراهيم صبحي + أ.د. امين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر معدنيات وصخور ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١- البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : معدنيات وصخور			كود المقرر: ١٢٧ ك	
الفصل الدراسي : الثاني				
عدد الساعات		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
الدراسية : ٢		١	٢	-
يهدف مقرر معدنيات وصخور إلى تعريف الطالب علي الأنواع المختلفة من المعادن والصخور وخصائصها المختلفة ويستطيع التفرقة بين الأنواع المختلفة من المعادن والصخور التي استخدمت في الآثار وتصنيف الآثار المعدنية والحجرية في المواقع الأثرية والمتاحف والحفائر وتوصيفها وتصنيفها.			٢-هدف المقرر:	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:			يكون الطالب قادراً علي أن : ١- يُعرف نشأة علم المعادن والصخور. ٢- يسرد الخواص البصرية للمعادن. ٣- يُعرف الأنواع المختلفة من الصخور . ٤- يتعرف علي الأمثلة المختلفة من المعادن والصخور. ٥- يُعرف مميزات كل نوع من أنواع الصخور.	
ب- المهارات الذهنية:			يكون الطالب قادراً علي أن: ١- يُصنف أنواع المعادن. ٢- يُحدد الخصائص المختلفة لكل نوع من أنواع الصخور. ٣- يُفرق بين التشابه الشكلي والتعدد الشكلي والخداع الشكلي في المعادن. ٤- يُحدد الفصيلة البلورية للمعادن والصخور التي استخدمت في الآثار. ٥- يُفرق بين التجوية الفيزيائية والتجوية الكيميائية للصخور	
ج- المهارات المهنية:			يكون الطالب قادراً علي أن : ١- يستنتج نوع المعدن أو الصخر من خلال خصائصه البصرية والتماسكية. ٢- يكتسب الطالب القدرة على توصيف الأثر المعدني أو الحجري من خلال خصائصه المختلفة بالحفائر الأثرية . ٣- يُقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للمعادن والصخور من خلال خصائصها المختلفة. ٤- يُفرق الطالب بين الأنواع المختلفة من الصخور أو المعادن المتشابه في اللون أو الشكل . ٥- يكتسب الطالب القدرة علي تفسير مظاهر التجوية المختلفة بالصخور سواء التجوية الفيزيائية أو الكيميائية	
د- المهارات العامة: General Skills			يكون الطالب قادراً علي أن: ١- يُنمي مهاراته الذاتية. ٢- يكتسب الطالب مهارة العمل الجماعي. ٣- يُتقن استخدام الحاسب الألى .	
٤- محتوى المقرر:		المحتوى		
		الأسبوع		
		الأسبوع الأول		
		نشأة المعادن في الطبيعة		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الثاني	فروع علم الجيولوجيا
الأسبوع الثالث	مكونات القشرة الأرضية
الأسبوع الرابع	تعريف المعدن
الأسبوع الخامس	بناء المعدن
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	نشأة المعادن
الأسبوع السابع	خواص المعدن الخصائص الطبيعية للمعادن
الاسبوع الثامن	أولاً : الخصائص البصرية للمعادن ثانياً : الخصائص التماسكية ثالثاً : الخصائص الحسية
الأسبوع التاسع	رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي)
الأسبوع العاشر	خامساً : خصائص أخرى للمعادن الشكل البلوري للمعادن الفصائل البلورية للمعادن
الاسبوع الحادي عشر	الخواص الكيميائية البلورية للمعادن أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي ثالثاً: الخداع الشكلي
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)	التصنيف العام للمعادن الصخور النارية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية في الصخور التجوية الفيزيائية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية الكيميائية
الأسبوع الرابع عشر	الصخور الرسوبية
الأسبوع الخامس عشر	الصخور المتحولة

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي	٥ - أساليب التعليم والتعلم
التعلم التعاوني تعلم الأقران.	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		أ- الأساليب المستخدمة										
اختبارات شفوية												
امتحان عملي												
تقارير وتكليفات												
إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت												
م	الطريقة	الأسبوع										
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر										
٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعن										
٣	إمتحان عملي	وفق للجدول المعن										
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعن										
ج- توزيع الدرجات												
<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>ع المجمع</td></tr></table>			٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	ع المجمع
٩	امتحانات دورية (تحريرية)											
٦	الامتحان الشفوي											
٢٥	عملي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	ع المجمع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
ج مذكرات	ا.د/جمال محبوب؛ ا.د/ محمد كمال خلاف، محاضرات في المعادنات والصخور.											
د كتب ملزمة	إبراهيم عبيدو : الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ .											
	أسامة مصطفى الشافعى : ميكانيكا التربة ، الجزء الأول، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٤ م .											
	السيد عبد الفتاح القصبى : ميكانيكا التربة ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٩٣ م .											
	ألفريد لوкас : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة زكريا غنيم وزكى إسكندر ، القاهرة، ١٩٤٥ م											
	حسين محمد صالح: مواد البناء، الطبعة السادسة ١٩٥٩ م. القاهرة .											
	عادل محمد رفعت : مقدمة فى علم الصخور ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩ م .											
	عبد العظيم رشوان : جيولوجيا ومواصفات أحجار البناء وأحجار الزينة ، ندوة تكنولوجيا استخدام الأحجار الطبيعية (الرخام والجرانيت)، معهد التدريب الفنى والمهنى ، المقاولون العرب ، يناير ، ١٩٩٩ م.											
	عطيات إبراهيم السيد : الرخام فى مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، دراسة أثرية فنية ،											



رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م. فخرى موسى نخله وآخرون : الجيولوجيا الهندسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الإسلامية ، المجلد الأول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٠ م . كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م محمد عز الدين حلمي : علم المعادن ، دار الأنجلو المصرية ، ١٩٥٤ م. يحيى وزيري : موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م.	
Amoroso, G. and Fassina, V. ١٩٨٣. Materials science monographs, No.١١, Stone decay and conservation. N.Y: Elsevier. ٤٥٣pp. Anoniou, J. "Historic Cairo - A Walk through the Islamic City", American University in Cairo Press, ١٩٩٩. Ana Luque, Giuseppe Cultrone and Eduardo Sebastián: (٢٠١٠) The Use of Lime Mortars in Restoration, Work on Architectural Heritage, In book: Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures, Edited by, Maria Bostenaru Dan, Springer , New York . Smith, B., Gomez-Heras, M., Viles, H. & Cassar, J., Limestone in the built environment: present-day challenges for the preservation of the past, The Geological Society, London. pp: ١١١-١٠٣. Behrens-Abouseif, Doris (١٩٩٢). Islamic Architecture in Cairo (2nd ed.). Brill. Daly, M. W.; Petry, Carl F. (١٩٩٨). The Cambridge History of Egypt: Islamic Egypt, ٦٤٠-١٥١٧. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Creswell, (١٩٥٩), The Muslim Architecture of Egypt, Oxford, P.١١٢. Gansicke, S., and J. Hirx. (١٩٩٧) Mortars as A filling materials for the compensation of losses in objects. Journal of the American Institute for Conservation ٣٦: ٢٩-١٧. Hill, P.: Traditional Hand working Of Stone, Methods And Recognition, In Conservation Of Building And Decorative Stone, Vol .٢ , London ,	جـ كتب مقترحة



١٩٩٠. Kabesh , M.L And Hamada, M.: Limestone Of Cairo Neighborhood, Geological Survey Of Egypt , Les Editionsuniversitaires D. Egypt , ١٩٥٦ . - Nicholson, P. and Show, I.: Ancient Egyptian materials and technology, ٢٠٠٠. Said, R. ١٩٩٠. The geology of Egypt. Balkema, Rotterdam. Williams,C., Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, American University in Cairo Press, ٢٠٠٤. Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥. Hamiane, M. Djefour, I. Merabet, H. Bouallala, D. Zekagh, A. Turki, Y and Saidi, M. ٢٠١٦. Design of Adobe Bricks of Local Raw Materials for Use in the Monuments of Earthen Architecture (Case of Adrar Hospital) Algeria. <i>Civil Engineering and Architecture</i>, Vol ٤: ١٤٧-١٥٢	
-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب

أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: معدييات وصخور

كود المقرر: ١٢٧ ك

الفصل الدراسي: الثاني

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب						١٥		٤أ	٣أ	٢أ	١أ
				✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓									✓	نشأة المعادن في الطبيعة- فروع علم الجيولوجيا- مكونات القشرة الأرضية- تعريف المعدن	
		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓									✓	بناء المعدن - نشأة المعادن	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓							✓			خواص المعدن - الخصائص الطبيعية للمعادن أولاً : الخصائص البصرية للمعادن	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓	ثانياً : الخصائص التماسكية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓	ثالثاً : الخصائص الحسية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓	رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي) - خامساً : خصائص أخرى للمعادن	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓	الشكل البلوري للمعادن- الفصائل البلورية للمعادن	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓	الخواص الكيميائية البلورية للمعادن- أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي- ثالثاً: الخداع الشكلي	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓							✓		✓	التصنيف العام للمعادن	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓		الصخور النارية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓		تابع الصخور النارية- التجوية في الصخور- التجوية الفيزيائية- التجوية الكيميائية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓		الصخور الرسوبية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓		تابع الصخور الرسوبية	
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓		الصخور المتحولة	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب أ. د/ محمد كمال خلاف

المقررات الاختيارية

قسم: عام

توصيف مقرر المخاطر البيئية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ١١٨ ك				
اسم المقرر : المخاطر البيئية		الفصل الدراسي : الثاني		
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
		-	-	
٢- هدف المقرر:			يهدف هذا المقرر إلى: -تعريف الطالب المخاطر البيئية التي تهدد الآثار (الثابتة- المنقولة)، وطرق صيانتها.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:			يكون الطالب قادراً علي أن:	
			أ-١- يتعرف على المخاطر البيئية التي تهدد الآثار المختلفة وطرق مواجهتها. أ-٢- يتعرف على احدث الطرق العلمية لتشخيص مظاهر التلف الناتجة عن المخاطر البيئية. أ-٣- يلم بأحدث الطرق والاساليب العلمية لصيانة الآثار المهددة من جراء المخاطر البيئية.	

ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يُحدد مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية. ب- ٢- يُصنف مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية، ويحدد أفضل طرق ومواد الصيانة الوقائية لها. ب- ٣- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في حماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية لاختيار أفضلها. ب- ٤- يقترح حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بإعمال الصيانة الوقائية للآثار.
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١- يوثق بكل دقة عوامل ومظاهر التلف المختلفة. ج- ٢- يُعد خطة عمل لحماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية. ج- ٣- يستخدم الطرق والمواد المختلفة لمواجهة المخاطر البيئية.
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د/ ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د/ ٢ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د/ ٣ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.
٤ - محتوى المقرر:		



الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثري، وتعريف بالمقرر.
الأسبوع الثاني	أولاً:- المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:-
الأسبوع الثالث	أ- العوامل الطبيعية.
الأسبوع الرابع	-تابع: المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية.
الأسبوع الخامس	ج- عوامل التلف البيولوجي.
الأسبوع السادس + امتحان دوري أول (تحريري)	-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئية الطبيعية.
الأسبوع السابع	ب-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.
الأسبوع الثامن	ج-الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.
الأسبوع التاسع	ثانياً:- المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية في المتاحف والمخازن وطرق قياسها:- أ-الرطوبة النسبية.
الأسبوع العاشر	ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.
الأسبوع الحادي عشر	د-التلوث الجوي. هـ-التلف البيولوجي.
الأسبوع الثاني عشر	و-الاهتزازات. ز-التلف البشري.
الأسبوع الثالث عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	ثالثاً:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
الأسبوع الرابع عشر	ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
الأسبوع الخامس عشر	رابعاً:- طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم في الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما. ب-التحكم في الضوء وطرق الحماية منه.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها. د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. هـ-التحكم فى الحوادث وطرق الحماي منها.		١ اسبوع الخامس عشر
٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة التعلم التعاوني تعليم الأقران		
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة ١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت م ١ امتحان دوري تحريري ٣ إمتحان شفهي ٤ إمتحان تحريري نهائي		الأسبوع السادس والثاني عشر وفق للجدول المعلن وفق للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات امتحانات دورية (تحريرية) الامتحان الشفوي إمتحان نهاية الترم المجموع		١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ مذكرات أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم، محاضرات في مقرر المخاطر البيئية.		
ب كتب ملزمة ١. أحمد إبراهيم عطية: حماية وصيانة التراث الأثري - القاهرة - دار الفجر للنشر والتوزيع - ٢٠٠٣م. ٢. جورج بودة وهزار عمران: ترميم صيانة المباني الأثرية، بيروت، دار النشر، سنة١٩٨٧م. ٣. جورجوتوراكا: تكنولوجيا المواد وصيانة المباني الأثرية، ترجمة أحمد إبراهيم عطية دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣م. ٤. دونية جيومار: الحفظ على المدى الطويل للقطع الأثرية، الحفظ في علم الآثار، مترجم، سنة٢٠٠٢م. ٥. محمد عبد الهادي محمد: دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، القاهرة مكتبة زهراء الشرق، ط١، سنة١٩٩٧م.		
ج- كتب مقترحة ١- أحمد إبراهيم عطية: دراسة المونات القديمة والحدفية لتوظيفها فى أعمال		



- الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٠م.
- ٢- أحمد سيد أحمد شعيب: محاضرات في علاج وصيانة الصور الجدارية ، الفرقة الثالثة، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٠م/٢٠٠١م.
- ٣- أحمد صلاح محمد عطية : دراسة علاج وصيانة المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٤- أماني عبد الحافظ : دراسة عملية وتطبيقية لعلاج وصيانة الأشرطة الكتابية الجصية والحجرية في بعض العمائر الإسلامية في القاهرة ، رسالة ماجستير، سنة ١٩٩٦م.
- ٥- بهاء الدين محمد حسانين: دراسة صيانة مقتنيات المتاحف وإحدى المناطق الأثرية من تأثير الملوثات البيئية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م.
- ٦- جمال عبد المجيد محجوب: محاضرات في صيانة وترميم الآثار الحجرية – الفرقة الثانية قسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة (فرع الفيوم)، سنة ٢٠٠١م.
- ٧- حسن فتحى: العمارة والبيئة، دار المعارف – القاهرة ١٩٧٧ م.
- ٨- عبد المطلب محمد على: تأثير المناخ على تصميم الفتحات الخارجية بصعيد مصر، رسالة ماجستير، قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة أسيوط ، سنة ١٩٨٩م.
- ٩- حسين محمد علي: دراسة علاج وترميم وصيانة مقبرة بانحسي، مجلة كلية الآداب، جامعة المنيا ١٩٩٨م.
- ١٠- سعد شحاته المراغي: مقدمة في علم الفطريات ، جامعة عمر المختار ، ليبيا ، ج١ ، سنة ١٩٩٤م.
- ١١- عبد المعز شاهين: طرق صيانة وترميم الآثار والمقتنيات الفنية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة ١٩٩٣م
- ١٢- عز عربي عرابي: دراسة وعلاج تلف الألوان في الصور الجدارية لمقابر الأشراف بالبر الغربي بالأقصر تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة ٢٠٠٤م.
- ١٣- عصام محمد أحمد سيد، دراسة تأثير التلف العضوي علي أحجار بعض المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٩م.
- ١٤- كرم محمود عبد المقصود: الإنسان والنظيم البيئية في تعمير الساحل الشمالى والغرب، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس، سنة ١٩٩١م.
- ١٥- كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية في مصر – الهيئة العامة للكتاب ط ٣ القاهرة، سنة ١٩٨٧م.
- ١٦- محمد أحمد عوض ،ترميم المنشآت الأثرية، قسم ترميم الآثار ، جامعة جنوب الوادي، سوهاج ، الطبعة الأولى ، سنة ٢٠٠١م.
- ١٧- محمد معتمد مجاهد شعبان : دراسة علمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية المستخرجة من حفائر المواقع الأثرية بشمال سيناء، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠١م .
- ١٨- محمد فهمى عبد الوهاب: دراسات نظرية وعملية في حقل الفنون الأثرية وطرق ومواد الترميم الحديث، دار الشعب، القاهرة، سنة ١٩٧٨م.
- ١٩- نجلاء محمود على ، دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الخشبية اليونانية الرومانية والقبطية في مصر مع التطبيق على احد الابواب الخشبية المختارة ، رسالة دكتوراه ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٢٠- Arai H.: The Enviornmental analysis of Archaeological Sites Trends in analytical chemistry vol. ٩ No ٧, Tokyo – Japan, ١٩٩٠.



- ٢١- Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣.
- ٢٢- Dennis Allsop & Kenneth j. seal: introduction to Biodeterioration, ١٩٩٦.
- ٢٣- Hester, R., Field Methods in Archaeology, California ١٩٧٥.
- ٢٤- Henk., J. Porck: Preservation, Science survey on overview of recent development in research on the conservation, European commission on preservation and access royal, Netherlands academy of arts& science ٢٠٠٠.
- ٢٥- Jones D. Wilson M.J., & Mchardy W.J.: Control of Lichen growth in Biodeterioration ٧, effects of lichens on mineral surface, London, ١٩٨٨.
- ٢٦- Koller, N. and others: The abbeychurch at Melk, Examination & Conservation in: Conservation withing historic buildings IIC. ١٩٨٠.
- ٢٧- Mathias j. Housing and maintenance of collection, Manual Natural history curatorship, HMSO, London, ١٩٩٤.
- ٢٨- Mills, J.M.: The care of Antiquities, Arlington, London ١٩٦٤.
- ٢٩- Mnrao, H., Air pollution, Tata, Mc, Granaw – Hill publishing company limited, New Delhi, ١٩٩٢.
- ٣٠- Petersen, K. Hafner, N. & Krumbein W.E.: Control of Biodeterioration by use of Biocides and less Toxic Methodes – Biodeterioration of Cultural property ٢ ١٩٩٢, Yokohama, Japan.
- ٣١- Petersen, K. Hafner N. & Krumbein W.E.: The aims of the Euro care project and preliminary investigations Biodeterioration of cltural property ٢ ١٩٩٢.
- ٣٢- Price C. A., Brethane, stone preservative Building, Research establishment current paper. Cp١/ ٨١. BRE. Garston. ١٩٨١.
- ٣٣- Richardson A.B., Control of Microbial, Growth on stone and control in Biodeterioration٧, ١٩٩٨.
- ٣٤- Richard l. Kerschner , A practical approach to environmental requirements for collections in historic evildoings, journal of the American institute for conservation , vol . ٣١ No. ١ june ١٩٩١.
- ٣٥- Smita, J. Baxi, Conservation of Cultural Objects in Museums,(IN:) Conservation of Cultural Property in India, Vol., XIV&XV, ١٩٨١/١٩٨٢.
- ٣٦- Thomas, J.K. Strang & John E.Dawson: chemical methods of control fungicide controlling museum & fungal problems, technical Bulletin candian conservation Institute, ١٩٨٢.
- ٣٧- Thomson G.: Conservation of stone IIC, London ١٩٧١.
- ٣٨- Tripathl A. K., Air Pollution, Volume ١, Ashish publishing house, New Delhi, ١٩٩٣.
- ٣٩- Hamill, J., Guidelines on the Care of Archaeological Artefacts, journal of National Museum of Iceland, ٢٠١٢.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤٠- Bader, A., The Deterioration Problems of the Wall Reliefs of Comir Temple , Esna , Egypt , International Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) , Vol ١٤ , No ١ , ٢٠١٣. ٤١- Hunter, K., & Kiffmeyer, D.. Earthbag building: the tools, tricks and techniques (Vol. ٨): New society publishers. ٢٠٠٤. ٤٢- http://www.vaisala.com-weather-application ٤٣- http://www.Topac.com-humidity.htm	
١- Katusim-Razem, B., Razem, D. & Braun, M. (٢٠٠٩); Irradiation Treatment for the Protection and Conservation of Cultural Heritage Artifacts in Croatia. ٢- Kinnar, J. (٢٠٠٧); The Ancient Egypt Site.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مخاطر بيئية

كود المقرر: ١١٨ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١								٣ا		٢ا	١ا
		√	√	√							√																	√	-مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثري، وتعريف بالمقرر.
		√	√	√							√						√											√	أولاً:-المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- أ- العوامل الطبيعية.
		√	√	√							√						√											√	-تابع:المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية. ج- عوامل التلف البيولوجي.
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئة الطبيعية.	
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ب-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.	
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ج-الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.	
		√	√	√							√						√	√								√	√	ثانياً:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: أ-الرطوبة النسبية. ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



		√	√	√							√						√	√									√	√	تابع:-المخاطر البيئية التى تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: د-التلوث الجوى. ه-التلف البيولوجى.
		√	√	√							√						√	√									√	√	تابع: المخاطر البيئية التى تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها:
		√	√	√							√						√	√									√		ثالثا:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
		√	√	√							√						√	√									√		تابع: مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
		√	√	√					√	√						√	√										√		رابعا:-طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما.
		√	√	√					√	√						√	√										√		ب-التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.
		√	√	√					√	√						√	√										√		ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها و د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. ه-التحكم فى الحوادث وطرق الحماية منها.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

قسم: عام

توصيف مقرر الترميم الأولي للأثر ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١١٩ ك		اسم المقرر : : الترميم الأولي للأثر	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-
- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى:	
		- تعريف الطالب بأهم مظاهر تلف الآثار والتعرف على عوامل التلف المؤدية إليها من خلال البيانات المختلفة المتواجد بها الأثر.	
		- تعريف الطالب بطرق الكشف الآمن للآثار المختلفة سواء كانت عضوية أو غير عضوية.	
		- التعرف على أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي:	
		أ-١ - يُعرف الطالب دور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.	
		أ-٢ - يُعرف الطالب أهم مظاهر وعوامل التلف المؤثرة على الأثر باختلاف الوسط المحيط .	
		أ-٣ - يذكر الطالب أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار.	
		أ-٤ - يُعرف الطالب طرق رفع الآثار ونقلها وتخزينها.	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ب-١ - يُقارن الطالب بين أهم عوامل التلف المؤدية لمظاهر التلف بالآثار.	
		ب-٢ - يُميز الطالب بين طرق الكشف الآمن وغير الآمن للآثار.	
		ب-٣ - يُفرق الطالب بين الترميم داخل منطقة الحفائر وداخل معمل الترميم	
		ب-٤ - يُناقش الطالب أفضل طرق النقل والتحزين للآثار.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ج-١ - يطلع الطالب على أحدث الأبحاث في مجال الترميم الأولي للآثار.	
		ج-٢ - يربط الطالب بين طرق الكشف الآمن للآثار العضوية وغير العضوية، المسامية وغير المسامية.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٣- يُفَرِّق الطالب بين عمل المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.		د- المهارات العامة:
ج-٤- يستنبط الطالب كيفية عملية الرفع والنقل للأثر تبعاً لحالة هذا الأثر.		
يكون الطالب قادراً على أن: ١/د يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. ٣/د يتواصل بشكل فعال مع الآخرين.		٤- محتوى المقرر:
المحتوى	الاسبوع	
أفراد بعثة الحفائر ودور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار	الأسبوع الأول	
التلف الناتج عن دفن المواد الأثرية	الأسبوع الثاني	
التأثير المتلف لبيئة التعريض	الأسبوع الثالث	
الكشف الآمن عن الآثار العضوية	الأسبوع الرابع	
الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (الآثار المسامية) وغير المسامية)	الأسبوع الخامس	
الكشف الآمن عن مقبرة كاملة الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (غير المسامية)	الأسبوع السادس+ امتحان دوري ١ (تحريري)	
الطرق المختلفة لرفع الآثار من التربة	الأسبوع السابع	
الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية العضوية	الأسبوع الثامن	
الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية غير العضوية	الأسبوع التاسع والعاشر	
أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(العضوية)	الأسبوع الحادي عشر	
أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(غير العضوية)	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	
الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار إلى معامل الترميم	الأسبوع الثالث عشر	
الكشف عن مقبرة كاملة	الأسبوع الرابع عشر	
الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار و شروط العرض المتحفي للحفاظ على الآثار	الأسبوع الخامس عشر	

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - التعليم بحل المشكلات.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الإلكتروني. - تعليم الأقران.
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

تكاليفات.  إمتحان تحريري نهائي 											
ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع								
	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر								
	٣	إمتحان شفوي	وفق للجدول المعلن								
	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن								
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)										
١٢	الامتحان الشفوي										
٧٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ مذكرات	نجوى سيد عبد الرحيم – رشا طه عباس – ثروت حجازى : محاضرات في الترميم الأولى للأثر.										
ب كتب ملزمة	محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م.										
ج- كتب مقترحة	أحمد الشوكى : علم الحفائر الأثرية، ٢٠١٣م ثروت حجازى: دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقاً على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١م. رشا طه عباس : دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة بحفائر الفيوم. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩م. محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبر العصور المصرية، رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، ١٩٩٩م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الأثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر- رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م. دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر – تطبيقاً على نماذج أثرية مستخرجة من منطقة اثار الرطابى بالاسماعيلية، ٢٠٠١م.										
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



-Nicholson,P,T:-Ancient Egyptian Materials and Technology ,London,٢٠٠٠.

- . Pries, S : Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area . ICCROM . Rome . ١٩٩٥ .
- Sease, C : Conservation on archaeological excavation IC-CROM , Rome . ١٩٨٤.
- Singley, K : The conservation of archaeological artifacts from fresh water environments, London, ١٩٨٨.
- Williams, N: Porcelain repair and restoration, British museum, London, ١٩٩٣.
- Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥.

أستاذ المادة :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد
أ.د/ شعبان عبد العال الامير

مصفوفة مقرر: الترميم الأولي للأثر

كود المقرر: ١١٩ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥					
		د ٣	د ٢	د ١				ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١				ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١							أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
			✓	✓							✓				✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	المبادئ العامة للصيانة والترميم
				✓					✓	✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	✓	البعثة الأثريةأفراد البعثة- دور المرمم قبل – أثناء - بعد عملية الكشف والتنقيب
		✓		✓					✓	✓	✓						✓								✓	✓	✓	✓	أنواع المواد الأثرية (أ) الآثار العضوية organic object وتنقسم إلى بروتينية سليولوزية
			✓	✓							✓						✓	✓							✓	✓	✓	✓	(ب) الآثار غير العضوية المسامية porous inorganic objects مواد البناء المسامية - الفخار (ج) آثار غير عضوية غير مسامية non porous inorganic objects
			✓	✓						✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	✓	أنواع بيئات الدفن التربة الطينية - التربة الرملية- بيئة الغمر فى الماء
		✓		✓					✓	✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	✓	خواص التربة -الخواص الطبيعية للتربة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



			√	√						√	√				√		√	√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على المواد الأثرية-المواد العضوية ✕ أولاً العظم والعاج ثانياً: الآثار الخشبية ثالثاً: الجلود الأثرية
		√	√	√				√		√	√					√		√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية المسامية ✕ عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية غير المسامية
		√		√					√	√	√				√		√								√	√	√	√	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار
		√		√				√		√					√	√									√		√	√	أقلمة الآثار المكتشفة
			√	√				√		√	√				√	√		√							√	√	√	√	الطرق العلمية المتبعة فى تخزين الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم – أ.د/ شعبان الأمير

قسم: عام

توصيف مقرر انثروبولوجيا ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٩ ك		اسم المقرر : : انثربولوجيا	
الفصل الدراسي : الاول عام			
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-
- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بمفهوم الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية والطبيعية والعلاقة بينها وبين علم الآثار.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي:	
		١- أن يكتسب الطالب البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا ٢- أن يتعرف على فروع الانثروبولوجيا ٣- أن يتعرف الطالب على المناهج للانثروبولوجيا ٤- أن يكتسب الطالب رؤية نظرية لتفسير القضايا الانثروبولوجية فى المجتمعات المختلفة أن يتعرف الطالب على بعض نماذج الدراسات الأنثروبولوجية التي أجريت بالفعل فى مجال الآثار ٥- أن يدرك الطالب تأثير الانثروبولوجيا على الاركيولوجيا ٦- أن يتمكن الطالب من وضع استراتيجيية أنثروبولوجية مناسبة للتعامل مع مشكلات وتحديات المجتمع	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ب-١ - تنمية مهارات التفكير الأنثروبولوجي. ب-٢- أن يصنف البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا والنظريات المتعلقة بها ب-٣- أن يحلل تلك البيانات والمعلومات. ب-٤- أن يقيم طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا وفروعها والآثار فى المجتمعات المختلفة.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ج ١- أن يطبق المنظور النقدى عند تناول المفاهيم المتعلقة بالانثروبولوجيا. ج ٢- أن يطبق مجالات دراسة الانثروبولوجيا على المجتمع المحيط به. ج ٣- أن يوظف معلوماته فى التغلب على التحديات التى تواجه الاركيولوجي من منظور انثروبولوجي.	
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن:	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. ٢/د يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. ٣/د يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	
الأسابيع	الموضوع
الأسبوع الأول	أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا
الأسبوع الثاني	- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الأخرى
الأسبوع الثالث والرابع	- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا
الأسبوع الخامس	ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	- مفهوم الثقافة وخصائصها
الأسبوع السابع	- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية
الأسبوع الثامن	- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية
الأسبوع الثامن	- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية
الأسبوع التاسع	ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية
الأسبوع العاشر	- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية
الأسبوع الحادي عشر	- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية
الأسبوع الثالث عشر	- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية
الأسبوع الرابع عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	- علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار
الأسبوع الخامس عشر	خامساً: الانثروبولوجيا الأثرية
الأسبوع السادس عشر + امتحان دوري ثالث (تحريري)	- مفهوم الانثروبولوجيا الأثرية
الأسبوع السابع عشر + امتحان دوري رابع (تحريري)	- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الأثرية وعلم الآثار
٤- محتوى المقرر:	
٥- أساليب التعليم والتعلم	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الأقران.													
٧- تقويم الطلاب :															
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي													
ث- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>حريري نهائي إمتحان</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	حريري نهائي إمتحان	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر													
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن													
٣	حريري نهائي إمتحان	وفق الجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
ج مذكرات		د/ محمد عبد الراضي محمود، مُحاضرات في مقرر الأنثروبولوجيا.													
د كتب ملزمة		- مصطفى السخاوي، الايكولوجيا الثقافية ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٩. - شارلوت سيمور سميث، ٢٠٠٩. موسوعة علم الإنسان: ترجمة محمد الجوهري، ط٢، المركز القومي للترجمة، مصر، ص ٢٣٥. - جيل فيريول، ٢٠١١. معجم مصطلحات علم الاجتماع، ترجمة أنسام محمد الأسعد، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط.١، ص ١٥٧. - ميلفيل هرسكوفيتز، ١٩٧٤. أسس الأنثروبولوجيا الثقافية، ترجمة/ رباح النفاخ، وزارة الثقافة، دمشق .													
ج- كتب مقترحة		- فاروق اسماعيل، الجماعات العرقية : دراسات فى التكيف والتمثيل الثقافى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Current anthropology

<https://www.journals.uchicago.edu/toc/ca/current>

د- دوريات علمية أو نشرات ...
الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد عبد الراضي محمود.

مصفوفة مقرر: أنثروبولوجيا
كود المقرر: ١٢٩ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠ م – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
		د٣	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١					أ٦	أ٥		أ٤	أ٣	أ٢	أ١
			✓	✓					✓		✓						✓	✓										✓	أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا
				✓					✓		✓				✓		✓	✓						✓			✓	✓	الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا
		✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓					✓	علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى
			✓	✓												✓							✓			✓		✓	ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓							✓			✓		✓	مفهوم الثقافة وخصائصها
																										✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية
																										✓		✓	تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓							✓		✓	✓		✓	ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية
				✓																			✓			✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية
		✓		✓																			✓			✓		✓	نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها
			✓	✓																			✓			✓		✓	رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية
				✓																			✓			✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية
																										✓		✓	علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار
		✓	✓	✓					✓	✓													✓		✓	✓		✓	خامساً: الانثروبولوجيا الاثرية
			✓						✓	✓						✓	✓	✓					✓		✓	✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية
		✓		✓					✓	✓					✓	✓	✓						✓		✓	✓		✓	طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية وعلم الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د/ محمد عبد الراضي محمود

قسم: عام

توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر									
الرمز الكودي : ١٢٨ ك		اسم المقرر : أساطير يونانية ورومانية							
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		الفصل الدراسي : الأول							
		<table><tr><td>عدد الساعات</td><td>نظري</td><td>تدريب عملي</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>الدراسية : ٢</td><td>٢</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	الدراسية : ٢	٢
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني						
الدراسية : ٢	٢	-	-						
٢- هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: اكتساب الطالب الفهم الواضح لأساطير الشعبين اليوناني والروماني ومدى تأثيرها على الاتجاهات الفكرية للمجتمعين، وكيفية تصور القدماء للآلهتهم وللشخصيات الأسطورية المهيمنة على حياتهم من خلال دراسة الفكر الديني.							
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :									
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:							
		أ-١- يتعرف على الأحداث السياسية والعادات والتقاليد الاجتماعية لدى شعوب الحضارتين. أ-٢- يكون معلومات أساسية عن الفكر الديني وانعكاسه في الفن وبالتالي طبيعة الحياة اليومية لدى الشعبين اليوناني والروماني. أ-٣- يتعرف على نشأة الأساطير والفكر الديني من دراسة الفنون في العصرين اليوناني والروماني. أ-٤- يتعرف على الأديان والعبادات في الحضارتين اليونانية والرومانية. أ-٥- يتعرف على المصادر الأدبية والغير أدبية لدراسة الأساطير اليونانية والرومانية. أ-٦- يتعرف على أساطير خلق الآلهة والبشر لدى الإغريق والرومان. أ-٧- يتعرف على الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى وأساطير الأبطال في الحضارة اليونانية والرومانية.							
ب- المهارات الذهنية:		فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:							
		ب-١- يستنتج المؤثرات الأساسية في الفكر السياسي والاجتماعي للشعبين. ب-٢- يُحلل السمات الفكرية من خلال المصادر الأدبية والغير أدبية للأساطير اليونانية والرومانية. ب-٣- يُقارن بين الأساطير اليونانية والرومانية ومدى ارتباطهما بتاريخ وحضارة اليونان والرومان. ب-٤- يُحلل نشأة الأساطير في بلاد اليونان وروما.							



ب-٥- يُقارن بين الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى والدور الوظيفي لكلا منهما. ب-٦- يُحلل السمات الفكرية للشعبيين اليوناني والروماني من خلال رؤيتهم لأسطورة خلق البشر. ب-٧- يُحلل نشأة أساطير الأبطال والمغزي التاريخي والسياسي منها.																					
فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوصف الآلهة اليونانية والرومانية والأحداث المرتبطة بحياتهم. ج-٢- يُفسر الأعمال الفنية التي تتناول الأساطير والدين عند اليونان والرومان. ج-٣- يُفسر الفكر الديني لليونانيين والرومان من خلال الأساطير. ج-٤- يُوصف المصادر الأدبية المباشرة وغير مباشرة في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية. ج-٥- يُفسر البناء الفكري للحضارتين اليونانية والرومانية من خلال أساطير الآلهة الكبرى والصغرى. ج-٦- يُوصف الآلهة الكبرى والصغرى واختلاف صفاتهم لدى الشعبيين اليوناني والروماني. ج-٧- يُفسر أساطير الأبطال ومدلولاتها في الحضارتين اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																				
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين	د - المهارات العامة:																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسابيع</th><th>المحتوى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأسبوع الأول</td><td>مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثاني</td><td>نشأة الأسطورة في بلاد اليونان</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثالث</td><td>المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الرابع</td><td>المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الخامس</td><td>أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)</td><td>أساطير خلق البشر</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السابع</td><td>الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثامن</td><td>الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)</td></tr> <tr> <td>الأسبوع التاسع</td><td>هيرميس - ديمتير</td></tr> </tbody> </table>	الأسابيع	المحتوى	الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الثاني	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثالث	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الرابع	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الخامس	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان	الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	أساطير خلق البشر	الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)	الأسبوع الثامن	الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)	الأسبوع التاسع	هيرميس - ديمتير	٤ - محتوى المقرر:
الأسابيع	المحتوى																				
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة																				
الأسبوع الثاني	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان																				
الأسبوع الثالث	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية																				
الأسبوع الرابع	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية																				
الأسبوع الخامس	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان																				
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	أساطير خلق البشر																				
الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)																				
الأسبوع الثامن	الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)																				
الأسبوع التاسع	هيرميس - ديمتير																				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

بوسيدون أفروديت		الأسبوع العاشر	
آريس- هستيا- اريس		الأسبوع الحادي عشر	
الآلهة الصغرى (ديونيسوس- هاديس)		الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول (تحريري)	
برسيفوني- نيكى		الأسبوع الثالث عشر	
أساطير الأبطال		الأسبوع الرابع والخامس عشر	
٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التدريس الإستقرائي.	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم تعاوني تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	م	الطريقة الأسبوع	
	١	امتحان دوري تحريري	ني عشر السادس والث
	٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن
	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية (تحريرية)		١٨
	الامتحان الشفوي		١٢
	إمتحان نهاية الترم		٧٠
	المجموع		١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		منال ابوالقاسم، محاضرات في الأساطير اليونانية والرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.	
ب- كتب ملزمة		Burn, L., Greek Myths, The British Museum, London, ١٩٩٢.	
ج- كتب مقترحة		Detienne, M. & J.P. Vernant, Greek Mythology, Hassocks, ١٩٧٧. Grant, M., Myths of the Greeks and Romans, Mentor, ١٩٨٦. Kerenyi, C., The Gods of the Greeks, Thames and Hudson.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

Yugoslavia, ١٩٨٨. – Long, C.R., The Twelve Gods of Greece and Rome, Leiden, ١٩٨٧. – Lurker, M., Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and Demons, Routledge, London, ١٩٨٩. – Rose, H. J., Ancient Greek Religion, London, ١٩٤٦. – Tyrrell, W. B., Amazons: A Study in Athenian Myth Making, London, ١٩٨٤. – Vernant, J.P., Myth and Tragedy in Ancient Greece, Cambridge, ١٩٨٨. – Carpenter, T.H., Art and Myth in Ancient Greece, Thames & Hudson, ١٩٩١- ١٩٩٦. – Shapiro, H. A., Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece, Routledge, London & N.Y., ١٩٩٤. – Schefold, K., Myth and Legend in Early Greek Art, London, ١٩٦٦.	
BIFAO	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: أساطير يونانية ورومانية
كود المقرر: ٢٨ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم													
		د3	د2	د1	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب7	ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1				أ7	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2		أ1
		✓	✓	✓					✓									✓								✓	✓		مقدمة عامة عن الاديان فى الحضارات القديمة
		✓	✓	✓					✓		✓				✓											✓			نشأة الاسطورة فى بلاد اليونان وروما
		✓	✓	✓				✓										✓						✓					المصادر الادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓				✓										✓						✓					المصادر الغير ادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓		✓						✓	✓										✓		✓				أساطير خلق الآلهه عند اليونان والرومان
		✓	✓	✓		✓							✓										✓						اساطير خلق البشر
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون – ارتمس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						هيرميس - ديمتير
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						بوسيدون- افروديت
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						آريس- هستيا- اريس
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الصغرى(ديونيسوس- هاديس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						برسيفونى- نيكى
		✓	✓	✓	✓							✓										✓	✓						اساطير الأبطال

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

الفصل الدراسي الثالث

جامعة : الفيوم
كلية : الآثار
قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر آثار ما قبل التاريخ
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر												
الرمز الكودى : ٢١١ ص		اسم المقرر: آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات		الفصل الدراسي : الثالث								
متطلب سابق												
التخصص: آثار مصرية		<table><tr><td>عدد الساعات</td><td>نظري</td><td>تدريب عملي</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>الدراسية : ٢</td><td>٢</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>			عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	الدراسية : ٢	٢	-	-
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني									
الدراسية : ٢	٢	-	-									
٢- هدف المقرر :		إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بدراسة سمات وخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات فى مصر .										
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):												
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على سمات وخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة لأدوات وآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/٣ يُحدد للسمات الفنية والأثرية لتلك الفترة. أ/٤ يصف ماهية أدوات العصور الحجرية القديمة. أ/٥ يشرح السمات الخاصة بالمستوطنات الحضارية فيما قبل التاريخ بمصر . أ/٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية لآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. أ/٧ يستخدم المراجع المُتخصصة فى آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات.										
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يستنبط دلالة أدوات العصور الحجرية القديمة. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات. ب/٣ يُميز بين الفروق البينية لآثار ما قبل التاريخ فى مصر .										



ب/٤ يستنتج ضمنيات تطور صناعة أدوات عصور ما قبل التاريخ في مصر . ب/٥ يقارن بين أنماط السمات التطورية لمواقع آثار ما قبل التاريخ بمصر .															
يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يقرأ البدايات الأولى للكتابة المصرية القديمة عصر قبيل وبداية الأسرات . ج/٢ يصف سمات وخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات . ج/٣ يُشخص الفروق البيئية لخصائص آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات . ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر المستوطنات الحضارية فيما قبل التاريخ بمصر . ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لمظاهر السمات الحضارية لآثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :														
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال	د- المهارات العامة :														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- المظاهر البيئية والتاريخ الجيولوجي لأرض مصر .</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢- التعرف على مواقع آثار ما قبل التاريخ في مصر .</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- آثار العصر الحجري القديم في مصر (أسفل . أوسط).</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- الخصائص والفروق البيئية والتطورات الضمنية لآثار العصر الحجري القديم في مصر (أعلى).</td><td>الرابع + الخامس</td></tr> <tr> <td>٥- علم الأنثروبولوجيا وأهميته في دراسة العصور الحجرية القديمة .</td><td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>٦- دراسة لآثار العصر الحجري الحديث بمصر (مرمدة بني سلامة .</td><td>السابع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١- المظاهر البيئية والتاريخ الجيولوجي لأرض مصر .	الاول	٢- التعرف على مواقع آثار ما قبل التاريخ في مصر .	الثاني	٣- آثار العصر الحجري القديم في مصر (أسفل . أوسط).	الثالث	٤- الخصائص والفروق البيئية والتطورات الضمنية لآثار العصر الحجري القديم في مصر (أعلى).	الرابع + الخامس	٥- علم الأنثروبولوجيا وأهميته في دراسة العصور الحجرية القديمة .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٦- دراسة لآثار العصر الحجري الحديث بمصر (مرمدة بني سلامة .	السابع	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع														
١- المظاهر البيئية والتاريخ الجيولوجي لأرض مصر .	الاول														
٢- التعرف على مواقع آثار ما قبل التاريخ في مصر .	الثاني														
٣- آثار العصر الحجري القديم في مصر (أسفل . أوسط).	الثالث														
٤- الخصائص والفروق البيئية والتطورات الضمنية لآثار العصر الحجري القديم في مصر (أعلى).	الرابع + الخامس														
٥- علم الأنثروبولوجيا وأهميته في دراسة العصور الحجرية القديمة .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)														
٦- دراسة لآثار العصر الحجري الحديث بمصر (مرمدة بني سلامة .	السابع														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

	العمرى بجلوان).	
الثامن	٧- تابع آثار العصر الحجري الحديث (دير تاسا . الطارف).	
التاسع	٨- دراسة لآثار العصر الحجري النحاسى فى مصر (المطمر . المستجدة . دير تاسا . البدارى . الهمامية . قاو الكبير .	
العاشر	٩- عصور ما قبل الأسرات فى مصر (العمرى)، حضارة نقادة الأولى.	
الحادى عشر	١٠- دراسة لآثار نقادة الثانية (جزرة . المعاذى . هليوبوليس).	
الثانى عشر + الامتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١١- دراسة لآثار نقادة الثانية (بوتو. منشأة أبو عمر . تل المشعلة).	
الثالث عشر	١٢- دراسة لآثار عصر نقادة الثالثة.	
الرابع عشر - الخامس عشر	١٣- دراسة لآثار وزعماء الأسرة التمهيدية.	
✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهنى. ✓ المناقشة ✓ التعليم التفاعلى المرئى ✓ التعليم الإستقرائى. ✓ تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم
✓ تعليم الاقران ✓ التعليم التعاونى ✓ التعليم التفاعلى المرئى		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات		أ- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت	م	الطريقة	الأ سبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن
	٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن

ج- توزيع الدرجات	دورية إختبارات	١٨ درجة
	امتحانات شفوية	١٢ درجة
	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة
	المجموع	١٠٠ درجة

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر
كتب ملزمة	- علي رضوان: الخطوط العامة لعصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر ، القاهرة ١٩٩١م. - ناجح عمر علي: آثار ما قبل التاريخ في مصر، دار العالم العربي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠١٩م.
ج- كتب مقترحة	- أشرف زكريا ، تماثيل و رموز الأمومة في مصر و بلاد الشرق الأدنى القديم في عصور ما قبل التاريخ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٥ . ● Bajet, Jade. <i>Predynastic Maadi in context: the research of the Italian expedition revisited</i> (١٩٧٧- ١٩٨٦). with the contribution of R. T. J. Cappers, S. Drudi, M. Gleba, A. Hauptmann, G. Siracusano, and D. Zampetti. Studi di Preistoria Orientale (SPO) ٤. Rome: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. At head of title: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, ٢٠١٧.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ ١. . . مواقع الانترنت المتخصصة في آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات في مصر،

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن وزيرى

أستاذ المادة :

أ.د/ ناجح عمر علي عمر & د/ مختار محمد محمد عمارة

١٤٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: آثار ما قبل التاريخ وبداية الأسرات

كود المقرر: ٢١١ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ		١ أ
√	√			√			√						√								√	- المظاهر البيئية والتاريخ الجيولوجي لأرض مصر.
√			√	√				√		√										√		- التعرف على مواقع آثار ما قبل التاريخ في مصر.
	√		√					√						√				√				- آثار العصر الحجري القديم في مصر (أسفل - أوسط).
	√		√	√			√					√		√	√	√	√					- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية لآثار العصر الحجري القديم في مصر (أعلى).
√	√			√				√						√	√	√				√		- علم الأنثروبولوجيا وأهميته في دراسة العصور الحجرية القديمة.
	√		√			√		√		√	√			√	√			√		√		- دراسة لآثار العصر الحجري الحديث بمصر (مرمدة بني سلامة - العمري بجلوان).
	√		√			√		√		√	√			√	√			√		√		- آثار العصر الحجري الحديث (دير تاسا - الطارف).
	√		√			√		√		√	√			√	√			√		√		- دراسة لآثار العصر الحجري النحاسي في مصر(المظمر - المستجدة - دير تاسا - البداري - الهمامية - قاو الكبير).
	√		√			√		√		√			√	√			√		√	√		- عصور ما قبل الأسرات في مصر (العمرة، حضارة نقادة الأولى).
	√		√			√		√		√			√	√			√		√	√		- دراسة لآثار نقادة الثانية (جرزة - المعادي - هليوبوليس).
	√		√			√				√	√			√			√		√	√		- دراسة لآثار نقادة الثانية (بوتو- منشأة أبو عمر - تل المشعلة).
√	√	√						√		√	√			√			√		√	√		- دراسة لآثار عصر نقادة الثالثة.
√	√	√			√			√	√	√	√			√					√	√		- دراسة لآثار زعماء الأسرة التمهيدية.
√	√	√			√			√	√					√					√	√		- دراسة لآثار عصر بداية الأسرات.

رئيس القسم العلمي:

د/مختار محمد محمد

أستاذ المادة: أ.د/ناجح عمر على

جامعة : الفيوم
كلية : الآثار
قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر رسم معمارى
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢١٢ ت		اسم المقرر : رسم معمارى		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	١	-
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالطرق العلمية الحديثة المستخدمة في الفحص المعماري والمساحي للمباني الأثرية. والتعرف على الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في التحليل المعماري والمساحي للمباني الأثرية. أيضا يتعلم الطالب الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في التوثيق باستخدام الرسم المعماري للمباني والمواقع الأثرية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١- يشرح الطرز المعمارية للمباني الأثرية المختلفة ، والعناصر المعمارية في العمارة الأثرية القديمة. ٢- يتعرف على الدراسات التي تجرى لمعرفة طرق تسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة من عمليات للتسجيل التاريخي ، الرفع المساحي . ٣- يذكر أعمال الرفع والتوثيق المعماري للوضع الراهن للمباني الأثرية. ٤- يتعرف على الإسقاط الهندسي. ٥- يحدد المنظور الهندسي للرسم المعماري.			
	ب- المهارات الذهنية:	<u>يكون الطالب قادراً على أن</u> ب.١- يُقارن بين أنواع وطرز العناصر الأثرية المختلفة بعناصرها المعمارية المميزه لكل نوع من أنواع العناصر والمنشآت الأثرية. ب.٢- يُحلل طرق الرفع المساحي للحدود الخارجيه للمبنى الأثرى والرفع المساحي للمبنى الأثرى. ب.٣- يستنبط أهم أنواع وأقسام المساحة والرفع المساحي الأثرى. ب.٤- يستنتج الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري. ب.٥- يُقارن بين الطرق المختلفة للرفع المساحي للمباني الأثرية. ب.٦- يحلل طرق قياس المسافات.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج.١- يتقن القدرة على الرفع المساحي والمعماري للمباني الأثرية. ج.٢- يكتسب القدرة على تحديد أفضل الطرق للتسجيل والتوثيق المعماري للمباني الأثرية القديمة وتكون له القدرة على عمل كل التصميمات المعمارية للمبنى الأثرى وعمل القطاعات للواجهات والعناصر المعمارية المختلفة وتوقيع مظاهر التلف عليها.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج.٣- يتمكن من التعرف على أحدث الأبحاث في مجال التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني الأثرية .																															
يكون الطالب قادراً على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين د/٤ يلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال	د- المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي (نظري + عملي)</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١-مليات التسجيل والفحص والتحليل</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢-أعمال الرصد والفحص الموقعي</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣-الدراسات التحليلية لمواد البناء</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤-طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥-تسجيل ورفع العناصر المعمارية والزخرفية للمباني الأثرية</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦-أعمال الرصد والفحص الموقعي</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)</td></tr> <tr> <td>٧-الرسم المعماري للمباني الأثرية</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>٨-مقياس الرسم</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>٩-علم المساحة</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>١٠-أقسام وأنواع علم المساحة</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>١١-العمل المساحي الأثرى</td><td>الحادي عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)</td></tr> <tr> <td>١٢-حساب وقياس المسافات</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>١٣-الطرق الرياضية لإيجاد المساحة</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>١٤-الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري</td><td>الرابع عشر - الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي (نظري + عملي)	الاسبوع	١-مليات التسجيل والفحص والتحليل	الاول	٢-أعمال الرصد والفحص الموقعي	الثاني	٣-الدراسات التحليلية لمواد البناء	الثالث	٤-طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى	الرابع	٥-تسجيل ورفع العناصر المعمارية والزخرفية للمباني الأثرية	الخامس	٦-أعمال الرصد والفحص الموقعي	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	٧-الرسم المعماري للمباني الأثرية	السابع	٨-مقياس الرسم	الثامن	٩-علم المساحة	التاسع	١٠-أقسام وأنواع علم المساحة	العاشر	١١-العمل المساحي الأثرى	الحادي عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	١٢-حساب وقياس المسافات	الثاني عشر	١٣-الطرق الرياضية لإيجاد المساحة	الثالث عشر	١٤-الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	الرابع عشر - الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي (نظري + عملي)	الاسبوع																														
١-مليات التسجيل والفحص والتحليل	الاول																														
٢-أعمال الرصد والفحص الموقعي	الثاني																														
٣-الدراسات التحليلية لمواد البناء	الثالث																														
٤-طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى	الرابع																														
٥-تسجيل ورفع العناصر المعمارية والزخرفية للمباني الأثرية	الخامس																														
٦-أعمال الرصد والفحص الموقعي	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)																														
٧-الرسم المعماري للمباني الأثرية	السابع																														
٨-مقياس الرسم	الثامن																														
٩-علم المساحة	التاسع																														
١٠-أقسام وأنواع علم المساحة	العاشر																														
١١-العمل المساحي الأثرى	الحادي عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)																														
١٢-حساب وقياس المسافات	الثاني عشر																														
١٣-الطرق الرياضية لإيجاد المساحة	الثالث عشر																														
١٤-الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	الرابع عشر - الخامس عشر																														
✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريس العملي ✓ التعليم التفاعلي ✓ التعلم الذاتي ✓ تعليم الاقران. ✓ تكليفات بحثية	٥- طرق التدريس والتعلم																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ تعليم الاقران.															
٧- تقويم الطلاب :																	
ت- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات مستمرة ✓ إمتحان عملي																
ث- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعن</td></tr><tr><td>٣</td><td>اختبار عملي</td><td>وفق الجدول المعن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعن	٣	اختبار عملي	وفق الجدول المعن	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعن
	م	الطريقة	الأسبوع														
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر														
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعن														
	٣	اختبار عملي	وفق الجدول المعن														
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعن															
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ %</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	امتحان دوري	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ %	المجموع					
	٩	امتحان دوري															
	٦	الامتحان الشفوي															
	٢٥	الامتحان العملي															
	٦٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ %	المجموع																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر																
كتب ملزمة	- أمورا ، جورج : الدليل الكامل لـ AutoCAD ٢٠٠٧ و AutoCAD LT ٢٠٠٧ - ، الدار العربية للعلوم- ناشرون ٢٠٠٧. - فيرث وفاندر وبلليجين (ترجمة محمود رشاد فرويز) تكنولوجيا الرسم الهندسي. دار ماجر وهيل للنشر. المملكة المتحدة. مؤسسة الأهرام بالقاهرة. ١٩٨٧م. - محمد ماجد عباس خلوصي" الموسوعة الهندسية "الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - بيير بشار " الآثار والزلازل - إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل "ترجمة على غالب وهبة الشلقاني، القاهرة، ١٩٩٢ م. - دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ Ahmed Elastal" Elevation Design" Institute of Design Graphics. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE.	
١. Engineering Drawing and Graphic Technology by Thomas E. French, et al McGraw-Hill Higher Education, ١٤th edition, ١٩٩٣. ٢. Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. ٣. Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢.	ج- كتب مقترحة
- Engineering Drawing and Design by David Madsen Delmar Learning, ٢nd edition, ١٩٩٥ Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن وزيرى

أستاذ المادة : د/ محمد مصطفى محمد & د/ رانيا عبدالعزيز



مصفوفة مقرر: رسم معمارى

كود المقرر: ٢١٢ ت

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	٣ ج	٢ ج	١ ج	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
√			√	√		√				√							√		عمليات التسجيل والفحص والتحليل
√		√		√		√					√					√			أعمال الرصد والفحص الموقعى
	√		√			√							√					√	الدراسات التحليلية لمواد البناء
	√		√	√			√		√	√		√			√	√			طرق الرفع المساحى للموقع العام والمبنى الأثرى
√			√	√	√				√	√	√								تسجيل ورفع العناصر المعمارية والزخرفية للمباني الأثرية
	√		√			√			√	√	√			√	√	√	√		أعمال الرصد والفحص الموقعى
	√		√			√			√	√	√		√	√	√	√	√		الرسم المعمارى للمباني الأثرية
	√		√			√		√						√	√	√	√		مقياس الرسم
	√		√				√					√		√		√	√		علم المساحة
	√		√				√					√		√		√	√		أقسام وأنواع علم المساحة
	√		√				√					√		√		√	√		العمل المساحى الأثرى
√	√			√			√	√				√		√		√	√		حساب وقياس المسافات
√	√			√			√			√	√	√				√	√		الطرق الرياضية لإيجاد المساحة
√	√			√			√			√	√	√				√	√		الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعمارى

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة : د/ محمد مصطفى محمد & د/ رانيا عبدالعزيز



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

جامعة: الفيوم
كلية: الآثار
قسم: الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي ٢١٣ ص		اسم المقرر : لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)		
التخصص : الآثار المصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
		تدريب ميداني	-	-
٢ - هدف المقرر :				
إكساب الطالب القواعد الخاصة بدراسة اللغة المصرية القديمة في عصرها الوسيط، مثل تركيب الجملة الإسمية بأنواعها والصيغ الفعلية المختلفة والضمائر ولإستخداماتها، والتدريب على حل نماذج مبسطة لهذه القواعد.				
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
يكون الطالب قادراً على أن : أ- ١- يُعرف الفرق بين الجملة الفعلية والإسمية أ- ٢- يُحدد كل نوع من الضمائر أ- ٣- يصف العناصر الأساسية والفرعية للجملة بنوعيتها أ- ٤- يذكر طرق التفضيل والتفضيل المطلق أ- ٥- يُعرف تركيب صيغة المبنى للمجهول أ- ٦- يُعرف البنية الصرفية للإسم وطرق التنثنية والجمع أ- ٧- يُعدد الحالات التي يتقدم فيها الخبر على المبتدأ أ- ٨- يذكر صفات وضمائر الإشارة والملكية أ- ٩- يصف أنواع التقديم في الجمل الفعلية والإسمية أ- ١٠- يُعرف الأزمنة المختلفة للجملة الفعلية أ- ١١- يذكر الحالات المختلفة للنفي أ- ١٢- يشرح إستخدام كل نوع من الضمائر أ- ١٣- يُعرف التعبيرات الدالة على الملكية				
أ- المعلومات والمفاهيم:				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنبط تركيب الجملة الفعلية والإسمية ب-٢- يميز بين أنواع الضمائر ب-٣- يقارن بين استخدام كل نوع من الضمائر ب-٤- يميز بين الطرق المختلفة للتنشئة والجمع ب-٥- يستنتج أنواع الجمل الإسمية ب-٦- يميز بين التقديم للتبجيل والتقديم للتوكيد ب-٧- يفرق بين صيغة المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول ب-٨- يقارن بين صفات الإشارة وضمائر الإشارة ب-٩- يستنبط أنواع الخبر في الجملة الإسمية ب-١٠- يفرق بين أنواع الجمل الشرطية ب-١١- يميز بين أنواع النفي	: ب- المهارات الذهنية
يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يصيغ جملة فعلية وإسمية صحيحة ج-٢- يحلل الجملة إلى عناصرها الأساسية ج-٣- يقرأ نصاً بسيطاً من على الأثر ج-٤- يُقسم نصاً إلى مجموعة من الجمل ج-٥- يوثق نصاً من على الأثر ج-٦- يُكون جملاً فعلية وإسمية	: ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل شفهاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥- يعمل داخل فريق	: د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



المحتوي	الاسبوع
١ - أنواع الجمل فى اللغة المصرية القديمة وعناصر كل نوع الأساسية والفرعية .	الاول
٢ - الضمائر المتصلة وإستخداماتها و صيغة المبنى للمجهول وترتيب الجملة الفعلية وإستخداماتها.	الثاني
٣ - الضمائر المتعلقة وأهم إستخداماتها- الصفة- المقارنة.	الثالث
٤ - الضمائر المنفصلة وأهم إستخداماتها- صيغة الماضى .	الرابع
٥ - صيغة السرد القصصى- الصيغة الفعلية كجملة إسم- التقديم للتبجيل.	الخامس
٦ - الإسم وبنيته الصرفية وطرق التثنية والجمع وياء النسب.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
٧ - الجملة ذات المفعولين- الإضافة وأنواعها- البذل- المنادى- العطف والفصل.	السابع
٨ - التفضيل والتفضيل المطلق- التعبير عن الكل والكثير والقليل.	الثامن
٩ - النفى والنفى المطلق- جمل الوجود ونفيها.	التاسع
١٠ - صفات وضمائر الإشارة والملكية- التعبيرات الدالة على الملكية.	العاشر
١١ - الجملة الاسمية ذات الخبر الظرفى ونفيها.	الحادي عشر
١ - الجملة الاسمية ذات الخبر	الثاني عشر + الامتحان الدوري
١٢ - الجملة الاسمية ذات الخبر	الثالث عشر
١٤ - التقديم للتوكيد فى الجمل الفعلية والإسمية- الجمل الشرطية.	الرابع عشر- الخامس عشر

٤ - محتوى المقرر:

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم الثاني (تحريرى)
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology,
-http://www.fayoum.edu.eg/Archaeology/Quality Assurance Unit/

جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
١٣ - الجملة الاسمية ذات الخبر
فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤
الوصفى ونفيها.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التعاوني ✓ لعب الأدوار ✓ تدريس عملي عن الترجمة ✓ التعلم الذاتي															
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران															
٧- تقويم الطلاب :																
الأساليب أ-	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات مستمرة عملية وتطبيقية على اللغات															
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان عملي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان عملي	وفق الجدول المُعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر														
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن														
٣	إمتحان عملي	وفق الجدول المُعلن														
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩	امتحان دوري	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
٩	امتحان دوري															
٦	الامتحان الشفوي															
٢٥	الامتحان العملي															
٦٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر															
ب- كتب ملزمة	١- عبد الحليم نور الدين : اللغة المصرية القديمة، القاهرة ٢٠٠٩ ٢- عبد المحسن بكير :قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، القاهرة، ١٩٨٢ ٣- Gardiner, A., Egyptian Grammar,Oxford, ١٩٥٧															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Waziry, A.. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> ٥ (٢), ٢٠١٥, ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> ١٤, ٢٠١٧, ٢٠٨-٢١٩ James,p.,Allen,The Ancient Egyptian Language,an Historical study,London,٢٠١٣ James,p.,Allen, Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs,London,٢٠١٠	جـ كتب مقترحة
– مجلات دورية، مواقع إنترنت خاصة باللغة المصرية القديمة، إلخ	د – دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة : د/مختار محمد محمد

د/ رانيا عبد العزيز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. / أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: : لغة مصرية قديمة (١)

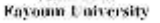
قواعد وتمارينات (عصر وسيط)

كود المقرر: ٢١٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																																الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية											المعرفة والفهم													
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	١١ب	١٠ب	٩ب	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	أ١٣	أ١٢	أ١١	أ١٠	أ٩	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
				√			√		√	√			√		√		√				√											√		√	١- أنواع الجمل فى اللغة المصرية القديمة وعناصر كل نوع الأساسية والفرعية.
√		√	√				√		√						√		√		√	√			√							√		√		٢- الضمانر المتصلة وإستخداماتها و صيغة المبني للمجهول وترتيب الجملة الفعلية وإستخداماتها.	
√		√	√				√		√								√		√	√			√				√					√		٣- الضمانر المتعلقة وأهم إستخداماتها- لصفة- المقارنة.	
√			√				√										√		√	√			√									√		٤- الضمانر المنفصلة وأهم إستخداماتها- صيغة الماضى.	
√			√	√			√		√							√					√			√										٥- صيغة السرد القصصى- الصيغة الفعلية كجملة إسم- التقديم للتبجيل.	
√	√		√	√			√											√									√							٦- الإسم وبنيته الصرفية وطرق التنثية والجمع وياء النسب.	
√				√			√		√						√						√				√									٧- الجملة ذات المفعولين- الإضافة وأنواعها- البدل- المنادى- العطف والفصل	
√			√																		√										√			٨- التفضيل والتفضيل المطلق- التعبير عن لكل والكثير والقليل.	
		√		√			√		√		√													√	√			√						٩- النفى والنفى المُطلق- جمل الوجود ونفيها	
√	√			√			√							√								√	√				√							١٠- صفات وضمانر الإشارة والملكية- التعبيرات الدالة على الملكية.	



رئيس القسم العلمي:

أستاذ المادة: د/ مختار عمارة د/ رانيا عبدالعزيز

جامعة: الفيوم
كلية: الآثار
قسم: الآثار المصرية القديمة

توصيف مقرر : تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٤ ص		اسم المقرر : تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)		
التخصص : الآثار المصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
				تدريب ميداني
				-

٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمهارات والمعارف الخاصة بدراسة تاريخ وآثار العراق القديم بمراحله المختلفة. والجغرافية والبيئة الطبيعية ومدى تأثيرها في قيام حضارته على أرض العراق وعلى (مجتمع وتشريعات وكتابة وفن وأدب ومعابد وآثار) العراقي القديم.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أن يكون الطالب قادراً علي أن:	أ/١ يتعرف على سمات وخصائص تاريخ وآثار العراق القديم.
		أ/٢ يذكر مصادر تاريخ وآثار حضارة العراق القديم.
ب- المهارات الذهنية	أ/٣ يحدد الاختلاف بين السياسة الداخلية والخارجية لملوك العراق القديم.	أ/٤ يصف ماهية مقومات تاريخ وآثار العراق القديم.
	أ/٥ يتعرف على العصور المختلفة التي مرت بها حضارة العراق القديم من عصور ما قبل التاريخ و حتى العصور التاريخية.	
ب- المهارات الذهنية	أن يكون الطالب قادراً علي أن:	ب/١ يستنبط دلالة الجغرافية والبيئة الطبيعية ومدى تأثيرها في قيام حضارته.
		ب/٢ يُحلل سمات وخصائص التطور الذي مر به تاريخ العراق القديم من مراحل مختلفة.
ب- المهارات الذهنية	ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية بين مختلف مراحل تاريخ العراق القديم .	ب/٤ يستنتج مصادر دراسة تاريخ وحضارة وآثار العراق القديم.
	ب/٥ يقارن بين مختلف مراحل تاريخ العراق القديم وإيجاد أوجه تشابه واختلاف.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج/١ يرسم خريطة منطقة الشرق الأدنى موضحاً عليها مواقع حضارة العرق القديم. ج/٢ يصف سمات وخصائص سياسة حضارات العراق القديم. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للأوضاع السياسية داخليا وخارجيا في حضارة العرق القديم. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر النشاط السياسي لحضارات العراق القديم. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية عن هذه الحضارة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
أن يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر:	
المحتوي	الاسبوع
١-صادر تاريخ و اثار العراق القديم	الاول
٢- الموقع الجغرافي	الثاني
٣- عصور ما قبل التاريخ	الثالث
٤- تاريخ عصر بداية الأسرات السومري	١ رابع
٥- اثار عصر بداية الأسرات السومري	الخامس
٦- تاريخ واثار العصر الاكدي	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٧- تاريخ و اثار عصر الإحياء السومري	السابع
٨- تاريخ دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلي القديم)	الثامن
٩- اثار دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلي القديم)	التاسع
١٠- تاريخ واثار دولة بابل الثالثة (الكاشيين)	العاشر
١١- تاريخ واثار العصر الاشوري القديم	الحادي عشر
١٢- تاريخ العصر الاشوري الوسيط	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣- تاريخ العصر الاشوري الحديث	الثالث عشر
١٤- اثار العصر الاشوري الوسيط و الحديث	الرابع عشر -الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم	
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ التعلم الذاتي ✓ تعليم الاقران.	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
✓ تعليم الأقران. ✓ التعلم التعاوني.	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن
	٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات	ات دورية إختبا		
	امتحانات شفوية		
	إمتحان آخر الفصل		
	المجموع		
	١٨ درجة		
	١٢ درجة		
	٧٠ درجة		
	١٠٠ درجة		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات	مذكرة محتوى المقرر		
ب- كتب ملزمة	- عبد العزيز صالح ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٨٠ . - نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ . - محمد بيومي مهران ، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، الأسكندرية ، ١٩٩٧ . - رمضان عبده علي ، تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته - إلى مجيء الإسكندر الأكبر - ، القاهرة ، ١٩٩٧ . - محمد الشحات عبد الفتاح شاهين ، تاريخ وحضارة العراق القديم حتى نهاية أسرة بابل الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠١ . - احمد فخري ، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، القاهرة ١٩٦٣ . - اندريه بارو ، سومر : فنونها وحضارتها ، بغداد ١٩٧٨ . - انطون مورتكات ، الفن في العراق القديم ، بغداد ١٩٦٧ . - موسكاتي ، الحضارات السامية القديمة ، بيروت ١٩٨٠ . - صموئيل كرامر ، من الواح سومر ، بغداد .		
ج- كتب مقترحة	- سيد توفيق ، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم ، القاهرة ، ١٩٧٨ م . إصدارات المراكز العلمية المصرية والأجنبية المتخصصة في مجال التاريخ القديم والآثار المصرية القديمة .		
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ			

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المادة : د. حنان محمد ربيع & د. أحمد مشحوت احمد

مصفوفة مقرر: تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (العراق)

كود المقرر: ٢١٤ ص.

القسم العلمي: الآثار المصرية.

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
				√				√			√					√		√		١ - مصادر تاريخ و اثار العراق القديم
				√			√		√				√	√					√	٢ - الموقع الجغرافي.
				√		√	√						√		√					٣ - عصور ما قبل التاريخ
				√		√	√					√	√		√					٤ - تاريخ عصر بداية الأسرات السومري.
				√		√	√			√		√	√		√		√			٥ - اثار عصر بداية الأسرات السومري.
		√	√	√	√	√	√			√		√	√		√		√			٦ - تاريخ و اثار العصر الاكدي
		√	√		√	√	√			√		√	√		√		√			٧ - تاريخ و اثار عصر الإحياء السومري
		√	√		√	√	√			√		√	√		√		√			٨ - تاريخ دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلي القديم)
		√	√		√	√	√			√		√	√		√		√			٩ - اثار دولة بابل الاولى والثانية (العصر البابلي القديم)
		√	√		√	√	√			√		√	√		√		√			١٠ - تاريخ و اثار دولة بابل الثالثة (الكاشيين)
					√	√	√			√		√	√		√		√			١١ - تاريخ و اثار العصر الاشوري القديم.
√	√	√			√	√	√			√		√	√		√		√			١٢ - تاريخ العصر الآشوري الوسيط
√	√	√			√	√	√			√		√	√		√		√			١٣ - تاريخ العصر الآشوري الحديث
√	√	√			√	√	√			√		√	√		√		√			١٤ - اثار العصر الآشوري الوسيط والحديث

رئيس القسم العلمي:

أستاذ المادة: د/ حنان محمد ربيع & د/ أحمد مشحوت احمد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر : آثار مصرية قديمة (١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى

العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٥ص		اسم المقرر : آثار مصرية قديمة(١) عمارة الدولتين القديمة والوسطى		الفصل الدراسي : الثالث
متطلب سابق:١٢٥ك				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	٤

٢- هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعلومات الخاصة بالعمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنائزية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال عصر الدولة القديمة والوسطى.
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة)		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن :	
	أ/ ١ يتذكر الخصائص العامة للعمارة المصرية المدنية والدينية والجنائزية خلال العصر العتيق ،الدولتين القديمة والوسطى.	
	أ/ ٢ يحدد العوامل المختلفة التي أثرت على العمائر والمنشآت خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى.	
	أ/ ٣ يتعرف الدور الوظيفي والديني لعمائر ومنشآت عصر الدولتين القديمة والوسطى.	
	أ- ٤ يصف تخطيط المقبرة الملكية والمقابر الخاصة بالأفراد في العصر العتيق وخلال الدولتين القديمة والوسطى.	
أ- ٥ يشرح تخطيط لمعابد المصرية القديمة خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى.		

ب- المهارات الذهنية	يكون الطالب قادراً على أن :			
	ب/ ١ يقارن بين خصائص وسمات العمارة خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى والفترات السابقة عليها. ب/ ٢ يحلل خصائص عمارة المعبد في الأسرات المختلفة في الدولتين القديمة والوسطى. ب/ ٣ يميز بين المقابر الملكية ومقابر الأفراد وخصائصها في الاسرات المختلفة في الدولتين القديمة والوسطى.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادراً على أن :			
	ج/ ١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. ج/ ٢ يستخدم أدوات البحث العلمي والمصادر المختلفة المرتبطة بالعمارة المصرية القديمة.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج/٣ يشارك في إعداد الدراسات المختلفة المتعلقة بالعمارة المصرية القديمة.	
يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د-٢ يعمل ضمن فريق جماعي. د-٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلي. د-٤ يشارك في إعداد الدراسات والبحوث.	د-المهارات العامة:

٤ - محتوى المقرر	
المحتوي (نظري+ تدريب يداني)	الاسبوع
١ - تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال الدولتين القديمة والوسطى.	الاول
٢ - تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق.	الثاني
٣ - مجموعة الملك زوسر بمنطقة سقارة.	الثالث
٤ - المجموعات الهرمية لملوك الاسرة الرابعة.	الرابع
٥ - المجموعات الهرمية لملوك الاسرتين الخامسة والسادسة.	الخامس
٦ - المقبرة الملكية خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقاً على نماذج مختارة.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
٧ - عمارة مقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة.	السابع
٨ - مقابر افراد الدولة القديمة بأسوان (قبة الهوا).	الثامن
٩ - نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة).	التاسع
١٠ - عمارة المعبد المصرى خلال العصر العتيق والدولة القديمة (معابد الشمس).	العاشر
١١ - معبد مدينة ماضي.	الحادي عشر
١٢ - المقاصير والجواسق الملكية تطبيقاً على جوسق الملك سنوسرت الاول بالكرك.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
١٣ - مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقاً على نماذج مختارة من مقابر بني حسن.	الثالث عشر
١٤ - مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقاً على نماذج مختارة من مقابر أسوان.	الرابع عشر - الخام عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التعليم والتدريس	✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ التعلم الذاتي ✓ تعليم الاقران. ✓ التدريب الميداني.															
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب الميداني. ✓ تعليم الاقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات وتقارير للتدريب الميداني															
ج- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>الثامن – الثانى عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>تدريب ميداني تقارير وأبحاث</td><td></td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	الثامن – الثانى عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إمتحان دوري	الثامن – الثانى عشر														
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن														
٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث															
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحان دورية</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>١٦</td><td>التدريب الميداني</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحان دورية	١٠	الامتحان الشفوي	١٦	التدريب الميداني	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
١٤	امتحان دورية															
١٠	الامتحان الشفوي															
١٦	التدريب الميداني															
٦٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
ج- مذكرات	مذكرة محتوى المقرر															
ح- كتب ملزمة	- سيد توفيق, تاريخ العمارة فى مصر القديمة, ١٩٩٠.															
ج- كتب مقترحة	- جيمس بيكى, الآثار المصرية فى وادى النيل, ١٩٨٩. • Ridley, Ronald T.. <i>Akhenaten: a historian's view</i> . The AUC History of Ancient Egypt ١. Cairo; New York: The American University in Cairo Press, ٢٠١٩. • Forshaw, Roger. <i>Egypt of the Saite pharaohs: ٦٦٤-٥٢٥ BC</i> . Manchester: Manchester University Press, ٢٠١٩															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds). <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University</i>. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd, ٢٠١٨ - Nielsen, Nicky. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History, ٢٠١٨.	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد
د/ محمود عوض

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أيمن وزيري

مصفوفة مقرر: آثار مصرية قديمة (١)

عمارة الدولتين القديمة والوسطى

كود المقرر: ٢١٥ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
٤د	٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
			√		√				√				√	√	١-مقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال الدولتين القديمة والوسطى.
		√	√			√	√				√		√		٢-تطور المقبرة الملكية خلال العصر العتيق.
√	√		√	√		√	√		√	√	√	√			٣-مجموعة الملك زوسر بمنطقة سقارة.
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			٤-المجموعات الهرمية لملوك الاسرة الرابعة.
		√	√		√	√	√		√	√	√	√			٥-المجموعات الهرمية لملوك الاسرتين الخامسة والسادسة.
	√	√	√	√		√	√		√	√	√	√			٦-المقبرة الملكية خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة.
√	√		√	√		√	√		√	√			√		٧-عمارة مقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة.
√	√		√	√		√	√		√	√			√		٨-مقابر افراد الدولة القديمة بأسوان(قبة الهوا).
√	√		√	√	√	√		√	√	√			√		٩-نماذج لمقابر الافراد خلال عصر الدولة القديمة (مقابر سقارة).
	√	√	√		√	√		√	√			√	√		١٠-عمارة المعبد المصرى خلال العصر العتيق والدولة القديمة (معابد الشمس).
	√	√	√		√	√		√	√	√			√		١١-معبد مدينة ماضي.
	√	√	√		√	√		√	√	√			√		١٢-المقاصير والجواسق الملكية تطبيقا على جوسق الملك سنوسرت الاول بالكرك.
√		√	√	√	√	√	√		√		√	√	√		١٣-مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابر بني حسن.
√		√	√	√	√	√	√		√		√	√	√		١٤-مقابر الافراد خلال عصر الدولة الوسطى تطبيقا على نماذج مختارة من مقابرأسوان.

رئيس القسم العلمي: ا.د/ أيمن وزيري

أستاذ المادة: د.محمد أحمد السيد & د.محمود عوض



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر الفكر الديني في مصر القديمة
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٦ ص		اسم المقرر: الفكر الديني في مصر القديمة		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		إكساب الطالب السمات والمهارات الخاصة بالفكر الديني في مصر القديمة وإستيعاب فلسفة الفكر الاسطوري ومذاهب الخلق والاحتفالات الدينية والشعائر الجنائزية وتصنيف مقومات خلق الإنسان وفئات المعبودات وطوائف الكهنة وفقاً للمعتقدات المصرية القديمة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على سمات وخصائص الفكر الديني في مصر القديمة . أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة لفئات المعبودات وطوائف الكهنوت. أ/٣ يحدد الفروق البينية لمذاهب خلق الكون في مصر القديمة . أ/٤ يصف ماهية مقومات خلق الإنسان في مصر القديمة . أ/٥ يُعدد الفروق البينية للاحتفالات الدينية والشعائر الجنائزية . أ/٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية في الفكر الديني المصري القديم. أ/٧ يستخدم المراجع المتخصصة في الفكر الديني المصري القديم.			
	ب- المهارات الذهنية:			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/١ يستنبط دلالة فلسفة الفكر الاسطوري في مُعتقدات المصري القديم. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص الفكر الديني في مصر القديمة. ب/٣ يُميز الفروق البينية للأساطير ومذاهب الخلق في مصر القديمة. ب/٤ يستنتج ضمنيّات الشعائر الجنائزية والاحتفالات الدينية . ب/٥ يقارن بين أنماط الفكر الديني ومظاهر التطور الفكري في المُعتقدات المصرية القديمة عبر العصور التاريخية المختلفة.			
	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج/١ يستخدم المصادر الدينية في قراءة مُسميات المعبودات والكهنة. ج/٢ يعد ورقة بحثية عن خصائص مذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المُعتقدات الدينية المصرية القديمة. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص الفكر الديني وفئات المعبودات وطوائف الكهنوت وفلسفات ومذاهب الخلق في مصر القديمة ج/٤ يطبق دلالات ومظاهر التوارث الفكري القديم على الموروثات الثقافية الحالية. ج/٥ ينفذ جداول احصائية توضيحية لمظاهر تطور الفكر الديني عبر العصور التاريخية .			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ر - المهارات العامة :		يكون الطالب قادراً على أن :	
		١/د يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. ٣/د يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. ٤/د يلم بمهارات التنمية المعرفية. ٥/د يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	
٤ - محتوى المقرر:		المحتوي	الاسبوع
		١- الفكر الديني المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر .	الاول
		٢- ماهية وفلسفة الفكر الاسطوري في مُعتقدات المصري القديم.	الثاني
		٣- مذاهب خلق الكون وفلسفة الفكر الديني عن مقومات خلق الإنسان وفقاً للمُعقدات الدينية المصرية القِيمة.	الثالث
		٤- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية من خلال مذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المُعتقدات الدينية المصرية.	الرابع
		٥- تصنيف فئات المعبودات وطوائف الكهنوت طبقاً لفلسفة ومذاهب الخلق في الفكر المصري القديم.	الخامس
		٦- مناقشات حول أنماط الفكر الديني السائد ومظاهر التطور الفكري في المُعتقدات المصرية القديمة عبر لعصور التاريخية المختلفة.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
		٧- ماهية ودلالات الأساطير والمذاهب والاحتفالات الدينية والشع نُر الجنائزية.	السابع
		٨- دراسة تطبيقية على نماذج من الأساطير والمذاهب والاحتفالات الينية والشعائر الجنائزية ونماذج من مصادر الفكر الديني في مصر القديمة .	الثامن
		٩- الرمزية ودلالاتها في مُعتقدات المصرية القديمة .	التاسع
		١٠- نماذج من الرمزية وفقاً للمُعتقدات المصرية القديمة.	العاشر
		١١- تدريب تطبيقي عن خصائص الفكر الديني في مصر القديمة وفئات	الحادي عشر

١٧٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

	المعبودات وطوائف الكهنوت وفلسفة ومذاهب الخلق في مصر القديمة.													
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢ - دراسة تصنيفية مقارنة تطبيقاً على نماذج مختلفة من فئات المعبودات وطوائف الكهنوت.													
الثالث عشر	١٣ - دراسة تصنيفية لفلسفات ومذاهب خلق ١ كون ومقومات خلق الإنسان في المعتقدات المصرية القديمة.													
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - إجراء مقارنات بين فلسفات ومذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المعتقدات المصرية القديمة ومقارنة ملامح التطور في مصادر الفكر الديني عبر العصور.													
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة ✓ فكر ناقش شارك		٥ - طرق التدريس والتعلم												
✓ التعلم التعاوني ✓ تعليم الأقران		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧ - تقويم الطلاب :														
✓ - اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية		ح - الأساليب المستخدمة												
<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>عشر السادس / الثاني</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr></table>		الأسبوع	الطريقة	م	عشر السادس / الثاني	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣	خ - التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م												
عشر السادس / الثاني	إختبارات دورية	١												
وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢												
وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣												
<table><tr><td>١٨ درجة</td><td>إختبارا دوري</td></tr><tr><td>١٢ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>لفصل إمتحان آخر</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨ درجة	إختبارا دوري	١٢ درجة	امتحانات شفوية	٧٠ درجة	لفصل إمتحان آخر	١٠٠ درجة	المجموع	ج - توزيع الدرجات				
١٨ درجة	إختبارا دوري													
١٢ درجة	امتحانات شفوية													
٧٠ درجة	لفصل إمتحان آخر													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات محتوى المقرر		مذكرات												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١. عبد الحليم نور الدين: الفكر الديني في مصر القديمة – المعبودات، ج ١، القاهرة، ٢٠١١م. ٢. عبد الحليم نور الدين: الفكر الديني في مصر القديمة – الكهنوت والطقوس، ج ٢، القاهرة، ٢٠١١م. ٣. عبد الحليم نور الدين: الفكر الديني في مصر القديمة – مذاهب الخلق وفلسفة الفكر الديني، ج ٣، القاهرة، ٢٠١١م.	كتب ملزمة
٤. أحمد عبد الحميد يوسف: "العادات والشعائر الجنائزية في الدولة القديمة عند الأفراد"، مخطوطة رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الآثار المصرية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٦م. ٥. أحمد محمود عيسى: "الحج والزيارات الجنائزية والرمزية في المناظر والنصوص المصرية القديمة"، مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار، القاهرة، ١٩٨٣م. ٦. أيمن وزيري، الزمن في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، مخطوطة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠٠٦م. ٧. أيمن وزيري، مفهوم ومظاهر الخلود في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة، مخطوطة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠٠٩م. ٨. تحفة هندوسية: الخدمة اليومية في المعبد المصري القديم، مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٧م. ٩. سامي رزق: "التطهر وأوضاع التعبد في مصر القديمة خلال الدولة الحديثة"، مخطوطة رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الآثار المصرية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٨٤م. ١٠. سليم حسن: المظاهر الحضارية والحياة الدينية وأثرها في المجتمع، الديانة المصرية القديمة وأصولها"، مجلد تاريخ الحضارة المصرية، العصر الفرعوني، المجلد الأول، العدد الثالث، القاهرة، ١٩٦٠م. ١١. سيد توفيق: "عيد وأعياد"، موسوعة تاريخ مصر القديمة وآثارها، مج ١، ج ١، القاهرة، ١٩٦٠م. ١٢. عبد العزيز صالح: "فلسفات نشأة الوجود"، مجلة المجلة، القاهرة، كلية الآداب، فبراير ١٩٥٩م. ١٣. عبد العزيز صالح: "قصة الدين في مصر القديمة"، مجلة المجلة، ع ٢٣، نوفمبر ١٩٥٨م. ١٤. عبد العزيز صالح: "ماهية الإنسان ومقوماته في العقائد المصرية القديمة"، مجلة كلية الآداب، مج ٢٧، جامعة القاهرة ١٩٦٩م. ١٥. عبد العزيز صالح: "مداخل الروح، الأبواب الوهمية وتطوراتها حتى أواخر الدولة القديمة"، حوليات كلية الآداب، مج ٢٢، ع ١، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م. ١٦. عبد المنعم أبو بكر: "أساطير مصرية في موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م. ١٧. عبد المنعم أبو بكر: "أسطورة حورس وست"، في موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م. ١٨. عبد المنعم أبو بكر: "أوزيريس في في موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م. ١٩. عبد المنعم أبو بكر: "كتاب الموتى" في في موسوعة مصر القديمة وآثارها"، ج ١، القاهرة، ١٩٥٦م.	جـ كتب مقترحة



- القاهرة، ١٩٥٦م.
٢٠. عبد المنعم أبو بكر: الأساطير المصرية – موسوعة تاريخ مصر القديمة وأثارها، القاهرة، ط ١٩٦٠م.
٢١. محمد عبد القادر محمد: الديانة في مصر القديمة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
٢٢. منصور النوبى منصور: مناظر الأعياد في مقابر أفراد الدولة الحديثة بجبانة طيبة، دراسة تحليلية مقارنة، مخطوطة رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، سوهاج، ١٩٩٤م.
٢٣. يان أسمان: "ماعت مصر الفرعونية وفكرة العدالة الاجتماعية"، ترجمة زكية طبوزاده وعليه شريف، القاهرة، ١٩٩٥م.
٢٤. إرمان (أدولف): ديانة مصر القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر ومحمد أنور شكرى، القاهرة، ط ١٩٩٧م.
٢٥. إرمان (أدولف) ورائكه (هرمان)، "مصر والحياة المصرية في العصور القديمة"، ترجمة ومراجعة عبد المنعم أبو بكر ومحرم كمال، القاهرة، ١٩٥٦م.
٢٦. سينسر (أ.ج.)، "الموتى وعالمهم في مصر القديمة"، ترجمة أحمد صليحة، القاهرة ١٩٨٧م.
٢٧. إستندورف (أ.د.)، ديانة قدماء المصريين ترجمة سليم حسن، القاهرة ٢٠٠٢م.
٢٨. بدج (واليس): "الديانة الفرعونية، أفكار المصريين القدماء عن الحياة الأخرى"، ترجمة يوسف سامى اليوسف، القاهرة ١٩٨٩م.
٢٩. بدج (واليس): "برت أم هرو، كتاب الموتى الفرعونى (بردية أنى)"، ترجمة فيليب عطية، القاهرة، ط ١٩٨٨م.
٣٠. بريستد (جيمس هنرى): "فجر الضمير"، ترجمة سليم حسن، القاهرة ط ١٩٩٩م.
٣١. تشرنى (ياروسلاف)، "الديانة في مصر القديمة"، ترجمة أحمد قدرى، القاهرة ١٩٩٨م.
٣٢. دوما (فرانسواز): "آلهة مصر"، مترجم، القاهرة ١٩٨٦م.
٣٣. دونان (فرانسواز) وزيفى (كريستيان)، الآلهة والناس في مصر القديمة، ترجمة فريد يورى، مراجعة زكية طبوزادة، القاهرة ١٩٩٧م.
٣٤. سميث (البيوت)، "تاريخ العالم – فكرة الإنسان عن خوارق الطبيعة وأثرها في تطوره"، مترجم، القاهرة، ١٩٥٤م.
٣٥. سونيرون (سيرج): "صناع الخلود"، ترجمة عكاشة الدالى، القاهرة، ١٩٩٣م.
٣٦. سونيرون (سيرج): "كهان مصر القديمة"، ترجمة زينب الكردى، مراجعة أحمد بدوى، القاهرة ١٩٧٥م.
٣٧. سونيرون (سيرج)، "أساطير الخليفة"، في معجم الحضارة المصرية القديمة"، مترجم، القاهرة ١٩٩٦م.
٣٨. فرانكو (إيزابيل)، "معجم الأساطير المصرية"، ترجمة ماهر جويجاتى، القاهرة ٢٠٠١م.
٣٩. كلارك (راندل)، الرمز والأسطورة في مصر القديمة، ترجمة أحمد صليحة، القاهرة ١٩٩٩م.
٤٠. كونج (إيفان)، "السحر والسحره عند الفراعنة"، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ط ١٩٩٩م.
٤١. ميكس (ديمتري) وآخرون، الحياة اليومية للآلهة الفرعونية، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، ومراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ٢٠٠٠م.
٤٢. هورننج (إريك): "وادي الملوك أفق الأبدية – العالم الآخر لدى قدماء المصريين"،



ترجمة: محمد العزب، مراجعة: محمود ماهر ، القاهرة، ط ١٩٩٦م. ٤٣. هورننج (إريك)، "ديانة مصر القديمة، الوحانية والتعدد"، ترجمة ومراجعة محمود ماهر، القاهرة ١٩٩٥م.	
٢. أيمن وزيري: المفهوم الكوني لطقسة saHa-sHnt في عقيدة المصري القديم- دراسة تحليلية لمظاهر إكتنافها للطقوس والإحتفالات الأخرى"، مجلة كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي بقنا ، دورية أكاديمية علمية محكمة تعني بنشر الدراسات الأثرية ، تصدر عن كلية الآثار بقنا- جامعة جنوب الوادي - مصر، رقم الإيداع المحلي ١٨١٠٢، مجلد البحوث باللغة العربية ، العدد السادس ، ص ١٥-٥٢، يوليو ٢٠١١م . ٣. أيمن وزيري: مظاهر التل الأزلي في المعتقدات الأرضية والسموية والكونية - دراسة تحليلية في منهجية التطور عبر العصور"، مجلة كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي بقنا ، دورية أكاديمية علمية محكمة تعني بنشر الدراسات الأثرية ، تصدر عن كلية الآثار بقنا- جامعة جنوب الوادي - مصر، رقم الإيداع ١٨١٠٢، مجلد البحوث باللغة العربية ، العدد الخامس ، ص ٣٣٨-٤٧٤، يوليو ٢٠١٠م . ٤. أيمن وزيري: مظاهر تقديس وعبادة ثالوث الإسكندرية في حواضر الشرق الأدنى القديم إبان العصرين اليوناني والروماني، مجلة كلية الآداب-جامعة أسيوط ، مجلة علمية تعني بالدراسات التاريخية والأثرية، جامعة أسيوط، كلية الآداب، قسم الآثار، منشور في عدد ديسمبر ٢٠١٦م. ٥. أيمن وزيري: أهم الألقاب والتعبيرات المرتبطة بالمعبودة شنتيت nt(٣)yt في مصر القديمة حتى نهاية العصرين اليوناني والروماني، منشور في المجلة الدولية للعمارة والفنون والعلوم الانسانية، تصدر من خلال الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، وهي جمعية مشهرة برقم ٩٧٦٨ لسنة ٢٠١٥ ، العدد ٨، أكتوبر ٢٠١٧م. ٦. أيمن وزيري: المخاطر وسبل النجاة خلال أيام النسيء الخمسة في مصر القديمة حتى نهاية العصرين اليوناني والروماني، مقبول للنشر في المجلة الدولية للتراث والسياحة والتي تصدر عن كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم، عدد ديسمبر ٢٠١٧م . ١٠- Assmann, Aleida. Ouroboros: the circle as a concept of infinity. <i>Aegyptiaca</i> ٤, ٢٠١٩, ٦-١٨. ١١- Osman, Rasha, Ayman Waziry, and Norhan Salah El-Din. The ceremonial posts of wsir king in the afterlife. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٢ (١), ٢٠١٨, ٣١٥-٣٣٤. ١٢-Sherbiny, W.. Echoes of a lost legacy: the recent research on the so-called Book of two ways in ancient Egypt. <i>Сходознавство - The Oriental Studies</i> ٨١, ٢٠١٨, ٤٤-٥٧. ١٣-Maravelia, A.. The thrill of time through the ancient Egyptian religion and art: Ouroboros as an archetype for the meta-physics of eternity. <i>Сходознавство - The Oriental Studies</i> ٨١, ٢٠١٨, ٣-٤٣. ١٤- Pitcher, Luke. Death on the Nile: the myth of Osiris and the utility of history in Diodorus: Egypt in Greco-Roman historiography. In Audley-Miller, Lucy and Beate Dignas (eds), <i>Wandering myths: transcultural uses of myth in the ancient world</i>, ٣٠٩-٣٢٦. Berlin; Boston:	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



٢٠١٨.

١٥-**Waziry, A.**, Linguistic Symbolic Approach of Ancient Egyptian Differentiation between Northern and Southern Constellations, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies/EJARS, An International peer-reviewed journal, Vol.٥, Issue ٢, pp.٩٧-١٢٢ (٢٠١٥).

١٦-**Waziry, A.**, The Goddess Chentayt in the Pyramid Texts, Cahiers Caribéens d'Egyptologie (CCdE) n°٢٣, pp. ١٣٥-١٥٦ (٢٠١٨).

١٧-**Assmann, A.**, Liturgische Lieder van den Sonnengott, Untersuchungen zur Altägyptischen Hymnik, MÄS, ١٩, ١٩٦٩, pp. ٢٧١-٢٧٢.

١٨-**Assmann, J.**, Schoepfung, LÄ V, ١٩٨٢, cols. ٦٧٩-٦٨٧.

١٩-**Assmann, J.**, Totenkult, Totenglauben, LÄ., VI, cols. ٦٥٩ff.

٢٠-**Baly, J. C.**, Notes on the Ritual of Opening the Mouth, JEA, ١٦, ١٩٣٠, pp. ١٧٤-١٨٠.

٢١-**Barghouts, J.**, The evil eye of Apophis, JEA, ٥٩, ١٩٧٩, pp. ١١٥-١١٧.

٢٢-**Barta, W.**, Die altägyptische Opferliste von der frühzeit zur griechisch-Römischen Epoche, MÄS ٣, ١٩٦٣, pp. ١-١٨٦.

٢٣-**Barta, W.**, Der weg des sonnengottes durch die unterwelt in Amduat und Höhlenbuch, GM ١٠٠, ١٩٨٧, pp. ٧-٩.

٢٤-**Beatrice, L. G.**, Symbols of ancient Egypt in the Late period, New York, ١٩٧٩.

٢٥-**Saleh, A.**, Notes on the Egyptian kA, Bulletin of the Faculty of Arts, ٢٢, Cairo University, ١٩٦٥.

٢٦-**Saleh, A.**, The So-Called Primeval Hill, and other related Elevations in Egyptian Mythology, MDAIK ٢٥, ١٩٦٩.

٢٧-**Moursi, M.I.**, Die Hohenpriester des Sonnengottes von der Frühzeit Ägyptens bis zum Ende des Neuen Reiches, MÄS ٢٦, ١٩٧٢, pp. ١٠-١٦, ١٣٠-١٣٩.

أستاذ المادة : أ.د./ أيمن وزيري
د./ مختار محمد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د./ أيمن وزيري

مصفوفة مقرر: الفكر الديني في مصر القديمة

كود المقرر: ٢١٦ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د		٥د
✓						✓		✓							✓					✓		١- الفكر الديني المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر .
✓						✓	✓							✓					✓			٢- ماهية وفلسفة الفكر الاسطوري في مُعتقدات المصري القديم.
		✓	✓						✓				✓							✓		٣- مذاهب خلق الكون وفلسفة الفكر الديني عن مقومات خلق الإنسان وفقاً للمُعتقدات الدينية المصرية القديمة.
		✓				✓			✓					✓					✓			٤- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية من خلال مذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المُعتقدات الدينية المصرية.
	✓			✓		✓			✓		✓	✓							✓			٥- تصنيف فئات المعبودات وطوائف الكهنوت طبقاً لفلسفة ومذاهب الخلق في الفكر المصري القديم.
✓					✓	✓				✓	✓	✓			✓			✓	✓			٦- مناقشات حول أنماط الفكر الديني السائد ومظاهر التطور الفكري في المُعتقدات المصرية القديمة عبر العصور التاريخية المختلفة.
			✓			✓			✓	✓				✓				✓	✓			٧- ماهية ودلالات الأساطير والمذاهب والاحتفالات الدينية والشعائر الجنائزية.
			✓			✓			✓	✓								✓	✓			٨- دراسة تطبيقية على نماذج من الأساطير والمذاهب والاحتفالات الدينية والشعائر الجنائزية ونماذج من مصادر الفكر الديني في مصر القديمة .
			✓	✓		✓		✓						✓	✓				✓			٩- الرمز والرمزية ودلالاتها في المُعتقدات المصرية القديمة .
			✓	✓		✓								✓	✓				✓			١٠- نماذج من الرموز الدينية ودلالات الرمزية وفقاً للمُعتقدات المصرية القديمة.
✓	✓			✓				✓	✓			✓	✓					✓			✓	١١- تدريب تطبيقي عن خصائص الفكر الديني في مصر القديمة وفئات المعبودات وطوائف لكهنوت وفلسفة ومذاهب الخلق في مصر القديمة.
	✓			✓				✓		✓				✓								١٢- دراسة تصنيفية مقارنة تطبيقاً على نماذج مختلفة من فئات المعبودات وطوائف الكهنوت.
		✓						✓		✓				✓	✓				✓			١٣- دراسة تصنيفية وفلسفات ومذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المُعتقدات المصرية القديمة.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
Fayoum University

✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓				١٤ - إجراء مقارنات بين فلسفات ومذاهب خلق الكون ومقومات خلق الإنسان في المعتقدات المصرية القديمة ومقارنة ملامح التطور في مصادر الفكر الديني عبر العصور.

رئيس القسم العلمي:

أستاذ المادة: أ.د / أيمن وزيري د. مختار محمد محمد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر المجتمع المصري

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

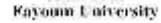
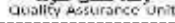
١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٧ص		اسم المقرر: المجتمع المصري		الفصل الدراسي : ا لثالث
التخصص: اثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المعارف والمهارات الخاصة بمقومات الحضارة في مصر القديمة واهم خصائص المجتمع المصري القديم وكيفية نشأته وتطوره عبر العصور ونظم الحكم والادارة في مصر القديمة و مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ يشرح مقومات نشأة الحضارة المصرية القديمة وعوامل تطورها وازدهارها. ٢/ يحدد اهم خصائص المجتمع المصري القديم ٣/ يذكر السمات المميزة للمجتمع المصري القديم ٤/ يتعرف علي نظم حكم وادارة هذا المجتمع المتحضر ٥/ يُعدد مراحل التطور السياسي منذ اقدم العصور وحتى تكوين دولة ذات مؤسسات لها نظم قضائية وعسكرية ومالية وعلاقات سياسية خارجية مع دويلات أخرى.			
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١- يُقارن بين مكونات وخصائص المجتمع المصري وغيره من المجتمعات الاخرى القديمة. ب/٢- يستنتج طبيعة المجتمع المصري القديم والعناصر المختلفة المكونة له . ب/٣- يحلل طبيعة المجتمع المصري القديم والسمات المميزة له في أزهي العصور المصرية القديمة. ب/٤- يستنبط عوامل ازدهار وتطور الحضارة المصرية			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١- يصف بعض السلوكيات والعادات الاجتماعية التي ورثها المصري القديم لآبناء مجتمعه ومظاهر الرقي في معاملاته اليومية. ج/٢- يشخص مظاهر وانشطة الحياة الاسرية في مصر وكيف حث المصري القديم علي مفهوم الترابط الاسري وبر الوالدين.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج/٣- يُرهن على اهمية التعليم وعلو شأن مهنة الكتبة وطبقة المثقفين والادباء والحكماء.																															
يكون الطالب قادر على أن : ١/د- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي بحيث لا يخرج عن الاعراف الموضوعه حيث يتم مناقشة الموضوعات بشكل ابحاث وسمينارات. ٢/د- يتواصل بشكل فعال مع الاخرين و تعلم مهارة الالقاء والعرض الفعال ٣/د- يتخلص من التعصب الاعمي لرايه ويتقبل النقد البناء الذي يتدرب علي تلقيه من مناقشته مع زملائه واستاذة.	ز- المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- طبقات المجتمع في مصر القديمة.</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢- التجارة والتجار في مصر القديمة.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- النيل عند المصري القديم.</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- الزراعة عند المصري القديم.</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥- الاسرة في مصر القديمة.</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦- الزواج والطلاق في مصر القديمة.</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)</td></tr> <tr> <td>٧- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المركزية).</td><td>السبع</td></tr> <tr> <td>٨- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المحلية وحكام الأقاليم).</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>٩- الجيش في مصر القديمة.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>١٠- الاسطول في مصر القديمة.</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>١١- الأسلحة في مصر القديمة.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>١٢- التربية والتعليم في مصر القديمة.</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)</td></tr> <tr> <td>١٣- مؤسسة الكاب.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>١٤- الترجمة والمترجمون في مصر القديمة.</td><td>الرابع عشر- الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١- طبقات المجتمع في مصر القديمة.	الاول	٢- التجارة والتجار في مصر القديمة.	الثاني	٣- النيل عند المصري القديم.	الثالث	٤- الزراعة عند المصري القديم.	الرابع	٥- الاسرة في مصر القديمة.	الخامس	٦- الزواج والطلاق في مصر القديمة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٧- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المركزية).	السبع	٨- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المحلية وحكام الأقاليم).	الثامن	٩- الجيش في مصر القديمة.	التاسع	١٠- الاسطول في مصر القديمة.	العاشر	١١- الأسلحة في مصر القديمة.	الحادي عشر	١٢- التربية والتعليم في مصر القديمة.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٣- مؤسسة الكاب.	الثالث عشر	١٤- الترجمة والمترجمون في مصر القديمة.	الرابع عشر- الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
١- طبقات المجتمع في مصر القديمة.	الاول																														
٢- التجارة والتجار في مصر القديمة.	الثاني																														
٣- النيل عند المصري القديم.	الثالث																														
٤- الزراعة عند المصري القديم.	الرابع																														
٥- الاسرة في مصر القديمة.	الخامس																														
٦- الزواج والطلاق في مصر القديمة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)																														
٧- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المركزية).	السبع																														
٨- الجهاز الاداري في مصر القديمة (الادارة المحلية وحكام الأقاليم).	الثامن																														
٩- الجيش في مصر القديمة.	التاسع																														
١٠- الاسطول في مصر القديمة.	العاشر																														
١١- الأسلحة في مصر القديمة.	الحادي عشر																														
١٢- التربية والتعليم في مصر القديمة.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)																														
١٣- مؤسسة الكاب.	الثالث عشر																														
١٤- الترجمة والمترجمون في مصر القديمة.	الرابع عشر- الخامس عشر																														
✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية فكر ناش شارك ✓ التعليم التعاوني	٥- طرق التدريس والتعلم																														



۱۸۳

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



ابهيل (اريك)، "الاتصال الملاحي بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية"، ترجمة علاء الدين شاهين، مجلة كلية الآثار، عدد ١٣ (٢٠٠٨)، ص ١٦١-١٧٢. إرمان (أدولف)، رانكه (هرمان)، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر، محرم كمال، القاهرة، ١٩٥٣. برستد (جيمس هنري)، سجلات تاريخية من مصر القديمة، المجلد الثاني، الأسرة الثامنة عشرة، ترجمة أحمد محمود، مراجعة، جاب الله علي جاب الله، القاهرة، ٢٠٠٩. جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة، ١٩٩٣. دريتون (اتين)، فاندبييه (جاك)، مصر، ترجمة عباس بيومي، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة، ١٩٥٦. دودسون (أدان)، ملوك النيل، ترجمة مروة الفقى، القاهرة ٢٠٠٣. شوت (إريكا)، رحلة ون آمون البحرية العجيبة قصة من الأدب المصرى القديم، ترجمة وفاء الصديق، القاهرة، ٢٠٠٦. شياكوفسكا (كاشا)، الحياة اليومية في مصر القديمة اللاهون نموذجاً، ترجمة مصطفى قاسم، مراجعة علاء الدحين شاهين، القاهرة، ٢٠١٣. - فاليل (دومنيك)، الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ٢٠٠٠. (جونتر)، مصر والأجانب في الألفية الأولى قبل الميلاد، ترجمة وتقديم عبد الجواد مجاهد، القاهرة، ٢٠٠٩.	ج- كتب مقترحة
- Ridley, Ronald T.. <i>Akhenaten: a historian's view</i>. The AUC History of Ancient Egypt ١. Cairo; New York: The American University in Cairo Press, ٢٠١٩. _ - Forshaw, Roger. <i>Egypt of the Saite pharaohs: ٦٦٤-٥٢٥ BC</i>. Manchester: Manchester University Press, ٢٠١٩. _ - Nielsen, Nicky. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. _ ٢٠١٨. Brovarski, Edward. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press, ٢٠١٨. Adams, Matthew J.. Egypt and the Levant in the Early/Middle Bronze Age transition. In Höflmayer, Felix (ed.), <i>The late third millennium in the ancient Near East: chronology, C¹⁴, and climate change</i>, ٤٩٣-٥١٥. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, ٢٠١٧ Aly, M. I., "The Scenes of the local market in pharaonic Egypt",	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



- CASAE ٣٤, I,
Cairo, ٢٠٠٥, pp. ٩٦-١٠٠
- Allam, Sch., Hieratische Ostraka und Papyri, Band, I, Tübingen
١٩٧٣.
- , every day life in Ancient Egypt, Cairo, ١٩٨٥.
- , "Quenebete et Administration autonome en
Egypte Pharaonique",
RIDA ٤٢ (١٩٩٥), pp. ١١-٦٩.
- Allen J. P., Middle Egyptian, An Introduction to the language
and culture of
Hieroglyphs, Cambridge, ٢٠٠٠.
- Altenmuller, H., "Trade and Markets", OEAE III, (٢٠٠١), pp.
٤٤٥-٥٠.
- Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE ١٨,
Cairo, ١٩٥٢
- Beitak, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by
Wilkinson, T.,
New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨.
- Blackman, A. M., & Peet, E., " Papyrus Lansing, Translation
with notes", JEA ١١
(١٩٢٥), pp. ٢٨٤-٩٨.
- .Delia, R. D., "Senwosret III", OEAE ٣(٢٠٠١), pp. ٢٦

أستاذ المادة: د. مروى محمد سيد د. الهام حسين

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصنوفة مقرر: المجتمع المصري

كود المقرر: ٢١٧ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
		√		√	√			√	√					√	١. طبقات المجتمع في مصر القديمة.
		√		√	√	√		√				√	√		٢. التجارة والتجار في مصر القديمة.
	√	√		√	√	√		√				√	√	√	٣. النيل عند المصري القديم.
	√	√		√	√	√		√				√	√		٤. الزراعة عند المصري القديم.
√	√			√	√	√		√	√			√	√		٥. الاسرة في مصر القديمة.
√	√			√	√	√		√	√			√	√		٦. الزواج والطلاق في مصر القديمة.
	√			√	√	√	√	√		√	√	√	√		٧. الجهاز الادارى في مصر القديمة (الادارة المركزية).
√	√			√	√	√	√	√		√	√	√	√		٨. الجهاز الادارى في مصر القديمة (الادارة المحلية وحكام الاقاليم).
√	√			√	√	√	√					√	√		٩. الجيش في مصر القديمة.
√	√			√	√	√	√					√	√		١٠. الاسطول في مصر القديمة.
√	√			√	√	√	√					√	√		١١. الاسلحة في مصر القديمة.
	√	√	√	√		√	√					√	√		١٢. التربية والتعليم في مصر القديمة.
	√	√		√		√	√				√	√			١٣. مؤسسة الكاب.
	√	√	√	√		√	√					√			١٤. الترجمة والمترجمون.

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د.مروى محمد سيد & د. الهام حسين



قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر مبادئ التصنيف الأثري

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢١٨ ص		اسم المقرر: مبادئ التصنيف الأثري		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص: الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف الخاصة بدراسة تصنيف وتقسيم الشواهد الأثرية الثابتة والمنقولة		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على أنواع وتصنيفات الشواهد الأثرية الثابتة والمنقولة . أ/٢ يكتسب المعلومات الخاصة بتصنيف الشواهد الأثرية وأهمية تصنيفات علم الآثار . أ/٣ يصف ماهية الشواهد الأثرية الثابتة والمنقولة . أ/٤ يذكر المصطلحات الخاصة بالمكتشفات الأثرية والتصنيفات الأثرية. أ/٥ يستخدم المراجع المتخصصة فى مجالات التصنيف الأثري.			
	ب- المهارات الذهنية:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يستنتج أهم مبادئ التصنيف الأثري. ب/٢ يلخص أنواع وتصنيفات الشواهد الأثرية الثابتة والمنقولة. ب/٣ يُقارن بين الطرق المختلفة لتصنيف الشواهد الأثرية. ب/٤ يحلل ماهية ومضمون تصنيفات الشواهد الأثرية الثابتة والمنقولة.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يمارس بمهارة الإطلاع والبحث في المراجع الخاصة بالتصنيف الأثري. ج/٢ يستطيع أن يوثق الآثار طبقاً لتصنيفاتها . ج/٣ يصنف الشواهد الأثرية بمهارة ج/٤ يميز ويُفرق بين الاختلافات البينية للمصنفات الأثرية.		
	س- المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يُجيد وسائل التكنولوجيا الحديثة.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ يلم بالمهارات المعرفية . د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .		
المحت ي	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١- مصطلح وطرق التصنيف الأثري.	الاول	
٢- تصنيف المعابد والتعرف على أنواعها.	الثاني	
٣- تصنيف المقابر وأنواعها.	الثالث	
٤- تصنيف اللوحات وأنواعها.	الرابع	
٥- تصنيف الأواني الفخارية (١).	الخامس	
٦- تصنيف الأواني الفخارية (٢)	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	
٧- تصنيف تماثم المعبودات.	السابع	
٨- تصنيف التماثم المختلفة.	الثامن	
٩- تصنيف أنواع التوابيت.	التاسع	
١٠- دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل.	العاشر	
١١- تصنيف الحصون في مصر القديمة.	الحادي عشر	
١٢- تصنيف المنازل في مصر القديمة.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	
١٣- تصنيف الأدوات الكتابية والطبية في مصر القديمة.	الثالث عشر	
١٤- تصنيف أنواع المراكب في مصر القديمة.	الرابع عشر - الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشات المفتوحة. ✓ العصف الذهني.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :													
ر- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية												
ز- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن											
٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
ش-مذكرات	مذكرة المحتوي المقرر.												
ص-كتب ملزمة	- Bader, Bettina. Ancient Egyptian pottery. Edited by Ian Shaw and Elizabeth Bloxam. Oxford Handbooks Online ٢٠١٧ - Shaw, Garry J.. War and trade with the pharaohs: an archaeological study of ancient Egypt's foreign relations. Barnsley, South Yorkshire: Pen & Sword Archaeology. ٢٠١٧. - Weber, Anke. First report on the publication and conservation of the tomb of Ramesses III in the Valley of the Kings (KV												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١١). <i>Journal of Egyptian Archaeology</i> ١٠٤ (١), ٢٠١٨, ٥٩-٦٩. De Giovanni, Regina. Experimental archaeology: Tarkhan bed-weaving. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٠ (١٩/٢), ٢٠١٨, ١٥-١٧. - Newberry, Scarabs, Introduction to Egyptian Seals & Signetrings, Chicago ١٩٧٩. - Aldred, C., <i>Gewels of the Pharaohs</i>, London ١٩٧١.	
- Hays, <i>The Scepter of Egypt</i>, Vol I-II, Harvard, ١٩٦٢.	ج- كتب مقترحة
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ. .. مواقع الانترنت المتخصصة في علم الآثار.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر. د/ أحمد مشحوت أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: مبادئ التصنيف الأثري

كود المقرر: ٢١٨ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
√	√	√	√					√				√		√	√		√	١ - مصطلح وطرق التصنيف الأثري.
√	√		√					√	√		√		√		√			٢ - تصنيف المعابد والتعرف على أنواعها.
√	√		√		√	√	√		√		√	√	√		√	√	√	٣ - تصنيف المقابر وأنواعها.
√		√	√	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√		√	٤ - تصنيف اللوحات وأنواعها.
				√	√	√	√		√	√	√				√		√	٥ - تصنيف الأواني الفخارية (١).
				√	√	√	√		√	√	√				√		√	٦ - تصنيف الأواني الفخارية (٢)
	√			√	√	√	√		√	√	√				√		√	٧ - تصنيف تمائم المعبودات.
	√			√	√	√	√		√	√	√				√	√	√	٨ - تصنيف التمائم المختلفة.
√				√	√	√	√		√	√	√	√			√	√	√	٩ - تصنيف أنواع التوابيت.
√	√	√			√	√	√		√			√	√	√	√			١٠ - دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل.
√				√	√	√	√		√	√	√				√	√	√	١١ - تصنيف الحصون في مصر القديمة.
√				√	√	√	√		√	√	√				√	√	√	١٢ - تصنيف المنازل في مصر القديمة.
√	√		√	√	√	√	√		√	√	√				√	√	√	١٣ - تصنيف الأدوات الكتابية والطبية في مصر القديمة.
√	√		√	√	√	√	√		√	√	√				√	√	√	١٤ - تصنيف أنواع المراكب في مصر القديمة.

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

د/ احمد مشحوت أحمد

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر على



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة ألمانية (١)

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٠ ص		اسم المقرر: لغة ألمانية (١)		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المهارات الخاصة بدراسة اللغة الألمانية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ يحدد الأبجدية الألمانية. ٢/ يُعرف حروف الحركة والحروف الساكنة في اللغة الألمانية . ٣/ يذكر أدوات التعريف والنكره في اللغة الألمانية. ٤/ يشرح أنواع الإسم والفعل في اللغة الألمانية. ٥/ يُعرف الفرق بين nominative و akkusative و dative .			
	ب- المهارات الذهنية:			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/١ يستنبط الفروق بين الحروف المتحركة والساكنة في اللغة الألمانية . ب/٢ يُقارن بين أدوات التعريف وأدوات النكرة. ب/٣ يُميز بين أنواع الإسم والجملة في اللغة الألمانية. ب/٤ يقارن بين nominative و akkusative و dative.			
	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			
ش- المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> د-١ يتواصل شفهاً وكتابياً. د-٢ يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣ يجيد التعامل. د-٤ يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥ يعمل داخل فريق جماعي .			
	ش- المهارات العامة :			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي		٤ - محتوى المقرر:												
الاسبوع	١ - الحروف الأبجدية الألمانية.													
الاول	٢ - الحروف الأبجدية الألمانية.													
الثاني	٣ - الحروف الساكنة والمتحركة في اللغة الألمانية.													
الثالث	٤ - أدوات التعريف.													
الرابع	٥ - أدوات النكره.													
الخامس	٦ - الإسم في اللغة الألمانية.													
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٧ - الضمائر وإستخداماتها.													
السابع	٨ - الضمائر وإستخداماتها.													
الثامن	٩ - الأفعال وأنواعها.													
التاسع	١٠ - الأفعال وأنواعها.													
العاشر	١١ - الجملة وأنواعها في الألمانية.													
الحادي عشر	١٢ - الجملة وأنواعها في الألمانية.													
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٣ - Der Nominative.													
الثالث عشر	١٤ - Der Akkusative.													
الرابع عشر - الخامس عشر														
✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		٥ - طرق التدريس والتعلم												
✓ التعلم التعاوني ✓ تعليم الأقران		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
		٧ - تقويم الطلاب :												
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات أسبوعية		س - الأساليب المستخدمة												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس/الثاني عشر</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس/الثاني عشر	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المُعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المُعلن	إمتحان آخر الفصل	٣	ش - التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس/الثاني عشر	إختبارات دورية	١												
وفق الجدول المُعلن	إمتحانات شفوية	٢												
وفق الجدول المُعلن	إمتحان آخر الفصل	٣												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جـ- توزيع الدرجات	إختبارات دورية	١٨ درجة
	امتحانات شفوية	١٢ درجة
	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة
	المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات	مذكرة محتوى المقرر	
كتب ملزمة	الكتب المتخصصة فى اللغة الألمانية كلغة أجنبية	
جـ- كتب مقترحة	لا يوجد	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الإنترنت	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن وزيرى

أستاذ المادة : د/مختار محمد محمد & أ/ مروة رجب



مصفوفة مقرر: لغة ألمانية (١)

كود المقرر: ٢٢٠ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
د ٥	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
√	√	√	√				√				√					√	١- الحروف الأبجدية الألمانية.
√	√		√				√				√				√		٢- الحروف الساكنة والمتحركة في اللغة الألمانية.
√	√		√		√	√				√				√			٣- أدوات التعريف.
√	√	√	√		√	√				√				√			٤- أدوات النكره.
√				√	√	√			√				√				٥-الإسم في اللغة الألمانية.
√				√	√	√			√			√					٦- الضمانر وإستخداماتها.
√				√	√	√			√			√					٧- الضمانر وإستخداماتها.
√				√	√	√			√				√				٨- الأفعال وأنواعها.
√				√	√	√			√				√				٩- الأفعال وأنواعها.
√	√	√			√	√			√				√				١٠- الجملة وأنواعها في الألمانية.
√				√	√	√		√					√				١١- الجملة وأنواعها في الأمانية.
√				√	√	√		√				√					١٢- Der Nominative
√	√		√	√	√	√		√				√					١٣- Der Akkusative
√	√		√	√	√	√		√				√					١٤- Der Dative

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة : د/مختار محمد محمد & أ/ مروة رجب



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة فرنسية (١)

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢٢٦ ص		اسم المقرر لغة فرنسية (١)		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بسمات اللغة الفرنسية والإلمام بمبادئ اللغة الفرنسية من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ - المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/ يذكر الأبجدية الفرنسية. ٢/ يُعرف حروف الحركة والحروف الساكنة فى اللغة الفرنسية . ٣/ يُحدد أدوات التعريف والنكره فى اللغة الفرنسية. ٤/ يذكر أنواع الإسم والفعل فى اللغة الفرنسية.			
	ب - المهارات الذهنية:			
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/ يستنتب الفروق بين الحروف المتحركة والساكنة فى اللغة الفرنسية . ب/ يُقارن بين أدوات التعريف وأدوات النكرة . ب/ يُميز بين أنواع الإسم والجملة فى اللغة الفرنسية.			
	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			
ص - المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج/ يقرأ الحروف الأبجدية الفرنسية بطلاقة. ج/ يقرأ نصاً بسيطاً باللغة الفرنسية. ج/ يكتب نصاً بسيطاً باللغة الفرنسية.			
	ص - المهارات العامة :			
٤ - محتوى المقرر:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> د-١ - يتواصل شفهاً وكتابياً. د-٢ - يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣ - يجيد التعامل. د-٤ - يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥ - يعمل داخل فريق جماعى .			
	٤ - محتوى المقرر:			
	المحتوي	الاسبوع		
	١ - الحروف الأبجدية الفرنسية.	الاول		
	٢ - الحروف الساكنة والمتحركة فى اللغة الفرنسية.	الثاني		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٣- أدوات التعريف.	الثالث												
٤- أدوات النكره.	الرابع												
٥-الإسم فى اللغة الفرنسية.	الخامس												
٦- الضمانر وإستخداماتها.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريرى)												
٧- الضمانر وإستخداماتها.	السابع												
٨- الأفعال وأنواعها.	الثامن												
٩- الأفعال وأنواعها.	التاسع												
١٠- الجملة وأنواعها فى الفرنسية.	العاشر												
١١- الجملة وأنواعها فى الفرنسية.	الحادي عشر												
١٢- نصوص وتدريبات.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)												
١٣- نصوص وتدريبات.	الثالث عشر												
١٤- الحروف الأبجدية الفرنسية.	الرابع عشر- الخامس عشر												
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية فكر نافش شارك ✓ التعليم التعاوني ✓ لعب الأدوار ✓ التعلم الذاتي												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :													
ص- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات أسبوعية												
ض- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>بوع الأ</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارا دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	بوع الأ	١	إختبارا دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	بوع الأ											
١	إختبارا دورية	السادس/الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جـ- توزيع الدرجات	١٨ درجة	إختبارات دورية
	١٢ درجة	امتحانات شفوية
	٧٠ درجة	لفصل إمتحان آخر
	١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات	لا يوجد	
كتب ملزمة	لا يوجد	
جـ- كتب مقترحة	لا يوجد	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد	

أستاذ المادة :
د/ شعبان السيد & أ.د/ ايمن وزيري

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن وزيري



مصفوفة مقرر: لغة فرنسية (١)

كود المقرر: ٢٢٦ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٣	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√	√	√	√				√			√				√	١- الحروف الأبجدية الفرنسية.
√	√		√				√			√			√		٢- الحروف الساكنة والمتحركة في اللغة الفرنسية.
√	√		√		√	√			√			√			٣- أدوات التعريف.
√	√	√	√		√	√			√			√			٤- أدوات النكره.
√				√	√	√		√			√				٥-الإسم في اللغة الألمانية.
√				√	√	√		√							٦- الضمانر وإستخداماتها.
√				√	√	√		√							٧- الضمانر وإستخداماتها.
√				√	√	√		√			√				٨- الأفعال وأنواعها.
√				√	√	√		√			√				٩- الأفعال وأنواعها.
√	√	√			√	√		√			√				١٠- الجملة وأنواعها في الفرنسية.
√				√	√	√		√			√				١١- الجملة وأنواعها في الفرنسية.
√				√	√	√		√			√				١٢- نصوص وتدريبات
√	√		√	√	√	√		√			√				١٣- نصوص وتدريبات
√	√		√	√	√	√		√			√				١٤- نصوص وتدريبات

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة :

د/ شعبان السيد & أ.د/ ايمن وزيري

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر قراءات أثرية بلغة أوروبية (١)

٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٧ص		اسم المقرر : قراءات أثرية بلغة أوروبية (١)		المستوى : الرابع
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
				-

٢ - هدف المقرر :	يتعلم الطالب المهارات الخاصة بقراءة وترجمة وتحليل نصوص وبحوث في الآثار المصرية القديمة كتبت بالإنجليزية في موضوعات متنوعة من عصر الدولة القديمة والوسطى ومثيلاتها في حضارة العراق القديم.

٣ - المستهدف من تدريس المقرر :	

ب- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادرا علي أن: أ-١- يتعرف الطالب على أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات العلمية. أ-٢- يشرح قراءة وترجمة ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية. أ-٣- يلخص مضمون ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية.

ت- المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادرا علي أن: ب-١- يميز بين أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات. ب-٢- يقدر على القراءة والترجمة. ب-٣- يحلل وينقد ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية.

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادرا علي أن: ج-١- يوظف المعلومات بالإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة بالإنجليزية. ج-٢- يستخدم مهارة التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجال الآثار المصرية في مصر. ج-٣- يميز المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجال الآثار المصرية.

ض- المهارات العامة :	يكون الطالب قادرا علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين ويتبادل الخبرات مع الدارسين والباحثين .

٢٠٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-٢ - يعمل ضمن فريق عمل . د-٣ - يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في عرض المعلومات.		
المحتوي	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١. موضوعات في تاريخ الدولة القديمة.	الاول	
٢. موضوعات في تاريخ الدولة الوسطى.	الثاني	
٣. موضوعات في العمارة الدينية خلال عصر الدولة القديمة.	الثالث	
٤. موضوعات في العمارة الدينية خلال عصر الدولة الوسطى.	الرابع	
٥. موضوعات في العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة القديمة.	الخامس	
٦. موضوعات في العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة الوسطى.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	
٧. موضوعات في العمارة المدنية خلال عصر الدولة القديمة.	السابع	
٨. موضوعات في العمارة المدنية خلال عصر الدولة الوسطى.	الثامن	
٩. موضوعات في الفن المصري القديم خلال الدولة القديمة.	التاسع	
١٠. موضوعات في الفن المصري القديم خلال عصر الدولة الوسطى.	العاشر	
١١. موضوعات في الديانة المصرية القديمة.	الحادي عشر	
١٢. موضوعات في الحضارة العراقية القديمة.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	
١٣. سمات و مميزات الفن القبطي.	الثالث عشر	
١٤. موضوعات في العمارة المسيحية المبكرة (الكنائس و الاديرة).	الرابع عشر - الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التعليم التعاوني	
٧- تقويم الطلاب :			
ط- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكاليفات أسبوعية	
ظ- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات	إختبارات دورية		درجة ١٨
	امتحانات شفوية		درجة ١٢
	إمتحان آخر الفصل		درجة ٧٠
	المجموع		درجة ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات		مذكرة مُحاضرات محتوى المقرر	

كتب ملزمة	Adams, Matthew J.. Egypt and the Levant in the Early/Middle Bronze Age transition. In Höflmayer, Felix (ed.), <i>The late third millennium in the ancient Near East: chronology, C ١٤, and climate change</i>, ٤٩٣-٥١٥. Chicago:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Oriental Institute of the University of Chicago, ٢٠١٧. - Bader, Bettina. Ancient Egyptian pottery. Edited by Ian Shaw and Elizabeth Bloxam. <i>Oxford Handbooks</i> Reade, Wendy ٢٠١٨. Scenes from the Nile, part ٢. <i>Muse (Sydney)</i> ١٩, ٢٠١٧, ٣٤-٣٥. - Weber, Anke. First report on the publication and conservation of the tomb of Ramesses III in the Valley of the Kings (KV ١١). <i>Journal of Egyptian Archaeology</i> ١٠٤ (١), ٢٠١٨, ٥٩-٦٩. - De Giovanni, Regina. Experimental archaeology: Tarkhan bed-weaving. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٠ (١٩/٢), ٢٠١٨, ١٥-١٧. -J. Černý, <i>The valley of the Kings</i>, Cairo ١٩٧٣. - W. K. Simpson, <i>The Art and Architecture of Ancient Egypt</i>, Yale University Press ١٩٩٨	
	جـ- كتب مقترحة
The Journal of Egyptian Archaeology. London - Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Le Caire.-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن وزيري

أستاذ المادة : د.حنان محمد ربيع د. أحمد مشحوت أحمد



مصفوفة مقرر: قرءات أثرية بلغة أوروبية (١)

كود المقرر: ٢٢٧ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة												الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٣ب	٢ب	١ب	٣أ	٢أ	١أ	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	١ - موضوعات فى. تاريخ الدولة القديمة.
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٢ - موضوعات فى تاريخ الدولة الوسطى.
√		√	√			√		√	√	√	√	٣ - موضوعات فى العمارة الدينيه خلال عصر الدولة القديمة
√		√	√			√		√	√		√	٤ - موضوعات فى العمارة الدينية خلال عصر الدولة الوسطي
√	√	√	√		√	√		√	√		√	٥ - موضوعات فى العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة القديمة
	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	٦ - موضوعات فى العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة الوسطي
	√	√	√	√	√		√	√		√	√	٧ - موضوعات فى العمارة المدنية خلال عصر الدولة القديمة.
√	√		√	√	√		√	√		√	√	٨ -موضوعات فى العمارة المدنية خلال عصر الدولة الوسطي
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√		٩ - موضوعات فى الفن المصري القديم خلال عصر الدولة القديمة.
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√		١٠ - موضوعات فى الفن المصري القديم خلال عصر الدولة الوسطي.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	١١-موضوعات فى الديانة المصرية القديمة.
√		√	√		√	√	√	√		√	√	١٢- موضوعات في الحضارة العراقية القديمة
√		√	√		√	√	√	√		√	√	١٣- سمات و مميزات الفن القبطي.
√	√	√	√		√	√	√	√		√	√	١٤- العمارة المسيحية المبكرة (الكنائس و الاديرة)

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة:

د.حنان محمد ربيع & د. أحمد مشحوت أحمد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفصل الدراسي الرابع

٢٠٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر الآثار والعلوم الحديثة

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢١٩ ص		اسم المقرر: الآثار والعلوم الحديثة		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص: الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المهارات والمعارف المرتبطة بسمات وخصائص العلوم الحديثة المرتبطة بالآثار		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u>			
	أ/١ يتعرف على وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأجهزة الحديثة في علم الآثار. أ/٣ يحدد طرق استخدام شبكة المعلومات الدولية في علم الآثار. أ/٤ يصف دور الأقمار الصناعية في استكشاف المواقع الأثرية. أ/٥ يتعرف على طرق الرسم الأثري والكتابة الهيروغليفية باستخدام جهاز الكمبيوتر. أ/٦ يُحدد أنواع الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية. أ/٧ يتعرف على البرامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.			
ب- المهارات الذهنية:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			
	ب/١ يستنبط أهم وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار. ب/٢ يُحلل أنواع الأجهزة الحديثة في علم التنقيب عن الآثار. ب/٣ يُميز ما بين أنواع الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			
	ج/١ يستخدم برامج وتطبيقات الحاسب المختلفة لكتابة الخطوط المصرية القديمة. ج/٢ يصف سمات وخصائص الأجهزة الحديثة المستخدمة في التنقيب عن الآثار. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للبرامج الثلاثية الأبعاد في الوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية. ج/٤ يستخدم شبكة المعلومات فى علم الآثار.			
ط- المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			
	د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي.			

٢٠٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د/٣ يتواصل بشكل فعال.		
المحتوي	الاسبوع	٤- محتوى المقرر:
١- وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار.	الاول	
٢- وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار.	الثاني	
٣- طرق استخدام شبكة المعلومات الدولية في علم الآثار.	الثالث	
٤- طرق استخدام شبكة المعلومات الدولية في علم الآثار.	الرابع	
٥- دور الأقمار الصناعية في استكشاف المواقع الأثرية.	الخامس	
٦- برامج الرسم الأثري باستخدام الكمبيوتر.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)	
٧- برامج الرسم الأثري باستخدام الكمبيوتر.	السابع	
٨- برامج الكتابة الهيروغليفية باستخدام الكمبيوتر.	الثامن	
٩- برامج الكتابة الهيروغليفية باستخدام الكمبيوتر.	التاسع	
١٠- الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية.	العاشر	
١١- الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية.	الحادي عشر	
١٢- برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٣- برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.	الثالث عشر	
١٤- برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.	الرابع عشر- الخامس عشر	

٢٠٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المعماري والفني للشواهد الأثرية.														
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التعاوني ✓ المناقشة													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكاليفات أسبوعية													
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دوري</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>امتحان شفوي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دوري	السادس/ الثاني عشر	٢	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن	
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دوري	السادس/ الثاني عشر												
٢	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن												
٣	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة					
إختبارات دورية	١٨ درجة													
امتحانات شفوية	١٢ درجة													
امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة													
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
ظ- مذكرات	مذكرة لمحتوي المقرر.													
ع-كتب ملزمة	- Brown, David. <i>The interactions of ancient astral science</i> . With contributions by Jonathan Ben-Dov, Harry Falk, Geoffrey Lloyd, Raymond Mercier, Antonio Panaino, Joachim Quack, Alexandra von Lieven, Michio Yano. Bremen: Hempen, ٢٠١٨. - Waziry, Ayman. The so-called <i>seqed</i> and scientific cradle of the angle θ in ancient Egypt. <i>SCIREA: Journal of Mathematics</i> ٣ (٢), ٢٠١٨, ٨٦-١٠٥.													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Waziry, Ayman. Probability hypothesis and evidence of astronomical observatories in ancient Egypt. <i>Journal of social sciences and humanities</i> ٢ (٢), ٢٠١٦, ٣١-٥٠. - Waziry, Ayman. Evidences on harbingers of mensuration methodology in ancient Egyptian mathematics and geometry. <i>International Journal of Scientific & Engineering Research</i> ٧ (١٢), ٢٠١٦, ١٦٢٤-١٦٣٨. - Waziry, A.. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> ٥ (٢), ٢٠١٥m ٩٧-١٢٢. - Alexander, J., The Directing of Archaeological Excaution, ١٩٧٠.	
- Jou Kowsky, M., Complete Manual of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists, ١٩٨٠.	ج- كتب مقترحة
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم الآثار.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر . أ.م.د/ محمد علي نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: الآثار والعلوم الحديثة

كود المقرر: ٢١٩ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√	√			√				√						√	√	– وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار .
	√	√			√				√						√	√	– وسائل التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار .
	√	√	√						√					√			– طرق استخدام شبكة المعلومات الدولية في علم الآثار .
√	√		√						√					√			– طرق استخدام شبكة المعلومات الدولية في علم الآثار .
√	√				√			√					√				– دور الأقمار الصناعية في استكشاف المواقع الأثرية.
√	√					√			√			√					– برامج الرسم الأثري باستخدام الكمبيوتر .
√	√					√			√			√					– برامج الرسم الأثري باستخدام الكمبيوتر .
	√					√	√		√			√					– برامج الكتابة الهيروغليفية باستخدام الكمبيوتر .
	√					√			√			√					– برامج الكتابة الهيروغليفية باستخدام الكمبيوتر .
	√				√						√						– الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية.
	√				√						√						– الأجهزة المستخدمة في المسح الميتافيزيقي للمواقع الأثرية.
√				√				√		√							– برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.
√				√				√		√							– برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.
√				√				√		√							– برامج ثلاثية الأبعاد للوصف المعماري والفني للشواهد الأثرية.

أستاذ المادة:

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر . أ.م.د/ محمد نصار

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزير

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢٢١ص		اسم المقرر : تاريخ مصر القديمة (١) تاريخ الدولتين القديمة والوسطى		الفصل الدراسي : الرابع
متطلب سابق ١٢٢ ك				
التخصص: تاريخ مصر القديمة	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر الى : تعليم الطالب المهارات الخاصة بتاريخ مصر القديمة فى هذه الفترة ودراسة الاحداث السياسية والاجتماعية فيها ، وكذلك دراسة ووصف سياسة ملوك مصر فى هذه الفترة وتحليل سياستهم الداخلية والخارجية .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة): <u>يكون الطالب قادراً على أن :</u>				
أ - المعلومات والمفاهيم:	أ-١- يتعرف على ملوك مصر القديمة خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. . أ-٢- يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. أ-٣- يصف الاحداث السياسية والاجتماعية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. أ-٤- يشرح الصفات الشخصية والسياسية لملوك الدولتين القديمة والوسطى.			
	ب- المهارات الذهنية: ب-١ - يستنبط السمات المميزة لكل اسرة فى هذه الفترة . ب -٢ - يُميز الطالب الفرق بين كل اسرة فى فترة الدولتين القديمة والوسطى. ب -٣- يُحلل اهم الاحداث السياسية فى فترة الدولتين القديمة والوسطى. ب -٤- يُقارن الطالب بين احداث التاريخ فى فتراته القديمة والوسطى .			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية. ج-٢- يميز بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة. ج-٣- يشخص أسباب ازدهار وانهيار الأسرات الحاكمة .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																								
يكون الطالب قادر على أن : د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل جيد . د-٢- يتقن استخدام طرق ووسائل البحث عن المعلومة من مصادر عديدة ورقية والإلكترونية . د-٣- يتمكن من إدارة الحوار بشكل جيد ويتقبل الرأي والرأي الآخر. د-٤- يتواصل بشكل فعال. د-٥- يلم بمهارات التنمية المعرفية.	ب- المهارات العامة :																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١. مقدمة عن عصر بداية الاسرات - ملوك الاسرة الاولى .</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢. ملوك الاسرة الثانية والفترة الانتقالية الى عصر الاسرة الثالثة .</td><td>الثان</td></tr> <tr> <td>٣. ملوك الأسرة الثالثة سياستهم الداخلية والخارجية ف مصر القديمة.</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤. الفترة الانتقالية حتى عصر الأسرة الرابعة- ملوك النصف الاول من عصر الاسرة الرابعة .</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥. ملوك النصف الثاني من عصر الاسرة الرابعة .</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦. ملوك الاسرة الخامسة في مصر القديمة.</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>٧. ملوك الاسرة السادسة في مصر القديمة.</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>٨. عصر الثورة الاجتماعية الاولى _ مصادر الثورة .</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>٩. اسباب ونتائج الثورة الاجتماعية الاولى في مصر القديمة .</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>١٠. الاسراتان لتاسعة والعاشرة في مصر القديمة .</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>١١. ملوك الاسرة الحادية عشر في مصر القديمة وسياستهم الداخلية والخارجية .</td><td>الحادي عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١. مقدمة عن عصر بداية الاسرات - ملوك الاسرة الاولى .	الاول	٢. ملوك الاسرة الثانية والفترة الانتقالية الى عصر الاسرة الثالثة .	الثان	٣. ملوك الأسرة الثالثة سياستهم الداخلية والخارجية ف مصر القديمة.	الثالث	٤. الفترة الانتقالية حتى عصر الأسرة الرابعة- ملوك النصف الاول من عصر الاسرة الرابعة .	الرابع	٥. ملوك النصف الثاني من عصر الاسرة الرابعة .	الخامس	٦. ملوك الاسرة الخامسة في مصر القديمة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٧. ملوك الاسرة السادسة في مصر القديمة.	السابع	٨. عصر الثورة الاجتماعية الاولى _ مصادر الثورة .	الثامن	٩. اسباب ونتائج الثورة الاجتماعية الاولى في مصر القديمة .	التاسع	١٠. الاسراتان لتاسعة والعاشرة في مصر القديمة .	العاشر	١١. ملوك الاسرة الحادية عشر في مصر القديمة وسياستهم الداخلية والخارجية .	الحادي عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																								
١. مقدمة عن عصر بداية الاسرات - ملوك الاسرة الاولى .	الاول																								
٢. ملوك الاسرة الثانية والفترة الانتقالية الى عصر الاسرة الثالثة .	الثان																								
٣. ملوك الأسرة الثالثة سياستهم الداخلية والخارجية ف مصر القديمة.	الثالث																								
٤. الفترة الانتقالية حتى عصر الأسرة الرابعة- ملوك النصف الاول من عصر الاسرة الرابعة .	الرابع																								
٥. ملوك النصف الثاني من عصر الاسرة الرابعة .	الخامس																								
٦. ملوك الاسرة الخامسة في مصر القديمة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريرى)																								
٧. ملوك الاسرة السادسة في مصر القديمة.	السابع																								
٨. عصر الثورة الاجتماعية الاولى _ مصادر الثورة .	الثامن																								
٩. اسباب ونتائج الثورة الاجتماعية الاولى في مصر القديمة .	التاسع																								
١٠. الاسراتان لتاسعة والعاشرة في مصر القديمة .	العاشر																								
١١. ملوك الاسرة الحادية عشر في مصر القديمة وسياستهم الداخلية والخارجية .	الحادي عشر																								

٢١٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٢. ملوك النصف الاول من الاسرة الثانية عشر فى مصر القديمة.														
١٣. ملوك النصف الثانى من الاسرة الثانية عشر .														
الرابع عشر - الخامس عشر														
المحاضرة النظرية المناقشة. التعليم الناقد التعلم الذاتى تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم												
التعليم التعاوني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :														
اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) اختبارات شفوية		ع- الأساليب المستخدمة												
<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن	غ- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن												
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												
<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>درجة ١٨</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>درجة ١٢</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>درجة ٧٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>درجة ١٠٠</td></tr></table>		إختبارات دورية	درجة ١٨	امتحانات شفوية	درجة ١٢	إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠	المجموع	درجة ١٠٠	ج- توزيع الدرجات				
إختبارات دورية	درجة ١٨													
امتحانات شفوية	درجة ١٢													
إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠													
المجموع	درجة ١٠٠													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
محاضرات محتوى المقرر.		مذكرات												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- عبد العزيز صالح : حضارة مصر القديمة واثارها , القاهرة ، ١٩٩٠ . - عبد العزيز صالح : تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٦٧ . - رمضان عبده على السيد ، معالم تاريخ مصر القديم ، الأسكندرية ، ١٩٧٩ . - رمضان عبده على السيد : حضارة مصر القديمة ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ٢٠٠٤ . - محمد بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم ، القاهرة ، ١٩٨٤ . - عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة فى تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة ، ١٩٦٦ . - نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتى ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٩٣ . - فتحى عفيفى بدوى : من تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٤ . - جون ولسون : الحضارة المصرية ، ترجمة احمد فخرى ، القاهرة ، ١٩٥٦ . - جان يويوت : مصر الفرعونية ، ترجمة سعد زهران ، مراجعة عبد المنعم ابو بكر ، القاهرة ، ١٩٦٦ . - باسكال فيرنوس - جانيويوت : موسوعة الفراعنة ، ترجمة محمود ماهر طه ، القاهرة ١٩٩١ . - الن جاردنر : مصر الفراعنة ، ترجمة نجيب ميخائيل ابراهيم ، مراجعة عبد المنعم ابو بكر ، القاهرة ، ١٩٧٣ . - ايتين دريوتون --- جاك فاندييه : مصر ، ترجمة عباس بيومى ، مراجعة محمد شفيق غريال - عبد الحميد الدواخلى ، القاهرة ، ١٩٥٠ . - سيد توفيق : معالم تاريخ وحضارة مصر ، القاهرة ١٩٧٧ . - عبد الحليم نور الدين : تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ١٩٩٧ . محمد ابراهيم بكر : موسوعة تاريخ مصر عبر العصور (تاريخ مصر القديمة) ، اعداد عبد العظيم رمضان ، القاهرة ، ١٩٩٧ . الن جاردنر : مصر الفراعنة ، ترجمة نجيب ميخائيل ابراهيم ، مراجعة عبد المنعم ابو بكر ، القاهرة ، ١٩٧٣ . عبد المنعم ابو بكر : كفاحنا ضد الغزاة ، العصر الفرعونى ، القاهرة ، ١٩٥٧ .	كتب ملزمة
- احمد فخرى : مصر الفرعونية ، القاهرة ١٩٧٤ . - فرانسو دوما : حضارة مصر الفرعونية ، ترجمة ماهر جويجاتى ، المجلس الاعلى للثقافة ، ١٩٩٨ . --- ادولف ارمان - هرمان رانكة : مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة ، ترجمة عبد المنعم ابو بكر - محرم كمال ، القاهرة ١٩٥٢ . --- الفه نخبة من العلماء : تاريخ الحضارة المصرية ، العصر الفرعونى ، المجلد الاول ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ . --- محمد بيومى مهران : دراسات فى تاريخ الشرق الادنى القديم ، الجزء الخامس ، الحضارة	جـ- كتب مقترحة



المصرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤.

- Bonnet, Charles. *The black kingdom of the Nile*. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press, ٢٠١٩.
- Dodson, Aidan. *Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife*. Cairo; New York: American University in Cairo Press, ٢٠١٩.
- Wallenfels, Ronald. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. *Journal of the American Oriental Society* ١٣٩ (٢), ٢٠١٩, ٤٨٧-٥٠٠.
- Litherland, Piers. *The shaft tombs of Wadi Bairiya, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities*. [n.p.]: New Kingdom Research Foundation, ٢٠١٨.
- Haguet, Lucile. Egypt and maps, or: what early modern maps are (not) telling us about the history of Egyptology in Europe. In Grunwald, Susanne, Kerstin P. Hofmann, Daniel A. Werning, and Felix Wiedemann (eds), *Mapping ancient identities: methodisch-kritische Reflexionen zu Kartierungspraktiken*, ٩١-١١٣. Berlin. ٢٠١٨
- Sayed, Rafed el- and Konstantin C. Lakomy. *Petrie's ١٩٠٧/٠٨ dig season near Sūhāḡ, Part II: The corpus of finds, ١. Ceramic vessels and sherds*. Studia Panopolitana, Occasional Paper ٣. Wiesbaden: Reichert, ٢٠١٧.
- Adams, Matthew J.. Egypt and the Levant in the Early/Middle Bronze Age transition. In Höflmayer, Felix (ed.), *The late third millennium in the ancient Near East: chronology, C١٤, and climate change*, ٤٩٣-٥١٥. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, ٢٠١٧

د- دوريات علمية
أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

د/ الهام حسين يونس & د. مروى محمد سيد

مصفوفة مقرر : تاريخ مصر القديمة (١)

تاريخ الدولتين القديمة والوسطى

كود المقرر: ٢٢١ص

القسم العلمي: قسم الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	٤د	٥د	
✓								✓			✓	✓	✓			١-مقدمة عن عصر بداية الاسرات _ ملوك الاسرة الاولى
✓										✓	✓	✓				٢-ملوك الاسرة الثانية والفترة الانتقالية الى عصر الاسرة الثالثة .
✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓		✓	✓				٣-ملوك الاسرة الثالثة وسياستهم الداخلية والخارجية في مصر القديمة.
	✓	✓	✓			✓	✓						✓	✓		٤-الفترة الانتقالية حتي عصر الاسرة الرابعة __ ملوك النصف الاول من عصر الاسرة الرابعة .
	✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓	✓		٥-ملوك النصف الثاني من الاسرة الرابعة .
	✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓	✓		٦-ملوك الاسرة الخامسة في مصر القديمة .
	✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓	✓		٧-ملوك الاسرة السادسة في مصر القديمة .
	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓	✓		٨-عصر الثورة الاجتماعية الاولى _ مصادر الثورة .
	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓	✓		٩-اسباب ونتائج الثورة الاجتماعية الاولى في مصر القديمة .
	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓	✓		١٠-الاسرتان التاسعة والعاشر في مصر القديمة .
✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓			✓			١١-ملوك الاسرة الحادية عشر وسياستهم الداخلية والخارجية .
✓	✓		✓	✓	✓				✓				✓			١٢-ملوك النصف الاول من الاسرة الثانية عشر في مصر القديمة .
✓	✓		✓	✓	✓				✓				✓			١٣-ملوك النصف الثاني من الاسرة الثانية عشر في مصر القديمة .
	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓		١٤-علاقات مصر الخارجية في عصر الدولة الوسطى.

أستاذ المادة: د.الهام حسين يونس د/ مروي سيد رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة قبطية (١) قواعد وتمارين (صعيدى)

٢٠٢٠-٢٠٢١م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي ص ٢٢٢		اسم المقرر : لغة قبطية (١) قواعد وتمرينات (صعيدى)		
التخصص : الآثار المصرية		الفصل الدراسي: الرابع		
عدد الساعات الدراسية : ٣		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى:		
		إكساب الطالب المعارف الخاصة بدراسة تاريخ اللغة القبطية، الخط القبطي واسباب ظهوره، اللهجات القبطية المختلفة. ودراسة القواعد الاساسية للغة القبطية (أدوات التعريف والتذكير، الاسم، الضمائر الشخصية، اسماء الاشارة، الملكية، الاستفهام، الصفة، حروف الجر والظرف، الاعداد، الجملة الاسمية والفعلية		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن :		
		١- يذكر المراحل اللغوية المختلفة للغة القبطية ٢- يُعرف أسباب ظهور الخط القبطى. ٣- يذكر الابجدية القبطية ومكوناتها ٤- يُحدد الكلمات ذات الاصل المصري القديم، والاخري ذات الاصل اليوناني. ٥- يُعرف المراحل المختلفة للخط القبطى ٦- يصف أهم موضوعات النصوص القبطية المختلفة. ٧- يذكر القواعد الأساسية للغة القبطية ٨- يذكر أدوات التعريف والتذكير والأعداد ٩- يصف أنواع الضمائر وإستخدام كل نوع ١٠- يُعرف أنواع الإسم فى القبطية ١١- يصف أسماء الإشاره وإستخداماتها ١٢- يذكر حروف الجر وإستخداماتها ١٣- يُعرف الصفة وأستخداماتها ١٤- يصف الجملة الإسمية ومكوناتها ١٥- يشرح الجملة الفعلية ومكوناتها		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنتج أهم الفروق بين اللغة القبطية، والمراحل اللغوية الاقدم من اللغة المصرية القديمة ب-٢- يميز بين النصوص القبطية والنصوص اليونانية ب-٣- يقارن الطالب بين القواعد الأساسية للغة القبطية وأصولها المصرية القديمة ب-٤- يستنبط تركيب الجملة الفعلية والإسمية ب-٥- يميز بين أنواع الضمائر ب-٦- يقارن بين استخدام كل نوع من الضمائر ب-٧- يقارن بين صفات الإشارة وضمائر الإشارة ب-٨- يستنتج تركيب الجملة الفعلية والإسمية ب-٩- يميز بين الكلمات ذات الأصول المصرية والكلمات اليونانية في اللغة القبطية ب-١٠- يفرق بين اللهجات المختلفة للغة القبطية.	ب- المهارات الذهنية :
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يصيغ جملة فعلية وإسمية قبطية صحيحة ج-٢- يحلل الجملة القبطية إلى عناصرها الأساسية ج-٣- يقرأ نصاً قبطياً بسيطاً من على الأثر ج-٤- يُقسم نصاً قبطياً إلى مجموعة من الجمل ج-٥- يوثق نصاً من على الأثر ج-٦- يكون جملأ فعلية وإسمية قبطية ج-٧- يستخدم الادوات العلمية الخاصة باللغة القبطية من استخدام القواميس، والمراجع الهامة في مجال الخط القبطي والنصوص القبطية. ج-٨- يؤصل القواعد الأساسية للغة القبطية ج-٩- يتعامل علمياً مع النصوص القبطية من اللهجات المختلفة	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل شفهاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥- يعمل داخل فريق جماعي	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الاسبوع	الموضوع (نظري- عملي)	٤- محتوى المقرر:
الاول	١- تاريخ اللغة القبطية، واسباب ظهور الخط القبطي	
الثاني	٢- اللهجات القبطية، وأهم الفروق بينها	
الثالث	٣- الأبجدية القبطية، وأهم الملاحظات عليها	
الرابع	٤- أدوات التعريف والتنكير والاضافة	
الخامس	٥- الاسم	
السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	٦- الضمائر الشخصية (١)	
السابع	٧- الضمائر الشخصية (٢)	
الثامن	٨- صفات وضمائر الاشارة	
التاسع	٩- صفات وضمائر الملكية	
العاشر	١٠- الاستفهام	
الحادي عشر	١١- حروف الجر والظرف	
الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	١٢- الصفة - الجملة الاسمية	
الثالث عشر	١٣- الجملة الفعلية	
الرابع عشر- الخامس عشر	١٤- الأعداد	
✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		٥- طرق التدريس والتعلم
✓ التعلم التعاوني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات أسبوعية عملية ✓ إمتحان عملي		أ- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع										
	١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر										
	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعن										
	٣	إمتحان عملي	وفق الجدول المعن										
	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعن										
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			٩	امتحان دوري	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
	٩	امتحان دوري											
	٦	الامتحان الشفوي											
	٢٥	الامتحان العملي											
	٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
ب- كتب ملزمة	Eissa, Maher A. and Renate Dekker ٢٠١٨. The latest known (Bohairic) Coptic epitaphs (NMEC ٤٦ and ٤٧). <i>Journal of Coptic Studies</i> ٢٠, ٥٧-٧٩.												
	Eissa, Maher A. and Sohair Ahmed ٢٠١٧. Epistolary school exercises from NMEC. <i>Bulletin de la Société d'Archéologie Copte</i> ٥٦, ٢١-٣٤.												
ج- كتب مقترحة	- B. Layton, Coptic in ٢٠ lessons, (Peetes- Leuven, ٢٠٠٧) - عبد الحليم نور الدين، اللغة المصرية: الخط القبطي (اللهجة الصعيدية)، (القاهرة-٢٠١٢) - ماهر أحمد عيسى، تاريخ اللغة القبطية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٥)												
	- Chris H. Reintges, Coptic Egyptian (Sahidic Dialect), A Learner's Grammar, (Koln, ٢٠٠٤) - ماهر أحمد عيسى، القواعد الأساسية للغة القبطية: مقارنة بين اللهجة الصعيدية، واللهجة البخرية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٣)												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Journal of Coptic Studies, Leuven- Belgium - Chronique de l'Egypte, Leuven-Belgium -Lingua Aegyptia : Journal of Egyptian Language Studies -S. A. Atiya, (ed.), The Coptic Encyclopedia, New York-١٩٩١ - W.E.Crum, A Coptic Dictionay, Oxford-١٩٣٩ - A. Mallon, Grammaire copte: Bibliographie, chrestomathie et vocabulaire, Beyrouth: Imprimerie Catholique, ١٩٥٦ - سلسلة كراسات قبطية، والتي تصدر عن مركز الدراسات القبطية، بمكتبة الاسكندرية (الاسكندرية-مصر)	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ مختار محمد محمد & أ.م. د/ محمد نصار

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيري.

مصفوفة مقرر: لغة قبطية (١)

قواعد وتمارين (صعيدى)

كود المقرر: ٢٢٢ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																																										
	المعرفة والفهم								المهارات الذهنية								المهارات المهنية								المهارات العامة																		
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	أ٦	أ٧	أ٨	أ٩	أ١٠	أ١١	أ١٢	أ١٣	أ١٤	أ١٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ب٦	ب٧	ب٨	ب٩	ب١٠	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	ج٧	ج٨	ج٩	د١	د٢	د٣	د٤	د٥				
١-تاريخ اللغة القبطية، واسباب ظهور الخط القبطي	✓	✓			✓											✓	✓																		✓	✓							
٢-اللهجات القبطية، وأهم الفروق بينها	✓		✓	✓		✓										✓										✓								✓	✓								
٣-الأبجدية القبطية، وأهم الملاحظات عليها			✓	✓												✓	✓																	✓	✓					✓			
٤-أدوات التعريف والتكثير والاضافة								✓											✓									✓									✓				✓		
٥-الأسم				✓												✓																						✓				✓	
٦-الضمائر الشخصية(١)							✓			✓						✓																											
٧-الضمائر الشخصية (٢)							✓			✓						✓																											
٨-أسماء وضمائر الإشارة				✓															✓			✓																					
٩-صفات وضمائر الملكية				✓															✓			✓																					
١٠-الاستفهام				✓															✓																								
١١-أحروف الجر والظرف					✓														✓																								
١٢- الصفة - الجملة الاسمية								✓				✓							✓				✓																				
١٣-الجملة الفعلية								✓				✓							✓				✓																				
١٤- الأعداد						✓																																					✓

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/ مختار عمارة & أ.م.د/ محمد نصار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة مصرية قديمة ٢ قواعد وتمارين (عصر وسيط)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي ٢٢٣ ص		اسم المقرر: لغة مصرية قديمة ٢		الفصل الدراسي : الرابع
		قواعد وتمارينات (عصر وسيط)		
متطلب سابق ٢١٣ ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المهارات المرتبطة بدراسة القواعد الخاصة باللغة المصرية القديمة في مرحلتها الوسيطة, ودراسة الجمل التابعة والأدوات والأعداد والمصدر والأمر وإسم الفاعل والمفعول وصيغ السرد القصصى وصيغة القربان.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن :			
	أ- يُعرف الفرق بين حروف الجر البسيطة والمركبة			
	أ-٢ يذكر أنواع الجمل التابعة			
	أ-٣ يصف جملة الإسم التابعة وجملة الصلة التابعة وجملة الظرف التابعة			
	أ-٤ يذكر إستخدامات كل نوعية من الجمل التابعة			
	أ-٥ يذكر الأدوات المسندة والغير مسندة			
	أ-٦ يُعرف طرق بناء المصدر من الفعل			
	أ-٧ يُعرف كتابة الأعداد الرقمية والترتيبية			
	أ-٨ يذكر تصريح صيغة الحال			
	أ-٩ يذكر طرق الأمر ونفيه			
	أ-١٠ يُعرف صيغ الصلة في اللغة المصرية القديمة			
	أ-١١ يذكر صيغ السرد القصصى			
	أ-١٢ يصف صيغة إسم الفاعل والمفعول			
أ-١٣ يُعرف ضمائر الإستفهام وإستخداماتها				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنتج استخدامات جملة الاسم والصلة والظرف التابعة ب-٢- يميز بين الأدوات المسندة والغير مسندة ب-٣- يقارن بين استخدامات كل نوع من الجمل التابعة ب-٤- يميز بين أنواع الجمل التابعة ب-٥- يفرق بين حروف الجر البسيطة والمركبة ب-٦- يميز بين طريقة كتابة الأعداد الرقمية والترتيبية ب-٧- يفرق بين صيغة الحال والصيغة الفعلية الكاذبة ب-٨- يقارن بين صيغ الصلة المختلفة ب-٩- يميز الصيغ التي تدل على السرد القصصى ب-١٠- يُفرق بين أدوات النفي وأفعال النفي ب-١١- يستنبط الفرق بين إسم الفاعل وإسم المفعول ب-١٢- يستنتج استخدامات المصدر ب-١٣- يفرق بين صيغ مقدمة القربان	ب-المهارات الذهنية
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يصيغ جملة إسم تابعة ويُبين استخدامها ج-٢- يحلل نصاً إلى جملة الرئيسية والتابعة ج-٣- يُترجم نصاً يحتوى على جمل تابعة ج-٤- يصيغ جملة صلة تابعة ويُبين استخدامها ج-٥- يوثق نصاً من على الأثر ج-٦- يقرأ نصاً من على الأثر ج-٧- يصيغ جملة ظرف تابعة ويُبين استخدامها ج-٨- يقرأ نصاً يحتوى على الأعداد والكسور ج-٩- يصيغ صيغة إسم الفاعل وإسم المفعول من الأفعال المختلفة ج-١٠- يصف إسماً باستخدام صيغ صلة متعددة	ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل شفهاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥- يعمل داخل فريق جماعى.	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الاسبوع	المحتوي (نظري- عملي)	
الاول	١ - حروف الجر البسيطة والمركبة وإستخداماتها	٤ - محتوى المقرر:
الثاني	٢ - جملة الإسم التابعة وإستخداماتها	
الثالث	٣ - جملة الصلة التابعة وإستخداماتها	
الرابع	٤ - الظرف تركيبه وأنواعه ونفيه	
الخامس	٥ - جملة الظرف التابعة، أنواعها وإستخداماتها	
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٦ - الأدوات غير المسندة وإستخداماتها	
السابع	٧ - الأدوات المسندة وإستخداماتها	
الثامن	٨ - الأعداد والكسور	
التاسع	٩ - المصدر، بُنيته وإستخداماته وصيغة القربان	
العاشر	١٠ - صيغة الحال وإستخداماتها	
الحادي عشر	١١ - الصيغة الفعلية الكاذبة	
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢ - صيغة الأمر ونفيها وأفعال النفي	
الثالث عشر	١٣ - إسم الفاعل والمفعول إسم الفاعل في المستقبل، صيغ السرد القصصي	
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - - صيغ الصلة وضمانر الإستفهام	
✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		٥ - طرق التدريس والتعلم
✓ التعلم التعاوني		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧ - تقويم الطلاب :
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات أسبوعية عملية ✓ إمتحان عملي.		أ - الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر
	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن
	٣	إمتحان عملي	وفق الجدول المُعلن
	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحان دوري		
	٩		
	الامتحان الشفوي		
	٦		
	الامتحان العملي		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	٢٥		
	إمتحان نهاية الترم		
	٦٠		
	المجموع		
	١٠٠ درجة		
أ- مذكرات			
مذكرة مُحاضرات محتوى المقرر			
ب- كتب ملزمة	١- عبد الحليم نور الدين : اللغة المصرية القديمة، القاهرة ٢٠٩		
	٢- عبد المحسن بكير : قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، القاهرة، ١٩٨٢		
	• Waziry, A.. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> ٥ (٢), ٢٠١٥, ٩٧-١٢٢.		
	• Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> ١٤, ٢٠١٧, ٢٠٨-٢١٩.		
	• Haring, Ben. <i>From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks</i> . Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill. ٢٠١٧.		
-Gardiner, A., Egyptian Grammar, Oxford, ١٩٥٧			
ج- كتب مقترحة	James, p., Allen, The Ancient Egyptian Language, an Historical study, London, ٢٠١٣		
	James, p., Allen, Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs, London, ٢٠١٠		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- مجلات دورية، مواقع إنترنت خاصة باللغة المصرية القديمة، إلخ

أستاذ المادة : د/مختار محمد محمد & د. رانيا عبد العزيز

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: : لغة مصرية قديمة (٢)

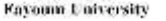
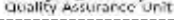
قواعد وتمارينات (عصر وسيط)

كود المقرر: ٢٢٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																																			الموضوع									
المهارات العامة					المهارات المهنية									المهارات الذهنية											المعرفة والفهم																			
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	١٣ب	١٢ب	١١ب	١٠ب	٩ب	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	أ١٣	أ١٢	أ١١	أ١٠	أ٩	أ٨	أ٧		أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١			
√		√		√						√														√																		√	١-أحروف الجر البسيطة والمركبة واستخداماتها	
			√	√					√	√		√	√	√											√	√		√									√	√	√			٢-جملة الاسم التابعة واستخداماتها		
			√	√	√				√	√	√	√	√							√							√												√				٣-جملة الصلة التابعة واستخداماتها	
	√			√				√		√															√	√		√										√	√	√			٤-الظرف تركيبه وأنواعه ونفيه	
	√		√					√	√	√		√	√															√								√						٥-جملة الظرف التابعة،أنواعها واستخداماتها		
√	√	√								√			√														√									√							٦-الأدوات غير المسندة واستخداماتها	
√		√								√			√									√																					٧-الأدوات المسندة واستخداماتها	
	√						√			√			√									√														√							٨-الأعداد والكسور	
	√		√	√					√	√			√		√	√						√												√									٩-المصدر،بُنيته واستخداماته وصيغة القربان	
	√		√	√					√	√			√									√												√									١٠-صيغة الحال واستخداماتها	
	√		√	√					√	√			√					√															√										١١-الصيغة الفعلية الكاذبة	
	√		√	√					√	√			√				√		√											√	√													١٢-صيغة الأمر ونفيها وأفعال النفي
	√		√	√		√			√	√			√						√										√			√												١٣-إسم الفاعل والمفعول إسم الفاعل في المستقبل،صيغ



رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة: د/ مختار محمد محمد & د/ رانيا عبدالعزيز



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٤ ص		اسم المقرر: تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)		
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
		تدريب ميداني	-	-

٢- هدف المقرر :	إكساب الطالب المهارات والمعارف الخاصة بدراسة سمات وخصائص تاريخ وآثار شبه الجزيرة العربية والشام بمراحله المختلفة و على الجغرافية والبيئة الطبيعية وتأثيرها قيام حضارات شبه الجزيرة العربية والشام .
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):	
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن : أ/١ يتعرف على سمات وخصائص تاريخ و حضارة شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام. أ/٢ يذكر الاختلاف بين السياسة الداخلية والخارجية لمملوك شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام. أ/٣ يتعرف على العلاقة بين مصر وحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام. أ/٤ يُحدد الفروق البينية السياسية الداخلية والخارجية لمملوك شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن : ب/١ يقارن الطالب بين مختلف مراحل تاريخ شبه الجزيرة العربية و بلاد الشام وإيجاد أوجه تشابه وأختلاف. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص تاريخ وحضارة وآثار شبه الجزيرة العربية و بلاد الشام. ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية لمصادر دراسة تاريخ وحضارة وآثار شبه الجزيرة العربية و بلاد الشام. ب/٤ يستنتج التطور في العلاقة بين مصر وحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يرسم خريطة منطقة الوطن العربي موضحاً عليها مواقع حضارة شبه الجزيرة

٢٣١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

العربية و بلاد الشام. ج/٢ يصف سمات وخصائص النشاط السياسي لحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام. ج/٣ يُشخص العلاقة بين مصر وحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام. ج/٤ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لحضارات شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام.		
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل ضمن فريق في استخدام المصادر . د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين.. د/٤ يلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٥ يظهر قدرات التعلم الذاتي في نشر الوعي.		المهارات العامة :
المحتوي	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١- مصادر تاريخ و اثار شبه الجزيرة العربية - الموقع الجغرافي- عصور ما قبل التاريخ في شبه الجزيرة العربية.	الاول	
٢- تاريخ و اثار ممالك الجنوب - مملكة سبأ.	الثاني	
٣- تاريخ و اثار مملكة قتيان - مملكة معين.	الثالث	
٤- تاريخ و اثار مملكة حمير - مملكة حضرموت	الرابع	
٥- مملكة أوسان.	الخامس	
٦- مصادر تاريخ و اثار بلاد الشام القديم	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
٧- الموقع الجغرافي	السابع	
٨- عصور ما قبل التاريخ.	الثامن	
٩- الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهي : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) - الاراميون - العبرانيون.	التاسع	
١٠- تاريخ و اثار مملكة إبلا.	العاشر	
١١- تاريخ و اثار مملكة ماري.	الحادي عشر	
١٢- تاريخ و اثار مملكة يمحاض.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	
١٣- تاريخ و اثار مملكة الالاح- مملكة قطنا.	الثالث عشر	
١٤- الصراع الحيثي الميتاني المصري للسيطرة على سوريا في القرنين ١٦-١٥ ق.م.	الرابع عشر- الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ التعليم الناقد ✓ التعلم الذاتي ✓ تعليم الاقران.													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات بحثية													
التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر													
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن													
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>		إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة														
امتحانات شفوية	١٢ درجة														
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة														
المجموع	١٠٠ درجة														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
مذكرات		محاضرات محتوى المقرر.													
كتب ملزمة		عبد العزيز صالح, الرحلات والكشوف الاثرية للعصر الحديث فى شبه الجزيرة العربية، الكويت ١٩٨١ - عبد العزيز صالح, تاريخ شبه الجزيرة العربية, القاهرة, ١٩٨١ موسكاتى, الحضارات السامية القديمة، بيروت ١٩٨٠. أحمد ارحيم هبو ,تاريخ الشرق الأدنى القديم (١) سورية،صنعاء، ١٩٩٣ نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ محمد بيومى مهران ، دراسات فى تاريخ الشرق الأدنى القديم ، الأسكندرية ، ١٩٩٧ محمد سلطان العتيبي، المعبد فى شبة الجزيرة العربية قبل الاسلام ، ١٤١٢ فاطمة على سعيد باخشوين، الحياة الدينية فى ممالك معين وقتبان وحضرموت، ٢٠٠٢													
ج- كتب مقترحة		• Gatto, Maria Carmela. The later prehistory of Nubia in its interregional setting. In Raue, Dietrich													

٢٣٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



(ed.), <i>Handbook of ancient Nubia</i> ١, ٢٥٩-٢٩١. Berlin; Boston: De Gruyter ٢٠١٩. Emberling, Geoff. A cultural history of Kush: politics, economy, and ritual practice. In Emberling, Geoff and Suzanne Davis (eds), <i>Graffiti as devotion along the Nile and beyond</i>, ١-٢٤. Ann Arbor, MI: Kelsey Museum of Archaeology. ٢٠١٩	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/حنان محمد ربيع حافظ & د. مروى سيد
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: . تاريخ وآثار الوطن العربي القديم (شبه الجزيرة العربية والشام)

كود المقرر: ٢٢٤ ص

القسم العلمي: آثار مصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
			√	√				√		√		√				√	١-مصادر تاريخ و اثار شبه الجزيرة العربية - الموقع الجغرافي- عصور ما قبل التاريخ في شبة الجزيرة العربية.
			√	√		√	√		√		√		√	√	√		٢- تاريخ و اثار ممالك الجنوب -مملكة سبأ.
			√	√	√	√	√		√		√		√	√	√		٣- تاريخ و اثار مملكة قتبان - مملكة معين.
√	√	√			√	√	√		√		√		√	√	√		٤- تاريخ و اثار مملكة حمير - مملكة حضرموت
√	√	√			√	√	√		√		√		√		√		٥- مملكة أوسان.
√	√	√						√		√		√				√	٦- مصادرتاريخ و اثار بلاد الشام القديم
√	√	√										√				√	٧- الموقع الجغرافي
√	√	√						√			√		√		√		٨- عصور ما قبل التاريخ.
√	√	√						√			√		√		√		٩-الهجرات الجزرية الى بلاد الشام وهي : الاموريون- الفينيقيون (الكنعانيون) – الاراميون – العبرانيون.
			√	√	√	√	√		√		√		√	√	√		١٠- تاريخ و اثار مملكة إبلا.
			√	√	√	√	√		√		√		√	√	√		١١- تاريخ و اثار مملكة ماري.
			√	√	√	√	√		√		√		√	√	√		١٢- تاريخ و اثار مملكة يمحاض.
			√	√		√	√		√		√		√		√		١٣- تاريخ و اثار مملكة الااخ- مملكة قطنا.
			√	√		√			√					√			١٤-الصراع الحيثي الميتاني المصري للسيطرة على سوريا فى القرنين ١٦-١٥ ق.م.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة:د/ حنان محمد ربيع & د/ مروي سيد

قسم : الآثار المصرية
توصيف مقرر الفن المصري القديم (١) فنون الدولتين القديمة والوسطى
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢٢٥ص		اسم المقرر: الفن المصرى القديم (١)		الفصل الدراسي : الرابع
		فنون الدولتين القديمة والوسطى		
متطلب سابق ١٢٤ ك				
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	٤

٢- هدف المقرر :	
إكساب الطالب المهارات المتعلقة بدراسة الفنون المصرية القديمة بفروعها المختلفة النقش والنحت والتصوير، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال الدولتين القديمة والوسطى.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):	
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن : ١/ يتعرف على سمات وخصائص الفن المصري القديم خلال عصر الدولة القديمة والوسطى. ٢/ يذكر التصنيفات المختلفة للفن المصري القديم خلال عصر الدولة القديمة والوسطى. ٣/ يشرح النماذج الفنية الهامة والرئيسية خلال الدولة القديمة والوسطى ومعرفة سماتها والمدرسة الفنية التي تنتمي إليها. ٤/ يصف ماهية الدور الوظيفي والدينى للأعمال الفنية التي تنتمى لعصر الدولتين القديمة والوسطى. ٥/ يحدد للعوامل المختلفة التي أثرت على فنون النقش والنحت والتصوير خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. ٦/ يتعرف على المصطلحات التخصصية في الفن المصري القديم. ٧/ يستخدم المراجع المتخصصة في الفن المصري القديم.
	ب- المهارات الذهنية: ١/ يستنبط دلالة فلسفة الفن خلال عصر الدولة القديمة والوسطى في معتقدات المصري القديم. ٢/ يحلل سمات وخصائص الفن في الاسرات المختلفة في الدولتين القديمة والوسطى . ٣/ يُميِّز بين الفروق البينية بين النقوش والمنحوتات الملكية ومثيلاتها عند الأفراد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

وخصائصها في الاسرات المختلفة في الدولتين القديمة والوسطى. ب/٤ يقارن بين خصائص وسمات الفن خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى والفترات السابقة عليها.		
يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يُحدد الملامح الفنية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. ج/٢ يؤرخ القطع الأثرية من خلال سمات وخصائص الفن حتى نهاية الدولة الوسطى ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص فن الدولتين القديمة والوسطى. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر فن الدولتين القديمة والوسطى.		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة .		المهارات العامة :
المحتوي (نظري -تدريب ميداني)	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١- تعريف بالمنهج ومقدمة عن طبيعة الفن المصري القديم وخصائصه ومدارسه المختلفة والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الدولتين الق يمة والوسطى.	الاول	
٢- السمات الفنية للعصر العتيق تط قاً لى مجموعة مخت رة من النماذج الفنية لتلك الفترة	الثاني	
٣- السمات الفنية لعصر الدولة القديمة	الثالث	
٤- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرتين الثالثة والرابعة	الرابع	
٥- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الخامسة	الخامس	
٦- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة السادسة	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
٧- السمات العامة لفن النقش خلال عصر الدولة القديمة	السابع	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثامن	٨- نماذج للتماثيل الملكية والأفراد خلال عصر الانتقال الأول.													
التاسع	٩- المدارس والسمات الفنية المختلفة لعصر الولة الوسطى													
العاشر	١٠- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الحادية عشر													
الحادي عشر	١١- نماذج لتماثيل الافراد خلال عصر الاسرة الحادية عشر													
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٢- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الثانية عشر													
الثالث عشر	١٣- نماذج لتماثيل الافراد خلال عصر الاسرة ا انى عشر													
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤- السمات العامة لفن النقش خلال عصر الدولة الوسطى													
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم الذاتي		٥- طرق التدريس والتعلم												
✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :														
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تقارير وتكليفات بحثية في التدريب الميداني.		الأساليب المستخدمة												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>طريقة</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>إمتحانات شفوي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr> <tr> <td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr> </tbody> </table>		م	طريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوي	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن	التوقيت
م	طريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوي	وفق الجدول المُعلن												
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

<table border="1"> <tr> <td>١٤ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr> <tr> <td>١٠ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr> <tr> <td>١٦ درجة</td><td>تدريب ميداني</td></tr> <tr> <td>٦٠ درج</td><td>إمتحان آخر الفصل</td></tr> </table>	١٤ درجة	إختبارات دورية	١٠ درجة	امتحانات شفوية	١٦ درجة	تدريب ميداني	٦٠ درج	إمتحان آخر الفصل	ج- توزيع الدرجات
١٤ درجة	إختبارات دورية								
١٠ درجة	امتحانات شفوية								
١٦ درجة	تدريب ميداني								
٦٠ درج	إمتحان آخر الفصل								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
مذكرات									
سيرج سونرون واخرون , معجم الحضارة المصرية القديمة, القاهرة ٢٠٠٠. مانفرد لوركر, معجم المعبودات والرموز فى مصر القديمة. القاهرة ٢٠٠٠. ريتشارد ويلكنسون, قراءة الفن المصرى القديم , القاهرة ٢٠٠٧. روبير جاك تيبو. موسوعة الاساطير والرموز الفرعونية, القاهرة ٢٠٠٤.	كتب ملزمة								
كلارك (راندل)، الرمز والأسطورة فى مصر القديمة، ترجمة أحمد صليحة، القاهرة ١٩٩٩م. كونج (إيفان)، "السحر والسحره عند الفراعنة"، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ط ١٩٩٩م. ميكس (ديمتري) وآخرون، الحياة اليومية للآلهة الفرعونية، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، ومراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ٢٠٠٠م. - Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ٢٠١٩١٠٠-١١٠. - Waziry, Ayman. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ٢٠١٩١٤-٢٩.	ج- كتب مقترحة								
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	.								

أستاذ المادة : د./ حنان محمد ربيع & د.محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: الفن المصرى القديم (١)

فنون الدولتين القديمة والوسطى

كود المقرر: ٢٢٥ ص

القسم العلمي: . آثار مصرية قديمة

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د		٤د
✓					✓	✓	✓				✓					✓	✓	✓	١-مقدمة عن طبيعة الفن المصرى القديم وخصائصه ومدارسه المختلفة والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الدولة القديمة والوسطي.
✓				✓	✓	✓		✓			✓						✓	✓	٢- السمات الفنية للعصر العتيق تطبيقاً على مجموعة مختارة من النماذج الفنية لتلك الفترة
✓				✓				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	٣- السمات الفنية لعصر الدولة القديمة
	✓	✓							✓	✓		✓			✓		✓	✓	٤-نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرتين الثالثة والرابعة
	✓	✓						✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	٥-نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الخامسة
	✓	✓						✓	✓	✓		✓					✓	✓	٦-نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة السادسة
				✓	✓		✓				✓			✓	✓				٧- السمات العامة لفن النقش خلال عصر الدولة القديمة
		✓	✓					✓	✓								✓	✓	٨- نماذج للتماثيل الملكية والافراد خلال عصر الانتقال الأول
✓								✓	✓			✓	✓						٩- المدارس والسمات الفنية المختلفة لعصر الدولة الوسطي
	✓	✓						✓	✓			✓				✓	✓		١٠- نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الحادية عشر
	✓	✓						✓	✓			✓					✓	✓	١١- نماذج لتماثيل الافراد خلال عصر الاسرة الحادية عشر
	✓	✓						✓	✓			✓					✓	✓	١٢-نماذج للتماثيل الملكية خلال عصر الاسرة الثانية عشر
		✓	✓					✓	✓								✓	✓	١٣- نماذج لتماثيل الافراد خلال عصر الاسرة الثانية عشر
		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓					١٤- السمات العامة لفن النقش خلال عصر الدولة الوسطي.

رئيس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/ حنان محمد ربيع & د/ محمد أحمد السيد

٢٤٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ واثار العرب القديم
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٨ص		اسم المقرر تاريخ واثار العرب القديم		
التخصص : الآثار المصرية		الفصل الدراسي : الرابع		
		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي -
			تدريب ميداني -	

٢- هدف المقرر :	إمداد الطالب بالمعلومات والمهارات الخاصة بدراسة تاريخ حضارات الشمال الإفريقي القديم المختلفة بمراحلها المختلفة. الجغرافية والبيئة الطبيعية ومدى تأثيرها في قيام حضارات الشمال الإفريقي القديم.
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أن يكون الطالب قادراً علي أن: ١/ يتعرف على سمات وخصائص العصر القرطاجي. ٢/ يذكر مصادر تاريخ حضارات الشمال الإفريقي القديم. ٣/ يحدد خلفية تاريخية عن حضارات الشمال الإفريقي القديم. ٤/ يصف القبائل الليبية وفترة حكم الليبيين في مصر. ٥/ يتعرف على حضارة الفينيقيون ومستعمراتهم وعلاقتهم معى حوض البحر المتوسط.
ب- المهارات الذهنية :	أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب/١ يستنبط الدلالة الجغرافية والبيئة الطبيعية ومدى تأثيرها في قيام حضارات الشمال الإفريقي القديم. ب/٢ يحلل سمات وخصائص التطور الذي مر به حضارات الشمال الإفريقي القديم. ب/٣ يُمَيِّز بين الفروق البيئية بين مختلف مراحل تاريخ حضارات الشمال الإفريقي القديم. ب/٤ يستنتج مصادر دراسة تاريخ وحضارة وآثار حضارات الشمال الإفريقي القديم. ب/٥ يقارن بين مختلف مراحل تاريخ حضارات الشمال الإفريقي القديم. وإيجاد أوجه تشابه وأختلاف.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج/١ يرسم خريطة منطقة حضارات الشمال الإفريقي القديم. ج/٢ يصف سمات وخصائص حضارات الشمال الإفريقي القديم. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للأوضاع السياسية داخليا وخارجيا في حضارات الشمال الإفريقي القديم. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر النشاط السياسي لحضارات الشمال الإفريقي القديم. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية عن هذه الحضارات	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
أن يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي	الاسبوع
١-مصادر تاريخ واثار حضارات الشمال الإفريقي القديم الموقع الجغرافي - عصور ما قبل التاريخ	الاول
٢-سكان افريقيا الشمالية الأقدمون	الثاني
٣-القبائل الليبية من خلال المصادر المصرية القديمة (التحنو -التحمو- المشوش-الريبو)	الثالث
٤-الحرب الليبية الأولى و الحرب الليبية الثانية في عهد رمسيس الثالث	الرابع
٥ - فترة حكم الليبيين بمصر(الأسرة ٢٢- ٢٣) - المظاهر الحضارية من عهد الليبيين بمصر	الخامس
٦- العصر الفينيقي الفينيقيون وأصلهم- دويلات المدن الفينيقية -مدينة صور	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)
٧- الفينيقيون ودورهم في البحر المتوسط(دورهم في التجارة البحرية)	السابع
٨-الفينيقيون ومستعمراتهم في البحر المتوسط-المستعمرات الفينيقية في الشمال الافريقي	الثامن
١- العصر القرطاجي(الحياة السياسية والعسكرية) - سكان المغرب في العصر القرطاجي -الزعامة القرطاجية للفينيقيين الغربيين-التنظيم السياسي في قرطاج-الجيش القرطاجي.	التاسع
٢- الحياة الدينية والإقتصادية (قبل العصر القرطاجي-خلال العصر القرطاجي)	العاشر
٣- قرطاج والصراع العسكري ضد اليونان	الحادي عشر
٤- قرطاج والصراع العسكري ضد الرومان	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)
٥- التراث الفينيقي في المغرب	الثالث عشر
١٤-الدويلات التي خلفت قرطاج	الرابع عشر- الخامس عشر

٤- محتوى المقرر:

٢٤٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :													
أ- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية												
ب- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/١ ثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/١ ثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
	م	الطريقة	الأسبوع										
	١	إختبارات دورية	السادس/١ ثاني عشر										
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن										
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>١٢ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>إمتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨ درجة	إختبارات دورية	١٢ درجة	امتحانات شفوية	٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع				
	١٨ درجة	إختبارات دورية											
	١٢ درجة	امتحانات شفوية											
	٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل											
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

-عبد العزيز صالح ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ج ١ ، القاهرة، ١٩٨٠. -نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ -محمد بيومي مهران ، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، الأسكندرية ، ١٩٩٧ -رمضان عبده علي ، تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته -إلى مجيء الإسكندر الأكبر-، القاهرة، ١٩٩٧ محمد بيومي مهران ، المغرب القديم ، الإسكندرية، ١٩٩٠. -محمد محي الدين المشرفي ، إفريقيا الشمالية في العصر القديم ، لبنان ، ١٩٦٩ -محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، لبنان ، ١٩٨٢ موسكاتي، الحضارات السامية القديمة، بيروت ١٩٨٠. Emberling, Geoff. A cultural history of Kush: politics, economy, and ritual practice. In Emberling, Geoff and Suzanne Davis (eds), <i>Graffiti as devotion along the Nile and beyond</i>, ١-٢٤. Ann Arbor, MI: Kelsey Museum of Archaeology. ٢٠١٩	ب- كتب ملزمة
	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د.حنان محمد ربيع & د.أحمد مشحوت أحمد رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: تاريخ وآثار العرب القديم

كود المقرر: ٢٢٨ ص.

القسم العلمي: الآثار المصرية.

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
			√	√	√	√			√	√	√			√				√		١- مصادر تاريخ واثار حضارات الشمال الإفريقي القديم - الموقع الجغرافي – وعصور ما قبل التاريخ
√	√	√		√	√				√	√				√	√					٢ - سكان افريقيا الشمالية الأقدمون
√	√	√		√			√					√				√				٣- القبائل الليبية من خلال المصادر المصرية القديمة (التحنو –التمحو- المشوش-الريبو)
√	√	√		√			√					√				√	√			٤-الحرب الليبية الأولى و الحرب الليبية الثانية في عهد رمسيس الثالث
√	√	√		√			√					√				√		√		٥-فترة حكم الليبيين بمصر(الأسرة ٢٢-٢٣) المظاهر الحضارية من عهد الليبيين بمصر
√	√	√		√		√	√				√	√			√					العصر الفينيقي
																				٦-الفينيقيون وأصلهم-دويلات المدن الفينيقية مدينة صور
√	√	√		√			√					√			√					٧-الفينيقيون ودورهم في البحر المتوسط(دورهم في التجارة البحرية)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

√	√	√		√			√					√		√					٨- الفينيقيون ومستعمراتهم في البحر المتوسط -المستعمرات الفينيقية في الشمال الافريقي
√	√	√		√	√								√					√	العصر القرطاجي (الحياة السياسية والعسكرية) ٩- سكان المغرب في العصر القرطاجي -الزعامة القرطاجية للفينيقيين الغربيين- التنظيم السياسي في قرطاج-الجيش القرطاجي
√	√	√		√	√								√					√	١٠- الحياة الدينية والإقتصادية (قبل العصر القرطاجي-خلال العصر القرطاجي)
√	√	√		√	√								√					√	١١- قرطاج والصراع العسكري ضد اليونان
					√								√					√	قرطاج والصراع العسكري ضد الرومان
√	√	√		√	√								√		√				١٢- التراث الفينيقي في المغرب
√	√	√		√	√								√					√	١٣- الدويلات التي خلفت قرطاج

رئيس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د/ حنان محمد ربيع د/ أحمد مشحوت أحمد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر منهج البحث التاريخي

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي : ٢٢٩ ص		اسم المقرر: منهج البحث التاريخي	
التخصص: الآثار المصرية		الفصل الدراسي : الرابع	
عدد الساعات الدراسية : ٢		نظري	تدريب عملي
		٢	تدريب ميداني
		-	-
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر الى : إمداد الطالب بالمهارات الخاصة بدراسة منهج البحث التاريخي والتعريف بأهميته ، ودراسة المراحل والقواعد الفنية التي يجب اتباعها في كتابة البحث التاريخي وكذا الصفات التي يجب توافرها في الباحث لاكساب الطالب مهارة كتابة البحث العلمي .	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : أ-١- يتعرف على معنى التاريخ ودلالاته اللفظية أ-٢- يذكر الصفات الواجب توافرها في المؤرخ . أ-٣- يصف القواعد الفنية التي يجب اتباعها في كتابة البحث التاريخي . أ-٤- يستخدم المراجع المتخصصة والعلوم المساعدة في التاريخ المصري القديم .	
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادر على أن : ب- ١- يستنبط السمات المميزة للمؤرخ الجيد . ب - ٢- يميز الطالب الفرق بين البحث الجيد وغير الجيد . ب - ٣- يحلل المعلومات ويستقى منها ما يفيد البحث العلمي . ب - ٤- يقارن بين الأساليب المختلفة لمنهج البحث	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية. ج-٢- يستطيع الفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة. ج-٣- يتمكن من كتابة الابحاث العلمية بمهارة ومصداقية . ج ٤ - يبرز ويعزز الاتجاهات العلمية (الصدق _ الامانة _ الشجاعة).	
ت- المهارات العامة :		يكون الطالب قادر على أن : د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل جيد . د-٢- يتقن استخدام طرق ووسائل البحث عن المعلومة من مصادر عديدة ورقية والكترونية . د-٣- يتمكن من ادارة الحوار بشكل جيد ويتقبل الراى والراى الاخر د-٤- يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د. ٥- يلم بمهارات التنمية المعرفية.	

٢٤٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي		الاسبوع
٤- محتوى المقرر:	١. التعريف بأهمية منهج البحث التاريخي دلالة لفظ التاريخ .	الاول
	٢. توصيف علم التاريخ (هل هو علم ام فن هل هو علم تجربة واختبار ام علم نقد وتحقيق)	الثاني
	٣. - الصفات التي يجب توافرها في المؤرخ .	الثالث
	٤. المراحل التي يجب اتباعها في كتابة البحث التاريخي	الرابع
	(اختيار الموضوع _ اعداد خطة البحث اعداد قائمة المصادر والمراجع).	الخامس
	٥. جمع المادة العلمية _ نقدالمادة العلمية	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)
	٦. اثبات الحقائق التاريخية _ البناء التاريخي للمادة .	السابع
	٧. القواعد الفنية التي يجب اتباعها في كتابة البحث التاريخي	الثامن
	٨. مقدمة البحث _ العرض _ الاسلوب _ الاقتباس _ الالقاب _ علامات الترقيم _ الملاحق _ الاختصارا _ الحواشي .	التاسع
	٩. مصادر كتابة التاريخ المصري القديم .	العاشر
	١٠. العلوم المساعدة في كتابة التاريخ.	الحادي عشر
	١١. العلوم المساعدة في كتابة التاريخ والتي هي متصلة بانواع مختلفة من المعرفة الانسانية	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
	١٢. نقدالاصول التاريخية .	الثالث عشر
	١٣. النقد الظاهري _ النقد الباطني .	الرابع عشر- الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ الفكر الإبداعي ✓ تدريب ميداني



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		✓ التعليم التعاوني												
٧- تقويم الطلاب :														
ف- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات اسبوعية													
ق- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن	
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن												
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>درجة ١٨</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>درجة ١٢</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>درجة ٧٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>درجة ١٠٠</td></tr></table>	إختبارات دورية	درجة ١٨	امتحانات شفوية	درجة ١٢	إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠	المجموع	درجة ١٠٠					
إختبارات دورية	درجة ١٨													
امتحانات شفوية	درجة ١٢													
إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠													
المجموع	درجة ١٠٠													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات	مُحاضرات محتوى المقرر													
كتب ملزمة	__ حسن عثمان ، منهج البحث التاريخى ، القاهرة ، ١٩٦٠ . __ عبدالرحمن بدوى : النقد التاريخى (المدخل الى الدراسات التاريخية) ، القاهرة ، ١٩٦٣ . __ عبد الرحمن بدوى : مناهج البحث العلمى ، القاهرة ، ١٩٧٧ . __ عادل غنيم _ جمال حجر : منهج البحث التاريخى ، الاسكندرية ، دار المعرفة ، ١٩٩٨ . __ هرنشو : علم التاريخ ، ترجمة عبد الحميد العبادى ، القاهرة ، ١٩٣٧ . __ اسد رستم : مصطلح التاريخ ، لبنان ، ١٩٥٦ .													
ج- كتب مقترحة	١٤. Werning, Daniel A.. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT٣٣): Szenen, Texte, Wandtafeln</i>. Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi. ٢٠١٩ ١٥. Wilson, Hilary. <i>The Musée Royale de Mariemont: part</i>													



١١٣. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٣ (١٩/٥), ٢٠١٩, ٢٠-٢٤. ١١٤. Wilson, Hilary. The Musée Royale de Mariemont: part ٢. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٤ (١٩/٦), ٢٠١٩, ٢٨-٣٣. ١١٥. Bierbrier, Morris L.. <i>Who was who in Egyptology</i>, ٥th revised ed. London: Egypt Exploration Society. ٢٠١٩ ١١٦. Lieven, Alexandra von. Trade contacts and cultural exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman period. In Jaspart, Nikolas and Sebastian Kolditz (eds), <i>Entre mers - Outre-mer: spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity</i>, ٦١-٧٥. Heidelberg: University Publishing, ٢٠١٨ - Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds). <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Adams</i>, Matthew J. ٢٠١٧. Egypt and the Levant in the Early/Middle Bronze Age transition. In Höflmayer, Felix (ed.), <i>The late third millennium in the ancient Near East: chronology, C¹⁴, and climate change</i>, ٤٩٣-٥١٥. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago. ٢٠١٨ - Bader, Bettina. Ancient Egyptian pottery. Edited by Ian Shaw and Elizabeth Bloxam. <i>Oxford Handbooks Online</i> ٢٠١٧ ١١٧. Macquarie University. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ الهام حسين يونس & د/ مروة سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر : منهج البحث التاريخي

كود المقرر: ٢٢٩ص

القسم العلمي: قسم الآثار المصرية

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√			√	√				√							√	١-التعريف بأهمية منهج البحث التاريخي _ دلالة لفظ التاريخ .
	√			√	√				√							√	٢-توصيف علم التاريخ (هل هو علم ام فن _ هل هو علم تجربة واختبار ام علم نقد وتحقيق)
	√	√		√	√						√	√			√		٣-الصفات التي يجب توافرها فى المؤرخ .
		√		√	√		√			√				√			٤-المراحل التي يجب اتباعها عند كتابة البحث التاريخي . اختيار الموضوع _ اعداد خطة البحث _ اختيار قائمة المراجع .
		√	√	√			√						√				٥-جمع المادة العلمية _ نقد المادة العلمية .
		√	√	√			√			√			√				٦-اثبات الحقائق التاريخي _ البناء التاريخي للمادة .
		√	√			√	√	√		√				√			٧-القواعد الفنية التي يجب اتباعها فى كتابة البحث التاريخي .
√	√	√	√				√	√		√			√				٨-مصادر كتابة التاريخ المصرى القديم .
√	√	√	√				√	√		√			√				٩-العلوم المساعدة فى كتابة التاريخ .
√	√	√	√				√	√		√			√				١٠-العلوم المساعدة فى كتابة التاريخ .
√	√		√				√	√		√				√			١١-نقد الاصول التاريخية .
√	√		√				√	√		√				√			١٢-النقد الظاهرى .
√	√		√				√	√		√				√			١٣-النقد الباطنى .
√	√						√			√				√			١٤-مرحلة العرض التاريخي .

أستاذ المادة: د.الهام حسين يونس & د/ مروي سيد

رئيس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفصل الدراسي الخامس

٢٥٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط
٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١١ ص		اسم المقرر : لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط		الفصل الدراسي : الخامس
متطلب سابق ٢٢٣ ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بالمعارف الخاصة بدراسة السمات العامة للنصوص المختلفة التي تطبقاً علي نصوص Middle Egyptian تعود لفترة العصر الوسيط لغوياً أدبية - حياة يومية وكذلك نصوص سير ذاتية ونصوص دينية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي :			
	١- يُعرف الفرق بين أنواع النصوص المختلفة ٢- يذكر أنواع نصوص الحياة اليومية ٣- يُحدد تركيبات كل نوعية من النصوص ٤- يُعرف طرق البحث الحديثة في قواميس اللغة ٥- يذكر الأنواع المختلفة للقصص الأدبية ٦- يذكر الصيغ المُعتادة في النصوص الدينية ٧- يتعرف على نصوص السيرة الذاتية ٨- يذكر مكونات الخطاب ٩- يشرح الشكل العام المميز لكل فئة من نصوص العصر الوسيط ١٠- يذكر الصيغ النصية المميز لكل فئة من نصوص العصر الوسيط			
ب - المهارات الذهنية	يكون الطالب قادراً علي أن:			
	١- يميز بين أنواع النصوص في هذه فترة ٢- يقارن بين تركيبات كل نوع من النصوص ٣- يميز الصيغ التي تدل على السرد القصصي ٤- يميز بين أنواع القصص المختلفة لهذه الفترة ٥- يميز بين النص الديني والنص الأدبي ونص الحياة اليومية ٦- يفرق بين كل نوع من نصوص الحياة اليومية ٧- يقارن بين الصيغ المعتادة لكل نوع من النصوص ٨- يستنبط أشهر قواميس هذه الفترة			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ - يُترجم نصاً باستخدام القواميس ج-٢ - يحلل نصاً من الناحية اللغوية ج-٣ - يستخرج دلالات النص التاريخية والسياسية والإجتماعية ج-٤ - يقرأ نصاً من على الأثر ج-٥ - يوثق نصاً من على الأثر ج-٦ - يربط بين الجمل المختلفة للوصول للمعنى المطلوب	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ - يتواصل شفهيّاً وكتابياً . د-٢ - يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣ - يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤ - يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥ - يعمل داخل فريق عمل جماعي .	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي (نظري+عملي)	الاسبوع
١- دراسة الشكل العام والأطار الخارجي والصيغ النصية للخطابات	الاول
٢- دراسة نماذج من الخطابات ٢	الثاني
٣- اللوحات خلال عصر الدولة الوسطي (الشكل -التصنيف- الهيئة- الصيغ النصية)	الثالث
٤- دراسة نماذج من اللوحات الجنائزية	الرابع
٥- السمات العامة والصيغ النصية للقصص الأدبية.	الخامس
٦- نماذج للنصوص الأدبية	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٧- نماذج لنصوص السيرة الذاتية	السابع
٨- السمات العامة والصيغ النصية للنصوص الدينية.	الثامن
٨- أنواع النصوص الدينية خلال العصر الوسيط	التاسع
٩- نص ديني (تعاويز من نصوص التوابيت)	العاشر
١٠- أناشيد دينية.	الحادي عشر
١١- دراسة الشكل العام والأطار الخارجي والصيغ النصية للنصوص الإدارية	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٢- نماذج للنصوص الإدارية	الثالث عشر
١٣- نماذج لقوائم الأسماء	الرابع عشر- الخامس عشر
٤ - محتوى المقرر:	
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكاليفات أسبوعية عملية ✓ امتحان عملي		أ- الأساليب المستخدمة															
<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان عملي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	امتحان عملي	وفق الجدول المُعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن	ب- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع															
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر															
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن															
٣	امتحان عملي	وفق الجدول المُعلن															
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن															
<table><tr><td>٩</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	امتحان دوري	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات					
٩	امتحان دوري																
٦	الامتحان الشفوي																
٢٥	الامتحان العملي																
٦٠	إمتحان نهاية الترم																
١٠٠ درجة	المجموع																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر.															
ب- كتب ملزمة		عبد الحليم نور الدين : اللغة المصرية القديمة، القاهرة ٢٠٠٩ عبد المحسن بكير: قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، القاهرة، ١٩٨٢. -Anna Vila. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> ١٤, ٢٠١٧, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben. <i>From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks</i>. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill, ٢٠١٧ -Aylward M. BLACKMAN, Middle-Egyptian Stories, ١. The story of Sinuhe, ٢. The shipwrecked sailor (<i>Bibliotheca Aegyptiaca II</i>); Bruxelles: ١٩٧٢, ١- ٤١. -Raymond O. FAULKNER, A Concise Dictionary of Middle Egyptian; Oxford: ٣١٩٨١.															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



James Henry BREASTED, Ancient Records of Egypt. Historical Documents from the earliest Times to the Persian Conquest. Vol. I, § ٤٨٦- ٤٩٧; New York: ١٩٦٢, ٢٣٣- ٢٣٩.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م. د/ محمد علي نصار & د/ مروة أحمد عويس

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د أيمن عبد الفتاح وزيري

مصنوفة مقرر: : لغة مصرية قديمة (٣) نصوص عصر وسيط

كود المقرر: ٣١١ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	١٠ أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
			✓	✓	✓	✓						✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	- دراسة الشكل العام والإطار الخارجي والصيغ النصية للخطابات
✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓				✓			✓	- دراسة نماذج من الخطابات
			✓	✓	✓							✓		✓			✓		✓	✓						✓	✓		- اللوحات خلال عصر الدولة الوسطي (الشكل –التصنيف- الهيئة- الصيغ النصية)
✓	✓	✓				✓			✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓						✓			✓	- دراسة نماذج من اللوحات الجنائزية
				✓	✓									✓				✓	✓			✓	✓						- السمات العامة والصيغ النصية للقصص الادبية
✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓	✓				-- نماذج للنصوص الأدبية
✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓					✓		✓	✓				- نماذج لنصوص السيرة الذاتية
✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓	✓					السمات العامة والصيغ النصية للنصوص الدينية
✓	✓		✓		✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓					✓			✓	- أنواع النصوص الدينية خلال العصر الوسيط
✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓					✓	✓		✓						✓			✓	- نص ديني (تعاويذ من نصوص التوابيت)
✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓						✓			✓	- أناشيد دينية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

			✓	✓	✓						✓		✓			✓	✓		✓						✓	✓		- دراسة الشكل العام والإطار الخارجي والصيغ النصية للنصوص الإدارية	
✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓						✓			✓	- نماذج للنصوص الإدارية
✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓						✓			✓	- نماذج لقوائم الأسماء

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: أ.م. د. محمد علي نصار & د/ مروة أحمد عويس



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣١٢ص		اسم المقرر: تاريخ عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة		الفصل الدراسي : الخامس
متطلب سابق ٢٢١ص				
التخصص: الآثار المصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢,٥	٢,٥	-
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر الى : تعليم الطالب المهارات والمعارف الخاصة بدراسة تاريخ مصر فى عصر الانتقال الثانى وعصر الدولة الحديثة ،ودراسة الاحداث السياسية والاجتماعية فى هذه الفترة ،وكذلك دراسة وتحليل السياسة الداخلية والخارجية لملوك هذه الفترة		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة): <u>يكون الطالب قادراً على أن :</u>				
أ- المعلومات والمفاهيم:		أ-١- يتعرف على ملوك مصر القديمة فى هذه الفترة .		
		أ-٢- يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة فى هذه الفترة .		
		أ-٣- يصف الاحداث السياسية والاجتماعية فيها .		
		أ-٤- يستخدم المراجع المتخصصة فى التاريخ المصرى القديم .		
		أ-٥- يشرح الصفات الشخصية والسياسية لملوك هذه الفترة .		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب-١- يستنتج السمات المميزة لكل اسرة خلال عصرى الانتقال الثانى والدولة الحديثة . ب-٢- يميز الطالب الفروق بين كل اسرة واخرى فى هذه الفترة . ب-٣- يحلل اهم الاحداث السياسية فى هذه الفترة . ب-٤- يقارن الطالب بين احداث التاريخ فى فتراته القديمة والحديثة . ب-٥- يستنبط الطالب اسباب نجاح الحكم فى الدولة .		

٢٦١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية. ج-٢- يستطيع الفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة. ج-٣- يُشخص اساليب الحكم الناجحة من الفاشلة. ج-٤- يُبرز مواطن النجاح في العصور المصرية القديمة للاستفادة منها حاليا كلما امكن ذلك .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																
يكون الطالب قادر على أن : د-١- يعمل ضمن فريق عمل بفاعلية. د-٢- يتقن استخدام طرق ووسائل البحث عن المعلومة من مصادر عديدة ورقية والإلكترونية. د-٣- يتمكن من ادارة الحوار بشكل جيد ويتقبل الراى والراى الاخر. د-٤- يتواصل بشكل فعال مع الاخرين. د-٥- يجيد التصرف تحت ضغوط العمل.	ث- المهارات العامة :																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١ - أسباب سقوط الدولة الوسطى – الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر .</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢ - المصادر التى تحدثت عنكيفية احتلال الهكسوس لمصر – الاصل الجنسى لهم .</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- اسماء الهكسوس – ديانة الهكسوس – عا مة الهكسوس .</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- تحرير مصر من الهكسوس .</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥- ملوك النصف الاول من الأسرة الثامنة عشر .</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦- ملوك النصف الثانى من الأسرة الثامنة عشر .</td><td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>٧- نهاية الأسرة الثامنة عشر والفترة الإنتقالية إلى عصر الأسرة التاسعة عشر فى مصر القديمة .</td><td>السابع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١ - أسباب سقوط الدولة الوسطى – الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر .	الاول	٢ - المصادر التى تحدثت عنكيفية احتلال الهكسوس لمصر – الاصل الجنسى لهم .	الثاني	٣- اسماء الهكسوس – ديانة الهكسوس – عا مة الهكسوس .	الثالث	٤- تحرير مصر من الهكسوس .	الرابع	٥- ملوك النصف الاول من الأسرة الثامنة عشر .	الخامس	٦- ملوك النصف الثانى من الأسرة الثامنة عشر .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٧- نهاية الأسرة الثامنة عشر والفترة الإنتقالية إلى عصر الأسرة التاسعة عشر فى مصر القديمة .	السابع	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																
١ - أسباب سقوط الدولة الوسطى – الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر .	الاول																
٢ - المصادر التى تحدثت عنكيفية احتلال الهكسوس لمصر – الاصل الجنسى لهم .	الثاني																
٣- اسماء الهكسوس – ديانة الهكسوس – عا مة الهكسوس .	الثالث																
٤- تحرير مصر من الهكسوس .	الرابع																
٥- ملوك النصف الاول من الأسرة الثامنة عشر .	الخامس																
٦- ملوك النصف الثانى من الأسرة الثامنة عشر .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)																
٧- نهاية الأسرة الثامنة عشر والفترة الإنتقالية إلى عصر الأسرة التاسعة عشر فى مصر القديمة .	السابع																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

العاشر	١٠ - الملك ست نخت والملك رمسيس الثالث وسياستهم الداخلية والخارجية في البلاد	العاشر	٨ - ملوك النصف الأول من الأسرة التاسعة عشر.
الحادي عشر	١١ - ملوك النصف الثاني من الأسرة العشرين.	التاسع	٩ - ملوك النصف الثاني من الأسرة التاسعة عشر
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢ - أسباب سقوط الأسرة العشرين		
الثالث عشر	١٣ - علاقة مصر الخارجية بالشرق الأدنى القديم خلال الدولة الحديثة.		
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - المظاهر الحضارية خلال عصر الدولة الحديثة.		
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة.		٥ - طرق التدريس والتعلم	
✓ تعلم الأقران ✓ التعليم التعاوني		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية		٧ - تقويم الطلاب :	
		ك - الأساليب المستخدمة	
		ل - التوقيت	
الأسبوع	الطريقة	م	
السادس / الثاني عشر	إختبارات دورية	١	
وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	
وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

جـ- توزيع الدرجات	إختبارات دورية	درجة ١٨
	امتحانات شفوية	درجة ١٢
	إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠
	المجموع	درجة ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات	محاضرات محتوى المقرر.	
كتب ملزمة	- عبد العزيز صالح : تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٦٧ . --- رمضان عبده على السيد: معالم تاريخ مصر القديم، الاسكندرية ، ١٩٧٩ . -- ببيير مونتييه : الحياة اليومية في مصر في عهدالرعامسة ، ترجمة عزيز مرقس ، القاهرة ، ١٩٦٥ . --- محمد بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم ، القاهرة ، ١٩٨٤ . --- عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة ، ١٩٦٦ . --- نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتي ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٩٣ . --- فتحي عفيفي بدوى : من تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٤ . --- جون ولسون : الحضارة المصرية ، ترجمة احمد فخرى ، القاهرة ، ١٩٥٦ . --- جان يويوت : مصر الفرعونية ، ترجمة سعد زهران ، مراجعة عبد المنعم ابو بكر ، القاهرة ، ١٩٦٦ . --- باسكال فيرنوس – جانيويوت : موسوعة الفراعنة ، ترجمة محمود ماهر طه ، القاهرة ، ١٩٩١ . ---- الن جاردنر : مصر الفراعنة ، ترجمة نجيب ميخائيل ابراهيم ، مراجعة عبد المنعم	

٢٦٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



ابو بكر ، القاهرة ، ١٩٧٣ . --- عبدالحليم نور الدين: تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ١٩٩٧	
- عبد الحليم نور الدين :تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ . - عبد المنعم ابو بكر : كفاحنا ضد الغزاة ،العصر الفرعوني ، القاهرة ، ١٩٥٧ . - محمد بيومي مهران :حركات التحرر في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٧٦ . - احمد فخرى :مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٧٠ . - احمد بدوى : فى موكب الشمس ، الجزء الثانى ،القاهرة ، ١٩٥٠ - محمد بيومي مهران :مصر والعالم الخارجى فى عصر رمسيس الثالث ، الاسكندرية ، ١٩٦٩ . - محمد بيومي مهران : دراسات فى تاريخ الشرق الادنى القديم، القاهرة ، ١٩٨٤ . - نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديم ، ترجمة ماهر جويجاتى ، مراجعة زكية طيوزادة ، القاهرة ١٩٩٣ . - محمد ابو المحاسن عصفور : علاقات مصر بالشرق الأدنى القديم من اقدم العصور الى الفتح اليونانى ، القاهرة ١٩٦٢ . - محمد على كمال الدين- محمدمنصور احمد:الشرق الاوسط فى موكب الحضارة ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٦٢ . - محمد بيومي مهران : دراسات فى تاريخ الشرق الادنى القديم ، الجزء الخامس ، الحضارة المصرية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤ . - فرانسو دوما : حضارة مصر الفرعونية ، ترجمة ماهر جويجاتى ، المجلس الاعلى للثقافة ، ١٩٩٨ . - سيد توفيق : معالم تاريخ وحضارة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .	جـ كتب مقترحة



- De Giovanni, Regina. Experimental archaeology: Tarkhan bed-weaving. *Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley* ١١٠ (١٩/٢), ٢٠١٨, ١٥-١٧. _
- Madkour, Haitham. New light on the chronology of Ptolemais Hermiou through Hellenistic stamped amphora handles. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* ٢٠٧, ٢٠١٨, ٧٣-٨٨. _
- Kubisch, Sabine and Ute Rummel (eds). *The Ramesside period in Egypt: studies into cultural and historical processes of the 19th and 20th dynasties*. Sonderschrift, Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo ٤١. Berlin; Boston: Walter de Gruyter, ٢٠١٨. _
- Ejsmond, Wojciech, Julia M. Chyla, Piotr Witkowski, Daniel Takács, Dawid F. Wiczorek, Lawrence Xu-Nan, Vincent Oeters, Taichi Kuronuma, and Adam Grylak ٢٠١٧. Report on the archaeological survey at Gebelein in the ٢٠١٤, ٢٠١٥ and ٢٠١٦ seasons. *Polish Archaeology in the Mediterranean* ٢٦ (١: research), ٢٣٩-٢٦٨. _
- Sayed, Rafed el- and Konstantin C. Lakomy. *Petrie's 1907/08 dig season near Sūhāḡ, Part II: The corpus of finds, ١. Ceramic vessels and sherds*. Studia Panopolitana, Occasional Paper ٣. Wiesbaden: Reichert. ٢٠١٧

د- دوريات علمية
أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د. الهام حسين يونس

د. مروى سيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

٢٦٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر : تاريخ مصر القديمة (٢) تاريخ عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة

كود المقرر: ٣١٢ص

القسم العلمي: قسم الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
د ٥	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
✓	✓		✓				✓	✓		✓					✓	✓			١- اسباب سقوط الدولة الوسطى _ الاسرتين الثالثة عشر والرابعة عشر فى مصر القديمة .
✓			✓				✓	✓		✓					✓	✓			٢- المصادر التى تحدثت عن احتلال الهكسوس لمصر الاصل الجنسى للهكسوس .
✓			✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	٣- اسماء الهكسوس وديانتهم _ عاصمة الهكسوس .
	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	٤- كيفية تحرير مصر من الهكسوس .
		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	٥- ملوك النصف الاول من الاسرة الثامنة عشر .
		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	٦- ملوك النصف الثانى من الاسرة الثامنة عشر .
		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	٧- نهاية الاسرة ١٨ والفترة الانتقالية الى عصر الاسرة ١٩ فى مصر .
		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	٨- ملوك النصف الاول من الاسرة ١٩ وسياستهم الداخلية والخارجية .
✓				✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	٩- ملوك النصف الثانى من الاسرة ١٩ وسياستهم الداخلية والخارجية .
✓				✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	١٠- الملكان ست نخت ورمسيس الثالث وسياستهم الداخلية والخارجية .
✓				✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	١١- ملوك النصف الثانى من الاسرة العشرين .
✓				✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓				١٢- اسباب سقوط الاسرة العشرين فى مصر القديمة .
✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓			١٣- علاقة مصر الخارجية بالشرق الادنى القديم فى الدولة الحديثة .
✓	✓				✓				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			١٤- المظاهر الحضارية خلال عصر الدولة الحديثة .

أستاذ المادة: _ د.الهام حسين يونس & د. مروى محمد سيد

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر : لغة قبطية (٢)

قواعد وتمارين (صعدي)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٣		المقرر: : لغة قبطية (٢)		الفصل الدراسي : الخامس
ص		قواعد وتمارين (صعدي)		
متطلب سابق ٢٢٢ ص				
التخصص: الآثار المصرية		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي ٢
				تدريب ميداني -
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف المرتبطة بدراسة الجملة الفعلية في اللغة القبطية من خلال بناء الجملة والأفعال البائدة المحددة للزمن ، كذلك التعرف على أدوات الاستفهام واستخداماتها المختلفة ودراسة الأعداد وطريقة كتابتها ونطقها وذلك في سياق التدريب على تمارين تتضمن نصوص قصيرة باللهجة الصعيدية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ أ/ يتعرف على تركيب الجملة الفعلية بأركانها المختلفة في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٢/ أ/ يذكر السمات المختلفة المميزة بين الأزمنة المختلفة للجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٣/ أ/ يسرد الأعداد وطريقة كتابتها في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٤/ أ/ يفرق بين الأساليب المختلفة لأدوات الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ٥/ أ/ يستخدم الأدوات في إعادة نسخ النصوص الأصلية .		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يحلل السمات اللغوية المستخدمة في تركيب الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية. ب/٢ يقارن بين الأزمنة المختلفة للجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ب/٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية في كتابة الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ب/٤ يميز بين الاستخدامات المختلفة لأدوات الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يقرأ نصوص قبطية قصيرة باللهجة الصعيدية. ج/٢ يصف سمات وخصائص الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية. ج/٣ يسرد الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																														
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة د/٢ ينفذ صور خطية. د/٣ يطبق الأساليب العلمية الحديثة في جمع المصادر . د/٤ يدير حوار بطريقة علمية موضوعية.	ج- المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي (نظري- عملي)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>١ - مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>٢ - نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>٣ - زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>٤ - زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>٥ - زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)</td><td>٦ - الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>٧ - الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>٨ - تمارين على الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>٩ - الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>١٠ - تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>١١ - الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)</td><td>١٢ - تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الثالث عشر</td><td>١٣ - نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة الصعيدية.</td></tr> <tr> <td>الرابع عشر - الخامس عشر</td><td>١٤ - نصوص و تمارين قصيرة متفرقة</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوي (نظري- عملي)	الاول	١ - مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الثاني	٢ - نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.	الثالث	٣ - زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الرابع	٤ - زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الخامس	٥ - زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٦ - الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	السابع	٧ - الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.	الثامن	٨ - تمارين على الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.	التاسع	٩ - الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	العاشر	١٠ - تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.	الحادي عشر	١١ - الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٢ - تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.	الثالث عشر	١٣ - نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة الصعيدية.	الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - نصوص و تمارين قصيرة متفرقة	٤ - محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوي (نظري- عملي)																														
الاول	١ - مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
الثاني	٢ - نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.																														
الثالث	٣ - زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
الرابع	٤ - زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
الخامس	٥ - زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٦ - الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
السابع	٧ - الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.																														
الثامن	٨ - تمارين على الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.																														
التاسع	٩ - الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
العاشر	١٠ - تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.																														
الحادي عشر	١١ - الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.																														
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٢ - تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.																														
الثالث عشر	١٣ - نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة الصعيدية.																														
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - نصوص و تمارين قصيرة متفرقة																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

باللهجة الصعيدية.																	
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي																
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريس العملي ✓ التعليم التعاوني																
٧- تقويم الطلاب :																	
م- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.																
ن- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>امتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>ان عملي امت</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>امتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	امتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	ان عملي امت	وفق الجدول المُعلن	٤	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن	
م	الطريقة	الأسبوع															
١	اختبارات دورية	السادس/الثاني عشر															
٢	امتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن															
٣	ان عملي امت	وفق الجدول المُعلن															
٤	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن															
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩</td><td>امتحان نصف الفصل</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩	امتحان نصف الفصل	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع						
٩	امتحان نصف الفصل																
٦	الامتحان الشفوي																
٢٥	العملي																
٦٠	إمتحان نهاية الترم																
١٠٠ درجة	المجموع																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
مذكرات	مذكرة محتوى المقرر																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٤. عبد الحليم نور الدين ، اللغة القبطية ، القاهرة ، ٢٠١٠ .	كتب ملزمة
- Eissa, Maher A. and Renate Dekker. The latest known (Bohairic) Coptic epitaphs (NMEC ٤٦ and ٤٧). <i>Journal of Coptic Studies</i> ٢٠, ٢٠١٨: ٥٧-٧٩. - Eissa, Maher A. and Sohair Ahmed. Epistolary school exercises from NMEC. <i>Bulletin de la Société d'Archéologie Copte</i> ٥٦, ٢٠١٧, ٢١-٣٤. -Gignac, Francis Thomas. (١٩٩١). "Old Coptic". In The Coptic Encyclopedia, edited by Aziz Suryal Atiya. Vol. ٨ of ٨ vols. -Layton, Bentley. (٢٠٠٠). A Coptic Grammar (Sahidic Dialect): With a Chrestomathy and Glossary. (Porta linguarum orientalium; N.S., ٢٠). Wiesbaden: Harrassowitz. -Polotsky, Hans Jakob. (١٩٨٧). Grundlagen des koptischen Satzbaus. American Studies in Papyrology ٢٨. Decatur, Ga.: Scholars Press. -Reintges, Chris H. (٢٠٠٤). Coptic Egyptian (Sahidic dialect): a learner's grammar.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د / مختار محمد محمد & أ.م.د / محمد علي نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: لغة قبطية (٢) قواعد وتمارين (صعيدية)

كود المقرر: ٣١٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٤د	٣د	٢د	١د	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
✓	✓		✓		✓				✓	✓				✓	✓	١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓	✓		✓		✓				✓	✓				✓	✓	٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية باللهجة الصعيدية.
✓	✓		✓		✓				✓					✓		٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓	✓		✓		✓				✓					✓		٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة الصعيدي
✓	✓		✓		✓				✓					✓		٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓	✓		✓		✓				✓					✓		٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓	✓	✓	✓		✓									✓	✓	٧- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.
✓	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	٨- تمارين على الجمل الفعلية باللهجة الصعيدية.
✓	✓	✓		✓				✓					✓			٩- الأعداد في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓	✓	✓		✓				✓					✓			١٠- تمارين على الأعداد من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.
✓		✓					✓					✓				١١- الاستفهام في اللغة القبطية باللهجة الصعيدية.
✓		✓					✓					✓				١٢- تمارين على الاستفهام من خلال المصادر النصية باللهجة الصعيدية.
✓		✓				✓					✓					١٣- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة الصعيدية.
✓		✓				✓					✓					١٤- نصوص وتمرين قصيرة متفرقة باللهجة الصعيدية.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د / مختار محمد محمد & أ.م. د / محمد علي نصار

قسم : الآثار المصرية

تقرير مقرر تاريخ وآثار مصر في العصرين اليوناني والروماني

٢٠٢٠-٢٠٢١

بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٤ص		اسم المقرر : تاريخ وآثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى		الفصل الدراسى : الخامس
متطلب سابق ١١٥ ك				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢,٥	٢	-	٢

٢- هدف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المهارات والمعارف الخاصة بدراسة تاريخ وحضارة مصر خلال العصرين البطلمي والروماني، والتعرف على ملوك وأباطرة البطالمة والرومان، والتعرف على الملامح العامة لآثار العصرين البطلمي والروماني في مصر، وكذا مظاهر تطور الفكر والمعتقد الديني خلال العصرين البطلمي والروماني من خلال دراسة النقوش الموجودة على جدران معابد تلك الفترة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: يكون الطالب قادراً على أن: أ/ ١/ يتعرف على نقاط الضعف في الدولة المصرية والتي أدت إلى سقوطها في قبضة المقدونيين والبطالمة ومن بعدهم الرومان. أ/ ٢/ يصف الأحداث المختلفة للتاريخ المصري في العصرين البطلمي والروماني. أ/ ٣/ يتذكر الملوك والأباطرة خلال هذه الفترة وأهم إنجازاتهم. أ/ ٤/ يعرف خصائص المجتمع المصري والعناصر المكونة لطبقاته وما يميزها خلال تلك الفترة. أ/ ٥/ يُحدد طرز المقابر وأنواع الدفنات خلال العصرين البطلمي والروماني. أ/ ٦/ يتعرف على السمات العامة للمعبد المصري في العصرين البطلمي والروماني. أ/ ٧/ يصف الطالب الخصائص الأساسية للعمارة في العصرين البطلمي والروماني.	
ج- المهارات الذهنية : ب/ ١/ يُفسر الطالب الروابط التاريخية بين مصر وبلاد اليونان ودوافعها قبيل الغزو والإحتلال المقدوني لمصر. ب/ ٢/ يستنبط مظاهر التأثير المتبادلة بين الحضارة المصرية القديمة وبلاد اليونان وروما قديماً. ب/ ٣/ يفسر الطالب أسباب سقوط مصر في قبضة المقدونيين و البطالمة ومن بعدهم الرومان دون مقاومة.	

٢٧٣



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب/٤ يناقش الطالب أهم القضايا السياسية والعلاقات الخارجية لمصر خلال العصرين البطلمي والروماني. ب/٥ يحلل الطالب أهم الأحداث السياسية والإجتماعية والدينية خلال العصرين البطلمي والروماني. ب/٦ يقارن الطالب بين الأوضاع السياسية والإجتماعية والدينية في العصرين البطلمي والروماني والعصر الحديث بما يمكنه من وضع تصورات للخروج من بعض المشكلات المعاصرة. ب/٧ يستنتج الطالب السمات المميزة لكلا من العصر البطلمي والعصر الروماني. ب/٨ يستنتج الطالب عوامل الإنهيار للدولة البطلمية. ب/٩ يحلل الطالب التغيرات التي طرأت على طبقات المجتمع المصري خلال العصرين البطلمي والروماني. ب/١٠ يصف الطالب الخصائص الأساسية للعمارة في العصرين البطلمي والروماني. ب/١١ يحلل الطالب خصائص العمارة في العصرين البطلمي والروماني. ب/١٢ يقارن الطالب بين آثار العصرين البطلمي والروماني وما سبقه من عصور تاريخية. ب/١٣ يفسر الطالب المناظر والنقوش المنقذة على جدران معابد ومقابر تلك الفترة. ب/١٤ يقارن الطالب بين طرز المقابر وأنواع الدفنات خلال العصرين البطلمي والروماني.	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية والمنشآت خلال العصرين البطلمي والروماني بمصر. ج/٢ يصف سقوط مصر في قبضة الإسكندر الأكبر. ج/٣ يحدد المظاهر الحضارية في العصر البطلمي والروماني .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د/٢ يعمل ضمن فريق جماعي. د/٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلي.	ح- المهارات العامة:

	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	الموضوع (نظري +تدريب ميداني)
الاول	١ تعريف بالمقرر ومقدمة عامة عن العصر الهلنستي- تاريخ العلاقات بين مصر وبلاد اليونان والمتغيرات السياسية والعسكرية في منطقة الشرق وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدوني لمصر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٢	سقوط مصر في قبضة الأسكندر المقدوني- مؤتمر بابل- تأسيس الدولة البطلمية- بطليموس الأول	الثاني
٣	عصر القوة للدولة البطلمية- بطليموس الثاني وحتى بطليموس الرابع- معركة رفح ٢١٧ ق.م ونتائجها	الثالث
٤	انهيار الدولة البطلمية- بطليموس الخامس وحتى كليوباترا السابعة- موقعة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م ونتائجها	الرابع
٥	مظاهر العلاقات بين مصر والدولة الرومانية قبيل الغزو المقدوني- مقدمات الغزو الروماني لمصر- مصر ولاية رومانية- الإمبراطور أغسطس وأهم أعماله	الخامس
٦	عصر الأسرة اليوليوكلاودية (الأباطرة تيبيريوس- كاليجولا- كلاوديوس- نيرون)	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
٧	عام الأباطرة الأربعة (الأباطرة جالبا- أوتو- فيتيلوس- فسبسيان)	السابع
٨	عصر الأسرة الفلافية (الأباطرة فسبسيان- تيتوس- دوميتيان)	الثامن
٩	عصر الأسرة الأنطونية (الأباطرة نيرفا- تراجان- هادريان- أنطونيوس بيوس- ماركوس أوريليوس- كومودس)	التاسع
١٠	عصر الأسرة السيفيرية (الأباطرة سبتيوس سيفيروس- جيتا- كاركلا) وحتى عصر دقلديانوس	العاشر
١١	الأوضاع السياسية و الإجتماعية و الدينية فى مصر خلال العصرين البطلمى والرومانى	الحادي عشر
١٢	آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنازية- عمائر ومنشآت دينية)	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
١٣	آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنازية- عمائر ومنشآت دينية)	الثالث عشر
١٤	آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنازية- عمائر ومنشآت دينية)	الرابع عشر - الخامس عشر

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة ✓ تدريب ميداني
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	✓ تعلم الأقران ✓ التعليم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تقارير وتكليفات بحثية.															
ت- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس- الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>تدريب ميداني تقارير وأبحاث</td><td></td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس- الثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع															
١	إمتحان دوري	السادس- الثاني عشر															
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن															
٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث																
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن															
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>١٦</td><td>التدريب الميداني</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية	١٠	الامتحان الشفوي	١٦	التدريب الميداني	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
١٤	امتحانات دورية																
١٠	الامتحان الشفوي																
١٦	التدريب الميداني																
٦٠	إمتحان نهاية الترم																
١٠٠ درجة	المجموع																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر																
ب- كتب ملزمة	- أبو اليسر فرح: تاريخ مصر فى عصرى البطالمة والرومان, ٢٠٠٢. - محمود ابراهيم السعدنى, تاريخ مصر فى عصرى البطالمة والرومان, ٢٠٠٠. - مصطفى العبادى, مصر من الأسكندر الأكبر الى الفتح العربى, ١٩٩٩. - محمد السيد محمد عبد الغنى, جوانب من الحياة فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى فى ضوء الوثائق البردية, ٢٠٠١. - عزت زكى حامد قادوس, آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى, ٢٠٠٢. - عزت زكى حلمد قادوس, آثار الأسكندرية القديمة, ٢٠٠٠م.																
ج- كتب مقترحة	- McGing, Brian. Egypt's specificity and impact on Hellenistic history. In Vandorpe, Katelijn (ed.), <u>A companion to Greco-Roman and late antique Egypt</u>, ٥٦٥-٥٧٢. Chichester: John Wiley & Sons. ٢٠١٩ - Bąkowska-Czerner, Grażyna and Rafał Czerner (eds). <i>Greco-Roman cities at the crossroads of cultures: the ٢٠th anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein</i>. Archaeopress Archaeology. Oxford: Archaeopress. ٢٠١٩ - Eissa, Rabee and Ahmed Kh. Safina. The inscriptions of																



the newly discovered temple of Ptolemy II at Gebel el-Nour. <i>Studien zur Altägyptischen Kultur</i> ٤٨, ٢٠١٩, ٧٩-٩٣. • Nakazawa, Tsutomu. Aspects of cross-cultural understanding in ancient Greece ٣: Herodotus and Egypt. <i>The Journal of Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture</i> ٤, ٢٠١٧, ١٤٣-١٥٨. • Prada, Luigi. Egyptian education in Hellenistic and Roman Egypt: a Take from the Fayum. School textbooks and <i>P.Schulübung</i> revisited. In Chaufray, Marie-Pierre, Ivan Guermeur, Sandra Lippert, and Vincent Rondot (eds), <i>Le Fayoum: archéologie - histoire - religion. Actes du sixième colloque international, Montpellier, ٢٦-٢٨ octobre ٢٠١٦</i>, ١٠١-١٢٨. Wiesbaden: Harrassowitz. ٢٠١٨ • hompson, Dorothy J.. Ptolemy I in Egypt: continuity and change. In McKechnie, Paul and Jennifer Cromwell (eds), <i>Ptolemy I and the transformation of Egypt, ٤٠٤-٢٨٢ BCE</i>, ٦-٢٦. Leiden; Boston: Brill, ٢٠١٨ • Barrett, Caitlín Eilís. Egypt in Roman visual and material culture. <i>Oxford Handbooks Online</i> ٢٠١٢ (May) - Hölbl G., <i>Altägypten im Römischen Reich, Der römische Pharao und seine Tempel</i>, vol. I, Mainz am Rhein ٢٠٠٠	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد , د/ أحمد مشحوت أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: تاريخ وآثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى

كود المقرر: ٣١٤ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية													المعرفة والفهم								
د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ١٤	ب ١٣	ب ١٢	ب ١١	ب ١٠	ب ٩	ب ٨	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب	ب	أ ٧	أ ٦	أ ٥	أ		أ	أ	أ
✓	✓	✓	✓			✓												✓	✓	✓						✓	✓	١-تعريف بالمقرر ومقدمة عامة عن العصر الهلنستى- تاريخ العلاقات بين مصر وبلاد اليونان والمتغيرات السياسية والعسكرية فى منطقة الشرق وبلاد اليونان قبيل الغزو المقدونى لمصر
✓	✓	✓	✓		✓											✓	✓	✓							✓	✓	✓	٢-سقوط مصر فى قبضة الأسكندر المقدونى- مؤتمر بابل- تأسيس الدولة البطلمية- بطليموس الأول
✓		✓	✓	✓											✓		✓									✓	✓	٣-عصر القوة للدولة البطلمية- بطليموس الثانى وحتى بطليموس الرابع- معركة رفح ٢١٧ق.م ونتائجها
✓	✓	✓													✓		✓								✓	✓		٤-انهيار الدولة البطلمية- بطليموس الخامس وحتى كليوباترا السابعة- موقعة أكتيوم البحرية ٣١ق.م ونتائجها
✓		✓		✓		✓									✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	٥-مظاهر العلاقات بين مصر والدولة الرومانية قبيل الغزو البطلمى- عصر البطلمية- عصر الاسكندر المقدونى
✓	✓	✓										✓	✓				✓	✓							✓	✓		٦-عصر الأسرة اليوليوكلاودية
✓	✓	✓										✓	✓				✓	✓							✓	✓		٧-عام الأباطرة الأربعة
✓	✓	✓			✓							✓	✓				✓	✓							✓	✓		٨-عصر الأسرة الفلافية
✓	✓	✓			✓							✓	✓				✓	✓							✓	✓		٩-عصر الأسرة الأنطونية
✓	✓	✓			✓												✓	✓							✓	✓		١٠-عصر الأسرة السيفيرية
✓	✓	✓	✓												✓	✓	✓									✓		١١-الأوضاع السياسية والاجتماعية والدينية فى مصر خلال
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓	✓	✓		✓				١٢-آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓		✓	✓	✓				١٣-آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓			✓	✓	✓			١٤-آثار مصر فى العصرين البطلمى والرومانى(عمائر وفنون مدنية وجنائزية- عمائر ومنشآت دينية)

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د.محمد أحمد السيد & د.أحمد مشحوت أحمد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر مواقع اثرية مصرية قديمة (١)

٢٠٢١/٢٠٢٠ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٥ ص		اسم المقرر: مواقع اثرية مصرية قديمة (١)		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	

٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمهارات والمعارف الخاصة بمقومات قيام الحضارة المصرية القديمة ، وابرز المسميات التي أطلقها المصري القديم علي أرض مصر منذ أقدم العصور ، مراحل التطور السياسي قبل قيام الاسرة الاولى ثم دراسة تطور النظم الادارية عبر العصور التاريخية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن : ١/ أ . يتعرف علي الجنس البشري ومقومات الحضارة الذي ينتمي اليه المصري القديم. ٢/ أ يتعرف علي التقسيم الجغرافي والاداري لمصر القديمة بعد مرور البلاد بمرحلة الوحدة. ٣/ أ يذكر ابرز العواصم السياسية في مصر والتعرف عليها. ٤/ أ يصف اقاليم مصر العليا والسفلى والتعرف علي مسمياتها. ٥/ أ يُحدد اهم واشهر المواقع الاثرية في مصر والمسميات المصرية القديمة لتلك المواقع واشهر معبوداتها .	
	ب- المهارات الذهنية: ب/١ يستنتج المسميات القديمة للمواقع الاثرية الموجودة حاليا في شتي محافظات مصر. ب/٢ يقارن بين المسميات المصرية القديمة للمواقع الاثرية ، والمسميات الحالية التي ارتبط العديد منها بأصل مسمي مصري قديم. ب/٣ يميز الطالب اماكن المواقع الاثرية الحالية في محافظات مصر الحالية. ب/٤ يقارن بين التقسيم الاداري القديم لارض مصر والتقسيم الاداري الحالي.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يرسم خرائط للمواقع التي يدرسها وتحديد أماكنها بدقة في ارض مصر	

٢٧٩

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الحالية. ج/٢ يصف طبيعة مجتمعه وأصل السلالات التي استوطنت أرض مصر وتكوينه وامتداد حدود أرضه في الماضي . ج/٣ يشرح للمواقع التي يدرسها شرحا وافيا . ج/٤ يرتب العواصم والمدن المصرية وفق تاريخ نشأتها.		خ- المهارات العامة :
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يُتقن الحوار والالقاء والثقة في النفس . د/٢ يعمل ضمن فريق عمل بفاعلية . د/٣ يتقن استخدام الحاسب الحالي.. د/٤ يُلّم بمهارات التنمية المعرفية		
٤- محتوى المقرر:		
المحتوي	الاسبوع	
١-مقومات الحضارة المصرية القديمة.	الاول	
٢-الجنس البشري للمصري القديم والتقسيم الاداري والجغرافي لارض مصر.	الثاني	
٣- التقسيم الاداري والجغرافي اقاليم مصر العليا والسفلي ، وعواصمها , وأهم معبوداتها في أرض مصر.	الثالث	
٤- الفيوم	الرابع	
٥-الجيزة(منف) عبر العصور.	الخامس	
٦-اهناسيا عبر العصور .	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
٧-قفنا	السابع	
٨-سوهاج	الثامن	
٩-تانيس(صان الحجر) موقعها وتاريخها .	التاسع	
١٠-برباستنت(تل بسطة) اصل تسميتها وموقعها.	العاشر	
١١-أخت اتون(تل العمارنة)عبر العصور .	الحادي عشر	
١٢-الأشمونين موقعها وتاريخها .	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٣--اسبوط	الثالث عشر												
١٤-طيبة (الاقصر) عبر العصور.	الرابع عشر - الخامس عشر												
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ المناقشة.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ تعلم الأقران ✓ التعليم التعاوني												
٧- تقويم الطلاب :													
٥- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) . ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية.												
و- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
مذكرات	محاضرات محتوى المقرر.												
كتب ملزمة	١-رمضان عبده ، حضارة مصر القديمة منذ اقدم العصور وحتى نهاية عصور الاسرات الوطنية ، جزئين ، مطابع المجلس الاعلي للآثار ، ٢ ٢-عبد الحليم نور الدين ،مواقع الآثار المصرية القديمة ج ٢ القاهرة، ٢٠١٣ . ٣-مواقع ومتاحف الآثار المصرية ، القاهرة، ٢٠٠٠												
	١-جيمس بيكي، الآثار المصرية في وادي النيل ، ج٥، ترجمة ليبيب حبشي القاهرة، ١٩٩٠												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٢- جمال حمدان ، شخصية مصر (دراسة في عبقرية المكان) ٤ أجزاء ، دار الهلال القاهرة ١٩٩٤ . • Ruffini, Giovanni R.. <i>Life in an Egyptian village in late antiquity: Aphrodito before and after the Islamic conquest</i>. Cambridge: Cambridge University Press. ٢٠١٨ • Gaudet, John. <i>The pharaoh's treasure: the origin of paper and the rise of Western civilization</i>. New York; London: Pegasus Books. ٢٠١٨ • Gabriel, Richard A.. <i>On ancient warfare: perspectives on aspects of war in antiquity ٤٠٠٠ BC to AC ٦٣٧</i>. Barnsley; Havertown, PA: Pen & Sword Military. ٢٠١٨ - Menu, Bernadette. <i>Les fondements de l'économie: les bases structurelles de l'économie. Histoire économique et sociale de l'ancienne Égypte</i> (١). Paris: CNRS, ٢٠١٨ • Ridley, Ronald T.. <i>Akhenaten: a historian's view</i>. The AUC <i>History of Ancient Egypt</i> ١. Cairo; New York: The American University in Cairo Press. ٢٠١٩ • Forshaw, Roger. <i>Egypt of the Saite pharaohs: ٦٦٤-٥٢٥ BC</i>. Manchester: Manchester University Press, ٢٠١٩ - Brugsch.b.h, Dictionnaire géographique de l'Ancienne Egypte (Librairie j.c Hinrichs(Leipzig. ١٨٨٧-١٨٨٠ .	ج- كتب مقترحة
-----	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :د/رانيا عبد العزيز محمود & د/محمود عوض قاسم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: مواقع أثرية مصرية قديمة (١)

كود المقرر: ٣١٥ ص.

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٤ د	٣ د	٢ د	١ د	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
			√			√					√					√	١ - مقومات الحضارة المصرية القديمة.
	√		√			√					√					√	٢ - الجنس البشري للمصري القديم والتقسيم الاداري والجغرافي لارض مصر.
	√	√	√			√	√			√	√				√		٣ -التقسيم الاداري والجغرافي اقاليم مصر العليا والسفلي ، وعواصمها ,وأهم معبوداتها في أرض مصر.
	√		√	√			√	√		√		√	√	√			٤ - الجيزة(منف) عبر العصور.
	√		√	√				√	√	√		√	√	√			٥ - اهناسيا عبر العصور.
	√		√	√		√		√	√	√		√	√	√			- تانيس(صان الحجر) موقعها وتاريخها.
	√		√	√	√			√	√	√		√	√	√			٧ - برباستت(تل بسطة) اصل تسميتها وموقعها.
√	√		√	√	√			√	√	√		√	√	√			٨ - أخت اتون(تل العمارنة)عبر العصور .
√	√		√	√	√			√	√	√		√	√	√			٩ - الاشمونين موقعها وتاريخها.
√	√		√	√	√			√	√	√		√	√	√			١٠ - طيبة (الاقصر) عبر العصور
	√	√		√	√			√	√	√			√	√	√		١١ - الفيوم اصل تسميتها وموقعها
	√	√		√	√			√	√	√			√	√	√		١٢ - بني سويف اصل تسميتها وموقعها
	√	√		√	√			√	√	√			√	√	√		١٣ - قنا اصل تسميتها وموقعها
	√	√		√	√			√	√	√			√	√	√		١٤ - سوهاج اصل تسميتها وموقعها

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/رانيا عبدالعزيز & د/ محمود عوض قاسم

٢٨٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر آثار مصرية قديمة (٢)
عمارة عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		
كود المقرر : ٣١٦ ص	اسم المقرر : آثار مصرية قديمة (٢) عمارة عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة	الفصل الدراسي : الخامس
متطلب سابق ٢١٥ ص		
عدد الساعات الدراسية :		
عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي -
ت ريب ميداني ٤		

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: تعليم الطالب كيفية الإلمام بالمعارف المرتبطة بدراسة العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنازية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال عصر الانتقال الأول والدولة الحديثة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)	يكون الطالب قادراً على أن :
ت - المعلومات والمفاهيم:	أ/ ١/ يتذكر الخصائص العامة للعمارة المصرية المدنية والدينية والجنازية خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٢/ يُحدد العوامل المختلفة التي أثرت على العمائر والمنشآت خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٣/ يتعرف على الدور الوظيفي والديني لعمائر ومنشآت عصر الانتقال الأول والدولة الحديثة. أ/ ٤/ يصف معابد الآلهة ومعابد الشعائر الأخروية خلال عصر الدولة الحديثة. أ/ ٥/ يتذكر تخطيط المقبرة الملكية في الدولة الحديثة. أ/ ٦/ يتعرف على تخطيط مقابر الأفراد في الدولة الحديثة.

ث - المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادراً على أن: ب/ ١/ يُقارن بين خصائص وسمات العمارة خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والفترات السابقة عليها. ب/ ٢/ يُحلل خصائص العمارة في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة.

٢٨٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



ب/ ٣ يُميز بين المقابر الملكية ومقابر الافراد وخصائصها في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة.	
ج/ ١ يرسم تخطيطات للمواقع الأثرية خلال عصر الدولة الحديثة. ج/ ٢ يستخدم أدوات البحث العلمى والمصادر المختلفة المرتبطة بالعمارة المصرية القديمة خلال عصرى الانتقال الثانى والدولة الحديثة. ج/ ٣ يشارك فى إعداد الدراسات المختلفة المتعلقة بالعمارة المصرية القديمة خلال عصرى الانتقال الثانى والدولة الحديثة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د/ ١ يتفاعل ويدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د/ ٢ يعمل ضمن فريق جماعى. د/ ٣ يستخدم مهارات الحاسب الآلى د/ ٤ يشارك فى اعداد دراسات وبحوث .	د- المهارات العامة:

٤- محتوى المقرر:	
الموضوع (نظري + تدريب ميداني)	الاسبوع
١ تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الإنتقال الثانى والدولة الحديثة.	الاول
٢ عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة (الأعمدة - طرق المواكب)	الثاني
٣ عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة (الصروح- المسلات)	الثالث
٤ رمزية المعبد فى الفكر المصرى القديم	الرابع
٥ طقوس تأسيس المعبد و طقوس الخدمة اليومية بالمعبد	الخامس
٦ تصميم المعبد المصرى فى عصر الدولة الحديثة.	السادس + الامتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧ معابد الآلهة فى عصر الدولة الحديثة. معبد الأقصر	السابع
٨ معابد الآلهة فى عصر الدولة الحديثة. معبد الكرنك	الثامن
٩ معابد تخليد الذكرى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى	التاسع
١٠ العمارة الجنائزية مقابر وادى الملوك (مقبرة تحتمس الثالث- مقبرة توت عنخ آمون)	العاشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الحادي عشر	العمارة الجنائزية مقابر وادى الملوك (مقبرة رمسيس السادس)	١١
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	مقابر الأشراف بغرب طيبة (مقبرة رخمى رع)	١٢
الثالث عشر	مقابر الأشراف بغرب طيبة (مقبرة سن نفر - مقبرة رعموزا)	١٣
الرابع عشر - الخامس عشر	مقابر تل العمارنة	١٤

٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ التعلم التفاعلي المرئي. ✓ التدريب الميداني																
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ تعلم الأقران ✓ التعليم التعاوني ✓ التدريب الميداني																
٧- تقويم الطلاب :																		
١. الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تقارير وتكليفات بحثية.																
ب. التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس- الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>تدريب ميداني تقارير وأبحاث</td><td></td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس- الثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع																
١	إمتحان دوري	السادس- الثاني عشر																
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن																
٣	تدريب ميداني تقارير وأبحاث																	
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن																
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحان دورية</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>١٦</td><td>التدريب الميداني</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحان دورية	١٠	الامتحان الشفوي	١٦	التدريب الميداني	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
١٤	امتحان دورية																	
١٠	الامتحان الشفوي																	
١٦	التدريب الميداني																	
٦٠	إمتحان نهاية الترم																	
١٠٠ درجة	المجموع																	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																		
ج- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر																
ح- كتب ملزمة		- سيد توفيق, تاريخ العمارة فى مصر القديمة, ١٩٩٠. - تشارلز نيمس, طيبة: آثار الأقصر, ١٩٩٩.																



- جيمس بيكي، الآثار المصرية فى وادى النيل، الأقصر شرقاً وغرباً ١٩٨٩، • Werning, Daniel A.. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT ٣٢): Szenen, Texte, Wandtafeln</i>. Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi ٢٠١٩. • Wilson, Hilary. The Musée Royale de Mariemont: part ١. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٣ (١٩/٥), ٢٠١٩, ٢٠-٢٤. • Wilson, Hilary. The Musée Royale de Mariemont: part ٢. <i>Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٤ (١٩/٦), ٢٠١٩, ٢٨-٣٣. • Bierbrier, Morris L.. <i>Who was who in Egyptology</i>, ٥th revised ed. London: Egypt Exploration Society. ٢٠١٩ • Litherland, Piers. <i>The shaft tombs of Wadi Bairiya, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities</i>. [n.p.]: New Kingdom Research Foundation. ٢٠١٨ • Haguët, Lucile. Egypt and maps, or: what early modern maps are (not) telling us about the history of Egyptology in Europe. In Grunwald, Susanne, Kerstin P. Hofmann, Daniel A. Werning, and Felix Wiedemann (eds), <i>Mapping ancient identities: methodisch-kritische Reflexionen zu Kartierungspraktiken</i>, ٩١-١١٣. Berlin: Edition Topoi. ٢٠١٨	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية

أستاذ المادة : د/ محمود عوض قاسم

د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن وزيرى

مصفوفة مقرر: آثار مصرية قديمة (٢)

عمارة عصر الانتقال الثانى والدولة الحديثة

كود المقرر: ٣١٦ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم						
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	٤د	
✓	✓					✓				✓		✓	✓	✓		١-تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الانتقال الأول والدولة الحديثة.
✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓	✓	✓		٢-عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة (الأعمدة – طرق المواكب)
✓	✓	✓				✓	✓		✓			✓	✓	✓		٣-عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة (الصروح- المسلات)
✓	✓			✓					✓			✓				٤-رمزية المعبد فى الفكر المصرى القديم
✓	✓					✓	✓			✓		✓		✓		٥-طقوس تأسيس المعبد و طقوس الخدمة اليومية بالمعبد
✓	✓			✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓		٦-تصميم المعبد المصرى فى عصر الدولة الحديثة.
✓	✓			✓		✓	✓		✓			✓		✓		٧-معابد الآلهة فى عصر الدولة الحديثة. معبد الأقصر
✓	✓			✓		✓	✓		✓			✓		✓		٨-معابد الآلهة فى عصر الدولة الحديثة. معبد الكرنك
✓				✓		✓	✓		✓			✓		✓		٩-معابد تخليد الذكرى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى
✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		١٠-العمارة الجنائزية مقابر وادى الملوك(مقبرة تحتمس الثالث- مقبرة توت عنخ آمون)
✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		١١-العمارة الجنائزية مقابر وادى الملوك(مقبرة رمسيس السادس)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

√	√	√	√		√	√		√	√	√				√	√	١٢-مقابر الأشراف بغرب طيبة (مقبرة رخمى رع)
√	√	√	√		√	√		√	√	√				√	√	١٣-مقابر الأشراف بغرب طيبة (مقبرة سن نفر- مقبرة رعموزا)
√	√	√	√		√	√		√	√	√				√	√	١٤-مقابر تل العمارنة

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د. محمود عوض & د.محمد أحمد السيد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر قرأت أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٧ص		اسم المقرر : قرأت أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)		الفصل الدراسي : الخامس
متطلب سابق ٢٢٧ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	

٢- هدف المقرر :		يتعلم الطالب المهارات الخاصة بقراءة وترجمة وتحليل نصوص وبحوث في الآثار المصرية القديمة كتبت بالإنجليزية في موضوعات متنوعة من عصر الدولة القديمة والوسطى ومثيلاتها في حضارة العراق القديم.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		ح- المعلومات والمفاهيم:
		يكون الطالب قادرا علي أن:
		أ-١- يتعرف الطالب على أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات العلمية.
		أ-٢- يشرح قراءة وترجمة ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية.
		أ-٣- يلخص مضمون ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية.

خ- المهارات الذهنية :		يكون الطالب قادرا علي أن:
		ب-١- يميز بين أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات.
		ب-٢- يستطيع القراءة والترجمة.
		ب-٣- يحلل و ينقد ما كتب في الآثار المصرية القديمة بالإنجليزية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادرا علي أن:
		ج-١- يوظف المعلومات بالإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة بالإنجليزية.
		ج-٢- يستخدم مهارة التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجال الآثار المصرية في مصر.
		ج-٣- يميز المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجال الآثار المصرية.
د- المهارات العامة :		يكون الطالب قادرا علي أن:
		د-١- يتواصل مع الآخرين ويتبادل الخبرات مع الدارسين والباحثين .
		د-٢- يعمل ضمن فريق جماعي .
		د-٣- يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في عرض المعلومات.

٢٩٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

		٤ - محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع	
١. موضوعات في تاريخ الدولة الحديثة.	الاول	
٢. موضوعات في تاريخ الدولة العصر المتأخر.	الثاني	
٣. موضوعات في العمارة الدينية خلال عصر الدولة الحديثة.	الثالث	
٤. موضوعات في العمارة الدينية خلال العصر المتأخر.	الرابع	
٥. موضوعات في العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة الحديثة.	الخامس	
٦. موضوعات في العمارة الجنائزية خلال العصر المتأخر	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	
٧. موضوعات في العمارة المدنية خلال عصر الدولة الحديثة.	السابع	
٨. موضوعات في العمارة المدنية خلال العصر المتأخر.	الثامن	
٩. موضوعات في الفن المصري القديم خلال الدولة الحديثة.	التاسع	
١٠. موضوعات في الفن المصري القديم خلال العصر المتأخر.	العاشر	
١١. موضوعات في الديانة المصرية القديمة.	الحاد عشر	
١٢. موضوعات في الحضارة العراقية القديمة.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٣. سمات و مميزات الفن القبطي.	الثالث عشر	
١٤. موضوعات في العمارة المسيحية المبكرة (الكنائس و الاديرة).	الرابع عشر - الخامس عشر	

٥ - طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية فكر نافش شارك ✓ التعليم التعاوني ✓ لعب الأدوار ✓ التعلم الذاتي
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات	✓ التعليم التعاوني



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحدودة													
٧- تقويم الطلاب :													
ي- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكاليفات بحثية.												
أأ- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
	م	الطريقة	الأسبوع										
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر										
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن										
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>درجة ١٨</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>درجة ١٢</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>درجة ٧٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>درجة ١٠٠</td></tr></table>	إختبارات دورية	درجة ١٨	امتحانات شفوية	درجة ١٢	إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠	المجموع	درجة ١٠٠				
	إختبارات دورية	درجة ١٨											
	امتحانات شفوية	درجة ١٢											
	إمتحان آخر الفصل	درجة ٧٠											
المجموع	درجة ١٠٠												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر												

• Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds). <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University</i> . Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd, ٢٠١٨ • Nielsen, Nicky. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i> . Barnsley: Pen & Sword History. ٢٠١٨ • Bonnet, Charles. <i>The black kingdom of the Nile</i> . The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press. ٢٠١٩		ب- كتب ملزمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



• Dodson, Aidan. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press. ٢٠١٩. • Wallenfels, Ronald. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٢٠١٩, ٤٨٧-٥٠٠. - J. Černý, <i>The valley of the Kings</i>, Cairo ١٩٧٣. - W. K. Simpson, <i>The Art and Architecture of Ancient Egypt</i>, Yale University Press ١٩٩٨	
	ج- كتب مقترحة
The Journal of Egyptian Archaeology. London -Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Le Caire.-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د.حنان محمد ربيع د. أحمد مشحوت أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أيمن وزيرى



مصفوفة مقرر: قرأت أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢)

كود المقرر: ٣١٧ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة												الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم			
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٣ب	٢ب	١ب	٣أ	٢أ	١أ	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	١ - موضوعات فى. تاريخ الدولة الحديثة.
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٢ - موضوعات فى تاريخ العصر المتأخر.
√		√	√			√		√	√	√	√	٣ - موضوعات فى العمارة الدينية خلال عصر الدولة الحديثة
√		√	√			√		√	√		√	٤ - موضوعات فى العمارة الدينية خلال العصر المتأخر
√	√	√	√		√	√		√	√		√	٥ - موضوعات فى العمارة الجنائزية خلال عصر الدولة الحديثة
	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	٦ - موضوعات فى العمارة الجنائزية خلال العصر المتأخر
	√	√	√	√	√		√	√		√	√	٧ - موضوعات فى العمارة المدنية خلال عصر الدولة الحديثة.
√	√		√	√	√		√	√		√	√	٨ -موضوعات فى العمارة المدنية خلال العصر المتأخر
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√		٩ - موضوعات فى الفن المصري القديم خلال عصر الدولة الحديثة.
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√		١٠ - موضوعات فى الفن المصري القديم خلال العصر المتأخر.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	١١-موضوعات فى الديانة المصرية القديمة.
√		√	√		√	√	√	√		√	√	١٢- موضوعات في الحضارة العراقية القديمة
√		√	√		√	√	√	√		√	√	١٣- سمات و مميزات الفن القبطي.
√	√	√	√		√	√	√	√		√	√	١٤- العمارة المسيحية المبكرة (الكنائس و الاديرة)

رئيس القسم العلمي: أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة:

د.حنان محمد ربيع & د. أحمد مشحوت أحمد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر حضارات السودان القديم
٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٠ ص		اسم المقرر: حضارات السودان القديم		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص: آثار مصرية قديمة	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي -	تدريب ميداني

٢ - هدف المقرر :		إكساب الطالب مهارات التعرف على سمات وخصائص الحضارية للسودان القديم من خلال دراسة الجوانب التاريخية والدينية و على الجغرافية والبيئة الطبيعية وتأثيرها على شخصية السوداني القديم ومدى تأثيرها في قيام حضارته على ارض السودان..		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		يكون الطالب قادر على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:		١/ يتعرف على سمات وخصائص حضارات السودان القديم. ٢/ توضيح الاختلاف بين السياسة الداخلية والخارجية لملوك السودان القديم. ٣/ يتعرف على المراجع والقواميس الخاصة بحضارة السودان القديم.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادر على أن : ب/ ١ يفسر الطالب التطور الذي مرت به حضارات السودان القديم في مراحل مختلفة. ب/ ٢ يقارن سمات وخصائص مختلف حضارات السودان القديم. ب/ ٣ يحلل مصادر دراسة تاريخ وحضارة السودان القديم..		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ج/ ١ يرسم خريطة منطقة وادي النيل موضحاً عليها مواقع حضارات السودان القديم. ج/ ٢ يصف سمات وخصائص مختلف حضارات السودان القديم. ج/ ٣ يُشخص الأوضاع السياسية داخليا وخارجيا في حضارات السودان القديم. ج/ ٤ يعاير النشاط السياسي لحضارات السودان القديم. ج/ ٥ يُعد بحوث علمية عن هذه الحضارات.		
د- المهارات العامة :		يكون الطالب قادر على أن : د/ ١ يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/ ٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/ ٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين .		

٢٩٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة . د/٥ - يظهر قدرات التعلم الذاتي في نشر الوعي .		
المحتوي	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١- مصادر تاريخ حضارات السودان القديم	الاول	
٢- الموقع الجغرافي	الثاني	
٣- حضارات عصور ما قبل التاريخ(حضارة الخرطوم القديمة - حضارة الشاهيناب-حضارة الكدرو).	الثالث	
٤- المجموعات الحضارية في السودان القديم(حضارة المجموعة (أ) التسمية - مراحلها - أصل اصحاب الحضارة).	الرابع	
٥- المجموعة (ب) الوهمية - أصلها وتاريخها-الأحوال الاقتصادية-الأحوال الإجتماعية-الأحوال السياسية-نهاية حضارة المجموعة (أ).	الخامس	
٦- نشأة الدولة المصرية القديمة في السودان(نشاط الأسرة السادسة في النوبة الوسطى وفي كرمه).	السادس + الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
٧- حضارة كرمه (معالم الحضارة- المصادر الرئيسية التاريخ-الانتشار الجغرافي).	السابع	
٨- أصل الكرميين-جبانة كرمه-العادات الجنائزية).	الثامن	
٩- كرمه الوسطى-كرمة الكلاسيكية-النظام الإقتصاد-الصناعات الصغيرة.	التاسع	
١٠- علاقات كرمه(كوش) الخارجية-علاقة كرمه الوسطى بالنوبة السفلى-طبيعة الإحتلال الكوشي للنوبة السفلى.	العاشر	
١١- كرمه والدولة الوسطى	الحادي عشر	
١٢- كوش ومصر العليا	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٣- كوش والهكسوس	الثالث عشر	
١٤- سقوط كرمه	الرابع عشر - الخامس عشر	
-		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية حل المشكلات ✓ لعب الأدوار ✓ التعليم الإستقرائي												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :													
بب- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكاليفات بحثية.												
تت- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
٦- مذكرات	مذكرة مُحاضرات محتوى المقرر												
٧- كتب ملزمة	تاريخ افريقيا العام، المجلد الثاني (حضارات افريقيا القديمة)، اليونسكو ١٩٨٥ نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ -سليم حسن ، مصر القديمة ج ١٠ -تاريخ السودان المقارن إلى اوائل عهد "ببغني" ، القاهرة ، ٢٠٠١ . • Lacovara, Peter and Yvonne J. Markowitz. <i>Nubian gold: ancient jewelry from Sudan and Egypt</i> . Edited by Sue												



D'Auria. Cairo; New York: The American University in Cairo Press. ٢٠١٩. - Klemm, Dietrich, Rosemarie Klemm, and Andreas Murr. Geologically induced raw materials stimulating the development of Nubian culture. In Raue, Dietrich (ed.), <i>Handbook of ancient Nubia</i> ١, ١٥-٣٨. Berlin; Boston: De Gruyter. ٢٠١٩ - Manzo, Andrea. <i>Eastern Sudan in its setting: the archaeology of a region far from the Nile Valley</i>. Access Archaeology; Cambridge Monographs in African Archaeology ٩٤. Oxford: Archaeopress. ٢٠١٧ - Salvoldi, Daniele. <i>From Siena to Nubia: Alessandro Ricci in Egypt and Sudan</i>, ١٨١٧-٢٢. Cairo: The American University in Cairo Press. ٢٠١٨ - Incordino, Ilaria and Pearce Paul Creasman (eds) ٢٠١٧. <i>Flora trade between Egypt and Africa in antiquity: proceedings of a conference held in Naples, Italy, ١٣ April ٢٠١٥</i>. Oxford; Philadelphia: Oxbow Books. -St. Wenig, <i>Africa in Antiquity, The Art of Ancient Nubia and the Sudan II, The Catalogue</i>, Brooklyn ١٩٧٨ -D. Wildung (ed), <i>Sudan: Ancient Kingdoms of Nile</i>, (Translated from Germany), Paris/NewYork ١٩٩٧ -D.A. Welsby and J.R. Anderson (eds), <i>Sudan, Ancient Treasure, an Exhibition of recent Discoveries from The Sudan National Museum</i>, The British Museum press ٢٠٠٤	
نشأت حسن الزهري، مناظر الملك والعائلة الملكية أمام المعابدات في مملكة كوش (نبذة ومروي)، القاهرة، ٢٠١٢. -E.Endesfelder-K.-H. Priese et al. (eds): <i>Ägypten und Kusch. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients</i> ١٣ (Fs. Fritz Hintze). Berlin ١٩٧٧ -I.Gamer-Wallert, <i>Der Löwentempel von Naqaa in Butana (Sudan) III, Die Reliefs</i>, in: TAVO ٤٨/١ (١٩٨٣) -A.M. El-Hakem, <i>Meroitic Architecture</i>, Khartoum ١٩٨٨. ٤٤	ج- كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/حنان محمد ربيع حافظ & د.مروى محمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: حضارات السودان القديم

كود المقرر: ٣٢٠ ص

القسم العلمي: . آثار مصرية قديمة

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
أ ١	أ ٢	أ ٣	ب ١	ب ٢	ب ٣	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ج ٥	د ١	د ٢	د ٣	د ٤	د ٥	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١- مصادر تاريخ حضارات السودان القديم - الموقع الجغرافي	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٢- حضارات عصور ما قبل التاريخ(حضارة الخرطوم القديمة -حضارة الشاهيناب-حضارة الكدرو).	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					٣- المجموعات الحضارية في السودان القديم(حضارة المجموعة (أ)التسمية -مراحلها -أصل اصحاب الحضارة).	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					٤- المجموعة (ب) الوهمية -أصلها وتاريخها-الأحوال الاقتصادية -الأحوال الإجتماعية-الأحوال السياسية-نهاية حضارة المجموعة (أ).	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٥- نشاط الدولة المصرية القديمة في السودان(نشاط الأسرة السادسة في النوبة الوسطى وفي كرمه).	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٦- حضارة كرمه (معالم الحضارة-المصادر الرئيسية -التأريخ-الانتشار الجغرافي).	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٧- أصل الكرميين-جبانة كرمه-العادات الجنائزية).	
															٨- كرمه الوسطى-كرمة الكلاسيكية-النظام الإقتصادي-الصناعات الصغيرة.	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٩-علاقات كرمه(كوش) الخارجية-علاقة كرمه الوسطى بالنوبة السفلى-طبيعة الإحتلال الكوشي للنوبة السفلى.- كرمه والدولة الوسطى- كوش ومصر العليا- كوش والهكسوس- سقوط كرمه	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١٠- حضارة pan-grave-(موقعها-وصفها - الفخار-مقارنة pan-grave بحضارات كرمه)	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١١- السودان تحت الحكم المصري خلال الدولة الحديثة	
√		√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١٢-التوسع المصري في السودان(النشاط العسكري-أثر الإستيطان المصري على السودان)قيام مملكة نبتة	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	١-الأحوال في السودان بعد خروج المصريين من السودان-أصل النبتيين-عادات الدفن الصراع بين المملكة السودانية(نبتة) في وادي النيل وبين الإمبراطورية الآشورية	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٤- العلاقات بين مملكة نبتة ومصر بعد طرد الآشوريين	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	٥-تطور العلاقة بين مملكة مروي وبين الإمبراطورية الرومانية- نهاية مملكة مروي	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د-حنان محمد ربيع د-مروى محمد سيد &

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣٢٧ ص		اسم المقرر: العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	تدريب ميداني

٢ - هدف المقرر :		إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بدراسة العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط والساحل الفينيقي وجزيرة كريت والتعرف على سماتها وخصائصها وتحديد الشواهد الأثرية التى تمدنا بوجود هذه العلاقات منذ أقدم العصور وحتى العصرين اليونانى والرومانى .
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادر على : أ/١- يكتسب: المعلومات المهمة الخاصة بموضوع الدراسة والمقاييس التى تقاس بها الحضارات . أ/٢- يتعرف: على أهم النقاط المتعلقة بنشأة العلاقة بين مصر وبلاد اليونان أ/٣- يتذكر: كل ما يتم تناوله أثناء شرح المقرر وعن المسميات التى أطلقها المصريون على سكان كريت وعبادة المعبودات المصرية فى جزر بحر إيجة . أ/٤- يستخدم المراجع المتخصصة فى العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية العصرين اليونانى والرومانى . أ/٥- يصف ماهية العلاقات بين الحضارة المصرية والكريتية والمراحل التى عاصرتها وكذلك العلاقات الحضارية الموكينية مع مصر . أ/٦- يحدد التشابه بين الشواهد الأثرية المرتبطة بمصر والبلدان المجاورة فى البحر المتوسط ودور الساحل الفينيقي فى تطور تلك العلاقات وعبادة المعبودات المصرية فى أقاليم اليونان القديم .

٣٠٢



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ب/١- يستنتج :من خلال دراسته بعض النقاط المهمة المرتبطة بالعلاقات المصرية الكريتية والمسميات التي أطلقها المصريون على سكان كريت . ب/٢- يُلخص:المقرر كما يترأى له ويكون في حيز المقرر المطلوب. ب/٣- يستنبط دلالة العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية العصرين اليوناني والروماني ودور الساحل الفينيقي في تطور تلك العلاقات . ب/٤- يُحلل خصائص وسمات تلك العلاقات وكذلك المقاييس التي تقاس بها الحضارات وعبادة المعبودات المصرية في جزر بحر إيجة وأقاليم اليونان القديم. ب/٥- يُقارن بين أنماط المكتشفات الأثرية والتي عُثر عليها في مصر وكذلك بلاد اليونان وبالأخص جزيرة كريت وكذلك العلاقات الحضارية الموكينية مع مصر .	ب- المهارات الذهنية:
يكون الطالب قادر على أن : ج/١- يصف سمات وخصائص العلاقات الدينية بين مصر وجزر البحر المتوسط وكذلك نشأت العلاقة بين مصر وبلاد اليونان ودور الساحل الفينيقي في تطور تلك العلاقات. ج/٢- يُبرز دلالات ومظاهر التوارث الفكري والثقافي والديني بين تلك البلدان والأفكار والمعطيات الخاصة بالعلاقات الحضارية الموكينية مع مصر وعبادة المعبودات المصرية وجزر بحر إيجة وأقاليم اليونان القديم . ج/٣- يقرأ الأسماء المسجلة في النصوص المصرية القديمة وأن يدرك الأسماء التي كان المصريين يطلقونها على تلك البلدان . ج/٤- يُشارك في إعداد جدول إحصائية توضيحية لمظاهر العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية العصرين اليوناني والروماني.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يتواصل بفاعلية ويتبادل المعلومات مع عمل فريق جماعي منظم . د/٢- يُجيد استخدام المواقع الإلكترونية. د/٣- يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.	د-المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي	الاسبوع
١-نشأة الحضارة والمقاييس التي تقاس بها الحضارات.	الاول
٢- العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط خلال عصور ما قبل التاريخ	الثاني
٣- العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ بداية التاريخ المصري وحتى عصر الدولة الوسطى .	الثالث
٤- العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ عصر الهكسوس وحتى نهاية الدولة الحديثة .	الرابع
٥- العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ العصر المتأخر وحتى نهاية التاريخ المصري .	الخامس
٦- العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط خلال العصرين اليوناني والروماني .	السادس + الامتحان الدوري الأول(تحريري)
٧- العلاقات المصرية الكريتية والمراحل التاريخية التي عاصرت الحضارة المصرية القديمة.	السابع
٨- نشأة العلاقة بين مصر وبلاد اليونان .	الثامن
٩- المسميات التي أطلقها المصريون على سكان كريت .	التاسع
١٠- دور الساحل الفينيقي في تطور العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط .	العاشر
١١- تطور العلاقات بين الحضارية بين مصر وجزر بحر إيجه .	الحادي عشر
١٢- العلاقات الحضارية الموكينية مع مصر .	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحريري)
١٣- عبادة المعبودات المصرية في جزر بحر إيجه .	الثالث عشر
١٤- المعبودات المصرية في إقليم اليونان القديم .	الرابع عشر - الخامس عشر

٤- محتوى المقرر:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية حل المشكلات ✓ لعب الأدوار ✓ التعليم الإستقرائي													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
ث- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية.													
ج- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريق</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>		م	الطريق	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريق	الأسبوع													
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر													
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن													
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>		إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة														
امتحانات شفوية	١٢ درجة														
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة														
المجموع	١٠٠ درجة														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
٨- مذكرات		أحمد مشحوت أحمد : محاضرات عن العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط .													
٩- كتب ملزمة		-إبراهيم أحمد زرقانة وآخرون ، حضارة مصر والشرق القديم ، سلسلة الألف كتاب، العدد ٥٩، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٩٥ م . - إبراهيم نصحي ، مظاهر النقاء الحضارتين المصرية والإغريقية فى عهد البطالمة ، في: مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الثاني، العدد الأول، مايو ١٩٤٩ م .													

٣٠٥

.....
 وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



• McGing, Brian. Egypt's specificity and impact on Hellenistic history. In Vandorpe, Katelijn (ed.), <u>A companion to Greco-Roman and late antique Egypt</u>, ٥٦٥-٥٧٢. Chichester: John Wiley & Sons. ٢٠١٩ • Bąkowska-Czerner, Grażyna and Rafał Czerner (eds). <i>Greco-Roman cities at the crossroads of cultures: the ٢٠th anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein</i>. Archaeopress Archaeology. Oxford: Archaeopress. ٢٠١٩ • Eissa, Rabee and Ahmed Kh. Safina. The inscriptions of the newly discovered temple of Ptolemy II at Gebel el-Nour. <i>Studien zur Altägyptischen Kultur</i> ٤٨, ٧٩-٩٣. ٢٠١٩ • Thompson, Dorothy J.. Ptolemy I in Egypt: continuity and change. In McKechnie, Paul and Jennifer Cromwell (eds), <u>Ptolemy I and the transformation of Egypt, ٤٠٤-٢٨٢ BCE</u>, ٦-٢٦. Leiden; Boston: Brill ٢٠١٨ • Barrett, Caitlín Eilís. Egypt in Roman visual and material culture. <i>Oxford Handbooks Online</i> ٢٠١٧ (May),	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

د. أحمد مشحوت أحمد & د. محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: العلاقات الحضارية بين مصر وجزر البحر المتوسط

كود المقرر: ٣٢٧ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د	
✓									✓								✓	١- نشأة الحضارة والمقاييس التي تقاس بها الحضارات.	
				✓				✓							✓			٢-العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط خلال عصور ما قبل التاريخ	
					✓		✓							✓				٣-العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ بداية التاريخ المصرى وحتى عصر الدولة الوسطى .	
					✓			✓						✓				٤-العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ عصر الهكسوس وحتى نهاية الدولة الحديثة .	
					✓			✓						✓				٥-العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط منذ العصر المتأخر وحتى نهاية التاريخ المصرى .	
					✓			✓						✓				٦-العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط خلال العصرين اليونانى والرومانى والرومانى .	
						✓				✓							✓	٧-العلاقات المصرية الكريتية والمراحل التاريخية التى عاصرت الحضارة المصرية المصرية القديمة.	
	✓						✓			✓								٨-نشأة العلاقة بين مصر وبلاد اليونان .	
											✓						✓	٩-المسميات التى أطلقها المصريون على سكان كريت .	
						✓						✓						١٠-دور الساحل الفينيقي فى تطور العلاقات بين مصر وجزر البحر المتوسط .	
				✓				✓						✓				١١-تطور العلاقات بين الحضارية بين مصر وجزر بحر إيجه .	
						✓				✓				✓				١٢-العلاقات الحضارية الموكينية مع مصر .	
							✓		✓								✓	١٣-عبادة المعبودات المصرية فى جزر بحر إيجه .	
									✓				✓					١٤--المعبودات المصرية فى إقليم اليونان القديم .	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن وزيرى

أستاذ المادة:

د. أحمد مشحوت أحمد & د. محمد أحمد السيد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر العلوم في مصر القديمة
٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣٢٨ ص		اسم المقرر: العلوم في مصر القديمة		الفصل الدراسي : الخامس والسادس
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات الدراسية ٢ :	نظري ٢	تدريب عملي - تدريب ميداني
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف المرتبطة بدراسة العلوم في مصر القديمة وماهية تاريخها في مصر القديمة، فضلاً عن التمييز بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية ومدى تطور تلك العلوم عبر العصور التاريخية في مصر القديمة .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ - المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على سمات وخصائص العلوم في مصر القديمة . أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة للعلوم في مصر القديمة. أ/٣ يحدد الفروق البينية للعلوم النظرية والتطبيقية في مصر القديمة . أ/٤ يصف ماهية رسالة العلم والعلوم في مصر القديمة . أ/٥ يحدد مدى تطور تاريخ العلوم عبر العصور التاريخية في مصر القديمة. أ/٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية في العلوم في مصر القديمة. أ/٧ يستخدم المراجع المُتخصصة في العلوم في مصر القديمة.		
ب - المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/١ يستنبط دلالات تطور العلوم في مصر القديمة. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص العلوم في مصر القديمة. ب/٣ يُميز الفروق البينية للعلوم النظرية والتطبيقية السائدة لتبيان الأصل والنشأة ومدى التطورات التقنية في تاريخ العلوم في مصر القديمة. ب/٤ يستنتج ضمنيّات علوم الرياضيات والفلك والمساحة وحساب المثلثات ومدى أصل تلك العلوم ومدى براعة المصري القديم في استخدام تلك العلوم في مجالات الحياة في مصر القديمة. ب/٥ يقارن بين تصنيفات العلوم في مصر القديمة .		

٣٠٨



ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : ج/١ يقرأ المصطلحات المدونة في مصادر العلوم في مصر القديمة مثل برديات الطب والفلك وعلوم الهندسة والمساحة وحساب المثلثات. ج/٢ يصف سمات وخصائص العلوم ومدى تطورها في مصر القديمة . ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص العلوم النظرية والتطبيقية في مصر القديمة . ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر التوارث الفكري في العلوم النظرية والتطبيقية. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لمظاهر تطور العلوم وجوانب الحياة العلمية في مصر القديمة عبر العصور التاريخية .											
يكون الطالب قادراً على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د/٤ يُلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	ب- المهارات العامة :										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- مدخل إلى تاريخ العلوم في مصر القديمة وسماته النظرية وخصائصه التطبيقية ودور المعلمون ومجالات العلوم في مصر القديمة.</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>٢- إرهاصات تاريخ العلوم ومصادر الحياة العلمية والتعليمية في مصر القديمة - تصنيف فئات العلوم في مصر القديمة ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- طابع الأسرة المصرية القديمة وتأثيراته في الحث على تحصيل العلوم ودوافع التعلم في مصر القديمة ووضع العلم والثقافة بين الإناث ومقاييس الثقافة والعلوم في مصر القديمة.</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- مناقشات حول ماهية العلوم النظرية ومدى تطورها والعلوم التطبيقية ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.</td><td>الرابع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١- مدخل إلى تاريخ العلوم في مصر القديمة وسماته النظرية وخصائصه التطبيقية ودور المعلمون ومجالات العلوم في مصر القديمة.	الأول	٢- إرهاصات تاريخ العلوم ومصادر الحياة العلمية والتعليمية في مصر القديمة - تصنيف فئات العلوم في مصر القديمة ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.	الثاني	٣- طابع الأسرة المصرية القديمة وتأثيراته في الحث على تحصيل العلوم ودوافع التعلم في مصر القديمة ووضع العلم والثقافة بين الإناث ومقاييس الثقافة والعلوم في مصر القديمة.	الثالث	٤- مناقشات حول ماهية العلوم النظرية ومدى تطورها والعلوم التطبيقية ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.	الرابع	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع										
١- مدخل إلى تاريخ العلوم في مصر القديمة وسماته النظرية وخصائصه التطبيقية ودور المعلمون ومجالات العلوم في مصر القديمة.	الأول										
٢- إرهاصات تاريخ العلوم ومصادر الحياة العلمية والتعليمية في مصر القديمة - تصنيف فئات العلوم في مصر القديمة ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.	الثاني										
٣- طابع الأسرة المصرية القديمة وتأثيراته في الحث على تحصيل العلوم ودوافع التعلم في مصر القديمة ووضع العلم والثقافة بين الإناث ومقاييس الثقافة والعلوم في مصر القديمة.	الثالث										
٤- مناقشات حول ماهية العلوم النظرية ومدى تطورها والعلوم التطبيقية ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.	الرابع										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الخامس	٥- ماهية علم الفلك ومظاهر علم الفلك الأثري ومدى تطوره قديماً.
السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٦- تاريخ علوم الهندسة وحساب المثلثات والمساحة ومدى تطور تقنياتها عبر العصور التاريخية.
السابع	٧- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية من خلال تاريخ العلوم الطبية في مصر القديمة.
الثامن	٨- دراسة تصنيفية مقارنة لتاريخ العلوم النظرية وسماتها ومدى تطورها والعلوم التطبيقية وخصائصها ومدى تطور تقنياتها.
التاسع	٩- مناقشات عن خصائص العلوم التطبيقية وسمات العلوم النظرية في مصر القديمة.
العاشر	١٠- مناقشات حول ماهية العلوم المساعدة لعلم الآثار وملاحظة مدى إيجابياتها وتبيان السلبيات فيها.
الحادي عشر	١١- عرض خرائط وأشكال توضيحية لتبيان المواقع الأثرية التي إنبقت ونشأت من خلالها ملامح التقنيات الخاصة بالعلوم في مصر القديمة لتبيان مدى تطورها عبر العصور أثرياً وجغرافياً.
الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢- دراسة تطبيقية على نماذج من البرديات الطبية وبرديات حساب المثلثات والبرديات الفلكية.
الثالث عشر	١٣- دراسة تصنيفية مقارنة تطبيقاً على نماذج مختلفة من الشواهد الأثرية الخاصة بتاريخ العلوم النظرية والتطبيقية في مصر القديمة.
الرابع عشر-	١٤- اجراء مقارنات تاريخ العلوم النظرية والتطبيقية قديماً

٣١٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الخامس عشر		ومدى تطورها حديثاً لتبيان مظاهر تطور الفكر العلمي النظري والتطبيقي .												
٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ استراتيجية التحليل ✓ العصف الذهني ✓ فكر ناقش شارك												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التعليم التعاوني ✓ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :														
ح- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكاليفات بحثية.												
خ- التوقيت		<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس/ الثاني عشر</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣
		الأسبوع	الطريقة	م										
		السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١										
		وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢										
وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>١٢ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>إمتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨ درجة	إختبارات دورية	١٢ درجة	امتحانات شفوية	٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع				
		١٨ درجة	إختبارات دورية											
		١٢ درجة	امتحانات شفوية											
		٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل											
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
١٠- مذكرات		- أيمن وزيري: تاريخ العلوم في مصر القديمة بين مفاهيم النشأة والتطور .												
١١- كتب ملزمة		- عبد العزيز صالح: التربية والتعليم في مصر القديمة،(رسالة دكتوراه منشورة)، المكتبة العربية – التأليف [عدد ٤٥]، تصدرها [وزارة] الثقافة والإرشاد القومي، الجمهورية العربية المتحدة، الدار القومية للطباعة والنشر (القاهرة، ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م). - أحمد بدوي و محمد جمال الدين مختار:												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



تاريخ التربية والتعليم في مصر، ج ١: العصر الفرعوني، المكتبة العربية، عدد [١٥٧] (القاهرة، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م). - سميث (اليوت): تاريخ العلم، ترجمة إدارة المعارف العمومية، القاهرة، ط ١٩٥٤ م.	
- أيمن وزيري: المواد والأدوات المستخدمة في عملية التحنيط "دراسة تحليلية" - المؤتمر الدولي الأول للعلوم في مصر القديمة برعاية جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للآثار ومركز التراث العلمي بجامعة القاهرة (٢٠١٠ م). - أيمن وزيري: محاوله لتحديد تاريخ بناء الهرم الأكبر من واقع المصادر الفلكية- المؤتمر الدولي الأول لتكريم عالم المصريات الأستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين برعاية المعهد الهولندي للفلمنكي في مصر وكلية الآثار بجامعة القاهرة والفيوم والمجلس الأعلى للآثار (٢٠٠٩-٢٠١٠ م)، (مجلة بر عنخ بمعهد الحضارات بالقازيق-٢٠١٠ م). - أيمن وزيري: الرقم القياسي لمصر عبر عصورها التاريخية في إنتهاج سبل التقاويم- المؤتمر الدولي الأول للعلوم الإنسانية وتحديات القرن الحادي والعشرين برعاية كلية الآداب - جامعة الفيوم (٢٠١٢ م). - أيمن وزيري: مظاهر نشأة دائرة البروج الفلكية ومهداها في مصر القديمة - المؤتمر الدولي الثاني للعلوم عبر العصور برعاية مركز التراث العلمي بجامعة القاهرة وكلية الآثار- جامعة القاهرة وكلية الآثار والإرشاد السياحي بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا (٢٠١٢ م). - أيمن وزيري: علوم البديع والبيان ومظاهرها في اللغة المصرية المصرية - المؤتمر الدولي لمركز البردي والنقوش بجامعة عين شمس (٢٠١٢ م). - Waziry, A., Message of Sciences and Harbingers of Scientific Life in Ancient Egypt, Germany, ٢٠١٧. - Waziry, A., Revolution in Time and Timing in Ancient Egypt, A Comparative Study between Old Concepts and Contemporary Developments from the Cognitive Perspective of Time Synonyms and	جـ. كتب مقترحة



Timing Synchronizations, Germany, ٢٠١٩. - Waziry, A., Scientific Life in Ancient Egyptian Civilization, Historical and Analytical Study of Geometry, Mathematics, Astrology and Astronomy, ٢٠١٩.	
- A. Waziry, Linguistic Symbolic Approach of Ancient Egyptian differentiation between Northern and Southern Constellations, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" An International peer-reviewed journal, Vol. ٥, Issue ٢, pp. ٩٧-١٢٢ (٢٠١٥). - A. Waziry, Probability Hypothesis and Evidence of Astronomical Observatories in ancient Egypt, Journal of Social Sciences and Humanities, American Institute of Science, BOSTON, USA, Vol. ٢, No. ٢, ٢٠١٦, pp. ٣١-٥٠ (٢٠١٦). - A. Waziry, Evidences on Harbingers of Mensuration Methodology in Ancient Egyptian Mathematics and Geometry, International Journal of Scientific & Engineering Research, Volume ٧, Issue ١٢, pp. ١٦٢٤-١٦٣٨ (٢٠١٦). - A. Waziry, The So-called Seqed and Scientific cradle of the angle θ in ancient Egypt, SCIREA Journal of Mathematics, Vol. ٣, Issue ٢, pp. ٨٦-١٠٥ (٢٠١٨). - M. El-Kinawy, The Incurable Cases in the Edwin Smith Surgical Papyrus, ASAE ٧٧ (٢٠٠٣), ٤٧-٥٢. - Papyrus Ebers, LÄ IV, ٧٠٤. - M. Allam, 'Zum Textaufbau des pap. Ebers ٣٦٠ (٨٥, ٦-١٥), ASAE ٧٧ (٢٠٠٣), ١٥-٢٢.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- Belmonte, J., & Shaltout, M., *In Search of Cosmic Order: Selected Essays on Egyptian Archaeoastronomy*, 1st ed., The American University in Cairo Press, Cairo. (٢٠١٠).

أستاذ المادة : أ.د./ أيمن وزيري
أ.م.د./ محمد نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د./ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: العلوم في مصر القديمة

كود المقرر: ٣٢٨ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
√			√						√			√		√			√				√	١- مدخل إلى تاريخ العلوم في مصر القديمة وسماته النظرية وخصائصه التطبيقية ودور المُعلمون ومجالات العلوم في مصر القديمة.
√	√								√			√	√				√			√		٢- إرهاصات تاريخ العلوم ومصادر الحياة العلمية والتعليمية في مصر القديمة - تصنيف فئات العلوم في مصر القديمة ومدى تطورها عبر العصور التاريخية.
√	√	√						√		√		√			√							٣- طابع الأسرة المصرية القديمة وتأثيراته في الحث على تحصيل العلوم ودوافع التعلم في مصر القديمة ووضع العلم والثقافة بين الإناث ومقاييس الثقافة والعلوم في مصر القديمة.
√		√			√						√						√					٤- مناقشات حول ماهية العلوم النظرية ومدى تطورها والعلوم التطبيقية ومدى تطورها عبر العصور التاريخية
	√	√		√					√		√							√				٥- ماهية علم الفلك ومظاهر علم الفلك الأثري ومدى تطوره قديماً.
√	√								√		√							√	√			٦- تاريخ علوم الهندسة وحساب المثلثات والمساحة ومدى تطور تقنياتها عبر العصور التاريخية.
	√						√	√				√							√			٧- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية من خلال تاريخ العلوم الطبية في مصر القديمة .
	√					√				√										√		٨- دراسة تصنيفية مقارنة لتاريخ العلوم النظرية وسماتها ومدى تطورها والعلوم التطبيقية وخصائصها ومدى تطور تقنياتها.
√	√		√										√						√			٩- مناقشات عن خصائص العلوم التطبيقية وسمات العلوم النظرية في مصر القديمة.



√			√	√													√				١٠- مناقشات حول ماهية العلوم المساعدة لعلم الآثار وملاحظة مدى إيجابياتها وتبيان السلبيات فيها .
	√			√	√			√				√	√	√		√	√		√	√	١١- عرض خرائط وأشكال توضيحية لتبيان المواقع الأثرية التي إنبثقت ونشأت من خلالها ملامح التقنيات الخاصة بالعلوم في مصر القديمة لتبيان مدى تطورها عبر العصور أثرياً وجغرافياً.
	√				√			√	√		√					√		√		√	١٢- دراسة تطبيقية على نماذج من البرديات الطبية وبرديات حساب المثلثات والبرديات الفلكية .
	√				√	√	√					√	√			√		√		√	١٣- دراسة تصنيفية مقارنة تطبيقاً على نماذج مختلفة من الشواهد الأثرية الخاصة بتاريخ العلوم النظرية والتطبيقية في مصر القديمة.
√	√				√		√	√		√		√	√			√	√		√	√	١٤- اجراء مقارنات تاريخ العلوم النظرية والتطبيقية قديماً ومدى تطورها حديثاً لتبيان مظاهر تطور الفكر العلمي النظري والتطبيقي .

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة:

أ.د./ أيمن وزيري

أ.م.د./ محمد نصار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفصل الدراسي السادس

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علاقات مصر والشرق الأدنى القديم
٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي : ٣١٨ ص		اسم المقرر : علاقات مصر والشرق الأدنى القديم	
التخصص : الآثار المصرية		الفصل الدراسي : السادس	
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي -	تدريب ميداني

٢- هدف المقرر :	إمداد الطالب بالمهارات الخاصة بدراسة علاقة مصر بحضارات الشرق الأدنى القديم (العرا التأثير والتأثر بين تلك الحضارات وبعضها من خلال المكتشفات الأثرية المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أن يكون الطالب قادراً علي: أ/ ١ يتعرف على سمات وخصائص ومصادر حضارات الشرق الأدنى القديم. أ/ ٢ يذكر التصنيفات المختلفة بين السياسة الداخلية والخارجية لملوك الشرق الأدنى القديم. أ/ ٣ يُحدد الفروق البينية للعلاقات المتبادلة بين حضارات الشرق الأدنى القديم والحضارة المصرية القديمة. أ/ ٤ يُعدد مظاهر الصلات بين الحضارة المصرية القديمة وحضارات الشرق الأدنى. أ/ ٥ يتعرف على المراجع المُتخصصة في الحضارة المصرية القديمة وحضارات الشرق الأدنى.
ب- المهارات الذهنية:	أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب/ ١ يستنبط دلالة مدي التأثير والتأثر بين الحضارات في الشرق الأدنى القديم من خلال الآثار. ب/ ٢ يحلل مصادر دراسة تاريخ العراق القديم وبلاد الشام وآسيا الصغرى وإيران. ب/ ٣ يُميّز بين الفروق البينية لحضارات الشرق الأدنى القديم. ب/ ٤ يستنتج مدي التأثير والتأثر بين الحضارات في الشرق الأدنى القديم. ب/ ٥ يقارن بين مختلف الحضارات وإيجاد أوجه تشابه وأختلاف.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج/١. يشخص الأوضاع السياسية داخليا وخارجيا مابين مصر وغيرها من البلدان. ج/٢. يصف سمات وخصائص حضارات الشرق الأدنى القديم. ج/٣. يُشخص الفروق البينية الأوضاع السياسية داخليا وخارجيا مابين مصر وغيرها من البلدان. ج/٤. يُبرز دلالات ومظاهر النشاط السياسي لحضارات الشرق الأدنى القديم. ج/٥. يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية عن هذه الحضارات عبر العصور التاريخية .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
أن يكون الطالب قادراً علي أن: د/١. يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢. يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣. يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين . د/٤. يُلم بمهارات التنمية المعرفية . د/٥. يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١ - مصادر دراسة تاريخ العراق القديم.	الاول	
٢ - مصادر دراسة تاريخ وبلاد الشام .	الثاني	
٣ - مصادر دراسة تاريخ آسيا الصغرى .	الثالث	
٤ - مصادر دراسة تاريخ إيران.	الرابع	
٥ - جغرافية و حدود بلدان الشرق القديم ٦ (مصر - العراق - بلاد الشام -	الخامس	
٧ شبه الجزيرة العربية).	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	
٨ - جغرافية و حدود بلدان الشرق القديم (إيران - الأناضول)	السابع	
٩ - خصائص الحضارات الناشئة في بلاد الشرق الأدنى القديم.	الثامن	
١٠ - طبيعة ومظاهر العلاقات الناشئة بين حضارات الشرق الأدنى القديم.	التاسع	
١١ - العلاقات الاقتصادية بين حضارات الشرق الأدنى القديم	العاشر	
١٢ - العلاقات الثقافية بين حضارات الشرق الأدنى القديم	الحادي عشر	
١٣ - العلاقات السياسية والعسكرية بين حضارات الشرق الأدنى القديم	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٤ - العلاقات الاجتماعية بين حضارات الشرق الأدنى القدي	الثالث عشر	
١٥ - التأثيرات الفنية المتبادلة بين حضارات الشرق الأدنى القديم.	الرابع عشر - الخامس عشر	
✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم الاستقرائي ✓ التعلم الذاتي ✓ تعليم الاقران.		٥ - طرق التدريس والتعلم
✓ التعلم التعاوني ✓ تعليم الاقران.		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

أ- الأساليب المستخدمة	✓ إختبارات تحريرية دورية.												
	✓ إمتحانات شفوية.												
	✓ تكاليفات بحثية.												
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوي	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوي	وفق الجدول المُعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
ب- كتب ملزمة	عبد العزيز صالح ، تاريخ الشرق الأدنى القديم ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٨٠ . -عبد العزيز صالح ، تاريخ شبه الجزيرة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠ . - سيد توفيق ، تاريخ الفن فى الشرق الأدنى القديم ، القاهرة ، ١٩٧٨ -أحمد فخرى ، تاريخ مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٧١ . نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ محمد بيومى مهران ، دراسات فى تاريخ الشرق الأدنى القديم ، الأسكندرية ، ١٩٩٧ in أحمد امين سليم ، تاريخ العراق ، إيران إ آسيا الصغري ، الأسكندرية ، ١٩٩٧ .												
ج- كتب مقترحة	● Lacovara, Peter and Yvonne J. Markowitz. <i>Nubian gold: ancient jewelry from Sudan and Egypt</i> . Edited by Sue D'Auria. Cairo; New York: The American University in Cairo Press. ٢٠١٩ - dreas Murr. Geologically induced raw materials stimulating the etrich (ed.), <i>Handbook of ancient Nubia</i> ١, ١٥-٣٨. Berlin; Boston: De Gruyter,												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- Salvoldi, Daniele ٢٠١٨. *From Siena to Nubia: Alessandro Ricci in Egypt and Sudan*, ١٨١٢-٢٢. Cairo: The American University in Cairo Press.
- Incordino, Ilaria and Pearce Paul Creasman (eds). *Flora trade between Egypt and Africa in antiquity: proceedings of a conference held in Naples, Italy, ١٣ April ٢٠١٥*. Oxford; Philadelphia: Oxbow Books. ٢٠١٧

د - دوريات
علمية أو نشرات
الخ ...

أستاذ المادة : د. حنان محمد ربيع د/د مروي سيد
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: علاقات مصر والشرق الأدنى القديم

كود المقرر: ٣١٨ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية القديمة

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
د هـ	د د	د ٣	د ٢	د ١	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢		أ ١
√		√	√		√			√					√					√	√	١ - مصادر دراسة تاريخ العراق القديم.
√		√		√	√			√					√		√			√	√	٢ - مصادر دراسة تاريخ وبلاد الشام .
		√		√	√			√				√	√		√	√		√	√	٣ - مصادر دراسة تاريخ آسيا الصغرى .
	√	√		√	√	√	√	√					√		√	√		√	√	٤ - مصادر دراسة تاريخ إيران.
	√	√		√	√			√							√		√	√	√	٥ - جغرافية و حدود بلدان الشرق القديم (مصر -العراق-بلاد الشام- شبه الجزيرة العربية).
√		√		√	√			√			√	√		√	√	√		√	√	٦ - جغرافية و حدود بلدان الشرق القديم (إيران – الأناضول)
√	√	√		√	√			√			√	√		√	√	√		√	√	٧ - خصائص الحضارات الناشئة في بلاد الشرق الأدنى القديم.
√	√		√	√	√	√			√		√	√		√	√	√				٨ - طبيعة ومظاهر العلاقات الناشئة بين حضارات الشرق الأدنى القديم.
√			√	√	√	√			√		√	√		√	√	√				٩ -العلاقات الإقتصادية بين حضارات الشرق الأدنى القديم
	√		√		√	√			√		√	√		√	√	√				١٠ - العلاقات الثقافية بين حضارات الشرق الأدنى القديم
	√	√	√		√	√	√		√		√	√		√	√	√				١١ - العلاقات السياسية والعسكرية بين حضارات الشرق الأدنى القديم

٣٢٣

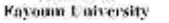
وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د-حنان محمد ربيع & د/ مروى سيد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ الفن فى العصرين اليونانى والرومانى
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣١٩ ص		اسم المقرر: تاريخ الفن فى العصرين اليونانى والرومانى		الفصل الدراسي : السادس
متطلب سابق ٣١٤ ص				
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	

٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بملامح الفنون الإغريقية والرومانية فى عصورها المختلفة منذ البدايات الأولى وحتى العصر الهلنستى والإشارة إلى العوامل الجغرافية والجيولوجية والدينية والاجتماعية والتاريخية التى أثرت فى هذه الفنون وكذلك أعمال النحت والتصوير فى الفترة اليونانية والرومانية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :	
	أ- ١ يكتسب الطالب المعلومات المهمة عن العوامل المؤثرة فى تطور الفنون الإغريقية والرومانية وتناول أهم الخصائص المعمارية والمذابح والمسارح والأسواق والخزائن. أ- ٢ يتعرف على تاريخ الفنون فى العصرين اليونانى والرومانى وأسلوب العمارة اليونانية . أ- ٣ يتذكر أعمال النحت والتصوير خلال العصرين اليونانى والرومانى وفن العمارة الرومانية . أ- ٤ يستخدم المراجع المتخصصة فى خصائص طرز الأعمدة المختلفة فى العمارة اليونانية والرومانية وكذلك تطور المعبد الإغريقى . أ- ٥ يصف طرز المعابد الدورية والآيونية وأسلوب العمارة اليونانية والرومانية	

٣٢٥



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

وكذلك المنازل والمقابر الرومانية . أ- ٦. يُحدد السمات العامة لأعمال النحت والتصوير في العصرين اليوناني والروماني والعملات اليونانية والسمات الخاصة بفنون العصر الأتروسكي وفنون العصر الجمهوري .	
يكون الطالب قادر على أن : ب-١ يستنتج الطالب الحضارة التي مهدت لظهور الفنون الإغريقية والرومانية وكذلك فنون العصر الأتروسكي وفنون العصر الجمهوري . ب-٢ يفسر الطالب أسباب ازدهار أعمال النحت والتصوير خلال العصرين اليوناني والروماني وفن العمارة الرومانية . ب-٣ يناقش الطالب أهم المعابد اليونانية والرومانية وطرز الأعمدة المختلفة الموجودة بها وكذلك المذابح والخزائن والمسارح والأسواق وأقواس النصر . ب-٤ يحلل الطالب المنابع الأولى للعمارة الحجرية في العصرين اليوناني والروماني والعملات اليونانية والمنازل والمقابر الرومانية . ب-٥ يقارن الطالب بين طرز الأعمدة المختلفة اليونانية والرومانية. ب-٦ يستنتج الطالب السمات المميزة لأعمال الفنون اليونانية والرومانية . ب-٧ يستنتج الطالب عوامل ازدهار أعمال النحت والتصوير خلال العصرين اليوناني والروماني . ب-٨ يحلل الطالب فن التصوير اليوناني والروماني. ب-٩ يصف الطالب الخصائص الأساسية للفنون اليونانية والرومانية ب-١٠ يحلل الطالب خصائص الفنون اليونانية والرومانية. ب-١١ يقارن الطالب بين أعمال النحت في العصرين اليوناني والروماني . ب-١٢ يفسر الطالب المناظر الموجودة على جدران المعابد اليونانية والرومانية ب-١٣ يقارن الطالب بين طرز الأعمدة في العصرين اليوناني والروماني .	ب- المهارات الذهنية:
يكون الطالب قادر على أن : ج/١- يصف سمات وخصائص فن النحت والتصوير خلال فترة العصرين اليوناني والروماني وفنون العصر الأتروسكي . ج/٢- يُبرز دلالات ومظاهر العناصر الفنية الموجودة بالمعابد اليونانية والرومانية. ج/٣- يقرأ كل ما يتعلق بالخصائص المعمارية الخاصة بالفترة اليونانية والرومانية وأسلوب العمارة والمنابع الأولى لها . ج/٤- يُشارك في إعداد جدول إحصائية توضيحية لمظاهر التشابه والاختلاف بين	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

فن النحت اليونانى والرومانى وكذلك المذابح والخزائن والمسارح والبازيليكات وأقواس النصر والفروق الضمنية بينهم .		
يكون الطالب قادر على أن : د/١ - أن يعمل على التواصل مع بعضهم البعض وتبادل المعلومات فيما بينهم من خلال عمل فريق جماعى منظم . د/٢ - أن يستخدم :أحدث المواقع التى توفر له أحدث الأبحاث والمراجع. د/٣ - يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ - يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر:		
المحتوي	الاسبوع	
١- العوامل المؤثرة فى الفنون الإغريقية والعمارة اليونانية والحضارة المينوية فى كريت وكذلك الحضارة الميكينية.	الاول	
٢- أسلوب العمارة اليونانية وكذلك المنابع الأولى للعمارة الحجرية .	الثاني	
٣- تطور المعبد الإغريقى وكذلك طرز الأعمدة.	الثالث	
٤- تتناول المذابح والخزائن والمسارح والأماكن الرياضية والأسواق والأروقة والمنازل .	الرابع	
٥- فن التصوير اليونانى.	الخامس	
٦- فن النحت اليونانى.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)	
٧- العملات اليونانية.	السابع	
٨- العوامل المؤثرة فى الفنون الرومانية.	الثامن	
٩- فن العمارة الرومانية.	التاسع	
١٠- فنون العصر الأتروسكى وفنون العصر الجمهورى والإمبراطورى.	العاشر	
١١- طرز الأعمدة الرومانية والأسواق العامة والمعابد الرومانية.	الحادي عشر	
١٢- البازيليكات والمسارح الرومانية والحمامات وأقواس النصر.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)	
- المنازل والمقابر الرومانية .	الثالث عشر	

٣٢٧

.....
وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

- فن التصوير الرومانى.		الرابع عشر- الخامس عشر												
٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ التعلم الناقد ✓ تعليم التحليلي.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		✓ التعلم التعاوني ✓ تعليم الاقران.												
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة		✓ إختبارات تحريرية دورية. ✓ إمتحانات شفوية.												
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن												
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة													
امتحانات شفوية	١٢ درجة													
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة													
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
كتب ملزمة		- عزت قادوس ، أثار العالم العربى فى العصرين اليوناني والروماني ، القسم الآسيوى ، الإسكندرية، ٢٠٠٠ م .												



-سوزان الكلزة ، دراسات فى فن النحت اليوناني، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م . - عزت قادوس ، آثار العالم العربى فى العصرين اليوناني والروماني ، القسم الآسيوى ، الإسكندرية، ٢٠٠٠م . - Nakazawa, Tsutomu. Aspects of cross-cultural understanding in ancient Greece ٣: Herodotus and Egypt. <i>The Journal of Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture</i> ٤, ٢٠١٧١٤٣-١٥٨. _ • Prada, Luigi. Egyptian education in Hellenistic and Roman Egypt: a Take from the Fayum. School textbooks and <i>P.Schulübung</i> revisited. In Chaufray, Marie-Pierre, Ivan Guernier, Sandra Lippert, and Vincent Rondot (eds), <u>Le Fayoum: archéologie - histoire - religion. Actes du sixième colloque international, Montpellier, ٢٦-٢٨ octobre ٢٠١٦</u>, ١٠١-١٢٨. Wiesbaden: Harrassowitz. _ ٢٠١٨ • hompson, Dorothy J.. Ptolemy I in Egypt: continuity and change. In McKechnie, Paul and Jennifer Cromwell (eds), <u>Ptolemy I and the transformation of Egypt, ٤٠٤-٢٨٢ BCE</u>, ٦-٢٦. Leiden; Boston: Brill, ٢٠١٨ • Barrett, Caitlín Eilís. Egypt in Roman visual and material culture. <i>Oxford Handbooks Online</i> ٢٠١٧ (May), • Eissa, Rabee and Ahmed Kh. Safina. The inscriptions of the newly discovered temple of Ptolemy II at Gebel el-Nour. <i>Studien zur Altägyptischen Kultur</i> ٤٨, ٢٠١٩, ٧٩-٩٣.	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة :

د. أحمد مشحوت أحمد & د/ محمد أحمد السيد

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن في العصرين اليوناني والروماني

كود المقرر: ٣١٩ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية										المعرفة والفهم						
٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	١٣ب	١٢ب	١١ب	١٠ب	٩ب	٨ب	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ	
		√																		√						√	١ - العوامل المؤثرة في الفنون الإغريقية والعمارة اليونانية والحضارة المينوية في كريت وكذلك الحضارة الميكينية.	
√		√			√												√					√			√		٢ - أسلوب العمارة اليونانية وكذلك المنابع الأولى للعمارة الحجرية .	
			√		√											√		√				√	√				٣ - تطور المعبد الإغريقي وكذلك طرز الأعمدة.	
	√			√	√													√								√	٤ - تناول المذابح والخزائن والمسارح والأماكن الرياضية والأسواق والأروقة والمنازل.	
	√					√	√								√				√		√			√			٥ - فن التصوير اليونانى.	
	√			√		√	√		√	√					√					√	√			√			٦ - فن النحت اليونانى.	
	√					√				√							√				√						٧ - العملات اليونانية.	
		√				√														√						√	٨ - العوامل المؤثرة في الفنون الرومانية.	
√					√	√					√	√	√							√	√			√			٩ - فن العمارة الرومانية.	
√							√				√	√	√							√	√						١٠ - فنون العصر الأترووسكى وفنون العصر الجمهورى والإمبراطورى.	
		√						√								√		√				√	√				١١ - طرز الأعمدة الرومانية والأسواق العامة والمعابد الرومانية.	
		√		√															√							√	١٢ - البازيليكات والمسارح الرومانية والحمامات وأقواس النصر.	
		√															√					√					١٣ - المنازل والمقابر الرومانية .	
	√													√	√					√	√			√			١٤ - فن التصوير الرومانى.	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة:

د. أحمد مشحوت أحمد & د. محمد أحمد السيد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم الآثار المصرية

توصيف مقرر الخط الهيروجليفي (١)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢١ ص		اسم المقرر: الخط الهيراطيقي (١)		الفصل الدراسي : السادس
متطلب سابق ٣١١ ص				
التخصص : الآثار المصرية		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي ٢
				تدريب ميداني
٢ - هدف المقرر :				
إكساب الطالب معرفة خصائص الخط الهيراطيقي ومنهجية تبسيطه، بالإضافة الي التعامل مع أدوات الكتابة والمراجع والقواميس الخاصة بالخط الهيراطيقي حتي يتمكن الطالب من قراءة النصوص الهيراطيقيّة				
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:			أن يكون الطالب قادر على أن: أ-١ يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقي أ-٢ يُعرف منهجية تبسيطه الخط الهيراطيقي أ-٣ يذكر المراحل المختلفة للخط الهيراطيقي أ-٤ يذكر العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيراطيقي أ-٥ يُعرف مواد كتابة الخط الهيراطيقي أ-٦ يصف مميزات كل مرحلة من مراحل الخط الهيراطيقي أ-٧ يُعرف على المراجع والقواميس الخاصة بالخط الهيراطيقي أ-٨ يذكر أشكال العلامات والصيغ الهيراطيقيّة	
ب- المهارات الذهنية :			أن يكون الطالب قادر على أن: ب-١ يفسر التطور التي مرت بها العلامات الهيراطيقيّة ب-٢ يقارن الأشكال المختلفة للعلامات الهيراطيقيّة ب-٣ يصنف النصوص الهيراطيقيّة ب-٤ يستنبط طرق إختزال العلامات الهيراطيقيّة	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :			أن يكون الطالب قادر على أن: ج-١ يرسم الأشكال المختلفه للعلامات الهيراطيقيّة ج-٢ يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيراطيقيّة والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن	

٣٣١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٣ يكتب جملا بالخط الهيرواطيقي		ت- المهارات العامة :
أن يكون الطالب قادر على أن: د-١ يتمكن من مهارات اللغات الاجنبية. د-٢ تحفيز ملكة التعبير عن آرائهم. د-٣ يتواصل مع الآخرين.		
الاسبوع	المحتوي (نظري+ عملي)	
الاول	- مقدمة عن الخط الهيرواطيقي	
الثاني	- نشأة الخط الهيرواطيقي	٤- محتوى المقرر: أ.(النظري)
الثالث	- مراحل الخط الهيرواطيقي	
الرابع	-العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيرواطيقي	
الخامس	- منهجية تبسيط الخط الهيرواطيقي	
السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	- مواد كتابة الخط الهيرواطيقي	
السابع	- دراسة تطور العلامات الهيرواطيكية من المجموعة (A)الى المجموعة (F)	
الثامن	- دراسة تطور العلامات الهيرواطيكية من المجموعة (G)الى المجموعة (T)	
التاسع	- دراسة تطور العلامات الهيرواطيكية من المجموعة (U)الى المجموعة (Aa)	
العاشر	- دراسة تطور العلامات الهيرواطيكية التى تمثل الأرقام فى اللغة المصرية القديمة	
الحادي عشر	- دراسة تطور العلامات الهيرواطيكية التى تمثل الأرقام فى اللغة المصرية القديمة	
الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	- تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيرواطيقي	
الثالث عشر	- تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط	

٣٣٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

الهيراطيقي		
الرابع عشر - الخامس عشر	- تدريبات علي نماذج للجمل المسجلة بالخط الهيراطيقي	

٥- أساليب التعليم والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ فكر ناقش شارك ✓ التعليم التعاوني ✓ تدريب عملي															
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التعلم التعاوني ✓ تعليم الاقران.															
٧- تقويم الطلاب :																	
أ- الأساليب المستخدمة		✓ إختبارات تحريرية دورية. ✓ إمتحانات شفوية. ✓ تكليفات بحثية. ✓ إمتحان عملي.															
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان عملي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان عملي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع															
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر															
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن															
٣	امتحان عملي	وفق الجدول المعلن															
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن															
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>امتحان آخر الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>٦</td></tr><tr><td>الامتحان العملي</td><td>٢٥</td></tr><tr><td>طرق أخرى للتقييم (الاختبارات الدورية)</td><td>٩</td></tr><tr><td>الاجمالي</td><td>الاجمالي ١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحان آخر الترم	٦٠	الامتحان الشفوي	٦	الامتحان العملي	٢٥	طرق أخرى للتقييم (الاختبارات الدورية)	٩	الاجمالي	الاجمالي ١٠٠ درجة					
امتحان آخر الترم	٦٠																
الامتحان الشفوي	٦																
الامتحان العملي	٢٥																
طرق أخرى للتقييم (الاختبارات الدورية)	٩																
الاجمالي	الاجمالي ١٠٠ درجة																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر
كتب ملزمة	Nassar, M.. Two account papyri from Deir el-Medina (P. Turin Cat ١٩٦١+٢٠٠٦): (P. Turin Cat. ٢٠٢٤+ P. Turin Cat. ٢٠٥٢+ P. Turin Cat. ٢٠٧٧). <i>Göttinger Miszellen</i> ٢٥٧, ٢٠١٩١٩-١٤٤. Nassar, Mohamed. The funerary papyrus of Nxt-DHwty (P. Cairo JE. ٢٦٢٣١). <i>Studien zur Altägyptischen Kultur</i> ٤٨, ٢٠١٩, ١٩١-٢٠٦. Nassar, Mohamed A.. Writing practices in El-Lahun papyri during the Middle Kingdom. <i>Journal of the American Research Center in Egypt</i> ٥٥, ٢٠١٩, ٩٦-١١٦. Nassar, Mohamed A.. The wise woman and the healing practice (O. OIM ١٦٩٧٤). <i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i> ٢٤, ٢٠١٩, ٤١-٤٨. Goedicke. H., Old hieratic palaeography, Halgo, ١٩٨٨. - عبدالحليم نور الدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيراطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.
ج- كتب مقترحة	- Möller. G., Hieratische Paläographie, ٣ vols, Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- Regulski, I., The Beginning of Hieratic Writing in Egypt, SAK ٣٨, ٢٠٠٩, ٢٥٩-٢٧٤.

أستاذ المادة : أ.م. د/محمد علي نصار ، د/ مروة أحمد عويس
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

كود المقرر: ٣٢١ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم									
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√	√				√				√		√					√	√	١- مقدمة عن الخط الهيروجليفي - نشأة الخط الهيروجليفي
√		√			√				√			√			√			٢- مراحل الخط الهيروجليفي
√		√			√				√					√				٣-العوامل المؤثرة علي نشأة الخط الهيروجليفي
√	√	√			√				√							√	√	٤- منهجية تبسيط الخط الهيروجليفي
	√	√			√				√				√					٥- مواد كتابة الخط الهيروجليفي
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√								٦-F)الى المجموعة (A- دراسة تطور العلامات الهيروغليفية من المجموعة)
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√								٧-T)الى المجموعة (G- دراسة تطور العلامات الهيروغليفية من المجموعة)
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√								٨-Aa)الى المجموعة (U- دراسة تطور العلامات الهيروغليفية من المجموعة)
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√								٩- دراسة تطور العلامات الهيروغليفية التي تمثل الأرقام فى اللغة المصرية القديمة
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√								١٠- دراسة تطور العلامات المركبة الهيروغليفية
√	√		√	√	√	√	√	√		√								١١- تدريبات علي نماذج للجمال المسجلة بالخط الهيروجليفي
√	√		√	√	√	√	√	√		√								١٢- تدريبات علي نماذج للجمال المسجلة بالخط الهيروجليفي
√		√	√	√	√	√	√	√		√								١٣- تدريبات علي نماذج للجمال المسجلة بالخط الهيروجليفي
√		√	√	√	√	√	√	√		√								١٤- تدريبات علي نماذج للجمال المسجلة بالخط الهيروجليفي

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: أ.م.د. محمد علي نصار، د. مروة أحمد عويس



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علم الحفائر

عام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٢ ص		اسم المقرر : علم الحفائر		الفصل الدراسي : السادس
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥		٢
٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب مهارات التعرف على خطوات ومراحل علم الحفائر وكيفية مليء بطاقات المسح الأثري، والوسائل العلمية الحديثة في علم الحفائر.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن :			
	أ/١ يتعرف على إجراءات ما قبل الحفائر، وكيفية اختيار موقع الحفائر. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة لطبيعة موقع الحفائر. أ/٣ يحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لطبقات موقع الحفائر. أ/٤ يصف خصائص المكتشفات المعمارية والقطع الأثرية بكل طبقة أثناء مراحل العمل. أ/٥ يذكر الفروق البينية لتأريخ طبقات موقع الحفائر. أ/٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية في علم الحفائر.			
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن :			
	ب/١ يستنبط المظاهر المختلفة لمراحل التنقيب بموقع الحفائر. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص الطبقات المكتشفة أثناء أعمال الحفائر. ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية لطبقات موقع الحفائر. ب/٤ يستنتج ضمنيّات الأدلة الأثرية المكتشفة ومقارنتها وتاريخها. ب/٥ يقارن بين السمات الحضارية والأثرية للمكتشفات الأثرية لتأكيد تاريخها.			
ج- المهارات المهنية الخاصة	يكون الطالب قادر على أن :			

٣٣٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

بالمقرر : ج/١ يقرأ المكتشفات الأثرية نتائج أعمال الحفائر بطريقة علمية صحيحة. ج/٢ يصف سمات وخصائص القطع الأثرية المكتشفة بموقع الحفائر. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص طبقات التربة بموقع الحفائر. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد المعمارية والأثرية المكتشفة. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لنتائج أعمال الحفائر.	
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ يلم بمهارات التنمية المعرفية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.	
٤- محتوى المقرر:	
المحتوي (نظري-تدريب ميداني)	الاسبوع
١- مفهوم علم الآثار، تاريخ علم التنقيب عن الآثار.	الاول
٢- أهداف علم الآثار حالياً، أهمية الدراسات البيئية، الأخلاق في علم الآثار.	الثاني
٣- إجراءات ما قبل الحفائر، المبادئ العامة في التنقيب عن الآثار.	الثالث
٤- التخطيط المسبق للتنقيب عن الآثار، الاعتبارات القانونية، كيفية تكوين الموقع الأثري.	الرابع
٥- تشكيل بعثة فريق الحفائر، الأهداف الرئيسية من الحفائر ، معدات أو معاول الحفر، استراحة (مخيم) الحفائر.	الخامس
٦- أنواع الحفائر الأثرية، الطرق السليمة لحفر مربع الحفائر.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)
٧- كيفية دراسة المباني الأثرية في موقع الحفائر.	السابع
٨- التقنيات الحديثة في علم الحفائر.	الثامن



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

	٩- تكوين الطبقات في الموقع الأثري. ١٠- استراتيجيات (خطوط) المسح. ١١- دراسة لخطوات التمهيد للبدء في الحفر. ١٢- التنقيب في التلال الأثرية، المكتشفات الأثرية التي يمكن إرسالها للمعمل. ١٣- كيفية تأريخ موقع الحفائر والقطع الأثرية المكتشفة. ١٤- كيفية تأريخ موقع الحفائر والقطع الأثرية المكتشفة.													
	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشات المفتوحة. ✓ العصف الذهني ✓ التعليم التفاعلي. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم التعاوني	٥- طرق التدريس والتعلم												
	✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران.	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :														
	✓ ١ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات بحثية. ✓ تدريب ميداني	ت- الأساليب المستخدمة												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr> <tr> <td>٥</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr> </tbody> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن	ث- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن												
٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

<table><tr><td>١٤ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>١٠ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>١٦ درجة</td><td>زيارات علمية وتدريبات ميدانية</td></tr><tr><td>٦٠ درجة</td><td>امتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤ درجة	إختبارات دورية	١٠ درجة	امتحانات شفوية	١٦ درجة	زيارات علمية وتدريبات ميدانية	٦٠ درجة	امتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع	جـ- توزيع الدرجات
١٤ درجة	إختبارات دورية											
١٠ درجة	امتحانات شفوية											
١٦ درجة	زيارات علمية وتدريبات ميدانية											
٦٠ درجة	امتحان آخر الفصل											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر											
كتب ملزمة	٢. فوزي عبد الرحمن الفخراي: الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قار يونس، بنغازي ١٩٧٨م.											
	٣. ناجح عمر علي: علم التنقيب عن الآثار، دار العالم العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠١٥م.											
جـ- كتب مقترحة	١- تقي الدباغ - طرق التنقيبات الأثرية - بغداد - (١٩٨٣م).											
	٢- عاصم رزق - علم الآثار بين النظرية والتطبيق - مكتبة مدبولي - (١٩٩٦م).											
	- Schuenemann, Verena J., Alexander Peltzer, Beatrix Welte, W. Paul van Pelt, Martina Molak, Chuan-Chao Wang, Anya Furtwängler, Christian Urban, Ella Reiter, Kay Nieselt, Barbara Teßmann, Michael Francken, Katerina Harvati, Wolfgang Haak, Johannes Krause, and Stephan Schiffels ٢٠١٧. Ancient Egyptian mummy genomes suggest an increase of Sub-Saharan African ancestry in post-Roman periods. <i>Nature Communications</i> ٨ (١٥٦٩٤), ١-١١. - Cornelius, Izak, Salima Ikram, Ruhan Slabbert, Liani C. Swanepoel, Frank Teichert, and Tiffany van Zyl ٢٠١٧. Animal mummies in South African collections. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), <i>Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥</i>, ١٣١-١٣٦.											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

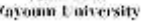


جامعة الفيوم
Fayoum University

Oxford: Archeopress. Hinojosa-Baliño, Israel, Elena Tiribilli, and Penelope Wilson ٢٠١٩. The Delta Survey: recent work in Kafr el-Sheikh and Beheira. <i>Egyptian Archaeology</i> ٥٥, ١٠-١٣. • Van Eck, Caroline. Excavating in the <i>Wanderstraßen der Kultur</i>: Piranesi's candalebra and the material reception of antiquity. <i>Aegyptiaca</i> ٤, ٢٠١٩, ٧٤-٧٨.	
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة)	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :
أ.د/ ناجح عمر علي عمر
أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع																				نواتج التعلم المستهدفة									
المعرفة والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة														
أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	أ٦	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	د١	د٢	د٣	د٤	د٥									
✓	✓				✓	✓							✓					✓	✓	✓									
✓	✓				✓	✓							✓			✓			✓										
✓	✓				✓	✓							✓			✓			✓										
	✓				✓	✓							✓			✓	✓			✓									
	✓				✓	✓							✓			✓	✓			✓									
			✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓	✓			✓									
	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓									
	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				✓									
		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓				✓									
	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓									
	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				✓									
					✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				✓									
					✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓				✓									

أستاذ المادة: أ. د. ناجح عمر & أ. د. ايمن وزيري

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر الفن المصري القديم (٢)
فنون عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة

العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
كود المقرر : ٣٢٣ص		اسم المقرر : الفن المصري القديم (٢) فنون عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة		الفصل الدراسي : السادس
متطلب سابق ٢٢٥ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢,٥	٢		٢

٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بمهارات خاصة بدراسة الفنون المصرية القديمة بفروعها المختلفة النقش والنحت والتصوير، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)		يكون الطالب قادراً على ان: أ/ ١/ يتذكر الخصائص العامة للفن المصري القديم خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٢/ يُعدد العوامل المختلفة التي أثرت على فنون النقش والنحت والتصوير خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٣/ يُعرف الفكر والمعتقد الديني خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة وتأثيره على الأعمال الفنية التي ترجع لعصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٤/ يُعرف الدور الوظيفي والديني للأعمال الفنية التي تنتمي لعصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة. أ/ ٤/ يصف النماذج الفنية الهامة والرئيسة خلال عصر الدولة الحديثة ومعرفة سماتها والمدرسة الفنية التي تنتمي إليها. أ/ ٥/ يتذكر السمات الفنية الخاصة بعصر الدعوة الآتونية. أ/ ٦/ يتذكر السمات الفنية الخاصة بمدرسة الرعامسة في الدولة الحديثة.
ت - المعلومات والمفاهيم:		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يقارن بين خصائص وسمات الفن خلال عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة والفترات السابقة عليها. ب-٢ يحلل خصائص الفن في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة وعصر الانتقال الثاني. ب-٣ يفرق بين النقوش والمنحوتات الملكية ومثبالاتها عند الأفراد وخصائصها في الاسرات المختلفة في الدولة الحديثة.	ث- المهارات الذهنية :
يكون الطالب قادراً علي أن : ج/١ يوثق بكل دقة أهم السمات الفنية للقطع واللقي الأثرية خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة. ج/٢ يستخدم المواقع الالكترونية الحديثة في تجميع المصادر المتنوعة لفنون عصرى الانتقال الأول والدولة الحديثة . ج/٣ يشارك فى اعداد الدراسات والبحوث فى مجال الفنون المصرية القديمة فى مصر خلال عصرى الانتقال الثاني والدولة الحديثة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً علي أن: د/١ يعمل داخل فريق عمل جماعى . د/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د/٣ يتقن استخدام الحاسب الآلي.	ج- المهارات العامة:

	- محتوى المقرر
الاسبوع	الموضوع
الاول	١ تعريف بالمنهج ومقدمة عن طبيعة الفن المصرى القديم وخصائصه ومدارسه المختلفة والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الانتقال الأول والدولة الحديثة.
الثاني	٢ أصل صناعة التماثيل ومظاهر التجديد فى صناعة التماثيل خلال عصر الانتقال الثاني وعصر الدولة الحديثة
الثالث	٣ السمات الفنية لبداية الأسرة الثامنة عشرة (فترة ما قبل التحامسة) تطبيقاً على مجموعة مختارة من النماذج الفنية لتلك الفترة
الرابع	٤ السمات الفنية لفترة التحامسة تطبيقاً على مجموعة مختارة من النماذج الفنية لتلك الفترة
الخامس	٥ السمات العامة لفن النحت خلال عصر الملك امنحتب الثالث ()
السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	٦ فن النحت الآتونى سماته العامة ومراحله تطبيقاً على نماذج مختارة.
السابع	٧ فن النحت خلال عصر الرعامسة سماته العامة تطبيقاً على نماذج مختارة
الثامن	٨ تماثيل أفراد الدولة الحديثة (تماثيل الكتلة- التماثيل النووسية- تماثيل الأوشابتي)- مجموعة مختارة من تماثيل أفراد الدولة الحديثة

٣٤٣

.....

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٩	السمات العامة لفن النقش خلال عصرى الانتقال الثانى والدولة الحديثة	التاسع
١٠	النقوش الحربية والتاريخية خلال عصر الدولة الحديثة تطبيقا على نماذج مختارة	العاشر
١١	نقوش الدعاية السياسية خلال عصر الدولة الحديثة تطبيقا على نماذج مختارة	الحادي عشر
١٢	السمات العامة لفن النقش الآتوني تطبيقا على مجموعة مختارة من النقوش والمناظر	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
١٣	نقوش الافراد خلال عصرى الانتقال الاول والدولة الحديثة	الثالث عشر
١٤	السمات الفنية للأوانى الكانوبية وتوابيت الدولة الحديثة	الرابع عشر - الخامس عشر

٣٤٤

.....
وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤
تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التعليم والتدريس	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم الذاتي															
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	✓ تعلم الأقران. ✓ التدريب الميداني															
٧- تقويم الطلاب :																
أ- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تقارير وتكليفات في التدريب الميداني.															
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس – الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>تدريب ميدانى</td><td></td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس – الثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	تدريب ميدانى		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إمتحان دوري	السادس – الثاني عشر														
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن														
٣	تدريب ميدانى															
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحان دورية</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>١٦</td><td>التدريب الميدانى</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحان دورية	١٠	الامتحان الشفوي	١٦	التدريب الميدانى	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
١٤	امتحان دورية															
١٠	الامتحان الشفوي															
١٦	التدريب الميدانى															
٦٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر															
كتب ملزمة	- سيريل الدريد, الفن المصرى القديم. - كريستيان ديروش, الفن المصرى القديم. - Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. - Waziry, Ayman. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ٢٠١٩, ١٤-٢٩.															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- محرم كمال, تاريخ الفن المصرى القديم. - ثروت عكاشة, الفن المصرى القديم	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ محمود عوض

د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

فنون عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة

كود المقرر: ٣٢٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم								
١د	٢د	٣د	١ج	٢ج	٣ج	١ب	٢ب	٣ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ			
	√			√		√			√	√	√				١-تعريف بالمنهج ومقدمة عن طبيعة الفن المصرى القديم وخصائصه ومدارسه المختلفة والعوامل المؤثرة فيه خلال عصر الإنتقال الثانى والدولة الحديثة.		
√	√	√	√	√		√	√				√	√			٢-أصل صناعة التماثيل ومظاهر التجديد فى صناعة التماثيل خلال عصر الانتقال الثانى وعصر الدولة الحديثة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√			٣-السمات الفنية لبداية الأسرة الثامنة عشرة (فترة ما قبل التحامسة) تطبيقاً على مجموعة مختارة من النماذج الفنية لتلك الفترة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√			٤-السمات الفنية لفترة التحامسة تطبيقاً على مجموعة مختارة من النماذج الفنية لتلك الفترة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√			٥-السمات العامة لفن النحت خلال عصر الملك امنحتب الثالث		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		٦-فن النحت الآتونى سماته العامة ومراحله تطبيقا على نماذج مختارة.		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√				٧-فن النحت خلال عصر الرعامسة سماته العامة تطبيقا على نماذج مختارة		
	√	√	√	√		√	√				√	√			٨-تماثيل أفراد الدولة الحديثة (تماثيل الكتلة- التماثيل النووسية- تماثيل الأوشابتي)- مجموعة مختارة من تماثيل أفراد الأسرة الثامنة عشرة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√		٩-السمات العامة لفن النقش خلال عصرى الانتقال الثانى والدولة الحديثة		
	√	√	√	√		√	√				√	√			١٠- النقوش الحربية والتاريخية خلال عصر الدولة الحديثة تطبيقا على نماذج مختارة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		١١-نقوش الدعاية السياسية خلال عصر الدولة الحديثة تطبيقا على نماذج مختارة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		١٢-السمات العامة لفن النقش الآتونى تطبيقا على مجموعة مختارة من النقوش والمناظر		
	√	√	√	√		√	√					√	√		١٣-نقوش الافراد خلال عصرى الانتقال الاول والدولة الحديثة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		١٤-السمات الفنية للأوانى الكانوبية وتوابيت الدولة الحديثة		

أستاذ المادة: د/محمود عوض / د.محمد أحمد السيد

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

٣٤٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٤ ص		اسم المقرر: لغة مصرية قديمة (٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)		الفصل الدراسي : السادس
متطلب سابق ٣١١ ص				
التخصص: الآثار المصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
		تدريب ميداني		
٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب على كيفية دراسة السمات والخصائص النحوية لنصوص العصر المتأخر والمدونة فوق أسطح البرديات والأوستراكات واللوحات اعتباراً من الأسرة التاسعة عشر وحتى البدايات الأولى للأسرة الحادية والعشرون .		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/ يتعرف على حروف الجر البسيطة والمركبة في العصر المتأخر . أ/٢ يذكر أدوات الإستفهام tn و nim و iT و wr و ix واستخداماتها في العصر المتأخر. أ/٣ يسرد حالات iw و wn في نصوص العصر المتأخر . أ/٤ يتعرف على الأساليب المختلفة لأدوات النفي المختلفة مثل bn و bw و imd و tm و bwpw . أ/٥ يذكر حالات الجملة الفعلية. أ/٦ يتعرف على الاساليب الخطية المميزة لنصوص اللوحات الخاصة بالعصر المتأخر. أ/٧ يتعرف على الأدوات في إعادة نسخ النصوص الأصلية .		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يُحلل السمات اللغوية للجمال التي تتضمن حروف الجر البسيطة والمركبة في العصر المتأخر. ب/٢ يُميز بين الاستخدامات المختلفة لأدوات الاستفهام في العصر المتأخر. ب/٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية للجمال التي تبدأ بـ wn و iw . ب/٤ يُميز بين الاستخدامات المختلفة لأدوات النفي في نصوص العصر المتأخر. ب/٥ يستنتج تركيب الجملة الفعلية والأزمنة المختلفة في نصوص العصر المتأخر .		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب/٦ يُحلل السمات الخطية لنصوص العصر المتأخر.		
يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يقرأ نصوص العصر المتأخر بتطوراتها النحوية والخطية. ج/٢ يصف سمات وخصائص النصوص المختلفة في العصر المتأخر. ج/٣ يُؤرخ نصوص اللوحات والبرديات والواوسترأكا في العصر المتأخر. ج/٤ يُميز بين الأزمنة خلال العصر المتأخر.		جـ. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يعمل داخل فريق عمل جماعي. د/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د/٣ يُتقن استخدام الحاسب الآلي		
المحتوي (نظري+عملي) الاسبوع ١ - مقدمة عن اللغة في العصر المتأخر . ٢ - حروف الجر البسيطة والمركبة في العصر المتأخر. ٣ - أدوات النكرة والمعرفة. ٤ - أدوات الإستفهام واستخداماتها في العصر المتأخر. ٥ - الجمل الباءة بـ iw و wn في العصر المتأخر. ٦ - أدوات النفي واستخدامها في العصر المتأخر. ٧ - الجمل الفعلية في العصر المتأخر من حيث البناء والتكوين. ٨ - زمن المضارع في العصر المتأخر. ٩ - زمن الماضي في العصر المتأخر. ١٠ - زمن المستقبل في العصر المتأخر. ١١ - الجمل الباءة بـ ir sDm . f . - الجمل الدالة على التمني في العصر المتأخر باستخدام الأدوات المختلفة وبدون أدوات. - السمات الخطية لنصوص العصر المتأخر. - لوحة نخنتبو الأول بالمتحف المصري.		٤- محتوى المقرر:
السادس+الامتحان الدوري الأول(تحريري)	السادس+الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
السابع	السابع	
الثامن	الثامن	
التاسع	التاسع	
العاشر	العاشر	
الحادي عشر	الحادي عشر	
الثاني عشر+الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	الثاني عشر+الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	
الثالث عشر	الثالث عشر	
الرابع عشر	الرابع عشر	
الخامس عشر	الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريس العملي ✓ التعلم بالتجربة ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :														
ت- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.												
ث- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>امتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	امتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	اختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر												
٢	امتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن												
٣	امتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>٩</td><td>امتحان نصف الفصل</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩	امتحان نصف الفصل	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
٩	امتحان نصف الفصل													
٦	الامتحان الشفوي													
٢٥	العملي													
٦٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المحتوي												
كتب ملزمة		Waziry, A.. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. <i>Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies</i> ٥ (٢),												

٣٥٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



٢٠١٥, ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. <i>Journal of Archaeological Science: Reports</i> ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben. <i>From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks</i>. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill. ٢٠١٧ -Černý, Jaroslav & Groll, S., A Late Egyptian Grammar ; Assisted by Christopher Eyre, Rome : Biblical Institute Press, ١٩٧٥. -Bakir, Abd el-Mohsen, Notes on Late Egyptian Grammar : A Semitic Approach. An introduction to the study of the Egyptian Language. Vol. II, Warminster : Aris & Phillips, ١٩٨٣.	
-Junge, Friedrich, Late Egyptian Grammar : An Introduction ; Translated from the German by David Warburton, Oxford : Griffith Institute, ٢٠٠١.	ج- كتب مقترحة
-Collier, Mark, Pragmatics and Meaning Construction in Late Egyptian : of implicatures, pragmatic scales, and scope / Mark Collier, Göttingen : Seminar für Ägyptologie und Koptologie, ٢٠٠٩, In : Proceedings of the fourth	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



international conference on Egyptian grammar (Crossroads IV) Lingu. -McClain, J. Brett, Review of: Junge, F. Late Egyptian Grammar, In : Journal of Near Eastern Studies ٦٤/٢, p. ١١٧ff. Chicago, ٢٠٠٥.	

أستاذ المادة : أ.د / أيمن وزيري وزيري & أ.م.د / محمد علي نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصنوفة مقرر: : لغة مصرية قديمة(٤) لغة عصر متأخر (قواعد ونصوص)

كود المقرر: ٣٢٤ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
√		√	√				√							√						١- مقدمة عن اللغة في العصر المتأخر .	
√		√				√						√							√	٢- حروف الجر البسيطة والمركبة في العصر المتأخر.	
√		√				√					√							√		٣- أدوات الإستفهام واستخداماتها في العصر المتأخر.	
√		√				√				√							√			٤- الجمل الباءة بـ iw و wn في العصر المتأخر.	
√		√				√			√							√				٥- أدوات النفي واستخدامها في العصر المتأخر.	
√		√				√		√							√					٦- الجمل الفعلية في العصر المتأخر من حيث البناء والتكوين.	
√		√	√			√		√							√					٧- زمن المضارع في العصر المتأخر.	
√		√	√			√		√							√					٨- زمن الماضي في العصر المتأخر.	
√		√	√		√	√		√							√					٩- زمن المستقبل في العصر المتأخر.	
√		√	√		√	√		√							√					١٠- الجمل الباءة بـ ir sDm.f .	
√		√			√	√		√							√					١١- الجمل الدالة على التمني في العصر المتأخر باستخدام الأدوات المختلفة وبدون أدوات.	
√		√	√		√	√	√						√	√						١٢- السمات الخطية لنصوص العصر المتأخر.	
√	√	√	√	√	√	√	√						√							١٣- لوحة نختنبو الأول بالمتحف المصري.	
√	√	√	√	√	√	√	√						√							١٤- لوحة بسموت بالمتحف المصري.	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: أ.د / أيمن وزيري & أ.م.د / محمد علي نصار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة قبطية (٣) قواعد وتمارين بحيرية

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٥ ص		اسم المقرر: لغة قبطية (٣) قواعد وتمارين بحيرية		الفصل الدراسي : السادس
متطلب سابق ٣١٣ ص				
التخصص: الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	
٢- هدف المقرر :		إكساب الطالب المعارف الخاصة بدراسة الجملة الفعلية والإسمية في اللغة القبطية باللهجة البحيرية من خلال بناء الجملة ، كذلك التعرف على طريقة كتابة الأدوات المختلفة وضمان الملكية والاستفهام والعطف والجار والمجرور والظرف وحالته وذلك في سياق التدريب على تمارين تتضمن نصوص بحيرية قصيرة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على تركيب الجملة الفعلية والأسمية بأركانها المختلفة في اللغة القبطية باللهجة البحيرية. أ/٢ يذكر السمات المختلفة المميزة بين الجمل الفعلية والأسمية في اللغة القبطية باللهجة البحيرية . أ/٣ يحدد الفروق بين الأشكال الكتابية في اللهجة البحيرية. أ/٤ يسرد الأدوات المختلفة وطريقة كتابتها في اللغة القبطية باللهجة البحيرية. أ/٥ يفرق بين الأساليب المختلفة في استخدام ضمائر الملكية وأدوات العطف في اللغة القبطية باللهجة البحيرية. أ/٦ يتعرف على حالات الجار والمجرور والظرف في اللهجة البحيرية. أ/٧ يعيد كتابة النصوص البحيرية باستخدام أقلام التعبير وورق الكلك.			
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يحلل السمات اللغوية المستخدمة في تركيب الجمل الفعلية والأسمية باللهجة البحيرية. ب/٢ يُقارن بين الأزمنة المختلفة للجمل الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحيرية. ب/٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية في كتابة الأدوات المختلفة في اللغة القبطية باللهجة البحيرية. ب/٤ يميز بين الاستخدامات المختلفة لضمائر الملكية وأدوات العطف في اللغة القبطية باللهجة البحيرية.			
ب- المهارات الذهنية:				

٣٥٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب/٥ يُقارن بين حالات الجار والمجرور والظرف في اللهجة البحريرية. يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يقرأ نصوص قبطية قصيرة بحيرية على النصوص المصرية. ج/٢ يصف سمات وخصائص الجملة الفعلية والاسمية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية. ج/٣ يميز اللهجة البحريرية عن غيرها من اللهجات.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																										
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يعمل داخل فريق جماعي. د/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د/٣ يتقن استخدام الحاسب الآلي.	المهارات العامة :																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)</td></tr> <tr> <td>٧- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة البحريرية .</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>٨- تركيب الجملة الاسمية في اللهجة البحريرية .</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>٩- الأدوات المختلفة باللهجة البحريرية.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>١٠- ضمائر الملكية وادوات الاستفهام باللهجة البحريرية .</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>١١- الجملة الظرفية باللهجة البحريرية</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>١٢- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة البحريرية .</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الاول	٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية.	الثاني	٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الثالث	٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الرابع	٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الخامس	٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	٧- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة البحريرية .	السابع	٨- تركيب الجملة الاسمية في اللهجة البحريرية .	الثامن	٩- الأدوات المختلفة باللهجة البحريرية.	التاسع	١٠- ضمائر الملكية وادوات الاستفهام باللهجة البحريرية .	العاشر	١١- الجملة الظرفية باللهجة البحريرية	الحادي عشر	١٢- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة البحريرية .	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																										
١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الاول																										
٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية.	الثاني																										
٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الثالث																										
٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الرابع																										
٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	الخامس																										
٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة البحريرية .	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)																										
٧- الجمل التابعة للجمل الفعلية باللهجة البحريرية .	السابع																										
٨- تركيب الجملة الاسمية في اللهجة البحريرية .	الثامن																										
٩- الأدوات المختلفة باللهجة البحريرية.	التاسع																										
١٠- ضمائر الملكية وادوات الاستفهام باللهجة البحريرية .	العاشر																										
١١- الجملة الظرفية باللهجة البحريرية	الحادي عشر																										
١٢- نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة البحريرية .	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)																										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١٣- نصوص قصيرة متفرقة باللهجة البحيرية .														
الثلث عشر														
تمارين متفرقة باللهجة البحيرية .														
الرابع عشر - الخامس عشر														
١٤-														
٥- طرق التدريس والتعلم		✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريس العملي ✓ التعلم بالتجربة ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.												
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن												
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>امتحان نصف الفصل</td><td>٩</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>٦</td></tr><tr><td>العملي</td><td>٢٥</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحان نصف الفصل	٩	الامتحان الشفوي	٦	العملي	٢٥	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة		
امتحان نصف الفصل	٩													
الامتحان الشفوي	٦													
العملي	٢٥													
إمتحان نهاية الترم	٦٠													
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات		محاضرات محتوى المقرر.												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Eissa, Maher A. and Renate Dekker. The latest known (Bohairic) Coptic epitaphs (NMEC ٤٦ and ٤٧). <i>Journal of Coptic Studies</i> ٢٠, ٢٠١٨٥٧-٧٩. - Eissa, Maher A. and Sohair Ahmed. Epistolary school exercises from NMEC. <i>Bulletin de la Société d'Archéologie Copte</i> ٥٦, ٢٠١٧, ٢١-٣٤. -Cerny, J. "The Bohairic Verbal Prefix <i>ⲁⲛⲛⲉⲕ</i>." <i>Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde</i> ٩٠ (١٩٦٣): ١٣-١٦.	كتب ملزمة
-Horner, G. W. The Coptic Version of the New Testament in the Northern Dialect, Otherwise Called Memphitic and Bohairic. London, ١٨٩٨—١٩٠٥. -Husselman, E. M. "A Bohairic School Text on Papyrus." <i>Journal of Near Eastern Studies</i> ٦ (١٩٤٧): ١٢٩—٥١.	جـ- كتب مقترحة
-Worrell, W. H. <i>Coptic Sounds</i>. Ann Arbor, Mich., ١٩٣٤. -Horner, G. W. The Coptic Version of the New Testament in the Northern Dialect, Otherwise Called Memphitic and Bohairic. London, ١٨٩٨—١٩٠٥.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د / محمد علي نصار & د / مختار محمد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: لغة قبطية (٣) قواعد وتمارين بحيرية

كود المقرر: ٣٢٥ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١		
	√	√			√			√							√	√	√	١- مقدمة عن الجملة الفعلية في اللغة القبطية باللهجة البحريرة .	
	√		√	√				√							√	√	√	٢- نبذة عن تركيب وبناء الجملة الفعلية.	
√		√		√	√			√	√						√	√		٣- زمن المضارع في اللغة القبطية باللهجة البحريرة . .	
√			√	√				√	√						√	√		٤- زمن الماضي في اللغة القبطية باللهجة البحريرة .	
√		√		√	√			√	√						√	√		٥- زمن المستقبل في اللغة القبطية باللهجة البحريرة .	
			√	√				√	√						√	√		٦- الجملة الغير محددة بزمن في اللغة القبطية باللهجة البحريرة .	
		√		√	√										√	√	√	٧- الجمل التابعة للجمال الفعلية باللهجة البحريرة .	
		√	√	√	√					√					√	√	√	٨- تركيب الجملة الاسمية في اللهجة البحريرة .	
		√	√	√	√			√						√	√			٩- الأدوات المختلفة باللهجة البحريرة.	
√		√	√	√	√		√						√		√			١٠-ضمائر الملكية وادوات الاستفهام باللهجة البحريرة .	
√			√	√			√					√			√			١١-الجملة الظرفية باللهجة البحريرة	
√	√	√		√	√	√			√		√				√			١٢-نماذج من نصوص دينية قصيرة باللهجة البحريرة .	
√	√		√	√					√		√				√			١٣-نصوص قصيرة متفرقة باللهجة البحريرة .	
√	√	√		√					√		√							١٤-تمارين متفرقة باللهجة البحريرة .	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد علي نصار & د / مختار محمد محمد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علم المتاحف (١)

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣٢٦		اسم المقرر: علم المتاحف (١)		الفصل الدراسي : السادس
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	١,٥	٢

٢ - هدف المقرر :		إكساب الطالب المهارات والمعارف الخاصة بدراسة سمات وخصائص فن المتاحف ونشأتها ومراحل تطورها منذ العصور المصرية القديمة وحتى نهايته وكذلك العوامل التي أدت إلى تأسيس المتاحف والوظائف الرئيسية للمتاحف وأساليب العرض المتحفي .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> أ/١ - يكتسب المعلومات المهمة الخاصة بالوظائف الرئيسية للمتاحف. أ/٢ - يتعرف على أهم النقاط المتعلقة بالمقرر الخاص به والعوامل التي أدت إلى تأسيس المتاحف. أ/٣ - يتذكر كل ما يتم تناوله أثناء شرح المقرر الخاص بالمتاحف نشأتها وتطورها. أ/٤ - يستخدم المراجع المتخصصة في المتاحف وأنواع المتاحف المختلفة. أ/٥ - يصف ماهية أصل كلمة متحف وتعريف كلمة متحف وأهم متاحف الآثار والعلوم والفنون والمتاحف المتخصصة ومتاحف الرموز . أ/٦ - يحدد الفروق البينية بين الأنواع المختلفة من المتاحف وكذلك الوظائف الثقافية والاجتماعية وأساليب العرض المتحفي.		
أ - المعلومات والمفاهيم:				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ب/١- يستنتج بعض النقاط المهمة الخاصة بعمارة المتحف ومواكبته للتطور العلمي وكذلك أسلوب الإدارة المتحفية . ب/٢- يصنف انواع المتاحف طبقا للغرض والوظيفة. ب/٣- يستنبط دلالة أصل كلمة المتحف والتعريفات المختلفة لكلمة متحف. ب/٤- يستنبط احتياجات زوار المتحف وفقاً لفئاتهم العمرية . ب/٥- يقارن بين أنماط المتاحف المختلفة.	ب- المهارات الذهنية:										
يكون الطالب قادر على أن : ج/١- يكتب ورقة بحثية عن سمات وخصائص فن المتحف والوظائف الرئيسية للمتاحف وأسلوب العرض المتحفى . ج/٢- يُبرز دلالات ومظاهر التطور الذى حدث للمتاحف منذ أقدم العصور التاريخية وحتى نهايته وكذلك الإدارة المتحفية . ج/٣- يعرض الأسماء التى كانت تطلق على كلمة متحف وأصل هذه الأسماء. ج/٤- يُشارك فى إعداد جدول إحصائية توضيحية لأنواع المتاحف المختلفة ومواكبته للتطور العلمي .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :										
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يعمل على التواصل مع بعضهم البعض وتبادل المعلومات. د/٢- يستخدم أحدث المواقع التى توفر له أحدث الأبحاث والمراجع التى تساعد على جمع المعلومات. د/٣- يتواصل بشكل فعال مع المعنيين . د/٤- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.	المهارات العامة :										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي (نظري + تدريب ميداني)</th> <th>الاسبوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- أصل كلمة متحف وتعريف معنى الكلمة .</td> <td>الاول</td> </tr> <tr> <td>٢- المتاحف نشأتها ومراحل تطورها (منذ العصور المصرية القديمة وما بعدها .</td> <td>الثاني</td> </tr> <tr> <td>٣- العوامل التى أدت إلى تأسيس المتاحف .</td> <td>الثالث -الرابع</td> </tr> <tr> <td>- متاحف الآثار .</td> <td>الخامس</td> </tr> </tbody> </table>	المحتوي (نظري + تدريب ميداني)	الاسبوع	١- أصل كلمة متحف وتعريف معنى الكلمة .	الاول	٢- المتاحف نشأتها ومراحل تطورها (منذ العصور المصرية القديمة وما بعدها .	الثاني	٣- العوامل التى أدت إلى تأسيس المتاحف .	الثالث -الرابع	- متاحف الآثار .	الخامس	٤- محتوى المقرر:
المحتوي (نظري + تدريب ميداني)	الاسبوع										
١- أصل كلمة متحف وتعريف معنى الكلمة .	الاول										
٢- المتاحف نشأتها ومراحل تطورها (منذ العصور المصرية القديمة وما بعدها .	الثاني										
٣- العوامل التى أدت إلى تأسيس المتاحف .	الثالث -الرابع										
- متاحف الآثار .	الخامس										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٥- متاحف العلوم .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٦- متاحف الفنون.	السابع
٧- المتاحف المتخصصة.	الثامن
٨- متاحف الرموز المصرية .	التاسع
٩- الوظائف الرئيسية للمتاحف.	العاشر
١٠- تخطيط وعماره المتحف ومواكبته للتطور العلمى .	الحادي عشر
١١- أساليب العرض المتحفى .	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٢- الإدارة المتحفية .	الثالث عشر
١٣- زوار المتحف (ماهيتهم - خصائصهم - دوافعهم)	الرابع عشر - الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشات المفتوحة. ✓ العصف الذهني ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم التعاوني
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران.
٧- تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب ب- المستخدمة	✓ ١ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات بحثية. ✓ تدريب ميداني. ✓



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ث- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات		إختبارات دورية	١٤ درجة
		امتحانات شفوية	١٠ درجة
		التدريبات الميدانية	١٦ درجة
		إمتحان آخر الفصل	٦٠ درجة
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١٥- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر		
١٦- كتب ملزمة	- عبد الرحمن ذكى ، دور التحف فى مصر والجمعيات العلمية ، القاهرة ١٩٤٩ . - عبد الفتاح مصطفى غنيمه ، المتاحف والمعارض والقصور وسائل تعليمية ، الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية ، ١٩٩٠ . - محمد إبراهيم يسرى دعيبس ، متاحف العالم والتواصل الحضارى ، الملتقى المصرى للإبداع والتنمية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٤		
ج- كتب مقترحة	- المجلس الأعلى للآثار ، دليل المتحف القبطى ، المجلس الأعلى للآثار ، القاهرة ، ١٩٩٥ . ----- ، متحف التنظيط ، المجلس الأعلى للآثار ، القاهرة ، ١٩٩٧ . ----- ، دليل متحف النوبة ، مصر ، المجلس الأعلى للآثار ، ١٩٩٧ . ----- ، متحف بنى سويف ، القاهرة ، المجلس الأعلى للآثار ، ١٩٩٧ . ----- - محمد عبد الهادى محمد ، التقنيات الحديثة فى خدمة مقتنيات المتاحف ، مجلة كلية الآثار ، العدد ٦ ، ١٩٩٥ . - هيئة الآثار المصرية ، تطوير المتحف القبطى ، القاهرة ، هيئة الآثار المصرية ، ١٩٨٤ .		



----- ، المتحف المفتوح بالكرنك ، القاهرة ، هيئة الآثار المصرية ، ١٩٨٦ . ----- ، المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية ، القاهرة ، ١٩٨٦ ----- ، متحف الأقصر للفن المصري القديم ، القاهرة ، ١٩٨٧ . - وفاء السيد أحمد ، البعد الأثري في صياغة العرض المتحفي للتحف الأثرية الإسلامية والقبطية في متحف سوهاج الإقليمي والنوبة بأسوان ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة جنوب الوادي ، كلية الآداب بسوهاج ، ١٩٩٨ . • Stevenson, Alice, Emma Libonati, and John Baines. Introduction - object habits: legacies of fieldwork and the museum. <i>Museum History Journal</i> ١٠ (٢), ٢٠١٧, ١١٣-١٢٦. • Delvaux, Luc. Sauvés des flammes: destruction et reconstruction de sculptures monumentales de la collection égyptienne des Musée royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. In Derriks, Claire (ed.), <i>Collections at risk: new challenges in a new environment. Proceedings of the ٢٩th CIPEG Annual Meeting in Brussels, September ٢٥- ٢٨, ٢٠١٢, Royal Museum of Art and History, Brussels, Belgium</i>, ٤١-٥٦. Atlanta: Lockwood Press, ٢٠١٧. - Quertinmont, Arnaud. Les collections égyptiennes et proche-orientales du Musée royal de Mariemont: risques encourus et préventions de ceux-ci. In Derriks, Claire (ed.), <i>Collections at risk: new challenges in a new environment. Proceedings of the ٢٩th CIPEG Annual Meeting in Brussels, September ٢٥- ٢٨, ٢٠١٢, Royal Museum of Art and History, Brussels, Belgium</i>, ٨١-٩٩. Atlanta: Lockwood, ٢٠١٧	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

د. أحمد مشحوت أحمد ، أ.م.د. محمد على نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: علم المتاحف (١)

كود المقرر: ٣٢٦ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
٤د	٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√	√		√		√		√		√	√				√					١-أصل كلمة متحف وتعريف معنى الكلمة .
√	√		√		√	√	√		√	√						√			٢-المتاحف نشأتها ومراحل تطورها (منذ العصور المصرية القديمة وما بعدها .
√	√		√				√										√		٣-العوامل التي أدت إلى تأسيس المتاحف .
√		√	√	√				√			√		√		√				٤-أنواع المتاحف
√		√	√	√				√			√			√					٥- متاحف الآثار .
√		√	√	√				√			√			√					٦- متاحف العلوم .
√		√	√	√				√			√			√					٧- متاحف الفنون.
√		√	√	√				√			√			√					٨-المتاحف المتخصصة.
√	√		√	√				√			√			√					٩- متاحف الرموز المصرية .
√	√		√	√			√											√	١٠-الوظائف الرئيسية للمتاحف.
√	√		√					√				√							١١-تخطيط وعمارة المتحف ومواكبته للتطور العلمي .
√	√		√				√	√					√						١٢-أساليب العرض المتحفي .
√	√		√			√	√					√							١٣-الإدارة المتحفية .
√	√		√						√										١٤-زوار المتحف (ماهيتهم – خصائصهم – دوافعهم)

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د. أحمد مشحوت أحمد & د. محمد على نصار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفصل الدراسي السابع

٣٦٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى ٤١١ص		اسم المقرر: لغة مصرية قديمة (٥) في العصر القديم (قواعد ونصوص)		الفصل الدراسي : السابع
متطلب سابق ٣٢٤ص				
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢		

٢ - هدف المقرر :		تعليم الطالب المهارات المرتبطة بدراسة اللغة المصرية القديمة في مرحلة العصر القديم ، دراسة القواعد المميزة لها، دراسة نماذج من النصوص الدينية المميزة لذلك العصر (نصوص الاهرام)، نصوص السير الذاتية ، صيغ تقديم القرابين ، صيغ نداء الاحياء .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		يكون الطالب قادر على أن :		
أ- المعلومات والمفاهيم:		أ/١ يعرف كيفية نشأة نصوص الاهرام . أ/٢ يصف الطالب أهم الموضوعات التي تناولتها نصوص الاهرام . أ/٣ يتعرف علي ابرز قواعد وخصائص اللغة في مرحلة العصر القديم . أ/٤ يدرس موضوعات من نصوص هذا العصر كنماذج من نصوص الاهرام والسير الذاتية وصيغ تقديم القرابين .		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادر على أن : ب/١ يستنبط أهم قواعد اللغة في مرحلة العصر القديم . ب/٢ يميز الطالب أهم الموضوعات التي وردت في نصوص ذلك العصر . ب/٣ يقارن الطالب بين قواعد اللغة في بعض النصوص والتعويذات الدينية كنصوص الاهرام وخلافها من النصوص الاخرى كنصوص السير الذاتية والمراسيم الملكية .		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ج/١- يلم الطالب بابرز قواعد اللغة المصرية القديمة .		

٣٦٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج/٢ يحلل ويعلق علي برز الموضوعات الحضارية التي ترد في النصوص. ج/٣ - يوثق بكل دقة الاحداث التاريخية البارزة من خلال المعلومات التي ترد في النصوص مما يعاونه في تأريخ الاحداث. ج/٤ يستعين بكافة المعاجم والقواميس اللغوية مما ينمي قدراته الذاتية والمهنية والاعتماد علي النفس.																													
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يعمل ضمن فريق عمل جماعي. د/٢ يتواصل بفاعلية وموضوعية مع أقرانه. د/٣ يجيد التعامل مع الآخرين . د/٤ يُتقن استخدام الحاسب الآلي .	جـ- المهارات العامة الخاصة بالمقرر :																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>١- مقدمة عامة عن النصوص والتعاويز الدينية..</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>٢- نشأة نصوص الاهرام .</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>٣- القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>٤- الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم والوسيط.</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>٥- الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخرى في مرحلة العصر القديم.</td></tr> <tr> <td>السادس + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)</td><td>٦- نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم (تعويذات من نصوص الاهرام) .</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>٧- نص الاهرام ١ .</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>٨- نص الاهرام ٢ .</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>٩- نص الاهرام ٣ .</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>١٠- السمات اللغوية والحضارية المميزة لنصوص الاهرام.</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>١١- نصوص السير الذاتية (نص ١) .</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)</td><td>١٢- نص سير ذاتية ٢ .</td></tr> <tr> <td>الثالث عشر</td><td>١٣- دراسة للصيغ التي وردت في النصوص السابقة</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوي	الاول	١- مقدمة عامة عن النصوص والتعاويز الدينية..	الثاني	٢- نشأة نصوص الاهرام .	الثالث	٣- القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.	الرابع	٤- الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم والوسيط.	الخامس	٥- الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخرى في مرحلة العصر القديم.	السادس + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)	٦- نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم (تعويذات من نصوص الاهرام) .	السابع	٧- نص الاهرام ١ .	الثامن	٨- نص الاهرام ٢ .	التاسع	٩- نص الاهرام ٣ .	العاشر	١٠- السمات اللغوية والحضارية المميزة لنصوص الاهرام.	الحادي عشر	١١- نصوص السير الذاتية (نص ١) .	الثاني عشر + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)	١٢- نص سير ذاتية ٢ .	الثالث عشر	١٣- دراسة للصيغ التي وردت في النصوص السابقة	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوي																												
الاول	١- مقدمة عامة عن النصوص والتعاويز الدينية..																												
الثاني	٢- نشأة نصوص الاهرام .																												
الثالث	٣- القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.																												
الرابع	٤- الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم والوسيط.																												
الخامس	٥- الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخرى في مرحلة العصر القديم.																												
السادس + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)	٦- نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم (تعويذات من نصوص الاهرام) .																												
السابع	٧- نص الاهرام ١ .																												
الثامن	٨- نص الاهرام ٢ .																												
التاسع	٩- نص الاهرام ٣ .																												
العاشر	١٠- السمات اللغوية والحضارية المميزة لنصوص الاهرام.																												
الحادي عشر	١١- نصوص السير الذاتية (نص ١) .																												
الثاني عشر + الامتحان الدوري (أول(تحريرى)	١٢- نص سير ذاتية ٢ .																												
الثالث عشر	١٣- دراسة للصيغ التي وردت في النصوص السابقة																												

٣٦٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharqcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

	صيف تقديم القرايين .													
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤- نماذج متنوعة من فقرات لنصوص العصر القديم.													
٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.													
٧- تقويم الطلاب :														
ج- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.													
ح- التوقيت	<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس/ الثاني عشر</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المُعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المُعلن	إمتحان آخر الفصل	٣	
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١												
وفق الجدول المُعلن	إمتحانات شفوية	٢												
وفق الجدول المُعلن	إمتحان آخر الفصل	٣												
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>١٢ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>إمتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨ درجة	إختبارات دورية	١٢ درجة	امتحانات شفوية	٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع					
١٨ درجة	إختبارات دورية													
١٢ درجة	امتحانات شفوية													
٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
١٧- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.													
١٨- كتب ملزمة	• Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. <i>Journal of Archaeological</i>													

٣٦٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



<i>Science: Reports</i> ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben. <i>From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks</i>. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill. ٢٠١٧ - Allen , J. P. , "Reading a Pyramid" , BdE ١٠٦ , <i>Hommages á Jean Leclant</i> , Vol I , (١٩٩٤) . - _____ , "Pyramid Texts" , in : <i>OEA III</i> , Cairo , ٢٠٠١ . - _____ , "The Ancient Egyptian Pyramid Texts" , <i>Writings from the Ancient World</i> ٢٣ (٢٠٠٥) . - Sethe , K. , "Dramatische Texte zu Altaegyptischen Mysterienspielen" , UGAÄ (Leipzig , ١٩٠٤) . - _____ , <i>Die Altägyptischen Pyramidentexte</i> , ٤ Bde ,Leipzig , ١٩٠٨ – ٢٢ . - _____ I , ١-٤ : Sethe , K. , <i>Urkunden des Alten Reiches</i> , Leipzig , ١٩٣٣ . - IV , ١-١٦ : Idem , <i>Urkunden der ١٨ Dynastie</i> , Berlin , ١٩٦١ . - IV , ١٧-٢٢ : Helck , W. , <i>Urkunden der ١٨ Dynastie</i> , Berlin , ١٩٥٥ – ٦١ . - V , ١-٣ : Grapow , H. , <i>Religiöse Urkunden</i> , Leipzig , ١٩١٥ – ١٩١٧	
Faulkner , R. O. , <i>The Ancient Egyptian Pyramid Texts</i> , Oxford , . ١٩٦٩ Lichtheim , M_ , <i>Ancient Egyptian Literature</i> , ٣ vols. , Los Angeles , ١٩٧٣ – ١٩٨٠	جـ- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/رانيا عبد العزيز محمود & د/ مروة عويس
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: لغة مصرية قديمة(٥)-..العصر القديم (قواعد ونصوص)

كود المقرر: ٤١١..ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم					
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د	
✓	✓			✓	✓		✓				✓	✓		١ - مقدمة عامة عن النصوص والتعاويذ الدينية..	
✓	✓			✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓	٢ - نشأة نصوص الاهرام .	
		✓	✓	✓			✓				✓	✓		٣- القواعد المميزة للغة في مرحلة العصر القديم.	
✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓		✓	✓	٤ - الفوارق في الكتابة والقواعد بين مرحلة العصر القديم والوسيط.	
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓	٥- الفوارق بين نصوص الاهرام والنصوص اللغوية الاخرى في مرحلة العصر القديم.	
✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	٦-نماذج من نصوص مرحلة العصر القديم (تعويذات من نصوص الاهرام).	
		✓	✓		✓			✓	✓	✓				٧-نص الاهرام ١.	
✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	٨- نص الاهرام ٢ .	
✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓			✓	٩-نص الاهرام ٣ .	
✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓			✓	١٠ - السمات اللغوية والحضارية المميزة لنصوص الاهرام.	
✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	١١ - نصوص السير الذاتية (نص ١).	
✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	١٢ - نص سير ذاتية ٢.	
✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	١٣ - دراسة للصيغ التي وردت في النصوص السابقة- صيغ تقديم القرابين .	
✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	١٤ -نماذج متنوعة من فقرات لنصوص العصر القديم.	

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د/ رانيا عبدالعزيز د/ مروة عويس

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٣ ص		اسم المقرر : نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى		
الفصل الدراسي : السابع				
متطلب سابق ٣٢١ ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	

٢ - هدف المقرر :		تعليم الطالب مهارات دراسة خصائص الخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى، والتعرف على العلامات، و مقارنة وتحليل العلامات المسجلة على المواد المختلفة .
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ - المعلومات والمفاهيم:	أن يكون الطالب قادر على أن:	أ-١- يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. أ-٢- يُحدد التطورات المختلفة للخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى. أ-٣- يذكر الطالب اشكال العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى أ-٤- يُعرف الموضوعات المختلفة التي سجلت بالخط الهيراطيقي
		ب-١- يفسر التطور التي مرت بها العلامات الهيراطيقية خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى ب-٢- يقارن الطالب الأشكال المختلفة للعلامات ب-٣- يحول النصوص الهيراطيقية الي الخط الهيروغليفي ب-٤- يصنف النصوص الهيراطيقية ب-٥- يستنتج الهوية الاجتماعية والثقافية للمجتمع خلال عصر الدولتين القديمة والوسطى.
		ج-١- يرسم الأشكال المختلفة للعلامات الهيراطيقية ج-٢- يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيراطيقية والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن ج-٣- يكتب نصوص بالخط الهيراطيقي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

أن يكون الطالب قادر على أن: د-١- يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا فى التعليم . د-٢- تحفيز ملكة التعبير عن آرائهم د-٣- يتواصل مع الآخرين.		د - المهارات العامة :																														
<table><tr><td>المحتوي (نظري+عملي)</td><td>الاسبوع</td></tr><tr><td>١ - خصائص الخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطي.</td><td>الاول</td></tr><tr><td>٢ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة القديمة.</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>٣ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة الوسطي .</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>٤ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة القديمة.</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>٥ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة الوسطي.</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>٦ - دراسة مجموعة ثقافات من عصر الدولة القديمة</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)</td></tr><tr><td>٧- ماهية المخربشات والسمات العامة والتصنيف</td><td>السابع</td></tr><tr><td>٨- دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شيس من عصر الدولة القديمة</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>٩- الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطى (الشكل - التصنيف- المضمون- الصيغ النصية)</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>١٠-دراسة مجموعة من الخطابات الهيراطيكية</td><td>العاشر</td></tr><tr><td>١١ - نماذج للادب الدينى (تراتيل سنوسرت الثالث)</td><td>الحادي عشر</td></tr><tr><td>١٢ - الادب القصصي خلال الدولة الوسطي</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)</td></tr><tr><td>١ - نماذج للادب القصصى (قصة سنوهى)</td><td>الثالث عشر</td></tr><tr><td>١٤ - نماذج للادب القصصى (قصة الملاح الغريق)</td><td>الرابع عشر- الخامس عشر</td></tr></table>		المحتوي (نظري+عملي)	الاسبوع	١ - خصائص الخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطي.	الاول	٢ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة القديمة.	الثاني	٣ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة الوسطي .	الثالث	٤ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة القديمة.	الرابع	٥ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة الوسطي.	الخامس	٦ - دراسة مجموعة ثقافات من عصر الدولة القديمة	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)	٧- ماهية المخربشات والسمات العامة والتصنيف	السابع	٨- دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شيس من عصر الدولة القديمة	الثامن	٩- الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطى (الشكل - التصنيف- المضمون- الصيغ النصية)	التاسع	١٠-دراسة مجموعة من الخطابات الهيراطيكية	العاشر	١١ - نماذج للادب الدينى (تراتيل سنوسرت الثالث)	الحادي عشر	١٢ - الادب القصصي خلال الدولة الوسطي	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١ - نماذج للادب القصصى (قصة سنوهى)	الثالث عشر	١٤ - نماذج للادب القصصى (قصة الملاح الغريق)	الرابع عشر- الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر: أ النظري
المحتوي (نظري+عملي)	الاسبوع																															
١ - خصائص الخط الهيراطيقي خلال عصر الدولتين القديمة والوسطي.	الاول																															
٢ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة القديمة.	الثاني																															
٣ - دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيكية خلال عصر الدولة الوسطي .	الثالث																															
٤ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة القديمة.	الرابع																															
٥ - التطورات الخطية للهيراطيقي خلال عصر الدولة الوسطي.	الخامس																															
٦ - دراسة مجموعة ثقافات من عصر الدولة القديمة	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)																															
٧- ماهية المخربشات والسمات العامة والتصنيف	السابع																															
٨- دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شيس من عصر الدولة القديمة	الثامن																															
٩- الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطى (الشكل - التصنيف- المضمون- الصيغ النصية)	التاسع																															
١٠-دراسة مجموعة من الخطابات الهيراطيكية	العاشر																															
١١ - نماذج للادب الدينى (تراتيل سنوسرت الثالث)	الحادي عشر																															
١٢ - الادب القصصي خلال الدولة الوسطي	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)																															
١ - نماذج للادب القصصى (قصة سنوهى)	الثالث عشر																															
١٤ - نماذج للادب القصصى (قصة الملاح الغريق)	الرابع عشر- الخامس عشر																															
- تدريب عملى عن قراءة النصوص الهيراطيكية من المصادر الاصلية - تدريب عملى على عمل الصوره الخطية باستخدام البرامج الالكترونيه - تدريب عملى على تصميم جداول الفهرسة للخط الهيراطيقي تطبيقا على نماذج الدراسة		ب العملي																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريس العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي															
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعلم بالتجربة ✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
أ- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.															
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان شفوي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر														
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن														
٣	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن														
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	امتحان آخر الترم ٦٠ درجة الامتحان الشفوي ٦ درجة الامتحان العملي ٢٥ درجة طرق أخرى للتقييم ٩ درجة الاجمالي ١٠٠ درجة															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																



-Nassar, M.. Two account papyri from Deir el-Medina (P. Turin Cat. ١٩٦١+٢٠٠٦): (P. Turin Cat. ٢٠٢٤+ P. Turin Cat. ٢٠٥٢+ P. Turin Cat. ٢٠٧٧). <i>Göttinger Miszellen</i> ٢٥٧, ٢٠١٩, ١١٩-١٤٤. - Nassar, Mohamed. The funerary papyrus of Nxt-DHwtj (P. Cairo JE.٢٦٢٣١). <i>Studien zur Altägyptischen Kultur</i> ٤٨, ٢٠١٩, ١٩١-٢٠٦. -Nassar, Mohamed A.. Writing practices in El-Lahun papyri during the Middle Kingdom. <i>Journal of the American Research Center in Egypt</i> ٥٥, ٢٠١٩, ٩٦-١١٦. -Nassar, Mohamed A.. The wise woman and the healing practice (O. OIM ١٦٩٧٤). <i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i> ٢٤, ٢٠١٩, ٤١-٤٨. -Möller. G., Hieratische Paläographie, ٣ vols, Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢. -Goedicke. H., Old hieratic palaeography, Halgo, ١٩٨٨. -عبدالحليم نور الدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيراطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.	ب- كتب ملزمة
-Verner, M., Abusir II Baugraffiti der Ptahschepses Mastaba, Prague ١٩٩٢. Graffith, F., Hieratic papyri from Kahun and Gurob, London, ١٨٩٧. Koch, D., Die Erzählung des Sinuhe, Brussels, ١٩٩٠.	ج- كتب مقترحة
-Regulski, I., The Beginning of Hieratic Writing in Egypt, SAK ٣٨, ٢٠٠٩, ٢٥٩-٢٧٤.	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م. د/ محمد علي نصار، د/ مروة أحمد عويس

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: نصوص هيراطيقية (١) نصوص الدولتين القديمة والوسطى

كود المقرر: ٤١٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√	√	√			√		√			√			√	√	١- خصائص الخط الهيراطيقى خلال عصر الدولتين القديمة والوسطي.
		√			√					√			√	√	٢- دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيقية خلال عصر الدولة القديمة.
	√				√					√			√	√	٣- دراسة السمات الخطية للنصوص الهيراطيقية خلال عصر الدولة الوسطي .
√	√	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√		٤- التطورات الخطية للخط الهيراطيقى خلال عصر الدولة القديمة.
√			√	√	√										٥- التطورات الخطية للخط الهيراطيقى خلال عصر الدولة الوسطي.
	√		√	√	√	√	√		√	√	√	√			٦- دراسة مجموعة شفافات من عصر الدولة القديمة
√	√	√						√			√				٧- ماهية المخريشات والسمات العامة والتصنيف
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			٨- دراسة مجموعة من كتابات العمال بمقبرة بتاح شبسس من عصر الدولة القديمة
								√			√				٩- الإطار العام للخطابات خلال عصر الدولة الوسطى (الشكل – التصنيف- المضمون- الصيغ النصية)
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			١٠-دراسة مجموعة من الخطابات الهيراطيقية
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			١١ - نماذج للادب الدينى (تراثيل سنوسرت الثالث)
								√			√				١٢ - الادب القصصي خلال الدولة الوسطي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			١٣ - نماذج للادب القصصى (قصة سنوهى)
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			١٤ نماذج للادب القصصى (قصة الملاح الغريق)

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: أ.م. د. محمد علي نصار، د. مروة أحمد عويس

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر تاريخ مصر القديم (٣) (تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٤ ص		اسم المقرر : تاريخ مصر القديم (٣) (تاريخ عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)		
متطلب سابق ٣١٢ ص		الفصل الدراسي : السابع		
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢,٥	نظري ٢,٥	تدريب عملي	تدريب ميداني

٢ - هدف المقرر :		تعليم الطالب المعارف الخاصة بدراسة تاريخ مصر في عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر, سواء السياسة الداخلية او الخارجية
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ - المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ-١- يتعرف على ملوك مصر القديمة في هذه الفترة . أ-٢- يذكر اهم انجازات ملوك مصر القديمة في هذه الفترة . أ-٣- يصف الاحداث السياسية والاجتماعية فيها . أ-٤- يستخدم المراجع المتخصصة في التاريخ المصري القديم . أ-٥- يشرح الصفات الشخصية والسياسية لملوك هذه الفترة .	
	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب-١- يستنتج السمات المميزة لكل اسرة خلال عصرى الانتقال الثالث والعصر المتأخر . ب-٢- يميز الطالب الفروق بين كل اسرة واخرى في هذه الفترة . ب-٣- يحلل اهم الاحداث السياسية في هذه الفترة . ب-٤- يقارن الطالب بين احداث التاريخ في فتراته المختلفة . ب-٥- يستنبط الطالب اسباب نجاح الحكم.	
ب - المهارات الذهنية :		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



يكون الطالب قادر على أن : ج-١ - يكتب المادة التاريخية بموضوعية وحيادية. ج-٢ - يستطيع الفصل بين الحقائق التاريخية السليمة والمزيفة. ج-٣ - يُشخص اساليب الحكم الناجحة من الفاشلة. ج-٤ - يُبرز مواطن النجاح في العصور المصرية القديمة للاستفادة منها حالياً كلما امكن ذلك ..	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يقدر علي العمل داخل فريق عمل جماعي. د-٢ - يستخدم أدوات العمل د-٣ - يُجيد التعامل مع الآخرين. د-٤ - يتقن استخدام الحاسب الآلي.	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الموضوع	الاسبوع
- عواقب الإسراف آخر الرعامسة (الملك رمسيس الحادي عشر حريحور وعصر النهضة)	الاول
- الثنائية والفتور في عصر الأسرة الحادية والعشرين	الثاني
- ملوك تانيس وسياستهم الداخلية والخارجية .	الثالث
- بداية الأسرة المهجنة المصرية (التكوين الجنسي لقبائل الصحراء الغربية – العلاقات المصرية الليبية حتى بداية هذه الأسرة - الأصل الجنسي لهذه الأسرة) .	الرابع
- ملوك الأسرة الثانية والعشرين وسياستهم الداخلية والخارجية .	الخامس
- الأسرة الثالثة والعشرين في مصر القديمة وسياستهم الداخلية .	السادس+امتحان دوري ١
- الأسرة الرابعة والعشرون .	السابع
- حملة بيجنخي على مصر وبداية الأسرة الخامسة والعشرون .	الثامن
- عهود كاشتا وبيغنخي المعاصرة لتف نخت وبوكوريس .	التاسع
- تتابع ملوك الأسرة الخامسة والعشرون وسياستهم الداخلية ومقاومتهم للغزو الأشوري على مصر .	العاشر
- النهضة في العصر الصاوي وبداية الأسرة السادسة والعشرين .	الحادي عشر - الثاني عشر +امتحان دوري ٢
- الاسرة السابعة والعشرين الفارسية.	الثالث عشر
- تتابع ملوك الأسرة الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين في مصر القديمة وسياستهم الداخلية والخارجية .	الرابع عشر
- الأسرة ال ٣٠ ونهاية التاريخ المصري القديم .	الخامس عشر
✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ التدريب الميداني	٥- طرق التدريس والتعلم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم التعاوني تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تقارير وتكليفات في التدريب الميداني															
ب- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>تدريب ميداني</td><td></td></tr><tr><td>٤</td><td>امتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٣	تدريب ميداني		٤	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
	م	الطريقة	الأسبوع													
	١	امتحان دوري	السادس والثاني عشر													
	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن													
	٣	تدريب ميداني														
٤	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>١٢</td><td>امتحان شفهي</td></tr><tr><td>-</td><td>امتحان تدريب ميداني</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>امتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحان دوري	١٢	امتحان شفهي	-	امتحان تدريب ميداني	٧٠	امتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
	١٨	امتحان دوري														
	١٢	امتحان شفهي														
	-	امتحان تدريب ميداني														
	٧٠	امتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر															



- رمضان عبده على السيد: معالم تاريخ مصر القديم، الاسكندرية ، ١٩٧٩ . -- بيير مونتييه : الحياة اليومية في مصر في عهد الرعامسة ، ترجمة عزيز مرقس ، القاهرة ، ١٩٦٥ . -محمد بكر : صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم ، القاهرة ، ١٩٨٤ . - عبد الحميد زايد : مصر الخالدة ، مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ اقدم العصور حتى عام ٣٣٥ ق. م ، القاهرة ، ١٩٦٦ . --نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتي ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٩٣ . - فتحي عفيفي بدوى : من تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٤ . -جون ولسون : الحضارة المصرية ، ترجمة احمد فخرى ، القاهرة ، ١٩٥٦ . .	ب- كتب ملزمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



عبد الحليم نور الدين :تاريخ وحضارة مصر القديمة ، القاهرة ، ٢٠٠٠. - عبد المنعم ابو بكر : كفاحنا ضد الغزاة ،العصر الفرعوني ، القاهرة ، ١٩٥٧. - محمد بيومي مهران :حركات التحرر فى مصر القديمة، القاهرة، ١٩٧٦. - احمد فخرى :مصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٧٠. - احمد بدوى : فى موكب الشمس ، الجزء الثانى ،القاهرة ، ١٩٥٠ - محمد بيومي مهران :مصر والعالم الخارجى فى عصر رمسيس الثالث ، الاسكندرية ، ١٩٦٩. - محمد بيومي مهران : دراسات فى تاريخ الشرق الادنى القديم، القاهرة ، ١٩٨٤. - نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديم ، ترجمة ماهر جويجاتى ، مراجعة زكية طبوزادة ، القاهرة ١٩٩٣. - محمد ابو المحاسن عصفور : علاقات مصر بالشرق الأدنى القديم من اقدم العصور الى الفتح اليونانى ، القاهرة ١٩٦٢. - محمد على كمال الدين- محمد منصور احمد:الشرق الاوسط فى موكب الحضارة ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٦٢.	ج- كتب مقترحة
- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ Tour- مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة) Egypt .	د - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة : د/مروي سيد د / الهام حسين

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

كود المقرر: ٤١٤ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع																		نواتج التعلم المستهدفة							
المعرفة والفهم								المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة									
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	٥ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ د	٢ د	٣ د	٤ د								
عواقب الإسراف اخر الرعامسة (الملك رمسيس الحادى عشر حريحور وعصر النهضة	✓	✓	✓	✓		✓	✓							✓	✓										
الثانية والفتور فى عصر الأسرة الحادية والعشرين		✓	✓		✓	✓	✓					✓		✓	✓										
ملوك تانيس وسياستهم الداخلية والخارجية.	✓		✓		✓	✓	✓			✓		✓				✓									
بداية الأسرة المهجنة المصرية (التكوين الجنسى لقبائل الصحراء الغربية – العلاقات المصرية الليبية حتى بداية هذه الأسرة - الأصل الجنسى لهذه الأسرة.)			✓				✓	✓	✓	✓		✓				✓									
ملوك الأسرة الثانية والعشرين وسياستهم الداخلية والخارجية.		✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓								
الأسرة الثالثة والعشرين فى مصر القديمة وسياستهم الداخلية.			✓		✓			✓		✓	✓	✓				✓	✓								
الأسرة الرابعة والعشرون.	✓		✓				✓	✓	✓		✓						✓								
حملة بيبغنى على مصر وبداية الأسرة الخامسة والعشرون.		✓	✓				✓	✓	✓								✓								
عهود كاشتا وبيغنى المعاصرة لثف نخت وبوكوريس.	✓	✓	✓		✓			✓		✓			✓	✓	✓	✓									
تتابع ملوك الأسرة الخامسة والعشرون وسياستهم الداخلية ومقاومتهم للغزو الأشورى على مصر.	✓	✓		✓	✓			✓		✓			✓	✓	✓	✓									
النهضة فى العصر الصاوى وبداية الأسرة السادسة والعشرين.		✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓									
الاسرة السابعة والعشرين الفارسية.	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓									
تتابع ملوك الأسرة الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين فى مصر القديمة وسياستهم الداخلية والخارجية.		✓		✓				✓		✓			✓	✓	✓	✓									
الأسرة الـ ٣٠ ونهاية التاريخ المصرى القديم.	✓	✓		✓				✓		✓			✓	✓	✓	✓									

أستاذ المادة : د/مروي سيد د/ الهام حسين

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

382

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قسم الآثار المصرية

توصيف مقرر آثار مصرية قديمة (٣) (عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)

٢٠٢١/٢٠٢٠ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٥ ص		اسم المقرر : آثار مصرية قديمة (٣) (عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)		
متطلب سابق ٣١٦ ص		الفصل الدراسي : السابع		
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢,٥	نظري ٢	تدريب عملي	تدريب ميداني
				٢

٢ - هدف المقرر :		تعليم الطالب المعارف الخاصة بدراسة دراسة الآثار المصرية في عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر، سواء العمارة الدينية أو الجنائزية أو المدنية
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ - المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١- يُعرف آثار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٢- يصف عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٣- يذكر أهم طرق تأريخ آثار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٤- يذكر أنواع العماره في عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٥- يُعرف مميزات العماره في عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر ٦- يذكر أهم مواقع الآثار الخاصة بعمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر	
	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب-١- يستنتج أهم مواقع آثار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب-٢- يميز ما بين عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب-٣- يقارن بين عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب-٤- يستنبط السمات المعمارية التي ترجع لتلك الفترة. ب-٥- يُقارن بين مميزات عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر .	
ب - المهارات الذهنية	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج-١- يستخدم طرق التأريخ المختلفة لعمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ج-٢- يتعامل مع آثار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ج-٣- يوثق بكل دقة أهم المظاهر الحضارية والمعمارية لعصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ج-٤- يستخدم طرق التأريخ لآثار تلك الفترة من خلال التدريب الميداني.	
	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يقدر علي العمل داخل فريق عمل جماعى. د-٢- يستخدم أدوات العمل د-٣- يُجيد التعامل مع الآخرين. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي.		د - المهارات العامة :																														
<table><tr><td>الموضوع (نظري +تدريب ميداني)</td><td>الاسبوع</td></tr><tr><td>١. التعريف بأهمية دراسة عمارة عصر الانتقال الثالث</td><td>الاول</td></tr><tr><td>٢- التعريف بأهمية دراسة عمارة العصر المتأخر</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>٣- الملامح العامة لآثار عصر الانتقال الثالث</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>٤- الملامح العامة لآثار العصر المتأخر</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>٥- دراسة لمواقع آثار عصر الانتقال الثالث والتعرف على نوعيتها</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>٦- دراسة لمواقع آثار العصر المتأخر والتعرف على نوعيتها</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)</td></tr><tr><td>٧- تمهيد عن النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث</td><td>السابع</td></tr><tr><td>٨- تمهيد النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>٩- المعابد في عصر الأسرتين ٢١ - ٢٢، ومعابد تانيس-المقابر الملكية في الأسرات ٢١ - ٢٢، ٢٥</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>١٠- معابد ملوك الأسرتين ٢٥ - ٢٦.</td><td>العاشر</td></tr><tr><td>١١- المعابد في الأسرات ٢٨ - ٣٠.</td><td>الحادي عشر</td></tr><tr><td>١٢- النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث في مجمع معابد الكرنك</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)</td></tr><tr><td>١٣- النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر بمجمع معابد الكرنك</td><td>الثالث عشر</td></tr><tr><td>١٤- نماذج لمقابر الأفراد في العصر الصاوي</td><td>الرابع عشر- الخامس عشر</td></tr></table>		الموضوع (نظري +تدريب ميداني)	الاسبوع	١. التعريف بأهمية دراسة عمارة عصر الانتقال الثالث	الاول	٢- التعريف بأهمية دراسة عمارة العصر المتأخر	الثاني	٣- الملامح العامة لآثار عصر الانتقال الثالث	الثالث	٤- الملامح العامة لآثار العصر المتأخر	الرابع	٥- دراسة لمواقع آثار عصر الانتقال الثالث والتعرف على نوعيتها	الخامس	٦- دراسة لمواقع آثار العصر المتأخر والتعرف على نوعيتها	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)	٧- تمهيد عن النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث	السابع	٨- تمهيد النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر	الثامن	٩- المعابد في عصر الأسرتين ٢١ - ٢٢، ومعابد تانيس-المقابر الملكية في الأسرات ٢١ - ٢٢، ٢٥	التاسع	١٠- معابد ملوك الأسرتين ٢٥ - ٢٦.	العاشر	١١- المعابد في الأسرات ٢٨ - ٣٠.	الحادي عشر	١٢- النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث في مجمع معابد الكرنك	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٣- النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر بمجمع معابد الكرنك	الثالث عشر	١٤- نماذج لمقابر الأفراد في العصر الصاوي	الرابع عشر- الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
الموضوع (نظري +تدريب ميداني)	الاسبوع																															
١. التعريف بأهمية دراسة عمارة عصر الانتقال الثالث	الاول																															
٢- التعريف بأهمية دراسة عمارة العصر المتأخر	الثاني																															
٣- الملامح العامة لآثار عصر الانتقال الثالث	الثالث																															
٤- الملامح العامة لآثار العصر المتأخر	الرابع																															
٥- دراسة لمواقع آثار عصر الانتقال الثالث والتعرف على نوعيتها	الخامس																															
٦- دراسة لمواقع آثار العصر المتأخر والتعرف على نوعيتها	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)																															
٧- تمهيد عن النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث	السابع																															
٨- تمهيد النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر	الثامن																															
٩- المعابد في عصر الأسرتين ٢١ - ٢٢، ومعابد تانيس-المقابر الملكية في الأسرات ٢١ - ٢٢، ٢٥	التاسع																															
١٠- معابد ملوك الأسرتين ٢٥ - ٢٦.	العاشر																															
١١- المعابد في الأسرات ٢٨ - ٣٠.	الحادي عشر																															
١٢- النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث في مجمع معابد الكرنك	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)																															
١٣- النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر بمجمع معابد الكرنك	الثالث عشر																															
١٤- نماذج لمقابر الأفراد في العصر الصاوي	الرابع عشر- الخامس عشر																															
✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ التدريب الميداني		٥- طرق التدريس والتعلم																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران.	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تقارير وتكليفات في التدريب الميداني	
ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	امتحان دوري	السادس والثاني عشر
	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن
	٣	تدريب ميداني	
	٤	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحان دوري	١٤
		امتحان شفهي	١٠
		امتحان تدريب ميداني	١٦
		امتحان نهاية الترم	٦٠
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		مذكرة مُحاضرات محتوى المقرر	
ب- كتب ملزمة		١ - أحمد فخري، الصحراوات المصرية، المجلد الثاني، واحات البحرية والفرافرة، مترجم، المجلس الأعلى للآثار ١٩٩٩م. ٢- سيد توفيق، تاريخ العمارة في مصر القديمة (الأقصر)، القاهرة ١٩٩٥.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١- محمد أنور شكري، العمارة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٧٠. ٢- محمد عبد القادر، آثار الأقصر، القاهرة ١٩٨٢. - Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds). <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University</i>. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd ٢٠١٨ - Nielsen, Nicky. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. ٢٠١٨ - Brovarski, Edward. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press. ٢٠١٨ - Litherland, Piers. <i>The shaft tombs of Wadi Bairiya, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities</i>. [n.p.]: New Kingdom Research Foundation, ٢٠١٨. - Arnold, D., <i>Temples of the Last Pharaohs</i>, New York ١٩٩٩.	ج- كتب مقترحة
- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - Tour - مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة) Egypt .	د - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة : أ. د/ناجح عمر على

د/محمود عوض

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: آثار مصرية قديمة (٣)

(عمارة عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر)

كود المقرر: ٤١٥ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د	
✓				✓			✓	✓							✓	✓			١. التعريف بأهمية دراسة عمارة عصر الانتقال الثالث
✓				✓		✓	✓	✓								✓	✓		٢- التعريف بأهمية دراسة عمارة العصر المتأخر
✓			✓	✓		✓	✓	✓									✓		٣- الملامح العامة لآثار عصر الانتقال الثالث
✓			✓	✓				✓	✓	✓							✓		٤- الملامح العامة لآثار العصر المتأخر
		✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		١- دراسة لمواقع آثار عصر الانتقال الثالث والتعرف على نوعيتها
					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓		٦- دراسة لمواقع آثار العصر المتأخر والتعرف على نوعيتها
						✓			✓	✓							✓		٧- تمهيد عن النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث
						✓			✓	✓							✓		٨- تمهيد النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			٩- المعابد في عصر الأسرتين ٢١ - ٢٢، ومعابد تانيس-المقابر الملكية في الأسرات ٢١ - ٢٢، ٢٥
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			١٠- معابد ملوك الأسرتين ٢٥ - ٢٦
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			١١- المعابد في الأسرات ٢٨ - ٣٠
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			١٢- النشاط المعماري لملوك عصر الانتقال الثالث في مجمع معابد الكرنك
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			١٣- النشاط المعماري لملوك العصر المتأخر بمجمع معابد الكرنك
✓	✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓			١٤- نماذج لمقابر الأفراد في العصر الصاوي

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر د/ محمود عوض



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علم الفخار

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٦ ص		اسم المقرر : علم الفخار		الفصل الدراسي : السابع
التخصص: الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥		٢
٢- هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف الخاصة بدراسة الفخار خلال العصور القديمة والتعرف على سمات وخصائص الفخار ونشأة صناعته في مصر منذ اقدم العصور.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : أ/١ يُعرف أنواع الفخار في مصر القديمة. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأواني الفخارية. أ/٣ يُعرف أهم طرق تصنيف الفخار. أ/٤ يصف السمات الفنية للأواني الفخارية. أ/٥ يُعرف تاريخ الفخار وتاريخ علم الفخار أ/٦ يذكر مسميات الفخاري وتطور عجلة الفخاراني			
	ب- المهارات الذهنية: ب/١ يستتبط أهم السمات الفنية للأواني الفخارية عبر العصور المصرية القديمة. ب/٢ يُحلل سمات الأواني الفخارية لكل فترة. ب/٣ يُميز ما بين الأواني الفخارية في كل عصر. ب/٤ يستنتج المبادئ الأولى للسمات التاريخية المختلفة للفخار.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يؤرخ قطعة أثرية فخارية ج/٢ يُصنف القطع المختلفة للفخار ج/٣ يرسم قطعة أثرية فخارية ج/٤ يوثق بالوصف والقياس قطعة أثرية فخارية			
	د- المهارات العامة : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة.			

٣٨٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع المعنيين. د/٤ يلم بمهارات التنمية المعرفية.		
المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	الاسبوع	٤ - محتوى المقرر:
١-تاريخ نشأة الفخار	الاول	
٢-تاريخ دراسة الفخار	الثاني	
٣-أهمية الفخار كعنصر تاريخي في المواقع الأثرية	الثالث	
٤-تصنيف مادة الفخار مع التدريب	الرابع	
٥-تقنيات صناعة الفخار مع التدريب	الخامس	
٦-طرق معاملة السطح والزخارف مع التدريب	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	
٧-طرق الوصف والقياس مع التدريب	السابع	
٨-نماذج من الفخار المصري عبر العصور مع التدريب	الثامن	
٩-تاريخ ظهور عجلة الفخار في مصر	التاسع	
١٠-مسميات الفخاري في مصر القديمة.	العاشر	
١١-فخار عصر الدولة القديمة والوسطى.	الحادي عشر	
١٢-فخار عصر الأسرة الثامنة عشر	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٣-فخار عصر الرعامسة.	الثالث عشر	
١٤-فخار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.	الرابع عشر - الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ المناقشة ✓ تدريب ميداني												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران. ✓ التدريب الميداني												
٧- تقويم الطلاب :													
ت- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تقارير وتكليفات بحثية.												
ث- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية</td><td>الأسبوع السادس – الاسبوع الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>الاختبار الشفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان تحريري اخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية	الأسبوع السادس – الاسبوع الثاني عشر	٢	الاختبار الشفهي	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان تحريري اخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	اختبارات دورية	الأسبوع السادس – الاسبوع الثاني عشر											
٢	الاختبار الشفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	امتحان تحريري اخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٤ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوي</td><td>١٠ درجة</td></tr><tr><td>تدريبات ميدانية</td><td>١٦ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٦٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٤ درجة	امتحانات شفوي	١٠ درجة	تدريبات ميدانية	١٦ درجة	امتحان آخر الفصل	٦٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة		
إختبارات دورية	١٤ درجة												
امتحانات شفوي	١٠ درجة												
تدريبات ميدانية	١٦ درجة												
امتحان آخر الفصل	٦٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.												
كتب ملزمة	أشرف زين العابدين السنوسي, فخار الدولة القديمة " دراسة تصنيف وتأريخ ومقارنة بمناظر المقابر, رسالة ماجستير , القاهرة ٢٠٠٨ . أشرف زين العابدين السنوسي, الانماط الفخارية في عصر الدولة الحديثة ودلالاتها الوظائفية والعقائدية, رسالة دكتوراه, القاهرة ٢٠١٤ . الفريد لو كاس . المواد والصناعات عند قدماء المصريين , مترجم للعربية . مكتبة مدبولي . ط ١ . ١٩٩١ .												



- Cornelius, Izak, Salima Ikram, Ruhan Slabbert, Liani C. Swanepoel, Frank Teichert, and Tiffany van Zyl ٢٠١٧. Animal mummies in South African collections. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥, ١٣١-١٣٦. Oxford: Archeopress. - Zinn, Katharina. Object biographies and political expectations: Egyptian artefacts, Welsh heritage and the regional community museum. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥, ٦٩٣-٧٠٠. Oxford: Archeopress. ٢٠١٧ - Arnold, D., and J. D. Bourriau. ١٩٩٣. An Introduction to Ancient Egyptian Pottery, SDAIK ١٧. Mainz am Rhein: Philipp - - von Zabern. Becker, J. ١٩٨٧. Special Problems in Ceramic Illustration. In The Student's Guide to Archaeological Illustrating, edited by B. D. Dillon, ١١١-١٢١. Los Angeles: Institute of Archaeology, University of California. Bourriau, J. D., and H. Å. Nordström. ١٩٩٣. Ceramic Technology: Clays and Fabrics.	جـ- كتب مقترحة
١. .. مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة) مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

- د/ أشرف سنوسي & د/ حنان ربيع

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: علم الفخار

كود المقرر: ٤١٦ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د	
									✓		✓			✓	✓		✓	١-تاريخ نشأة الفخار
									✓		✓			✓	✓		✓	٢-تاريخ دراسة الفخار
✓			✓						✓	✓				✓	✓	✓		٣أهمية الفخار كعنصر تأريخي في المواقع الأثرية
	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					٤-تصنيف مادة صناعة الفخار مع التدريب
	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					٥-تقنيات صناعة الفخار عبر العصور مع التدريب
		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					٦-طرق معاملة السطح والزخارف مع التدريب
✓	✓					✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٧-طرق الوصف والقياس مع التدريب
						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨-نماذج من الفخار المصري عبر العصور مع التدريب
✓		✓	✓	✓										✓				٩-تاريخ ظهور عجلة الفخار في مصر
✓		✓	✓	✓		✓								✓				١٠-مسميات الفخاري في مصر القديمة.
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	١١-فخار عصر الدولة القديمة والوسطى.
		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	١٢-فخار عصر الأسرة الثامنة عشر
		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	١٣-فخار عصر الرعامسة.
		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	١٤-فخار عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د/ حنان ربيع

د/ أشرف سنوسي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

توصيف مقرر نصوص مختارة بلغة قبطية

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٧ ص		اسم المقرر: نصوص مختارة بلغة قبطية		الفصل الدراسي : السابع
متطلب سابق ٣٢٥ ص				
التخصص: الآثار المصرية				
عدد الساعات الدراسية ٢ :		نظري ٢	تدريب عملي	تدريب ميداني
٢- هدف المقرر :				
إمداد الطالب بالمهارات المرتبطة بدراسة سمات وخصائص النصوص القبطية التي سجلها العهد القديم من الكتاب المقدس باللغة القبطية ، كذلك دراسة الأنماط المختلفة للصيغ الدينية الواردة على شواهد القبور وعلى لسان الآباء الكهنة.				
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:				
<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/ يتعرف على سمات وخصائص النصوص الدينية في الكتاب المقدس باللغة القبطية. ب/ يذكر السمات المختلفة المميزة لشواهد القبور المكتوبة باللغة القبطية. ج/ يحدد الفروق بين النصوص الدينية وغيرها من النصوص الأخرى. د/ يصف طبيعة الفلسفة الدينية الخاصة بأقوال الآباء الكهنة. هـ/ يفرق بين المصطلحات التخصصية الدالة على النصوص القبطية				
ب- المهارات الذهنية:				
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يحلل السمات اللغوية المستخدمة في كتابة نصوص الكتاب المقدس باللغة القبطية. ب/٢ يقارن بين المصادر اللغوية المختلفة. ب/٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية للنصوص القبطية بشتى مصادرهما. ب/٤ يميز بين اللهجات المختلفة في اللغة القبطية.				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :				
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يقرأ في نصوص العهد القديم المكتوبة باللغة القبطية. ج/٢ يصف سمات وخصائص الصيغ الدينية الواردة على شواهد القبور. ج/٣ يحدد أسماء وشخصيات المتوفين المسجلة على شواهد القبور. ج/٤ يؤرخ شواهد القبور من خلال التقويم المسجل عليها.				

٣٩٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج/ ٥ يفرق بين كتابات العهد القديم ومواعظ الآباء الكهنة.			
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة د/٢ يُطبق الأساليب العلمية الحديثة في جمع بعض المصادر. د/٣ يُدير حوار بطريقة علمية موضوعية.		د-المهارات العامة :	
		٤- محتوى المقرر:	
المحتوي	الاسبوع		
١- مقدمة عن المصادر النصية باللغة القبطية.	الاول		
٢- التعريف بالكتاب المقدس.	الثاني		
٣- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١ : ٦ .	الثالث		
٤- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٧ : ١١ .	الرابع		
٥- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٢ : ١٦ .	الخامس		
٦- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٧ : ٢١ .	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)		
٧- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٢٢ : ٢٥ .	السابع		
٨- شاهد قبر الراهب باباس.	الثامن		
٩- شاهد قبر ثيوجنوستا .	التاسع		
١٠- شاهد قبر مارثا .	العاشر		
١١- شاهد قبر إيجاني.	الحادي عشر		
١٢- التعريف بكتابات ومواعظ الآباء الكهنة .	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)		
١٣- حياة التواضع والوداعة.	الثالث عشر		
١٤- أقوال في التوبة.	الرابع عشر- الخامس عشر		
		٥- طرق التدريس والتعلم	
✓ المحاضرة النظرية ✓ العصف الذهني ✓ التعلم الإستقرائي. ✓ المناقشة			
			٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
✓ التعلم التعاوني ✓ تعلم الأقران.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :													
خ- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية												
د- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
١٩- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
٢٠- كتب ملزمة	٤. شاكرا باسيلوس ، الكتاب المقدس ، القاهرة ، ١٩٩١ .												
ج- كتب مقترحة	- Eissa, Maher A. and Renate Dekker. The latest known (Bohairic) Coptic epitaphs (NMEC ٤٦ and ٤٧). <i>Journal of Coptic Studies</i> ٢٠, ٢٠١٨, ٥٧-٧٩. - Eissa, Maher A. and Sohair Ahmed. Epistolary school exercises from NMEC. <i>Bulletin de la Société d'Archéologie Copte</i> ٥٦, ٢٠١٧, ٢١-٣٤. - Tudor, B., Christian funerary stelae of the Byzantine and Arab periods from Egypt & Van der Vliet, J., in: <i>Nubian voices I</i> (Studied in Christian Nubian Culture). - Browne, G., Old Nubian Grammar, Languages of the world/Materials ٣٣٠, Lincom Europa, USA, (٢٠٠٢). Mina, T., Inscriptions coptes et grecques de Nubie, Le Caire ١٩٤٢												
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-Delattre, A. & Dijkstra, J. & Van der vliet J., <i>Christian Inscriptions from Egypt and Nubia</i> ٣ (٢٠١٥), in: <i>BASP</i> ٥٣, (٢٠١٦), ٣٨٥. -Dekker, R., The Memorial Stone of Bishop Joseph												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



III of Aswan, in: Lajtar, A., & Ochala, G. & Van der Vliet, J., (eds.), *Nubian Voices II* (New Texts and studies on Christian Nubian culture), *JJP-Suppl.* ٢٧, (٢٠١٥).

Adams, W., 'Faras', in: Atiya, A., S. (ed.), *Copt. Ency* ٤, New York, (١٩٩١). ١١٩٠.

أستاذ المادة : د/ مختار عمارة & أ.م.د / محمد علي نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: نصوص مختارة بلغة قبطية

كود المقرر: ٤١٧ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
٣د	٢د	١د	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√		√				√		√								√	١-مقدمة عن المصادر النصية باللغة القبطية.
										√	√				√	√	٢- التعريف بالكتاب المقدس.
√	√	√					√	√	√	√	√				√	√	٣- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١ : ٦ .
√	√	√	√				√	√	√	√	√				√	√	٤- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٧ : ١١ .
√	√	√	√				√		√	√	√				√	√	٥- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٢ : ١٦ .
√	√	√	√				√		√	√	√				√	√	٦- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ١٧ : ٢١ .
√	√	√	√				√		√	√	√				√	√	٧- دراسة الإصحاح ٢٢ من سفر التكوين من الآية ٢٢ : ٢٥ .
√	√	√		√	√	√		√	√	√				√			٨- شاهد قبر الراهب باباس.
√	√	√		√	√	√		√	√	√				√			٩- شاهد قبر ثيوجنوستا .
√	√	√		√	√	√		√	√	√				√			١٠- شاهد قبر مارثا .
√	√	√		√	√	√		√	√	√				√			١١- شاهد قبر إليجاني.
√	√	√	√					√	√	√		√	√				١٢- التعريف بكتابات ومواظ الأباء الكهنة .
√	√	√	√					√	√	√		√	√				١٣- حياة التواضع والوداعة.
√	√	√	√					√	√	√		√	√				١٤- أقوال في التوبة.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د /مختار محمد & أ.م.د / محمد علي نصار

٣٩٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر فنون قديمة صغرى وقبطية

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٨ ص	اسم المقرر : فنون قديمة صغرى وقبطية		الفصل الدراسي: السابع	
التخصص : آثار مصرية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢	١,٥		٢

٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المهارات الخاصة بدراسة الطالب أنواع الفنون الصغرى في مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة مع التطور الفني والديني لها. وتعرف الطالب على نماذج للفنون القبطية (كنائس - لوحات)
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يصبح الطالب قادرا علي أن: أ/ ١/ يتعرف على سمات وخصائص العوامل الدينية و الاجتماعية المؤثرة في تطور الفنون الصغرى المختلفة. أ/ ٢/ يذكر التصنيفات المختلفة لأنواع الحلى المختلفة والغرض الفني والمغزى الديني لها . أ/ ٣/ يحدد الفروق بين السمات الفنية للأختام في مصر القديمة ومثيلاتها في الحضارات المعاصرة كالعراق القديم. أ/ ٤/ يتعرف على نماذج للفنون القبطية .	
ب- المهارات الذهنية :	يصبح الطالب قادرا علي أن: ب/ ١/ يستنبط دلالة المغزى الديني للجعران. ب/ ٢/ يحلل سمات وخصائص العلامات الهيروغليفية للتمائم المختلفة مع التحليل الفني والديني لها. ب/ ٣/ يميز بين أنواع الأختام والجعارين وكذلك الحلى. ب/ ٤/ يستنتج الدلائل العلمية لمحاولة تأريخ القطعة الفنية محل الدراسة. ب/ ٥/ يقارن بين أنماط تخطيط الكنيسة .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يصبح الطالب قادرا علي أن: ج/ ١/ يقرأ مُسميات التمايم والأختام والجعارين وكذلك الحلى. ج/ ٢/ يصف سمات وخصائص القطع الفنية الصغرى من خلال النصوص والمناظر المسجلة عليها . ج/ ٣/ يُشخص الفروق البينية للقطع الفنية الصغرى .	
د - المهارات العامة :	يصبح الطالب قادرا علي أن: د/ ١/ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/ ٢/ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/ ٣/ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين.	

٣٩٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الاسبوع	المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	٤ - محتوى المقرر:
الاول	١ - الحلى : الغرض من الحلى – المواد المستخدمة فى صناعة الحلى – الرمزية الدينية لالوانه، تصنيف الحلى من الناحية الفنية:	
الثاني	٢ - حلى الرأس (اغطية الرأس للعامة – الشعر المستعار)	
الثالث	٣ - حلى الأذن (الأقراط)	
الرابع	٤ - حلى الأطراف (الأساور – الخلاخيل – الخواتم)	
الخامس	٥ - حلى الخصر	
السادس + الامتحان الدوري الأول(تحريرى)	٦ - حلى الرقبة (القلائد والعقود)	
السابع	٧ - الأختام : ما هى الأختام – الأختام والقاب حاملى الأختام فى اللغة المصرية القديمة – أنواع الأختام – أصل الأختام – المواد التى صنعت منها الأختام – إستخدامات الأختام – نماذج من الأختام على مر العصور.	
الثامن	٨ - الجعران : التعريف بالجعران – الأهمية الدينية للجعران – إستخداماته (كختم – كتميمة – الجعران التذكارى – جعران القلب) – نماذج لجعارين على مر العصور.	
التاسع	٩ - لتماثم : أنواع التماثم (العنخ-الواس- الوجات-الجد -التيت-السا.....)	
العاشر	١٠ - التيجان الملكية.	
الحادي عشر	١١ - مساند الرأس : تعريف وتاريخ مساند الرأس – المواد التى صنعت منها مساند الرأس الموضوعات التى كانت تنقش عليها - مساند الرأس كتماثم – أنواع مساند الرأس – نماذج لمساند الرأس.	
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)	١٢ - الأوشابتي	
الثالث عشر	١٣ - تخطيط الاديرة والكنائس فى مصر..	
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ - نماذج للفنون القبطية (لوحات – ايقونات).	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التفاعلي المرئي ✓ المناقشة. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم الذاتي															
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التعلم التعاوني															
٧- تقويم الطلاب :																
أ- الأساليب المستخدمة	✓ إختبارات تحريرية دورية. ✓ إمتحانات شفوية. ✓ تدريبات ميدانية ✓ تقارير وتكليفات بحثية.															
ب- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td colspan="2">التدريبات الميدانية</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	التدريبات الميدانية		٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
	م	الطريقة	الأسبوع													
	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر													
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن													
	٣	التدريبات الميدانية														
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٤ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٠ درجة</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٦٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٤ درجة	امتحانات شفوية	١٠ درجة	تدريب ميداني	١٦	إمتحان آخر الفصل	٦٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة					
	إختبارات دورية	١٤ درجة														
	امتحانات شفوية	١٠ درجة														
	تدريب ميداني	١٦														
	إمتحان آخر الفصل	٦٠ درجة														
المجموع	١٠٠ درجة															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
أ- مذكرات	محاضرات محتوى المقرر.															
ب- كتب ملزمة	١- رندل كلارك, الرمز والاسطورة فى مصر القديمة, القاهرة ١٩٩٩. ٢- سيرج سونرون واخرون , معجم الحضارة المصرية القديمة, القاهرة ٢٠٠٠. ٣- مانفرد لوركر, معجم المعبودات والرموز فى مصر القديمة. القاهرة ٢٠٠٠. ٤- ريتشارد ويلكنسون, قراءة الفن المصرى القديم , القاهرة ٢٠٠٧. ٥- روبير جاك تيبو. موسوعة الاساطير والرموز الفرعونية, القاهرة ٢٠٠٤.															

٤٠٠

.....
 وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



-Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ٢٠١٩, ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ٢٠١٩, ١٤-٢٩.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د. أيمن وزيرى & د. حنان محمد ربيع.-

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: . فنون قديمة صغرى وقبطية

كود المقرر: ٤١٨ ص

القسم العلمي: آثار مصرية قديمة

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓					✓	-الحلى : الغرض من الحلى – المواد المستخدمة فى صناعة الحلى– الرمزية الدينية لالوانه، تصنيف الحلى من الناحية الفنية:	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓					✓	حلى الرأس (أغطية الرأس للعامة – الشعر المستعار)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	أ- حلى الأذن (الأقراط)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	ج- حلى الأطراف (الأساور – الخلاخيل – الخواتم)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	د- حلى الخصر	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	هـ- حلى الرقبة (القلائد والعقود)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	- الأختام : ما هى الأختام – الأختام والقاب حاملى الأختام فى اللغة المصرية القديمة – أنواع الأختام – أصل الأختام – المواد التى صنعت منها الأختام – إستخدامات الأختام – نماذج من الأختام على مر العصور.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	- الجعران : التعريف بالجعران – الأهمية الدينية للجعران – إستخداماته (كختم – كتميمة – الجعران التذكارى – جعران القلب) – نماذج لجعارين على مر العصور.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	-التمائم : أنواع التمائم (العنخ-الواس-الوجات-الجد –التيت-السا.....)	
✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓	-التيجان الملكية.	
✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓	- مساند الرأس : تعريف وتاريخ مساند الرأس – المواد التى صنعت منها مساند الرأس الموضوعات التى كانت تنقش عليها - مساند الرأس كتمائم – أنواع مساند الرأس – نماذج لمساند الرأس.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



✓			✓	✓			✓						✓		-الأوشابتي
✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓		-اتخطيط الاديرة والكنائس في مصر. نماذج للفنون القبطية (لوحات – ايقونات).
✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓		نماذج للفنون القبطية (لوحات – ايقونات).

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: أ.د.أيمن عبد الفتاح وزيرى & د-حنان محمد ربيع

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر الادب المصري القديم

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي : ١٩٤١٩	اسم المقرر: الادب المصري القديم		الفصل الدراسي : السابع
التخصص: الآثار المصرية.	عدد الساعات الدراسية	نظري	تدريب عملي
	٢	٢	تدريب ميداني

٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بالمعارف المرتبطة بدراسة الأدب المصري القديم بفروعه المتعددة مثل أدب القصص و أدب النصح والكمة وكذلك دراسة أدب الشكاوي والمراثيات الاجتماعية , الادب التعليمي والتعرف علي الجوانب الثقافية، والانتاج الادبي في مصر القديمة.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن : ١/ يتعرف علي انواع وصنوف الادب في مصر القديمة. ٢/ يصف الطالب أهم الموضوعات التي تناولتها الادب القصصي . ٣/ يتعرف علي أبرز موضوعات أدب الشكاوي والمراثيات الاجتماعية. ٤/ سذكر سمات الأدب الديني والجنائزى فى مصر القديمة . ٥/ يتعرف علي موضوعات الادب التعليمي في مصر القديمة . ٦/ يذكر نماذج متنوعة من النصوص الادبية بشتي انواعه .	
	ب- المهارات الذهنية: ١/ يستنبط أهم انواع النصوص الادبية. ٢/ يميز الطالب أهم الموضوعات التي تناولتها تلك النصوص عبر العصور المختلفة وارتباطها بظروف المجتمع المصري القديم. ٣/ يقارن الطالب بين شتي انواع صنوف النصوص الادبية والملاحم المميزة لها.	
	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : ١/ يستخدم المصادر الرئيسية لدراسة الانتاج الادبي في مصر القديمة . ٢/ يحلل ويعلق علي النماذج التي تم دراستها من النصوص الادبية. ٣/ يؤثق بعض الاحداث التاريخية الهامة واحداث المجتمع المصري القديم بظروفه المختلفة وتقلباته من وجهة نظر الادباء والحكماء المصريين القدامي. ٤/ يعد ورقة بحثية عن الأدب المصري القديم من خلال المعاجم والقواميس اللغوية مما ينمي قدراته الذاتية .	

٤٠٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : د/١ - يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٢. يتقن ثقافة الحوار والمناقشة. د/٣ يجيد التعامل مع الآخرين . د/٤ يتقن استخدام الحاسب الآلي.	المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عامة عن التعليم والثقافة في مصر القديمة.</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>- اهمية واصالة الادب المصري القديم.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>- الادب الديني وانواعه.</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>- الادب التعليمي .</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>- الادب القصصي والروائي .</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>- ادب الملاحم والمديح .</td><td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)</td></tr> <tr> <td>- ادب الشكاوي المراثيات الاجتماعية.</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>- الادب الغنائي.</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>- الأدب الجنائزي.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>- نماذج من النصوص الجنائزية.</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>- الأدب الديني.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>- نماذج من النصوص الدينية</td><td>الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)</td></tr> <tr> <td>- الاساطير والمذاهب الدينية.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>- نماذج من النصوص الادبية ١.</td><td>الرابع عشر - الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مقدمة عامة عن التعليم والثقافة في مصر القديمة.	الاول	- اهمية واصالة الادب المصري القديم.	الثاني	- الادب الديني وانواعه.	الثالث	- الادب التعليمي .	الرابع	- الادب القصصي والروائي .	الخامس	- ادب الملاحم والمديح .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	- ادب الشكاوي المراثيات الاجتماعية.	السابع	- الادب الغنائي.	الثامن	- الأدب الجنائزي.	التاسع	- نماذج من النصوص الجنائزية.	العاشر	- الأدب الديني.	الحادي عشر	- نماذج من النصوص الدينية	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	- الاساطير والمذاهب الدينية.	الثالث عشر	- نماذج من النصوص الادبية ١.	الرابع عشر - الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
مقدمة عامة عن التعليم والثقافة في مصر القديمة.	الاول																														
- اهمية واصالة الادب المصري القديم.	الثاني																														
- الادب الديني وانواعه.	الثالث																														
- الادب التعليمي .	الرابع																														
- الادب القصصي والروائي .	الخامس																														
- ادب الملاحم والمديح .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)																														
- ادب الشكاوي المراثيات الاجتماعية.	السابع																														
- الادب الغنائي.	الثامن																														
- الأدب الجنائزي.	التاسع																														
- نماذج من النصوص الجنائزية.	العاشر																														
- الأدب الديني.	الحادي عشر																														
- نماذج من النصوص الدينية	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)																														
- الاساطير والمذاهب الدينية.	الثالث عشر																														
- نماذج من النصوص الادبية ١.	الرابع عشر - الخامس عشر																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ العصف الذهني												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ تعلم الاقران ✓ التعلم التعاوني												
٧- تقويم الطلاب :													
ذ- الأساليب المستخدمة	✓ إختبارات تحريرية دورية. ✓ إمتحانات شفوية. ✓ تكاليفات بحثية .												
ر- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن											
٥	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
١٥- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.												
١٦- كتب ملزمة	رمضان عبده ، حضارة مصر القديمة منذ اقدم العصور وتي نهاية عصور الاسرات الوطنية ، جزئين ، مطابع المجلس الاعلي للآثار ، ٢٠٠٤ -سليم حسن ، مصر القديمة ج ١٨ ، الادب المصري القديم، ٢٠٠٠- • Feingold, Morchedai. "The Wisdom of the Egyptians": revisiting Jan Assmann's reading of the early modern reception of Moses. <i>Aegyptiaca</i> ٤, ٢٠١٩, ٩٩-١٢٤. • Meltzer, Edmund S. ٢٠١٧-٢٠١٨. Sinuhe yet again: Sinuhe and Moses. <i>Journal of the Society for the Study of Egyptian</i>												

٤٠٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

<i>Antiquities</i> ٤٤, ٢١٩-٢٢٤. • Spencer, Neal (ed.). <i>Newsletter: Egypt and Sudan</i> ٤. London: The British Museum. ٢٠١٧ • Vymazalová, Hana and Zdeňka Šůvová. A story of an ancient Egyptian mouse. <i>Anthropologie: International Journal of Human Diversity and Evolution</i> ٥٤ (٣), ٢٠١٦, ١٨٧-١٩٤. • Spencer, Neal (ed.). <i>Newsletter: Egypt and Sudan</i> ٣. London: The British Museum. ٢٠١٦	
لا يوجد	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :د/ رانيا عبد العزيز _ أ.م.د/ محمد علي نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: ...الادب المصري

كود المقرر: ٤١٩..ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعرفة والفهم						
٤د	٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
		√	√				√		√	√	√					√	١ - مقدمة عامة عن التعليم والثقافة في مصر القديمة.
		√	√				√		√						√		٢ - أهمية وإصالة الادب المصري القديم.
		√	√			√	√	√	√		√						٣ - الادب الديني وأنواعه.
		√		√			√		√			√					٤ - الادب التعليمي .
√		√	√			√		√	√		√						٥ - الادب القصصي والروائي .
		√	√	√		√		√			√						٦ - ادب الملاحم والمديح .
√	√				√		√		√	√			√	√			٧ - ادب الشكاوي والمرثيات الاجتماعية.
√			√			√	√		√	√	√					√	٨ - الادب الغنائي .
√			√			√	√	√	√	√	√				√	√	٩ - . الاساطير والمذاهب الدينية
√			√				√	√	√		√					√	١٠ - نماذج من النصوص الادبية١
√			√				√	√	√		√					√	١١ - نماذج من النصوص الادبي٢
√			√				√	√	√		√					√	١٢ - نماذج من النصوص الادبية٣
√			√				√	√	√		√					√	١٣ - نماذج من النصوص الادبية٤
√			√				√	√	√		√					√	١٤ - نماذج من النصوص الادبية٥

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/ رانيا عبدالعزيز & أ.م.د/محمد علي نصار

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة فرنسية (٢)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٢٠٤ ص		اسم المقرر: لغة فرنسية (٢)		الفصل الدراسي : السابع
متطلب سابق ٢٨٤ص				
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	ميداني
٢ - هدف المقرر :		دراسة قواعد اللغة الفرنسية ودراسة أنواع النصوص الفرنسية المختلفة كالمحادثة والخطابات والقطع الأدبية وغيرها.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ يُعرف حروف الجر وأنواعها فى اللغة الفرنسية ٢/ يذكر الفرق بين الفاعل والمفعول والمجرور فى الفرنسية ٣/ يصف الأدوات وأنواعها فى اللغة الفرنسية ٤/ يُعرف أهم أزمنة اللغة الفرنسية ٥/ يذكر التعبيرات اللغوية الخاصة بالاثار المصرية فى الفرنسية ٦/ يصف جملة الصلة وإستخداماتها فى الفرنسية ٧/ يذكر عناصر المحادثة والخطاب فى اللغة الفرنسية		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/ يُميز بين الإستخدامات المختلفة لحروف الجر فى الفرنسية ب/ يستنبط الفروق المختلفة بين الفاعل والمفعول والمجرور فى الفرنسية ب/ يقارن بين الأدوات فى اللغة الفرنسية ب/ يُحلل الفروق بين أزمنة اللغة الفرنسية ب/ يستنتج عناصر المحادثة فى الفرنسية ب/ يُقارن بين أنواع وعناصر الخطابات فى الفرنسية ب/ يُميز بين الإستخدامات المختلفة لجملة الصلة فى الفرنسية		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج/١ يقرأ نصاً باللغة الفرنسية بشكل صحيح ج/٢ يكتب محادثة فرنسية بشكل صحيح ج/٣ يكتب خطاب بعناصر سليمة بالفرنسية ج/٤ يستخدم أزمنة اللغة الفرنسية فى كتابة نص صحيح عن موضوع مُعين ج/٥ يستخدم أهم المصطلحات الأثرية باللغة الفرنسية		
<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> د-١ يتواصل شفهاً وكتابياً.				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل وإستنباط المعلومات . د-٣- يتقن استخدام الحاسب الآلي د-٤- يعمل داخل فريق ومجموعات بحثية .		
- المحتوي الاسبوع ١- حروف الجر وأنواعها فى اللغة الفرنسية ٢- الفاعل والمفعول والمجرور فى اللغة الفرنسية ٣- الأدوات فى اللغة الفرنسية ٤- الأزمنة فى اللغة الفرنسية ٥- الأزمنة فى اللغة الفرنسية ٦- التعبيرات اللغوية الخاصة وجملة الصلة فى اللغة الفرنسية ٧- تعريف الشخص بنفسه باللغة الفرنسية ٨- المحادثة فى اللغة الفرنسية ٩- تدريب على المحادثة ١٠- الخطاب أنواعه ومكوناته فى اللغة الفرنسية ١١- تدريب على كتابة الخطاب ١٢- نصوص متنوعة الثاني عشر + الامتحان الثاني (تحريرى) الثالث عشر ١٣- نصوص متنوعة الرابع عشر - الخامس ١٤- نصوص أثرية بسيطة باللغة الفرنسية		٤- محتوى المقرر:
✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		٥- طرق التدريس والتعلم
✓ التعلم بالتجربة ✓ تعلم الأقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) . ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية.		ز- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

س- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		إختبارات دورية	١٨ درجة
		امتحانات شفوية	١٢ درجة
		إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١٧- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر		
١٨- كتب ملزمة	كتب وقواميس اللغة الفرنسية المتاحة		
ج- كتب مقترحة	لا يوجد		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع الانترنت الخاصة باللغة الفرنسية		

أستاذ المادة : د/ شعبان السيد & أ.د أيمن وزيري

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: لغة فرنسية (٢)

كود المقرر: ٤٢٠ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																						الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم								
٤د	٣د	٢د	١د	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٧	ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
√		√						√						√	√		√					√	١ - حروف الجر وأنواعها في اللغة الفرنسية
√		√						√						√	√		√				√	√	٢ - الفاعل والمفعول والمجرور في اللغة الفرنسية
	√							√						√						√			٣ - الأدوات في اللغة الفرنسية
√					√							√							√				٤ - الأزمنة في اللغة الفرنسية
√					√							√							√				٥ - الأزمنة في اللغة الفرنسية
	√	√				√			√								√	√					٦ - التعبيرات اللغوية الخاصة وجملة الصلة في اللغة الفرنسية
	√		√				√				√				√		√						٧ - تعريف الشخص بنفسه باللغة الفرنسية
			√				√				√					√			√			√	٨ - المحادثة في اللغة الفرنسية
√		√	√				√				√						√					√	٩ - تدريب على المحادثة
						√				√							√		√			√	١٠ - الخطاب أنواعه ومكوناته في اللغة الفرنسية
√		√				√				√							√					√	١١ - تدريب على كتابة الخطاب
	√	√			√			√	√			√	√				√				√	√	١٢ - نصوص متنوعة
	√	√			√			√	√			√	√				√				√	√	١٣ - نصوص متنوعة
	√			√					√			√							√		√		١٤ - نصوص أثرية بسيطة باللغة الفرنسية

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/ شعبان السيد & أ.د/ ايمن وزيري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر لغة ألمانية (٢)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودى :		اسم المقرر: لغة ألمانية (٢)		الفصل الدراسي : السابع
٤٣٠ ص		متطلب سابق ٢٢٠ص		
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي تدريب ميداني
٢- هدف المقرر :		إستكمال دراسة قواعد اللغة الألمانية ودراسة أنواع النصوص الألمانية المختلفة كالمحادثة والخطابات والقطع الأدبية وغيرها		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/ يُعرف حروف الجر وأنواعها فى الألمانية أ/ يذكر الفرق بين الفاعل والمفعول والمجرور فى الألمانية أ/ يصف الأدوات وأنواعها فى اللغة الألمانية أ/ يُعرف أهم أزمنة اللغة الألمانية أ/ يذكر التعبيرات اللغوية الخاصة فى الألمانية أ/ يصف جملة الصلة وإستخداماتها فى الألمانية أ/ يذكر عناصر المحادثة والخطاب فى اللغة الألمانية		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ب/يُميز بين الإستخدامات المختلفة لحروف الجر فى الألمانية ب/ يستنبط الفروق المختلفة بين الفاعل والمفعول والمجرور فى الألمانية ب/ يقارن بين الأدوات فى الألمانية ب/ يُحلل الفروق بين أزمنة اللغة الألمانية ب/ يستنتج عناصر المحادثة فى الألمانية ب/ يُقارن بين أنواع الخطابات فى الألمانية ب/ يُميز بين الإستخدامات المختلفة لجملة الصلة فى الألمانية		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ج/١ يقرأ نصاً ألمانياً بطلاقة ج/٢ يكتب محادثة ألمانية صحيحة ج/٣ يكتب خطاب بعناصر سليمة بالألمانية ج/٤ يستخدم أزمنة الألمانى فى كتابة نص صحيح عن موضوع مُعين ج/٥ يستخدم أهم المصطلحات الأثرية باللغة الألمانية		
المهارات العامة :		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> د-١- يتواصل شفهيّاً وكتابياً .		

٤١٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل وإستنباط المعلومات . د-٣- يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٤- يعمل داخل فريق عمل جماعى .																															
<table border="1"> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> <tr> <td>١- حروف الجر وأنواعها فى الألمانية</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>٢- الفاعل والمفعول والمجرور فى اللغة الألمانية</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>٣- الأدوات فى اللغة الألمانية</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>٤- الأزمنة فى اللغة الألمانية</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>٥- الأزمنة فى اللغة الألمانية</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>٦- التعبيرات اللغوية الخاصة وجملة الصلة فى الألمانية</td><td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>٧- تعريف الشخص بنفسه بالألمانية</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>٨- المحادثة فى الألمانية</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>٩- تدريب على المحادثة</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>١٠- الخطاب أنواعه ومكوناته فى الألمانية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>١١- تدريب على كتابة الخطاب</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>١٢- نصوص متنوعة</td><td>الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>١٣- نصوص متنوعة</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>١٤- نصوص أثرية بسيطة بالألمانية</td><td>الرابع عشر - الخامس عشر</td></tr> </table>	المحتوي	الاسبوع	١- حروف الجر وأنواعها فى الألمانية	الاول	٢- الفاعل والمفعول والمجرور فى اللغة الألمانية	الثاني	٣- الأدوات فى اللغة الألمانية	الثالث	٤- الأزمنة فى اللغة الألمانية	الرابع	٥- الأزمنة فى اللغة الألمانية	الخامس	٦- التعبيرات اللغوية الخاصة وجملة الصلة فى الألمانية	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٧- تعريف الشخص بنفسه بالألمانية	السابع	٨- المحادثة فى الألمانية	الثامن	٩- تدريب على المحادثة	التاسع	١٠- الخطاب أنواعه ومكوناته فى الألمانية	العاشر	١١- تدريب على كتابة الخطاب	الحادي عشر	١٢- نصوص متنوعة	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٣- نصوص متنوعة	الثالث عشر	١٤- نصوص أثرية بسيطة بالألمانية	الرابع عشر - الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
١- حروف الجر وأنواعها فى الألمانية	الاول																														
٢- الفاعل والمفعول والمجرور فى اللغة الألمانية	الثاني																														
٣- الأدوات فى اللغة الألمانية	الثالث																														
٤- الأزمنة فى اللغة الألمانية	الرابع																														
٥- الأزمنة فى اللغة الألمانية	الخامس																														
٦- التعبيرات اللغوية الخاصة وجملة الصلة فى الألمانية	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)																														
٧- تعريف الشخص بنفسه بالألمانية	السابع																														
٨- المحادثة فى الألمانية	الثامن																														
٩- تدريب على المحادثة	التاسع																														
١٠- الخطاب أنواعه ومكوناته فى الألمانية	العاشر																														
١١- تدريب على كتابة الخطاب	الحادي عشر																														
١٢- نصوص متنوعة	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)																														
١٣- نصوص متنوعة	الثالث عشر																														
١٤- نصوص أثرية بسيطة بالألمانية	الرابع عشر - الخامس عشر																														
✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي	٥- طرق التدريس والتعلم																														
✓ التعلم بالتجربة ✓ تعلم الأقران.	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة																														
٧- تقويم الطلاب :																															
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية.	ش- الأساليب المستخدمة																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

✓ إمتحان تحريري نهائي			
ص- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	إختبارات دورية		١٨ درجة
	امتحانات شفوية		١٢ درجة
	إمتحان آخر الفصل		٧٠ درجة
	المجموع		١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١٩- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر		
٢٠- كتب ملزمة	لا يوجد		
ج- كتب مقترحة	لا يوجد		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مواقع النت الخاصة باللغة الألمانية كلغة أجنبية		

أستاذ المادة : د/ مختار محمد محمد & أ/ مروة رجب

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: لغة ألمانية (٢)

كود المقرر: ٤٣٠ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																						الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٧	ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٧	أ ٦	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢		أ ١
✓		✓						✓						✓	✓		✓					✓	١ - حروف الجر وأنواعها في الألمانية
✓		✓						✓						✓	✓		✓				✓	✓	٢ - الفاعل والمفعول والمجرور في اللغة الألمانية
	✓							✓					✓							✓			٣ - الأدوات في اللغة الألمانية
✓					✓							✓							✓				٤ - الأزمنة في اللغة الألمانية
✓					✓							✓							✓				٥ - الأزمنة في اللغة الألمانية
	✓	✓							✓								✓	✓					٦ - التعبيرات اللغوية الخاصة وجملته الصلة في الألمانية
	✓		✓	✓							✓				✓		✓						٧ - تعريف الشخص بنفسه بالألمانية
			✓				✓				✓					✓			✓			✓	٨ - المحادثة في الألمانية
✓		✓	✓				✓				✓					✓						✓	٩ - تدريب على المحادثة
						✓				✓						✓			✓			✓	١٠ - الخطاب أنواعه ومكوناته في الألمانية
✓		✓				✓				✓						✓						✓	١١ - تدريب على كتابة الخطاب
	✓	✓			✓			✓	✓			✓	✓				✓				✓	✓	١٢ - نصوص متنوعة
	✓	✓			✓			✓	✓			✓	✓						✓		✓	✓	١٣ - نصوص متنوعة
	✓			✓					✓			✓							✓		✓		١٤ - نصوص أثرية بسيطة بالألمانية

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: د/ مختار محمد محمد & أمروة رجب



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علم البردي

٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٣١ص		اسم المقرر: علم البردي		
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي تدريب ميداني

٢- هدف المقرر :		إكساب الطالب المعارف المرتبطة بدراسة نبات البردي في مصر القديمة ، اكتشافه ودوره في الكتابة والمسميات التي اطلقها المصري القديم عليه , كذلك دور نبات البردي في العقائد الدينية المصرية القديمة واشهر البرديات والموضوعات التي تناولتها.
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :	١/ يتعرف متي اكتشف المصري القديم نبات البردي . ٢/ يتعرف علي أبرز المسميات التي اطلقها المصري القديم علي البردي. ٣/ يدرس طرق صناعة الورق من نبات البردي . ٤/ يُحدد الموضوعات التي تناولتها البرديات في مصر القديم.
	ب- المهارات الذهنية:	١/ب - يستنبط أهم مسميات نبات البردي في مصر القديمة. ٢/ب - يتعرف علي أبرز المسميات التي اطلقها المصري القديم علي البردي. ٣/ب يُقارن الطالب بين استخدام البردي في الكتابة والمواد الاخرى التي استخدمها المصري القديم في الكتابة. ٣/ب يُميز دور نبات البردي في العقائد الدينية والحياه السياسية في مصر القديمة. ٤/ب- يستنتج الطالب أهم الموضوعات التي كتبت علي البردي ودوره في العلوم والمعارف .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن :	ج/١ - يُلَم الطالب بدور نبات البردي في الحياة اليومية والعقائد الدينية . ج/٢ يُحلل الطالب طرق صناعة الورق في مصر القديمة ودور اكتشاف نبات البردي في هذا الحدث الهام. ج/٣ - يُوثق ابرز انواع البرديات منذ اقدم العصور وعلي مدار العصور التاريخية. ج/٤- يستعين بمراجع وكتب متنوعة للتعرف علي الفصائل النباتية والى ايها ينتمي نبات البردي .
	يكون الطالب قادر على أن :	د/١ - يعمل داخل فريق جماعى . د/٢ - يحلل المعلومات ويناقشها . د/٣ - يجيد التعامل بلغة أجنبية.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د/٤ - يُتقن استخدام الحاسب الآلي		
المحتوي	الاسبوع	٤- محتوى المقرر:
١- مقدمة عامة عن النباتات ومنها نبات البردي في مصر القديمة .	الاول	
٢- حدث اكتشاف نبات البردي في مصر القديمة.	الثاني	
٣- المسميات التي اطلقها المصري القديم علي نبات البردي في مصر القديمة.	الثالث	
٤- مقدمة عامة عن البردي ودوره في حياة المصري القديم اليومية.	الرابع	
٥- مناظر حصاد و جمع البردي في مصر القديمة .	الخامس	
٦- البردي في صناعة الورق ودوره في الكتابة والعلوم والمعارف .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	
٧- البردي في المناسبات (في الباقات والاكاليل والولائم).	السابع	
٨- البردي في العقائد الدينية في مصر القديمة.	الثامن	
٩- البردي وعلاقته بالرموز العقائدية.	التاسع	
١٠- البردي وعلاقته بالطقوس والمراسم الدينية.	العاشر	
١١- البردي في الزهور والاكاليل الجنائزية.	الحادي عشر	
١٢- البردي في مناظر التقدمة والقربان.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	
١٣- دراسة لابرز واهم انواع البرديات في مصر القديمة.	الثالث عشر	
١٤- نماذج عامة من النصوص المكتوبة علي البردي.	الرابع عشر - الخامس عشر	
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة. ✓ العصف الذهني		٥- طرق التدريس والتعلم
✓ تعلم الاقران ✓ التعلم التعاوني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
✓ اختبارات تحريرية دورية. ✓ إمتحانات شفوية. ✓ تكليفات بحثية.		ض- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ط - التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		إختبارات دورية	١٨ درجة
		إمتحانات شفوية	١٢ درجة
		إمتحان آخر الفصل	٧٠ درجة
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
٢١- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.		
٢٢- كتب ملزمة	محمد الصغير - البردى واللوتس فى الحضارة المصرية القديمة ، القاهرة ١٩٨٤ . - رانيا عبد العزيز محمود , طقسة الـ SSS WAD منذ أقدم العصور وحتى نهاية عصر الدولة الحديثة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، القاهرة ، جامعة القاهرة ، كلية الآثار ، ٢٠٠٨ . - رمضان عبده ، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور وحتى نهاية عصور الاسرات الوطنية ، جزئين ، مطابع المجلس الاعلى للآثار ، ٢		
ج- كتب مقترحة	- عبد اللطيف عبد اللطيف حسن أفندى : دراسة معملية وتطبيقية لعوامل تلف المخطوطات البردية وطرق علاجها وصيانتها وترميمها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، القاهرة ، ١٩٩٩ . - عبد الحميد عزب : الأحراج فى مصر الفرعونية منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى نهاية الدولة القديمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة طنطا ، ١٩٩٣ .		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ			

أستاذ المادة : د/رانيا عبد العزيز محمود & أ.م. د/ محمد نصار

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: علم البردي

كود المقرر: ٤٣١..ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة				
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د	
✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			١ - مقدمة عامة عن النباتات ومنها نبات البردي في مصر القديمة .
✓	✓			✓			✓	✓	✓			✓		✓		٢ - حدث اكتشاف نبات البردي في مصر القديمة.
✓	✓			✓		✓	✓	✓				✓		✓		٣ - المسميات التي اطلقها المصري القديم علي نبات البردي في مصر القديمة.
✓	✓			✓	✓			✓						✓		٤ - مقدمة عامة عن البردي ودوره في حياة المصري القديم اليومية.
✓		✓												✓		٥ - مناظر حصاد و جمع البردي في مصر القديمة .
✓		✓			✓		✓		✓				✓	✓		٦ - البردي في صناعة الورق ودوره في الكتابة والعلوم والمعارف .
✓	✓			✓	✓				✓	✓			✓			٧ - البردي في المناسبات(في الباقات والاكاليل والولائم).
				✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓		٨ - البردي في العقائد الدينية في مصر القديمة.
		✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓				٩ - البردي وعلاقته بالرموز العقائدية.
		✓	✓		✓		✓		✓			✓	✓			١٠ - البردي وعلاقته بالطقوس والمراسم الدينية.
✓				✓	✓		✓	✓								١١ - البردي في الزهور والاكاليل الجنائزية.
		✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				١٢ - البردي في مناظر التقدمة والقرايين.
		✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				١٣ - دراسة لابرز واهم انواع البرديات في مصر القديمة.
		✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				١٤ - نماذج عامة من النصوص المكتوبة علي البردي.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د/ رايا عبدالعزيز & أ.م.د/ محمد نصار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفصل الدراسي الثامن

٤٢١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر : لغة مصرية قديمة ٦ (اللغة في العصر البطلمي قواعد ونصوص)

العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
كود المقرر : ٤٢١ص		اسم المقرر : لغة مصرية قديمة ٦ (اللغة في العصر البطلمي قواعد ونصوص)		الفصل الدراسي : الثامن
متطلب سابق ٤١١ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٣	٢	٢	

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بالمعارف الخاصة بدراسة نشأة الخط الهيروغليفى، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمى، كما يهدف إلى دراسة السمات الخطية واللغوية للنقوش الهيروغليفية المسجلة على الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني، وكيفية قراءتها والتعامل معها.
	٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)
ج - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن: ١/ يتعرف على السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ٢/ يذكر أهم طرق تأريخ نصوص العصرين اليوناني والروماني. ٣/ يذكر المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ٤/ يتعرف على القواميس اللغوية الخاصة بدراسة هذه الفترة ..

ب - المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادراً على أن: ب/ يستنتج أهم السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني . ب/ ٢ يميز الطالب بين نصوص العصرين اليوناني والروماني والفترات السابقة. ب/ ٣ يُقارن الطالب بين السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني و نصوص العصور السابقة. ب/ ٤ يميز الطالب نصوص العصرين اليوناني والروماني بوضوح .



يكون الطالب قادراً على أن : ج/١ يستخدم القواميس اللغوية لهذه الفترة . ج/٢ يتعامل مع المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ج/٣ يوثق بكل دقة أهم السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني. ج/٤ يستخدم المواقع الالكترونية الحديثة في تجميع المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادراً على أن: د/١ يعمل داخل فريق جماعي. د/٢ يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د/٣ يجيد التعامل بلغة أجنبية. د/٤ يتقن استخدام الحاسب الآلي.	د- المهارات العامة

٤- محتوى المقرر		
الاسبوع	الموضوع (نظري+عملي)	
الاول	١ التعريف بالمقرر - تمهيد) اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها)	
الثاني	٢ نشأة الخط الهيروغليفى، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي	
الثالث	٣ مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة	
الرابع	٤ اسهامات العلماء فى وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها	
الخامس	٥ السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني	
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريرى)	٦ السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني	
السابع	٧ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات الأحادية)	
الثامن	٨ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المقطعية)	
التاسع	٩ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المركبة)	
العاشر	١٠ كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات التصويرية)	
الحادي عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)	١١ دراسة الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني .	
الثاني عشر	١٢ دراسة نماذج الألقاب الملكية بمعبد دندرة وإدفو.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

١٣	دراسة الصيغ الخاصة بتقدمات القرايين في معابد العصرين اليوناني والروماني .	الثالث عشر
١٤	دراسة نماذج لتقدمات القرايين بمعبد دندرة.	الرابع عشر - الخامس عشر

٥- طرق التعليم والتدريس		✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعلم بالتجربة ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي															
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																	
ظ- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات بحثية ✓ امتحان عملي.															
ع- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس – الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td colspan="2">تدريب عملي</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس – الثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	تدريب عملي		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع															
١	إمتحان دوري	السادس – الثاني عشر															
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن															
٣	تدريب عملي																
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن															
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>٩</td><td>امتحان دورية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>التدريب العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩	امتحان دورية	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	التدريب العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
٩	امتحان دورية																
٦	الامتحان الشفوي																
٢٥	التدريب العملي																
٦٠	إمتحان نهاية الترم																
١٠٠ درجة	المجموع																
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر															



- Junker, H., Über das Schriftsystem im Tempel der Hathor in Dendera, Berlin: Schaefer ١٩٠٣. [F٢٨٧ and F٧١٤] - Daumas, F. (ed.), Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine I.IV, Montpellier : Publications de la Recherche . Université de Montpellier ١٩٨٨, ١٩٩٥. [F٩٦٤ /I-IV] - Wilson, P., A Ptolemaic Lexikon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu, (OLA ٧٨), Leuven: Peeters ١٩٩٧. [Pr.٨].	ب-كتب ملزمة
- Cauville, S., Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre, Paris: Cybèle ٢٠٠١. - Fairman, H., .Some Unrecorded Ptolemaic Words., ZÄS ٩١ (١٩٦٤), p.٤,١١.	ج- كتب مقترحة
- Fairman, H.W., An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Value., BIFAO ٤٣ (١٩٤٥), p. ٥١,١٣٨. - Fairman, H.W., Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic Inscriptions of the Temple of Edfu., ASAE ٤٣ (١٩٤٣), p. ١٩٣,٣١٠. - Fairman, H.W., Ptolemaic Notes., ASAE ٤٤ (١٩٤٤), p. ٢٦٣,٢٧٧. - Kurth, D., Die Lautwerte der Hieroglyphen in den Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit Zur Systematik ihrer Herleitungsprinzipien., ASAE ٦٩ (١٩٨٣), p. ٢٨٧,٣٠٩.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.م.د/ محمد علي نصار

د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

٤٢٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: لغة مصرية قديمة ٦ (اللغة في العصر البطلمي قواعد ونصوص)

كود المقرر: ٤٢١ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	
			√				√	√	√				√			١-التعريف بالمقرر- تمهيد(اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها)
√			√				√		√							٢-نشأة الخط الهيروغليفي، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي
	√		√		√	√		√	√	√		√	√			٣-مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة
√		√		√	√		√		√	√	√	√	√			٤-إسهامات العلماء في وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها
√		√		√		√	√	√	√	√	√		√			٥-السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
√		√		√		√	√	√	√	√	√		√			٦-السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني
	√		√		√	√	√	√		√		√	√			٧-كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات الأحادية)
	√		√		√	√	√	√		√		√	√			٨-كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المقطعية)
√		√		√	√		√	√	√	√	√	√	√			٩-كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المركبة)
√		√		√	√		√	√	√	√	√	√	√			١٠-كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات التصويرية)
√		√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			١١-دراسة الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني .
√		√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			١٢-دراسة نماذج الألقاب الإلهية بمعبد دندرة وإدفو.
√		√		√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	١٣-دراسة الصيغ الخاصة بتقدمات القرابين في معابد العصرين اليوناني والروماني .
√		√		√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	١٤-دراسة نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

أستاذ المادة: أ.م. د.محمد نصار/ د.محمد أحمد السيد

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر فنون مصرية قديمة (٣)

فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر

٢٠٢٠/٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٢ ص		اسم المقرر: فنون مصرية قديمة (٣) فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر		
متطلب سابق ٣٢٣ ص				
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢	١,٥		٢

٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المهارات المرتبطة بدراسة فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر من نقوش وتماثيل ولوحات والتعرف على سمات وخصائص الفن في تلك الفترة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :	١/ يتعرف على سمات وخصائص فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.
		٢/ يذكر التصنيفات المختلفة لفنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٣/ يُحدد الفروق البينية لفنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٤/ يصف ماهية مقومات فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ٥/ يشرح فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن :	ب/١ يستنبط دلالة الملامح العامة لفنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب/٣ يُميّز بين الفروق البينية بين فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب/٤ يستنتج السمات الفنية عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ب/٥ يقارن بين أنماط فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن :	ج-١ - يستخدم طرق التأريخ المختلفة لفنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ج-٢ - يُوثق بكل دقة أهم السمات الفنية لعصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص لفنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.

٤٢٧



ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر التوارث الفكري في فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر.																																
يكون الطالب قادر على أن : ١/د يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. ٣/د يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين. ٤/د يُلِم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة. ٥/د يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.		د-المهارات العامة :																														
<table><tr><td>المحتوي (نظري+تدريب ميداني)</td><td>الاسبوع</td></tr><tr><td>١ - الملامح العامة للفن في عصر الانتقال الثالث</td><td>الاول</td></tr><tr><td>٢ - الملامح العامة للفن في العصر المتأخر</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>٣ - فن النحت في عصر الانتقال الثالث, التماثيل الملكية في الأسرتين ٢١ - ٢٢.</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>٤ - تماثيل الأفراد في عصر الانتقال الثالث.</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>٥ - فن النقش في عصر الانتقال الثالث.</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>٦ - فن الرسم والتصوير في عصر الانتقال الثالث.</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)</td></tr><tr><td>٧ - فنون النحت والنقش والتصوير الصحوة الفنية الأولى الأسرة (٢٥)</td><td>السابع</td></tr><tr><td>٨ - فنون الصحوة الفنية الثانية الأسرة ٢٦</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>٩ - فنون عصر الأسرة ٢٧</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>١٠ - فنون الصحوة الفنية الثالثة (الأسرات ٢٨-٣٠)</td><td>العاشر</td></tr><tr><td>١١ - تماثيل الكتلة</td><td>الحادي عشر</td></tr><tr><td>١٢ - التماثيل النافوسية, التماثيل الراكعة.</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)</td></tr><tr><td>١٣ - تماثيل اللوحات السحرية,الرؤوس الحليقة</td><td>الثالث عشر</td></tr><tr><td>سمات الفن الفارسي خلال عصر الاحتلال الفارسي</td><td>الرابع عشر - الخامس عشر</td></tr></table>		المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	الاسبوع	١ - الملامح العامة للفن في عصر الانتقال الثالث	الاول	٢ - الملامح العامة للفن في العصر المتأخر	الثاني	٣ - فن النحت في عصر الانتقال الثالث, التماثيل الملكية في الأسرتين ٢١ - ٢٢.	الثالث	٤ - تماثيل الأفراد في عصر الانتقال الثالث.	الرابع	٥ - فن النقش في عصر الانتقال الثالث.	الخامس	٦ - فن الرسم والتصوير في عصر الانتقال الثالث.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)	٧ - فنون النحت والنقش والتصوير الصحوة الفنية الأولى الأسرة (٢٥)	السابع	٨ - فنون الصحوة الفنية الثانية الأسرة ٢٦	الثامن	٩ - فنون عصر الأسرة ٢٧	التاسع	١٠ - فنون الصحوة الفنية الثالثة (الأسرات ٢٨-٣٠)	العاشر	١١ - تماثيل الكتلة	الحادي عشر	١٢ - التماثيل النافوسية, التماثيل الراكعة.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)	١٣ - تماثيل اللوحات السحرية,الرؤوس الحليقة	الثالث عشر	سمات الفن الفارسي خلال عصر الاحتلال الفارسي	الرابع عشر - الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	الاسبوع																															
١ - الملامح العامة للفن في عصر الانتقال الثالث	الاول																															
٢ - الملامح العامة للفن في العصر المتأخر	الثاني																															
٣ - فن النحت في عصر الانتقال الثالث, التماثيل الملكية في الأسرتين ٢١ - ٢٢.	الثالث																															
٤ - تماثيل الأفراد في عصر الانتقال الثالث.	الرابع																															
٥ - فن النقش في عصر الانتقال الثالث.	الخامس																															
٦ - فن الرسم والتصوير في عصر الانتقال الثالث.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريرى)																															
٧ - فنون النحت والنقش والتصوير الصحوة الفنية الأولى الأسرة (٢٥)	السابع																															
٨ - فنون الصحوة الفنية الثانية الأسرة ٢٦	الثامن																															
٩ - فنون عصر الأسرة ٢٧	التاسع																															
١٠ - فنون الصحوة الفنية الثالثة (الأسرات ٢٨-٣٠)	العاشر																															
١١ - تماثيل الكتلة	الحادي عشر																															
١٢ - التماثيل النافوسية, التماثيل الراكعة.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريرى)																															
١٣ - تماثيل اللوحات السحرية,الرؤوس الحليقة	الثالث عشر																															
سمات الفن الفارسي خلال عصر الاحتلال الفارسي	الرابع عشر - الخامس عشر																															
✓ المحاضرة النظرية ✓ التعليم التفاعلي المرئي ✓ التعليم التعاوني ✓ التدريب الميداني		٥- طرق التدريس والتعلم																														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب الميداني ✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :													
ت-الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكاليفات بحثية .												
ث-التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٦٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	تدريب ميداني	١٦ درجة	إمتحان آخر الفصل	٦٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة		
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
تدريب ميداني	١٦ درجة												
إمتحان آخر الفصل	٦٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	محاضرات محتوى المقرر												
ب- كتب ملزمة	سيريل ألدريد ، الفن المصري القديم ، ترجمة :أحمد زهير، المجلس الأعلى للآثار ، ١٩٩٠م .												
ج- كتب مقترحة	-Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ٢٠١٩, ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ٢٠١٩, ١٤-٢٩. -W. Smith, The Art and Architecture of Ancient Egypt, London ١٩٨١												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

Dieter Arnold, Temples of The Last Pharaohs, Oxford ١٩٩٩..	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د./ محمود عوض
ا.د./ ناجح عمر على

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



مصفوفة مقرر: فنون مصرية قديمة (٣)

فنون عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر

كود المقرر: ٤٢٢ ص

القسم العلمي: آثار مصرية قديمة

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
د هـ	د	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
	√	√		√	√	√			√		√		√	√			√	√	١- الملامح العامة للفن في عصر الانتقال الثالث.
		√		√	√	√			√		√		√	√			√	√	٢- الملامح العامة للفن في العصر المتأخر.
√		√		√	√	√				√		√				√	√		٣- فن النحت في عصر الانتقال الثالث - التماثيل الملكية في الأسرتين ٢١ - ٢٢.
√		√		√	√		√	√		√					√	√	√		٤- تماثيل الأفراد في عصر الانتقال الثالث.
√	√		√		√		√	√		√		√			√		√		٥- فن النقش في عصر الانتقال الثالث..
√	√		√		√		√	√	√	√		√			√	√	√		٦- فن الرسم والتصوير في عصر الانتقال الثالث.
√	√		√		√		√	√	√	√		√			√	√	√		٧- فنون(النحت والنقش والتصوير)خلال الصحوة الفنية الأولى الأسرة (٢٥)
√			√	√	√		√	√	√	√		√			√	√	√		٨- فنون الصحوة الفنية الثانية الأسرة ٢٦
	√	√	√	√	√		√	√	√	√		√			√	√	√		٩- فنون عصر الأسرة ٢٧
	√	√		√	√		√	√	√	√		√			√	√	√		١٠- فنون الصحوة الفنية الثالثة (الأسرات ٢٨-٣٠).
√				√	√		√	√				√		√		√	√		١١- تماثيل الكتلة
√			√	√	√		√	√				√		√	√		√		١٢- التماثيل النايوسية - التماثيل الراكعة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Fayoum University

✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓		١٣ - تماثيل اللوحات السحرية - الرؤوس الحليقة
✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓		١٤ - سمات الفن الفارسي خلال عصر الاحتلال الفارسي

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د-محمود عوض & د/ناجح عمر على



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

توصيف مقرر علم المتاحف (٢)

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٤٢٣ ص		اسم المقرر: علم المتاحف (٢)		الفصل الدراسي : الثامن
متطلب سابق ٣٢٦ ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥		٢

٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المهارات المرتبطة بدراسة الطالب الهيكل الإداري للمتحف، المنظمات واللجان الإقليمية والدولية للمتاحف، قواعد بيانات الأثر، العوامل المؤثرة على مقتنيات الأثر، المتاحف الإقليمية، متاحف المواقع.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:		
أ - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن : ١- أ- يُعرف الهيكل الإداري للمتحف. ٢- أ- يصف متاحف المواقع والمتاحف ذات الطبيعة الخاصة. ٣- أ- يذكر طرق التخزين لمقتنيات المتاحف. ٤- أ- يُعرف المنظمات واللجان الإقليمية والدولية للمتاحف. ٥- أ- يصف دور الإعلام المتحفي. ٦- أ- يُعرف المتاحف التخيلية ٧- أ- يذكر دور المتاحف مع ذوي الاحتياجات الخاصة	
	ب- المهارات الذهنية :	
	يكون الطالب قادراً علي أن : ١- ب- يستنبط الهيكل الإداري للمتحف. ٢- ب- يُميز الطالب ما بين متاحف المواقع والمتاحف ذات الطبيعة الخاصة. ٣- ب- يُقارن الطالب بين المتاحف الإقليمية ومتاحف العصر الحديث. ٤- ب- يُميز الطالب بين قواعد وشروط التسجيل المتحفي.	
	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
د-المهارات العامة :	يكون الطالب قادراً علي أن : ١- ج- يستخدم قواعد وشروط التسجيل المتحفي. ٢- ج- يتعامل مع طرق التخزين لمقتنيات المتحف. ٣- ج- يصمم متحف تخيلي . ٤- ج- يضع خطة لتنمية المتاحف لذوي الاحتياجات الخاصة	
	يكون الطالب قادراً علي أن : ١- د- يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. ٢- د- يجيد التعامل بلغة أجنبية. ٣- د- يتقن استخدام الحاسب الآلي.	

٤٣٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharqcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي : جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي : ٦٣٥١٤

فاكس : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون : ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	الاسبوع
١- الهيكل الإداري للمتحف	الاول
٢- المنظمات واللجان الإقليمية والدولية للمتاحف	الثاني
٣- طرق التخزين لمقتنيات المتاحف	الثالث
٤- قواعد وشروط التسجيل المتحفي	الرابع
٥- قواعد بيانات الأثر	الخامس
٦- دور الإعلام المتحفي	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٧- التربية المتحفية	السابع
٨- متاحف المواقع الأثرية	الثامن
٩- المتاحف التعليمية	التاسع
١٠- المتاحف التخيلية	العاشر
١١- تصميم المتاحف التخيلية	الحادي عشر
١٢- متاحف ذات طبيعة خاصة	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣- المتاحف وذوي الاحتياجات الخاصة	الثالث عشر
١٤- متحف الطفل	الرابع عشر - الخامس عشر

٤- محتوى المقرر:
أ. (النظري)

✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشات المفتوحة. ✓ العصف الذهني ✓ التعليم التفاعلي. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم التعاوني	٥- أساليب التعليم والتعلم
✓ التدريب الميداني ✓ تعلم الأقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية ✓ تكليفات بحثية.	غ- الأساليب المستخدمة

٤٣٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ف- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
	٣	تدريب ميدانى	
	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن ر
ج- توزيع الدرجات	إختبارات دورية		١٤ درجة
	امتحانات شفوية		١٠ درجة
	زيارات علمية وتدريبات ميدانية		١٦ درجة
	امتحان آخر الفصل		٦٠ درجة
	المجموع		١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ت- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر		
ث- كتب ملزمة	عبد الحليم نور الدين - متاحف الآثار في مصر والوطن العربي - دراسة في علم المتاحف - القاهرة ٢٠١٢.		
	• Tristant, Yann and Ellen M. Ryan. The Egyptian collection in the Museum of Ancient Cultures at Macquarie University. In Tristant, Yann and Ellen M. Ryan (eds), <i>Death is only the beginning: Egyptian funerary customs at the Macquarie Museum of Ancient Cultures</i> , ١٢-١٧. Oxford: Aris and Phillips. ٢٠١٧		
	• Mori, Takashi. Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim: a museum founded by two citizens. <i>The Journal of Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture</i> ٤, ٢٠١٧, ١٢١-١٤٢.		
	• Stevenson, Alice, Emma Libonati, and John Baines. Introduction - object habits: legacies of fieldwork and the museum. <i>Museum History Journal</i> ١٠ (٢), ٢٠١٧, ١١٣-١٢٦.		
ث- كتب ملزمة	• Delvaux, Luc. Sauvés des flammes: destruction et reconstruction de sculptures monumentales de la collection égyptienne des Musée royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. In Derriks, Claire (ed.), <i>Collections at risk: new challenges in a new environment. Proceedings of the ٢٩th CIPEG</i>		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Annual Meeting in Brussels, September ٢٥- ٢٨, ٢٠١٢, Royal Museum of Art and History, Brussels, Belgium, ٤١-٥٦. Atlanta: Lockwood Press, ٢٠١٧. -Quertinmont, Arnaud. Les collections égyptiennes et proche-orientales du Musée royal de Mariemont: risques encourus et préventions de ceux-ci. In Derriks, Claire (ed.), Collections at risk: new challenges in a new environment. Proceedings of the ٢٩th CIPEG Annual Meeting in Brussels, September ٢٥- ٢٨, ٢٠١٢, Royal Museum of Art and History, Brussels, Belgium, ٨١-٩٩. Atlanta: Lockwood Press, ٢٠١٧	
- Allan, D.A., Museums and Education, London ١٩٤٩. - Rosenwald Julius, Museum in: World Book Encyclopedia, Vol. ١٣, ١٩٨٨.	ج- كتب مقترحة
- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - مواقع الانترنت المتخصصة في علم المتاحف.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة: أ.م.د/محمد على محمد نصار، د/ أحمد مشحوت احمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

كود المقرر: ٤٢٣ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم									
٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
✓		✓								✓		✓				✓	✓	١- الهيكل الإداري للمتحف
✓		✓					✓	✓	✓					✓			✓	٢- المنظمات واللجان الإقليمية والدولية للمتاحف
✓	✓				✓		✓	✓	✓			✓			✓			٣- طرق التخزين لمقتنيات المتاحف
✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓			٤- قواعد وشروط التسجيل المتحفي
✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓			٥- قواعد بيانات الأثر
✓	✓		✓							✓		✓	✓	✓				٦- دور الإعلام المتحفي
✓	✓	✓			✓						✓			✓		✓		٧- التربية المتحفية
✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓						✓	✓	✓	٨- متاحف المواقع الأثرية
	✓	✓			✓	✓		✓	✓					✓			✓	٩- المتاحف التعليمية
	✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	١٠- المتاحف التخيلية
✓				✓														١١- تصميم المتاحف التخيلية
✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٢- متاحف ذات الطبيعة خاصة
✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	١٣- المتاحف وذوي الاحتياجات الخاصة
✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	١٤- متحف الطفل

أستاذ المادة: أ.م. د. محمد علي نصار، د/ أحمد مشحوت احمد

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى



قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر علم الحفائر ٢

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٤ ص		اسم المقرر: علم الحفائر ٢		الفصل الدراسي : الثامن
متطلب سابق ٣٢٢ص				
التخصص: آثار مصرية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ١,٥	تدريب عملي ٢
		تدريب ميداني ٢		
٢ - هدف المقرر :		إكساب الطالب المعارف الخاصة بدراسة خطوات ومراحل التسجيل للمكتشفات الأثرية، وكيفية إعداد التقرير العلمي للحفائر، وكيفية تحديد مواقع الآثار الغارقة.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : أ/١ يتعرف على إجراءات التسجيل المختلفة للمكتشفات الأثرية. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة لسجلات مكتشفات الحفائر . أ/٣ يحدد الفروق البينية لمواقع الآثار الغارقة. أ/٤ يصف خصائص المكتشفات من خلال سجلات التوثيق المختلفة. أ/٥ يستنتج الفروق البينية لأنواع السجلات لتسجيل مكتشفات الحفائر . أ/٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية للوسائل المستخدمة في الكشف عن الآثار الغارقة. أ/٧ يستخدم المراجع المتخصصة في علم الحفائر . أ/٨ يتعرف على طبيعة عمل مفتش الآثار .		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادر على أن : ب/١ يستنبط المظاهر المختلفة في إعداد التسجيل بسجلات موقع الحفائر . ب/٢ يُحلل سمات وخصائص المكتشفات أثناء التسجيل بسجل الحفائر . ب/٣ يُميز بين الفروق التاريخية للقطع الأثرية عند التسجيل بسجلات الحفائر . ب/٤ يستنتج ضمنيات الأدلة الأثرية المكتشفة ومقارنتها وتاريخها .		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب/٥ يُقارن بين السمات الفنية والحضارية لمكتشفات الحفائر .																							
يكون الطالب قادر على أن : ج/١ يقرأ المكتشفات الأثرية عند تسجيلها بسجلات الحفائر . ج/٢ يصف سمات وخصائص القطع الأثرية المكتشفة عند التسجيل . ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص القطع الأثرية المكتشفة . ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد الأثرية المكتشفة عند تسجيلها بسجلات الحفائر . ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لمكتشفات الحفائر .	ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																						
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي . د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين . د/٤ يلم بمهارات التنمية المعرفية الخاصة د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .	د-المهارات العامة :																						
<table border="1"> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي (نظري+تدريب ميداني)</th></tr> <tr> <td>الاول</td><td>١- إجراءات التسجيل في السجلات المختلفة بموقع الحفائر .</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>٢- طريقة تسجيل الآثار المكتشفة بسجلات آثار المنطقة.</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>٣- مهمة فريق الحفائر بين مواسم الحفر .</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>٤- النشر العلمي.</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>٥- النشر العلمي.</td></tr> <tr> <td>السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)</td><td>٦- كيفية إعداد نص التقرير العلمي.</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>٧- الرسم المعماري والأثري.</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>٨- كيفية تسجيل القطع الأثرية بالمتحف.</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>٩- تاريخ علم الآثار الغارقة.</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>١٠- كيفية تحديد مواقع الآثار الغارقة</td></tr> </table>	الاسبوع	المحتوي (نظري+تدريب ميداني)	الاول	١- إجراءات التسجيل في السجلات المختلفة بموقع الحفائر .	الثاني	٢- طريقة تسجيل الآثار المكتشفة بسجلات آثار المنطقة.	الثالث	٣- مهمة فريق الحفائر بين مواسم الحفر .	الرابع	٤- النشر العلمي.	الخامس	٥- النشر العلمي.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٦- كيفية إعداد نص التقرير العلمي.	السابع	٧- الرسم المعماري والأثري.	الثامن	٨- كيفية تسجيل القطع الأثرية بالمتحف.	التاسع	٩- تاريخ علم الآثار الغارقة.	العاشر	١٠- كيفية تحديد مواقع الآثار الغارقة	٤- محتوى المقرر :
الاسبوع	المحتوي (نظري+تدريب ميداني)																						
الاول	١- إجراءات التسجيل في السجلات المختلفة بموقع الحفائر .																						
الثاني	٢- طريقة تسجيل الآثار المكتشفة بسجلات آثار المنطقة.																						
الثالث	٣- مهمة فريق الحفائر بين مواسم الحفر .																						
الرابع	٤- النشر العلمي.																						
الخامس	٥- النشر العلمي.																						
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٦- كيفية إعداد نص التقرير العلمي.																						
السابع	٧- الرسم المعماري والأثري.																						
الثامن	٨- كيفية تسجيل القطع الأثرية بالمتحف.																						
التاسع	٩- تاريخ علم الآثار الغارقة.																						
العاشر	١٠- كيفية تحديد مواقع الآثار الغارقة																						



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وانتشارها.														
الحادي عشر	١١- كيفية التفريق ما بين الآثار الأصلية والنماذج المقلدة.													
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢- قانون حماية وصيانة الآثار رقم ١١٧ سنة ١٩٨٣ م.													
الثالث عشر	١٣- طبيعة عمل مفتش الآثار.													
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤ -- بعض المصطلحات الخاصة بالحفائر.													
✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشات المفتوحة. ✓ العصف الذهني ✓ التعليم التفاعلي. ✓ التدريب الميداني ✓ التعلم التعاوني		٥- طرق التدريس والتعلم												
✓ التدريب الميداني ✓ تعلم الأقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :														
✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكاليفات بحثية.		ق- الأساليب المستخدمة												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس/الثاني عشر</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس/الثاني عشر	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣	ك- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس/الثاني عشر	إختبارات دورية	١												
وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢												
وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٤ درجة ١٠ درجة ١٦ درجة ٦٠ درجة ١٠٠ درجة	إختبارات دورية امتحانات شفوية زيارات علمية وتدريب ميدانية امتحان آخر الفصل المجموع	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر		أ- مذكرات
٥. فوزي عبد الرحمن الفخراي: الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قار يونس، بنغازي ١٩٧٨م. ٦. ناجح عمر علي: علم التنقيب عن الآثار، دار العالم العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠١٥م. ٧. Hinojosa-Baliño, Israel, Elena Tiribilli, and Penelope Wilson. The Delta Survey: recent work in Kafr el-Sheikh and Beheira. <i>Egyptian Archaeology</i> ٥٥, ٢٠١٩, ١٠-١٣. ٨. Van Eck, Caroline. Excavating in the <i>Wanderstraßen der Kultur</i>: Piranesi's candalebra and the material reception of antiquity. <i>Aegyptiaca</i> ٤, ٢٠١٩, ٧٤-٧٨. ٩. Schuenemann, Verena J., Alexander Peltzer, Beatrix Welte, W. Paul van Pelt, Martina Molak, Chuan-Chao Wang, Anya Furtwängler, Christian Urban, Ella Reiter, Kay Nieselt, Barbara Teßmann, Michael Francken, Katerina Harvati, Wolfgang Haak, Johannes Krause, and Stephan Schiffels ٢٠١٧. Ancient Egyptian mummy genomes suggest an increase of Sub-Saharan African ancestry in post-Roman periods. <i>Nature Communications</i> ٨ (١٥٦٩٤), ١-١١. ١٠. Cornelius, Izak, Salima Ikram, Ruhan Slabbert, Liani C. Swanepoel, Frank Teichert, and Tiffany van Zyl. Animal mummies in South African collections. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), <i>Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence</i>		ب- كتب ملزمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



<i>Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥, ١٣١-١٣٦. Oxford: Archeopress. ٢٠١٧</i> ١١. Zinn, Katharina. Object biographies and political expectations: Egyptian artefacts, Welsh heritage and the regional community museum. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), <i>Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥, ٦٩٣-٧٠٠. Oxford: Archeopress. ٢٠١٧</i>	
١- تقي الدباغ - طرق التنقيبات الأثرية - بغداد - (١٩٨٣م). ٢- عاصم رزق - علم الآثار بين النظرية والتطبيق - مكتبة مدبولي - (١٩٩٦م).	ج- كتب مقترحة
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ . مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة)	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

أ.د/ ناجح عمر علي عمر

أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



مصفوفة مقرر: علم الحفائر ٢

كود المقرر: ٤٢٤ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د	٤د	٥د	
✓						✓			✓				✓	✓				✓	✓		✓		
	✓			✓		✓		✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓		
				✓		✓		✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓		
						✓																	
						✓											✓		✓		✓		
												✓											
												✓											
												✓											

أستاذ المادة: أ. د. ناجح عمر & أ. د. أيمن وزيري

رئيس القسم العلمي: أ. د. أيمن عبد الفتاح وزيري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

توصيف مقرر الخط الديموطيقي

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٤٢٥ ص		اسم المقرر: الخط الديموطيقي		الفصل الدراسي : الثامن
متطلب سابق ٣١٢ ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي ٢	تدريب ميداني

٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: تعليم الطالب المهارات الخاصة بدراسة الخط الديموطيقي ومعرفة العوامل التي أدت إلى ظهور هذا الخط، مراحل الخط المختلفة والعوامل التي أثرت فيه وأهم المواد التي كُتبت عليها وأهم موضوعات الكتابة، والأشكال المختلفة للعلامات ليكون قادراً على أن يُترجم بعض النصوص البسيطة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن :	
	أ-١- يُعرف أسباب ظهور الخط الديموطيقي ومراحل تطوره أ-٢- يذكر المراحل المختلفة للخط الديموطيقي أ-٣- يصف مميزات كل مرحلة من مراحل الخط الديموطيقي أ-٤- يذكر الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وحروف الجر في الخط الديموطيقي أ-٥- يُعرف العوامل التي أثرت في الخط الديموطيقي أ-٦- يصف أشكال العلامات في الخط الديموطيقي أ-٧- يُعرف الفروق بين الخط الديموطيقي والخطين الهيروغليفي والهيرواطيقي	
ب- المهارات الذهنية :	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُميز بين الخط الديموطيقي وغيره من الخطوط ب-٢- يُفرق بين المراحل المختلفة للخط الديموطيقي ب-٣- يقارن بين أشكال العلامات في الخط الديموطيقي وغيره من الخطوط ب-٤- يستنبط طرق إختزال العلامات الديموطيقية ب-٥- يُميز بين الضمائر المتصلة وضمائر الإشارة وحروف الجر في الديموطيقية والهيروغليفية ب-٦- يستنتج الطرق المختلفة للنسب في الديموطيقية ب-٧- يُقارن بين العلامات البسيطة والعلامات المركبة في الديموطيقية ب-٨- يُفرق بين أشكال العلامة الديموطيقية في مراحل الخط الديموطيقي المختلفة	

٤٤٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يرسم العلامات الديموطيقية ج-٢- يوثق نصاً ديموطيقياً من على الأثر عن طريق عمل facsimile للنص ج-٣- يحلل النص الديموطيقي إلى مجموعة العلامات التي كُتبت بها ج-٤- يقرأ نصاً ديموطيقياً بسيطاً	
د-المهارات العامة :		يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل شفهاً وكتابياً . د-٢- يجيد مهارة المناقشة والتحليل . د-٣- يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي. د-٥- يعمل داخل فريق .	
٤ - محتوى المقرر : أ.(النظري)	المحتوي	الاسبوع	
	١ - مقدمة عن الخط الديموطيقي وعلاقته بالخطوط الأخرى	الاول	
	٢ - مراحل الخط الديموطيقي ومميزات كل مرحلة, العوامل التي أثرت في الخط الديموطيقي	الثاني	
	٣ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أشكال الرجل ووظائفه	الثالث	
	٤ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أشكال السيدة ووظائفها	الرابع	
	٥ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أشكال الحيوانات وأجزائها	الخامس	
	٦ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أشكال الطيور والزواحف والأسماك وأجزائها	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحرير)	
	٧ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أشكال السماء والأرض والأشجار والمياه وأجزائها	السابع	
	٨ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تُمثل أجزاء جسد الإنسان	الثامن	
	٩ - دراسة أهم العلامات المركبة	التاسع	
	١٠ - دراسة الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وطرق النسب في الديموطيقية	العاشر	
	١١ - الأسماء وحروف الجر وضمائر الإشارة في الديموطيقي	الحادي عشر	
	١٢ - دراسة تطبيقية على أوستراكا من مرحلة الديموطيقي المبكر (العصر الصاوي والفارسي)	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحرير)	
	١٣ - دراسة تطبيقية على نص يعود لفترة الديموطيقي الوسيط (المرحلة البطلمية)	الثالث عشر	
	١٤ - دراسة تطبيقية على نص من الديموطيقي المتأخر (العصر الروماني)	الرابع عشر - الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

- تدريب عملي عن كيفية التعامل مع المواد المستخدمة في كتابة الخط الديموطيقي. - تدريب عملي عن كيفية الكتابة على أوراق البردي. - تدريب عملي عن كيفية الكتابة على الشقافات. - تدريب عملي على عمل الصور الخطية باستخدام ورق الكالك وقلم التحبير. - تدريب عملي على تصميم جداول الفهرسة للخط الديموطيقي	محتوى المقرر: ب.(العملي)

٥- أساليب التعليم والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي															
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
ل- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.															
م- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td></td><td>امتحان عملي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن		امتحان عملي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إختبارات دورية	السادس/الثاني عشر														
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن														
	امتحان عملي	وفق الجدول المعلن														
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>٩ درجة</td></tr><tr><td>امتحان شفوي</td><td>٦ درجة</td></tr><tr><td>امتحان عملي</td><td>٢٥ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٦٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	٩ درجة	امتحان شفوي	٦ درجة	امتحان عملي	٢٥ درجة	امتحان آخر الفصل	٦٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة					
إختبارات دورية	٩ درجة															
امتحان شفوي	٦ درجة															
امتحان عملي	٢٥ درجة															
امتحان آخر الفصل	٦٠ درجة															
المجموع	١٠٠ درجة															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	محاضرات محتوى المقرر
ب- كتب ملزمة	iry, Ayman. An unpublished fragment of papyrus concerning a pledge. <i>Global Journal of Human-Social Science: (D) History, Archaeology & Anthropology</i> ١٩ (٢), ٢٠١٩, ٢٩-٤٥. l-Aguizy.O., <i>A Palaeographical Study of Demotic Papyri in the Cairo Museum from the Reign of King Taharka to the End of the Ptolemaic Period</i> (٦٨٤-٣٠ B.C.), MIFAO ١١٣ (Le Caire ١٩٩٨). عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١١
ج- كتب مقترحة	Erichsen.W., <i>Aüswahl FrÜhndemotischer Texte Zum Gebrauch ImAkademischenUnterricht sowie Zum Selbststudium Zusammengestellt</i>, ٣. Heft, (Kopenhagen ١٩٥٠). Erichsen.W., <i>Demotisches Glossar</i> (kopenhagen ١٩٥٤). Johnson.J., <i>The Demotic Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago</i>, Online Version (Chicago ٢٠٠٢) -Depauw.M., <i>A Companion to Demotic</i>, Bruxelles, ١٩٩٧.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	-El-Aguizy.O., “About the Origins of Early Demotic in Lower Egypt”, ” in” Johnson.J (ed.), <i>Life in a Multi-Cultural Society Egypt from Cambyes to Constantine and beyond</i>, (The Oriental Institute of the University of Chicago ١٩٩٢) (SAOC ٥١) -Vleeming.S.P., “ La phase initiale du démotique ancien”, <i>CdE</i> ٦٦, (١٩٨١)

أستاذ المادة : أ.م. د/محمد على محمد نصار، د/ مختار عمارة
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: الخط الديموطيقي

كود المقرر: ٤٢٥ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية								المعرفة والفهم							
٥ د	٤ د	٣ د	٢ د	١ د	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٨ ب	٧ ب	٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ	
	√	√	√		√										√	√			√		√		√	١ - مقدمة عن الخط الديموطيقى وعلاقته بالخطوط الأخرى
	√	√	√		√										√	√			√		√	√		٢ - مراحل الخط الديموطيقى ومميزات كل مرحلة- العوامل التى أثرت فى الخط الديموطيقى
√	√			√				√	√				√	√			√	√			√			٣ - دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أشكال الرجل ووظائفه
√		√		√				√		√			√	√			√	√			√			٤ - دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أشكال السيدة ووظائفها
√		√		√				√	√				√	√			√	√			√			٥ - دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أشكال الحيوانات وأجزائها
√		√		√				√		√			√	√			√	√			√			٦ - دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أشكال الطيور والزواحف والأسماك وأجزائها
	√	√		√				√	√	√			√	√			√	√			√			- دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أشكال السماء والأرض والأشجار والمياه وأجزائها
	√	√		√				√	√	√			√	√			√	√			√			٨ - دراسة العلامات الديموطيقيه التى تمثل أجزاء جسد الإنسان
√	√	√	√	√				√	√	√			√	√			√	√			√			٩ - دراسة أهم العلامات المركبة
√				√	√	√	√				√	√						√		√	√			١٠ - دراسة الضمانات المتصلة وأدوات التعريف وطرق النسب فى الديموطيقيه
√				√	√	√	√				√	√						√		√	√			١١ - الأسماء وحروف الجر وضمانات الإشارة فى الديموطيقى
√			√	√	√	√	√				√	√						√		√				- دراسة تطبيقية على أوستراكا من مرحلة الديموطيقى المبكر (العصر الصاوى

٤٤٨



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



																								١٢ والفارسي)
√			√	√	√	√	√				√	√				√		√						١٣ - دراسة تطبيقية على نص يعود لفترة الديموطيقى الوسيط (المرحلة البطلمية)
√	√	√	√	√	√	√	√				√	√				√		√						١٤ - دراسة تطبيقية على نص من الديموطيقى المتأخر (العصر الروماني)

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: أ.م. د. محمد علي نصار، د. مختار عمارة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر التسجيل الأثري

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٤٢٦ ص		اسم المقرر: التسجيل الأثري		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص: الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	
٢ - هدف المقرر :		إمداد الطالب بمهارات دراسة آليات وسمات وخصائص تسجيل مواد اللقى الأثرية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/١ يتعرف على تاريخ التسجيل والتوثيق الأثري.. أ/٢ يذكر التصنيفات المختلفة لطرق تسجيل وتوثيق الآثار.. أ/٣ يحدد أهم أنواع السجلات للآثار.			
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يستنبط أهم طرق التسجيل والتوثيق الأثري المختلفة.. ب/٢ يحلل سمات الطرق المختلفة لتسجيل وتوثيق الآثار.. ب/٣ يُميِّز ما بين السجلات المختلفة لتوثيق الآثار.. ب/٤ يستنتج المبادئ الأولى للتسجيل الأثري.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يعد سجل اثري.. ج/٢ يصف سمات وخصائص التسجيل الأثري.. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للتسجيل الأثري			
د-المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة.. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي.. د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين.. د/٤ يُلِم بمهارات التنمية المعرفية.. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال			

٤٥٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحتوي		٤- محتوى المقرر:
الاسبوع		
الاول	١- تاريخ التسجيل والتوثيق للآثار المصرية.	
الثاني	٢- طرق التسجيل والتوثيق للآثار الثابتة (معابد).	
الثالث	٣- طرق التسجيل والتوثيق الأثري للآثار الثابتة (مقابر).	
الرابع	٤- طرق التسجيل للشواهد المعمارية.	
الخامس	٥- تسجيل وتوثيق التماثيل.	
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	٦- تسجيل وتوثيق اللوحات.	
السابع	٧- تسجيل وتوثيق أواني بأنواعها.	
الثامن	٨- تسجيل وتوثيق تماثيل بأنواعها.	
التاسع	٩- تسجيل وتوثيق التوابيت.	
العاشر	١٠- دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل.	
الحادي عشر	١١- طرق تسجيل الآثار بسجل آثار المنطقة.	
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢- طرق تسجيل وتوثيق لفائف البردي المكتوبة بخطوط مصرية قديمة.	
الثالث عشر	١٣- طرق التسجيل بسجلات الوارد بالمتحف.	
الرابع عشر - الخامس عشر	١٤- طرق التسجيل بسجلات المتحف، وبطاقات التصنيف.	
✓ المحاضرة النظرية ✓ التدريب العملي ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		٥- طرق التدريس والتعلم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	✓ التعلم بالتجربة ✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
ن- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية. ✓ امتحان عملي.															
هـ- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان عملي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان عملي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر														
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن														
٣	امتحان عملي	وفق الجدول المعلن														
٤	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩ درجات</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>٦ درجات</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٢٥ درجة</td><td>امتحان عملي</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>امتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩ درجات	إختبارات دورية	٦ درجات	امتحانات شفوية	٢٥ درجة	امتحان عملي	٧٠ درجة	امتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع					
٩ درجات	إختبارات دورية															
٦ درجات	امتحانات شفوية															
٢٥ درجة	امتحان عملي															
٧٠ درجة	امتحان آخر الفصل															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
ت- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.															
ث- كتب ملزمة	١. ناجح عمر علي ، علم التنقيب عن الآثار، دار العالم العربي، القاهرة ٢٠١٥															
ج- كتب مقترحة	Cornelius, Izak, Salima Ikram, Ruhan Slabbert, Liani C. Swanepoel, Frank Teichert, and Tiffany van Zyl. Animal mummies in South African collections. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), <i>Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥</i>, ١٣١-١٣٦.															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Oxford: Archeopress. ٢٠١٧ • Zinn, Katharina. Object biographies and political expectations: Egyptian artefacts, Welsh heritage and the regional community museum. In Rosati, Gloria and Maria Cristina Guidotti (eds), <i>Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence Egyptian Museum, Florence, ٢٣-٣٠ August ٢٠١٥</i>, ٦٩٣-٧٠٠. Oxford: Archeopress. ٢٠١٧ - Perie, F., The Arts and Crafts of Ancient Egypt, ١٩٢٣. - Alexander, J., The Directing of Archaeological Excaution, ١٩٧٠. - Jou Kowsky, M., Complete Manual of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists, ١٩٨٠.	
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم الآثار.	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

أستاذ المادة :

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر. & د/ أحمد مشحوت احمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

مصفوفة مقرر: التسجيل الأثري

كود المقرر: ٤٢٦ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
٥د	٤د	٣د	٢د	١د	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٣	أ٢	أ١	
		√	√	√	√					√				√	١ - تاريخ التسجيل والتوثيق للآثار المصرية.
		√	√	√	√	√		√		√	√	√	√		٢ - طرق التسجيل والتوثيق للآثار الثابتة (معابد).
		√	√	√	√	√		√		√	√	√	√		٣ - طرق التسجيل والتوثيق الأثري للآثار الثابتة (مقابر).
		√		√	√	√				√	√	√	√		٤ - طرق التسجيل للشواهد المعمارية.
√	√	√				√	√		√	√	√	√	√		٥ - تسجيل وتوثيق التماثيل.
√	√	√				√	√		√	√	√	√	√		٦ - تسجيل وتوثيق اللوحات.
		√		√		√	√		√	√	√	√	√		٧ - تسجيل وتوثيق أواني بأنواعها.
√	√			√		√	√		√	√	√	√	√		٨ - تسجيل وتوثيق تماثيل بأنواعها.
√	√			√		√			√	√	√	√	√		٩ - تسجيل وتوثيق التوابيت.
√	√			√	√	√	√			√	√	√	√		١٠ - دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل.
√	√			√	√	√	√	√		√	√	√	√		١١ - طرق تسجيل الآثار بسجل آثار المنطقة.
√	√				√	√	√	√				√	√		١٢ - طرق تسجيل وتوثيق لفائف البردي المكتوبة بخطوط مصرية قديمة.
√	√			√	√	√	√	√		√	√	√	√		١٣ - طرق التسجيل بسجلات الوارد بالمتحف.
	√	√	√		√	√	√	√		√	√	√	√		١٤ - طرق التسجيل بسجلات المتحف، وبطاقات التصنيف.

أستاذ المادة:

أ.د. ناجح عمر على & د/أحمد مشحوت احمد

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

توصيف مقرر نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٧ ص		اسم المقرر: نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر		الفصل الدراسي: الثامن
متطلب سابق ٤٢١ص				
التخصص : الآثار المصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢		

٢- هدف المقرر :		إكساب الطالب المهارات والمعارف المرتبطة بالخط الهيراطيقي خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر ومعرفة العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر ليتمكن الطالب من مقارنة وتحليل العلامات الهيراطيقية	
٣- المستهدف من تدريس المقرر:			
أ- المعلومات والمفاهيم:	ب- المهارات الذهنية :	أن يكون الطالب قادر على أن:	
		أ-١ يذكر الخصائص العامة للخط الهيراطيقي خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر أ-٢ يُحدد اشكال العلامات والصيغ الهيراطيقية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر أ-٣ يشرح اشكال علامات الهيراطيقي الغير مألوف والشاذ أ-٤ يتعرف على الموضوعات المسجلة بالهيراطيقي والهيراطيقي الغير مألوف والشاذ	
ب- المهارات الذهنية :	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	أن يكون الطالب قادر على أن:	
		ب-١ يُفسر التطور التي مرت بها العلامات الهيراطيقية خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر ب-٢ يُقارن ويحلل الطالب الأشكال المختلفة لعلامات الهيراطيقي والهيراطيقي الغير مألوف والشاذ ب-٣ يُصنف النصوص الهيراطيقية ب-٤ يستنتج الهوية الاجتماعية والثقافية للمجتمع خلال عصر الدولة حديثة والعصر متأخر	
		أن يكون الطالب قادر على أن:	
		ج-١ يرسم الأشكال المختلفه للعلامات الهيراطيقية ج-٢ يصمم جداول وفهارس للعلامات الهيراطيقية والكلمات وأسماء الأشخاص وأسماء الأماكن ج-٣ يكتب نصوص بالخط الهيراطيقي الغير مألوف والشاذ	

٤٥٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-المهارات العامة : د-١ أن يكون الطالب قادر على أن: د-٢ ١- يتمكن من مهارات اللغات الاجنبية. د-٣ ٢- تحفيز ملكة التعبير عن آرائهم. د-٤ ٣- يتواصل مع الآخرين.		
٤ - محتوى المقرر: أ.(النظري)	المحتوي	الاسبوع
	١ - خصائص الخط الهيراطيقى عصر الدولة الحديثة والعصر متأخر	الاول
	٢ - دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر	الثاني
	٣ - دراسة تطور العلامات من المجموعة (G) الى المجموعة (T) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر	الثالث
	٤ - دراسة تطور العلامات من المجموعة (U) الى المجموعة (Aa) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر	الرابع
	٥ - دراسة نماذج للبرديات الدينية (كتاب الموتى)	الخامس
	٦ - نماذج من النصوص القانونية.	السادس + الامتحان الدوري الأول(تحريري)
	٧ - دراسة نماذج من الادب القصصى (قصة الاخوين)	السابع
	٨ - دراسة نماذج للبرديات الحسابية (شقاقت من دير المدينة)	الثامن
	٩ - دراسة نماذج من جرافيتى الزوار	التاسع
	١٠ - جرافيتى العمال.	العاشر
	١١ - خصائص الهيراطيقى الغير مألوف	الحادي عشر
	١٢ - دراسة نماذج من عقود الزواج	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحريري)
	١٣ - دراسة نماذج من نصوص الهيراطيقى الغير مألوف من عهد أمازيس	الثالث عشر
	١٤ - دراسة نماذج من الخطابات المسجلة بالهيراطيقى الغير مألوف من عهد أمازيس	الرابع عشر - الخامس عشر
٥ - أساليب التعليم والتعلم ✓ المحاضرة النظرية ✓ التعلم بالتجربة ✓ التعليم التعاوني ✓ التعلم الذاتي		
٦ - أساليب التعليم ✓ التعلم بالتجربة		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		✓ التدريب العملي ✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة		✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) ✓ اختبارات شفوية ✓ تكاليفات بحثية.												
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
		م	الطريقة	الأسبوع										
		١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر										
		٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن										
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
		إختبارات دورية	١٨ درجة											
		امتحانات شفوية	١٢ درجة											
		امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة											
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
ب- كتب ملزمة		-Möller. G.,Hieratische Paläographie, ٣ vols, Leipzig, ١٩٠٩-١٩١٢. - Gosline. Lee.,Writing Late Egyptian Hieratic, Shangri-La Publications, ١٩٩٨. -عبدالحليم نور الدين، اللغة المصرية القديمة: الخط الهيراطيقي، القاهرة، ٢٠٠٦.												
		-Nassar, Mohamed A.. Writing practices in El-Lahun papyri during the Middle Kingdom. <i>Journal of the American Research Center in Egypt</i> ٥٥, ٢٠١٩, ٩٦-١١٦. -Nassar, Mohamed A.. The wise woman and the healing practice (O. OIM ١٦٩٧٤). <i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i> ٢٤, ٢٠١٩, ٤١-٤٨												
ج- كتب مقترحة		-Mohamed Ali Nassar., The hieratic Graffiti in ١٨th-١٩th dynasties, PhD Thesis, Fayoum, ٢٠١٥. - Gosline. Lee.,Introductory Late Egyptian, , Shangri-La												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Publications, ١٩٩٩. - Gardiner, A., Egyptian Hieratic Texts: Transcribed, translated and annotated. Series. Literary Texts of the New Kingdom. The Papyrus Anastasi I and the Papyrus Koller together with the Parallel Texts, J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung: Leipzig, ١٩١١ - Gardiner, A., Late Egyptian Miscellanies, Bibliotheca Aegyptiaca, ٧, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth: Bruxelles, ١٩٣٧ ز - محمد شريف عبده، مجموعة من البرديات الهيروغليفية الإدارية في المتحف المصري " دراسة لغوية وخطية مقارنة " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار، القاهرة، ١٩٨٩ -Allam,S.,Hieratische ostraca und Papyri aus der Ramessidenzeit, ٢ Vols.,Tubingen ١٩٧٣. - El-Aguizy, O., A paleographical study of Demotic papyri in the Cairo museum from the reign of king Taharka to the end of the Ptolemaic period (٦٨٤-٣٠ B.C), IFAO ١١٣, Le caire, ١٩٩٨. - Donker, V., Very easy crash course in abnormal hieratic: being a step by step introduction to the least accessible of all ancient Egyptian scripts, Leiden, ٢٠١٣.	
- Allen, J. , Funerary Texts and their Meaning, in: Mummies and Magic: The Funerary Arts of Ancient Egypt, edited by S. D'Auria, P. Lacovara, C Roehrig, Boston: Museum of Fine Arts(١٩٨٨), pp. ٣٨-٤٩.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/محمد على محمد نصار ، د/ مروة أحمد عويس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: نصوص هيراطيقية (٢) نصوص دولة حديثة وعصر متأخر

كود المقرر: ٤٢٧ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
د ٣	د ٢	د ١	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
✓	✓			✓			✓		✓				✓	١- خصائص الخط الهيراطيقى عصر الدولة حديثة والعصر متأخر
✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓		٢- دراسة تطور العلامات من المجموعة (A) الى المجموعة (F) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر
✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓			✓		٣- دراسة تطور العلامات من المجموعة (G) الى المجموعة (T) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر
		✓		✓	✓			✓	✓			✓		٤- دراسة تطور العلامات من المجموعة (U)الى المجموعة (Aa) خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓				٥- دراسة نماذج للبرديات الدينية (كتاب الموتى)٥
														٦- دراسة لنماذج من النصوص القانونية
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓				٧- دراسة نماذج من الادب القصصى (قصة الاخوين)
✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓				٨- دراسة نماذج للبرديات الحسابية (شقاقت من دير المدينة)
✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓				٩- دراسة نماذج من جرافيتى الزوار
✓		✓		✓		✓	✓		✓	✓				١٠- دراسة نماذج من جرافيتى العمال
	✓	✓	✓	✓				✓		✓				١١- خصائص الخط الهيراطيقى الغير مألوف
✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓				١٢- دراسة نماذج من عقود الزواج
✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓			١٣- دراسة نماذج من النصوص الهيراطيقتة الغير مألوف من عهد أمازيس
✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓			١٤- دراسة نماذج للخطابات المسجلة بالهيراطيقي الغير مألوف

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: أ.م.د. محمد علي نصار، د. مروة أحمد عويس

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر آثار السودان القديم

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٨ ص		اسم المقرر: آثار السودان القديم		الفصل الدراسي : الثامن
متطلب سابق ٣٢٠ ص				
التخصص: آثار مصرية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢		

٢- هدف المقرر :		تعليم الطالب المعارف الخاصة بدراسة سمات وخصائص آثار السودان القديم المختلفة سواء كانت عمارة أو فن و التعرف على مدى تأثير الجغرافية والبيئة الطبيعية على شخصية السوداني القديم ومدى انعكاسها على آثار حضارته.
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :	١/ أ يتعرف على سمات وخصائص آثار وحضارة بلاد السودان القديم . ٢/ أ يذكر التصنيفات المختلفة لآثار وحضارة بلاد السودان القديم. ٣/ أ يحدد الفروق البينية لآثار وحضارة بلاد السودان القديم . ٤/ أ يصف آثار وحضارة بلاد السودان القديم. ٥/ أ يعدد مظاهر العلاقات المتبادلة بين حضارات السودان القديم والحضارة المصرية القديمة من خلال التأثير الفني في آثار كلا الحضارتين.
	ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن : ١/ ب يستنبط التطور الذي مرت به آثار السودان القديم في مراحل مختلفة. ٢/ ب يقارن بين مختلف آثار السودان القديم وإيجاد أوجه تشابه وأختلاف بينها وبين الآثار المصرية. ٣/ ب يحلل ويقيم إنعكاس هوية المجتمعات القديمة علي الآثار..
	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن : ١/ ج يشخص الأحداث التاريخية من الآثار المكتشفة من هذه الحضارة عند العثور عليها في مواقع أثرية في غير موطنها الأصلي. ٢/ ج يستخدم طرق التأريخ المختلفة للآثار المكتشفة من هذه الحضارة عند العثور عليها في مواقع أثرية في غير موطنها الأصلي.

٤٦٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج/٣ يوثق بكل دقة أهم سمات الآثار المكتشفة من هذه الحضارة عند العثور عليها في مواقع أثرية في غير موطنها الأصلي مع الموقع الذي وجدت فيه.																																
يكون الطالب قادر على أن : د/١ يُجيد إستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. د/٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتعامل بكفاءة مع الحاسب الالى.		د-المهارات العامة :																														
٤ - محتوى المقرر:	<table><tr><td>المحتوي</td><td>الاسبوع</td></tr><tr><td>١- عصور ما قبل التاريخ وخصائصها واثارها.</td><td>الاول</td></tr><tr><td>٢- الآثار الخاصة بالمجموعات الحضارية في السودان القديم(أ-ب-ج)</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>٣- الآثار الخاصة بحضارة كرمه من فخار وصناعات صغيرة ومقابر واثاث جنائزي.</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>٤- الحاميات المصرية في بلاد السودان للمحافظة على طرق التجارة.</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>٥- اثار دولة كوش(نقش-نحت-عمارة)خلال عصر الهكسوس في مصر.</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>٦- اثار دولة كوش (نقش-نحت-عمارة)خلال الدولة الحديثة.</td><td>السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)</td></tr><tr><td>٧- أثر الحضارة المصرية على آثار حضارة كوش(السود-المقابر-جعارين-القلاع مثل قلعة كوبان).</td><td>السابع</td></tr><tr><td>٨- نشاط أهل كوش الأثري في مصر.</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>٩- آثار مملكة نبتة(الأسرة ٢٥ في مصر) (نقش - نحت).</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>١٠- عمارة المقابر في مملكة نبتة (مقبرة الكرو).</td><td>العاشر</td></tr><tr><td>١١- عمارة المعابد في مملكة نبتة . أهرامات مملكة نبتة.</td><td>الحادي عشر</td></tr><tr><td>١٢- مدى تأثير السياسة والدين في الدولة من خلال تماثيل الزوجة الإلهية للأميرات.</td><td>الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)</td></tr><tr><td></td><td>الثالث عشر</td></tr><tr><td>١٣- آثار الحضارة المروية.</td><td>الرابع عشر- الخامس عشر</td></tr></table>	المحتوي	الاسبوع	١- عصور ما قبل التاريخ وخصائصها واثارها.	الاول	٢- الآثار الخاصة بالمجموعات الحضارية في السودان القديم(أ-ب-ج)	الثاني	٣- الآثار الخاصة بحضارة كرمه من فخار وصناعات صغيرة ومقابر واثاث جنائزي.	الثالث	٤- الحاميات المصرية في بلاد السودان للمحافظة على طرق التجارة.	الرابع	٥- اثار دولة كوش(نقش-نحت-عمارة)خلال عصر الهكسوس في مصر.	الخامس	٦- اثار دولة كوش (نقش-نحت-عمارة)خلال الدولة الحديثة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)	٧- أثر الحضارة المصرية على آثار حضارة كوش(السود-المقابر-جعارين-القلاع مثل قلعة كوبان).	السابع	٨- نشاط أهل كوش الأثري في مصر.	الثامن	٩- آثار مملكة نبتة(الأسرة ٢٥ في مصر) (نقش - نحت).	التاسع	١٠- عمارة المقابر في مملكة نبتة (مقبرة الكرو).	العاشر	١١- عمارة المعابد في مملكة نبتة . أهرامات مملكة نبتة.	الحادي عشر	١٢- مدى تأثير السياسة والدين في الدولة من خلال تماثيل الزوجة الإلهية للأميرات.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)		الثالث عشر	١٣- آثار الحضارة المروية.	الرابع عشر- الخامس عشر	
المحتوي	الاسبوع																															
١- عصور ما قبل التاريخ وخصائصها واثارها.	الاول																															
٢- الآثار الخاصة بالمجموعات الحضارية في السودان القديم(أ-ب-ج)	الثاني																															
٣- الآثار الخاصة بحضارة كرمه من فخار وصناعات صغيرة ومقابر واثاث جنائزي.	الثالث																															
٤- الحاميات المصرية في بلاد السودان للمحافظة على طرق التجارة.	الرابع																															
٥- اثار دولة كوش(نقش-نحت-عمارة)خلال عصر الهكسوس في مصر.	الخامس																															
٦- اثار دولة كوش (نقش-نحت-عمارة)خلال الدولة الحديثة.	السادس+ الامتحان الدوري الأول(تحريري)																															
٧- أثر الحضارة المصرية على آثار حضارة كوش(السود-المقابر-جعارين-القلاع مثل قلعة كوبان).	السابع																															
٨- نشاط أهل كوش الأثري في مصر.	الثامن																															
٩- آثار مملكة نبتة(الأسرة ٢٥ في مصر) (نقش - نحت).	التاسع																															
١٠- عمارة المقابر في مملكة نبتة (مقبرة الكرو).	العاشر																															
١١- عمارة المعابد في مملكة نبتة . أهرامات مملكة نبتة.	الحادي عشر																															
١٢- مدى تأثير السياسة والدين في الدولة من خلال تماثيل الزوجة الإلهية للأميرات.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)																															
	الثالث عشر																															
١٣- آثار الحضارة المروية.	الرابع عشر- الخامس عشر																															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية ✓ المناقشة												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :													
ت- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) . ✓ اختبارات شفوية. ✓ تكليفات بحثية.												
ث- التوقيت	<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس/ الثاني عشر</td><td>إختبارات دورية</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١	وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣
الأسبوع	الطريقة	م											
السادس/ الثاني عشر	إختبارات دورية	١											
وفق الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢											
وفق الجدول المعلن	إمتحان آخر الفصل	٣											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨ درجة</td><td>إختبارات دورية</td></tr><tr><td>١٢ درجة</td><td>امتحانات شفوية</td></tr><tr><td>٧٠ درجة</td><td>إمتحان آخر الفصل</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨ درجة	إختبارات دورية	١٢ درجة	امتحانات شفوية	٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨ درجة	إختبارات دورية												
١٢ درجة	امتحانات شفوية												
٧٠ درجة	إمتحان آخر الفصل												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر												
ب- كتب ملزمة	تاريخ افريقيا العام، المجلد الثاني (حضارات افريقيا القديمة)، اليونسكو ١٩٨٥ . -نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى القديم ، ج ٥ ، الأسكندرية ، ١٩٦٣ . -سليم حسن ، مصر القديمة ج ١٠-تاريخ السودان المقارن إلى اوائل عهد "بيعنخي" ، القاهرة ، ٢٠٠١ . - Lacovara, Peter and Yvonne J. Markowitz. <i>Nubian gold: ancient jewelry from Sudan and Egypt</i>. Edited by Sue D'Auria. Cairo; New York: The American University in Cairo Press. ٢٠١٩ - Klemm, Dietrich, Rosemarie Klemm, and Andreas Murr. Geologically induced raw materials stimulating the												



development of Nubian culture. In Raue, Dietrich (ed.), <i>Handbook of ancient Nubia</i> ١, ١٥-٣٨. Berlin; Boston: De Gruyter. ٢٠١٩ - Gatto, Maria Carmela. The later prehistory of Nubia in its interregional setting. In Raue, Dietrich (ed.), <i>Handbook of ancient Nubia</i> ١, ٢٥٩-٢٩١. Berlin; Boston: De Gruyter. ٢٠١٩ - Emberling, Geoff. A cultural history of Kush: politics, economy, and ritual practice. In Emberling, Geoff and Suzanne Davis (eds), <i>Graffiti as devotion along the Nile and beyond</i>, ١-٢٤. Ann Arbor, MI: Kelsey Museum of Archaeology. ٢٠١٩ - Manzo, Andrea. <i>Eastern Sudan in its setting: the archaeology of a region far from the Nile Valley</i>. Access Archaeology; Cambridge Monographs in African Archaeology ٩٤. Oxford: Archaeopress. ٢٠١٧ -St. Wenig, <i>Africa in Antiquity, The Art of Ancient Nubia and the Sudan II, The Catalogue</i>, Brooklyn ١٩٧٨ -D. Wildung (ed), <i>Sudan: Ancient Kingdoms of Nile</i>, (Translated from Germany), Paris/NewYork ١٩٩٧ -D.A. Welsby and J.R. Anderson (eds), <i>Sudan, Ancient Treasure, an Exhibition of recent Discoveries from The Sudan National Museum, The British Museum press</i> ٢٠٠٤	
نشأت حسن الزهري، مناظر الملك والعائلة الملكية أمام المعبودات في مملكة كوش (نبذة ومروي)، القاهرة، ٢٠١٢. -E.Endesfelder-K.-H. Priese et al. (eds): <i>Ägypten und Kusch. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients</i> ١٣ (Fs. Fritz Hintze). Berlin ١٩٧٧. -I.Gamer-Wallert, <i>Der Löwentempel von Naqaa in Butana (Sudan) III, Die Reliefs</i>, in: <i>TAVO</i> ٤٨/١ (١٩٨٣). -A.M. El-Hakem, <i>Meroitic Architecture</i>, Khartoum, ١٩٨٨.	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن وزيري

أستاذ المادة : د/حنان محمد ربيع حافظ
د/ الهام حسين يونس

مصفوفة مقرر: أثار السودان القديم

كود المقرر: ٤٢٨ ص

القسم العلمي: أثار مصرية قديمة

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة														الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعرفة والفهم				
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	٣ب	٢ب	١ب	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
✓	✓	✓			✓			✓					✓	١ - عصور ما قبل التاريخ وخصائصها واثارها.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٢ - الآثار الخاصة بالمجموعات الحضارية في السودان القديم(أب-ج)
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٣ - الآثار الخاصة بحضارة كرمه من فخار وصناعات صغيرة ومقابر واثاث جنائزي.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٤ - الحاميات المصرية في بلاد السودان للمحافظة على طرق التجارة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٥ - اثار دولة كوش(نقش-نحت-عمارة)خلال عصر الهكسوس في مصر.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٦ - اثار دولة كوش (نقش-نحت-عمارة)خلال الدولة الحديثة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٧ - أثر الحضارة المصرية على أثار حضارة كوش(السدود-المقابر-جعارين-القلاع مثل قلعة كوبان).
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨ - نشاط أهل كوش الأثري في مصر.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٩ - أثار مملكة نبتة(الأسرة ٢٥ في مصر) (نقش -نحت).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٠ - عمارة المقابر في مملكة نبتة (مقبرة الكرو).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١١ - عمارة المعابد في مملكة نبتة و أهرامات مملكة نبتة.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٢ - مدى تأثير السياسة والدين في الدولة من خلال تماثيل الزوجة الإلهية للأميرات.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٣ - أثار الحضارة المروية.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيرى

أستاذ المادة: د-حنان محمد ربيع & د. أحمد مشحوت أحمد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

قسم : الآثار المصرية

توصيف مقرر الموروثات من الحضارة المصرية القديمة

٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٩ ص		اسم المقرر: الموروثات من الحضارة المصرية القديمة		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص: الآثار المصرية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	ميداني
٢- هدف المقرر :		دراسة سمات وخصائص الموروثات من الحضارة المصرية القديمة ومدى انعكاسها وتأثيرها على الثقافة المعاصرة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u>		
		١/ يتعرف على أنواع المتوارث في أسماء الأماكن.		
		٢/ يذكر التصنيفات المختلفة للمتوارث في العادات الاجتماعية..		
		٣/ يحدد أهم طرق المتوارث في المفردات الفصحى والعامية..		
		٤/ يصف أنواع المتوارث في الحكم والأمثال.		
ب- المهارات الذهنية:		٥/ يذكر المتوارث في العادات الجنائزية.		
		٦/ يتعرف على أنواع المتوارث من القرابين.		
		٧/ يحدد المتوارث في الاحتفالات.		
		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
		ب/ ١/ يستنبط المتوارث من العادات الاجتماعية والمتوارث في الألعاب الرياضية..		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		ب/ ٢/ يحلل سمات الطرق المختلفة في المتوارث من أسماء الأفراد والمدن.		
		ب/ ٣/ يُميِّز ما بين أنواع الاحتفالات وعادات الملبس في الماضي والحاضر.		
		ب/ ٤/ يستنتج المتوارث في العادات والتقاليد.		
		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
		ج/ ١/ يقرأ المتوارث من المفردات الفصحى والعامية.		
		ج/ ٢/ يصف سمات وخصائص المتوارث من أماكن على الطبيعة.		
		ج/ ٣/ يُشخص الفروق البينية للمتوارث في العادات الجنائزية		

٤٦٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

يكون الطالب قادر على أن : ١/د يُجيد استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. ٣/د يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع المعنيين . ٤/د يُلم بمهارات التنمية المعرفية.		د- المهارات العامة :	
المحتوي	الاسبوع	٤- محتوى المقرر:	
١- المتوارث في أسماء الأماكن.	الاول		
٢- المتوارث في المفردات الفصحى والعامية.	الثاني		
٣- المتوارث في الحكم والأمثال.	الثالث		
٤- المتوارث في العادات والتقاليد.	الرابع		
٥- المتوارث من العادات الجنائزية.	الخامس		
٦- المتوارث من القرابين.	السادس+ الامتحان الدوري الأول (تحريري)		
٧- المتوارث من العادات الاجتماعية (الفايمة - البخور - كعك العيد - الحلاقة - وضع قلم الرصاص في خلف الأذن).	السابع		
٨- المتوارث في العلاج بالأعشاب.	الثامن		
٩- المتوارث في الاحتفالات (شم النسيم).	التاسع		
١٠- المتوارث في الاحتفالات (الموالد وزيارة الأضرحة).	العاشر		
١١- المتوارث في (الرياضة واللعب - غسيل الملابس في الترع والنيل).	الحادي عشر		
١٢- المتوارث في (التعاويذ والرقى - سبوع المولود).	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)		
١٣- المتوارث في الاحتفال بالعرس وليلة الحنة.	الثالث عشر		
١٤- المتوارث من أسماء الملابس ولغة الأطفال.	الرابع عشر- الخامس عشر		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	✓ المحاضرة النظرية. ✓ المناقشة.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	✓ تعلم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :													
ض- الأساليب المستخدمة	✓ اختبارات تحريرية دورية (Quizzes). ✓ اختبارات شفوية . ✓ تكليفات بحثية.												
ط- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إختبارات دورية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن	٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إختبارات دورية	السادس/ الثاني عشر											
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المُعلن											
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>امتحان آخر الفصل</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
امتحان آخر الفصل	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر.												
ب- كتب ملزمة	سامح مقار، أصل الألفاظ العامية في اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ٢٠١٦.												
ج- كتب مقترحة													
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - مواقع الانترنت المتخصصة في الآثار والعلوم الحديثة.												

أستاذ المادة :

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أيمن عبد الفتاح وزيري

مصفوفة مقرر: الموروثات من الحضارة المصرية القديمة

كود المقرر: ٤٢٩ ص

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	٤د	
√								√			√	√	√		√	√	√	١ - المتوارث في أسماء الأماكن.
								√			√		√	√		√	√	٢ - المتوارث في المفردات الفصحى والعامية.
										√	√		√		√		√	٣ - المتوارث في الحكم والأمثال.
							√				√		√	√		√		٤ - المتوارث في العادات والتقاليد.
	√										√		√		√		√	٥ - المتوارث من العادات الجنائزية.
													√		√	√		٦ - المتوارث من القرابين.
							√				√			√	√	√		٧ - المتوارث من العادات الاجتماعية (القائمة - البخور - كعك العيد - الحلاقة - وضع قلم الرصاص في خلف الأذن).
											√			√	√		√	٨ - المتوارث في العلاج بالأعشاب.
										√		√			√	√		٩ - المتوارث في الاحتفالات (شم النسيم).
											√				√	√		١٠ - المتوارث من أسماء الملابس ولغة الأطفال.
							√				√	√				√	√	١١ - المتوارث في الاحتفالات (الموالد وزيارة الأضرحة).
									√	√						√	√	١٢ - المتوارث في (الرياضة واللعب - غسيل الملابس في الترع والنيل).
							√	√			√	√				√	√	١٣ - المتوارث في (التعاويذ والرقي - سبوع المولود).
							√	√			√	√					√	١٤ - المتوارث في الاحتفال بالعرس وليلة الحنة.

أستاذ المادة:
أ.د. ناجح عمر على
د. محمد نصار

رئيس القسم العلمي: أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيري

قسم: الآثار الإسلامية

برنامج الآثار الإسلامية (المرحلة الجامعية الأولى) العام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University
arcgau@fayoum.edu.eg - <http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarch>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قائمة المحتويات

٤	توصيف برنامج الآثار الإسلامية (المرحلة الجامعية الأولى) ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٥	توصيف برنامج الآثار الإسلامية (المرحلة الجامعية الأولى) (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١)
١٦	برنامج الآثار الإسلامية مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج (الآثار الإسلامية)
٢٩	الفصل الدراسي الأول
٣٠	توصيف مقرر حاسب آلي ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٣٥	توصيف مقرر مبادئ علم الترميم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٤٦	توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٥١	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٥٧	توصيف مقرر حقوق الانسان
٦٠	توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٦٥	الفصل الدراسي الثاني
٦٦	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٧٢	توصيف مقرر تاريخ مصر القديم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨٠	توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨٤	توصيف مقرر تاريخ الفن ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨٩	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٩٣	توصيف مقرر آثار إسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٩٨	توصيف مقرر معادن وصخور ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٠٤	المقررات الاختيارية
١٠٥	توصيف مقرر المخاطر البيئية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١١٣	توصيف مقرر الترميم الأولي للأثر ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١١٩	توصيف مقرر انثروبولوجيا ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٢٣	توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٢٨	الفصل الدراسي الثالث
١٢٩	توصيف مقرر تاريخ إسلامي (من صدر الاسلام حتى نهاية العصر العباسي)
١٣٩	توصيف مقرر: فنون إسلامية (العصر الأموي)
١٤٤	توصيف مقرر: رسم معماري وزخرفي
١٤٩	توصيف مقرر: كتابات أثرية (١)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١٥٣	توصيف مقرر: مقدمة في المقاييس والمكاييل والموازن الإسلامية
١٦٣	توصيف مقرر: علم الحفائر (١)
١٦٨	الفصل الدراسي الرابع
١٦٩	توصيف مقرر: مسكوكات إسلامية (١)
١٧٣	توصيف مقرر: عمارة عباسية
١٨٣	توصيف مقرر تصوير إسلامي (١)
١٨٨	توصيف مقرر تاريخ مصر حتي نهاية العصر الفاطمي
١٩٢	توصيف مقرر الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة
١٩٦	توصيف مقرر : العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة
٢٠١	المقررات الاختيارية للفصلين الثالث والرابع
٢٠٢	توصيف مقرر حرف وصناعات قديمة
٢٠٧	توصيف مقرر تاريخ يوناني وروماني
٢١٢	توصيف مقرر الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية (مقرر اختياري)
٢٢٤	الفصل الدراسي الخامس
٢٢٥	توصيف مقرر مسكوكات إسلامية (٢)
٢٣٠	توصيف مقرر تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي
٢٣٤	توصيف مقرر عمارة إسلامية فاطمية
٢٥٠	توصيف مقرر قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (٢)
٢٦٠	الفصل الدراسي السادس
٢٦٧	توصيف مقرر العمارة في شرق العالم الإسلامي
٢٧١	توصيف مقرر لغة شرقية (١)
٢٧٦	توصيف مقرر كتابات أثرية (٢)
٢٨١	توصيف مقرر فنون أيوبية ومملوكية
٢٨٥	توصيف مقرر تصوير إسلامي (٣)
٢٨٩	المقررات الاختيارية للفصلين الخامس والسادس
٢٩٦	توصيف مقرر فنون إسلامية في المغرب والأندلس (مقرر اختياري)
٣٠٢	توصيف مقرر فنون سلجوقية (مقرر اختياري)
٣٠٧	توصيف مقرر فخار إسلامي (مقرر اختياري)
٣١٢	الفصل الدراسي السابع
٣١٣	توصيف مقرر عمارة مملوكية جركسية
٣١٩	توصيف مقرر علم الحفائر (٢)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- ٣٢٣ توصيف مقرر فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)
- ٣٢٨ توصيف مقرر دراسي مسكوكات إسلامية (٣)
- ٣٣٣ توصيف مقرر لغة شرقية (٢) (فارسي-تركي-اوردو)
- ٣٤٤ الفصل الدراسي الثامن
- ٣٤٥ توصيف مقرر عمارة عثمانية
- ٣٤٩ توصيف مقرر العمارة في القرن التاسع عشر
- ٣٥٥ توصيف مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية
- ٣٦٠ توصيف مقرر: عمارة تقليدية
- ٣٦٤ توصيف مقرر التسجيل الأثري
- ٣٧١ المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن
- ٣٧٢ توصيف مقرر: حرف وصناعات تقليدية
- ٣٧٧ توصيف مقرر استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار
- ٣٨٢ توصيف مقرر العمارة الإسلامية في الهند
- ٣٨٧ توصيف مقرر العمارة الإسلامية في شرق إفريقيا
- ٣٩٣ توصيف مقرر العمارة الإسلامية في أوروبا
- ٣٩٩ توصيف مقرر الآثار الإسلامية في حوض النيل

توصيف برنامج الآثار الإسلامية (المرحلة الجامعية الأولى)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

توصيف برنامج الآثار الإسلامية (المرحلة الجامعية الأولى) (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١)

قسم الآثار الإسلامية

اسم البرنامج: الآثار الإسلامية

طبيعة البرنامج: (أحادي)

القسم المسئول عن البرنامج: قسم الآثار الإسلامية

تاريخ إقرار البرنامج: بالقرار الوزاري رقم ٤٩٩٥ - بتاريخ ٢٦/١١/٢٠١٤م.

ب- معلومات متخصصة :

الأهداف العامة للبرنامج :

إكساب الطالب القدرة على:

١/١ استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية ذات الصلة بمجال علم الآثار الإسلامية وتطبيقاتها.

٢/١ تحليل وتأريخ الآثار الإسلامية من خلال السمات الفنية والمعمارية.

٣/١ التعرف على تكنولوجيا المواد والصناعات.

٤/١ الحفاظ على التراث الثقافي المادي

٥/١ الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم مجال الآثار الإسلامية.

٦/١ إداره المواقع الأثرية والمتاحف وتنظيم المعارض.

٧/١ الإلتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار.

٨/١ التواصل من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمه في مجال الآثار الإسلامية باللغة الانجليزية.

٩/١ اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمى فى حل المشكلات التى تواجهه فى مجال عمله

١٠/١ استخدام التكنولوجيا الحديثه وتطبيقاتها فى مجال علم الآثار الإسلامية.

١١ /١ توصيف المعارف والمهارات المكتسبة فى مجال التخصص لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

أ- المعرفة والفهم :

بنهاية البرنامج يجب أن يكون خريج الآثار الإسلامية قادراً على أن:

١/أ يتعرف على المصطلحات الأثرية التخصصية.

٢/أ يُحدد العلوم المساعدة لعلم الآثار الإسلامية.

٣/أ يتعرف على أخلاقيات وأساليب البحث العلمى والممارسة المهنية فى علم الآثار الإسلامية.

٤/أ يشرح أسس إدارة المواقع الأثرية ومناطق الحفائر الخاصة بالعصر الإسلامى.

٥/ يتعرف على الحرف والصناعات التقليدية لتنمية مهارة الابتكار في العصر الإسلامي.

٦/ يتعرف على الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال الآثار.

٧/ يشرح مراحل تطور آثار العصر الإسلامي وعلاقتها بالأحداث التاريخية المختلفة.

٨/ يُصنف المدارس المختلفة في مجال علم الآثار الإسلامية.

٩/ يتعرف على مبادئ اللغات الشرقية المستخدمة على الآثار الإسلامية

ب - القدرات الذهنية

بنهاية البرنامج يجب أن يكون خريج الآثار الإسلامية قادراً على أن:

ب/١ يستنبط أثر الأحداث التاريخية والظواهر المختلفة في منطقة الشرق الأدنى على الآثار الإسلامية.

ب/٢ يميز بين طرز وعناصر العمارة والفنون الإسلامية خلال عصورها وأقاليمها المختلفة.

ب/٣ يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية باستخدام أساليب التفكير العلمي في العصر الإسلامي.

ب/٤ يتبع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال للمشكلات المتعلقة بالآثار الإسلامية.

ب/٥ يحلل النصوص الواردة على الآثار الإسلامية من حيث الشكل والمضمون.

ب/٦ يستدل على الحالة التي كانت عليها الآثار الإسلامية الثابتة وقت الإنشاء من خلال النصوص التاريخية والوثائق.

ج- مهارات مهنية وعملية :

بنهاية البرنامج يجب أن يكون خريج الآثار الإسلامية قادراً على أن:

ج/١ يصف الآثار الإسلامية

ج/٢ يوثق الآثار الإسلامية

ج/٣ يؤرخ الآثار الإسلامية.

ج/٤ يُشارك في أعمال الحفائر وإدارة المواقع الأثرية.

ج/٥ يُشخص المشكلات المتعلقة بمجال الآثار الإسلامية.

ج/٦ يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للآثار الإسلامية.

ج/٧ يستخدم الأساليب الحديثة في العرض المتحفي وتنظيم المعارض.

ج/٨ يشارك في إعداد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية لمشروعات الترميم في مجال الآثار الإسلامية.

ج/٩ يُطبق الطرق الوقائية في بيئة العمل على الآثار الإسلامية.

ج/١٠ يُوظف الوثائق والمصادر والمخطوطات التاريخية والنقوش الكتابية المختلفة في تأريخ الآثار الثابتة والمنقولة.

د- المهارات العامة:

بنهاية البرنامج يجب أن يكون خريج الآثار الإسلامية قادراً على أن:

د/١ يستخدم الوسائط التكنولوجية في التواصل والبحث عن المعلومات.

د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق.

د/٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.

- د/٤ يجيد لغة أجنبية واحدة على الأقل.
- د/٥ يستخدم الأساليب العلمية في حل المشكلات.
- د/٦ يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.
- د/٧ يُقيم أدائه وأداء الآخرين.
- د/٨ يستخدم التعلم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

يتبنى القسم المعايير الأكاديمية القومية المرجعية (NARS) لقطاع الآثار؛ والتي تم اعتمادها من قبل هيئة ضمان الجودة والإعتماد؛ وتمّ تبنيها بمجلس جامعة الفيوم بجلسته رقم (١٧٨) بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٠م.

٤- العلامات المرجعية : لا يوجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ثمان فصول دراسية.

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات :

نظري	تدريب ميداني	عملي	إجمالي
١٢٢	١٧	٥	١٤٤

إلزامي	اختياري	إجمالي
١٢٤	٢٠	١٤٤

□ العلوم الأساسية : ٢٠,١٤ %

□ العلوم المهنية : ٤٣,٧٥ %

□ العلوم المساعدة : ٢٠,٨٣ %

□ التدريب الميداني : ١١,١١ %

□ الحاسب الآلي: ٤,١٧ %

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : لا ينطبق

د. مقررات البرنامج:

أ - إلزامي:

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/ الموضوعات	عدد الساعات الأسبوعية			مجموع الساعات المُعتمدة	الفصل الدراسي
			نظري	تدريب ميداني	عملي		
١١١ ج	حاسب آلي		١	-	٢	٢	الأول
١١٢ ك	مبادئ علم الترميم		٢ ٨	-	٢	٢	الأول

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١١٣ ج	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	الاول
١١٤ ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة	٢	-	-	٢	الاول
١٢١ ك	مدخل الى علم الأثار	٢	-	-	٢	الاول
١١٦ ج	حقوق الانسان	٢	-	-	٢	الاول
١١٧ ج	حضارة وآثار الفيوم	٤	-	٤	٣	الاول
١١٥ ك	مدخل إلى علم الأثار اليونانية الرومانية	٢	-	-	٢	ثاني
١٢٢ ك	تاريخ مصر القديم	٢	-	-	٢	ثاني
١٢٣ ك	تاريخ مصر الإسلامية	٢	-	-	٢	ثاني
١٢٤ ك	تاريخ الفن	٢	-	-	٢	ثاني
١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة	٣	-	٤	٢	ثاني
١٢٦ ك	آثار اسلامية	٣	-	٤	٢	ثاني
١٢٧ ك	معدنيات وصخور	٢	٢	-	١	ثاني
٢١١ س	تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)	٢	-	-	٢	ثالث
٢١٢ س	عمارة (من صدر الإسلام حتى العصر العباسي)	٢	-	-	٢	ثالث
٢١٣ س	فنون إسلامية	٢	-	-	٢	ثالث



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

						(العصر الأموي)	
٢١٤ س	رسم معماري وزخرفي	١	-	٢	٢	ثالث	
٢١٥ س	كتابات أثرية إسلامية	١,٥	٢	-	٢	ثالث	
٢١٦ س	مقدمة في المقاييس والمكايل والموازين الإسلامية	١,٥	٢	-	٢	ثالث	
٢١٧ س	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)	٢	-	-	٢	ثالث	
٢١٨ س	علم الحفائر (١)	١,٥	٢	-	٢	ثالث	
٢٢١ س	مسكوكات إسلامية (١)	١,٥	٢	١	٢,٥	رابع	
٢٢٢ س	عمارة عباسية	٢	٢	-	٢,٥	رابع	
٢٢٣ س	فنون عباسية	٢	٢	-	٢,٥	رابع	
٢٢٤ س	تصوير إسلامي (١)	١,٥	٢	-	٢	رابع	
٢٢٥ س	تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي	٢	-	-	٢	رابع	
٢٢٦ س	الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة	٢	-	-	٢	رابع	
٢٢٧ س	العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة	٢	٢	-	٢,٥	رابع	
٣١١ س	مسكوكات إسلامية (٢)	١,٥	٢	-	٢	خامس	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

خامس	٢	-	-	٢	تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي	٣١٢ س
خامس	٢,٥	-	٢	٢	عمارة إسلامية فاطمية	٣١٣ س
خامس	٢,٥	-	٢	٢	تصوير إسلامي (٢)	٣١٤ س
خامس	٣	-	٢	٢,٥	فنون إسلامية فاطمية	٣١٥ س
خامس	٢	-	-	٢	قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)	٣١٦ س
خامس	٢	-	٢	١,٥	علم المتاحف (١)	٣١٧ س
سادس	٤	-	٤	٣	عمارة أيوبية ومملوكية بحرية	٣٢١ س
سادس	٢	-	-	٢	العمارة في شرق العالم الإسلامي	٣٢٢ س
سادس	٢,٥	١	-	٢	لغة شرقية (١) (فارسي- تركي- أوردو)	٣٢٣ س
سادس	٢,٥	-	٢	٢	كتابات إسلامية (٢)	٣٢٤ س
سادس	٢,٥	-	٢	٢	فنون أيوبية ومملوكية	٣٢٥ س
سادس	٢,٥	-	٢	٢	تصوير إسلامي (٣)	٣٢٦ س
سابع	٣,٥	-	٢	٣	عمارة مملوكية جركسية	٤١١ س
سابع	٢	-	٢	١,٥	علم الحفائر (٢)	٤١٢ س



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

سابع	٢	-	-	٢	فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)	٤١٣ س
سابع	٢,٥	-	٢	٢	مسكوكات إسلامية (٣)	٤١٤ س
سابع	٢	-	-	٢	لغة شرقية (٢) (فارسي- تركي- أوردو)	٤١٥ س
سابع	٢	-	٢	١,٥	علم المتاحف (٢)	٤١٦ س
ثامن	٣	-	٤	٢	عمارة عثمانية	٤٢١ س
ثامن	٢,٥	-	٢	٢	العمارة في القرن التاسع عشر	٤٢٢ س
ثامن	٣	-	-	٣	تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية	٤٢٣ س
ثامن	٢,٥	-	٢	٢	عمارة تقليدية	٤٢٤ س
ثامن	٣	٢	-	٢	التسجيل الأثري	٤٢٥ س

ب- اختياري :

الفصل الدراسي	مجموع الساعات المُعتمدة	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تدريب ميداني	نظري			
اول/ ثاني	٢	-	-	٢		مخاطر بيئية	١١٨ ك
اول/ ثاني	٢	-	-	٢		الترميم الأولي للأثر	١١٩ ك
اول/ ثاني	٢	-	-	٢		انثروبولوجيا	١٢٩ ك
اول/ ثاني	٢	-	-	٢		أساطير يونانية ورومانية	١٢٨ ك
ثالث/ رابع	٢	-	٢	١,٥		حرف وصناعات قديمة	٢١٩ س



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٢١٩	تاريخ يوناني روماني	٢	-	-	٢	ثالث/ رابع
٢٢٨ س	الأثار الإسلامية في الجزيرة العربية	٢	-	-	٢	ثالث/ رابع
٢٢٩ س	عمارة مغربية وأندلسية	٢	-	-	٢	ثالث/ رابع
٣١٨ س	فنون الكتاب الإسلامي	٢	-	-	٢	خامس/ سادس
٣١٩ س	فنون إسلامية في المغرب والأندلس	٢	-	-	٢	خامس/ سادس
٣٢٠ س	فنون سلجوقية	٢	-	-	٢	خامس/ سادس
٣٢٧ س	فخار إسلامي	١,٥	٢	-	٢	خامس/ سادس
٤١٧ س	حرف وصناعات تقليدية	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن
٤١٨ س	استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن
٤١٩ س	العمارة الإسلامية في الهند	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن
٤٢٠ س	العمارة الإسلامية في شرق أفريقيا	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن
٤٢٦ س	العمارة الإسلامية في أوروبا	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن
٤٢٧	الأثار الإسلامية في حوض النيل	٢	-	-	٢	سابع/ ثامن

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج : (طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

التنسيق لطلاب الثانوية العامة

- الأعداد التي يحددها مجلس الكلية

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

اجتياز ١٤٤ ساعة دراسية؛ وألا يقل المعدل التراكمي للطالب عن (١) (GPA= ١).

الفصل الدراسي الأول (خريفي):

١٦ ساعة اجبارية (١٠ ساعات متطلبات كلية + ٦ ساعات متطلبات جامعة) + ٤ ساعات اختياري (يختار منها الطالب ساعتين)؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة

الفصل الدراسي الثاني (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية متطلبات كلية + ٤ ساعات اختياري (يختار منها الطالب ساعتين)؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الثالث (خريفي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريتان)؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الرابع (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريتان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الخامس (خريفي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريتان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي السادس (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريتان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي السابع (خريفي):

١٤ ساعة اجبارية + ٤ ساعات إختيارية؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الثامن (شتوي):

١٤ ساعة اجبارية + ٤ ساعات إختيارية ؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- امتحانات دورية (تحريرية)	أ/١، ب/٢، ج/٣، د/٤، هـ/٥، و/٦، ز/٧، ح/٨، ط/٩، ي/١٠، ك/١١، ل/١٢، م/١٣، ن/١٤، س/١٥، ع/١٦، ف/١٧، ق/١٨، ر/١٩، ت/٢٠، ث/٢١، د/٢٢، ذ/٢٣، هـ/٢٤، و/٢٥، ز/٢٦، ح/٢٧، ط/٢٨، ي/٢٩، ك/٣٠، ل/٣١، م/٣٢، ن/٣٣، س/٣٤، ع/٣٥، ف/٣٦، ق/٣٧، ر/٣٨، ت/٣٩، ث/٤٠، د/٤١، ذ/٤٢، هـ/٤٣، و/٤٤، ز/٤٥، ح/٤٦، ط/٤٧، ي/٤٨، ك/٤٩، ل/٥٠، م/٥١، ن/٥٢، س/٥٣، ع/٥٤، ف/٥٥، ق/٥٦، ر/٥٧، ت/٥٨، ث/٥٩، د/٦٠، ذ/٦١، هـ/٦٢، و/٦٣، ز/٦٤، ح/٦٥، ط/٦٦، ي/٦٧، ك/٦٨، ل/٦٩، م/٧٠، ن/٧١، س/٧٢، ع/٧٣، ف/٧٤، ق/٧٥، ر/٧٦، ت/٧٧، ث/٧٨، د/٧٩، ذ/٨٠، هـ/٨١، و/٨٢، ز/٨٣، ح/٨٤، ط/٨٥، ي/٨٦، ك/٨٧، ل/٨٨، م/٨٩، ن/٩٠، س/٩١، ع/٩٢، ف/٩٣، ق/٩٤، ر/٩٥، ت/٩٦، ث/٩٧، د/٩٨، ذ/٩٩، هـ/١٠٠، و/١٠١، ز/١٠٢، ح/١٠٣، ط/١٠٤، ي/١٠٥، ك/١٠٦، ل/١٠٧، م/١٠٨، ن/١٠٩، س/١١٠، ع/١١١، ف/١١٢، ق/١١٣، ر/١١٤، ت/١١٥، ث/١١٦، د/١١٧، ذ/١١٨، هـ/١١٩، و/١٢٠، ز/١٢١، ح/١٢٢، ط/١٢٣، ي/١٢٤، ك/١٢٥، ل/١٢٦، م/١٢٧، ن/١٢٨، س/١٢٩، ع/١٣٠، ف/١٣١، ق/١٣٢، ر/١٣٣، ت/١٣٤، ث/١٣٥، د/١٣٦، ذ/١٣٧، هـ/١٣٨، و/١٣٩، ز/١٤٠، ح/١٤١، ط/١٤٢، ي/١٤٣، ك/١٤٤، ل/١٤٥، م/١٤٦، ن/١٤٧، س/١٤٨، ع/١٤٩، ف/١٥٠، ق/١٥١، ر/١٥٢، ت/١٥٣، ث/١٥٤، د/١٥٥، ذ/١٥٦، هـ/١٥٧، و/١٥٨، ز/١٥٩، ح/١٦٠، ط/١٦١، ي/١٦٢، ك/١٦٣، ل/١٦٤، م/١٦٥، ن/١٦٦، س/١٦٧، ع/١٦٨، ف/١٦٩، ق/١٧٠، ر/١٧١، ت/١٧٢، ث/١٧٣، د/١٧٤، ذ/١٧٥، هـ/١٧٦، و/١٧٧، ز/١٧٨، ح/١٧٩، ط/١٨٠، ي/١٨١، ك/١٨٢، ل/١٨٣، م/١٨٤، ن/١٨٥، س/١٨٦، ع/١٨٧، ف/١٨٨، ق/١٨٩، ر/١٩٠، ت/١٩١، ث/١٩٢، د/١٩٣، ذ/١٩٤، هـ/١٩٥، و/١٩٦، ز/١٩٧، ح/١٩٨، ط/١٩٩، ي/٢٠٠، ك/٢٠١، ل/٢٠٢، م/٢٠٣، ن/٢٠٤، س/٢٠٥، ع/٢٠٦، ف/٢٠٧، ق/٢٠٨، ر/٢٠٩، ت/٢١٠، ث/٢١١، د/٢١٢، ذ/٢١٣، هـ/٢١٤، و/٢١٥، ز/٢١٦، ح/٢١٧، ط/٢١٨، ي/٢١٩، ك/٢٢٠، ل/٢٢١، م/٢٢٢، ن/٢٢٣، س/٢٢٤، ع/٢٢٥، ف/٢٢٦، ق/٢٢٧، ر/٢٢٨، ت/٢٢٩، ث/٢٣٠، د/٢٣١، ذ/٢٣٢، هـ/٢٣٣، و/٢٣٤، ز/٢٣٥، ح/٢٣٦، ط/٢٣٧، ي/٢٣٨، ك/٢٣٩، ل/٢٤٠، م/٢٤١، ن/٢٤٢، س/٢٤٣، ع/٢٤٤، ف/٢٤٥، ق/٢٤٦، ر/٢٤٧، ت/٢٤٨، ث/٢٤٩، د/٢٥٠، ذ/٢٥١، هـ/٢٥٢، و/٢٥٣، ز/٢٥٤، ح/٢٥٥، ط/٢٥٦، ي/٢٥٧، ك/٢٥٨، ل/٢٥٩، م/٢٦٠، ن/٢٦١، س/٢٦٢، ع/٢٦٣، ف/٢٦٤، ق/٢٦٥، ر/٢٦٦، ت/٢٦٧، ث/٢٦٨، د/٢٦٩، ذ/٢٧٠، هـ/٢٧١، و/٢٧٢، ز/٢٧٣، ح/٢٧٤، ط/٢٧٥، ي/٢٧٦، ك/٢٧٧، ل/٢٧٨، م/٢٧٩، ن/٢٨٠، س/٢٨١، ع/٢٨٢، ف/٢٨٣، ق/٢٨٤، ر/٢٨٥، ت/٢٨٦، ث/٢٨٧، د/٢٨٨، ذ/٢٨٩، هـ/٢٩٠، و/٢٩١، ز/٢٩٢، ح/٢٩٣، ط/٢٩٤، ي/٢٩٥، ك/٢٩٦، ل/٢٩٧، م/٢٩٨، ن/٢٩٩، س/٣٠٠، ع/٣٠١، ف/٣٠٢، ق/٣٠٣، ر/٣٠٤، ت/٣٠٥، ث/٣٠٦، د/٣٠٧، ذ/٣٠٨، هـ/٣٠٩، و/٣١٠، ز/٣١١، ح/٣١٢، ط/٣١٣، ي/٣١٤، ك/٣١٥، ل/٣١٦، م/٣١٧، ن/٣١٨، س/٣١٩، ع/٣٢٠، ف/٣٢١، ق/٣٢٢، ر/٣٢٣، ت/٣٢٤، ث/٣٢٥، د/٣٢٦، ذ/٣٢٧، هـ/٣٢٨، و/٣٢٩، ز/٣٣٠، ح/٣٣١، ط/٣٣٢، ي/٣٣٣، ك/٣٣٤، ل/٣٣٥، م/٣٣٦، ن/٣٣٧، س/٣٣٨، ع/٣٣٩، ف/٣٤٠، ق/٣٤١، ر/٣٤٢، ت/٣٤٣، ث/٣٤٤، د/٣٤٥، ذ/٣٤٦، هـ/٣٤٧، و/٣٤٨، ز/٣٤٩، ح/٣٥٠، ط/٣٥١، ي/٣٥٢، ك/٣٥٣، ل/٣٥٤، م/٣٥٥، ن/٣٥٦، س/٣٥٧، ع/٣٥٨، ف/٣٥٩، ق/٣٦٠، ر/٣٦١، ت/٣٦٢، ث/٣٦٣، د/٣٦٤، ذ/٣٦٥، هـ/٣٦٦، و/٣٦٧، ز/٣٦٨، ح/٣٦٩، ط/٣٧٠، ي/٣٧١، ك/٣٧٢، ل/٣٧٣، م/٣٧٤، ن/٣٧٥، س/٣٧٦، ع/٣٧٧، ف/٣٧٨، ق/٣٧٩، ر/٣٨٠، ت/٣٨١، ث/٣٨٢، د/٣٨٣، ذ/٣٨٤، هـ/٣٨٥، و/٣٨٦، ز/٣٨٧، ح/٣٨٨، ط/٣٨٩، ي/٣٩٠، ك/٣٩١، ل/٣٩٢، م/٣٩٣، ن/٣٩٤، س/٣٩٥، ع/٣٩٦، ف/٣٩٧، ق/٣٩٨، ر/٣٩٩، ت/٤٠٠، ث/٤٠١، د/٤٠٢، ذ/٤٠٣، هـ/٤٠٤، و/٤٠٥، ز/٤٠٦، ح/٤٠٧، ط/٤٠٨، ي/٤٠٩، ك/٤١٠، ل/٤١١، م/٤١٢، ن/٤١٣، س/٤١٤، ع/٤١٥، ف/٤١٦، ق/٤١٧، ر/٤١٨، ت/٤١٩، ث/٤٢٠، د/٤٢١، ذ/٤٢٢، هـ/٤٢٣، و/٤٢٤، ز/٤٢٥، ح/٤٢٦، ط/٤٢٧، ي/٤٢٨، ك/٤٢٩، ل/٤٣٠، م/٤٣١، ن/٤٣٢، س/٤٣٣، ع/٤٣٤، ف/٤٣٥، ق/٤٣٦، ر/٤٣٧، ت/٤٣٨، ث/٤٣٩، د/٤٤٠، ذ/٤٤١، هـ/٤٤٢، و/٤٤٣، ز/٤٤٤، ح/٤٤٥، ط/٤٤٦، ي/٤٤٧، ك/٤٤٨، ل/٤٤٩، م/٤٥٠، ن/٤٥١، س/٤٥٢، ع/٤٥٣، ف/٤٥٤، ق/٤٥٥، ر/٤٥٦، ت/٤٥٧، ث/٤٥٨، د/٤٥٩، ذ/٤٦٠، هـ/٤٦١، و/٤٦٢، ز/٤٦٣، ح/٤٦٤، ط/٤٦٥، ي/٤٦٦، ك/٤٦٧، ل/٤٦٨، م/٤٦٩، ن/٤٧٠، س/٤٧١، ع/٤٧٢، ف/٤٧٣، ق/٤٧٤، ر/٤٧٥، ت/٤٧٦، ث/٤٧٧، د/٤٧٨، ذ/٤٧٩، هـ/٤٨٠، و/٤٨١، ز/٤٨٢، ح/٤٨٣، ط/٤٨٤، ي/٤٨٥، ك/٤٨٦، ل/٤٨٧، م/٤٨٨، ن/٤٨٩، س/٤٩٠، ع/٤٩١، ف/٤٩٢، ق/٤٩٣، ر/٤٩٤، ت/٤٩٥، ث/٤٩٦، د/٤٩٧، ذ/٤٩٨، هـ/٤٩٩، و/٥٠٠، ز/٥٠١، ح/٥٠٢، ط/٥٠٣، ي/٥٠٤، ك/٥٠٥، ل/٥٠٦، م/٥٠٧، ن/٥٠٨، س/٥٠٩، ع/٥١٠، ف/٥١١، ق/٥١٢، ر/٥١٣، ت/٥١٤، ث/٥١٥، د/٥١٦، ذ/٥١٧، هـ/٥١٨، و/٥١٩، ز/٥٢٠، ح/٥٢١، ط/٥٢٢، ي/٥٢٣، ك/٥٢٤، ل/٥٢٥، م/٥٢٦، ن/٥٢٧، س/٥٢٨، ع/٥٢٩، ف/٥٣٠، ق/٥٣١، ر/٥٣٢، ت/٥٣٣، ث/٥٣٤، د/٥٣٥، ذ/٥٣٦، هـ/٥٣٧، و/٥٣٨، ز/٥٣٩، ح/٥٤٠، ط/٥٤١، ي/٥٤٢، ك/٥٤٣، ل/٥٤٤، م/٥٤٥، ن/٥٤٦، س/٥٤٧، ع/٥٤٨، ف/٥٤٩، ق/٥٥٠، ر/٥٥١، ت/٥٥٢، ث/٥٥٣، د/٥٥٤، ذ/٥٥٥، هـ/٥٥٦، و/٥٥٧، ز/٥٥٨، ح/٥٥٩، ط/٥٦٠، ي/٥٦١، ك/٥٦٢، ل/٥٦٣، م/٥٦٤، ن/٥٦٥، س/٥٦٦، ع/٥٦٧، ف/٥٦٨، ق/٥٦٩، ر/٥٧٠، ت/٥٧١، ث/٥٧٢، د/٥٧٣، ذ/٥٧٤، هـ/٥٧٥، و/٥٧٦، ز/٥٧٧، ح/٥٧٨، ط/٥٧٩، ي/٥٨٠، ك/٥٨١، ل/٥٨٢، م/٥٨٣، ن/٥٨٤، س/٥٨٥، ع/٥٨٦، ف/٥٨٧، ق/٥٨٨، ر/٥٨٩، ت/٥٩٠، ث/٥٩١، د/٥٩٢، ذ/٥٩٣، هـ/٥٩٤، و/٥٩٥، ز/٥٩٦، ح/٥٩٧، ط/٥٩٨، ي/٥٩٩، ك/٦٠٠، ل/٦٠١، م/٦٠٢، ن/٦٠٣، س/٦٠٤، ع/٦٠٥، ف/٦٠٦، ق/٦٠٧، ر/٦٠٨، ت/٦٠٩، ث/٦١٠، د/٦١١، ذ/٦١٢، هـ/٦١٣، و/٦١٤، ز/٦١٥، ح/٦١٦، ط/٦١٧، ي/٦١٨، ك/٦١٩، ل/٦٢٠، م/٦٢١، ن/٦٢٢، س/٦٢٣، ع/٦٢٤، ف/٦٢٥، ق/٦٢٦، ر/٦٢٧، ت/٦٢٨، ث/٦٢٩، د/٦٣٠، ذ/٦٣١، هـ/٦٣٢، و/٦٣٣، ز/٦٣٤، ح/٦٣٥، ط/٦٣٦، ي/٦٣٧، ك/٦٣٨، ل/٦٣٩، م/٦٤٠، ن/٦٤١، س/٦٤٢، ع/٦٤٣، ف/٦٤٤، ق/٦٤٥، ر/٦٤٦، ت/٦٤٧، ث/٦٤٨، د/٦٤٩، ذ/٦٥٠، هـ/٦٥١، و/٦٥٢، ز/٦٥٣، ح/٦٥٤، ط/٦٥٥، ي/٦٥٦، ك/٦٥٧، ل/٦٥٨، م/٦٥٩، ن/٦٦٠، س/٦٦١، ع/٦٦٢، ف/٦٦٣، ق/٦٦٤، ر/٦٦٥، ت/٦٦٦، ث/٦٦٧، د/٦٦٨، ذ/٦٦٩، هـ/٦٧٠، و/٦٧١، ز/٦٧٢، ح/٦٧٣، ط/٦٧٤، ي/٦٧٥، ك/٦٧٦، ل/٦٧٧، م/٦٧٨، ن/٦٧٩، س/٦٨٠، ع/٦٨١، ف/٦٨٢، ق/٦٨٣، ر/٦٨٤، ت/٦٨٥، ث/٦٨٦، د/٦٨٧، ذ/٦٨٨، هـ/٦٨٩، و/٦٩٠، ز/٦٩١، ح/٦٩٢، ط/٦٩٣، ي/٦٩٤، ك/٦٩٥، ل/٦٩٦، م/٦٩٧، ن/٦٩٨، س/٦٩٩، ع/٧٠٠، ف/٧٠١، ق/٧٠٢، ر/٧٠٣، ت/٧٠٤، ث/٧٠٥، د/٧٠٦، ذ/٧٠٧، هـ/٧٠٨، و/٧٠٩، ز/٧١٠، ح/٧١١، ط/٧١٢، ي/٧١٣، ك/٧١٤، ل/٧١٥، م/٧١٦، ن/٧١٧، س/٧١٨، ع/٧١٩، ف/٧٢٠، ق/٧٢١، ر/٧٢٢، ت/٧٢٣، ث/٧٢٤، د/٧٢٥، ذ/٧٢٦، هـ/٧٢٧، و/٧٢٨، ز/٧٢٩، ح/٧٣٠، ط/٧٣١، ي/٧٣٢، ك/٧٣٣، ل/٧٣٤، م/٧٣٥، ن/٧٣٦، س/٧٣٧، ع/٧٣٨، ف/٧٣٩، ق/٧٤٠، ر/٧٤١، ت/٧٤٢، ث/٧٤٣، د/٧٤٤، ذ/٧٤٥، هـ/٧٤٦، و/٧٤٧، ز/٧٤٨، ح/٧٤٩، ط/٧٥٠، ي/٧٥١، ك/٧٥٢، ل/٧٥٣، م/٧٥٤، ن/٧٥٥، س/٧٥٦، ع/٧٥٧، ف/٧٥٨، ق/٧٥٩، ر/٧٦٠، ت/٧٦١، ث/٧٦٢، د/٧٦٣، ذ/٧٦٤، هـ/٧٦٥، و/٧٦٦، ز/٧٦٧، ح/٧٦٨، ط/٧٦٩، ي/٧٧٠، ك/٧٧١، ل/٧٧٢، م/٧٧٣، ن/٧٧٤، س/٧٧٥، ع/٧٧٦، ف/٧٧٧، ق/٧٧٨، ر/٧٧٩، ت/٧٨٠، ث/٧٨١، د/٧٨٢، ذ/٧٨٣، هـ/٧٨٤، و/٧٨٥، ز/٧٨٦، ح/٧٨٧، ط/٧٨٨، ي/٧٨٩، ك/٧٩٠، ل/٧٩١، م/٧٩٢، ن/٧٩٣، س/٧٩٤، ع/٧٩٥، ف/٧٩٦، ق/٧٩٧، ر/٧٩٨، ت/٨٠٠، ث/٨٠١، د/٨٠٢، ذ/٨٠٣، هـ/٨٠٤، و/٨٠٥، ز/٨٠٦، ح/٨٠٧، ط/٨٠٨، ي/٨٠٩، ك/٨١٠، ل/٨١١، م/٨١٢، ن/٨١٣، س/٨١٤، ع/٨١٥، ف/٨١٦، ق/٨١٧، ر/٨١٨، ت/٨١٩، ث/٨٢٠، د/٨٢١، ذ/٨٢٢، هـ/٨٢٣، و/٨٢٤، ز/٨٢٥، ح/٨٢٦، ط/٨٢٧، ي/٨٢٨، ك/٨٢٩، ل/٨٣٠، م/٨٣١، ن/٨٣٢، س/٨٣٣، ع/٨٣٤، ف/٨٣٥، ق/٨٣٦، ر/٨٣٧، ت/٨٣٨، ث/٨٣٩، د/٨٤٠، ذ/٨٤١، هـ/٨٤٢، و/٨٤٣، ز/٨٤٤، ح/٨٤٥، ط/٨٤٦، ي/٨٤٧، ك/٨٤٨، ل/٨٤٩، م/٨٥٠، ن/٨٥١، س/٨٥٢، ع/٨٥٣، ف/٨٥٤، ق/٨٥٥، ر/٨٥٦، ت/٨٥٧، ث/٨٥٨، د/٨٥٩، ذ/٨٦٠، هـ/٨٦١، و/٨٦٢، ز/٨٦٣، ح/٨٦٤، ط/٨٦٥، ي/٨٦٦، ك/٨٦٧، ل/٨٦٨، م/٨٦٩، ن/٨٧٠، س/٨٧١، ع/٨٧٢، ف/٨٧٣، ق/٨٧٤، ر/٨٧٥، ت/٨٧٦، ث/٨٧٧، د/٨٧٨، ذ/٨٧٩، هـ/٨٨٠، و/٨٨١، ز/٨٨٢، ح/٨٨٣، ط/٨٨٤، ي/٨٨٥، ك/٨٨٦، ل/٨٨٧، م/٨٨٨، ن/٨٨٩، س/٨٩٠، ع/٨٩١، ف/٨٩٢، ق/٨٩٣، ر/٨٩٤، ت/٨٩٥، ث/٨٩٦، د/٨٩٧، ذ/٨٩٨، هـ/٨٩٩، و/٩٠٠، ز/٩٠١، ح/٩٠٢، ط/٩٠٣، ي/٩٠٤، ك/٩٠٥، ل/٩٠٦، م/٩٠٧، ن/٩٠٨، س/٩٠٩، ع/٩١٠، ف/٩١١، ق/٩١٢، ر/٩١٣، ت/٩١٤، ث/٩١٥، د/٩١٦، ذ/٩١٧، هـ/٩١٨، و/٩١٩، ز/٩٢٠، ح/٩٢١، ط/٩٢٢، ي/٩٢٣، ك/٩٢٤، ل/٩٢٥، م/٩٢٦، ن/٩٢٧، س/٩٢٨، ع/٩٢٩، ف/٩٣٠، ق/٩٣١، ر/٩٣٢، ت/٩٣٣، ث/٩٣٤، د/٩٣٥، ذ/٩٣٦، هـ/٩٣٧، و/٩٣٨، ز/٩٣٩، ح/٩٤٠، ط/٩٤١، ي/٩٤٢، ك/٩٤٣، ل/٩٤٤، م/٩٤٥، ن/٩٤٦، س/٩٤٧، ع/٩٤٨، ف/٩٤٩، ق/٩٥٠، ر/٩٥١، ت/٩٥٢، ث/٩٥٣، د/٩٥٤، ذ/٩٥٥، هـ/٩٥٦، و/٩٥٧، ز/٩٥٨، ح/٩٥٩، ط/٩٦٠، ي/٩٦١، ك/٩٦٢، ل/٩٦٣، م/٩٦٤، ن/٩٦٥، س/٩٦٦، ع/٩٦٧، ف/٩٦٨، ق/٩٦٩، ر/٩٧٠، ت/٩٧١، ث/٩٧٢، د/٩٧٣، ذ/٩٧٤، هـ/٩٧٥، و/٩٧٦، ز/٩٧٧، ح/٩٧٨، ط/٩٧٩، ي/٩٨٠، ك/٩٨١، ل/٩٨٢، م/٩٨٣، ن/٩٨٤، س/٩٨٥، ع/٩٨٦، ف/٩٨٧، ق/٩٨٨، ر/٩٨٩، ت/٩٩٠، ث/٩٩١، د/٩٩٢، ذ/٩٩٣، هـ/٩٩٤، و/٩٩٥، ز/٩٩٦، ح/٩٩٧، ط/٩٩٨، ي/١٠٠٠، ك/١٠٠١، ل/١٠٠٢، م/١٠٠٣، ن/١٠٠٤، س/١٠٠٥، ع/١٠٠٦، ف/١٠٠٧، ق/١٠٠٨، ر/١٠٠٩، ت/١٠١٠، ث/١٠١١، د/١٠١٢، ذ/١٠١٣، هـ/١٠١٤، و/١٠١٥، ز/١٠١٦، ح/١٠١٧، ط/١٠١٨، ي/١٠١٩، ك/١٠٢٠، ل/١٠٢١، م/١٠٢٢، ن/١٠٢٣، س/١٠٢٤، ع/١٠٢٥، ف/١٠٢٦، ق/١٠٢٧، ر/١٠٢٨، ت/١٠٢٩، ث/١٠٣٠، د/١٠٣١، ذ/١٠٣٢، هـ/١٠٣٣، و/١٠٣٤، ز/١٠٣٥، ح/١٠٣٦، ط/١٠٣٧، ي/١٠٣٨، ك/١٠٣٩، ل/١٠٤٠، م/١٠٤١، ن/١٠٤٢، س/١٠٤٣، ع/١٠٤٤، ف/١٠٤٥، ق/١٠٤٦، ر/١٠٤٧، ت/١٠٤٨، ث/١٠٤٩، د/١٠٥٠، ذ/١٠٥١، هـ/١٠٥٢، و/١٠٥٣، ز/١٠٥٤، ح/١٠٥٥، ط/١٠٥٦، ي/١٠٥٧، ك/١٠٥٨، ل/١٠٥٩، م/١٠٦٠، ن/١٠٦١، س/١٠٦٢، ع/١٠٦٣، ف/١٠٦٤، ق/١٠٦٥، ر/١٠٦٦، ت/١٠٦٧، ث/١٠٦٨، د/١٠٦٩، ذ/١٠٧٠، هـ/١٠٧١، و/١٠٧٢، ز/١٠٧٣، ح/١٠٧٤، ط/١٠٧٥، ي/١٠٧٦، ك/١٠٧٧، ل/١٠٧٨، م/١٠٧٩، ن/١٠٨٠، س/١٠٨١، ع/١٠٨٢، ف/١٠٨٣، ق/١٠٨٤، ر/١٠٨٥، ت/١٠٨٦، ث/١٠٨٧، د/١٠٨٨، ذ/١٠٨٩، هـ/١٠٩٠، و/١٠٩١، ز/١٠٩٢، ح/١٠٩٣، ط/١٠٩٤، ي/١٠٩٥، ك/١٠٩٦، ل/١٠٩٧، م/١٠٩٨، ن/١٠٩٩، س/١١٠٠، ع/١١٠١، ف/١١٠٢، ق/١١٠٣، ر/١١٠٤، ت/١١٠٥، ث/١١٠٦، د/١١٠٧، ذ/١١٠٨، هـ/١١٠٩، و/١١١٠، ز/١١١١، ح/١١١٢، ط/١١١٣، ي/١١١٤، ك/١١١٥، ل/١١١٦، م/١١١٧، ن/١١١٨، س/١١١٩، ع/١١٢٠، ف/١١٢١، ق/١١٢٢، ر/١١٢٣، ت/١١٢٤، ث/١١٢٥، د/١١٢٦، ذ/١١٢٧، هـ/١١٢٨، و/١١٢٩، ز/١١٣٠، ح/١١٣١، ط/١١٣٢، ي/١١٣٣، ك/١١٣٤، ل/١١٣٥، م/١١٣٦، ن/١١٣٧، س/١١٣٨، ع/١١٣٩، ف/١١٤٠، ق/١١٤١، ر/١١٤٢، ت/١١٤٣، ث/١١٤٤، د/١١٤٥، ذ/١١٤٦، هـ/١١٤٧، و/١١٤٨، ز/١١٤٩، ح/١١٥٠، ط/١١٥١، ي/١١٥٢، ك/١١٥٣، ل/١١٥٤، م/١١٥٥، ن/١١٥٦، س/١١٥٧، ع/١١٥٨، ف/١١٥٩، ق/١١٦٠، ر/١١٦١، ت/١١٦٢، ث/١١٦٣، د/١١٦٤، ذ/١١٦٥، هـ/١١٦٦، و/١١٦٧، ز/١١٦٨، ح/١١٦٩، ط/١١٧٠، ي/١١٧١، ك/١١٧٢، ل/١١٧٣، م/١١٧٤، ن/١١٧٥، س/١١٧٦، ع/١١٧٧، ف/١١٧٨، ق/١١٧٩، ر/١١٨٠، ت/١١٨١، ث/١١٨٢، د/١١٨٣، ذ/١١٨٤، هـ/١١٨٥، و/١١٨٦، ز/١١٨٧، ح/١١٨٨، ط/١١٨٩، ي/١١٩٠، ك/١١٩١، ل/١١٩٢، م/١١٩٣، ن/١١٩٤، س/١١٩٥، ع/١١٩٦، ف/١١٩٧، ق/١١٩٨، ر/١١٩٩، ت/١٢٠٠، ث/١٢٠١، د/١٢٠٢، ذ/١٢٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٣	استمارة جهات مستفيدي الشركات الخاصة	٣- أصحاب الأعمال
١	استمارة تقييم المراجع الخارجي	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
لا يوجد	لا يوجد	٥- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج : أ.د/ أمين عبد الله رشدي : التاريخ : / / ٢٠٢٠

برنامج الآثار الإسلامية مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج (الآثار الإسلامية)

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج (الآثار الإسلامية)

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															المقررات		كود المقرر
أ- المعرفة والفهم															الفصل الدراسي الأول		
٩١	٨١	٧١	٦١	٥١	٤١	٣١	٢١	١١									
							√								ج ١١١	حاسب آلي	
										√					ك ١١٢	مبادئ علم الترميم	
															ج ١١٣	لغة انجليزية	
													√		ك ١١٤	مبادئ اللغة المصرية القديمة	
													√		ك ١٢١	مدخل إلى علم الآثار	
														√	ج ١١٦	حقوق الإنسان	
														√	ج ١١٧	حضارة وآثار الفيوم	

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															الفصل الدراسي الثاني			
أ- المعرفة والفهم																		
								٩ أ	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ			٢ أ	١ أ
																	١١٥ ك	مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
																	١٢٢ ك	تاريخ مصر القديم
										✓							١٢٣ ك	تاريخ مصر الإسلامية
										✓							١٢٤ ك	تاريخ الفن
													✓				١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة
									✓	✓			✓			✓	١٢٦ ك	آثار اسلامية
													✓				١٢٧ ك	معادنيات وصخور
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															مقررات اختياري الفصل الدراسي الأول والثاني			
أ- المعرفة والفهم																		
								٩ أ	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ				٢ أ
													✓				١١٨ ك	مخاطر بيئية
																	١١٩ ك	الترميم الأولي للآثار
															✓		١٢٩ ك	انثروبولوجيا
																	١٢٨ ك	أساطير يونانية ورومانية
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															الفصل الدراسي الثالث			
أ- المعرفة والفهم																		
								٩ أ	٨ أ	٧ أ	٦ أ	٥ أ	٤ أ	٣ أ				٢ أ
										✓							٢١١ س	تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)
									✓	✓						✓	٢١٢ س	عمارة (من صدر الإسلام حتى العصر العباسي)
									✓			✓		✓		✓	٢١٣ س	فنون إسلامية (العصر الأموي)
											✓	✓	✓	✓			٢١٤ س	رسم معماري وزخرفي
									✓				✓			✓	٢١٥ س	كتابات أثرية إسلامية
									✓				✓			✓	٢١٦ س	مقدمة في المقاييس والمكاييل والموازن الإسلامية
									✓							✓	٢١٧ س	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)
											✓		✓	✓		✓	٢١٨ س	علم الحفائر (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															الفصل الدراسي الرابع			

18

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

أ- المعرفة والفهم														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١						
✓						✓	✓							٤١١ س
✓					✓									٤١٢ س
✓		✓			✓		✓	✓						٤١٣ س
✓			✓		✓		✓							٤١٤ س
✓								✓						٤١٥ س
✓						✓								٤١٦ س
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														
أ- المعرفة والفهم														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١						
✓						✓	✓							٤٢١ س
✓						✓	✓							٤٢٢ س
						✓								٤٢٣ س
✓						✓	✓							٤٢٤ س
✓	✓	✓		✓			✓							٤٢٥ س
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														
أ- المعرفة والفهم														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١						
✓				✓										٤١٧ س
	✓													٤١٨ س
✓						✓	✓							٤١٩ س
✓						✓	✓							٤٢٠ س
✓						✓	✓							٤٢٦ س
✓						✓	✓							٤٢٧ س

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														
ب- المهارات الذهنية														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١									
	✓													
	✓													
	✓													
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														
ب- المهارات الذهنية														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١									



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

																		١١٥ ك	مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
																		١٢٢ ك	تاريخ مصر القديم
																	✓	١٢٣ ك	تاريخ مصر الإسلامية
																	✓	١٢٤ ك	تاريخ الفن
																		١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة
																	✓	١٢٦ ك	آثار اسلامية
																		١٢٧ ك	معدنيات وصخور
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي الأول والثاني	
ب- المهارات الذهنية																			
												٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب		
																		✓	١١٨ ك
																			١١٩ ك
																			١٢٩ ك
																			١٢٨ ك
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي الثالث	
ب- المهارات الذهنية																			
												٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب		
																		✓	٢١١ س
												✓		✓		✓	✓	✓	٢١٢ س
												✓		✓		✓	✓	✓	٢١٣ س
															✓	✓			٢١٤ س
												✓	✓	✓					٢١٥ س
												✓	✓	✓					٢١٦ س
																✓			٢١٧ س
												✓		✓	✓				٢١٨ س
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي الرابع	
ب- المهارات الذهنية																			
												٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب		
												✓	✓	✓					٢٢١ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٢ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٣ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٤ س
																	✓		٢٢٥ س
														✓					٢٢٦ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٧ س
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي الثالث والرابع	
ب- المهارات الذهنية																			
												٦ ب	٥ ب	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب		
																			٢١٩ س
																			٢٢٠ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٨ س
												✓		✓		✓	✓		٢٢٩ س
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي الخامس	

ب- المهارات الذهنية															
١	٢	٣	٤	٥	٦										
			√	√	√								٣١١ س	مسكوكات إسلامية (٢)	
√													٣١٢ س	تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي	
√	√		√		√								٣١٣ س	عمارة إسلامية فاطمية	
√	√		√		√								٣١٤ س	تصوير إسلامي (٢)	
√	√		√		√								٣١٥ س	فنون إسلامية فاطمية	
	√												٣١٦ س	قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)	
		√	√	√									٣١٧ س	علم المتاحف (١)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														الفصل الدراسي السادس	
ب- المهارات الذهنية															
١	٢	٣	٤	٥	٦										
√	√		√		√								٣٢١ س	عمارة أيوبية ومملوكية بحرية	
√	√		√		√								٣٢٢ س	العمارة في شرق العالم الإسلامي	
													٣٢٣ س	لغة شرقية (١) (فارسي- تركي- أوردو)	
			√		√								٣٢٤ س	كتابات إسلامية (٢)	
√	√		√		√								٣٢٥ س	فنون أيوبية ومملوكية	
√	√		√		√								٣٢٦ س	تصوير إسلامي (٣)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														مقررات اختياري الفصل الدراسي الخامس والسادس	
ب- المهارات الذهنية															
١	٢	٣	٤	٥	٦										
√			√	√									٣١٨ س	فنون الكتاب الإسلامي	
√	√		√		√								٣١٩ س	فنون إسلامية في المغرب والأندلس	
√	√		√		√								٣٢٠ س	فنون سلجوقية	
√	√		√		√								٣٢٧ س	فخار إسلامي	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														الفصل الدراسي السابع	
ب- المهارات الذهنية															
١	٢	٣	٤	٥	٦										
√	√		√		√								٤١١ س	عمارة مملوكية جركسية	
		√			√								٤١٢ س	علم الحفائر (٢)	
√	√		√		√								٤١٣ س	فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)	
			√	√	√								٤١٤ س	مسكوكات إسلامية (٣)	
													٤١٥ س	لغة شرقية (٢) (فارسي- تركي- أوردو)	
		√	√	√									٤١٦ س	علم المتاحف (٢)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														الفصل الدراسي الثامن	
ب- المهارات الذهنية															
١	٢	٣	٤	٥	٦										
√	√		√		√								٤٢١ س	عمارة عثمانية	
√	√		√		√								٤٢٢ س	العمارة في القرن التاسع عشر	
													٤٢٣ س	تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية	
√	√		√		√								٤٢٤ س	عمارة تقليدية	
√	√	√	√		√								٤٢٥ س	التسجيل الأثري	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														مقررات اختياري الفصل الدراسي السابع والثامن	
ب- المهارات الذهنية															



نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															كود المقرر		المقررات			
ج- المهارات المهنية والعملية															لفصل الدراسي الأول					
١٠ ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج											
															١١١ ج	حاسب آلي				
									√						١١٢ ك	مبادئ علم الترميم				
															١١٣ ج	لغة انجليزية				
															١١٤ ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة				
												√	√	√	١٢١ ك	مدخل إلى علم الآثار				
															١١٦ ج	حقوق الإنسان				
												√	√	√	١١٧ ج	حضارة وآثار الفيوم				
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															لفصل الدراسي الثاني					
ج- المهارات المهنية والعملية																				
١٠ ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج											
															١١٥ ك	مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية				
															١٢٢ ك	تاريخ مصر القديم				
												√			١٢٣ ك	تاريخ مصر الإسلامية				
															١٢٤ ك	تاريخ الفن				
															١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة				
												√	√	√	١٢٦ ك	آثار اسلامية				
															١٢٧ ك	معدنيات وصخور				
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															مقررات اختياري الفصل الدراسي الأول والثاني					
ج- المهارات المهنية والعملية																				
١٠ ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج											
															١١٨ ك	مخاطر بيئية				
												√			١١٩ ك	الترميم الأولي للأثر				
												√			١٢٩ ك	انثروبولوجيا				
															١٢٨ ك	أساطير يونانية ورومانية				
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج															فصل الدراسي الثالث					
ج- المهارات المهنية والعملية																				
١٠ ج	٩ ج	٨ ج	٧ ج	٦ ج	٥ ج	٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



									√							√			٢١١ س	تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)
													√			√	√	√	٢١٢ س	عمارة (من صدر الإسلام حتى العصر العباسي)
									√							√	√	√	٢١٣ س	فنون إسلامية (العصر الأموي)
														√			√		٢١٤ س	رسم معماري وزخرفي
									√				√			√	√	√	٢١٥ س	كتابات أثرية إسلامية
									√				√			√		√	٢١٦ س	مقدمة في المقاييس والمكاييل والموازين الإسلامية
																		√	٢١٧ س	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)
									√			√	√	√			√		٢١٨ س	علم الحفائر (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			الفصل الدراسي الرابع	
ج- المهارات المهنية والعملية																				
								ج ١٠	ج ٩	ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١			
								√			√	√				√	√	√	٢٢١ س	مسكوكات إسلامية (١)
								√					√			√	√	√	٢٢٢ س	عمارة عباسية
								√			√	√	√			√	√	√	٢٢٣ س	فنون عباسية
								√			√					√	√	√	٢٢٤ س	تصوير إسلامي (١)
								√								√			٢٢٥ س	تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي
										√			√	√		√			٢٢٦ س	الأثار الإسلامية والعلوم الحديثة
								√					√	√		√	√	√	٢٢٧ س	العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			مقررات اختياري الفصل الدراسي الثالث والرابع	
ج- المهارات المهنية والعملية																				
								ج ١٠	ج ٩	ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١			
												√				√			٢١٩ س	حرف وصناعات قديمة
																			٢٢٠ س	تاريخ يوناني روماني
								√					√			√	√	√	٢٢٨ س	الأثار الإسلامية في الجزيرة العربية
								√					√			√	√	√	٢٢٩ س	عمارة مغربية وأندلسية
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			الفصل الدراسي الخامس	
ج- المهارات المهنية والعملية																				
								ج ١٠	ج ٩	ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١			
								√			√	√				√	√	√	٣١١ س	مسكوكات إسلامية (٢)
								√								√			٣١٢ س	تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي
								√					√			√	√	√	٣١٣ س	عمارة إسلامية فاطمية
								√			√					√	√	√	٣١٤ س	تصوير إسلامي (٢)
								√			√	√	√			√	√	√	٣١٥ س	فنون إسلامية فاطمية
																		√	٣١٦ س	قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)
								√			√	√	√			√	√	√	٣١٧ س	علم المتاحف (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			الفصل الدراسي السادس	
ج- المهارات المهنية والعملية																				
								ج ١٠	ج ٩	ج ٨	ج ٧	ج ٦	ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١			

								√					√		√	√	√	٣٢١ س	عمارة أيوبية ومملوكية بحرية
								√							√	√	√	٣٢٢ س	العمارة في شرق العالم الإسلامي
								√										٣٢٣ س	لغة شرقية (١) (فارسي- تركي- أوردو)
								√					√		√	√	√	٣٢٤ س	كتابات إسلامية (٢)
								√			√				√	√	√	٣٢٥ س	فنون أيوبية ومملوكية
								√			√				√	√	√	٣٢٦ س	تصوير إسلامي (٣)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي الخامس والسادس	
ج- المهارات المهنية والعملية																			
								ج ١٠	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		
								√			√				√	√		٣١٨ س	فنون الكتاب الإسلامي
								√			√				√	√	√	٣١٩ س	فنون إسلامية في المغرب والأندلس
								√			√				√	√	√	٣٢٠ س	فنون سلجوقية
								√			√				√	√	√	٣٢٧ س	فخار إسلامي
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي السابع	
ج- المهارات المهنية والعملية																			
								١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		
								√					√		√	√	√	٤١١ س	عمارة مملوكية جركسية
									√			√	√	√		√		٤١٢ س	علم الحفائر (٢)
								√			√				√	√	√	٤١٣ س	فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)
								√			√				√	√	√	٤١٤ س	مسكوكات إسلامية (٣)
								√										٤١٥ س	لغة شرقية (٢) (فارسي- تركي- أوردو)
								√			√	√	√		√	√	√	٤١٦ س	علم المتاحف (٢)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي الثامن	
ج- المهارات المهنية والعملية																			
								١٠ج	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		
								√					√		√	√	√	٤٢١ س	عمارة عثمانية
								√					√		√	√	√	٤٢٢ س	العمارة في القرن التاسع عشر
								√							√			٤٢٣ س	تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية
								√					√		√	√	√	٤٢٤ س	عمارة تقليدية
								√	√				√	√		√		٤٢٥ س	التسجيل الأثري
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي السابع والثامن	
ج- المهارات المهنية والعملية																			
								ج ١٠	٩ج	٨ج	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		
								√							√	√	√	٤١٧ س	حرف وصناعات تقليدية
											√	√			√	√		٤١٨ س	استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار
								√							√	√	√	٤١٩ س	العمارة الإسلامية في الهند
								√							√	√	√	٤٢٠ س	العمارة الإسلامية في شرق أفريقيا
								√							√	√	√	٤٢٦ س	العمارة الإسلامية في أوروبا
								√								√	√	٤٢٧ س	الآثار الإسلامية في حوض النيل

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات		كود المقرر	
د- المهارات العامة													الفصل الدراسي الأول			
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د									
√								√					ج ١١١	حاسب آلي		
								√					ك ١١٢	مبادئ علم الترميم		
											√		ج ١١٣	لغة انجليزية		
												√	ك ١١٤	مبادئ اللغة المصرية القديمة		
								√				√	ك ١٢١	مدخل إلى علم الآثار		
												√	ج ١١٦	حقوق الإنسان		
								√					ج ١١٧	حضارة وآثار الفيوم		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													الفصل الدراسي الثاني			
د- المهارات العامة																
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د									
√	√												ك ١١٥	مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية		
√	√												ك ١٢٢	تاريخ مصر القديم		
													ك ١٢٣	تاريخ مصر الإسلامية		
													ك ١٢٤	تاريخ الفن		
													ك ١٢٥	آثار مصرية قديمة		
√	√	√										√	ك ١٢٦	آثار اسلامية		
	√												ك ١٢٧	معدنيات وصخور		

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													مقررات اختياري الفصل الدراسي الأول والثاني					
د- المهارات العامة																		
									٨د	٧د	٦د	٥د			٤د	٣د	٢د	١د
															√		ك ١١٨	مخاطر بيئية
																	ك ١١٩	الترميم الأولي للآثر
																√	ك ١٢٩	انثروبولوجيا
															√		ك ١٢٨	أساطير يونانية ورومانية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												الفصل الدراسي الثالث	
د- المهارات العامة													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د						
✓	✓	✓				✓	✓					٢١١ س	تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)
✓	✓			✓		✓	✓					٢١٢ س	عمارة (من صدر الإسلام حتى العصر العباسي)
✓	✓	✓					✓					٢١٣ س	فنون إسلامية (العصر الأموي)
	✓	✓										٢١٤ س	رسم معماري وزخرفي
	✓	✓					✓					٢١٥ س	كتابات أثرية إسلامية
	✓	✓					✓					٢١٦ س	مقدمة في المقاييس والمكاييل والموازين الإسلامية
✓	✓		✓			✓						٢١٧ س	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					٢١٨ س	علم الحفائر (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												الفصل الدراسي الرابع	
د- المهارات العامة													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د						
	✓	✓					✓					٢٢١ س	مسكوكات إسلامية (١)
	✓	✓		✓		✓						٢٢٢ س	عمارة عباسية
	✓	✓					✓					٢٢٣ س	فنون عباسية
	✓	✓					✓					٢٢٤ س	تصوير إسلامي (١)
	✓	✓				✓						٢٢٥ س	تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي
	✓	✓		✓	✓	✓	✓					٢٢٦ س	الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة
	✓	✓		✓	✓	✓						٢٢٧ س	العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												مقررات اختياري الفصل الدراسي الثالث والرابع	
د- المهارات العامة													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د						
✓	✓	✓			✓	✓	✓					٢١٩ س	حرف وصناعات قديمة
	✓	✓										٢٢٠ س	تاريخ يوناني روماني
	✓			✓	✓	✓						٢٢٨ س	الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية
	✓			✓	✓	✓						٢٢٩ س	عمارة مغربية وأندلسية
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												الفصل الدراسي الخامس	
د- المهارات العامة													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د						
	✓	✓					✓					٣١١ س	مسكوكات إسلامية (٢)
	✓	✓				✓						٣١٢ س	تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي
	✓			✓		✓						٣١٣ س	عمارة إسلامية فاطمية
	✓	✓					✓					٣١٤ س	تصوير إسلامي (٢)
	✓	✓					✓					٣١٥ س	فنون إسلامية فاطمية
	✓		✓			✓						٣١٦ س	قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)
	✓	✓	✓				✓					٣١٧ س	علم المتاحف (١)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج												الفصل الدراسي السادس	
د- المهارات العامة													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د	٨د						



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

											√	√	√		√	√	٣٢١ س	عمارة أيوبية ومملوكية بحرية	
											√	√	√		√	√	٣٢٢ س	العمارة في شرق العالم الإسلامي	
															√	√	٣٢٣ س	لغة شرقية (١) (فارسي- تركي- أوردو)	
										√					√	√	٣٢٤ س	كتابات إسلامية (٢)	
										√					√	√	٣٢٥ س	فنون أيوبية ومملوكية	
										√					√	√	٣٢٦ س	تصوير إسلامي (٣)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي الخامس والسادس	
د- المهارات العامة																			
										٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
										√					√	√	٣١٨ س	فنون الكتاب الإسلامي	
										√					√	√	٣١٩ س	فنون إسلامية في المغرب والأندلس	
										√					√	√	٣٢٠ س	فنون سلجوقية	
										√					√	√	٣٢٧ س	فخار إسلامي	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		لفصل الدراسي السابع	
د- المهارات العامة																			
										٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
											√	√	√		√	√	٤١١ س	عمارة مملوكية جركسية	
										√	√	√	√		√	√	٤١٢ س	علم الحفائر (٢)	
										√					√	√	٤١٣ س	فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)	
										√					√	√	٤١٤ س	مسكوكات إسلامية (٣)	
															√	√	٤١٥ س	لغة شرقية (٢) (فارسي- تركي- أوردو)	
										√					√	√	٤١٦ س	علم المتاحف (٢)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		الفصل الدراسي الثامن	
د- المهارات العامة																			
										٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
											√	√	√			√	٤٢١ س	عمارة عثمانية	
											√	√	√			√	٤٢٢ س	العمارة في القرن التاسع عشر	
												√			√	√	٤٢٣ س	تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية	
											√	√	√		√	√	٤٢٤ س	عمارة تقليدية	
										√	√					√	٤٢٥ س	التسجيل الأثري	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		مقررات اختياري الفصل الدراسي السابع والثامن	
د- المهارات العامة																			
										٨د	٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		
										√	√	√			√	√	٤١٧ س	حرف وصناعات تقليدية	
										√					√	√	٤١٨ س	استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار	
											√	√	√			√	٤١٩ س	العمارة الإسلامية في الهند	
											√	√	√			√	٤٢٠ س	العمارة الإسلامية في شرق أفريقيا	
											√	√	√			√	٤٢٦ س	العمارة الإسلامية في أوروبا	
											√	√	√			√	٤٢٧ س	الآثار الإسلامية في حوض النيل	

توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج الآثار الإسلامية
للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

القسم: عام

توصيف مقرر حاسب آلي
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر		كود المقرر : ١١١ ج		اسم المقرر: حاسب آلي		الفصل الدراسي: الاول	
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)		عدد الساعات الدراسية : ٢		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
				١	٢	-	
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعلومات والمفاهيم الخاصة بعلوم الحاسب الآلي وتاريخ ظهوره ومكونات الحاسب الآلي، دراسة مجموعة الأوفيس ومجال الإنترنت.					
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :							
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : أ-١- يُعرف معنى كلمة الحاسب الآلي. أ-٢- يتعرف على تاريخ تطور الحاسب الآلي. أ-٣- يذكر أنواع الحاسب الآلي. أ-٤- يُحدد البرامج المستخدمة كأنظمة لتشغيل الحاسب الآلي.					
		ب- المهارات الذهنية :					
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : ج-١- يستخدم برنامج (Microsoft Office Word) في الحاسب الآلي . ج-٢- يُطبق نظريات برنامج Microsoft Office Excel Worksheet في الحاسب الآلي . ج-٣- يستخدم برنامج Microsoft Office PowerPoint Presentation في الحاسب الآلي . ج-٤- يستخدم برنامج Microsoft Office Access Database في الحاسب الآلي . ج-٥- يبحث على صفحات الأنترنت .					
		د - المهارات العامة :					
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	النظري	العملي			
		الأول	مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Win-dows”.			
		الثاني	تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Win-dows”.			
		الثالث	تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Win-dows”.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الرابع	تاريخ تطور و ظهور الحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧.
الخامس	تابع تاريخ تطور و ظهور الحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧.
السادس	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Word ٢٠٠٧ + الامتحان الدوري ١ (تحريري)
السابع	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
الثامن	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
التاسع	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft برنامج Office Excel .
العاشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft برنامج Office Power- Point .
الحادي عشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft برنامج Office Power- Point . + الامتحان الدوري
الثاني عشر	انواع الحاسب الآلي المختلفة	Microsoft برنامج Office owerPoint دوري ٢ (تحريري)
الثالث عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
الرابع عشر والخامس عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
٥ - طرق التدريس والتعلم	المحاضرة النظرية العصف الذهني. المناقشة تدريب معلمي بمعمل الحاسب الآلي.	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الأقران.	



٧- تقويم الطلاب :											
أ- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي											
ب- التوقيت <table border="1"> <tr> <td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr> <tr> <td>إمتحان شفهي</td><td>طبقا للجدول المعين</td></tr> <tr> <td>إمتحان عملي</td><td>طبقا للجدول المعين</td></tr> <tr> <td>امتحان تحريري</td><td>طبقا للجدول المعين</td></tr> </table>	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعين	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعين	امتحان تحريري	طبقا للجدول المعين			
امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر										
إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعين										
إمتحان عملي	طبقا للجدول المعين										
امتحان تحريري	طبقا للجدول المعين										
ج- توزيع الدرجات <table border="1"> <tr> <td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>٩</td></tr> <tr> <td>الامتحان الشفوي</td><td>٦</td></tr> <tr> <td>عملي</td><td>٢٥</td></tr> <tr> <td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr> <tr> <td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr> </table>	امتحانات دورية (تحريرية)	٩	الامتحان الشفوي	٦	عملي	٢٥	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة	
امتحانات دورية (تحريرية)	٩										
الامتحان الشفوي	٦										
عملي	٢٥										
إمتحان نهاية الترم	٦٠										
المجموع	١٠٠ درجة										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ- مذكرات	حماده ثابت محمود: محاضرات الحاسب الآلي، كلية الآثار ، جامعة الفيوم، ٢٠١٧.										
ب- كتب ملزمة	حزيفة عبد الرحمن : نظام التشغيل Windows ٧.										
ج- كتب مقترحة	شركة مايكروسوفت أوفست: شرح أوفس ٢٠٠٧.										
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ											

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة: أ.د. أحمد أمين، أ.م.د حماده ثابت

مصفوفة مقرر: حاسب آلي
كود المقرر: ١١١ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب									١١	٢١	٣١	٤١
✓	✓	✓																		✓				مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓																		✓				تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓									✓	✓	✓							✓				تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓					✓			✓		✓	✓							✓	✓			تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
✓	✓	✓																		✓				تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓						✓					المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧ + الامتحان الدوري
✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓						✓					المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓						✓					المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓																						المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓																						استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint.
✓	✓	✓																						استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint + الامتحان الدوري
✓	✓	✓					✓																	انواع الحاسب الآلي المختلفة	برنامج Microsoft Office PowerPoint.



وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.م.د. أحمد محمد أمين؛ أ.م.د. حماده ثابت محمود

القسم: عام

توصيف مقرر مبادئ علم الترميم ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر: ١١٢ ك		اسم المقرر : مبادئ علم الترميم	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	الفصل الدراسي : الأول
		الدراسية : ٢	نظري
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-

٢ - هدف المقرر:		يهدف مقرر مبادئ علم الترميم إلى معرفة نشأة وتطور علم الترميم عبر العصور وعلم الترميم عند قدماء المصريين وعند اليونانيين والرومان وفي عصر النهضة الأوروبي وكذلك الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة وآراء المتخصصين في ذلك وأنواع الصيانة المختلفة للآثار إلى جانب مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مثل الآثار الحجرية والآثار المعدنية ومبادئ ترميم الآثار العضوية مثل الأخشاب والمخطوطات الأثرية.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :		يكون الطالب قادراً على أن : أ.١- يتعرف علي نشأة علم ترميم الآثار. أ.٢- يسرد تطور وخصائص علم الترميم عبر العصور أ.٣- يعرف المقصود بمصطلحي الترميم والصيانة. أ.٤- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار غير العضوية المختلفة. أ.٥- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار العضوية المختلفة
أ- المعلومات والمفاهيم:		

ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب.١- يُقارن بين مصطلحي الترميم والصيانة ب.٢- يُفرق بين الأنواع المختلفة من الصيانة للآثار. ب.٣- يُحدد مبادئ ترميم الآثار الحجرية. ب.٤- يُميز بين مظاهر تلف الآثار العضوية المختلفة. ب.٥- يستنبط خطوات العلاج المناسبة للآثار العضوية أو غير العضوية طبقاً لحالته.
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن : ج.١- يُطبق مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية في المتاحف والمواقع الأثرية. ج.٢- يُميز بين مظاهر التلف المختلفة للآثار العضوية وغير العضوية .



ج.٣- يُحدد خطوات الترميم والصيانة المناسبة في المواقع الأثرية والمتاحف.																																				
ج.٤- يصنف الأنواع المختلفة من الآثار العضوية.																																				
ج.٥- يقارن بين مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية .																																				
يكون الطالب قادراً علي أن: د.١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين في حل العمل د.٢- يكتسب مهارة العمل الجماعي. د.٣- يُتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٤- يُتقن استخدام تطبيقات الحاسب الألى في مجال تخصصه.		المهارات العامة: د-																																		
<table><tr><th>المقرر</th><th>الأسابيع</th></tr><tr><td>نشأة علم ترميم الآثار</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>تطور علم ترميم الآثار عبر العصور</td><td>الاسبوع الثاني</td></tr><tr><td>تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها</td><td>الاسبوع الثالث</td></tr><tr><td>علم الترميم في مصر القديمة</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr><tr><td>علم الترميم عند اليونانيين والرومان</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr><tr><td>دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td></tr><tr><td>علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي</td><td>الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>ترميم وصيانة الآثار</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>أنواع الصيانة</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr><tr><td>دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها</td><td>الاسبوع الحادي عشر</td></tr><tr><td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية</td><td>الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)</td></tr><tr><td>دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية</td><td>الاسبوع الرابع عش</td></tr><tr><td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية</td><td>الأسبوع الخامس عشر</td></tr></table>		المقرر	الأسابيع	نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث	علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع	علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس	دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع	دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن	ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع	أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع	آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر	دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الاسبوع الحادي عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر	دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الاسبوع الرابع عش	مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المقرر	الأسابيع																																			
نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول																																			
تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني																																			
تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث																																			
علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع																																			
علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس																																			
دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري																																			
علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع																																			
دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن																																			
ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع																																			
أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع																																			
آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر																																			
دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الاسبوع الحادي عشر																																			
مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)																																			
دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر																																			
دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الاسبوع الرابع عش																																			
مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر																																			
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات. التعلم الذاتي		- أساليب التعليم والتعلم																																		
التعلم الذاتي تعلم الأقران.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																																		
		٧- تقويم الطلاب :																																		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>الأسبوع السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	الأسبوع السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	امتحان دوري تحريري	الأسبوع السادس والثاني عشر													
٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن													
٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		مذكرة محتوى المقرر													
ب- كتب ملزمة															
ج- كتب مقترحة		-ألفريد لو كاس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ترجمة زكى إسكندر ، محمد زكريا غنيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٤٥ م . -صالح لمعى مصطفى : أسلوب إعداد مشروعات ترميم الآثار ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني والمهني، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٣ م . -صالح لمعى مصطفى : التراث المعماري الإسلامي فى مصر ، دار النهضة العربية، بيروت، طبعة أولى ، ١٩٨٤ م . -طارق المرى : منهجية إعداد مشروعات الترميم، ندوة صيانة وترميم المنشآت الأثرية ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٨ م . -عادل سعد حروفش : أسس وقواعد ترميم المباني الأثرية بين النظرية والتطبيق ، تطبيقاً على مئذنة مدرسة الأمير خاير بك بشارع باب الوزير ، رسالة ماجستير ، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م . عبد المعز شاهين : ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية ، وزارة المعارف ، الإدارة العامة للآثار والمتاحف ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢ . عزت عبد الشافى : نحو صيانة بيئية متكاملة للآثار الإسلامية ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني المقاولون العرب ، ١٩٩٣ م على غالب : مراحل إعداد مشروعات ترميم الآثار المعمارية ، تحليل وتقويم المباني القديمة والأثرية وطرق ترميمها ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير ، ٢٠٠٠ م . مبادئ لاهور لصيانة الآثار الإسلامية ، باكستان ، ١٩٨٠ . محمد عبد الهادى محمد وبدوى محمد إسماعيل : تلف المباني الأثرية بالقاهرة وطرق صيانتها وتأهيلها ، المؤتمر العربى لترميم وإعادة تأهيل المنشآت ، المجلد الثانى ، القاهرة ، سبتمبر، ١٩٩٨ م .													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

محمد كمال خلاف : دراسة علاج وصيانة المحاريب الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على محاريب مزخرفة بالفسيفساء ، رسالة ماجستير ، قسم ترميم الآثار ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
هزار عمران و جورج ديوره : المباني الأثرية ترميمها ، صيانتها ، والحفاظ عليها ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
Ashraf, Osman. ٢٠١٠. Conservation and Preservation of Historical Earthen Structures. Advanced Materials Research, Vol ١٣٣-١٣٤: ١٠٢١-١٠٢٦
Costa, C., Cerqueira, Â., Rocha, F., & Velosa, A. (٢٠١٨). The sustainability of adobe construction: past to future. International Journal of Architectural Heritage, ١-٩.
El-Gohary, M. (٢٠١٢). The conservation of new mud bricks for restoration and preserving the edfa ancient granary-Sohag, Egypt. International Journal of Conservation Science, ٣(٢).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محبوب، أ.د/ أماني كامل
أ.د. / محمد كمال خلاف، أ.د. / نجلاء محمود علي

مصفوفة مقرر: مبادئ علم الترميم

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٢ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب						٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
✓	✓		✓									✓	✓													✓	نشأة علم ترميم الآثار
✓	✓		✓									✓	✓												✓	✓	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور
✓	✓		✓									✓	✓									✓		✓	✓	✓	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها
✓	✓		✓									✓												✓	✓	✓	علم الترميم في مصر القديمة علم الترميم عند اليونانيين والرومان
✓	✓		✓							✓		✓										✓		✓	✓		دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية
✓	✓		✓							✓		✓	✓											✓	✓	✓	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓			✓						✓					دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	ترميم وصيانة الآثار أنواع الصيانة آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓										✓					دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓									✓				مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓									✓					دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓											✓				تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓									✓					دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓									✓	✓				مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية ومبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب - أ.د. / محمد كمال خلاف - أ.د/ أماني كامل- أ.د. / نجلاء محمود

قسم: عام

توصيف مقرر دراسي : لغة انجليزية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٣ ج		اسم المقرر : لغة انجليزية		الفصل الأول
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		عام		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
يهدف هذا المقرر الي:	امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم اللازمة للتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً. ومعرفة أساسيات الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية وتطبيق هذا على الموضوعات الأثرية، والإلمام بالمصطلحات الأثرية العلمية في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية والتي تساعده في الإطلاع على المراجع الأجنبية والأبحاث والدراسات المختلفة في مجالات وفروع علم الآثار.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/١ يتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً أ/٢ يُسجل سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار. أ/٣ يتعرف علي المراجع الأثرية من كتب ودوريات منشورة باللغة الانجليزية من خلال دراسته قدر من أصول و قواعد اللغة الانجليزية. أ/٤ يكتب قائمة بأهم المراجع المدونة باللغة الانجليزية المتخصصة في مجالات



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

علم الآثار.	
ب/١ يُفسر سمات اللغة الانجليزية ومبادئها من حيث المفردات والأجرومية والقراءة والترجمة. ب/٢ يُوظف سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار ويوظف المعلومات في تحليل ونقد ما كتب في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية. ب/٣ يُحلل المعنى العام لأصول وقواعد اللغة الانجليزية من خلال المراجع والقواميس. ب/٤ يستنتج أفضل الطرق للبحث عن معاني الكلمات من خلال المراجع والقواميس	ب-المهارات الذهنية :
ج/١ يُمارس بمهارة الإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة باللغة الإنجليزية ج/٢ يُجري التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجالات وعلوم الآثار ج/٣ يستطيع فهم المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار ج/٤ - يُطبق أصول الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية في مجالات العمل الأثري الأكاديمي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د/١ يُتقن المهارات اللغوية د/٢ يستخدم المصطلحات العلمية المناسبة د/٣ يُمارس العمل داخل فريق. د/٤ يُتقن التعامل باللغة الانجليزية .	د-المهارات العامة :

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة	الاول
القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية	الثاني
اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار	الثالث
كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الأنجليزية ويقدم تقارير جماعي بها	الثالث
ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية	الرابع



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



	واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	
الخامس	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٦
السادس + الإمتحان الدورى ١) (تحريري	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٧
السابع	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٨
الثامن	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	٩
التاسع	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٠
العاشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١١
الحادي عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٢
الثاني عشر + الإمتحان الدورى ٢ (تحريري)	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٣
الثالث عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	١٤
الرابع عشر والخامس عشر	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.	١٥

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٤٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٥ - أساليب التعليم والتعلم			الشرح واستخدام الوسائط العلمية الحديثة إتباع أسلوب الحوار وإقامة المناقشات و الترجمة و التعليق استراتيجية فكر نافش شارك		
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة			التعليم التعاوني تعليم الأقران		
٧ - تقويم الطلاب :					
ت- الأساليب المستخدمة			اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي		
ث- التوقيت		م	الطريقة		الأسبوع
		١	امتحان دوري تحريري		السادس + الثاني عشر
		٢	إمتحان شفهي		طبقا للجدول المعد
		٣	إمتحان تحريري نهائي		طبقا للجدول المعد
ج- توزيع الدرجات		امتحان دوري تحريري		١٨	
		الامتحان الشفوي		١٢	
		امتحان نهاية الترم تحريري		٧٠	
		المجموع		% ١٠٠	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
ب- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.			
ت- كتب ملزمة		لا يوجد			
ج- كتب مقترحة		لا يوجد			
د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ		لا يوجد			

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة : د/ محمد حلمي

مصفوفة مقرر: اللغة الإنجليزية

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٣ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٤د	٣د	٢د	١د		ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
					√			√			√				√			√	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة
					√	√					√							√	القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية
		√	√			√	√	√				√	√				√		اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار
	√							√		√		√	√		√	√		√	كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الانجليزية ويقدم تقارير جماعي بها
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√		√		ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√					√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.

✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓				تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد حلمي

قسم: عام

توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي: ١١٤ ك		اسم المقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة		
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		الفصل الدراسي: الأول		
عدد الساعات الدراسية: ٢		نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بفك رموز اللغة المصرية القديمة في العصر الحديث وإسهامات علماء العرب في هذا المجال. وكذلك العلامات التي سجلت بها والتميز بين هذه العلامات.				
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على: أ-١ يذكر نشأة اللغة المصرية القديمة ومراحل تطورها. أ-٢ يحدد كيفية فك رموز اللغة المصرية القديمة. أ-٣ يعرف معاني المصطلحات "خط - كتابة - اللغة" والفرق بينها. أ-٤ يشرح أنواع الخطوط المختلفة للغة المصرية القديمة. أ-٥ يذكر العلامات الصوتية والعلامات التصويرية والمتمم الصوتي والمخصص. أ-٦ يُعدد المواد المختلفة التي استخدمها المصري القديم في الكتابة. أ-٧ يعرف السمات العامة لكل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٨ يحدد العوامل المؤثرة في كتابة كل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٩ يشرح بنية الجملة في اللغة المصرية القديمة.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ يستنتج اتجاه الكتابة في النصوص المصرية القديمة. ب-٢ يُفسر سبب انتقال المصري القديم من خط إلى خط. ب-٣ يستنتج كيفية اختصار العلامات بين الخطوط المختلفة. ب-٤ يُقارن بين خطوط اللغة المصرية القديمة. ب-٥ يُحلل بعض الجمل البسيطة من خلال معرفته بالقواعد اللغوية الأساسية.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١ يقرأ علامات اللغة المصرية القديمة. ج-٢ يرسم العلامات الهيروغليفية بصورة واضحة. ج-٣ يكتب الأسماء الهيروغليفية. ج-٤ يعد مقال أو ورقة عمل عن خطوط اللغة المصرية. ج-٥ يقرأ بعض الكلمات والأسماء والأفعال البسيطة من على الآثار. ج-٦ يُترجم بعض الجمل ويعلق عليها لغوياً.		
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يُجيد استخدام الحاسب الآلي بكفاءة. د-٢ يعمل ضمن فريق عمل. د-٣ يقود عروض فعالة.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع	المحتوى	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها	
الأسبوع الثاني	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة	
الأسبوع الثالث	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وأسباب الانتقال من خط الى خط	
الأسبوع الرابع	- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر العلامات المستخدمة في الكتابة (علامات صوتية - علامات تصويرية - مخصص - متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة	
الأسبوع الخامس	تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالى لكتابة الأسماء الهيروغليفية	
الأسبوع السادس	- الكتابات المختصرة - الكتابات الزائدة والناقصة - الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها	
الأسبوع السابع	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة - تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى - مراحل تطور الخط الهيراطيقى - والعوامل المؤثرة في كتابته	
الأسبوع الثامن	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي	
الأسبوع التاسع	- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتثنية والجمع - التذكير والتأنيث)	
الأسبوع العاشر	- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة - قياس الصيغ الفعلية	
الأسبوع الحادي	- الضمانر المتصلة	
الأسبوع الثاني عشر عشر + امتحان دوري (تحريري)	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الثالث عشر	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر	- تمارين وتدريبات	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية		
		العصف الذهني.		
		التعلم الذاتي		
		المناقشة		
		التعليم التفاعلي		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران		
		التعلم التعاوني		
٧- تقويم الطلاب :				
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات تحريرية دورية (Quizzes)		
		اختبارات شفوية		
		تكاليفات		
		إمتحان عملي		
ب- التوقيت		امتحانات دورية		
		الاسبوع السادس+الثاني عشر		
		امتحان شفهي		
		امتحان تحريري		
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)		
		الامتحان الشفوي		
		إمتحان نهاية الترم		
		المجموع		
		١٨		
		١٢		
		٧٠		
		١٠٠ درجة		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
أ- مذكرات		مذكرة محتوى المقرر		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



محمد عبد الحليم نور الدين, قواعد اللغة المصرية في عصرها الذهبي, القاهرة, ٢٠٠٤. - Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies ٥ (٢), ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. Journal of Archaeological Science: Reports ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben ٢٠١٧. From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill.	ب- كتب ملزمة
A.H.Gardiner, Egyptian grammar , oxford, ١٩٧٦ محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الهيراطيقي, القاهرة, ٢٠٠٨. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١٠. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط القبطي, القاهرة, ٢٠١٠.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ أيمن وزيرى & أ.م.د/ محمد نصار وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

مصفوفة مقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة

كود المقرر: ١١٤ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
٣د	٢د	١د	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٩	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
	✓											✓	✓		✓					✓	✓		اصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها
✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓			✓	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة
✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓		✓	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها واسباب الانتقال من خط الى خط
	✓				✓	✓	✓	✓					✓						✓				- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر
											✓		✓					✓			✓		العلامات المستخدمة في الكتابة(علامات صوتية-علامات تصويرية-مخصص-متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة
	✓	✓				✓							✓					✓					تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالي لكتابة الأسماء الهيروغليفية
	✓			✓		✓	✓	✓				✓			✓			✓				✓	- الكتابات المختصرة- الكتابات الزائدة والناقصة- الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها
✓	✓	✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة- تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى- مراحل تطور الخط الهيراطيقى- و العوامل المؤثرة في كتابته
✓	✓	✓			✓						✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓					- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتنثنية والجمع- التذكير والتأنيث)
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة- قياس الصيغ الفعلية
	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓				✓					- الضمانر المتصلة
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات
	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓					- تمارين وتدريبات

أستاذ المادة: أ.د. أيمن وزيري، أ.م.د/ محمد علي نصار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١٢١ ك		اسم المقرر: مدخل إلى علم الآثار		الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		إكساب الطالب القدرة على فهم ملامح علم الآثار من خلال التعريف بالآثار وتصنيف علم الآثار وأهميته ونشأته والعلوم المرتبطة والمساعدة لعلم الآثار .		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادر على أن :			
	أ-١- يذكر المعلومات المهمة الخاصة بموضوع الدراسة وكذلك أهمية علم الآثار وتعريف بالآثار وتصنيفه. أ-٢- يتعرف على أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار ومواد علم الآثار. أ-٣- يتعرف على كيفية نشأة علم الآثار وبداية الإهتمام الأوربي بالآثار المصرية أ-٤- يُعدهد المراجع المتخصصة فى مدخل علم الآثار والعلوم المرتبطة به وكذلك هيئة الآثار المصرية وقطاعها وكذلك قطاع الآثار الإسلامية والقبطية. أ-٥- يصف ماهية قطاع المتاحف وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية. أ-٦- يُحدد الفروق البينية بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار			
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن :			
	ب-١- يستنتج أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار. ب-٢- يستنبط المعلومات المهمة الخاصة بعلم الآثار وكذلك أهمية علم الآثار والتعريف بالآثار وتصنيفها وعوامل إختفاء الحضارات. ب-٣- يُحلل الموضوعات المرتبطة بعلم الآثار والبدايات الخاصة بنشأته. ب-٤- يُقارن بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية وكذلك الإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار ومواد علم الآثار وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادر على أن :			
	ج-١- يستخدم سمات وخصائص الآثار عند كتابة التقارير المبدئية عن المنشآت الأثرية .			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٢- يُطبق العلوم المساعدة لعلم الآثار عند العمل في الحقل الميداني.		
ج-٣- يُخطط لإعداد جدول إحصائية توضيحية لأهم المتاحف المصرية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والفروق الضمنية بينهم .		
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية د/٢- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة بكفاءة. د/٣ – يُتقن مهارة العمل الجماعي د/٤- يُدير حوار فعال .		ذ- المهارات العامة :
		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	المحتوى	
الأسبوع الأول	التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).	
الأسبوع الثاني	أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار فى العصور الكلاسيكية	
الأسبوع الثالث والرابع	تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.	
الأسبوع الخامس والسادس	أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.	
الأسبوع السادس	امتحان دوري (١)	
الأسبوع السابع	بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.	
الأسبوع الثامن	عوامل اختفاء الحضارات.	
الأسبوع التاسع	مواد علم الآثار والدليل الأثري.	
الأسبوع العاشر	العلوم المرتبطة بعلم الآثار.	
الأسبوع الحادي عشر	هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)	قطاع الآثار المصرية.	
الأسبوع الثالث عشر	قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.	
الأسبوع الثالث عشر	قطاع المتاحف.	
الأسبوع الرابع عشر	أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.	
الأسبوع الخامس عشر	المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي			أ- الأساليب المستخدمة								
م	الطريقة	الأسبوع	ب- التوقيت								
١	اختبارات دورية تحريرية	الس دس/ الثاني عش									
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعين									
٣	إمتحان نهائي تحريري	طبقا للجدول المعين									
<table><tr><td>إختبارات دورية تحريرية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>			إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة										
امتحانات شفوية	١٢ درجة										
إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة										
المجموع	١٠٠ درجة										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أيمن وزيري و أمين الرشدي واخرون : محاضرات في مدخل علم الآثار ٢٠١٨			أ- مذكرات								
- عدنان البني، التنقيب الأثري الحديث (الطبعة الثانية، وزارة الثقافة ١٩٧٦ - سلطان محيسن، عصور ما قبل التاريخ (جامعة دمشق ١٩٨٦/١٩٨٧ و عساف، آثار الممالك القديمة في سورية (وزارة الثقافة ١٩٨٨).			ب- كتب ملزمة								
- A History of Egypt from the Earliest Times to the Persian Conquest .New York :Charles Scribner's Sons. ١٩٠٥ . - Development of Religion and Thought in Ancient Egypt: Lectures delivered on the Morse Foundation at Union Theological Seminary .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩١٢. - Survey of the Ancient World .Boston :The Athenæum Press. ١٩١٩. - Oriental Forerunners of Byzantine Painting (University of Chicago Oriental Institute Publications; ١ .(Chicago: University of Chicago Press. ١٩٢٤. - The Conquest of Civilization .New York; London: Harper and			ج- كتب مقترحة								



Brothers. ١٩٢٦.

- The Dawn of Conscience .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩٣٣.
- The ١٩٠٥-١٩٠٧ Breasted Expeditions to Egypt and the Sudan: A Photographic Study .Chicago: University of Chicago Press. ١٩٧٥.
- Howard Carter ,the Path to Tutankhamun. London: Kegan Paul International. ١٩٩٢.
- Pioneers to the Past: American Archaeologists in the Middle East) ١٩٢٠-١٩١٩ The Oriental Institute Museum Publications; ٣٠). Chicago: University of Chicago Press. ٢٠١٠.
- Goode, J.F., ٢٠٠٧ Negotiating for the Past: Archaeology, Nationalism and Diplomacy in the Middle East ,١٩٤١-١٩٩١ , Austin :University of Texas Press, ٢٠٠٧
- Mogens Trolle Larsen, The Conquest of Assyria: Excavations in an Antique Land, ١٨٤٠-١٨٦٠) New York ١٠-٩ .(١٩٩٦ ,July ١٩٩٤ ,International Herald Tribune.٦ ,
- Bruce Kuklick, Puritans in Babylon: The Ancient Near East and American Intellectual Life, ١٨٨٠-١٩٣٠ (Princeton, ١٩٩٦), ١١٠.
- Janet Wallach ,(Desert Queen) New York, ١٩٩٦), ٢٨٩.
- Max Mallowan, Mallowan's Memoirs(London, ١٩٧٧), ٤٧.
- Brian Fagan ,Return to Babylon :Travelers, Archaeologists, and Monuments in Mesopotamia (Boston, ١٩٧٩), ٢٥٤-٢٦٩.
- Lieven, Alexandra von ٢٠١٨. Trade contacts and cultural exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman period. In Jaspert, Nikolas and Sebastian Kolditz (eds), Entremers - Outre-mer: spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity, ٦١-٧٥. Heidelberg: University Publishing
- Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds) ٢٠١٨. *Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at*



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Macquarie University. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd • Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. • Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press. • Bonnet, Charles ٢٠١٩. <i>The black kingdom of the Nile</i>. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Wallenfels, Ronald ٢٠١٩. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٤٨٧-٥٠٠.	
• Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest, collected, edited, and translated, with Commentary. Chicago: University of Chicago Press. ١٩٠٦-١٩٠٧.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د / أمين عبد الله الرشيدى

د/ أحمد مشحوت أحمد & أ.م.د / وليد على خليل

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار
كود المقرر: ١٢١ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة							المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ		١ب	٢ب	٣ب	٤ب		١ج	٢ج	٣ج												
✓				✓						✓					✓												- التعرف بالآثار و تصنيف علم الآثار و مفهوم كلمة الآثار (Archaeology)
✓				✓					✓																		- أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار فى العصور الكلاسيكية
		✓		✓																							- تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين
			✓								✓			✓													- أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثه للتنقيب عن الآثار
											✓		✓														- بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية
			✓							✓					✓												- عوامل اختفاء الحضارات
													✓												✓		- مواد علم الآثار والدليل الأثري
									✓																✓		- العلوم المرتبطة بعلم الآثار
									✓																✓		- هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)
			✓						✓																✓		- قطاع الآثار المصرية
			✓						✓																✓		- قطاع الآثار الإسلامية و القبطية
																								✓	✓		- قطاع المتاحف
																									✓		- أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية
		✓																							✓		- المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار

وكيل الكلية لشئون لتعليم الطلاب

أستاذ المادة:

& أ.م.د./ أسماء محمد إسماعيل

د. أحمد مشحوت أحمد

أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د./ أمين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر حقوق الإنسان

٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١١٦ ج		اسم المقرر : حقوق إنسان	
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		٢	-
		تدريب ميداني	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بحقوق الإنسان من خلال التشريعات المصرية بما يساهم في تعميق الوعي بالحقوق المشروعة والمساهمة الفعلية في نشر وترويج ثقافة حقوق الإنسان وتوظيفها في خدمة المجتمع	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ-المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يذكر المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بحقوق الإنسان بصورة صحيحة. أ-٢- يتعرف علي نشأة حقوق الإنسان ومراحل تطورها عبر التاريخ بوضوح. أ-٣- يُحدد أهم المنظمات والأجهزة والهيئات العاملة في قضايا حقوق الإنسان اقليميا ودوليا. أ-٤- يُحدد مضمون الإتفاقيات والمواثيق الاقليمية و الدولية التي انضمت إليها مصر. أ-٥- يتعرف علي أهم بنود مواد الدستور المتعلقة بحقوق الإنسان.	
ب-المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن : ب-١- يُميز بين التصنيفات المختلفة لأجيال حقوق الإنسان. ب-٢- يُقارن بين حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي والعالمي. ب-٣- يستخلص أثر تطبيق حقوق الإنسان علي المجتمع المحلي والإقليمي. ب-٤- يصف جوانب رعاية حقوق الإنسان في الدستور المصري .	
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن : ج — ١ — يُصمم مع زملائه درس من المقرر وعرضه بنظام العروض التقديمية ج — ٢ — يستخدم المواقع الإلكترونية فيما يخدم العملية التعليمية لقضايا حقوق الإنسان. ج-٣- يُشارك بورقة بحثية تتناول أحد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان ومقرحات حلولاها.	
د-المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يكتسب مهارة القدرة علي تحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين. د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي التعامل مع الاخرين. د-٣- يُتقن مهارة النقد وأسلوب الحوار البناء	
٤- محتوى المقرر:		المحتوى	
		الأسبوع	
		مفهوم حقوق الإنسان	
		الأسبوع الأول	
		نشأة حقوق الإنسان وتطورها	
		الأسبوع الثاني	
		تطور فكرة حقوق الإنسان	
		الأسبوع الثالث والرابع	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الخامس و السادس +امتحان دوري اول (تحريري)	حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة
الأسبوع السابع والثامن والتاسع	منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان
الأسبوع العاشر والحادي عشر	حقوق الإنسان في مصر
الأسبوع الثاني عشر+امتحان دوري ثاني (تحريري)	أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر
الأسبوع الثالث وعشر الأسبوع الرابع عشر و الأسبوع الخامس عشر	حقوق الإنسان في الإسلام

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. تعليم الأكتروني.		- طرق التعليم والتعلم									
تعليم الاقران تعليم تعاوني		٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة									
٧- تقويم الطلاب :											
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		ت- الأساليب المستخدمة									
الأسبوع	الطريقة	م	ث- التوقيت								
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١									
طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢									
طبقا للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣									
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات	
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)										
١٢	الامتحان الشفوي										
٧٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
د.وليد علي: محاضرات في حقوق الانسان/ كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.		أ- مذكرات ملزمة									
لين هانت: نشأة حقوق الإنسان، كلمات عربية للترجمة والنشر.		ب- كتب مقترحة									

أستاذ المادة : أ.م.د/وليد علي خليل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

٥٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: حقوق الانسان

كود المقرر: ١١٦ ج

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
١د	٢د	٣د			١ج	٢ج	٣ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب						٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ		
						✓																		✓	١- مفهوم حقوق الإنسان	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓					✓		✓								✓		٢- نشأة حقوق الإنسان وتطورها	
		✓	✓	✓		✓	✓					✓	✓	✓											٣- تطور فكرة حقوق الإنسان	
		✓	✓	✓		✓	✓					✓	✓								✓	✓			٤- حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة	
		✓	✓	✓		✓	✓					✓	✓								✓	✓			٥- منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓								✓	✓				٦- حقوق الإنسان في مصر	
		✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓								✓	✓			٧- أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر	
		✓	✓	✓			✓					✓													٨- حقوق الإنسان في الإسلام	

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة : أ.م.د./ وليد على

قسم: عام

توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي : ١١٧ ج		اسم المقرر: حضارة وآثار الفيوم	
التخصص: عام (مُتطلب جامعة)		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢
		تدريب عملي -	تدريب ميداني ٤
٢ - هدف المقرر:		تعريف الطالب بسمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم، مسمياتها ومواقعها الأثرية وأهميتها الحضارية والأثرية عبر العصور منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى القرنين العشرين.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١/ يتعرف على مسميات إقليم الفيوم، وسماتها وخصائصها الحضارية والأثرية وكذلك نشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ٢/ يذكر الحقب التاريخية لحضارة الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والقبطية، والإسلامية، ومعالم هذه الحقب المعمارية والفنية المختلفة . ٣/ يحدد الفروق البينية للسمات المعمارية والفنية لكل فترة من فترات العصر المصري القديم، والعصر الاسلامي والقبطي والحديث. ٤/ يصف خصائص الشواهد الحضارية للفيوم منذ العصور المصرية القديمة، ومروراً بالعصر القبطي وحتى العصر الحديث. ٥/ يُحدد الأهمية الأثرية والسياحية لإقليم الفيوم منذ العصور المصرية القديمة، والعصرين القبطي والاسلامي . ٦/ يتعرف على المصطلحات الفنية والمعمارية الخاصة بالشواهد المعمارية منذ العصور المصرية القديمة، وحتى العصر الإسلامي. ٧/ يستخدم المراجع المُتخصصة في حضارة وآثار الفيوم .	
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن:</u> ب/١ يستنبط المظاهر الحضارية والأثرية لإقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والعصر القبطي والاسلامي . ب/٢ يُحلل سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم ونشأته في تلك الفترة وأهم شواهد المعمارية والفنية. ب/٣ يُميز بين الفروق البينية لمواقع وآثار الفيوم . ب/٤ يستنتج ضمنيّات الأدلة التاريخية لحضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة والقبطية و الاسلامية. ب/٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للفيوم عبر العصور التاريخية المختلفة حتى العصر الحديث.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	يكون الطالب قادر على أن: ج/١ يقرأ مُسميات الفيوم المختلفة في المصادر الأثرية ونشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ج/٢ يصف سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة الخاصة بإقليم الفيوم والمسميات التي أطلقت عليها خلال العصور المصرية القديمة، مروراً بالقبطي وحتى الإسلامي. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للخصائص الحضارية والأثرية بالفيوم خلال العصر الحجري الحديث. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الموروثات الحضارية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	
ر- المهارات العامة:	يكون الطالب قادر على أن: د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د/٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د/٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	
٤- محتوى المقرر:	الاسبوع	المحتوى
	الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .
	الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..
	الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.
	الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.
	الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.
	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.
	السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.
	الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.
	التاسع	المقومات الحضارية لإقليم الفيوم .
	العاشر	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

نماذج متنوعة من عمائر ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الحادي عشر																			
الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري																			
أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها	الثالث عشر																			
بورتريهات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والإسلامي.	الرابع عشر + الخامس عشر																			
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التدريب الميداني		٥- طرق التدريس والتعلم																		
تعليم الأقران. التدريب الميداني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																		
٧- تقويم الطلاب :																				
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		• الأساليب المستخدمة • التوقيت																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td><td>إختبارات دورية (تحريرية)</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr> <tr> <td>٣</td><td>إمتحان آخر الفصل (تحريري).</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr> </tbody> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إختبارات دورية (تحريرية)	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان آخر الفصل (تحريري).	طبقا للجدول المعلن								
م	الطريقة	الأسبوع																		
١	إختبارات دورية (تحريرية)	السادس/ الثاني عشر																		
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن																		
٣	إمتحان آخر الفصل (تحريري).	طبقا للجدول المعلن																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td></td></tr> <tr> <td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td><td></td></tr> <tr> <td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td><td></td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td><td></td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td><td></td></tr> </tbody> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)		١٦	تدريب ميداني		١٠	الامتحان الشفوي		٦٠	إمتحان نهاية الترم		١٠٠ درجة	المجموع		ج- توزيع الدرجات	
م	الطريقة	الأسبوع																		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)																			
١٦	تدريب ميداني																			
١٠	الامتحان الشفوي																			
٦٠	إمتحان نهاية الترم																			
١٠٠ درجة	المجموع																			
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																				
أ- مذكرات ناجح عمر علي: محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة. إبراهيم صبحي: محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصرين القبطي والإسلامي.																				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١- أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة ٢٠٠١. ٢- عبد العزيز صالح: حضارة مصر القديمة وآثارها - القاهرة - ١٩٨٠ م. ٣- سعاد ماهر محمد : أقاليم مصر - القاهرة - ١٩٨٦ م. ٤- عائشة التهامي : الفيوم آثار وحضارة ، الفيوم ٢٠١٢.	ب- كتب ملزمة
١- بياتريكس ميدان رينيس، عصور ما قبل التاريخ في مصر (من المصريين الأوائل إلي الفراعنة الأوائل)، ترجمة : ماهر جويجاتي، دار الفكر للدراسات و النشر و التوزيع، القاهرة ٢٠٠١. ٢- سيريل ألدريد ، الفن المصري القديم ، مترجم بالقاهرة ، من مطبوعات هيئة الآثار المصرية. ٣- عبد العزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٧٨ م. ٤- عبد الحليم نور الدين، مواقع ومتاحف الآثار المصرية ، القاهرة ١٩٩٨ م.	ج- كتب مقترحة
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة). مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في الآثار الاسلامية والقبطية .	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر.
أ.د. إبراهيم صبحي
- د/ محمد أحمد السيد.

مصفوفة مقرر: حضارة وآثار الفيوم
كود المقرر: ١١٧ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع						
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																	
	٤د	٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب				٧أ		٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
				√							√				√							√					√	√	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة.
		√						√	√	√									√			√			√				- أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة. - أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..
		√		√							√				√							√				√	√		مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.
	√	√		√					√					√		√	√					√	√	√		√			المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.
	√	√	√	√					√					√		√	√					√	√	√		√			المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.
	√	√							√					√		√	√					√	√	√	√				مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.
		√							√					√		√	√					√	√	√		√		√	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.
									√													√							إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.
		√						√	√	√				√		√	√	√					√	√	√				المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .
	√	√	√											√		√	√					√	√	√		√	√		لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
	√	√	√						√	√				√		√	√					√	√	√		√			نماذج متنوعة من عمارات ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
	√	√												√		√	√					√	√	√		√			الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
	√	√							√	√				√		√	√					√	√	√		√			أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها
	√	√	√						√	√				√		√	√					√	√	√		√			بورتريهات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والاسلامي.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:

أ.د. إبراهيم صبحي + أ.د. ناجح عمر + د. محمد السيد

الفصل الدراسي الثاني

قسم: عام

توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٥ ك		اسم المقرر : مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم الآثار اليونانية والرومانية وأهميته وفروعه المختلفة، ودراسة نشأته وتطوره. و تأريخ الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	أ-١ - يتعرف على الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد اليونان وروما.			
	أ-٢ - يُحدد مواد وطرز وطرق البناء في بلاد اليونان وروما.			
	أ-٣ - يتعرف علي أنواع المباني والمنشآت في بلاد اليونان وروما واستخداماتها الوظيفية.			
	أ-٤ - يتعرف على أساليب وتقنيات النحت في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في الاتجاهات الفنية في كلا الحضارتين.			
	أ-٥ - يتعرف على الحضارات المبكرة في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في نشأتها.			
ب - المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	ب-١ - يُقارن بين خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية			
	ب-٢ - يستنتج تأثير الحضارة اليونانية والرومانية وتأثيرها وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما.			
	ب-٣ - يُقارن بين أساليب وطرق وطرز البناء في بلاد اليونان وروما.			
	ب-٤ - يستنتج أوجه الاختلاف والتشابه بين المنشآت المعمارية في بلاد اليونان			



وروما. ب-٥- يستنتج العوامل المؤثرة في فن النحت اليوناني والروماني.																	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج- ١- يضع تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية اليونانية والرومانية ج- ٢- يترتب الآثار اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة ج- ٣- يوثق ويسجل الطالب الآثار اليونانية والرومانية كخطوة لنشرها ج- ٤- يضع خطط لحل المشكلات المتعلقة بمجال الآثار والحضارة اليونانية والرومانية. ج- ٥- يُعد كتالوج للمجموعات النحية اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يُتقن مهارة العمل الجماعي. د- ٢- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة. د- ٣- يُدير حوار فعّال بطريقة موضوعية . د- ٤- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.	د - المهارات العامة:																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوى</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>العمارة السكنية (المنزل والفيلات)</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)</td><td>السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td></tr> <tr> <td>الفن اليوناني</td><td>السابع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوى	الاسبوع	مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول	مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني	العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث	العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)	الرابع	العمارة السكنية (المنزل والفيلات)	الخامس	الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	الفن اليوناني	السابع	٤- محتوى المقرر:
المحتوى	الاسبوع																
مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول																
مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني																
العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث																
العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنائزوم- الحمامات)	الرابع																
العمارة السكنية (المنزل والفيلات)	الخامس																
الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس + امتحان دوري (١) تحريري																
الفن اليوناني	السابع																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثامن	مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما	
التاسع	العمارة المدنية الرومانية (الأسواق العامة- البازيليكات - المحكمة- وغيرها من المنشآت)	
العاشر	العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد)	
الحادي عشر	الأسبوع الحادي عشر: العمارة الترفيه والرياضية (المسرح- الامفيسيتر- الإستاد)	
الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري	العمارة السكنية (المنازل والفيلات)	
الثالث عشر - الرابع عشر	العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)	
الخامس عشر	الفن الروماني	
٥- طرق التدريس والتعلم		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي		
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		
٧- تقويم الطلاب :		
❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
م	الطريقة	ب- التوقيت
١	امتحان دوري (٢+١) تحريري	
٢	إمتحان شفهي	
٣	إمتحان تحريري نهائي	
		ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	إمتحان نهاية الترم	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		منال أبو القاسم، المدخل إلى الآثار اليونانية الرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨ م.
ب- كتب ملزمة		-Grant, M., The Roman Forum, London ١٩٧٠.
ج- كتب مقترحة		١. --Ancient Greece, London, ١٩٥٠. ٢. -Boardman, J., Greek Art, Oxford, new ed., ١٩٧٣. ٣. -Brown, F.E., Roman Architecture, ١٩٦١. ٤. -Carpenter, R., Greek Sculpture, Chicago, ١٩٦٠. ٥. -Dinsmoor, W.B., The Architecture of ٦. -Fletcher, Sir. B., History of Architecture on the Comparative Method, London, ١٩٦١. ٧. -Lullies R. and Hirmer, M., Greek Sculpture, N.Y., ١٩٥٧; London, ١٩٦٠. ٨. -Sear, F., Roman Architecture, London, ١٩٨٢. ٩. -Ward-Perkins, J.B., Roman Architecture, NY, ١٩٧٤. ١٠. -Wheeler, R.E.M., Roman Art and Architecture, London, ١٩٦٤. ١١. Corso, Antonio. Drawings in Greek and Roman Architecture. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦. Print. ١٢. Snodgrass, Anthony M, J L. Bintliff, and N K. Rutter. The Archaeology of Greece and Rome: Studies in Honour of Anthony Snodgrass. , ٢٠١٦. ١٣. Plantzos, Dimitris, and Nicola Wardle. Greek Art and Archaeology: C. ١٢٠٠-٣٠ Bc. , ٢٠١٦ ١٤. Marconi, Clemente. The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٥. Print. ١٥. Cleland, Liza, Glenys Davies, and Lloyd Llewellyn-Jones. Greek and Roman Dress from a to Z. London: Routledge, ٢٠٠٧Potter, D S. A Companion to the Roman Empire. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, ٢٠١٠



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١٦. Alcock, Susan E, and Robin Osborne. Classical Archaeology. Oxford: Blackwell, ٢٠٠٧. Print.	
-Roger B., A Companion to Roman Architecture, <i>AJA</i> , vol. ١١٩, No. ٣ (July ٢٠١٥).	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:
إ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية
كود المقرر: ١١٥ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	
✓	✓		✓		✓							✓	✓									✓				✓	• الأسبوع الاول:مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان
✓	✓		✓			✓								✓										✓	✓		• الإِسبوع الثّاني:مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓										✓	✓		• الأسبوع الثالث:العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓										✓	✓		• الاسبوع الرابع:العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓										✓	✓		• الاسبوع الخامس:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓										✓	✓		• الاسبوع السادس:الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)
✓	✓		✓			✓			✓							✓							✓	✓			• الاسبوع السابع:الفن اليوناني
✓	✓		✓			✓							✓										✓			✓	• الاسبوع الثامن:مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓									✓	✓			• الاسبوع التاسع:العمارة المدنية الرومانية(الأسواق العامة- البازيلكات- المحكمة-
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓									✓	✓			• الاسبوع العاشر:العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد العامة)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓									✓	✓			• الاسبوع الحادي عشر:العمارة الترفية والرياضية (المسرح- الامفيسيتر- الاستاد)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓									✓	✓			• الاسبوع الثاني عشر:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓									✓	✓			• الاسبوع الثالث عشر:العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
✓	✓		✓			✓						✓										✓	✓				• الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر :الفن الروماني

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: ا.د/ منال أبو القاسم

قسم: عام

توصيف مقرر تاريخ مصر القديم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١٢٢ ك		اسم المقرر: تاريخ مصر القديم		الفصل الدراسي : الثانى
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
٢- هدف المقرر :		تعريف الطالب بتاريخ مصر السياسي و الاجتماعي والعسكري والاقتصادى و تنمية قدرات الطالب على تحليل المصادر التاريخية المختلفة والسياسة الداخلية والخارجية لملوك هذه الفترة، وكيفية التعامل مع القضايا التاريخية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : أ/١ يتعرف على التسلسل التاريخي لعصور الحضارة المصرية و علاقات مصر الخارجية خلال العصور المصرية القديمة أ/٢ يُحدد العلاقة ما بين الادارة المركزية والادارة المحلية أ/٣ يذكر علاقات مصر التجارية مع البلاد المجاورة في عصور الحضارة المصرية أ/٤ يفهم المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى أ/٥ يفهم الخطط الاستراتيجية في عصور الحضارة المصرية أ/٦ يتعرف على نسب الملوك والملكات وطريقة تولي الملوك حكم مصر.		
		ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ب/١ يحلل الوثائق التاريخية ب/٢- يفهم الهدف وراء النص المسجل على الاثر ب/٣-يستنبط عوامل ازدهار وتطور الحضارة المصرية		
		د- المهارات العامة :		
د- المهارات العامة :		يكون الطالب قادر على أن : د/١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٢-يتواصل بشكل فعال مع الآخرين د/٣- يتقبل النقد البناء الذي يتدرب علي تلقيه من مناقشته مع الآخرين.		



الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية
الأسبوع الثاني	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر
الأسبوع الثالث	-تقسيمات التاريخ المصري القديم
الأسبوع الرابع	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارت ما قبل التاريخ
الأسبوع الخامس	- عصور الدولة القديمة -العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة -المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	. عصر الانتقال الاول-
الأسبوع السابع	- .الدولة الوسطى -العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى -المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى -اسباب انهيار الدولة الوسطى
الأسبوع الثامن	عصر الانتقال الثاني -عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمصر
الأسبوع التاسع	- غزو الهكسوس لمصر -الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثاني التعريف بالهكسوس -كيفية دخول الهكسوس مصر -تحليل مصادر النصية والاثريّة التي تشير للهكسوس
الأسبوع العاشر	-حكام طيبة وتوحيد الجبهة الداخلية -دور الملكات في الحرب ضد الهكسوس - مراحل تحرير مصر من حكم الهكسوس
الأسبوع العاشر	عصر الدولة الحديثة -العلاقات الخارجية لمصر في عصر الاسرة الثامنة عشرة -معركة مجدو -اخناتون وديانة التوحيد -رسائل العمارنة

٤- محتوى المقرر:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الحادي عشر		-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين--معركة قادش -معاهدة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة														
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)		- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية														
الأسبوع الثالث عشر		-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر														
الأسبوع الرابع عشر		-تقسيمات التاريخ المصري القديم														
الأسبوع الخامس عشر		-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارات ما قبل التاريخ														
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعليم الإلكتروني.				٥- طرق التدريس والتعلم												
التعلم الذاتي تعليم الاقران.				٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :																
❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ تكليفات. ❖ إمتحان تحريري نهائي				أ- الأساليب المستخدمة												
<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس/ الثاني عشر</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>١</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>٣</td></tr></table>				الأسبوع	الطريقة	م	السادس/ الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١	طبقا للجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢	طبقا للجدول المعلن	إمتحان نهائي تحريري	٣	ب- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م														
السادس/ الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١														
طبقا للجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢														
طبقا للجدول المعلن	إمتحان نهائي تحريري	٣														
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>				١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)															
١٢	الامتحان الشفوي															
٧٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٢ مروي محمد سيد: تاريخ وحضارة مصر القديم ٢٠١٨	١ مذكرات
١ ادولف ارمان، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم ابو بكر، القاهرة ١٩٥٤. ٢ دومنيك فالبييل ' الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الاوائل إلى الاباطرة الرومان ' ترجمة فؤاد الدهان، القاهرة، ١٩٩٥ ٣ -----' الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، زكية طبوزادة، القاهرة، ١٩٨٩ ٤ رمضان عبده، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الاسرات الوطنية، القاهرة، ٢٠٠٤ ٥ عبد العزيز صالح. التربية والتعليم في مصر القديمة، القاهرة ١٩٦٦ ٦ هيملوت برونر، التربية والتعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، القاهرة ٢٠١١ ٧ -Werning, Daniel A. ٢٠١٩. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT ٣٣): Szenen, Texte, Wandtafeln</i>. Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi. ٨ Wilson, Hilary ٢٠١٩. <i>The Musée Royale de Mariemont: part ١. Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٣ (١٩/٥), ٢٠-٢٤. ٩ Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. ١٠ Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press.	٣ كتب ملزمة
/ ابهيل (اريك)، "الاتصال الملاحي بين مصر الفرعونية وشبة الجزيرة العربية"، ترجمة علاء الدين شاهين، مجلة كلية الآثار، عدد ١٣ (٢٠٠٨)، ص ١٦١-١٧٢. ٢ إرمان (أدولف)، رانكه (هرمان)، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر، محرم كمال، القاهرة، ١٩٥٣. ٣ برستد (جيمس هنري)، سجلات تاريخية من مصر القديمة، المجلد الثاني، الأسرة الثامنة عشرة، ترجمة أحمد محمود، مراجعة، جاب الله علي جاب الله، القاهرة، ٢٠٠٩، ٤ جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة، ١٩٩٣ ٦ دريتون (اتين)، فاندييه (جاك)، مصر، ترجمة عباس بيومي، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة، ١٩٥٦. ٧ دودسون (أدان)، ملوك النيل، ترجمة مروة الفقي، القاهرة ٢٠٠٣. ٨ شوت (إريكا)، رحلة ون آمون البحرية العجيبة قصة من الأدب المصري القديم، ترجمة وفاء الصديق، القاهرة، ٢٠٠٦. ٩ شياكوفسكا (كاشا)، الحياة اليومية في مصر القديمة اللاهون نموذجاً، ترجمة مصطفى قاسم، مراجعة علاء الدحين شاهين، القاهرة، ٢٠١٣. ١٠ فالبييل (دومنيك)، الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماه ١١ Aly, M. I., "The Scenes of the local market in pharaonic Egypt", CASAE ٣٤, I,	ج- كتب مقترحة د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



- ١٢ Cairo, ٢٠٠٥, pp. ٩٦-١٠٠.
- ١٣ Allam, Sch., Hieratische Ostraka und Papyri, Band, I, Tübingen ١٩٧٣.
- ١٤ —————, every day life in Ancient Egypt, Cairo, ١٩٨٥.
- ١٥ —————, "Quenebete et Administration autonome en Egypte Pharaonique",
- ١٦ RIDA ٤٢ (١٩٩٥), pp. ١١-٦٩.
- ١٧ Allen J. P., Middle Egyptian, An Introduction to the language and culture of
- ١٨ Hieroglyphs, Cambridge, ٢٠٠٠.
- ١٩ Altenmuller, H., "Trade and Markets", OEAE III, (٢٠٠١), pp. ٤٤٥-٥٠.
- ٢٠ Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE ١٨, Cairo, ١٩٥٢
- ٢١ Beitak, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by Wilkinson, T.,
- ٢٢ New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨.
- ٢٣ Blackman, A. M., & Peet, E., "Papyrus Lansing, Translation with notes", JEA ١١
- ٢٤ (١٩٢٥), pp. ٢٨٤-٩٨.
- ٢٥ Bleiberg, E., "The Redistributive Economy in New kingdom Egypt; An
- ٢٦ Examination of BAKw(t)", JARCE ٢٥ (١٩٨٨), pp. ١٥٧- ٦٨.
- ٢٧ —————, "The Economy of Ancient Egypt", in: Civilization of Ancient Near
- ٢٨ East, edited by Sasson, J. J., vol. III, London (١٩٩٥), pp. ١٣٧٣-٨٥.
- ٢٩ ————— The Official Gift in Ancient Egypt, Oklahoma, ١٩٩٦, pp. ١٢-١٣.
- ٣٠ —————, "State and Private Interpris", in: The Egyptian World, Edited
- ٣١ by Wilkinson, T., Newyork, ٢٠١٠, pp. ١٧٥-٨٤.
- ٣٢ Bomhard, A., The Dcree of Sais, TheStela of Thonis-Hieracleion and
- ٣٣ Naukratis, Oxford, ٢٠١٢
- ٣٤-Booch, Ch., The Role of Foreigners in Ancient Egypt, London, ٢٠٠٥.
- ٣٥-Borchardt, L., Das Grabdenkmal des königs Sahuré, Band II, Leipzig, ١٩١٣.
- ٣٦-Caminos, Late Egyptian Miscellanies, BSE I, Bruxelles , ١٩٥٤.
- ٣٧-—————, The Chronicle of Prince Osorkon, Pizza, ١٩٥٨.
- ٣٨-Castle, E. W., "Shipping and Trade in Ramesside Egypt", JESH ٣٥ (١٩٩٢), pp.



٣٩-٢٣٩-٧٧.

٤٠-Černy, J., Prices and Wages in Egypt in Ramesside period, Cahiers d' l' histoire

٤١-Mondiale, I (١٩٥٣/ ١٩٥٤), pp. ٩١٠- ١٤.

٤٢-—————& Gardiner, A. H., Hieratic Ostraca, vol. I, Oxford, ١٩٥٧.

٤٣-،————— Egypt from the Death of Ramesses III to the end of The

٤٤-Twenty-first Dynasty, Cambridge, ١٩٦٥.

٤٥-Coulson, W. D. E., & Leonard, A., *Cities of the Delta, Part I, Naukratis*,

٤٦-Malibwy ١٩٨١.

٤٧-Couyat, J.&Montet, P., les Inscriptions Hieroglyphiques du Ouadi

٤٨-Hammamat, Paris, ١٩١٢.

٤٩-Curtis, J.W., "Coinage of Pharaonic Egypt", JEA٤٣(١٩٥٧), pp.٧١-٧٦.

٥٠-Daressy, G., "Notes et Remarques", RT ١٩, (١٨٩٧), pp.١٣- ٢٢.

٥١-Davies, N. de G., Two Ramesside Tombs at Thebes, New York, ١٩٢٧.

٥٢-—————.,The Tombe of Qen-Amün atThebes,vol,١١, Newyork, ١٩٣٠.

٥٣-Delia, R. D., "Senwosret III", OEAE ٣(٢٠٠١), pp. ٢٦

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

د. ألهم حسين و د. مروي محمد سيد

الموضوع																				نواتج التعلم المستهدفة											
المعرفة والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة																
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ					١ب	٢ب	٣ب					١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١د	٢د	٣د							
		✓	✓	✓																			✓				- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية				
	✓	✓	✓									✓															-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر				
✓	✓																										-تقسيمات التاريخ المصري القديم				
✓	✓																										-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارت ما قبل التاريخ				
	✓	✓	✓							✓									✓	✓			✓	✓			- عصور الدولة القديمة -العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة				
			✓																✓					✓			. عصر الانتقال الاول-				
			✓	✓							✓								✓	✓			✓	✓			- الدولة الوسطى -العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى -المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى -اسباب انهيار الدولة الوسطى				
		✓	✓								✓	✓							✓	✓							عصر الانتقال الثاني -عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمص				
				✓							✓	✓							✓				✓				- غزو الهكسوس لمصر -الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثاني التعريف بالهكسوس				
				✓							✓	✓							✓				✓				-حكام طيبة وتوحيد الجبهة الداخلية -دور الملكات في الحرب ضد الهكسوس - مراحل تحرير مصر من حكم الهكسوس				
				✓							✓	✓							✓	✓							عصر الدولة الحديثة -العلاقات الخارجية لمصر في عصر الاسرة الثامنة عشرة -معركة مجدو -اخناتون وديانة التوحيد				



		✓	✓				✓	✓						✓	✓					-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين-معركة قادش معاودة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة

أستاذ المادة: د. الهام حسين و د. مروى محمد سيد

قسم: عام

توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر																											
كود المقرر : ١٢٣ ك		اسم المقرر : تاريخ مصر الإسلامية																									
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢																								
تدريب ميداني	-	تدريب عملي	-																								
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بمعلومات عن تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي وحتى العصر العثماني والوقوف على أهم أحداثه، ووقائعها، والعوامل المؤثرة فيه.																									
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:																											
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : أ-١- يتعرف علي الأسرات الحاكمة لمصر في العصر الإسلامي. أ-٢- يتعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٣- يذكر أهم الأحداث التاريخية في مصر عبر العصور الإسلامية. أ-٤- يتعرف على أهم الشخصيات المؤثرة في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٥- يذكر أهم العوامل المؤثرة في تاريخ مصر عبر العصور الإسلامية.																									
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنبط خصائص الأسرات الحاكمة في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٢- يُميز المظاهر الحضارية في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٣- يُقارن بين نظم الحكم والإدارة عبر عصور مصر الإسلامية .																									
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوظف الخلفية التاريخية في الدراسات الأثرية. ج-٢- يُوثق بكل دقة المظاهر الحضارية في مصر في العصور الإسلامية.																									
د- المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل داخل فريق عمل. د-٢ - يُجيد مهارات التواصل الفعال.																									
٤- محتوى المقرر:		<table><tr><th>المحتوى</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>حالة مصر قبل الفتح الإسلامي</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>الفتح الإسلامي لمصر</td><td>الأسبوع الثاني</td></tr><tr><td>مصر في عصر الولاة</td><td>الأسبوع الثالث</td></tr><tr><td>مصر في عصر الولاة</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr><tr><td>مصر في العصر الطولوني</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr><tr><td>مصر في العصر الإخشيدي</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري</td></tr><tr><td>مصر في العصر الفاطمي</td><td>الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>مصر في العصر الأيوبي</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>مصر في العصر المملوكي</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>مصر في العصر المملوكي</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr><tr><td>مصر في العصر العثماني</td><td>الأسبوع الحادي عشر</td></tr></table>		المحتوى	الأسبوع	حالة مصر قبل الفتح الإسلامي	الأسبوع الأول	الفتح الإسلامي لمصر	الأسبوع الثاني	مصر في عصر الولاة	الأسبوع الثالث	مصر في عصر الولاة	الأسبوع الرابع	مصر في العصر الطولوني	الأسبوع الخامس	مصر في العصر الإخشيدي	الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري	مصر في العصر الفاطمي	الأسبوع السابع	مصر في العصر الأيوبي	الأسبوع الثامن	مصر في العصر المملوكي	الأسبوع التاسع	مصر في العصر المملوكي	الأسبوع العاشر	مصر في العصر العثماني	الأسبوع الحادي عشر
المحتوى	الأسبوع																										
حالة مصر قبل الفتح الإسلامي	الأسبوع الأول																										
الفتح الإسلامي لمصر	الأسبوع الثاني																										
مصر في عصر الولاة	الأسبوع الثالث																										
مصر في عصر الولاة	الأسبوع الرابع																										
مصر في العصر الطولوني	الأسبوع الخامس																										
مصر في العصر الإخشيدي	الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري																										
مصر في العصر الفاطمي	الأسبوع السابع																										
مصر في العصر الأيوبي	الأسبوع الثامن																										
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع التاسع																										
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع العاشر																										
مصر في العصر العثماني	الأسبوع الحادي عشر																										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

مصر في العصر العثماني		الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)
نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية		الأسبوع الثالث عشر
النواحي الحضارية في مصر الإسلامية		الأسبوع الرابع والخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم التعاوني تعليم الأقران

٧- تقويم الطلاب :

ت- الأساليب المستخدمة	١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت:	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري (٢+١)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفوي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري (٢+١)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفوي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	امتحان دوري تحريري (٢+١)	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفوي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											

ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

٥٤- مذكرات	عاطف عبدالدايم: تاريخ مصر الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.
٥٥- كتب ملزمة	- محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.
ج- كتب مقترحة	-هويدا عبد العظيم رمضان، المجتمع في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى العصر الفاطمي، مكتبة الأسرة، ١٩٩٩م. - حسن أحمد محمود، حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ت). - أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٢م. - قاسم عبده قاسم، علي السيد علي: الأيوبيون والمماليك التاريخ السياسي والعسكري، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ١٩٩٥م. - مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، الهيئة المصرية العامة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين (١٤)، القاهرة، ١٩٨٨م. - صبحي عبد المنعم، تاريخ مصر السياسي والحضاري من الفتح الإسلامي حتى عهد الأيوبيين ٢١هـ - ٦٤٨هـ، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د.ت). - سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت.	
- المقرئ: (تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئية)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرفاوي، مكتبة مدبولي، ١٩٩٨. - ابن تغري بردي (جمال الدين أبي المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م. الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٤١هـ)، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر الإسلامية
كود المقرر: ١٢٣ ك
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – الفصل الأول
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
			د ٢	د ١						ج ٢	ج ١					ب ٣	ب ٢	ب ١						أ ٥		أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١
											✓					✓										✓			حالة مصر قبل الفتح الإسلامي
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓		الفتح الإسلامي لمصر
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في عصر الولاة
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في عصر الولاة
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الطولوني
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الإخشيدى
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الفاطمي
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الأيوبي
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر المملوكي
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر المملوكي
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر العثماني
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر العثماني
				✓						✓	✓					✓	✓							✓	✓		✓		نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية
				✓						✓	✓					✓	✓										✓	✓	النواحي الحضارية في مصر الإسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

قسم: عام

توصيف مقرر تاريخ الفن ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		الرمز الكودي : ١٢٤ ك	
اسم المقرر: تاريخ الفن		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
		٢	-
		تدريب ميداني	-
٢- هدف المقرر:		تعريف الطالب سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور التاريخية ودراسة الفنون المختلفة مثل النقش والتصوير والنحت والتشكيل منذ باكورة العصور التاريخية ومروراً بالعصور التاريخية المختلفة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ يتعرف علي السمات الفنية والخصائص الحضارية لتاريخ الفن عبر العصور. أ-٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأعمال الفنية عبر العصور. أ-٣ يُحدد الفروق البينية للنقش والتصوير والنحت والتشكيل عبر العصور . أ-٤ يصف ماهية أنواع الأعمال الفنية للحضارة الانسانية عبر العصور . أ-٥ يتعرف علي التطور الفني للحضارات . أ-٦ يذكر نشأة الفنون المختلفة. أ-٧ يُعدد المدارس الفنية المختلفة لإبداعات الانسان في الفنون المختلفة. أ-٨ يُحدد المراجع المُتخصصة في تاريخ الفن .		
	ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادراً على أن : ب-١ يستنبط دلالات فلسفة تاريخ الفن عبر العصور ب-٢ يُميز بين أنواع الفنون المختلفة ب-٣ يُحلل سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور ب-٤ يُحلل التأثيرات الفنية وارتباطها بالحضارات المختلفة ب-٥ يُقارن الاختلافات بين هذه الفنون المختلفة.		
	ج-١ يُؤرخ القطع الفنية ومعرفة مصدرها. ج-٢ يطبق الدراسات الفنية لإبداعات الانسان. ج-٣ يُعد التقارير العلمية عن الابداعات والاعمال الفنية المختلفة.		
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن : د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال		
	٤- محتوى المقرر:		
المحتوى		الأسبوع	
مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة		الأسبوع الأول	
ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة		الأسبوع الثاني	
تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر		الأسبوع الثالث	
النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة		الأسبوع الرابع	
الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في		الأسبوع الخامس	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

تاريخ الفن المصري القديم .											
أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.	الأسبوع السادس + امتحان دوري أول										
المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة	الأسبوع السابع										
تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والاسلامية	الأسبوع الثامن والتاسع										
المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والاسلامية	الأسبوع العاشر										
الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والاسلامية	الأسبوع الحادي عشر										
المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري أول										
المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.	الأسبوع الثالث عشر										
المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.	الأسبوع الرابع عشر										
الفن في العصور القبطية والاسلامية والحديث واشهر الفنانين في مصر.	الأسبوع الخامس عشر										
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم									
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة									
٧- تقويم الطلاب :											
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة									
م	الطريقة	ب- التوقيت									
١	اختبارات دورية تحريرية										
٢	إمتحانات شفوي										
٣	إمتحان نهائي تحريري										
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)										
١٢	الامتحان الشفوي										
٧٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										



٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ مذكرات	أيمن وزيري و وليد على وآخرون : تاريخ الفن عبر العصور ٢٠١٨.
ب كتب ملزمة	- عبد الحليم نور الدين و أيمن وزيري ، حوار الحضارات في تاريخ الفنون عبر العصور ، القاهرة ٢٠١١. - حسن الباشا، تاريخ الفن في عصر الانسان الأول، القاهرة ١٩٥٤. - سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧. - علي رضوان، تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤. - محمد انور شكري ، الفن المصري القديم القاهرة ، ١٩٨٨. - نعمت إسماعيل علام، فنون الغرب في العصور الوسطى والنهضة والباروك، القاهرة، دار المعارف ١٩٩١.
ج- كتب مقترحة	- أرنست فيشر "ضرورة الفن" - ترجمة: أسعد حليم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٨٦ - نخبة من العلماء - تاريخ الحضارة المصرية - المجلد الأول "العصر الفرعوني" - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - بدون تاريخ - سيريل ألدريد - الفن المصري القديم - ترجمة أحمد زهير - مرجعة محمود ماهر طه - مطابع هيئة الآثار المصرية - القاهرة - ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام - فنون الشرق الأوسط والعالم القديم - الطبعة الرابعة - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٦. - كريستيان ديروش، الفن المصري القديم، ترجمة محمود خليل النحاس، القاهرة، ١٩٩٠. - ثروت عكاشة ، الفن المصري . ج ١ ، القاهرة ؛ دار المعارف ، ١٩٧١ - محسن محمد عطية - غاية الفن - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٩١ - محمود إبراهيم السعدني: محاضرات في تاريخ الفن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ٢٠٠٣ ك. ك. والترز: الإديرة الأثرية في مصر، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم، مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠٠٥ - باهور لبيب: الفن القبطي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨ - جمال محمود مرسى: تذوق معالم تاريخ الفن، القاهرة، ٢٠٠٧م - عبد العزيز أحمد جودة: دراسات في تاريخ الفنون، دار الفنون للطباعة، القاهرة، ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في الفترات الهلنستية - المسيحية - الساسانية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩١ - محمود إبراهيم حسين: الفنون الفاطمية في العصر الفاطمي، دار غريب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٩ - كرم البدري أحمد مسعود: أثر الزخرفة الإسلامية على العمارة والنحت والتصوير في عصر النهضة-دراسة أثرية-فنية-مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة-كلية الآثار-جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م، ص ٧ وما بعدها - عبد الناصر ياسين:- الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي (دراسة أثرية حضارية للتأثيرات الفنية الواحدة) الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ص ١١. - محمود إبراهيم حسين: الإبهار في العمارة والفنون الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٩ - ١١ - عبد العزيز أحمد جودة: تاريخ الفنون (العصور الوسطى، عصر النهضة، الطرز الإسلامية، الكلاسيكية الجديدة، الحركة الرومانتيكية)، دار فنون للطباعة، ١٩٩٢ - صلاح البحيري: عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون، كلية الآداب، جامعة الكويت، ١٩٨٢



- ريتشارد انتجهاوزن: الفنون الزخرفية والتصوير (شخصيتها - مجالها)، تراث الإسلام، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، تصنيف- جوزيف شاخت و-كليفورد بوزورث، ترجمة- محمد زهير السهموري، و- حسين مؤنس و-إحسان صدقي العمدة، عالم المعرفة، العدد ٢٣٣، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨ - زكي محمد حسن: فنون الإسلام، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٦٦٨. - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩ - ثروت عكاشة: موسوعة التصوير الإسلامي، موسوعة تاريخ الفن العين تسمع والأذن ترى، مكتبة لبنان، ٢٠٠٣ - محمد عبد العزيز مرزوق: قصة الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٠ - محمود إبراهيم حسين: الزخرفة الإسلامية، الطبعة الثانية، الأكاديمية اللبنانية للكتاب، بيروت، ١٩٩١ - محمد حسين جودي: ابتكارات العرب في الفنون وأثرها في الفن الأوربي في القرون الوسطى، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ١٩٩٩م - ول ديورانت: قصة الحضارة، عصر الإيمان وعصر النهضة، المجلد التاسع (١٧-١٨) ترجمة محمد بدران، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٠م - Gardner, H., Art through the Ages, ٤th ed., New York ١٩٥٩. - Smith, W., The art and architecture of ancient Egypt, London , ١٩٥٨ - Eva Baer:- Islamic Ornament, Edinburgh University press, ١٩٩٨. -Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman ٢٠١٩. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ١٤-٢٩.	
— Encylobidia, Britanica, London, ١٩٦٦ — Maspero , G. The Dawn of civilization, London, ١٨٩٧ - Westendorf, W., Symbol-Symbolik, LÄ VI, ١٩٨٦., cols. ١٢٢-١٢٣.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د- أيمن وزيري & أ.م.د- أحمد أمين
د.أحمد مشحوت & أ.م.د- وليد علي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن
كود المقرر: ١٢٤ ك
القسم العلمي: المستوى الأول (عام)
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١١	١٢	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	٤د	الموضوع				
				✓	✓	✓														- مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة.				
			✓	✓	✓													✓		- ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة .				
✓						✓		✓	✓			✓	✓					✓		- تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر				
	✓	✓					✓	✓			✓			✓						- النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة				
✓								✓	✓			✓	✓							الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن المصري القديم.				
	✓	✓					✓	✓		✓	✓			✓						- أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.				
✓								✓	✓			✓	✓							- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة				
	✓	✓					✓	✓		✓	✓			✓						- تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والإسلامية				
✓								✓	✓			✓	✓							- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والإسلامية				
	✓	✓					✓	✓		✓	✓			✓						- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والإسلامية				
✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.				
✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.				
																				- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.				
			✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓							- الفن في العصور القبطية والإسلامية والحديث وأشهر الفنانين في مصر.				

اسم منسق المادة : أ.د/ أيمن وزيري & أ.م.د. وليد علي & د.د/ أحمد مشحوت & أ.م.د. د./ أحمد امين
التوقيع :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر آثار مصرية قديمة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر					
الرمز الكودى : ١٢٥ ك		اسم المقرر: آثار مصرية قديمة		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
			٢	-	٤
٢ - هدف المقرر:		تشخيص العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنازية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التى أثرت عليها خلال العصور المختلفة			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):					
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> ١/ يتعرف على أهم الآثار المصرية القديمة. ٢/ يتذكر التصنيفات المختلفة لتطور المقبرة الملكية بسقارة وأبيدوس. ٣/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور المقبرة الملكية. ٤/ يصف خصائص المجموعات الهرمية خلال عصرى الدولتين القديمة والوسطى. ٥/ يُحدد الفروق البينية لتطور المقبرة الملكية خلال العصور التاريخية. ٦/ يتعرف على المصطلحات التخصصية للآثار المصرية القديمة. ٧/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور مقابر الأفراد خلال الدولتين القديمة والوسطى.			
		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يستنبط الطرز المختلفة لتطور المقبرة الملكية. ب/٢ يُحلل سمات وخصائص المجموعات الهرمية. ب/٣ يُميز بين الفروق البينية للمقابر الملكية ومقابر الأفراد. ب/٤ يستنتج ضمنيات الأدلة المعمارية للمعابد والمقابر الملكية ومقابر الخاصة. ب/٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للطرز المعمارية والفنية.			
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يقرأ الشواهد الأثرية وسماتها الرئيسية للآثار المصرية القديمة. ج/٢ يستخدم سمات وخصائص الأدلة الأثرية عبر العصور المصرية القديمة فى التأريخ. ج/٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص الآثار المصرية القديمة. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد المعمارية والأثرية للعصور المصرية القديمة. ج/٥ يُشارك في إعداد جداول احصائية توضيحية لنتائج للآثار المصرية. ج/٦ يستخدم المراجع المُتخصصة في الآثار المصرية القديمة.			
		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د/٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين د/٤ يُنمي مهاراته الذاتية. د/٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .			
د- المهارات العامة :					



٤ - محتوى المقرر:

الأسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سفارة وأبيدوس.
الأسبوع الثاني	- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر - هرمي سنفرو).
الأسبوع الثالث	- أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
الأسبوع الرابع	- مجموعة متوتحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع الخامس	- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموذجاً).
الأسبوع السادس + امتحان دوري	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
الأسبوع السابع	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
الأسبوع الثامن	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع التاسع	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
الأسبوع العاشر	- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
الأسبوع الحادي عشر	- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.
الأسبوع الثالث عشر	- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
الأسبوع الرابع والخامس عشر	- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).
٥ - طرق التدريس والتعلم	
- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران - تدريب ميداني	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
- التعليم التعاوني - التدريب الميداني	
٧ - تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات - تدريب ميداني - إمتحان تحريري نهائي	
أ - الأساليب المستخدمة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت			م	الطريقة	الأسبوع
			١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/الاني عشر
			٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
			٣	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
			١٦	تدريب ميداني	
			١٠	الامتحان الشفوي	
			٦٠	إمتحان نهاية الترم	
			١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
أ مذكرات			ناجح عمر علي: محاضرات في الآثار المصرية القديمة.		
ب كتب ملزمة			١- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة ١٩٨٩. ٢- محمد أنور شكري، العمارة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٧٠. ٣- أحمد فخري، الأهرامات المصرية، القاهرة ١٩٦٣.		
ج- كتب مقترحة			٤- Edward, The Pyramids of Egypt, London, ١٩٧٠. ٥- Vandier, J., Manuel d'Archaeologie Egyptienne, Vols. I-II, ١٩٥٢-١٩٦٩. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and after-life</i> . Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Litherland, Piers ٢٠١٨. <i>The shaft tombs of Wadi Bairyia, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities</i> . [n.p.]: New Kingdom Research Foundation.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ			— مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ — مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (الآثار المصرية القديمة).		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:
أ.د/ ناجح عمر علي
د/ محمد أحمد السيد

مصنوفة مقرر: آثار مصرية قديمة

كود المقرر: ١٢٥ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع						
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧		أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓	✓	✓	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓				تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر-هرمي سنفرو).
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓		أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓			مجموعة متوتحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓				✓	تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓					✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	رمزية المعبد في الفكر المصرى القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	تصميم المعبد المصرى خلال الدولة الحديثة.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓	معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓	معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر علي د.محمد أحمد السيد

قسم: عام

توصيف مقرر آثار إسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٦ ك		اسم المقرر : آثار إسلامية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	٤

٢ - هدف المقرر :		اكساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات المتعلقة بالآثار الاسلامية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	أ-١- يتعرف علي مفهوم علم الآثار الاسلامية	
	أ-٢- يُحدد فروع علم الآثار الاسلامية.	
	أ-٣- يتعرف علي اهمية علم الآثار الاسلامية	
ب- المهارات الذهنية:	أ-٤- يُحدد خصائص الفن الاسلامي ومقوماته وأصوله .	
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	ب-١- يستنتج خصائص ومميزات العمارة الاسلامية والفنون الزخرفية.	
	ب-٢- يُقارن بين طرز العماثر والفنون الاسلامية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ب-٣- يستنبط الأصول الرئيسية التي استمدت منها الآثار الاسلامية خصائصها	
	ب-٤- يستنتج المبتكرات الاسلامية وابداعات الحضارة الاسلامية علي مر العصور الاسلامية.	
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>	
	ج-١- يُوثق الآثار الاسلامية توثيقا علميا.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٢- يُوصف العماائر والفنون توصيفا علميا دقيقا.			
ج-٣- يُعد المساقط الافقية والتفريغات الهندسية للعمارة والفنون الاسلامية.			
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			ب- المهارات العامة
د/١- يتواصل مع الاخرين بمهارة وفاعلية .			
د/٢- يتبنى اتجاها ايجابيا نحو الآخرين.			
د/٣- يُدير حوار فعال مع الآخرين.			
م	الموضوع	أسبوع الدراة	٤- محتوى المقرر:
١	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية	الأسبوع الأول	
٢	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية	الاسبوع الثاني	
٣	فروع وانماط الاثار الاسلامية	الأسبوع الثالث	
٤	لمحة عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.	الأسبوع الرابع	
٥	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي	الاسبوع الخامس	
٦	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور	الاسبوع السادس+ امتحان دوري (١)تحريري	
٧	لمحة عن العمارة الحربية	الأسبوع السابع	
٨	العمارة الخيرية وعمارة المنافع العامة	الأسبوع الثامن	
٩	الفنون الاسلامية الصغري	الأسبوع التاسع	
١٠	لمحة عن الخ ف الاسلامي	الأسبوع العاشر	
١١	لمحة عن فن النحت الاسلامي	الأسبوع الحادي عشر	
١٢	المنسوجات الاسلامية	الأسبوع الثاني	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

عشر + امتحان دوري تحريري (٢)															
الأسبوع الثالث عشر	أشغال المعادن الإسلامية	١٣													
الاسبوع الرابع والخامس عشر	العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الإسلامية	١٤													
٥- طرق التدريس والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.															
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة التعليم التعاوني تعليم الأقران															
٧- تقويم الطلاب :															
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي			ج- الأساليب المستخدمة												
<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>			م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن	ح- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع													
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر													
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن													
٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن													
<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٦	تدريب ميداني														
١٠	الامتحان الشفوي														
٦٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

ث- مذكرات	د. أحمد أمين ، العمارة الفنون الاسلامية ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم ، قسم الآثار الاسلامية ٢٠١٨.
كتب ملزمة	محمد حمزة الحداد: المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية
كتب مقترحة	حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية حسن الباشا مدخل الي الآثار الاسلامية فريد شافعي العمارة العربية في عصر الولاة
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة • مجلة كلية الآداب جامعة المنيا • مجلة كلية الآداب جامعة سوهاج

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ إبراهيم صبحي

أ.د/ امين الرشيدى

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية

كود المقرر: ١٢٦ ك

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
	٣د	٢د	١د		ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√	√					√									√	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية
	√	√			√		√		√					√		√	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية
	√	√						√	√		√		√	√	√	√	فروع وانماط الاثار الاسلامية
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحه عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي
	√	√	√			√	√				√			√		√	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور
	√	√	√			√		√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة الحربية
	√	√	√			√					√			√			العمارة الخيرة وعمارة المنافع العامة
	√	√	√			√		√						√			الفنون الاسلامية الصغري
	√	√	√			√		√	√					√			لمحة عن الخزف الاسلامي
	√		√			√		√	√	√			√	√			لمحة عن فن النحت الاسلامي
	√		√			√		√	√					√			المنسوجات الاسلامية
	√		√			√		√	√					√			أشغال المعادن الاسلامية
	√				√				√	√			√				العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الاسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د. ابراهيم صبحي + أ.د. امين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر معدنيات وصخور ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر: ١٢٧ ك		اسم المقرر : معدنيات وصخور		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	-
٢-هدف المقرر:		يهدف مقرر معدنيات وصخور إلى تعريف الطالب علي الأنواع المختلفة من المعادن والصخور وخصائصها المختلفة ويستطيع التفرقة بين الأنواع المختلفة من المعادن والصخور التي استخدمت في الآثار وتصنيف الآثار المعدنية والحجرية في المواقع الأثرية والمتاحف والحفائر وتوصيفها وتصنيفها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن :			
	١.أ- يُعرف نشأة علم المعادن والصخور. ٢.أ- يسرد الخواص البصرية للمعادن. ٣.أ- يُعرف الأنواع المختلفة من الصخور . ٤.أ- يتعرف علي الأمثلة المختلفة من المعادن والصخور. ٥.أ- يُعرف مميزات كل نوع من أنواع الصخور.			
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً علي أن:			
	١.ب- يُصنف أنواع المعادن. ٢.ب- يُحدد الخصائص المختلفة لكل نوع من أنواع الصخور. ٣.ب- يُفرق بين التشابه الشكلي والتعدد الشكلي والخداع الشكلي في المعادن. ٤.ب- يُحدد الفصيلة البلورية للمعادن والصخور التي استخدمت في الآثار. ٥.ب- يُفرق بين التجوية الفيزيائية والتجوية الكيميائية للصخور			
ج- المهارات المهنية:	يكون الطالب قادراً علي أن :			
	١.ج- يستنتج نوع المعدن أو الصخر من خلال خصائصه البصرية والتماسكية. ٢.ج- يكتسب الطالب القدرة على توصيف الأثر المعدني أو الحجري من خلال خصائصه المختلفة بالحفائر الأثرية . ٣.ج- يُقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للمعادن والصخور من خلال خصائصها المختلفة. ٤.ج- يُفرق الطالب بين الأنواع المختلفة من الصخور أو المعادن المتشابه في اللون أو الشكل . ٥.ج- يكتسب الطالب القدرة علي تفسير مظاهر التجوية المختلفة بالصخور سواء التجوية الفيزيائية أو الكيميائية			
د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن:			
	١.د- يُنمي مهاراته الذاتية. ٢.د- يكتسب الطالب مهارة العمل الجماعي. ٣.د- يُتقن استخدام الحاسب الألى .			
٤- محتوى المقرر:	المحتوى		الأسبوع	
	نشأة المعادن في الطبيعة		الأسبوع الأول	
	فروع علم الجيولوجيا		الأسبوع الثاني	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الثالث	مكونات القشرة الأرضية
الأسبوع الرابع	تعريف المعدن
الأسبوع الخامس	بناء المعدن
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	نشأة المعادن
الأسبوع السابع	خواص المعدن الخصائص الطبيعية للمعادن
الاسبوع الثامن	أولاً : الخصائص البصرية للمعادن ثانياً : الخصائص التماسكية ثالثاً : الخصائص الحسية
الأسبوع التاسع	رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي)
الأسبوع العاشر	خامساً : خصائص أخرى للمعادن الشكل البلوري للمعادن الفصائل البلورية للمعادن
الاسبوع الحادي عشر	الخواص الكيميائية البلورية للمعادن أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي ثالثاً: الخداع الشكلي
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)	التصنيف العام للمعادن الصخور النارية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية في الصخور التجوية الفيزيائية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية الكيميائية
الأسبوع الرابع عشر	الصخور الرسوبية
الأسبوع الخامس عشر	الصخور المتحولة

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي	٥ - أساليب التعليم والتعلم
التعلم التعاوني تعلم الأقران.	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية	أ - الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

امتحان عملي تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي																		
<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان عملي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr></table>			م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن	٣	إمتحان عملي	وفق للجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن	ب- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع																
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر																
٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن																
٣	إمتحان عملي	وفق للجدول المعلن																
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن																
<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>ع المجمع</td></tr></table>			٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	ع المجمع	ج- توزيع الدرجات					
٩	امتحانات دورية (تحريرية)																	
٦	الامتحان الشفوي																	
٢٥	عملي																	
٦٠	إمتحان نهاية الترم																	
١٠٠ درجة	ع المجمع																	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																		
أ.د/جمال محبوب؛ ا.د /محمد كمال خلاف، محاضرات في المعادن والصخور. إبراهيم عبيدو : الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ . أسامة مصطفى الشافعى : ميكانيكا التربة ، الجزء الأول، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٤ م . السيد عبد الفتاح القصبى : ميكانيكا التربة ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٩٣ م . ألفريد لوکاس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة زكريا غنيم وزكى إسكندر ، القاهرة، ١٩٤٥ م حسين محمد صالح: مواد البناء، الطبعة السادسة ١٩٥٩ م. القاهرة . عادل محمد رفعت : مقدمة فى علم الصخور ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩ م . عبد العظيم رشوان : جيولوجيا ومواصفات أحجار البناء وأحجار الزينة ، ندوة تكنولوجيا استخدام الأحجار الطبيعية (الرخام والجرانيت)، معهد التدريب الفنى والمهنى ، المقاولون العرب ، يناير ، ١٩٩٩ م. عطيات إبراهيم السيد : الرخام فى مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م . فخرى موسى نخله وآخرون : الجيولوجيا الهندسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م			ج مذكرات															
			د كتب ملزمة															



فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الإسلامية ، المجلد الأول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٠ م . كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية في مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م محمد عز الدين حلمي : علم المعادن ، دار الأنجلو المصرية ، ١٩٥٤ م . يحيى وزيري : موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .	
Amoroso, G. and Fassina, V. ١٩٨٣. Materials science monographs, No. ١١, Stone decay and conservation. N.Y: Elsevier. ٤٥٣pp. Anoniou, J. "Historic Cairo - A Walk through the Islamic City", American University in Cairo Press, ١٩٩٩. Ana Luque, Giuseppe Cultrone and Eduardo Sebastián: (٢٠١٠) The Use of Lime Mortars in Restoration, Work on Architectural Heritage, In book: Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures, Edited by, Maria Bostenaru Dan, Springer , New York . Smith, B., Gomez-Heras, M., Viles, H. & Cassar, J., Limestone in the built environment: present-day challenges for the preservation of the past, The Geological Society, London. pp: ١٠٣-١١١. Behrens-Abouseif, Doris (١٩٩٢). Islamic Architecture in Cairo (2nd ed.). Brill. Daly, M. W.; Petry, Carl F. (١٩٩٨). The Cambridge History of Egypt: Islamic Egypt, ٦٤٠-١٥١٧. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Creswell, (١٩٥٩), The Muslim Architecture of Egypt, Oxford, P. ١١٢. Gansicke, S., and J. Hirx. (١٩٩٧) Mortars as A filling materials for the compensation of losses in objects. Journal of the American Institute for Conservation ٣٦: ١٧-٢٩. Hill, P.: Traditional Hand working Of Stone, Methods And Recognition, In Conservation Of Building And Decorative Stone, Vol . ٢ , London , ١٩٩٠. Kabesh , M.L And Hamada, M.: Limestone Of Cairo Neighborhood, Geological Survey Of Egypt , Les Editions universitaires D. Egypt ,	جـ. كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



١٩٥٦ . - Nicholson, P. and Show, I.: Ancient Egyptian materials and technology, ٢٠٠٠. Said, R. ١٩٩٠. The geology of Egypt. Balkema, Rotterdam. Williams, C., Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, American University in Cairo Press, ٢٠٠٤. Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥. Hamiane, M. Djefour, I. Merabet, H. Bouallala, D. Zekagh, A. Turki, Y and Saidi, M. ٢٠١٦. Design of Adobe Bricks of Local Raw Materials for Use in the Monuments of Earthen Architecture (Case of Adrar Hospital) Algeria. <i>Civil Engineering and Architecture</i>, Vol ٤: ١٤٧-١٥٢	
-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب

أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: معديّات وصخور

كود المقرر: ١٢٧ ك

الفصل الدراسي: الثاني

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب						١٥		٤١	٣١	٢١	١١
				✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓										✓	نشأة المعادن في الطبيعة- فروع علم الجيولوجيا- مكونات القشرة الأرضية- تعريف المعدن
		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓										✓	بناء المعدن - نشأة المعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓						✓		✓		خواص المعدن - الخصائص الطبيعية للمعادن أولاً : الخصائص البصرية للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓						✓		✓		ثانياً : الخصائص التماسكية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓						✓		✓		ثالثاً : الخصائص الحسية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓						✓		✓		رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي) - خامساً : خصائص أخرى للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓		الشكل البلوري للمعادن- الفصائل البلورية للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓		الخواص الكيميائية البلورية للمعادن- أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي- ثالثاً: الخداع الشكلي
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓						✓	✓	✓		التصنيف العام للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور النارية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			تابع الصخور النارية- التجوية في الصخور- التجوية الفيزيائية- التجوية الكيميائية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور الرسوبية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			تابع الصخور الرسوبية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور المتحولة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب أ. د/ محمد كمال خلاف

المقررات الاختيارية

قسم: عام

توصيف مقرر المخاطر البيئية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ١١٨ ك		اسم المقرر : المخاطر البيئية		
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	الفصل الدراسي : الاول/الثاني
		٢	٢	تدريب ميداني
		الدراسية : ٢		تدريب عملي
				-
				-
٢ - هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: -تعريف الطالب بالمخاطر البيئية التي تهدد الآثار (الثابتة- المنقولة)، وطرق صيانتها.				
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم: يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على المخاطر البيئية التي تهدد الآثار المختلفة وطرق مواجهتها. أ-٢- يتعرف على أحدث الطرق العلمية لتشخيص مظاهر التلف الناتجة عن المخاطر البيئية. أ-٣- يلم بأحدث الطرق والاساليب العلمية لصيانة الآثار المهددة من جراء المخاطر البيئية.				
ب - المهارات الذهنية: ب-١- يحدد مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية. ب-٢- يصنف مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية، ويحدد أفضل طرق ومواد الصيانة الوقائية لها. ب-٣- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في حماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية لاختيار أفضلها. ب-٤- يقترح حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بإعمال الصيانة الوقائية للآثار.				
ج - المهارات المهنية: ج-١- يوثق بكل دقة عوامل ومظاهر التلف المختلفة. ج-٢- يُعد خطة عمل لحماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية. ج-٣- يستخدم الطرق والمواد المختلفة لمواجهة المخاطر البيئية.				
د - المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن: د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د/٢ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د/٣ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعال.				
٤ - محتوى المقرر:				



الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثرى، وتعريف بالمقرر.
الأسبوع الثاني	أولاً:- المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:-
الأسبوع الثالث	أ- العوامل الطبيعية.
الأسبوع الرابع	-تابع: المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية.
الأسبوع الخامس	ج- عوامل التلف البيولوجي.
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئية الطبيعية.
الأسبوع السابع	ب-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.
الأسبوع الثامن	ج-الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.
الأسبوع التاسع	ثانياً:- المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها:- أ-الرطوبة النسبية.
الأسبوع العاشر	ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.
الأسبوع الحادي عشر	د-التلوث الجوى. هـ-التلف البيولوجي.
الأسبوع الثاني عشر	و-الاهتزازات. ز-التلف البشرى.
الأسبوع الثالث عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	ثالثاً:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
الأسبوع الرابع عشر	ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
الأسبوع الخامس عشر	رابعاً:- طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما. ب-التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها. د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. هـ-التحكم فى الحوادث وطرق الحماي منها.		١ اسبوع الخامس عشر												
٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي														
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة التعلم التعاوني تعليم الأقران														
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة ١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان تحريري نهائي														
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر												
٣	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن												
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
أ مذكرات أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم، محاضرات في مقرر المخاطر البيئية.														
ب كتب ملزمة ١. أحمد إبراهيم عطية: حماية وصيانة التراث الأثري - القاهرة - دار الفجر للنشر والتوزيع - ٢٠٠٣م. ٢. جورج بودة وهزار عمران: ترميم صيانة المباني الأثرية، بيروت، دار النشر، سنة ١٩٨٧م. ٣. جورجيو توراكا: تكنولوجيا المواد وصيانة المباني الأثرية، ترجمة أحمد إبراهيم عطية دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣م. ٤. دونية جيومار: الحفظ على المدى الطويل للقطع الأثرية، الحفظ في علم الآثار، مترجم، سنة ٢٠٠٢م. ٥. محمد عبد الهادي محمد: دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، القاهرة مكتبة زهراء الشرق، ط١، سنة ١٩٩٧م.														
ج- كتب مقترحة ١- أحمد إبراهيم عطية: دراسة المونات القديمة والحدفية لتوظيفها في أعمال الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر ،رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ،														



- جامعة القاهرة ،سنة ٢٠٠٠م.
- ٢- أحمد سيد أحمد شعيب: محاضرات في علاج وصيانة الصور الجدارية ، الفرقة الثالثة، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ،سنة ٢٠٠٠م/٢٠٠١م.
 - ٣- أحمد صلاح محمد عطية : دراسة علاج وصيانة المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ،سنة ٢٠٠٥م.
 - ٤- أماني عبد الحافظ : دراسة عملية وتطبيقية لعلاج وصيانة الأشرطة الكتابية الجصية والحجرية في بعض العمائر الإسلامية في القاهرة ،رسالة ماجستير،سنة ١٩٩٦م.
 - ٥- بهاء الدين محمد حسنين: دراسة صيانة مقتنيات المتاحف وإحدى المناطق الأثرية من تأثير الملوثات البيئية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م.
 - ٦- جمال عبد المجيد محجوب: محاضرات في صيانة وترميم الآثار الحجرية – الفرقة الثانية قسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة (فرع الفيوم)،سنة ٢٠٠١م.
 - ٧- حسن فتحى: العمارة والبيئة، دار المعارف – القاهرة ١٩٧٧ م.
 - ٨- عبد المطلب محمد على: تأثير المناخ على تصميم الفتحات الخارجية بصعيد مصر، رسالة ماجستير، قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة أسيوط ، سنة ١٩٨٩م.
 - ٩- حسين محمد علي: دراسة علاج وترميم وصيانة مقبرة بانحسي، مجلة كلية الآداب، جامعة المنيا ١٩٩٨م.
 - ١٠- سعد شحاته المراغي: مقدمة في علم الفطريات ، جامعة عمر المختار ، ليبيا ، ج ١ ،سنة ١٩٩٤م.
 - ١١- عبد المعز شاهين: طرق صيانة وترميم الآثار والمقتنيات الفنية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة ١٩٩٣م
 - ١٢- عز عربي عرابي: دراسة وعلاج تلف الألوان في الصور الجدارية لمقابر الأشراف بالبر الغربي بالأقصر تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة ٢٠٠٤م.
 - ١٣- عصام محمد أحمد سيد، دراسة تأثير التلف العضوي علي أحجار بعض المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٩م.
 - ١٤- كرم محمود عبد المقصود: الإنسان والنظيم البيئية فى تعمير الساحل الشمالى والغرب، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس، سنة ١٩٩١م.
 - ١٥- كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية فى مصر – الهيئة العامة للكتاب ط ٣ القاهرة، سنة ١٩٨٧م.
 - ١٦- محمد أحمد عوض ،ترميم المنشآت الأثرية، قسم ترميم الآثار ، جامعة جنوب الوادي، سوهاج ،الطبعة الأولى ، سنة ٢٠٠١م.
 - ١٧- محمد معتمد مجاهد شعبان : دراسة علمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية المستخرجة من حفائر المواقع الأثرية بشمال سيناء، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠١م .
 - ١٨- محمد فهمى عبد الوهاب: دراسات نظرية وعملية فى حقل الفنون الأثرية وطرق ومواد الترميم الحديث، دار الشعب، القاهرة، سنة ١٩٧٨م.
 - ١٩- نجلاء محمود على ، دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الخشبية اليونانية الرومانية والقبطية في مصر مع التطبيق على احد الابواب الخشبية المختارة ، رسالة دكتوراه ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٢٠- Arai H.: The Enviornmental analysis of Archaeological Sites Trends in analytical chemistry vol. ٩ No ٧, Tokyo – Japan, ١٩٩٠.
- ٢١- Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣.



- ٢٢- Dennis Allsop & Kenneth j. seal: introduction to Biodeterioration, ١٩٩٦.
- ٢٣- Hester, R., Field Methods in Archaeology, California ١٩٧٥.
- ٢٤- Henk., J. Porck: Preservation, Science survey on overview of recent development in research on the conservation, European commission on preservation and access royal, Netherlands academy of arts& science ٢٠٠٠.
- ٢٥- Jones D. Wilson M.J., & Mchardy W.J.: Control of Lichen growth in Biodeterioration ٧, effects of lichens on mineral surface, London, ١٩٨٨.
- ٢٦- Koller, N. and others: The abbeychurch at Melk, Examination & Conservation in: Conservation withing historic buildings IIC. ١٩٨٠.
- ٢٧- Mathias j. Housing and maintenance of collection, Manual Natural history curatorship, HMSO, London, ١٩٩٤.
- ٢٨- Mills, J.M.: The care of Antiquities, Arlington, London ١٩٦٤.
- ٢٩- Mnrao, H., Air pollution, Tata, Mc, Granaw – Hill publishing company limited, New Delhi, ١٩٩٢.
- ٣٠- Petersen, K. Hafner, N. & Krumbein W.E.: Control of Biodeterioration by use of Biocides and less Toxic Methodes – Biodeterioration of Cultural property ٢ ١٩٩٢, Yokohama, Japan.
- ٣١- Petersen, K. Hafner N. & Krumbein W.E.: The aims of the Euro care project and preliminary investigations Biodeterioration of cltural property ٢ ١٩٩٢.
- ٣٢- Price C. A., Brethane, stone preservative Building, Research establishment current paper. Cp١/ ٨١. BRE. Garston. ١٩٨١.
- ٣٣- Richardson A.B., Control of Microbial, Growth on stone and control in Biodeterioration ٧, ١٩٩٨.
- ٣٤- Richard l. Kerschner , A practical approach to environmental requirements for collections in historic evildoings, journal of the American institute for conservation , vol . ٣١ No. ١ june ١٩٩١.
- ٣٥- Smita, J. Baxi, Conservation of Cultural Objects in Museums,(IN:) Conservation of Cultural Property in India, Vol., XIV&XV, ١٩٨١/١٩٨٢.
- ٣٦- Thomas, J.K. Strang & John E.Dawson: chemical methods of control fungicide controlling museum & fungal problems, technical Bulletin candian conservation Institute, ١٩٨٢.
- ٣٧- Thomson G.: Conservation of stone IIC, London ١٩٧١.
- ٣٨- Tripathl A. K., Air Pollution, Volume ١, Ashish publishing house, New Delhi, ١٩٩٣.
- ٣٩- Hamill, J., Guidelines on the Care of Archaeological Artefacts, journal of National Museum of Iceland, ٢٠١٢.
- ٤٠- Bader, A., The Deterioration Problems of the Wall Reliefs of Comir Temple , Esna , Egypt , International Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) ,



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

Vol ١٤ , No ١ , ٢٠١٣. ٤١- Hunter, K., & Kiffmeyer, D.. Earthbag building: the tools, tricks and techniques (Vol. ٨): New society publishers. ٢٠٠٤. ٤٢- http://www.vaisala.com-weather-application ٤٣- http://www.Topac.com-humidity.htm	
١- Katusim-Razem, B., Razem, D. & Braun, M. (٢٠٠٩); Irradiation Treatment for the Protection and Conservation of Cultural Heritage Artifacts in Croatia. ٢- Kinnar, J. (٢٠٠٧); The Ancient Egypt Site.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ. د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مخاطر بيئية

كود المقرر: ١١٨ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	٣ب	٢ب	١ب								٣أ		٢أ	١أ
		√	√	√							√																	√	-مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثري، وتعريف بالمقرر.
		√	√	√							√						√											√	أولاً:-المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- أ- العوامل الطبيعية.
		√	√	√							√						√											√	-تابع:-المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية. ج- عوامل التلف البيولوجي.
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئة الطبيعية.	
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ب-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.	
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ج-الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.	
		√	√	√							√						√	√								√	√	ثانياً:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: أ-الرطوبة النسبية. ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



		√	√	√							√						√	√									√	√	تابع:-المخاطر البيئية التى تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: د-التلوث الجوى. ه-التلف البيولوجى.
		√	√	√							√						√	√									√	√	تابع: المخاطر البيئية التى تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها:
		√	√	√							√						√	√									√		ثالثا:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
		√	√	√							√						√	√									√		تابع: مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
		√	√	√					√	√						√	√										√		رابعا:-طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما.
		√	√	√					√	√						√	√										√		ب-التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.
		√	√	√					√	√						√	√										√		ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها و د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. ه-التحكم فى الحوادث وطرق الحماية منها.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

قسم: عام

توصيف مقرر الترميم الأولي للأثر ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١١٩ ك		اسم المقرر : : الترميم الأولي للأثر	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-
- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بأهم مظاهر تلف الآثار والتعرف على عوامل التلف المؤدية إليها من خلال البيانات المختلفة المتواجد بها الأثر وبطرق الكشف الآمن للآثار المختلفة سواء كانت عضوية أو غير عضوية.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي:	
		أ-١- يُعرف الطالب دور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.	
		أ-٢- يُعرف الطالب أهم مظاهر وعوامل التلف المؤثرة على الأثر بإختلاف الوسط المحيط .	
		أ-٣- يذكر الطالب أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار.	
		أ-٤- يُعرف الطالب طرق رفع الآثار ونقلها وتخزينها.	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ب-١- يُقارن الطالب بين أهم عوامل التلف المؤدية لمظاهر التلف بالآثار.	
		ب-٢- يُميز الطالب بين طرق الكشف الآمن وغير الآمن للآثار.	
		ب-٣- يُفرق الطالب بين الترميم داخل منطقة الحفائر وداخل معمل الترميم	
		ب-٤- يُناقش الطالب أفضل طرق النقل والتخزين للآثار.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ج-١- يطلع الطالب على أحدث الأبحاث في مجال الترميم الأولي للآثر.	
		ج-٢- يربط الطالب بين طرق الكشف الآمن للآثار العضوية وغير العضوية، المسامية وغير المسامية.	
		ج-٣- يُفرق الطالب بين عمل المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.	
		ج-٤- يستنبط الطالب كيفية عملية الرفع والنقل للآثر تبعاً لحالة هذا الأثر.	
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن:	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١/د يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. ٢/د يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. ٣/د يتواصل بشكل فعال مع الآخرين.		
الأسبوع	المحتوى	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أفراد بعثة الحفائر ودور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار	
الأسبوع الثاني	التلف الناتج عن دفن المواد الأثرية	
الأسبوع الثالث	التأثير المتلف لبيئة التعريض	
الأسبوع الرابع	الكشف الآمن عن الآثار العضوية	
الأسبوع الخامس	الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (الآثار المسامية) وغير المسامية)	
الأسبوع السادس + امتحان دوري ١ (تحريري)	الكشف الآمن عن مقبرة كاملة الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (غير المسامية)	
الأسبوع السابع	الطرق المختلفة لرفع الآثار من التربة	
الأسبوع الثامن	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية العضوية	
الأسبوع التاسع والعاشر	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية غير العضوية	
الأسبوع الحادي عشر	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن (العضوية)	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن (غير العضوية)	
الأسبوع الثالث عشر	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار إلى معامل الترميم	
الأسبوع الرابع عشر	الكشف عن مقبرة كاملة	
الأسبوع الخامس عشر	الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار و شروط العرض المتحفي للحفاظ على الآثار	

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - التعليم بحل المشكلات.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الإلكتروني. - تعليم الأقران.
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات. - إمتحان تحريري نهائي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت		م	الطريقة	الأسبوع
		١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر
		٣	إمتحان شفوي	وفق للجدول المعلن
		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات				
		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
		١٢	الامتحان الشفوي	
		٧٠	إمتحان نهاية الترم	
		١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
أ مذكرات		نجوى سيد عبد الرحيم – رشا طه عباس – ثروت حجازى : محاضرات في الترميم الأولى للأثر.		
ب كتب ملزمة		محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م.		
ج- كتب مقترحة		أحمد الشوكى : علم الحفائر الأثرية ، ٢٠١٣م ثروت حجازى: دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقاً على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١م. رشا طه عباس : دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة بحفائر الفيوم. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩م. محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبر العصور المصرية، رسالة ماجستير-قسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ١٩٩٩م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الأثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر-رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م. دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر – تطبيقاً على نماذج أثرية مستخرجة من منطقة آثار الرطابى بالاسماعيلية، ٢٠٠١م.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢ -Nicholson,P,T:-Ancient Egyptian Materials and Technology ,London,٢٠٠٠. • . Pries, S : Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area . ICCROM .		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Rome . ١٩٩٥ . • Sease, C : Conservation on archaeological excavation IC-CROM , Rome . ١٩٨٤. • Singley, K : The conservation of archaeological artifacts from fresh water environments, London, ١٩٨٨. • Williams, N: Porcelain repair and restoration, British museum, London, ١٩٩٣. • Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥.	

أستاذ المادة :

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد
أ.د/ شعبان عبد العال الامير

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: الترميم الأولي للأثر

كود المقرر: ١١٩ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
١د	٢د	٣د					ج٤	ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١								أ٤	أ٣	أ٢	أ١
	✓									✓				✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	المبادئ العامة للصيانة والترميم
									✓	✓	✓					✓	✓							✓	✓	✓	✓	البعثة الأثريةأفراد البعثة- دور المرمم قبل – أثناء - بعد عملية الكشف والتنقيب
		✓								✓	✓					✓								✓	✓	✓	✓	أنواع المواد الأثرية (أ) الآثار العضوية organic object وتنقسم إلى بروتينية سليولوزية
			✓								✓						✓							✓	✓	✓	✓	(ب) الآثار غير العضوية المسامية porous inorganic objects مواد البناء المسامية - الفخار (ج) آثار غير عضوية غير مسامية non porous inorganic objects
			✓								✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	أنواع بيئات الدفن التربة الطينية - التربة الرملية- بيئة الغمر فى الماء
		✓									✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	خواص التربة -الخواص الطبيعية للتربة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



			√	√						√	√				√		√	√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على المواد الأثرية-المواد العضوية ✖ أولاً العظم والعاج ثانياً: الآثار الخشبية ثالثاً: الجلود الأثرية
		√	√	√				√		√	√					√		√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية المسامية ✖ عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية غير المسامية
		√		√					√	√	√				√		√								√	√	√	√	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار
		√		√				√		√					√	√									√				أقلمة الآثار المكتشفة
			√	√				√		√	√				√	√		√							√	√	√	√	الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم – أ.د/ شعبان الأمير

قسم: عام

توصيف مقرر انثروبولوجيا ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٩ ك		اسم المقرر : : انثروبولوجيا	
الفصل الدراسي : الاول / الثاني			
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢
		تدريب عملي -	تدريب ميداني -
- هدف المقرر:			
يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بمفهوم الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية والطبيعية والعلاقة بينها وبين علم الآثار.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على: ١- أن يكتسب الطالب البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا ٢- أن يتعرف على فروع الانثروبولوجيا ٣- أن يتعرف الطالب على المناهج للانثروبولوجيا ٤- أن يكتسب الطالب رؤية نظرية لتفسير القضايا الانثروبولوجية في المجتمعات المختلفة أن يتعرف الطالب على بعض نماذج الدراسات الانثروبولوجية التي أجريت بالفعل في مجال الآثار ٥- أن يدرك الطالب تأثير الانثروبولوجيا على الاركيولوجيا ٦- أن يتمكن الطالب من وضع استراتيجية انثروبولوجية مناسبة للتعامل مع مشكلات وتحديات المجتمع	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- تنمية مهارات التفكير الانثروبولوجي. ب-٢- أن يصنف البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا والنظريات المتعلقة بها ب-٣- أن يحلل تلك البيانات والمعلومات. ب-٤- أن يقيم طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا وفروعها والآثار في المجتمعات المختلفة.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج ١- أن يطبق المنظور النقدي عند تناول المفاهيم المتعلقة بالانثروبولوجيا. ج ٢- أن يطبق مجالات دراسة الانثروبولوجيا على المجتمع المحيط به. ج ٣- أن يوظف معلوماته في التغلب على التحديات التي تواجه الاركيولوجي من منظور انثروبولوجي.	
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د/١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

د/٢ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د/٣ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.		
الموضوع	الأسابيع	٤- محتوى المقرر:
أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا	الأسبوع الأول	
- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الأخرى	- الأسبوع الثاني	
- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا	- الأسبوع الثالث والرابع	
ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية	الأسبوع الخامس	
- مفهوم الثقافة وخصائصها	- الأسبوع السادس + امتحان دوري أول (تحريري)	
- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع السابع	
- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	
- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	
ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية	الأسبوع التاسع	
- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية	- الأسبوع التاسع	
- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها	- الأسبوع العاشر	
رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية	الأسبوع الحادي عشر	
- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية	- الأسبوع الحادي عشر	
- علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار	- الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	
خامساً: الانثروبولوجيا الأثرية	الأسبوع الثالث عشر	
- مفهوم الانثروبولوجيا الأثرية	- الأسبوع الثالث عشر	
- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الأثرية وعلم الآثار	- الأسبوع الرابع والخامس عشر	

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الأقران.	
٧- تقويم الطلاب :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>حريري نهائي إمتحان</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	حريري نهائي إمتحان	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر												
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن												
٣	حريري نهائي إمتحان	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
ج مذكرات	د/ محمد عبد الراضي محمود، مُحاضرات في مقرر الأنثروبولوجيا.													
د كتب ملزمة	- مصطفى السخاوي، الايكولوجيا الثقافية ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٩. - شارلوت سيمور سميث، ٢٠٠٩. موسوعة علم الإنسان: ترجمة محمد الجوهري، ط٢، المركز القومي للترجمة، مصر، ص ٢٣٥. - جيل فيريول، ٢٠١١. معجم مصطلحات علم الاجتماع، ترجمة أنسام محمد الأسعد، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط١، ص ١٥٧. - ميلفيل هرسكوفيتز، ١٩٧٤. أسس الأنثروبولوجيا الثقافية، ترجمة/ رباح النفاخ، وزارة الثقافة، دمشق .													
ج- كتب مقترحة	- فاروق اسماعيل، الجماعات العرقية : دراسات فى التكيف والتمثيل الثقافى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .													
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Current anthropology https://www.journals.uchicago.edu/toc/ca/current													

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد عبد الراضي محمود.

١٢١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: أنثروبولوجيا
كود المقرر: ١٢٩ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠ م – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم															
		٣د	٢د	١د					٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١					٦١	٥١	٤١		٣١	٢١	١١
			✓	✓					✓		✓					✓	✓										✓	أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا
				✓					✓		✓				✓		✓	✓						✓		✓	✓	الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا
		✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓					✓	علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى
			✓	✓												✓						✓			✓		✓	ثانيًا: الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓						✓			✓		✓	مفهوم الثقافة وخصائصها
																									✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية
																									✓		✓	تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓						✓		✓	✓		✓	ثالثًا: الانثروبولوجيا الاجتماعية
				✓																		✓			✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية
		✓		✓																		✓			✓		✓	نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها
			✓	✓																		✓			✓		✓	رابعًا: الانثروبولوجيا الطبيعية
				✓																		✓			✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية
																									✓		✓	علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار
		✓	✓	✓					✓	✓												✓		✓	✓		✓	خامسًا: الانثروبولوجيا الاثرية
			✓						✓	✓						✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓	مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية
		✓		✓					✓	✓					✓	✓	✓					✓		✓	✓		✓	طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية وعلم الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د/ محمد عبد الراضي محمود

قسم: عام

توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر					
الرمز الكودي : ١٢٨ ك		اسم المقرر : أساطير يونانية ورومانية			
التخصص : عام		الفصل الدراسي : الأول/الثاني			
(مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري		
		الدراسية : ٢	٢		
		تدريب عملي	تدريب ميداني		
		-	-		
٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى:			
		اكتساب الطالب الفهم الواضح لأساطير الشعبين اليوناني والروماني ومدى تأثيرها على الاتجاهات الفكرية للمجتمعين، وكيفية تصور القدماء للآلهتهم وللشخصيات الأسطورية المهمة على حياتهم من خلال دراسة الفكر الديني.			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :					
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
		أ-١- يتعرف على الأحداث السياسية والعادات والتقاليد الاجتماعية لدى شعوب الحضارتين.			
		أ-٢- يكون معلومات أساسية عن الفكر الديني وانعكاسه في الفن وبالتالي طبيعة الحياة اليومية لدى الشعبين اليوناني والروماني.			
		أ-٣- يتعرف على نشأة الأساطير والفكر الديني من دراسة الفنون في العصرين اليوناني والروماني.			
		أ-٤- يتعرف على الأديان والعبادات في الحضارتين اليونانية والرومانية.			
		أ-٥- يتعرف على المصادر الأدبية والغير أدبية لدراسة الأساطير اليونانية والرومانية.			
		أ-٦- يتعرف على أساطير خلق الآلهة والبشر لدى الإغريق والرومان.			
		أ-٧- يتعرف على الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى وأساطير الأبطال في الحضارة اليونانية والرومانية.			
		ب - المهارات الذهنية:		فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
				ب-١- يستنتج المؤثرات الأساسية في الفكر السياسي والاجتماعي للشعبين.	
ب-٢- يُحلل السمات الفكرية من خلال المصادر الأدبية والغير أدبية للأساطير اليونانية والرومانية.					
ب-٣- يُقارن بين الأساطير اليونانية والرومانية ومدى ارتباطهما بتاريخ وحضارة اليونان والرومان.					
		ب-٤- يُحلل نشأة الأساطير في بلاد اليونان وروما.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٥- يُقارن بين الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى والدور الوظيفي لكلا منهما. ب-٦- يُحلل السمات الفكرية للشعبيين اليوناني والروماني من خلال رؤيتهم لأسطورة خلق البشر. ب-٧- يُحلل نشأة أساطير الأبطال والمغزي التاريخي والسياسي منها.																							
فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوصف الآلهة اليونانية والرومانية والأحداث المرتبطة بحياتهم. ج-٢- يُفسر الأعمال الفنية التي تتناول الأساطير والدين عند اليونان والرومان. ج-٣- يُفسر الفكر الديني لليونانيين والرومان من خلال الأساطير. ج-٤- يُوصف المصادر الأدبية المباشرة وغير مباشرة في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية. ج-٥- يُفسر البناء الفكري للحضارتين اليونانية والرومانية من خلال أساطير الآلهة الكبرى والصغرى. ج-٦- يُوصف الآلهة الكبرى والصغرى واختلاف صفاتهم لدى الشعبيين اليوناني والروماني. ج-٧- يُفسر أساطير الأبطال ومدلولاتها في الحضارتين اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																						
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين	د - المهارات العامة:																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسابيع</th><th>المحتوى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأسبوع الأول</td><td>مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثاني</td><td>نشأة الأسطورة في بلاد اليونان</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثالث</td><td>المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الرابع</td><td>المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الخامس</td><td>أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)</td><td>أساطير خلق البشر</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السابع</td><td>الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثامن</td><td>الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)</td></tr> <tr> <td>الأسبوع التاسع</td><td>هيرميس - ديمتير</td></tr> <tr> <td>الأسبوع العاشر</td><td>بوسيدون افروديت</td></tr> </tbody> </table>	الأسابيع	المحتوى	الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الثاني	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثالث	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الرابع	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الخامس	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان	الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	أساطير خلق البشر	الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)	الأسبوع الثامن	الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)	الأسبوع التاسع	هيرميس - ديمتير	الأسبوع العاشر	بوسيدون افروديت	٤ - محتوى المقرر:
الأسابيع	المحتوى																						
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة																						
الأسبوع الثاني	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان																						
الأسبوع الثالث	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية																						
الأسبوع الرابع	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية																						
الأسبوع الخامس	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان																						
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	أساطير خلق البشر																						
الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)																						
الأسبوع الثامن	الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)																						
الأسبوع التاسع	هيرميس - ديمتير																						
الأسبوع العاشر	بوسيدون افروديت																						



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

أريس- هستيا- اريس		الأسبوع الحادي عشر								
الآلهة الصغرى (ديونيسوس- هاديس)		الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول (تحريري)								
برسيفوني- نيكى		الأسبوع الثالث عشر								
أساطير الأبطال		الأسبوع الرابع والخامس عشر								
٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التدريس الإستقرائي.								
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم تعاوني تعليم الأقران								
٧- تقويم الطلاب :										
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي								
ب- التوقيت		م الطريقة الأسبوع								
		١ امتحان دوري تحريري ني عشر السادس والث								
		٢ إمتحان شفهي وفق للجدول المعلن								
		٣ إمتحان تحريري نهائي وفق للجدول المعلن								
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
أ- مذكرات		منال ابو القاسم، محاضرات في الأساطير اليونانية والرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.								
ب- كتب ملزمة		Burn, L., Greek Myths, The British Museum, London, ١٩٩٢.								
ج- كتب مقترحة		Detienne, M. & J.P. Vernant, Greek Mythology, Hassocks, ١٩٧٧. Grant, M., Myths of the Greeks and Romans, Mentor, ١٩٨٦. Kerenyi, C., The Gods of the Greeks, Thames and Hudson, Yugoslavia, ١٩٨٨. Long, C.R., The Twelve Gods of Greece and Rome, Leiden,								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١٩٨٧. – Lurker, M., Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and Demons, Routledge, London, ١٩٨٩. – Rose, H. J., Ancient Greek Religion, London, ١٩٤٦. – Tyrrell, W. B., Amazons: A Study in Athenian Myth Making, London, ١٩٨٤. – Vernant, J.P., Myth and Tragedy in Ancient Greece, Cambridge, ١٩٨٨. – Carpenter, T.H., Art and Myth in Ancient Greece, Thames & Hudson, ١٩٩١- ١٩٩٦. – Shapiro, H. A., Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece, Routledge, London & N.Y., ١٩٩٤. – Schefold, K., Myth and Legend in Early Greek Art, London, ١٩٦٦.	
BIFAO	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: أساطير يونانية ورومانية
كود المقرر: ١٢٨ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم													
		د3	د2	د1	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب7	ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1				أ7	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2		أ1
		✓	✓	✓					✓									✓								✓	✓		مقدمة عامة عن الاديان فى الحضارات القديمة
		✓	✓	✓					✓		✓				✓											✓			نشأة الاسطورة فى بلاد اليونان وروما
		✓	✓	✓				✓										✓						✓					المصادر الادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓				✓										✓						✓					المصادر الغير ادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓		✓						✓	✓										✓		✓				أساطير خلق الآلهه عند اليونان والرومان
		✓	✓	✓		✓							✓										✓						اساطير خلق البشر
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون – ارتمس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						هيرميس - ديمتير
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						بوسيدون- افروديت
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						أريس- هستيا- اريس
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الصغرى(ديونيسوس- هاديس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						برسيفونى- نيكى
		✓	✓	✓	✓							✓										✓	✓						اساطير الأبطال

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: ا.د/منال أبو القاسم

الفصل الدراسي الثالث

توصيف مقرر تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)
(٢٠٢٠/٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢١١س	اسم المقرر : تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)	الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي - بداني -	
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: يهدف هذا المقرر الى امداد الطالب بالمعلومات والمفاهيم للتاريخ الاسلامي منذ قيام الدولة الاسلامية في عهد الرسول وحتى سقوط الخلافة العباسية في بغداد
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على مصادر التاريخ الإسلامي . أ-٢- يتعرف على تاريخ سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام. أ-٣- يحدد الغزوات الإسلامية في عهد الرسول عليه السلام . أ-٤- يشرح الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين. أ-٥- يتعرف على عوامل نشأة الدولة الأموية . أ-٦- يذكر الأحداث التاريخية منذ صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي . أ-٧- يتعرف على تاريخ الدولة العباسية حتي سقوطها علي يد المغول.	

ب-المهارات الذهنية : Intellectual skills	<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يُقارن بين الغزوات في عهد الرسول والفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين . ب-٢- يُفسر أسباب حروب الردة بعد وفاة الرسول صلي الله عليه وسلم . ب-٣- يُقارن بين عوامل نشأة الدولة الأموية والعباسية. ب-٤- يستنتج أهم الملامح التاريخية للدولة الأموية . ب-٥- يستنتج منهجية تعامل الخلفاء مع الأحداث التاريخية المختلفة . ب-٦- يُميز بين السياسة الخارجية للدولتين الأموية والعباسية تجاه المشرق والمغرب الإسلامي. ب-٧- يُحلل الأحداث التاريخية وانعكاساتها على الحالة السياسية والاجتماعية. ب-٨- يُقارن بين حركة الفتوحات الإسلامية في كلا الدولتين .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and	<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج — ١ — يُؤرخ لمراحل خط سير الفتوحات الإسلامية. ج — ٢ — يُعد الخرائط لتحديد الحدود الجغرافية للدول الإسلامية .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٣- يُرتب تاريخيا المدن ومسمياتها قديما وحديثا خلال العصرين الاموي والعباسي	Practical Skills
د-١- يتواصل مع الآخرين بكفاءة. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق. د-٣- يُنمي مهاراته المعرفية.	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	الأسبوع
١- احوال الجزيرة العربية قبل الإسلام.	الأول
٢- ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأته.	الثاني
٣- الغزوات في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.	الثالث
٤- الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .	الرابع
٥- نشأة الدولة الأموية وأهم حكامها .	الخامس
٦- الأحداث التاريخية الداخلية في العصر الأموي .	السادس + الامتحان الدوري الأول(تحريري)
٧- تاريخ الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي .	السابع
٨- عوامل سقوط الدولة الأموية .	الثامن
٩- تاريخ الدعوة للخلافة العباسية.	التاسع
١٠- نشأة الدولة العباسية .	العاشر
١١- الإتجاهات العامة لدولة الخلافة العباسية .	الحادي عشر
١٢- المراحل التاريخية للدولة العباسية وأهم حكامها.	الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني(تحريري)
١٣- تاريخ الفتوحات الإسلامية في العصر العباسي .	الثالث عشر
١٤- تاريخ الدول المستقلة في العصر العباسي، و عوامل سقوط الدولة العباسية .	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ العصف الذهني. ➤ التعليم الإلكتروني ➤ المناقشة ➤ التعليم الإستقرائي.	٥- طرق التعليم والتعلم
➤ تعليم الأقران (المحاضرة النظرية) ➤ التعليم التعاوني	٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) - اختبارات شفوية - تكاليفات - إمتحان تحريري نهائي (تحريري)	خ- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د- التوقيت										
م	الطريقة	الأسبوع								
١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر								
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن								
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن								
ج- توزيع الدرجات										
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
ت- مذكرات										
- ا. د/ عاطف عبد الدايم؛ ا.د/ أمين عبد الله الرشدي، محاضرات في تاريخ إسلامي (من صدر الاسلام حتى نهاية العصر العباسي)، كلية الآثار، جامعة الفيوم.										
ث- كتب ملزمة										
- نبيلة حسن محمد ، في تاريخ الدولة العربية ، دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية، ١٩٩٣.										
ج- كتب مقترحة										
- صلاح طهوب , موسوعة التاريخ الإسلامي (العصر الأموي) ، دار اسامة للنشر ، الأردن ، ٢٠٠٩.										
- محمد سهيل طقوش ، تاريخ الخلفاء الراشدين (الفتوحات والإنجازات السياسية) ، دار النفائس للنشر ، ط٧ ، ٢٠١٠ .										
- محمد سهيل طقوش ، تاريخ الدولة الأموية ، دار النفائس للنشر ، ط٧ ، ٢٠١٠ .										
- محمد سهيل طقوش، تاريخ الدولة العباسية، دار النفائس للنشر ، ط٧ ، ٢٠١٠ .										

أستاذ المادة : ا.د/ عاطف عبد الدايم
: ا.د/ أمين عبد الله الرشدي

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ أمين عبد الله الرشدي

مصفوفة مقرر: تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي)

كود المقرر: ٢١١س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

الموضوع		نواتج التعلم المستهدفة																													
		المعرفة والفهم								المهارات الذهنية						المهارات المهنية				المهارات العامة											
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ				١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	٧ب	٨ب	١ج	٢ج	٣ج					١د	٢د	٣د		
١- أحوال الجزيرة العربية قبل الإسلام.		✓																											✓		
٢- ميلاد الرسول صلي الله عليه وسلم ونشأته.			✓																								✓				
٣- الغزوات في عهد الرسول صلي الله عليه وسلم.				✓								✓	✓								✓	✓						✓			
٤- الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .					✓								✓								✓	✓						✓			
٥- نشأة الدولة الأموية وأهم حكامها .						✓								✓							✓							✓			
٦- الأحداث التاريخية الداخلية في العصر الأموي .						✓	✓							✓				✓													
٧- تاريخ الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي .																		✓			✓							✓			
٨- عوامل سقوط الدولة الأموية .																												✓			
٩- تاريخ الدعوة للخلافة العباسية.																															
١٠-نشأة الدولة العباسية .														✓							✓							✓			
١١-الإتجاهات العامة لدولة الخلافة العباسية .																✓															
١٢-المراحل التاريخية للدولة العباسية وأهم حكامها.																												✓			
١٣- تاريخ الفتوحات الإسلامية في العصر العباسي .																			✓		✓	✓									
١٤- تاريخ الدول المستقلة في العصر العباسي .																	✓				✓	✓						✓			

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم

أ.د/ أمين الرشدي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ. د/ أمين الرشدي

توصيف مقرر عمارة (من صدر الإسلام حتى العصر العباسي)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
الرمز الكودي : ٢١٢ س	اسم المقرر : عمارة (من صدرالإسلام حتى العصرالعباسي) .	الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢	عملي ميداني -
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب نشأة وتطور العمارة الاسلامية فى بلاد الجزيرة العربية وبلاد الشام، ومصر منذ بداية العصر الاسلامى وحتى بداية العصر العباسى.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن :	
	أ-١- يتعرف على أهمية العمارة الإسلامية من الناحيتين التاريخية والآثرية خلال العهدين النبوي والراشدي.	
	أ-٢- يذكر نشأة العمارة الإسلامية، خلال العهد النبوي وتطورها، وطرزها وأنماطها بفروعها المختلفة ، خلال العهد الراشدي ، والعصر الأموي .	
	أ-٣- يُحدد خصائص وسمات العمارة الإسلامية بأنواعها المتعددة خلال العهدين النبوي والراشدي، والعصر الأموي .	
	أ-٤- يُعرف المصطلحات المعمارية والفنية الآثرية، وأصولها التاريخية المصدرية ، المتعلقة بالعمارة الإسلامية خلال العهدين النبوي والراشدي ، والعصر الأموي .	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	ب-١- يُميز بين طرز العماائر الإسلامية بفروعها المختلفة خلال العهد الراشدي والعصر الأموي.	



ب-٢- يُفسر أسباب بناء تلك العمائر والغرض الوظيفي منها، خلال العهدين النبوي والراشدي ، والعصر الأموي . ب-٣- يُحلل النظريات الاستشراقية ومدى مصداقيتها حول العمارة الإسلامية في العهدين النبوي والراشدي ، والعصر الأموي . ب-٤- يستنتج على حالة العمائر وقت إنشائها من الناحيتين المعمارية والفنية في ضوء المصادر التاريخية ومقارنتها بما هي عليه في الوقت الحاضر خلال العصر الأموي . ب-٥- يستنتج تخطيط وعمارة العمائر الدارسة في ضوء المعطيات المصدريّة خلال العهدين النبوي والراشدي، والعصر الأموي . ب-٦- يُحلل طبيعة العناصر الفنية الزخرفية المتنوعة على عمائر العصر الأموي من أصولها وتطوراتها ، ومدى ملائمتها لتلك العمائر .	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يستخدم العمارة الإسلامية خلال العصر الأموي في قراءة وخدمة التاريخ الإسلامي المتعلق بتلك الفترة . ج-٢- يُرتب الحقائق التاريخية الخاصة بالعمارة الإسلامية خلال العهدين النبوي والراشدي، والعصر الأموي ج-٣- يستخدم النقوش الكتابية والنصوص التسجيلية المسجلة على العمارة الإسلامية في تأريخ آثار العصر الأموي. ج-٤- يُؤرخ لبعض العمائر الإسلامية مجهولة التاريخ من خلال خصائصها وسماتها المختلفة خلال العصر الأموي. ج-٥- يُعد دراسات وبحوث في مجال العمارة الإسلامية خلال العهدين النبوي والراشدي، والعصر الأموي .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يستخدم شبكة النت الدولية والتكنولوجيا الحديثة للبحث عن المزيد من المعلومات بكفاءة . د-٢- يُظهر اتجاهها إيجابيا نحو الرأي الآخر في مجال العمل الجماعي.	ج- المهارات العامة: General Skills



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مبادئ عامة حول دراسة العمارة الإسلامية	الأول
عمارة المسجد الحرام وتطوره المعماري منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي	الثاني
عمارة المسجد النبوي وتطوره المعماري منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي	الثالث
أصول التخطيط التقليدي للمسجد وأهم عناصره المعمارية (المحراب، المئذنة)، وآراء المستشرقين حولها ونقدها	الرابع
نشأة وتطور المدينة الإسلامية (نظرة عامة بكل من بلاد المشرق والمغرب) .	الخامس
نماذج مختارة للمدينة الإسلامية (الكوفة، البصرة، واسط ، الفسطاط، القيروان) .	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
تخطيط، عمارة، وخصائص مساجد الأمصار خلال العصر الأموي (الكوفة، البصرة ، الفسطاط ، القيروان)	السابع
عمارة المسجد الأقصى خلال العصر الأموي (التخطيط ، العمارة ، الأصول، آراء المستشرقين وتحليلها) .	الثامن
قبة الصخرة (دوافع البناء، تحليل ونقد كتابات المصادر، العمارة والتخطيط وأصولها، الخصائص المعمارية والفنية)	التاسع
عمارة الجامع الأموي بدمشق (أسباب البناء وتحليل ونقد كتابات المصادر، العمارة والتخطيط)	العاشر
عمارة الجامع الأموي بدمشق (الخصائص المعمارية والفنية، آراء المستشرقين حول أصول العمارة ونقدها) .	الحادي عشر
عمارة القصور الأموية بالشام (العمارة والتخطيط وأصولها)	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
عمارة القصور الأموية بالشام (الخصائص المعمارية والفنية)	الثالث عشر
عمارة القصور الأموية بالشام (أسباب البناء، آراء المستشرقين حول أصول العمارة ونقدها) .	الرابع عشر + الخامس عشر



٥- طرق التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ التعليم الإلكتروني ➤ المناقشة ➤ التعليم التعاوني. ➤ تعليم الاقران.															
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ تعليم الأقران ➤ التعليم التعاوني															
٧- تقويم الطلاب :																
ذ- الأساليب المستخدمة	✚ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ✚ اختبارات شفوية ✚ تكليفات ✚ إمتحان تحريري نهائي															
ر- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري ١ (تحريري)</td><td>السادس</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان دوري ٢ (تحريري)</td><td>الثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري ١ (تحريري)	السادس	٢	إمتحان دوري ٢ (تحريري)	الثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع														
١	إمتحان دوري ١ (تحريري)	السادس														
٢	إمتحان دوري ٢ (تحريري)	الثاني عشر														
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن														
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>١٨</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>١٢</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٧٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	١٨	الامتحان الشفوي	١٢	إمتحان نهاية الترم	٧٠	المجموع	١٠٠ درجة							
امتحانات دورية (تحريرية)	١٨															
الامتحان الشفوي	١٢															
إمتحان نهاية الترم	٧٠															
المجموع	١٠٠ درجة															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
أ- مذكرات	محاضرات عمارة من صدر الإسلام حتى العصر العباسي: أم د. أسماء محمد إسماعيل/ د. رامي راشد.															
ب- كتب ملزمة	كريزويل : الآثار الإسلامية الأولى .															
ج- كتب مقترحة	عبدالله كامل موسى : الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية والمشرق والمغرب خلال العصرين النبوي والراشدي؛ عبدالله كامل موسى : الأمويون وآثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وإفريقية ؛ عفيف بهنسي :الجامع الأموي الكبير؛ محمد حمزة الحداد: عمارة المسجد النبوي في العصرين الأموي والعباسي؛ محمد عبدالستار عثمان: المدينة الإسلامية ؛ نفسه: المسجد															



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



النبيوي وبيوت أمهات المؤمنين ؛ هاو زن وآخرون: الفن الإسلامي والعمارة، ابن عبدالحكم : فتوح مصر وأخبارها ؛ السمهودي : وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى؛ فريد شافعي : العمارة العربية في عصر الولاة ؛ محمد هزاع الشهري : تخطيط المسجد النبوي ؛ خالد مطلق بكر : القيم الجمالية وهندسة العمارة في مسجد قبة الصخرة المشرفة ، ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة .، أحمد فكري : جامع القيروان ، محمد هاشم موسى : تاريخ المسجد الأقصى . - رامي ربيع راشد: المحراب في المسجد: محاولة في التأصيل والتفسير. مجلة لبدة الكبرى، جامعة المرقب، ليبيا، عدد ٢، أبريل ٢٠١٧م.	
١- مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة. ٢- مجلة كلية الآثار جامعة قنا. ٣- مجلة الاتحاد العام للآثار بين العرب.	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د : أسماء محمد إسماعيل ؛ د. رامي ربيع راشد

رئيس مجلس القسم العلمي

١.د/ أمين عبد الله الرشدي .

كود المقرر: ٢١٢ س

العام الدراسي: (٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع									
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
			د٢	د١			ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١											أ٥
			✓	✓												✓											✓	✓	مبادئ عامه حول دراسه العمارة الإسلامية
			✓	✓			✓			✓						✓	✓		✓						✓		✓	✓	عمارة المسجدالحرام وتطوره المعماري منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي
			✓	✓			✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة المسجد النبوي وتطوره المعماري منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي
			✓	✓			✓			✓						✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	أصول التخطيط التقليدي للمسجد وأهم عناصره المعمارية (المحراب،المنذنة)، وآراءالمستشرقين حولها ونقدها
			✓	✓			✓			✓						✓	✓	✓							✓		✓	✓	نشأة وتطور المدينة الإسلامية (نظرة عامة بكل من بلاد المشرق والمغرب) .
			✓	✓			✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓	✓	نماذج مختارة للمدينة الإسلامية (الكوفة،البصرة،واسط ، الفسطاط،القيروان
			✓	✓			✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	تخطيط، عمارة، وخصائص مساجد الأمصار خلال العصر الأموي (الكوفة، البصرة ، الفسطاط ، القيروان)
			✓	✓			✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة المسجد الأقصى خلال العصر الأموي (التخطيط ، العمارة ، الأصول، آراء المستشرقين وتحليلها) .
			✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	قبة الصخرة (دوافع البناء، تحليل ونقد كتابات المصادر،العمارة والتخطيط وأصولها،الخصائص المعمارية والفنية)
			✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة الجامع الأموي بدمشق (أسباب البناءوتحليل ونقد كتابات المصادر،العمارة والتخطيط)
			✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة الجامع الأموي بدمشق (الخصائص المعمارية والفنية،آراءالمستشرقين حول أصول العمارة ونقدها) .
			✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة القصور الأموية بالشام(العمارة والتخطيط وأصولها)
			✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة القصور الأموية بالشام (الخصائص المعمارية والفنية)
			✓	✓			✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓	عمارة القصور الأموية بالشام (أسباب البناء،آراءالمستشرقين حول أصول العمارة ونقدها) .

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د : أمين الرشيدى

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر: فنون إسلامية (العصر الأموي)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
الرمز الكودي : ٢١٣ س	اسم المقرر : فنون إسلامية (العصر الأموي)	الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢

٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى:
	اكساب الطالب المعلومات والمفاهيم لأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر الأموي، والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة لهذه الفنون.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes	
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن:
	أ-١- يتعرف على النواحي الحضارية خلال العصر الأموي. أ-٢- يُعدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر الأموي. أ-٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من أفرع الفنون الإسلامية خلال العصر الأموي. أ-٤- يتعرف على مراكز الصناعة في العصر الأموي. أ-٥- يتعرف علي الطرق الصناعية والزخرفية للفنون في العصر الأموي.

ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن:
	ب-١- يُقارن بين الفنون الإسلامية خلال العصر الأموي. ب-٢- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم هذه الأعمال خلال العصر الأموي. ب-٣- يُصنف الزخارف المختلفة المسجلة على القطع الفنية في خلال العصر الأموي. ب-٤- يستنتج أهم العوامل المؤثرة على الفنون خلال العصر الأموي.
ج - المهارات المهنية الخاصة	يكون الطالب قادراً علي أن :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

بالمقرر :	ج-١ - يؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر الأموي. ج-٢ - يستخدم خبرته العلمية في تصنيف التحف التطبيقية. ج-٣ - يُرتب التحف الفنية ترتيباً تاريخياً.
د-المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢ - يعمل داخل فريق عمل جماعي. د-٣ - يُتقن استخدام الوسائل التكنولوجية بكفاءة. د-٤ - يُظهر اتجاهها إيجابياً نحو التعامل مع الآخرين.

٤ - محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مقدمة تاريخية عن العصر الأموي.	الأول
المظاهر الحضارية في العصر الأموي	الثاني
فن الخزف في العصر الأموي	الثالث
فن الخزف في العصر الأموي	الرابع
التحف المعدنية في العصر الأموي.	الخامس
التحف المعدنية في العصر الأموي.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)
فنون النسيج في العصر الأموي.	السابع
فنون الاخشاب في العصر الأموي.	الثامن
الزجاج والبلور الصخري في العصر الأموي.	التاسع
الفنون العاجية في العصر الأموي.	العاشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الأموي.	الحادي عشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الأموي.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
مراكز الصناعة في العصر الأموي	الثالث عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة فى العصر الأموي		الرابع عشر+ الخامس عشر													
٥- طرق التدريس والتعلم		➤ المحاضرة النظرية ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران. ➤ التعليم التفاعلي. ➤ التعليم الألكتروني													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات مستمرة ➤ إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحانات دورية</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحانات دورية	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	امتحانات دورية	السادس والثاني عشر													
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن													
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		ايمن مصطفى ادريس: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصر الأموي ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم.													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- على أحمد الطائش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) ، مكتبة زهراء الشرق ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .	ب- كتب ملزمة
- سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م . - زكي محمد حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ت). - حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٠ . - سعاد ماهر محمد : الفنون الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ . - زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٤٨ . - عيسى عودة برهومة، الفن في الفكر الإسلامي رؤية معرفية ومنهجية، مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، تصدر عن المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠١٧م . - إبراهيم الفني، فسيفساء قبة الصخرة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨م .	ج- كتب مقترحة
- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت).	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ ايمن مصطفى ادريس، أ.م.د. حماده ثابت محمود

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين الرشدي

مصفوفة مقرر: فنون إسلامية (العصر الأموي)

كود المقرر: ٢١٣ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم								
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ					١ب	٢ب	٣ب	٤ب				١ج	٢ج	٣ج		١د	٢د	٣د	٤د		
✓																						✓			مقدمه تاريخيه عن العصر الاموي.
✓																						✓			المظاهر الحضارية في العصر الأموي
✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓				✓			فن الخزف فى العصر الأموي
	✓								✓	✓	✓	✓					✓	✓							فن الخزف فى العصر الأموي
		✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓							التحف المعدنية فى العصر الأموي.
		✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓							التحف المعدنية فى العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							فنون النسيج فى العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							فنون الاخشاب ف العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							الزجاج والبلور الصخرى فى العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							الفنون العاجية فى العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر الأموي.
			✓						✓	✓	✓	✓					✓	✓							فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر الأموي.
				✓																		✓			مراكز الصناعة في العصر الأموي
				✓												✓									الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة فى العصر الأموي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د. ايمن مصطفى، أ.م.د. حماده ثابت محمود

توصيف مقرر: رسم معماري وزخرفي
(٢٠٢١/٢٠٢٠)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢١٤ س	اسم المقرر : رسم معماري وزخرفي	الفصل الدراسي: الثالث
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	١
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		
يهدف مقرر الرسم المعماري والزخرفي إلى: امداد الطالب بالمعارف والمهارات للطرق العلمية الحديثة المستخدمة في الرسم المعماري والمساحي للمباني الأثرية و التوثيق باستخدام الرسم المعماري للمباني والمواقع الأثرية.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على : ١- يتعرف الطالب على الدراسات التي تجرى لمعرفة طرق تسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة من عمليات للتسجيل التاريخي ، الرفع المساحي . ٢- يصف أعمال الرفع والتوثيق المعماري للوضع الراهن للمباني الأثرية. ٣- يُعرف الطالب على الإسقاط الهندسي. ٤- يتعرف على المنظور الهندسي للرسم المعماري.	
	ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن : ١- يُقارن بين أنواع وطرز العمائر الأثرية المختلفة بعناصرها المعمارية المميزه لكل نوع من أنواع العمائر والمنشآت الأثرية. ٢- يُحلل طرق الرفع المساحي للحدود الخارجية للمبنى الأثرى والرفع المساحي للمبنى الأثرى. ٣- يُصنف أهم أنواع وأقسام المساحة والرفع المساحي الأثرى. ٤- يُقارن بين الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري. ٥- يُقارن بين الطرق المختلفة للرفع المساحي للمباني الأثرية. ٦- يُحلل طرق قياس المسافات.	
	يكون الطالب قادراً على أن : ١- يُنفذ الرفع المساحي والمعماري للمباني الأثرية. ٢- يُطبق أفضل الطرق للتسجيل والتوثيق المعماري للمباني الأثرية القديمة وتكون له القدرة على عمل كل التصميمات المعمارية للمبنى الأثرى وعمل القطاعات للواجهات والعناصر المعمارية المختلفة. ٣- يُطبق أحدث الطرق في مجال التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني الأثرية . ٤- يُعد تقارير عن المباني الأثرية برسوم معمارية سليمة. ٥- يرسم بكفاءة المباني الأثرية بمقاييس رسم مناسبة.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د.١- يُظهر الإتجاه الايجابي نحو العمل الجماعي. د.٢- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	عمليات التسجيل والفحص والتحليل	الأسبوع الأول
٢	أعمال الرصد والفحص الموقعي	الأسبوع الثاني
٣	الدراسات التحليلية لمواد البناء	الأسبوع الثالث
٤	طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثري	الأسبوع الرابع
٥	تسجيل ورفع العناصر المعمارية والزخرفية للمباني الأثرية	الأسبوع الخامس
٦	أعمال الرصد والفحص الموقعي	الأسبوع السادس + إختبار دوري ١ (تحريري)
٧	الرسم المعماري للمباني الأثرية	الأسبوع السابع
٨	مقياس الرسم	الأسبوع الثامن
٩	علم المساحة	الأسبوع التاسع
١٠	أقسام وأنواع علم المساحة	الأسبوع العاشر
١١	العمل المساحي الأثري	الأسبوع الحادي عشر
١٢	حساب وقياس المسافات	الأسبوع الثاني عشر + إختبار دوري ١ (تحريري)
١٣	الطرق الرياضية لإيجاد المساحة	الأسبوع الثالث عشر
١٤	الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب العملي بالرسم والرفع المعماري - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

➤ التعلم النشط ➤ التعلم التعاوني	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧- تقويم الطلاب :											
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكاليفات. تدريس عملي إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة										
إمتحان دوري (تحريري) الأسبوع : السادس والثاني عشر إمتحان الشفوي الأسبوع : الخامس عشر آخر الفصل (تحريري) وفق الجدول المعلن	ب- التوقيت										
<table border="1"> <tr> <td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٢٥</td><td>عملي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </table>	٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٩	امتحانات دورية (تحريرية)										
٦	الامتحان الشفوي										
٢٥	عملي										
٦٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ- مذكرات د. محمد مصطفى: التسجيل والتوثيق الاثري، الفيوم ٢٠١٩.	أ- مذكرات										
ب- كتب ملزمة - فيرث وفاندر وبلجين (ترجمة محمود رشاد فرويز) تكنولوجيا الرسم الهندسي. دار ماجر وهيل للنشر. المملكة المتحدة. مؤسسة الأهرام بالقاهرة. ١٩٨٧	ب- كتب ملزمة										
ج- كتب مقترحة - أمورا ، جورج : الدليل الكامل لـ AutoCAD ٢٠٠٧ و AutoCAD LT ٢٠٠٧ ، الدار العربية للعلوم- ناشرون ٢٠٠٧. - محمد ماجد عباس خلوصي " الموسوعة الهندسية " الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - بيبير بشار " الآثار والزلازل - إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل " ترجمة على غالب وهبة الشلقاني، القاهرة، ١٩٩٢ م. - دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - Ahmed Elastal" Elevation Design" Institute of Design Graphics. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Engineering Drawing and Graphic Technology by Thomas E.	ج- كتب مقترحة										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



French, et al McGraw-Hill Higher Education, ١٤th edition, ١٩٩٣. - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢.	
- Engineering Drawing and Design by David Madsen Delmar Learning, ٢nd edition, ١٩٩٥ - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د/ أمين عبدالله رشدي

أستاذ المادة :
د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: الرسم المعماري والزخرفي

كود المقرر: ٢١٤ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع												
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم																	
				١د	٢د			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب		٦ب							١أ	٢أ	٣أ	٤أ	
				✓				✓	✓						✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓	عمليات التسجيل والفحص والتحليل	
				✓				✓	✓						✓		✓			✓							✓	✓			أعمال الرصد والفحص الموقعي	
				✓				✓								✓				✓							✓	✓			الدراسات التحليلية لمواد البناء	
				✓				✓	✓		✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى	
								✓		✓		✓			✓		✓		✓								✓	✓			تسجيل ورفع مظاهر التلف للمباني الأثرية	
				✓					✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓		أعمال الرصد والفحص الموقعي	
								✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	الرسم المعماري للمباني الأثرية	
								✓	✓	✓	✓				✓		✓											✓	✓			مقياس الرسم
															✓													✓				علم المساحة
															✓													✓				أقسام وأنواع علم المساحة
										✓	✓				✓					✓							✓	✓				العمل المساحي الأثرى
				✓					✓	✓						✓	✓											✓				حساب وقياس المسافات
				✓					✓	✓								✓	✓									✓				الطرق الرياضية لإيجاد المساحة
				✓					✓	✓			✓					✓	✓									✓				الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أمين الرشدي

أستاذ المادة: د. محمد مصطفى محمد عبدالمجيد

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر: كتابات أثرية إسلامية
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢١٥ س	اسم المقرر : كتابات أثرية إسلامية	الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	عملي
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	ميداني
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	إجباري	
٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمهارات للنقوش الكتابية الإسلامية، ومراحل تطورها علي مختلف الآثار؛ وأنواع الخطوط المختلفة وخصائص كل منها؛ وأهمية النقوش الكتابية الإسلامية في مجال الآثار.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يذكر أنواع الكتابات الأثرية الكوفية علي مختلف الآثار. أ-٢- يُحدد الخصائص العامة لكل خط من الخطوط الكوفية . أ-٣- يتعرف علي كيفية قراءة النصوص المسجلة بالخط الكوفي علي الآثار المختلفة. أ-٤- يُحدد المميزات والخصائص العامة لأنواع الخطوط.	
٤ - محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١ - مقدمة تاريخية عن الخط و الكتابات الأثرية.	الأول	
٢ - أهمية الكتابات الأثرية	الثاني	
٣ - أصل الخط العربي	الثالث	
٤ - النظرية الحديثة (النظرية النبطية).	الرابع	
٥ - النقوش العربية القديمة.	الخامس	
٦ - الخط العربي حتى نهاية العصر الأموي.	السادس + اختبار دوري ١ (تحريرى)	
٧ - الخط الكوفي وأنواعه (١) .	السابع	
٨ - الخط الكوفي وأنواعه (٢) .	الثامن	
٩ - الخط العربي حتى نهاية العصر الفاطمي	التاسع	
١٠ - الخط الكوفي في شرق العالم الاسلامي	العاشر	
١١ - الخط الكوفي في غرب العالم الاسلامي	الحادي عشر	
١٢ - الشكل والاعراب وأنواع الحفر والمواد المحفور عليها وأدوات الحفر	الثاني عشر + اختبار دوري ٢ (تحريرى)	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

الثالث عشر	١٣ - نماذج دراسية لأنواع الخط الكوفي حتى نهاية العصر الفاطمي (١)													
الرابع عشر + الخامس عشر	١٤ - نماذج دراسية لأنواع الخط الكوفي حتى نهاية العصر الفاطمي (٢)													
٥ - أساليب التعليم والتعلم		➤ المحاضرة النظرية ➤ العصف الذهني ➤ التعلم الذاتي ➤ التدريب الميداني.												
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ تعليم الاقران												
٧ - تقويم الطلاب :														
أ - الأساليب المستخدمة		➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات لتقييم التدريب الميداني ➤ إمتحان تحريري نهائي												
ب - التوقيت		<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري (تحريري)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٣</td></tr><tr><td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	إمتحان دوري (تحريري)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣	وفق الجدول المُعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس والثاني عشر	إمتحان دوري (تحريري)	١												
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣												
وفق الجدول المُعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤												
ج - توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٦	تدريب ميداني													
١٠	الامتحان الشفوي													
٦٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	- محاضرات في مقرر الكتابات الأثرية الإسلامية.
ب - كتب ملزمة	- د- عاطف منصور ، النقوش الأثرية الإسلامية. - إبراهيم جمعة، الخط الكوفي على الأحجار في القرون الخمس الأولى من الهجرة.
ج - كتب مقترحة	- زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- زكي حسن : الفنون الإسلامية. - حسن الباشا : موسوعة الفنون الاسلامية .	
- Sheila Blair, Islamic Calligraphy, Edinburgh University Press, ٢٠٠٦.	د- مراجع أجنبية... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د / أمين عبد الله رشدي

أستاذ المادة : أ.د./ عاطف منصور محمد د/ مروة عادل

مصفوفة مقرر: كتابات أثرية إسلامية (١)

كود المقرر: ٢١٥ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√		√		√												√	١ - مقدمة تاريخية عن الخط و الكتابات الأثرية.
√		√		√												√	٢ - أهمية الكتابات الأثرية
√		√		√					√								٣ - أصل الخط العربي
√	√	√		√					√				√				٤ - النظرية الحديثة (النظرية النبطية).
√	√	√		√			√		√				√				٥ -النقوش العربية القديمة.
√	√	√		√	√		√	√	√				√	√	√	√	٦ - الخط العربي حتى نهاية العصر الأموي.
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	٧ - الخط الكوفي وأنواعه (١) .
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	٨ - الخط الكوفي وأنواعه (٢).
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	٩ - الخط العربي حتى نهاية العصر الفاطمي
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	١٠ - الخط الكوفي في شرق العالم الاسلامي
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	١١ - الخط الكوفي في غرب العالم الاسلامي
√	√	√		√	√		√	√		√			√		√	√	١٢ - الشكل والاعراب وأنواع الحفر والمواد المحفور عليها وأدوات الحفر
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	١٣ - نماذج دراسية لأنواع الخط الكوفي حتى نهاية العصر الفاطمي (١)
√	√	√		√	√		√	√	√	√			√	√	√	√	١٤ - نماذج دراسية لأنواع الخط الكوفي حتى نهاية العصر الفاطمي (٢)

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ. د/ أمين الرشيدى

أساتذة المادة:

أ. د/ عاطف منصور محمد

د/ مروه عادل إبراهيم

توصيف مقرر: مقدمة في المقاييس والمكايل والموازن الإسلامية
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢١٦ س	اسم المقرر : مقدمة في المقاييس والمكايل والموازن الإسلامية	الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ١,٥	عملي --- ميداني ٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج	اجباري	
٢ - هدف المقرر : Aim of Course	<u>يهدف هذا المقرر إلى:</u> امداد الطالب المعارف والمفاهيم للمقاييس والمكايل والموازن الإسلامية ومقاديرها في بداية العصر الاسلامى وحتى العصر الاموى.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> أ- ١- يتعرف علي أنواع المقاييس والمكايل والأوزان الإسلامية المختلفة أ- ٢- يتعرف على النواحي الحضارية من هذه الدراسة. أ- ٣- يُحدد نوع الموازن الإسلامية المختلفة من حيث المعنى والمقدار.	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين المقاييس والمكايل والموازن الإسلامية منذ بداية صدر الاسلام وحتى العصر الاموى ب-٢- يُميز بين المقاييس والمكايل والموازن من حيث المعنى والمقدار. ب-٣- يستنتج الأغراض والأهداف من دراسة المقاييس والمكايل والموازن.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُطبق رسم الزخارف الموجودة على الصنج الزجاجية. ج-٢- يُنفذ رسم أشكال المكايل الإسلامية. ج-٣- يُؤرخ المقاييس والمكايل الإسلامية حسب نوع الخطء واسماء الصنائع الواردة عليها.
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

General Skills	د-١- يُظهر اتجاهًا إيجابيًا في التعامل مع الآخرين. د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي بكفاءة.

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- أهمية دراسة المقاييس المكييل والموازن الإسلامية	الأول
٢- مقدمة عن المقاييس والمكييل والموازن في العصور السابقة على الإسلام	الثاني
٣- المقاييس الإسلامية الشرعية من حيث النشأة والتطور والمعنى والمقدار: (الباع - البريد - الخطوة - الذراع - العشير - القفيز - الغلوة - الفرسخ - القدم - الميل)	الثالث
٤- ثانيًا: المكييل الإسلامية (النشأة والتطور - طرق الصناعة - أهم أنواعها من حيث مادة الصناعة)	الرابع
٥- أنواع المكييل الإسلامية من حيث الوزن: (الإردب - الجريب - الصاع - العرق - الفرق - القسط)	الخامس
٦- أنواع المكييل الإسلامية من حيث الوزن: (القفيز - القلة - الكر - الكيلجة - المد - المكوك - الوسق)	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٧- دراسة لبعض نماذج المكييل الإسلامية في صدر الإسلام حتى نهاية العصر الأموي.	السابع
٨- ثالثًا: الأوزان الإسلامية: (الأوقية - الدينار - الدرهم - الرطل - الصنج)	الثامن
٩- الأوزان الإسلامية: (الشعيرة - النواه - الحبة - الدانق - الفلس - القنطار - القيراط - النش)	التاسع
١٠- تسلسل أوزان السكة الإسلامية في عهد الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين.	العاشر
١١- صنج السكة نشأتها وطرق صناعتها ، وتطورها.	الحادي عشر
١٢- دراسة مقارنة بين المقاييس والمكييل والموازن في الحضارات المختلفة .	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣- المقاييس والموازن والمكييل الإسلامية- دراسة مقارنة في الأقطار الإسلامية المختلفة	الثالث عشر
١٤- دراسة لبعض نماذج الصنج في فجر الإسلام	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة - فكر ناقش شارك - التدريب الميداني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - تعليم الاقران - تدريب ميداني.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

ت- الأساليب المستخدمة	➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكاليفات أو تقارير مصغرة في التدريب الميداني ➤ إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري(تحريري)</td><td>السادس والثاني عش</td></tr><tr><td></td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عش		إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عش											
	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>١٤</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>١٠</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	١٤	تدريب ميداني	١٦	الامتحان الشفوي	١٠	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة		
امتحانات دورية (تحريرية)	١٤												
تدريب ميداني	١٦												
الامتحان الشفوي	١٠												
إمتحان نهاية الترم	٦٠												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
ج- مذكرات	مروه عادل ابراهيم، محاضرات في مقدمة في المقاييس والمكايل والموازن الإسلامي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)، كلية الآثار، جامعة الفيوم.												
ح- كتب ملزمة	- فالتر هنتس، المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها من النظام المترى، ترجمة: كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠م.												
ج- كتب مقترحة	ابن اسلام (أبو القاسم ت ٢٢٤هـ): الأموال، تحقيق: عمر خليل هراش، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر، القاهرة، ١٩٧٥م. أبو يعلى (محمد بن الحسين بن الفراء الحنبلي ت ٤٥٨هـ)، الأحكام السلطانية، القاهرة، ١٩٨٧م. - أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم، كتاب الخراج، بيروت، د. ت. - عاطف منصور، موسوعة النقود الإسلامية وأهميتها، زهراء الشرق، ٢٠١٤م. المقريزي(تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ)، شذور العقود فى ذكر النقود، دراسة وتحقيق: محمد عبد الستار عثمان، مطبعة الأمانة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م، القاهرة . - المناوي (محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ت ١٠٣١هـ)، النقود والمكايل والموازن، تحقيق: رجاء محمود السامرائي، منشورات وزارة الإعلام والثقافة، بغداد ١٩٨١م. - الحكيم (أبو الحسن على بن يوسف)، الدوحة المشتبكة فى ضوابط دار السكة، تحقيق : د/حسين مؤنس، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مجلد ٦، العدد ١، مدريد، ١٩٥٨م. - محمود مصطفى، النظم الاسلامية فى عصر صدر الاسلام، دار الارقم،بيروت، لبنان، ٢٠١٦م. -Michael L. Bates, The function of Fatimide and Ayyubid Glass weights, the American Numismatic Society, urnal of Economic Social												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



history of the orient, part ١.

Miles George.c. , Early Arabic Glass Weights and stamps, American Numismatic Society, (ANS) , ١٩٥١.

-Norman D. Nicol, Raafat el – Nabarawy, Jere Bacharach , Catalogue of the Islamic Coins, Glass weights , Dies and Medals in the Egyptian National Library, Cairo, Under Publications, ١٩٨٢.

-Paul Balog , Fāṭimid Glass Jetons : Token Currency or Coin-Weights?, Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol. ٢٤, No. ١ (Jan., ١٩٨١), p ٩٩:١٠٩.

-Paul Balog , Fāṭimid Glass Jetons : Token Currency or Coin-Weights , Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol. ٢٤, No. ١ (Jan., ١٩٨١), p ٩٩:١٠٩.

-Marcus Milwright, Islamic art and crafts : an anthology, Edinburgh University Press, ٢٠١٧

أستاذ المادة : أ.د./ عاطف منصور محمد ، د/ مروة عادل إبراهيم

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: مقدمة في المقاييس والمعايير والموازين الإسلامية

كود المقرر: ٢١٦ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
					د٢	د١		ج٣	ج٢	ج١			ب٣	ب٢	ب١		أ٣		أ٢	أ١
														√				√	√	١-أهمية دراسة المقاييس المكايل والموازين الإسلامية
						√											√	√		٢-مقدمة عن المقاييس والمكايل والموازين فى العصور السابقة على الإسلام
					√	√							√	√	√		√	√	√	٣- المقاييس الإسلامية الشرعية من حيث النشأة والتطور والمعنى والمقدار: (الباع – البريد – الخطوة – الذراع –العشير “ القفيز” الغلوة – الفرسخ – القدم – الميل)
					√	√			√				√	√	√		√			٤- ثانياً : المكايل الإسلامية (النشأة والتطور – طرق الصناعة – أهم أنواعها من حيث مادة الصناعة
					√	√			√					√	√	√	√		√	٥- أنواع المكايل الإسلامية من حيث الوزن: (الإردب – الجريب – الصاع – العرق – الفزق – القسط)
					√	√			√					√	√	√	√		√	٦- أنواع المكايل الإسلامية من حيث الوزن: (القفيز – القلة – الكر – الكيلجة – المد – المكوك – الوسق)
					√	√			√						√	√		√	√	٧- دراسة لبعض نماذج المكايل الإسلامية فى صدر الإسلام حتى نهاية العصر الأموي.
					√	√				√					√	√	√		√	٨- ثالثاً: الأوزان الإسلامية : (الأوقية – الدينار – الدرهم – الرطل – الصنح)
					√	√									√	√	√		√	٩- الأوزان الإسلامية: (الشعيرة – النواه – الحبة – الدانق – الفلس – القنطار – القيراط – النش)
					√	√							√	√	√		√	√	√	١٠- تسلسل أوزان السكة الإسلامية فى عهد الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين.
					√	√							√				√	√	√	١١- صنح السكة نشأتها وطرق صناعتها ، وتطورها.
					√	√		√					√	√	√		√	√	√	١٢- دراسة مقارنة بين المقاييس والمكايل والموازين في الحضارات المختلفة .
					√	√		√	√				√	√	√		√	√	√	١٣- المقاييس والموازين والمكايل الإسلامية- دراسة مقارنة في الأقطار الإسلامية المختلفة
					√			√		√							√	√	√	١٤-دراسة لبعض نماذج الصنح في فجر الإسلام

رئيس مجلس القسم العلمي:

د/ أمين الرشدي

أساتذة المادة:

د/ عاطف منصور

د. مروه عادل ابراهيم

توصيف مقرر: قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٢١٧ س	اسم المقرر: قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)	الفصل الدراسي: الثالث
التخصص: الآثار الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي
	٢	-

٢ - هدف المقرر :	امداد الطالب المعلومات والمفاهيم للمصطلحات والنصوص الأثرية المتعلقة بالعمارة والفنون الإسلامية بلغة أوربية حديثة.

٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	أ - المعلومات والمفاهيم:
	<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١- يتعرف على المصطلحات والنصوص الأثرية بلغة أوربية حديثة. ٢- يشرح موضوعات العمارة والفنون الإسلامية التي قام بدراسة بلغة أوربية حديثة. ٣- يحدد الأسلوب الصحيح في كتابة الموضوعات الأثرية المتعلقة بالآثار الإسلامية.

ب - المهارات الذهنية:	<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١- يميز قائمة المصطلحات الأثرية المتعلقة بالآثار الإسلامية بلغة أوربية حديثة. ٢- يفسر المصطلحات الأثرية ذات العلاقة بالعمارة والفنون الإسلامية حتى نهاية عصر الدولة الفاطمية. ٣- يُقارن النصوص الأثرية ذات العلاقة بالعمارة والفنون الإسلامية من صدر الإسلام حتى نهاية عصر الدولة الفاطمية.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١- يُعد تقارير تتضمن وصف معماري وزخرفي للعمائر والفنون الإسلامية بلغة أوربية حديثة. ٢- يستخدم المصطلحات الأجنبية في إعداد التقارير والبحوث العلمية.
د - المهارات العامة :	<u>أن يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١- يُتقن مهارة التعامل مع الحاسب والبحث على الإنترنت. ٢- يستطيع أن يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد. ٣- يتواصل مع الآخرين بلغة أجنبية.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
- General Terms of the Islamic archeology	الأول
- Religious and Funeral Architecture Terms	الثاني
- Civil Architecture Terms	الثالث
- Military Architecture Terms	الرابع
- Islamic Arts Terms	الخامس
- The Archeological Texts - The Islamic Monuments Texts - The Early Arab Empire. - Al Fustat - Amr Mosque - The Nilometer in Rawda (Roda)	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
- The mosque of Ahmed Ibn Tulun	السابع
- The foundation of Cairo - Al Azhar Mosque	الثامن
- The Gates of Cairo	التاسع
- The Islamic Arts Texts - Earthenware (Pottery and Ceramics)	العاشر
- Monochrome Glazed ware - The so-called Fayoum ware - Lustre Painted wares	الحادي عشر
- Islamic Metalwork	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)
- Islamic glass	الثالث عشر
- Fatimid Sculpture in Egypt (X-XII Century) - Miniature Painting. - Islamic calligraphy. - Islamic Coins.	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ استراتيجية فكر نافش شارك ➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الذاتي	٥ - أساليب التعليم والتعلم
➤ التعلم الأقران ➤ التعلم التعاوني	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :	
➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات أسبوعية. ➤ إمتحان تحريري نهائي	أ - الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحان دوري	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحان دوري									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
ت- مذكرات		مذكرة محتوى المقرر								

-Abouseif (D.B), Islamic Architecture in Cairo, Introduction, The American University in Cairo Press, ١٩٨٩.	ث- كتب ملزمة
١- Abdul Rahman (A), The Waqfs and their social and economic effects in Ottoman Egypt, Egyptian historical Review, voles ٣٠- ٣١, ١٩٨٣- ١٩٨٤. ٢- Abd AL - Aziz (B) and Crecelius (D), The Awqaf of AL-Hajj Bashir Agha in Cairo , Annales Islamologiques , Institut Francais d, Archeologie Orientale du Caire . Tome X, ١٩٧٢, pp, ٦٣-١٤٨. ٣- Abouseif (D.B) and Fernandes (L), Sufi Architecture in Ottoman Cairo, Annales Islamologiques , Institut Francais d, Archeologie Orientale du Caire , Tome XV١١١. ١٩٨٢, pp, ١٠٣ - ١١٤. ٤- Abouseif (D.B) .The Minarets of Cairo, The American University in Cairo, Second Printing, ١٩٨٧. ٥- Balog (P) the Coinage of The Mamluk Sultans of Egypt and Syria, New York, ١٩٦٤. ٦- Bloom (J) , Minaret Symbol of Islam , Oxford University Press ١٩٨٩ . ٧-Brend (B), Islamic Art, British Museum Press ١٩٩١. ٨- Creswell (K.A.C), the works Of Sultan Bibars AL-Buuduqdari in Egypt, le Caire ١٩٢٦. ٩- Creswell (K.A.C), The Muslim Architecture of Egypt, ٢ vols , Oxford ١٩٣٧. ١٠- Fernandes (L), The Zawiya in Cairo , Annales Islamologiques, institut francais d,Archeologie Orientale du Caire , Tome XV١١١, ١٩٨٢ , pp ١١٦ - ١٢١. ١١- Hillenbraud (R) Islamic Architecture from Function and Meaning, Edinburgh Press, ١٩٩٤.	ج- كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- ١٢- Mackenzie (N.D), Ayyubid Cairo, A topographical Study, The American University in Cairo Press, ١٩٩٢.
- ١٣- Marivan (A.I), Muslim Cities in The Later Middle Ages , Harvard University Press , Combridge Massachushtls ١٩٦٧ .
- ١٤- Pereiar (J) Islamic Sacred Architecture, A stylistic History, New Delhi, ١٩٩٤.
- ١٥- Perier (V), Islamic Tiles, British Museum press, ١٩٩٥.
- ١٦- Rice (D.T), Islamic Art, Revised Edition, Thomes and Hudson, Spain ١٩٩٢.
- ١٧- Sameh (K), Stalactites in Architecture, Cairo University Press, ١٩٥٤.
- ١٨- Sameh (K), Evolution of Minarets in Egypt, Cairo University Press, ١٩٥٧.
- ١٩-Munir Baalbaki, Al-Mawrid A modern English- Arabic dictionary
- C.A. Brebbia, A. Martinez Boquera, Islamic Heritage Architecture, witpress, Southampton, boston, ٢٠١٧.
 - Peter Osier, Islamic Art and Architecture Islamic Art and Architecture (Britannica Guide to Islam), Rosen Education Service (August ١٥, ٢٠١٧)
 - Mohammad Gharipour , Synagogues in the Islamic World: Architecture, Design and Identity Edinburgh University Press (٣١ May ٢٠١٧).
 - Caroline Williams, Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, The American University in Cairo Press; ١st edition (١٥ September ٢٠١٨)
 - Stéphane Pradines, Earthen Architecture in Muslim Cultures: Historical and Anthropological brill, leiden, ٢٠١٨

لا يوجد

د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د حماده ثابت & أ.م.د. محمد أحمد عبد الرحمن

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)

كود المقرر: ٢١٧ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د						٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٣أ		٢أ	١أ
		✓		✓													✓	✓										✓	- General Terms of the Islamic archeology
		✓		✓													✓	✓										✓	- Religious and Funeral Architecture Terms
		✓		✓													✓	✓										✓	- Civil Architecture Terms
		✓		✓													✓	✓										✓	- Military Architecture Terms
		✓		✓													✓	✓										✓	- Islamic Arts Terms
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- The Archeological Texts
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		-The mosque of Ahmed Ibn Tulun
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		-The foundation of Cairo - Al Azhar Mosque
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- The Gates of Cairo
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- The Islamic Arts Texts - Earthenware (Pottery and Ceramics)
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- Monochrome Glazed ware - The so-called Fayoum ware - Lustre Painted wares
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- Islamic Metalwork
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- Islamic glass
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- Fatimid Sculpture in Egypt (X-XII Century) - Miniature Painting
		✓	✓	✓						✓	✓					✓										✓	✓		- Islamic calligraphy. - Islamic Coins.

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د. أمين الرشدي

أستاذ المادة:

ا.م.د/ محمد يونس

ا.م.د/ غدير دردير

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر: علم الحفائر (١)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٢١٨ س	اسم المقرر: علم الحفائر (١)	الفصل الدراسي : الثالث	
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية: نظري	١,٥	عملي
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر:	٢	ميداني
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بكيفية إجراء أعمال الحفائر، وأعضاء البعثة الأثرية ودور كل عضو فيها قبل وأثناء الحفائر العلمية.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن : ١- يتعرف على مفهوم علم الآثار ونشأته وأهميته. ٢- يُحدد أحدث الطرق العلمية للاسترشاد على أماكن الآثار، وإجراء الحفائر الأثرية. ٣- يتعرف على مواقع الحفائر، وأحدث الطرق والأساليب للكشف عن الآثار ورفعها ونقلها من مواقع الحفائر.		
ب المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يخلل الحالة الطبقيّة للموقع الأثري، والبقايا الأثرية الموجودة على سطح الموقع الأثري ويفسر ها. ب-٢- يُصنف نوعية الحفائر التي يمكن أتباعها طبقاً لحالة الموقع الأثري ويحدد افضلها. ب-٣- يُحلل نتائج الحفائر . ب-٤- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر لاختيار أفضلها.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يُعد تقرير علمي عن موقع أثري تم اختياره لأجراء أعمال الحفائر به. ج-٢- يُعد خطة عمل لأجراء الحفائر الأثرية. ج-٣- يُطبق طرق واساليب الحفر وتقسيم مواقع الحفائر. ج-٤- يُعد ورقة عمل عن تكوين الموقع الأثري والغرض من التنقيب ج-٥- يُعد بطاقة مسح اثري بكفاء		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يعمل في فريق عمل بشكل فعال. د-٢- يتواصل مع الآخرين بكفاءة.

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	
١ - مقدمة عن علم الآثار والحفائر - مفهوم علم الآثار- تاريخ علم الحفائر	الأسبوع الأول
٢ - أهمية الدراسات البيئية- أخلاقيات ممارسة المهنة	الاسبوع الثاني
٣ - التخطيط المسبق للتنقيب عن الآثار	الأسبوع الثالث
٤ - تكوين الموقع الأثري	الأسبوع الرابع
٥ - إجراءات ما قبل الحفائر	الاسبوع الخامس
٦ - المبادئ العامة في التنقيب عن الآثار	الاسبوع السادس + امتحان دوري (تحريري) ١
٧ - الأهداف الرئيسية من التنقيب عن الآثار	الأسبوع السابع
٨ - تشكيل فريق بعثة الحفائر	الأسبوع الثامن
٩ - الأساليب العلمية الحديثة للتنقيب عن الآثار	الأسبوع التاسع
١٠ - استراتيجيات (خطوط) المسح Survey	الأسبوع العاشر
١١ - الأساليب العلمية الحديثة لحفر مربع الحفائر	الأسبوع الحادي عشر
١٢ - التنقيب في التلال الأثرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (تحريري) ٢
١٣ - أنواع الحفائر الأثرية	الأسبوع الثالث عشر
١٤ - تكوين الطبقات في الموقع الأثري- بطاقة مسح أثري ميداني	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر

٥ - أساليب التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ العصف الذهني. ➤ التعلم الذاتي ➤ التدريب الميداني
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعلم الأقران



٧- تقويم الطلاب :

ج	الأساليب المستخدمة	➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات أو تقارير في التدريب الميداني. ➤ إمتحان تحريري نهائي

د	التوقيت	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td><td>امتحان دوري (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>امتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr> <tr> <td>٣</td><td>امتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr> </tbody> </table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	امتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	امتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر												
٢	امتحان شفهي	وفق الجدول المعلن												
٣	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن												

	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	جـ توزيع الدرجات
	١٦	تدريب ميداني	
	١٠	الامتحان الشفوي	
	٦٠	إمتحان نهاية الترم	
	١٠٠ درجة	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	أ.م. د/ محمد عبد الودود ، مُحاضرات في علم الحفائر (١)، لطلاب كلية الآثار، جامعة الفيوم، قسم الآثار الإسلامية.
كتب ملزمة	وول-ليونارد (ترجمة حسن الباشا): أعمال الحفر الأثري، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥٦ -Alexander, J., The Directing of Archaeological Excavation. London, ١٩٧٠. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. , Butter worths, London, ١٩٨٦.
جـ كتب مقترحة	برونو مولا جولي، عمارة المتحف (دليل تنظيم المتاحف)، ترجمة - محمد حسن عبد الرحمن القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣. -بشير هندي، المتاحف، سوريا، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٩٨. -توفيق سليمان: الفن في التنقيب عن الآثار، مطبوعات الجامعة الليبية، كلية الآداب، ١٩٧٢.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- فوزى عبد الرحمن الفخراي، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٧٨. - عاصم رزق: علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، ١٩٩٦. - علي رضوان (دكتور) – مذكرة فن المتاحف والحفائر – الفرقة الثالثة – كلية آثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٣.	
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م. د/ محمد عبد الودود أ.م. د/ أمال المصري

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د أمين عبد الله رشدي

كود المقرر: ٢١٨ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع							
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																		
		١د	٢د	٣د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب										١أ	٢أ	٣أ
																														مقدمة عن علم الآثار والحفائر - مفهوم علم الآثار- تاريخ علم الحفائر
		✓	✓						✓																				✓	أهمية الدراسات البينية- أخلاقيات ممارسة المهنة
		✓	✓						✓	✓																	✓	✓		التخطيط المسبق للتنقيب عن الآثار
		✓	✓					✓	✓	✓																	✓	✓		تكوين الموقع الأثري
		✓	✓					✓	✓	✓																	✓	✓		إجراءات ما قبل الحفائر
		✓	✓					✓	✓	✓																	✓	✓		المبادئ العامة في التنقيب عن الآثار
		✓	✓					✓	✓	✓																	✓	✓		الأهداف الرئيسية من التنقيب عن الآثار
		✓	✓						✓	✓																	✓	✓		تشكيل فريق بعثة الحفائر
		✓	✓						✓	✓																	✓	✓		الأساليب العلمية الحديثة للتنقيب عن الآثار
		✓	✓						✓	✓																	✓	✓		استراتيجية (خطوط) المسح Survey
		✓	✓						✓	✓																	✓	✓		الأساليب العلمية الحديثة لحفر مربع الحفائر
		✓	✓						✓	✓	✓				✓												✓	✓		التنقيب في التلال الأثرية
		✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓											✓	✓		أنواع الحفائر الأثرية
		✓	✓				✓		✓	✓	✓				✓	✓											✓	✓		تكوين الطبقات في الموقع الأثري- بطاقة مسح أثري ميداني

أستاذ المادة:
أ.م. د/ محمد عبد الودود أ.م.د/أمال المصري

أ.م.د/ أمين الرشيدى

الفصل الدراسي الرابع

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر: مسكوكات إسلامية (١)
(٢٠٢٠/٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر : مسكوكات إسلامية (١)	كود المقرر : ٢٢١ س
الفصل الدراسي : الرابع	
عدد الساعات الدراسية : نظري	١,٥
اجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
التخصص : الآثار الإسلامية	
المتطلب السابق - كود المقرر	مقدمة في المقاييس والمكاييل والموازين الإسلامية - ٢١٦ س
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية
٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعلومات والمفاهيم حول نشأة وتطور النقود قبل الاسلام, النقود الإسلامية , المسكوكات منذ صدر الإسلام حتى نهاية القرن ١٢هـ/١٢م.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : أ- ١- يتعرف على أهمية النقود من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والفنية والأدبية والجغرافية وغيرها. أ- ٢- يتعرف على نشأة المسكوكات، وتطورها، وأشكالها.

ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills	في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ب- ١- يُحدد الأسلوب الصناعي لضرب النقود. ب- ٢- يُقارن بين أنواع وأشكال المسكوكات . ب- ٣- يُفسر الدوافع المختلفة التي أدت إلى التعريب. ب- ٤- يُفسر أسباب التطورات التي طرأت على النقود العباسية ، وحتى الفاطمية . ب- ٥- يُحلل النصوص المسجلة علي المسكوكات في ضوء المصادر التاريخية المعاصرة. ب- ٦- يُحلل مضمون كتابات وزخارف كل من الدينار والدرهم والفلس.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن : ج- ١- يستخدم المسكوكات في قراءة التاريخ الإسلامي . ج- ٢- يُوثق الحقائق التاريخية بالمسكوكات الإسلامية . ج- ٣- يُصنف ويسجل النقود منذ العصر العباسي وحتى نهاية العصر الفاطمي . ج- ٤- يقرأ نقوش المسكوكات ويستطيع توصيفها بدقة.
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-١- يُظهر اتجاهًا إيجابيًا نحو الآخرين . د-٢- يستخدم الحاسب الآلي باتقان . د-٣- يستخدم التصوير الرقمي بكفاءة.		General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١- مقدمة عن نشأة النقود وتطورها في الحضارات القديمة.	الأول	
٢- المسكوكات المتداولة في الجزيرة العربية قبل الإسلام وفي عهد الخلفاء الراشدين.	الثاني	
٣- المسكوكات العربية الساسانية في عهد الخلافة الأموية.	الثالث	
٤- المسكوكات العربية البيزنطية في عهد الخلافة الأموية.	الرابع	
٥- تعريب المسكوكات، أسبابه، مرحله، نتائجه.	الخامس	
٦- مسكوكات الإصلاح النقدي.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	
٧- مسكوكات الخلافة العباسية، العصر العباسي الأول.	السابع	
٨- مسكوكات الخلافة العباسية، العصر العباسي الثاني.	الثامن	
٩- مسكوكات الخلافة العباسية، العصرين الثالث والرابع.	التاسع	
١٠- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية، مصر والشام ١.	العاشر	
١١- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية، مصر والشام ٢.	الحادي عشر	
١٢- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية ٣.	الامتحان الدوري الثاني + الثاني عشر (تحريري)	
١٣- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية في المغرب والأندلس.	الثالث عشر	
١٤- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية في شرق العالم الإسلامي.	الرابع عشر + الخامس عشر	
٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعلم الذاتي التعليم الإلكتروني	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الأقران التعلم التعاوني	
٧- تقويم الطلاب :		
ت- الأساليب المستخدمة	➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تدريب عملي ➤ تكليفات في التدريب الميداني. ➤ امتحان تحريري نهائي	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ث- التوقيت													
<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>حسب الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>حسب الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	حسب الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	حسب الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحانات دورية	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	حسب الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	حسب الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٥</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>٤</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٥	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	تدريب ميداني	٤	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
٥	امتحانات دورية (تحريرية)												
٦	تدريب ميداني												
٤	الامتحان الشفوي												
٢٥	عملي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
ج- مذكرات	د.محمد يونس: محاضرات في المسكوكات الإسلامية ، الفصل الدراسي الرابع – كلية الآثار جامعة الفيوم												
ح- كتب ملزمة	- عاطف منصور, موسوعة النقود الإسلامية فى العالم الإسلامي, ج ١ نقود الخلافة الإسلامية, دار القاهرة , ٢٠٠٤م.												
ج- كتب مقترحة	أسامة مختار, صنع السكة الإسلامية في العصر الفاطمي بمصر" دراسة أثرية فنية على مجموعة متحف الفن الإسلامي ومتحف جاير أندرسون بالقاهرة, رسالة ماجستير, كلية الآثار, جامعة القاهرة ١٩٩٨م. عاطف منصور محمد رمضان, المهدي والمهدوية على المسكوكات الإسلامية: دراسة تاريخية لأثر فكرة المهدي المنتظر على النقود في العصر الإسلامي, مكتبة زهراء الشرق, ٢٠١٣م. حسن عابد الزيود, عصر هارون الرشيد من المصادر التاريخية والمسكوكات, ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.												
د- دوريات علمية أو نشرات... الخ	مجلة العصور												

أستاذ المادة : أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان
أ.م د/ محمد يونس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: مسكوكات إسلامية (١)

كود المقرر: ٢٢١ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: (٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم															
	د٤	د٣	د٢	د١				ج٤	ج٣	ج٢	ج١			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١								أ٣		أ٢	أ١
																										✓	✓	١- مقدمة عن نشأة النقود وتطورها في الحضارات القديمة.	
			✓							✓																		✓	٢- المسكوكات المتداولة في الجزيرة العربية قبل الاسلام وفي عهد الخلفاء الراشدين.
		✓	✓								✓			✓			✓	✓								✓	✓	✓	٣- المسكوكات العربية الساسانية في عهد الخلافة الاموية.
		✓	✓								✓			✓			✓	✓								✓	✓	✓	٤- المسكوكات العربية البيزنطية في عهد الخلافة الأموية.
		✓	✓														✓	✓	✓							✓	✓	✓	٥- تعريف المسكوكات، أسبابه، مرحله، نتائجه.
		✓	✓								✓			✓			✓									✓	✓	✓	٦- مسكوكات الإصلاح النقدي.
		✓	✓					✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓								✓		✓	٧- مسكوكات الخلافة العباسية، العصر العباسي الأول.
		✓	✓					✓	✓					✓	✓			✓								✓		✓	٨- مسكوكات الخلافة العباسية، العصر العباسي الثاني.
		✓	✓					✓	✓																	✓		✓	٩- مسكوكات الخلافة العباسية، العصرين الثالث والرابع.
		✓	✓					✓	✓	✓					✓		✓									✓		✓	١٠- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية، مصر والشام ١.
		✓	✓					✓	✓		✓			✓	✓													✓	١١- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية، مصر والشام ٢.
		✓	✓					✓	✓	✓																		✓	١٢- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية ٣.
	✓	✓	✓					✓	✓		✓																	✓	١٣- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية في المغرب والأندلس.
	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓											✓		✓	١٤- مسكوكات الدول المستقلة عن الخلافة العباسية في شرق العالم الإسلامي ١.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د : أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف منصور محمد أ.د.م./ محمد يونس

توصيف مقرر: عمارة عباسية
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : عمارة عباسية	الفصل الدراسي : الرابع
٢٢٢ س	عمارة من (صدر الإسلام حتى العصر العباسي) - ٢١٢ س	
المتطلب السابق - كود المقرر	عدد الساعات الدراسية : ٢ نظري + ٢ تدريب ميداني = ٢,٥ ساعة معتمدة	
التخصص : الآثار الإسلامية	يهدف المقرر إلى : تعريف العمارة العباسية في العالم الإسلامي ببلدان المشرق والمغرب الإسلامي ومصر ، ومعرفة طرزها وأنماطها وخصائص وسمات كل منها .	
٢ - هدف المقرر :	٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن : ١- يذكر أسباب نشأة المدن الإسلامية خلال العصر العباسي وأهم خصائصها ومقوماتها . ٢- يُعدد تخطيطات وسمات المساجد الجامعة خلال العصر العباسي ببلاد المشرق ومصر ، وأصولها وتطوراتها . ٣- يتعرف على تخطيط وسمات المساجد الجامعة خلال العصر العباسي ببلاد المغرب ، وأصولها . ٤- يتعرف على تخطيط بعض المنشآت المدنية (الخانات ، القصور) ، خلال العصر العباسي وأهم خصائصها المعمارية والفنية . ٥- يُحدد الخصائص المعمارية والفنية لعناصر العصر العباسي ، وأوجه المقاربات والمفارقات فيما بينها بكل من بلاد المشرق والمغرب ومصر . ٦- يشرح أسباب نشأة الرباطات الحربية خلال العصر العباسي ببلاد المغرب ، وتخطيطها ، وأهم خصائصها المعمارية . ٧- يتعرف على أنواع العمارات الدينية خلال العصر العباسي في بلاد الهند وإيران ، وأهم خصائصها ، وأوجه التشابه والاختلاف بينها وبين نظائرها في العراق ومصر .	
ب- المهارات الذهنية :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن : ١- يُميز بين المصطلحات الفنية والمعمارية ، وأصولها في كتب المصادر التاريخية ٢- يستنتج أوجه التشابه والاختلاف بين خصائص العمارة خلال العصر العباسي والعصر الأموي السابق ٣- يُفسر أسباب تطور العمارة بمختلف فروعها ، خلال العصر العباسي . ٤- يُحلل النظريات الاستشراقية ومدى مصداقيتها حول العمارة الإسلامية خلال العصر العباسي . ٥- يستنتج تخطيط وعمارة بعض العمارات الدارسة أو التي لا يزال بقاياها من العصر العباسي ، وتخطيط وعمارة بعضها الآخر مما طرأ عليه أعمال الإضافة والتجديد ، في ضوء المعطيات المصدرة المعاصرة .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن : ١- يستخدم النقوش الكتابية المسجلة على بعض العمارات خلال العصر العباسي في تصحيح بعض المعطيات المصدرة التاريخية ، وفي معرفة أعمال التجديد خلال العصور اللاحقة . ٢- يُرتب العمارات الإسلامية خلال العصر العباسي بمختلف أنماطها وفروعها ترتيباً تاريخياً	



دقيقاً .		ج-٣- يضع الحقائق التاريخية الخاصة بالعمارة الإسلامية خلال العصر العباسي في ضوء المعطيات المصدرية والشواهد الباقية . ج-٤- يُعدّ البحوث والدراسات المتعلقة بمجال الفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس . ج-٥- يؤرخ بعض العماثر المكتشفة غير المؤرخة من العصر العباسي في ضوء السمات المعمارية أو الفنية .
د - المهارات العامة :		
د-١- يُمارس العمل في فريق عمل جماعي . د-٢- يتواصل مع الآخرين في مجال الحقل العلمي . د-٣- يستخدم شبكة النت الدولية للبحث عن المزيد من المعلومات		
٤- محتوى المقرر: Course content		
أسبوع	الموضوع	
الأسبوع الأول	١. مدينة بغداد (التأسيس طبقاً لروايات المصادر ، التخطيط ، الملحقات ، الخصائص المعمارية والدفاعية ، أصول تخطيط المدينة ونظريات المستشرقين) .	
الاسبوع الثاني	٢. مدينة سامراء (التأسيس طبقاً للمصادر التاريخية ، التخطيط ، الملحقات ، قصر الجوسق الخاقاني ، توسعات المدينة على عهد الخلفاء العباسيين ، طرز سامراء الثلاثة	
الأسبوع الثالث	٣. الجامع الكبير بسامراء (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .	
الاسبوع الرابع	٤. جامع أبي دلف بسامراء (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .	
الأسبوع الخامس	٥. قصر الأخيضر (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .	
الأسبوع السادس+اختبار دوري ١ (تحريرى)	٦. خان عطشان (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .	
الأسبوع السابع	٧. جامع عمرو بن العاص بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)	
الأسبوع الثامن	٨. جامع أحمد بن طولون بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)	
الأسبوع التاسع	٩. مقياس النيل بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية) .	
الأسبوع العاشر	١٠. جامع القيروان بتونس (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)	
الأسبوع الحادي عشر	١١. جامع الزيتونة بتونس (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية) .	
الأسبوع الثاني	١٢. الرباطات البحرية بإفريقية (رباط سوسة نموذجاً) .	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



عشر+اختبار دوري ٢ (تحريرى)															
الأسبوع الثالث عشر		١٣. العمارة العباسية في إيران (العمارة الدينية) ، (المساجد ، الأضرحة)													
الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر		١٤. العمارة العباسية في الهند (العمارة الدينية) ، (المساجد ، الأضرحة)													
٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية التعليم التفاعلي. المناقشة تعليم الاقران.													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		التعلم التعاوني تعليم الأقران.													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) اختبارات شفوية تكليفات في التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr></table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	إمتحان دوري	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣
الأسبوع	الطريقة	م													
السادس والثاني عشر	إمتحان دوري	١													
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢													
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٦	تدريب ميداني														
١٠	الامتحان الشفوي														
٦٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		أ.د : آمال حامد المصري ، د. رامي ربيع راشد : محاضرات في مادة " عمارة عباسية " ، كلية الآثار – جامعة الفيوم .													
ب- كتب ملزمة		محمد عبد الستار عثمان : العمارة العباسية والفاطمية .، كريزويل : الآثار الإسلامية الأولى .													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جـ- كتب مقترحة فريد شافعي : العمارة العربية في مصر (عصر الولاة) ، أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها (المدخل) ، نفسه : مسجد القيروان ، نفسه : جامع الزيتونة ، إتنغهاوزن وآخرون : الفن الإسلامي والعمارة ، عبد الله كامل موسى : العباسيون وآثارهم المعمارية ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية . - علي عبد الهادي حميد: الأبراج في حصن الأخيضر. بحث ضمن متطلبات نيل درجة بكالوريوس في الآثار، كلية الآداب ، جامعة القادسية، قسم الآثار، ٢٠١٧م.	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة المنيا .

أستاذ المادة : أ.د : أمال حامد المصري ، د. رامي ربيع راشد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د : أمين عبد الله رشدي.

مصفوفة مقرر: عمارة عباسية

كود المقرر: ٢٢٢ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: (٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م)

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع			
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
		٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١				أ٧	أ٦	أ٥	أ٤		أ٣	أ٢	أ١
		✓	✓	✓	✓		✓	✓							✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓	١-مدينة بغداد (التأسيس طبقا لروايات المصادر ، التخطيط ، الملحقات ، الخصائص المعمارية والدفاعية ، أصول تخطيط المدينة ونظريات المستشرقين) .
		✓	✓	✓	✓		✓	✓							✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓	٢- مدينة سامراء (التأسيس طبقا للمصادر التاريخية ، التخطيط ، الملحقات ، قصر الجوسق الخاقاني ، توسعات المدينة على عهد الخلفاء العباسيين ، طرز سامراء الثلاثة
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓	✓					✓			✓	٣- الجامع الكبير بسامراء (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية (.	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓	✓					✓			✓	٤-جامع أبي دلف بسامراء (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية (	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓	✓					✓	✓				٥-قصر الأخضر (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓										✓	✓				٦-خان عطشان (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓					✓			✓		٧-جامع عمرو بن العاص بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)
		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		٨-جامع أحمد بن طولون بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)
		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓				✓						✓	✓				٩-مقياس النيل بالقاهرة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية (
		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓			١٠-جامع القيروان بتونس (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية)
		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓		✓			١١-جامع الزيتونة بتونس (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية والفنية) .
		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓	✓		✓					✓	✓					١٢-الرباطات البحرية بإفريقية (رباط سوسة نموذجا) .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
Fayoum University

		√	√	√	√	√	√	√		√				√		√	√	√				√		√						١٣-العمارة العباسية في إيران (العمارة الدينية)، (المساجد ، الأضرحة)
		√	√	√	√	√	√	√		√				√		√	√	√				√		√						١٤-العمارة العباسية في الهند (العمارة الدينية) ، (المساجد ، الأضرحة) .

أستاذ المادة: ا.م. د. آمال حامد المصري ، د. رامي ربيع عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أمين الرشدي

توصيف مقرر: فنون عباسية
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢٢٣ س	اسم المقرر : فنون عباسية	الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
المتطلب السابق – كود المقرر	فنون إسلامية (العصر الأموي) – ٢١٣ س	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمهارت لأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر العباسي والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة للفنون خلال العصر العباسي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال الفنون الاسلامية خلال العصر العباسي. أ-٢- يُعدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر العباسي. أ-٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من الفنون الاسلامية خلال العصر العباسي. أ-٤- يتعرف على مراكز الصناعة في العصر العباسي. أ-٥- يذكر أنواع الفنون الإسلامية خلال العصر العباسي. أ-٦- يتعرف علي الطرق الصناعية والزخرفية للفنون في العصر العباسي.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين الفنون الاسلامية خلال العباسي. ب-٢- يستنتج الأغراض الوظيفية التي من أجلها نفذ الفنان المسلم هذه الأعمال خلال العصر العباسي. ب-٣- يُصنف الزخارف المختلفة المسجلة على القطع خلال العصر العباسي.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر العباسي. ج-٢- يستخدم خبرته العلمية في تصنيف التحف التطبيقية. ج-٣- يُرتب التحف الفنية ترتيباً تاريخياً.	
د-المهارات العامة: General Skills	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢- يعمل داخل فريق عمل جماعي.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مقدمة تاريخية عن العصر العباسي.	الأول
المظاهر الحضارية في العصر العباسي	الثاني
فن الخزف في العصر العباسي	الثالث
فن الخزف في العصر العباسي	الرابع
التحف المعدنية في العصر العباسي.	الخامس
التحف المعدنية في العصر العباسي.	السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
فنون النسيج في العصر العباسي.	السابع
فنون الاخشاب في العصر العباسي.	الثامن
الزجاج والبلور الصخرى في العصر العباسي.	التاسع
الفنون العاجية في العصر العباسي..	العاشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر العباسي.	الحادي عشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر العباسي.	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
مراكز الصناعة في العصر العباسي	الثالث عشر
الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر العباسي	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران. ➤ التدريب الميداني	٥- طرق التدريس والتعلم
➤ التعلم التعاوني ➤ تعليم الاقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكاليفات في التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي.												
التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية (تحريري)</td><td>السادس + الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس + الثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس + الثاني عشر												
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن												
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>١٤</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>١٠</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	١٤	تدريب ميداني	١٦	الامتحان الشفوي	١٠	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة		
امتحانات دورية (تحريرية)	١٤													
تدريب ميداني	١٦													
الامتحان الشفوي	١٠													
إمتحان نهاية الترم	٦٠													
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
أ- مذكرات		ايمن مصطفى ادريس: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصر العباسي ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم.												
ب- كتب ملزمة		- على أحمد الطائش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) ، مكتبة زهراء الشرق ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .												
ج- كتب مقترحة		- سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م . - زكي محمد حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ت). - حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٠ . - سعاد ماهر محمد : الفنون الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ . - زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٤٨ . - عيسى عودة برهومة، الفن في الفكر الإسلامي رؤية معرفية ومنهجية، مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، تصدر عن المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠١٧م. - إبراهيم الفني، فسيفساء قبة الصخرة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨م.												
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت).												

هـ ثابت محمود

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: فنون عباسية

كود المقرر: ٢٢٣ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع			
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم															
			د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١					ب٣	ب٢	ب١					أ٦	أ٥	أ٤		أ٣	أ٢	أ١
			√																									√	مقدمة تاريخيه عن العصر العباسي.
			√																									√	المظاهر الحضارية في العصر العباسي
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فن الخزف فى العصر العباسي
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فن الخزف فى العصر العباسي
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		التحف المعدنية فى العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		التحف المعدنية فى العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فنون النسيج فى العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فنون الاخشاب ف العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		الزجاج والبلور الصخرى فى العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		الفنون العاجية فى العصر العباسي..
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر العباسي.
			√	√					√	√	√					√	√	√						√		√	√		فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر العباسي.
			√	√																					√				مراكز الصناعة في العصر العباسي
				√							√												√						الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة فى العصر العباسي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشيدى

أستاذ المادة: أ.م.د. ايمن مصطفى، أ.م.د. حماده ثابت محمود

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر تصوير إسلامي (١)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر			
اسم المقرر : تصوير إسلامي (١)		الفصل الدراسي : الرابع	
عدد الساعات الدراسية : نظري		١,٥	عملي ميداني
عدد الساعات المعتمدة للمقرر		٢	٢
يهدف هذا المقرر إلى:		٢ - هدف المقرر : Aim of Course	
إكساب الطالب المعارف والمفاهيم والاتجاهات الإيجابية الخاصة بمصادر التصوير الإسلامي، وآراء المستشرقين عن التصوير، وتنوعه من تصوير جداري وتصاوير مخطوطات من صدر الإسلام وحتى العصر المملوكي.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes			
يكون الطالب قادراً على أن :		a. المعلومات والمفاهيم:	
١- يتعرف على مصادر التصوير الإسلامي .		ت	
٢- يذكر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية المتعلقة بقضية التصوير في الإسلام.		والمفاهيم:	
٣- يحدد السمات الفنية للتصوير الإسلامي في المدرسة العربية .		Knowledge and Understanding	
٤- يتعرف على خصائص التصوير الجداري في العصور الأموي والعباسي والفاطمي.			
٥ - يذكر آراء المستشرقين في قضية التصوير الإسلامي.			
٦- يتعرف على المراكز الفنية للمدرسة العربية في التصوير.			

ب-المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم تصوير المخطوطات. ب-٢- يُفسر المناظر والنصوص بمخطوطات المدرسة العربية. ب-٣- يُميز بين ما ورد في المصادر التاريخية وتصاوير المخطوطات والصور الجدارية في التصوير العربي. ب-٤- يُقارن بين أنواع المخطوطات الأدبية والعلمية. ب-٥- يُميز بين أنواع التصوير الجداري سواء بالألوان المائية أو الفسيفساء.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُشخص الفروق البينية للفسيفساء، والرسوم المنفذة عليها في العصر الأموي. ج-٢- يُطبق قواعد الوصف العلمي للصور الجدارية في العصر الأموي وحتى الفاطمي المنفذة بالفريسكو. ج-٣- يُؤرخ التصاوير منذ العصر الأموي وحتى المملوكي بناءً على خصائصها (قواعد المنظور - البُعد الثالث - الواقعية - الظل والنور). ج-٤- يُطبق قواعد الوصف العلمي للخلفيات المعمارية في ضوء التصاوير الجدارية وتصاوير المخطوطات. ج-٥- يستخدم الزخارف المنفذة على التصوير الجداري، وتصاوير المخطوطات منذ



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

العصر الأموي وحتى المملوكي في تاريخ التصاوير.	
د-المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يُظهر اتجاهًا إيجابيًا نحو التعامل مع الآخرين . د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي .

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- مصادر التصوير الإسلامي	الأول
٢- موقف الديانات السماوية الثلاث من قضية التصوير	الثاني
٣- موقف الأحاديث النبوية الشريفة من قضية التصوير الإسلامي.	الثالث
٤- آراء المستشرقين في قضية التصوير في الإسلام.	الرابع
٥- آراء المستشرقين في قضية التصوير في الإسلام.	الخامس
٦- التصوير الجداري أنواعه وخصائصه.	السادس + امتحان دوري (١) (تحريري)
٧- التصوير الجداري في العصر الأموي.	السابع
٨- التصوير الجداري في العصر العباسي.	الثامن
٩- التصوير الجداري في العصر الفاطمي.	التاسع
١٠- المخطوطات المزوقة بالتصاوير أنواعها وخصائصها.	العاشر
١١- الخصائص الفنية للمدرسة العربية ومسمياتها.	الحادي عشر
١٢- مخطوطات المدرسة العربية في العصر العباسي.	الثاني عشر + امتحان دوري (٢) (تحريري)
١٣- مخطوطات المدرسة العربية في شمال أفريقيا وإيران وجزيرة صقلية	الثالث عشر
١٤- مخطوطات المدرسة العربية في مصر والشام في العصر المملوكي	الرابع عشر + الخامس عشر
٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية التعلم التعاوني. التدريب الميداني العصف الذهني.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الذاتي
٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرية) اختبارات شفوية تكليفات عن التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي



التوقيت												
م	الطريقة	الأسبوع										
١	إمتحانات دورية (تحريرية)	السادس والثاني عشر										
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن										
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن										
جـ- توزيع الدرجات												
<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)											
١٦	تدريب ميداني											
١٠	الامتحان الشفوي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
مذكرات												
- أ.د/ أمين عبدالله رشيدى عبدالله، مُحاضرات في التصوير الإسلامي (١).												
كتب ملزمة												
أبو الحمد محمود فرغلى ، التصوير الإسلامى نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٠م.												
جـ- كتب مقترحة												
- ثروت عكاشة ، التصوير الفارسى والتركى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٨٣ م .												
- جمال محرز ، التصوير الإسلامى ومدارسه ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .												
- عيسى السلطان، الواسطي (يحي بن محمود بن يحي) رسام وخطاط ومذهب، وزارة الإعلام العراقية، مهرجان الواسطي، السلسلة الفنية التي صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي، مطبعة التايمس، ١٩٧٢م												
- ثروت عكاشة، موسوعة التصوير الإسلامى، الطبعة الأولى، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، ٢٠٠١م												
- الحريري، مقامات الحريري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٤، ٢٠٠٣												
- ضياء الكعبي، السرد العربي القديم، الأنساق الثقافية وإشكاليات التأويل، العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٥م												
- زكى محمد حسن ، التصوير فى الإسلام عند الفرس ، شركة نوابغ الفكر ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- محمود إبراهيم حسين, المدرسة في التصوير الإسلامي. - صلاح البهنسي, فن التصوير في العصر الإسلامي, ج ١, فن التصوير في بلاد العالم العربي, دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة, ط ١, ٢٠١٦ م. - هناء عدلي, دراسة للتصوير الإسلامي علي الخزف المينائي في ضوء مجموعة لم يسبق نشرها محفوظة في متحف الشارقة للحضارة الإسلامية, دولة الإمارات العربية المتحدة, مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب, ٢٠١٧ م.	

أستاذ المادة : أ. د/ أمين عبدالله رشيدى عبدالله + أ.م.د/ ربيع أحمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: تصوير إسلامي (١)

كود المقرر: ٢٢٤س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم														
			د	د			ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب				أ	أ	أ	أ		أ	أ
																									✓	١ - مصادر التصوير الإسلامي
			✓	✓																				✓		٢ - موقف الديانات السماوية الثلاث من قضية التصوير
			✓	✓																				✓		٣ - موقف الأحاديث النبوية الشريفة من قضية التصوير الإسلامي.
			✓	✓																	✓					٤ - آراء المستشرقين فى قضية التصوير فى الإسلام..
			✓	✓																	✓					٥ - آراء المستشرقين فى قضية التصوير فى الإسلام.
			✓	✓						✓		✓		✓								✓				٦ - التصوير الجدارى أنواعه وخصائصه.
			✓	✓					✓			✓										✓				٧ - التصوير الجدارى فى العصر الأموى.
			✓	✓								✓										✓				٨ - التصوير الجدارى فى العصر العباسى.
			✓	✓																		✓				٩ - التصوير الجدارى فى العصر الفاطمى.
			✓	✓									✓	✓	✓	✓										١٠ -المخطوطات المزوقة بالتصاوير أنواعها وخصائصها.
			✓	✓			✓	✓		✓													✓			١١ -الخصائص الفنية للمدرسة العربية ومسمياتها.
			✓	✓			✓	✓		✓			✓								✓					١٢ - مخطوطات المدرسة العربية فى العصر العباسى.
			✓	✓			✓	✓		✓			✓								✓					١٣ - مخطوطات المدرسة العربية فى شمال أفريقيا.
			✓	✓			✓	✓		✓			✓								✓					١٤ - مخطوطات المدرسة العربية فى مصر والشام فى العصر المملوكى
			✓	✓			✓	✓		✓			✓								✓					١٥ - مخطوطات المدرسة العربية فى إيران وجزيرة صقلية .

أستاذ المادة: أ.د/ أمين عبدالله رشيدى

د. ربيع أحمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشيدى

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر تاريخ مصر حتي نهاية العصر الفاطمي
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢٢٥ س	اسم المقرر : تاريخ مصر حتي نهاية العصر الفاطمي	الفصل الدراسي : الثامن ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
المتطلب السابق – كود المقرر	تاريخ إسلامي (من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي) – ٢١١ س	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم حول تاريخ مصر في العصر الفاطمي؛ من حيث الأحداث، والشخصيات والنواحي الحضارية.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١- يتعرف على أهم أحداث التاريخ الإسلامي مصر حتى قبيل قيام الدولة الفاطمية أ-٢- يُعدد مصادر دراسة الدولة الفاطمية أ-٣- يشرح كيفية قيام الدولة الفاطمية وحكامها في بلاد المغرب أ-٤- يشرح أحداث دخول الفاطميين مصر أ-٥- يتعرف على حكام الدولة الفاطمية أ-٦- يشرح علاقة الدولة الفاطمية بالدول المجاورة أ-٧- يتعرف على كيفية سقوط الدولة الفاطمية أ-٨- يشرح نظم الحكم والإدارة في عصر الدولة الفاطمية أ-٩- يشرح أحوال المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الدولة الفاطمية	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ب- ١- يستنتج أهم العوامل التي أدت إلى تفكير الفاطميين في دخول مصر. ب- ٢- يستنبط النتائج المترتبة على دخول الفاطميين مصر. ب- ٣- يقارن بين خصائص فترة حكم الخلفاء في أوائل وأواخر عصر الدولة الفاطمية. ب- ٤- يُقارن بين علاقات الدولة الفاطمية بالدول المجاورة. ب- ٥- يستنبط خصائص نظم الحكم والإدارة في مصر في عصر الدولة الفاطمية. ب- ٦- يُفسر أسباب سقوط الدولة الفاطمية.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Prac-	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ج- ١- يستخدم النصوص التاريخية في فهم الخريطة السياسية للمنطقة العربية. ج- ٢- يُعد خريطة لحدود الدولة المصرية خلال العصر الفاطمي.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٣- يُورخ للمظاهر الحضارية والنظم السياسية خلال العصر الفاطمي. ج-٤- يستخدم التاريخ لتاريخ الفنون والآثار والعكس. ج-٥- يستخدم الأحداث التاريخية في رسم الخريطة السياسية للمنطقة العربية.	tical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يُتقن العمل داخل فريق. د-٣- يُمارس مهارة حل المشكلات. د-٤- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة.	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
أهم أحداث التاريخ الإسلامي مصر حتى قبيل قيام الدولة الفاطمية	الأول
مصادر دراسة الدولة الفاطمية	الثاني
قيام الدولة الفاطمية وحكامها في بلاد المغرب	الثالث
دخول الفاطميين مصر	الرابع
حكام الدولة الفاطمية (المعز والعزیز)	الخامس
حكام الدولة الفاطمية (من الحاكم حتى المستنصر)	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
حكام الدولة الفاطمية (من المستعلي حتى العاضد)	السابع
علاقة الدولة الفاطمية بالدول المجاورة	الثامن
سقوط الدولة الفاطمية	التاسع
نظم الحكم والإدارة في عصر الدولة الفاطمية	العاشر
المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الدولة الفاطمية	الحادي عشر
المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الدولة الفاطمية	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)
المظاهر الحضارية في عصر الدولة الفاطمية	الثالث عشر
المظاهر الحضارية في عصر الدولة الفاطمية	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - العصف الذهني. - المناقشة - التعليم الإستقرائي.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- استراتيجية كيلر - تعليم الاقران
٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

التوقيت		الأسبوع	الطريقة
		ني عشر السادس والث	إمتحان دوري (تحريري)
		الخامس عشر	إمتحان شفهي
		وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي
جـ- توزيع الدرجات		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)
		١٢	الامتحان الشفوي
		٧٠	إمتحان نهاية الترم
		١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات		د/ حمادة ثابت محمود، محاضرات في تاريخ مصر حتي نهاية العصر الفاطمي، ٢٠٢٠-٢٠٢١م.	
كتب ملزمة		أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر: تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢.	
جـ- كتب مقترحة		عبد الله محمد جمال الدين، الدولة الفاطمية، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩١. - سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦. - شوقي أبو خليل: أطلس التاريخ العربي الإسلامي، دار الفكر، الطبعة الخامسة، دمشق، سوريا، ٢٠٠٢. - صبحي عبد المنعم محمد: العلاقات بين مصر والحجاز زمن الفاطميين والأيوبيين، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د. ت.). - عبد المنعم ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، جزءان، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥. - محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢. - هويدا عبد العظيم رمضان: المجتمع في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى العصر الفاطمي، مكتبة الأسرة، ١٩٩٩.	
د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ		- ابن تغري بردي (جمال الدين أبي المحاسن يوسف المتوفى سنة ٨٧٤ هـ): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - ابن منظور (محمد بن مكرم الأفريقي المصري): لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان. - المقرئ (تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥ هـ): المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئية)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرقاوي، مكتبة مديحى، ١٩٩٨. : اتعاط الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشيال، محمد حلمي محمد أحمد، ٣ مجلدات، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٦م.	

أستاذ المادة : أ.م.د/ حمادة ثابت محمود، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشيدى

١٩٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر حتى نهاية العصر الفاطمي.
كود المقرر: ٢٢٥ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – الفصل الدراسي الرابع.
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
	د	د	د	د			هـ	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب		أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	
	✓										✓					✓						✓				أهم أحداث التاريخ الإسلامي مصر حتى قبيل قيام الدولة الفاطمية	
	✓											✓				✓						✓	✓		✓	مصادر دراسة الدولة الفاطمية	
	✓			✓			✓				✓		✓							✓		✓	✓		✓	قيام الدولة الفاطمية وحكامها في بلاد المغرب	
	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓					دخول الفاطميين مصر	
	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓	✓					حكام الدولة الفاطمية (المعز والعزيز)	
	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓						حكام الدولة الفاطمية (من الحاكم حتى المستنصر)	
	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓						حكام الدولة الفاطمية (من المستعلي حتى العاضد)	
	✓		✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓						علاقة الدولة الفاطمية بالدول المجاورة	
	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓	✓					سقوط الدولة الفاطمية	
	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓				✓		✓		✓				نظم الحكم والإدارة في عصر الدولة الفاطمية	
	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓				✓				✓		✓						النواحي السياسية في مصر في عصر الدولة الفاطمية	
	✓		✓	✓			✓		✓						✓		✓		✓							المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الدولة الفاطمية	
	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓				✓		✓	✓								المظاهر الحضارية في عصر الدولة الفاطمية	
	✓		✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓			✓		✓							المظاهر الحضارية في عصر الدولة الفاطمية	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م. د/ حمادة ثابت.
أ.م. د./ أيمن مصطفى الدريس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢٢٦س	اسم المقرر: الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة	الفصل الدراسي: الرابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	عملي ميداني
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: اكساب الطالب المعارف والمفاهيم للآثار الاسلامية وعلاقتها بالعلوم الحديثة، والتعرف علي العلوم الحديثة المساعدة في دراسة علم الآثار.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يتعرف علي علاقة علم الآثار بالعلوم الحديثة. أ-٢- يُعدد العلوم الحديثة المرتبطة بالآثار الاسلامية. أ-٣- يذكر أهمية العلوم الحديثة في دراسة علم الآثار.	
س- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُقارن بين تصنيفات العلوم عند العلماء. ب-٢- يستنتج أنواع العلوم الحديثة المتعلقة بالآثار الاسلامية. ب-٣- يُفسر التعريفات المتعلقة بالعلوم الحديثة المرتبطة بالآثار الاسلامية. ب-٤- يُقيم علاقة العلوم الحديثة بالآثار الاسلامية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يُطبق الخبرة في الاستفادة من العلوم الحديثة في مجال علم الآثار. ج-٢- يستخدم العلوم الحديثة في دراسة مجال الآثار الاسلامية. ج-٣- يُطبق تقنيات العلوم الحديثة في دراسة الآثار. ج-٤- يُؤرخ تصنيفات العلوم الحديثة	
ت- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بكفاءة في مجال العمل. د-٢- يُدير مجموعات العمل بكفاءة د-٣- يُظهر اتجاهها ايجابيا نحو استخدام الآليات الحديثة بشكل فعال.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
١- مقدمة عن علم الآثار.	الأسبوع الأول
٢- تعريفات علم الآثار وذكره في القوانين .	الأسبوع الثاني
٣- تاريخ تصنيف العلوم.	الأسبوع الثالث
٤- الفتح الاسلامي لمصر.	الأسبوع الرابع
٥- العلوم التطبيقية العربية والاجنبية المختلفة.	الأسبوع الخامس
٦- العلوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.	الأسبوع السادس+ اختبار دوري ١ (تحريري)
٧- العلوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.	الأسبوع السابع
٨- العلوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.	الأسبوع الثامن
٩- تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.	الأسبوع التاسع
١٠- تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.	الأسبوع العاشر
١١- تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.	الأسبوع الحادي عشر
١٢- تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.	الأسبوع الثاني عشر+ اختبار دوري ٢ (تحريري)
١٣- تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.	الأسبوع الثالث عشر
١٤- تدريبات عملية على البرامج والتطبيقات الحديثة المرتبطة بعلم الآثار	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران. ➤ تعليم الإلكتروني.												
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ التعلم النشط ➤ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :													
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي												
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحان دوري	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)		ج- توزيع الدرجات
	١٢	الامتحان الشفوي		
	٧٠	إمتحان نهاية الترم		
	١٠٠ درجة	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
مذكرة محتوى المقرر			مذكرات	
عاطف عبدالدايم: محاضرات في الآثار الاسلامية والعلوم الحديثة، كلية الآثار ، جامعة الفيوم.			✘ كتب ملزمة	
محمد مصطفى عبدالمجيد: مقدمة في التسجيل والتوثيق المعماري للمباني الأثرية بريتي ج. بيلتو: دراسة الانثربولوجيا المفهوم والتاريخ، ترجمة كاظم سعد الدين			✘ كتب مقترحة	

أستاذ المادة : أ.م.د/ آمال حامد المصري ، د. محمد أحمد عبد الرحمن

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية والعلوم الحديثة

كود المقرر: ٢٢٦ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم															الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢	أ١	
√		√												√	مقدمة عن علم الآثار.
√		√	√							√			√	√	تعريفات علم الآثار وذكره في القوانين .
√		√	√							√		√			تاريخ تصنيف العلوم.
√		√											√	√	الفتح الاسلامي لمصر.
√		√					√	√	√	√		√	√		العلوم التطبيقية العربية والاجنبية لمختلفة.
√		√					√	√	√			√	√		العلوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.
√		√					√	√	√			√	√		العوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.
√		√					√	√	√			√	√		العلوم الحديثة وعلاقتها بالآثار.
√		√										√			تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√										√			تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													تطبيقات علم الآثار في مجال العلوم التطبيقية.
√		√													

رئيس القسم العلمي: ا.د/ أمين الرشيد

أستاذ المادة:

ا.م.د/ جمال مرسى

ا.م.د/ محمد أحمد عبد الرحمن

قسم : الآثار الاسلامية

توصيف مقرر : العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢٢٧س	اسم المقرر: العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة	الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار اليونانية الرومانية	عدد الساعات الدراسية: نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر:	٢,٥
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم لأنواع العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Under- standing	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يتعرف على مفهوم علم الآثار المسيحية ونشأته وأهميته. أ-٢- يحدد أنواع العمارة القبطية . أ-٣- يحدد الفرق بين العمارة المسيحية العالمية والقبطية المصرية. أ-٤- يحدد طرز العمارة والفنون القبطية.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلل طرز العمارة المسيحية. ب-٢- يصنف أنماط العمارة القبطية. ب-٣- يصنف الطرز المختلفة للفنون القبطية . ب-٤- يقارن بين الطرز الجديدة للفنون والعمارة القبطية .	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practi- cal Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يعد تقرير علمي عن موقع أثرى قبطي ج-٢- يوثق العماائر والفنون القبطية في مصر والنوبة. ج-٣- يؤرخ طرز العمارة والفنون القبطية.	
ث- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بكفاءة في مجال العمل. د-٢- يدير مجموعات العمل بكفاءة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر : Course content

الموضوع	أسبوع
• الإطار التاريخي والعلاقات بين المسلمين وأهل الذمة	الأسبوع الأول
• العوامل التي أثرت في العمارة القبطية (الدينية- الاقتصادية – السياسية- البيئية)	الاسبوع الثاني
• طرز تخطيط الكنائس القبطية	الأسبوع الثالث
• نماذج الطراز البازيليكي	الاسبوع الرابع
• نماذج الطراز البيزنطي	الأسبوع الخامس
• نماذج الطراز القبطي	الأسبوع السادس+اختبار دوري ١ (تحريرى)
• عمارة الدير في الوجه البحري	الأسبوع السابع
• عمارة الدير في الوجه القبلي	الأسبوع الثامن
• الفنون المسيحية الصغرى	الأسبوع التاسع
• المعادن القبطية	الأسبوع العاشر
• الانسجة القبطية	الأسبوع الحادي عشر
• الاخشاب القبطية	الأسبوع الثاني عشر+اختبار دوري ٢ (تحريرى)
• الايقونات القبطية ، والتصوير القبطي	الأسبوع الثالث عشر
• والفنون القبطية من خلال النماذج المعمارية الباقية في مصر	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥ - أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية تدريب ميداني تعليم تفاعلي. التعليم الإلكتروني التعلم الذاتي												
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم التعاوني تعليم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :													
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكليفات وتقارير عن التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي												
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري(تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>امتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	امتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	امتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر											
٢	امتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	امتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											
جـ- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ.م.د/محمد عبدالودود (مدخل في العمارة القبطية)	مذكرات
-عزت قادوس: موسوعة العمارة القبطية ، الأسكندرية، ١٩٩٠م	كتب ملزمة
بتلر الفريد: الكنائس القبطية بمصر مصطفى شيجه: دراسات في العمارة القبطية	ج- كتب مقترحة
كراسات في الدراسات القبطية، مركز الدراسات القبطية، مكتبة الأسكندرية	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م. د/ محمد عبد الودود - أ.م. د/ أحمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د أمين عبد الله الرشدي

مصفوفة مقرر: العمارة والفنون المسيحية في مصر والنوبة.

كود المقرر: ٢٢٧ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع	نواتج التعلم												
	المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية			المهارات العامة	
	١١	٢١	٣١	٤١	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢
١ - الإطار التاريخي والعلاقات بين المسلمين وأهل الذمة	√		√										
٢ - الع امل التي أثرت في العمارة القبطية (الدينية- الاقتصادية – السياسية- البينية)	√		√		√					√			√
٣ - طرز تخطيط الكنائس القبطية	√	√	√	√	√					√	√	√	√
٤ - نماذج الطراز البازيليكي	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
٥ - نماذج الطراز البيزنطي	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
٦ - نماذج الطراز القبطي	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
٧ - عمارة الدير في الوجه البحري	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
٨ - عمارة الدير في الوجه القبلي	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√
٩ - الفنون المسيحية الصغرى				√		√	√			√	√	√	√
١٠ - المعادن القبطية				√		√	√			√	√	√	√
١١ - النسيج القبطي				√		√	√			√	√	√	√
١٢ - الأخشاب القبطية				√		√	√			√	√	√	√
١٣ - الأيقونات القبطية والتصوير القبطي				√		√	√			√	√	√	√
١٤ - الفنون القبطية من خ ال النماذج المعمارية الباقية في مصر				√		√	√		√	√	√	√	√

أستاذ المادة: أ.م. د/ محمد عبد الودود - أ.م. د/ أحمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ أمين الرشيدى

المقررات الإختيارية للفصلين الثالث والرابع

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر حرف وصناعات قديمة

(٢٠١٩-٢٠٢٠م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٢١٩ س	اسم المقرر : حرف وصناعات قديمة	الفصل الدراسي : الثالث /الرابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ١.٥ عملي ٠ بدائي ٢	
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم للحرف والصناعات القديمة في مصر منذ بداية العصر الإسلامي ، وحتى العصر الفاطمي.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يتعرف على معنى الحرفة والصناعة. أ-٢- يتعرف على تطور نشأة التجمعات الحرفية والصناعية عبر العصور الإسلامية في مصر. أ-٣- يتعرف على أهم الحرف والصناعات في مصر منذ بداية العصر الإسلامي وحتى العصر الفاطمي. أ-٤- يحدد أهم المراكز الحرفية والصناعية في مصر حتى العصر الفاطمي. أ-٥- يتعرف على اهم العوامل المؤثرة على الحرف والصناعات في مصر.	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل الخصائص الفنية لمنتجات الحرف والصناعات في مصر. ب-٢- يُقارن بين مميزات الحرف والصناعات في مصر. ب-٣- يُميز بين منتجات الحرف والصناعات المصنوعة في مصر حتى العصر الفاطمي.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ - يُرتب تاريخياً المراكز الصناعية في مصر في العصر الإسلامي حتى العصر الفاطمي حسب الأهمية. ج-٢ - يُورخ منتجات الحرف والصناعات المتنوعة، تبعاً لخصائصها الفنية. ج-٣ - يُسهّم في عمليات ترميم وصيانة وحفظ منتجات الحرف والصناعات المتنوعة.
د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن : د-١ - يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د-٢ - يُقدر علي العمل داخل فريق. د-٣ - يتحمل كافة مسؤولياته.

٤- محتوى المقرر : Course content	
الموضوع	أسبوع
الحرفة لغة وإصطلاحاً.	الأول
الحرف قبل الإسلام، وموقف الإسلام من الحرف والصناعات.	الثاني
نشأة التجمعات الحرفية والصناعية حتى العصر الفاطمي.	الثالث
التنظيمات الداخلية لطوائف الحرف حتى العصر الفاطمي.	الرابع
صناعة الفخار والخزف في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.	الخامس
صناعة المعادن في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.	السادس+امتحان دوري ١ (تحريرى)
صناعة الأخشاب منذ بداية العصر الإسلامي في مصر، وحتى العصر المملوكي.	السابع
صناعة النسيج في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.	الثامن
صناعة الزجاج في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.	التاسع
صناعة الأحجار والرخام والجص في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.	العاشر
الحرف والصناعات المتعلقة بالعمارة .	الحادي عشر
صناعة الجلود والدباغة.	الثاني عشر+امتحان دوري ٢ (تحريرى)
مراكز الحرف والصناعات.	الثالث عشر
أهم العوامل المؤثرة على الحرف والصناعات في مصر.	الرابع عشر + الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- أساليب التعلم والتعليم		➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ التعلم الذاتي ➤ العصف الذهني.										
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ تعليم الأقران										
٧- تقويم الطلاب :												
أ- الأساليب المستخدمة	➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تقارير وتكليفات التدريب الميداني ➤ إمتحان تحريري نهائي											
ب- التوقيت	م	الطريقة										
	١	إمتحانات دورية(تحريري)										
	٣	إمتحان شفهي										
	٤	إمتحان تحريري نهائي										
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)										
	١٦	تدريب ميداني										
	١٠	الامتحان الشفوي										
	٦٠	إمتحان نهاية الترم										
	١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
أ- كتب ملزمة	- وليد علي خليل، فئات الصناع والعمال في العصور الإسلامية الوسطى- فنيا تاريخيا سياسيا، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠١٧م.											
ب- كتب مقترحة	- هدى محمدي السيد عبد الفتاح، معجم مصطلحات الحرف والفنون في كتاب تخريج الدلالات السمعية للزراعي (ت ٧٨٩هـ)، بلنسية للنشر والتوزيع، المنوفية، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م. - السيد طه السيد أبو سديرة، الحرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي (٢٠- ٥٦٧هـ / ٦٤١- ١١٧١م)، الألف كتاب الثاني، العدد (٩٥)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١م. - Hillenbrand (R.), Islamic Art and Architecture, London, ١٩٩١. - Yeomans (R.), The art and Architecture of Islamic Cairo, Lebanon, ٢٠٠٦.											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت.). - القلقشندي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ١٤ جزء، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م.	ج- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أساتذة المادة :

أ.م.د/ وليد علي خليل + أ.م.د/ آمال حامد المصري

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: حرف وصناعات قديمة

كود المقرر: ٢١٩ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم															الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج		ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√													√	الجِرْفَة لغة وإصطلاحا
	√												√		الحرف قبل الإسلام، وموقف الإسلام من الحرف والصناعات
√		√			√								√		نشأة التجمعات الحرفية والصناعية حتى العصر الفاطمي
√													√		التنظيمات الداخلية لطوائف الحرف حتى العصر الفاطمي
		√		√				√				√			صناعة الفخار والخزف في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
								√			√				صناعة المعادن في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
√			√				√		√			√			صناعة الأخشاب منذ بداية العصر الإسلامي في مصر، وحتى العصر المملوكي
			√				√		√		√				صناعة النسيج في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
√				√			√		√			√			صناعة الزجاج في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
				√			√		√		√				صناعة الأحجار والرخام والجص في مصر منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
		√		√				√				√			الحرف والصناعات المتعلقة بالعمارة
	√		√							√					صناعة الجلود والدباغة
	√		√		√						√				مراكز الحرف والصناعات
		√								√					أهم العوامل المؤثرة على الحرف والصناعات في مصر.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبدالله رشدي

أستاذ المادة: أ.م.د/ وليد علي خليل + أ.م.د/ آمال حامد المصري

توصيف مقرر تاريخ يوناني وروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١)

١ - بيانات المقرر	
الرمز الكودي : ٢٠٢٠س	اسم المقرر : تاريخ يوناني وروماني
التخصص :	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي
	إجمالي الساعات المعتمدة
٢ - هدف المقرر :	التعرف على ملامح تاريخ وحضارة اليونان والرومان, وأهم مصادر دراسة ذلك التاريخ, والتعرف على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وسمات وخصائص المجتمعين اليوناني والروماني.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :	
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يصف خصائص وسمات الحضارتين اليونانية والرومانية أ-٢- يذكر الحوادث التاريخية الهامة في التاريخ اليوناني والروماني القديم. أ-٣- يتعرف على خصائص المجتمعين اليوناني والروماني والفئات المكونة لطبقاتهما الاجتماعية. أ-٤- يحدد مراحل التطور التاريخي للحضارتين اليونانية والرومانية أ-٥- يذكر أهم الجوانب الاقتصادية والسياسية والدينية والفكرية عند اليونان والرومان. أ-٦- يتعرف على العلوم المساعدة لعلم الآثار اليونانية فيما يخص دراسة التاريخ والحضارة اليونانية والرومانية.
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُناقش أهم القضايا السياسية والعلاقات الخارجية لبلاد اليونان القديمة والرومان. ب-٢- يُحلل أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والدينية عند اليونان والرومان. ب-٣- يُقارن بين الأوضاع السياسية والاجتماعية والدينية في العصور التاريخية القديمة بدويلات المدى الكبرى في بلاد اليونان والرومان خلال العصرين الجمهوري والإمبراطوري. ب-٤- يستنتج السمات المميزة لكل عصر من العصور التاريخية اليونانية والرومانية القديمة. ب-٥- يُحلل التغيرات التي طرأت على طبقات المجتمعين اليوناني والروماني خلال العصور القديمة.



ب-٦ يستنتج مدى تأثير وتأثر الحضارة اليونانية والرومانية بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لها. ب-٧ يُقارن بين فترات القوة والضعف في التاريخ اليوناني والروماني.	
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١ يضع حلولاً للمشكلات المتعلقة بمجال الدراسات التاريخية اليونانية والرومانية ج-٢ يُعد دراسات وبحوث في مجال الدراسات التاريخية للحضارة اليونانية والرومانية ج-٣ يستخدم المصادر التاريخية بكفاءة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يُدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين. د-٢ يستخدم الأساليب العلمية في حل المشكلات بما يتوافق مع المعايير والمقاييس العلمية. د-٣ يُتقن استخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات بكفاءة.	د - المهارات العامة :
١. الأسبوع الأول: الحضارات المبكرة في بحر أيجة وبلاد اليونان القارية ٢. الأسبوع الثاني: العصر الأرخي في بلاد اليونان وتطور نظام دولة المدينة ٣. الأسبوع الثالث: العصر الكلاسيكي وقيادة أثينا لليونان وصراعها مع اسبرطة ٤. الأسبوع الرابع: العصر الهلنستي ٥. الأسبوع الخامس: الحضارات الإيطالية المبكرة ٦. الأسبوع السادس: تأسيس روما وتاريخها الملكي وحتى تأسيس الجمهورية + امتحان دوري ١ (تحريري) ٧. الأسبوع السابع: الجمهورية الرومانية حتى الحروب حتى الاتفاق الثلاثي الأول ٨. الأسبوع الثامن: الحرب الأهلية وسقوط الجمهورية وتأسيس الإمبراطورية ٩. الأسبوع التاسع: العصر اليوليوكلاودي والعصر الفلافي ١٠. الأسبوع العاشر: العصر الانطونيوني والعصر السيفيري ١١. الأسبوع الحادي عشر: الإمبراطورية الرومانية منذ اغتيال ألكسندر سفيروس حتى دقلديانوس ١٢. الأسبوع الثاني عشر: دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية + امتحان دوري ٢ (تحريري) ١٣. الأسبوع الثالث عشر: دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية ١٤. الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية	٤ - محتوى المقرر:
➤ المحاضرة النظرية ➤ العصف الذهني.	٥ - طرق التدريس والتعلم



➤ التعلم الذاتي ➤ التعلم الإستقرائي									
➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم النشط	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة								
٧- تقويم الطلاب :									
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية ➤ إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة								
امتحانات دورية الأسبوع السادس والثاني عشر امتحان شفوي وفق الجدول المعلن امتحان تحريري وفق الجدول المعلن	ب- التوقيت								
<table border="1"> <tr> <td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
منال ابو القاسم محمد، محاضرات في التاريخ اليوناني القديم	أ- مذكرات								
*العبادي، مصطفى، الإمبراطورية الرومانية، الإسكندرية، ١٩٩٥.	ب- كتب ملزمة								
*عبد الغني، محمد، مصر تحت حكم الرومان، الإسكندرية، ١٩٩٩ *يحيى، لطفي وآخرون، تاريخ الإسكندرية عبر العصور، ١٩٩٩ *Bowman, Alan, Egypt after the pharaohs, London, ١٩٩٩ *Milne, J, A History of Egypt Under the Roman Rule, London, ١٩٢٤ *Musurillo, H, The Acts of the Pagan Martyrs, Oxford, ١٩٥ - BURY, J.B. & MIGGS, R., A HISTORY OF GREECE to the DEATH OF ALEXANDER THE GREAT, LONDON ١٩٩٣. - HAMMOND, N.G.L., A HISTORY of GREECE	ج- كتب مقترحة								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



to ٣٢٢B.C., OXFORD, ١٩٥٦ .	
	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.م.د/ عبداللطيف فايز
ا.م.د/ محمد عبدالودود

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: تاريخ يوناني وروماني
كود المقرر: ٢١٩س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – فصلين ثالث ورابع (مقرر اختياري)
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية								المعرفة والفهم											
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	٧ب	١ج	٢ج	٣ج											
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	٧ب	١ج	٢ج	٣ج											
			✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓										١- الحضارات المبكرة في بحر أيجة وبلاد اليونان القارية	
		✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										٢ العصر الارخي في بلاد اليونان وتطور نظام دولة المدينة	
	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓											٣ العصر الكلاسيكى وقيادة أثينا لليونان وصراعها مع اسبرطة	
	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓										٤ العصر الهلينيستى	
	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓	✓											٥ - الحضارات الإيطالية المبكرة	
	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓	✓											٦ - تأسيس روما وتاريخها الملكى و حتى تأسيس الجمهورية	
	✓		✓				✓		✓					✓	✓											٧- الجمهورية الرومانية حتى الحروب حتى الاتفاق الثلاثي الأول	
	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓												٨- الحرب الأهلية وسقوط الجمهورية و تأسيس الإمبراطورية	
	✓	✓		✓			✓		✓		✓			✓												٩- العصر اليوليوكلاودى والعصر الفلافي	
	✓		✓				✓		✓		✓			✓	✓											١٠- العصر الانطونيى والعصر السيفيري	
	✓	✓		✓			✓							✓												١١- الأمبراطورية الرومانية منذ اغتيال ألكسندر سفيروس حتى دقلديانوس	
	✓		✓				✓	✓						✓	✓											١٢- دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية	
	✓	✓		✓			✓							✓												١٣- دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية	
	✓	✓		✓			✓	✓						✓	✓											١٤- دقلديانوس وأعادة هيكلة الإمبراطورية	

أستاذ المادة : ا.م.د/ عبداللطيف فايز

ا.م.د/ محمد عبدالودود

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ أمين عبد الله رشيدى

توصيف مقرر الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية (مقرر اختياري)
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٢٢٨س	اسم المقرر: الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية (مقرر اختياري)	الفصل الدراسي: الثالث / الرابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ إجمالي الساعات المعتمدة ٢	عملية ---

٢ - هدف المقرر :	تعريف الطالب بالآثار الإسلامية في الجزيرة العربية، والأساليب البنائية للعمائر وأغراضها الوظيفية والطرز الرئيسية لها، ومنتجات الفنون التطبيقية والزخرفية بالجزيرة العربية وأثر العوامل البيئية والتقاليد المحلية والتأثيرات الخارجية في العمارة والفنون التطبيقية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:	
أ - المعلومات والمفاهيم:	<u>أن يكون الطالب قادرًا على أن:</u> ١- يتعرف على بداية نشأة العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية بشكل أساسي. ٢- يتعرف على الحضارات السابقة التي أثرت في العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية . ٣- يذكر أهم الطرز المعمارية للعمارة الإسلامية في الجزيرة العربية. ٤- يشرح الفنون التطبيقية والزخرفية في الجزيرة العربية.
ب- المهارات الذهنية :	<u>أن يكون الطالب قادرًا على أن:</u> ب-١ يناقش أهم العوامل المؤثرة في العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية. ب-٢ يميز العناصر المعمارية وتأصيلها وتطورها. ب-٣ يُفرق بين الطرز المعمارية للعمارة الإسلامية في مدن الجزيرة العربية. ب-٤ يُقارن بين كل من العمارة والفنون في الدول والممالك المجاورة في الجزيرة العربية.
ج - المهارات المهنية والعملية الخاصة بالمقرر :	<u>أن يكون الطالب قادرًا على أن:</u> ج-١ يرسم المساقط الأفقية للعمائر الإسلامية في الجزيرة العربية، وكذلك العناصر الزخرفية على التحف التطبيقية. ج-٢ يقرأ النصوص الكتابية الموجودة على العمائر والفنون التطبيقية في الجزيرة العربية قراءة صحيحة. ج-٣ يوثق بدقة الفروق المعمارية والفنية والمؤثرات المختلفة على العمارة



والفنون في الجزيرة العربية عبر الفترات التاريخية المختلفة.		د- المهارات العامة :
أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
د-١- يُتقن مهارة التعامل مع الحاسب والبحث على الإنترنت. د-٢- يستطيع العمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.		
٤- محتوى المقرر:		
الموضوع	أسبوع الدراسة	
مصادر دراسة الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية.	الأسبوع الأول	
خلفية تاريخية موجزة عن الجزيرة العربية.	الاسبوع الثاني	
مدن ومواقع الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية	الأسبوع الثالث	
نشأة المدن الإسلامية	الأسبوع الرابع	
العوامل المؤثرة في الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية	الأسبوع الخامس	
العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة الدينية)	الأسبوع السادس+ امتحان دوري رقم (١) (تحريري)	
العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة المدنية)	الأسبوع السابع	
العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة الحربية)	الأسبوع الثامن	
الفنون الإسلامية في السعودية	الأسبوع التاسع	
العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة الدينية)	الأسبوع العاشر	
العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة المدنية)	الأسبوع الحادي عشر	
العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة الحربية)	الأسبوع الثاني عشر+ امتحان دوري رقم (٢) (تحريري)	
الفنون الإسلامية في اليمن	الأسبوع الثالث عشر	
مراجعة وتدريبات	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر	
المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعلم الذاتي تعليم الاقران. التعلم التفاعلي المرئي.		٥- أساليب التعليم والتعلم
➤ تعليم الاقران ➤ التعلم التعاوني		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



٧- تقويم الطلاب :									
➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ إمتحان تحريري نهائي	الأساليب المستخدمة								
اختبارات قصيرة (Quiz) في الأسبوع السادس ، والأسبوع الثاني عشر (تحريري) اختبار شفوي وفق الجدول المعلن اختبار تحريري وفق الجدول المعلن	التوقيت								
<table border="1"> <tr> <td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
١- وكالة الآثار، مقدمة في آثار المملكة العربية السعودية	مذكرات كتب ملزمة								
١- الباشا، حسن ، موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية، المجلد الأول، أوراق شرقية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٩م ٢- غبان، علي، الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة، مدخل عام، الرياض، ١٩٩٣م. ٣- موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، الآثار، الرياض. ٤- دائرة الآثار، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض. ٥- الراشد، سعد، قصة اكتشاف الربذة، المدينة الإسلامية المبكرة، جده، ٢٠٠٨م. ٦- الراشد، سعد، آثار الحدود الشمالية، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، ٢٠٠٣م. ٧- الراشد، سعد، وآخرون، آثار جازان، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، ٢٠٠٣م. ٨- الرشد، سعد، وآخرون، آثار مكة المكرمة، سلسلة آثار المملكة العربية السعودية، الرياض، ٢٠٠٣م. -الباشا، حسن، المدخل إلى الآثار الإسلامية، القاهرة، ٢٠٠٠م. - سمر علي صالح العراسي، تجليد الكتاب المخطوط في اليمن في الفترة من القرن الحادي عشر إلى القرن الثالث عشر الهجري دراسة فنية في ضوء مجموعة دار المخطوطات بصنعاء، رسالة ماجستير، قسم الآثار، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة صنعاء، إبريل ٢٠١٧م. - عبد الله كامل؛ العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية والعالم الإسلامي حتى نهاية العصر العباسي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١٨م. - حلام عبد الله الحيمي، مساجد مدينة صنعاء خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين دراسة أثرية معمارية، رسالة ماجستير، قسم الآثار،	ج- كتب مقترحة								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة صنعاء، ٢٠١٨م. ١١ - King, Gar, The Historical Mosques of Saudi Arabia, Spain, Groficas, Estella, ١٩٨٦.	
١ - مجلة ادوماتو WWW.adumatu.com ٢ - مجلة الآثار كلية السياحة والآثار. ٣ - مجلة أطلال. ٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت : http://www.archaeologic.net http://www.biblioislam.net http://www.archnet.net	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د جمال مرسى د / آمال حامد المصري

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د/ أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية (مقرر اختياري)

كود المقرر: ٢١٩ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم													الموضوع	
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
	د٢	د١	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
		√											√	مصادر دراسة الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية.
		√										√	√	خلفية تاريخية موجزة عن الجزيرة العربية.
		√											√	مدن ومواقع الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية
		√												نشأة المدن الإسلامية
		√							√					العوا مل المؤثرة في الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة الدينية)
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة المدنية)
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في السعودية (العمارة الحربية)
	√	√	√	√	√	√				√				الفنون الإسلامية في السعودية
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة الدينية)
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة المدنية)
	√	√	√	√	√	√	√	√			√			العمارة الإسلامية في اليمن (العمارة الحربية)
	√	√	√	√	√	√				√				الفنون الإسلامية في اليمن
														مراجعة وتدريبات

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة:

ا.م.د/ محمد أحمد عبد الرحمن

ا.م.د/ جمال مرسي

توصيف مقرر عمارة مغربية وأندلسية
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
الرمز الكودي : ٢٢٩ س	اسم المقرر : عمارة مغربية وأندلسية.	الفصل الدراسي: الثالث /الرابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي ميداني -	
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بالعمارة الإسلامية بالمغرب والأندلس ، ومعرفة خصائصها وسماتها خلال العصور الإسلامية المتعاقبة ، منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يتعرف على أصول وخصائص تخطيط جامع قرطبة خلال عهدي الإمارة والخلافة ، وتأثيره في تخطيط مساجد الأندلس اللاحقة . أ-٢- يتعرف على عوامل نشأة مدينة الزهراء بقرطبة وأهميتها المعمارية في ضوء المعطيات المصدرية وأعمال التنقيب الأثرية . أ-٣- يُحدد خصائص وسمات قصور عصر ملوك الطوائف بالأندلس في ضوء المعطيات المصدرية ، والشواهد الباقية . أ-٤- يُحدد الخصائص المعمارية للمساجد في عمارة المغرب والأندلس . أ-٥- يتعرف على تخطيط المدارس بالمغرب الأقصى خلال العصر المريني ، وأهم خصائصها المعمارية . أ-٦- يُحدد الخصائص المعمارية للعمارة الدفاعية بالمغرب والأندلس خلال العصرين المرابطي والموحدي . أ-٧- يتعرف على الخصائص المعمارية للقصور الأندلسية خلال عصر بني نصر في	

ضوء قصر الحمراء بغرناطة .	
أ- يذكر التأثيرات الأندلسية على العمارة الإسلامية بالمغرب خلال العصور الإسلامية المتعاقبة .	

ب-المهارات الذهنية : Intellectual skills <u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يُميز بين الخصائص المعمارية والسمات الفنية للمساجد منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ب-٢- يُقارن بين طرز وأنماط المساجد منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ب-٣- يُصنف الخصائص المعمارية والسمات الفنية للقصور الأندلسية منذ عهد الخلافة بقرطبة إلى عصر بني نصر بغرناطة . ب-٤- يُفسر عوامل ازدهار وتطور العمارة الإسلامية بالأندلس مقارنة بالمغرب . ب-٥- يُحلل العناصر الفنية الزخرفية والكتابية ، وخصائصها ، على العمارة منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ب-٦- يُفسر أسباب الاستحكامات الدفاعية بالمغرب والأندلس خلال العصرين المرابطي والموحدي .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills <u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١- يضع العمارة الإسلامية بالمغرب والأندلس في خدمة التاريخ ، وتصحيح بعض المعطيات المصدرية . ج-٢- يُوثق الحقائق التاريخية والأثرية الخاصة بالعمارة الإسلامية منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ج-٣- يستخدم النقوش الكتابية والنصوص التسجيلية المسجلة على العماير الإسلامية بالمغرب والأندلس ، في فهم الأحداث التاريخية . ج-٤- يستخدم العماير الإسلامية في المغرب والأندلس بمختلف فروعها في التمييز بين الفترات التاريخية المختلفة . ج-٥- يُؤرخ لبعض العماير الإسلامية مجهولة التاريخ ، بالمغرب والأندلس ، من خلال	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

خصائصها وسماتها المختلفة . ج-٦- يُعد البحوث والدراسات المتعلقة بمجال العمارة الإسلامية بالمغرب والأندلس . ج-٧- يستخدم شبكة النت الدولية للبحث عن المزيد من المعلومات ، ومطالعة ما هو جديد من اكتشافات وتحليلات تخص الفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس .	
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يُمارس العمل الجماعي في فريق بكفاءة	ج- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	جامع قرطبة خلال عهد الإمارة (التخطيط ، العمارة ، الأصول ، الخصائص المعمارية) .
الثاني	جامع قرطبة خلال عهد الخلافة (التخطيط ، العمارة ، الخصائص المعمارية) .
الثالث	مدينة الزهراء بحاضرة قرطبة (أسباب التأسيس ، المدينة في ضوء المعطيات المصدرية ، عوامل الاندثار ، الخصائص المعمارية في ضوء التنقيبات الحديثة) .
الرابع	قصور عصر ملوك الطوائف في ضوء المعطيات المصدرية والشواهد الباقية (قصر ابن عباد بإشبيلية ، قصر المعتصم بن صمادح بالمريّة ، قصر الجعفرية بسرقسطة) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
الخامس	مساجد العصر المرابطي بالمغربين الأقصى والأوسط (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)	مساجد العصر الموحي بالمغرب والأندلس (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
السابع	العمارة الدفاعية بالمغرب والأندلس خلال العصرين المرابطي والموحي في ضوء المعطيات المصدرية والشواهد الباقية .
الثامن	مساجد العصر المريني بالمغربين الأقصى والأوسط (١- المساجد الجامعة) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

التاسع	مساجد العصر المريني بالمغرب الأقصى (٢- مساجد الفروض) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .																
العاشر	المدارس بالمغرب الأقصى خلال العصر المريني (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .																
الحادي عشر	قصور الحمراء بغرناطة (التأسيس ، التخطيط ، الخصائص المعمارية) .																
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني(تحريري)	مساجد العصر السعدي بالمغرب الأقصى (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .																
الثالث عشر	مساجد العصر العلوي بالمغرب الأقصى (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .																
الرابع عشر+ الخامس عشر	التأثيرات الأندلسية على العمارة الإسلامية بالمغرب (العوامل ، أهم المظاهر) .																
٥- طرق التعليم والتعلم																	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم التفاعلي المرئي. التعلم الذاتي التعلم التفاعلي المرئي.																	
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																	
كيار التعلم الاقران.																	
٧- تقويم الطلاب :																	
الأساليب المستخدمة																	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي																	
التوقيت																	
<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس</td><td>إمتحان دوري ١ (تحريري)</td><td>١</td></tr><tr><td>الثاني عشر</td><td>إمتحان دوري ٢ (تحريري)</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٣</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr></table>			الأسبوع	الطريقة	م	السادس	إمتحان دوري ١ (تحريري)	١	الثاني عشر	إمتحان دوري ٢ (تحريري)	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤
الأسبوع	الطريقة	م															
السادس	إمتحان دوري ١ (تحريري)	١															
الثاني عشر	إمتحان دوري ٢ (تحريري)	٢															
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣															
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤															
ج- توزيع الدرجات																	
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr></table>			١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي											
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)																
١٢	الامتحان الشفوي																



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧٠	إمتحان نهاية الترم
درجة ١٠٠	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات أستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة	عثمان إسماعيل : تاريخ العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية بالمغرب الأقصى .
ج- كتب مقترحة	ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب . ٤ أجزاء .، ابن خاقان : مطمح الأنفس .، نفسه : فلاند العقبان .، ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة .، مورينو (مانويل جوميث) : الفن الإسلامي في إسبانيا .، مالدونادو (باسيليو بابون) : العمارة الإسلامية في الأندلس : عمارة القصور ، ٤ أجزاء .، نفسه : عمارة المساجد في الأندلس . ٤ أجزاء .، بلباس (ليوبولدو توريس) : تاريخ إسبانيا الإسلامية . المجلد ٢ ، الجزء ٢ .، نفسه : الفن المرابطي والموحدي . - رامي ربيع راشد: عمارة المساجد بمدينة فاس بالمغرب الأقصى في عصر بني مرين ٦٦٨-٨٦٩هـ / ١٢٦٨-١٤٦٤م: دراسة أثرية معمارية فنية. أطروحة دكتوراة، جامعة القاهرة ، كلية الآثار، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٦م. جهيدة طرفاية: العمارة الأندلسية في عهد بني الأحمر. أطروحة ماجستير، جامعة مولاي الطاهر- سعيدة، الجزائر، ٢٠١٦-٢٠١٧م.
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة هسبيرس تمودا ، كلية الآداب ، الرباط ، المغرب .، مجلة الأندلس ، مدرسة الدراسات العربية بإسبانيا .، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مدريد .

أستاذ المادة : أ.م.د : أسماء محمد إسماعيل ، د. رامي ربيع راشد
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د : أمين عبد الله رشدي.

مصفوفة مقرر: عمارة مغربية وأندلسية

كود المقرر: ٢٢٩ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: (٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م)

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع						
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
	د2	د1	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1		ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1		أ1	أ2		أ3	أ4	أ5	أ6	أ7	أ8
	√	√	√	√		√		√	√			√			√	√									√	جامع قرطبة خلال عهد الإمارة (التخطيط ، العمارة ، الأصول ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√			√	√									√	جامع قرطبة خلال عهد الخلافة (التخطيط ، العمارة ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√		√		√	√			√		√										√		مدينة الزهراء بحاضرة قرطبة (أسباب التأسيس ، المدينة في ضوء المعطيات المصدرية ، عوامل الاندثار ، الخصائص المعمارية في ضوء التنقيبات الحديثة) .
	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√		√									√			قصور عصر ملوك الطوائف في ضوء المعطيات المصدرية والشواهد الباقية (قصر ابن عباد بإشبيلية ، قصر المعتصم بن صمادح بالمرية ، قصر الجعفرية بسر قسطة) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√			√	√					√					مساجد العصر المرابطي بالمغربين الأقصى والأوسط (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√			√	√						√				مساجد العصر الموحي بالمغرب والأندلس (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√	√	√	√	√	√																	العمارة الدفاعية بالمغرب والأندلس خلال العصرين المرابطي والموحي في ضوء المعطيات المصدرية والشواهد الباقية .
	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√			√	√							√			مساجد العصر المريني بالمغربين الأقصى والأوسط (١- المساجد الجامعة) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√			√	√										مساجد العصر المريني بالمغرب الأقصى (٢- مساجد الفروض) ، (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .
	√	√	√	√		√	√	√	√		√	√						√								المدارس بالمغرب الأقصى خلال العصر المريني (التخطيط ، الخصائص المعمارية) .



أستاذ المادة: أ.م.د/ ربيع أحمد سيد ، د. رامي ربيع عبد الجواد

الفصل الدراسي الخامس

توصيف مقرر مسكوكات إسلامية (٢)
(٢٠٢٠/٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٣١١ س		اسم المقرر : مسكوكات إسلامية (٢)	
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري		١,٥
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر		٢
	الآثار الإسلامية		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر			
متطلب سابق	مسكوكات إسلامية (١)		كود المقرر ٢٢١ س
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بالنقود الإسلامية, وأنواع النقود المتداولة في العالم الإسلامي في الفترة من القرن السادس الهجري حتى نهاية العصر المملوكي الجركسي والمعاصر له.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : أ-١. يتعرف على أهمية النقود من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والفنية والأدبية والجغرافية وغيرها. أ-٢. يتعرف على أنواع النقود المتداولة في مصر والشام في العصرين المملوكي البحري والجركسي. أ-٣. يذكر الطراز العام والمميزات والخصائص للنقود الذهبية وأهم الإصلاحات النقدية في العصرين المملوكي البحري والجركسي. أ-٤. يشرح الشكل العام للسكة الإسلامية في بلدان غرب العالم الإسلامي المعاصرة للعصرين المملوكي البحري والجركسي. أ-٥. يتعرف على المميزات والخصائص العامة للسكة الإسلامية في دول شرق العالم الإسلامي المعاصرة للعصرين المملوكي البحري والجركسي.	

ب-المهارات الذهنية : Intellectual skills	في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ب-٢- يفسر ما تلعبه النقود من النواحي السياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية والفنية والأدبية والجغرافية. ب-٣- يُقارن بين أنواع وأشكال المسكوكات في العصرين المملوكي البحري والجركسي والمعاصر لهما. ب-٤- يُميز بين أشكال الخطوط التي ظهرت على السكة الإسلامية في العصرين المملوكي البحري والجركسي والمعاصر لهما.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills ج- ١- يكون الطالب قادراً على أن: ج- ٢- يؤرخ للاحداث التاريخية من خلال دراسة المسكوكات. ج- ٣- يُرتب مضمون كتابات وزخارف كل من الدينار والدرهم والفلس. ج- ٤- يُصنف ويسجل النقود في العالم الإسلامي في العصرين المملوكي البحري والجركسي والمعاصر لهما. ج- ٥- يُؤرخ التقليد الصليبي .	
د - المهارات العامة: General Skills د- ١- يكون الطالب قادراً على أن: د- ٢- يُظهر اتجاهات إيجابية نحو الآخرين . د- ٣- يستخدم الحاسب الآلي بدرجة جيدة. د- ٤- يُتقن اللغات الاجنبية بكفاءة. د- ٥- يستخدم التصوير الرقمي بفاعلية.	

أسبوع	الموضوع
الأول	١ - أهمية دراسة النقود الإسلامية.
الثاني	٢ - السكة الأيوبية.
الثالث	٣ - التقليد الصليبي للسكة الأيوبية وأسبابه.
الرابع	٤ - النقود الذهبية المتداولة عصر المماليك البحرية.
الخامس	٥ - النقود الفضية والنحاسية عصر دولة المماليك البحرية.
السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٦ - النقود الذهبية المتداولة زمن دولة المماليك الجراكسة وأهم الإصلاحات النقدية.
السابع	٧ - النقود الفضية والنحاسية زمن دولة المماليك الجراكسة .
الثامن	٨ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ١ (نقود السلاجقة).
التاسع	٩ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ٢ (النقود الذهبية الإيلخانية).
العاشر	١٠ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ٣ (النقود الفضية والنحاسية الإيلخانية).
الحادي عشر	١١ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ١ (النقود الذهبية لدولة المرابطين).
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٢ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٢ (النقود الفضية والنحاسية لدولة المرابطين).
الثالث عشر	١٣ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٣ (النقود الذهبية لدولة الموحدين).
الرابع عشر + الخامس عشر	١٤ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٤ (النقود الفضية والنحاسية لدولة الموحدين) ومقارنة لأنواع السكة الإسلامية في دول شرق وغرب العالم الإسلامي.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥ - أساليب التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ العصف الذهني. ➤ التعلم الذاتي ➤ التدريب الميداني ➤ تعليم الاقران												
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ تعليم الاقران ➤ التعلم التعاوني												
٧ - تقويم الطلاب :													
أ- الأساليب المستخدمة	➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات في التدريب الميداني. ➤ إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											
ج - توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	د.محمد يونس: محاضرات في المسكوكات الإسلامية ، الفصل الدراسي الرابع – كلية الآثار جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.												
ب - كتب ملزمة	- رأفت محمد النبراوى، النقود الإسلامية منذ القرن السادس وحتى القرن التاسع الهجرى ، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الثاني، القاهرة ٢٠٠٣م. - رأفت محمد النبراوى، النقود الصليبية فى الشام ومصر، مكتبة القاهرة للكتاب، ٢٠٠١ م . عاطف منصور محمد رمضان، النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط٢، ٢٠١١م.												
ج - كتب مقترحة	المقريزى (تقى الدين أحمد بن على ت ٨٤٥هـ)، شذور العقود فى ذكر النقود، دراسة وتحقيق: محمد عبد الستار عثمان، مطبعة الأمانة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٩٠م.												
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- مجلة العصور												

أستاذ المادة : أ.د/ عاطف منصور محمد

: أ.م.د/ محمد يونس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: مسكوكات إسلامية (٢)

كود المقرر: ٣١١ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: (٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م).

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
	د	د	د	د				ج	ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب						أ	أ	أ	أ	
١ - أهمية دراسة النقود الإسلامية.																	✓											✓
٢ - السكة الأيوبية.			✓							✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓		
٣ - التقليد الصليبي للسكة الأيوبية وأسبابه.		✓		✓				✓			✓				✓		✓											✓
٤ - النقود الذهبية المتداولة عصر المماليك البحرية.		✓		✓					✓		✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓
٥ - النقود الفضية والنحاسية عصر دولة المماليك البحرية.		✓		✓					✓						✓	✓		✓									✓	
٦ - النقود الذهبية المتداولة زمن دولة المماليك الجراكسة وأهم الإصلاحات النقدية.		✓		✓							✓				✓	✓	✓									✓	✓	✓
٧ - النقود الفضية والنحاسية زمن دولة المماليك الجراكسة .									✓		✓				✓	✓											✓	
٨ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ١ (نقود السلاجقة).		✓	✓	✓	✓										✓	✓	✓							✓				✓
٩ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ٢ (النقود الذهبية الإيلخانية).		✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓							✓				
١٠ - النقود الإسلامية لدول شرق العام الإسلامي ٣ (النقود الفضية والنحاسية الإيلخانية).		✓	✓		✓				✓						✓									✓				
١١ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ١ (النقود الذهبية لدولة المرابطين).				✓					✓		✓						✓	✓							✓			✓

			√						√								√	√						√				١٢ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٢ (النقود الفضية والنحاسية لدولة المرابطين).
									√															√			√	١٣ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٣ (النقود الذهبية لدولة الموحدين).
									√															√				١٤ - النقود الإسلامية لدول غرب العالم الإسلامي ٤ (النقود الفضية والنحاسية لدولة الموحدين) ومقارنة لأنواع السكة الإسلامية في دول شرق وغرب العالم الإسلامي.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د : أمين الرشيدى

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف منصور أ.د.م/. محمد يونس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٣١٢ س		اسم المقرر : تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي	
التخصص : الآثار الإسلامية		عدد الساعات الدراسية :نظري	٢
		عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تاريخ مصر حتي نهاية العصر الفاطمي	
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بالمعارف والمفاهيم لتاريخ مصر منذ زوال الدولة الفاطمية وحتى نهاية الدولة المملوكية، و تتبع مواجهات الدولة المصرية خلال ذلك العصر مع الصليبيين والمغول، والعلاقات المصرية مع الشرق الإسلامي والصين.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Under-standing		يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يتعرف على تطور الأنظمة الحضارية للأيوبيين والمماليك. أ-٢- يتعرف على مرحلة التحول المذهبي لمصر خلال العصر الأيوبي. أ-٣- يذكر أهم الحملات الصليبية على المنطقة العربية. أ-٤- يتعرف على أهم سلاطين كل من الدولة الأيوبية والمملوكية.	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحدد العوامل التي أدت إلى سقوط الدولة الأيوبية والمملوكية. ب-٢- يفسر أسباب الحملات الصليبية المتتالية وأهدافها. ب-٣- يقارن بين موقف كل من المسلمين والصليبيين عند استرداد بيت المقدس .
ج - المهارات المهنية	يكون الطالب قادراً علي أن :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ج-١- يستخدم النصوص التاريخية في فهم الخريطة السياسية للمنطقة العربية. ج-٢- يُعد خريطة لحدود الدولة المصرية خلال العصرين الأيوبي والمملوكي. ج-٣- يُؤرخ للمظاهر الحضارية والنظم السياسية خلال العصرين الأيوبي والمملوكي. ج-٤- يستخدم التاريخ لفهم الفنون والآثار والعكس.	الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يُتقن مهارة العمل داخل فريق. د-٢- يُمارس مهارة حل المشكلات. د-٣- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة.	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- الأوضاع السياسية قبل العصر الأيوبي	الأول
٢- قيام الدولة الأيوبية	الثاني
٣- التحول المذهبي لمصر والقضاء على بقايا الفاطميين	الثالث
٤- توسيع صلاح الدين للدولة الأيوبية	الرابع
٥- معركة حطين والحملات الصليبية الثالثة	الخامس
٦- الأيوبيون بعد صلاح الدين والحملات الصليبية	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧- الجيش والأسطول المصري خلال العصر الأيوبي	السابع
٨- قيام الدولة المملوكية ومعركة عين جالوت	الثامن
٩- السلطان بيبرس وجهاده ضد الصليبيين والمغول	التاسع
١٠- عصر أسرة قلاوون والقضاء على بقايا الصليبيين	العاشر
١١- علاقة المماليك البحرية بكل من التيموريين والجلانريين	الحادي عشر
١٢- السلطان برقوق وقيام دولة المماليك الجراكسة	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)
١٣- السلطان برسبای والإستيلاء على قبرص	الثالث عشر
١٤- نهاية دولة المماليك ودخول العثمانيين مصر	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ التعليم الإستقرائي ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران.	٥- أساليب التعليم والتعلم
➤ تعليم الاقران ➤ التعلم التعاوني	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة	الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

إمتحان تحريري نهائي			التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع	
١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر	
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن	
جـ- توزيع الدرجات			
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)		
١٢	الامتحان الشفوي		
٧٠	إمتحان نهاية الترم		
١٠٠ درجة	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
١- مذكرات	أ.م.د/ أيمن إدريس، محاضرات في تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي، ٢٠٢٠-٢٠٢١م.		
٢- كتب ملزمة	- سعيد عبد الفتاح عاشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت. - دريد عبد القادر نوري: صلاح الدين في بلاد مصر والشام والجزيرة، بغداد ١٩٧٦م. - محمد سهيل طقوش: تاريخ المماليك في مصر وبلاد الشام، دار النفائس، بيروت ١٩٩٧م. - سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٦٣م. - Baldwin, M.W. (١٩٦٩): Raymond III of Tripolis and the fall of Jerusalem, Amsterdam. - Brand, Ch. N. (١٩٦٢): The Byzantine, and Saladin, Opponents of the Crusade, Speculum. - Ehrenkreutz, A. (١٩٧٢): Saladin: State University of New York.		
جـ- كتب مقترحة	- ابن تغري بردي "جمال الدين يوسف أبو المحاسن، ت ٨٧٤هـ": المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد أمين، القاهرة؛ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب المصرية ١٩٣٩م. - ابن حبيب "الحسن بن عمر، ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م": تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، مراجعة سعيد عبد الفتاح عاشور ومحمد أمين، مطبعة دار الكتب - وزارة الثقافة، القاهرة ١٩٧٦م. - السيوطي "عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، ت ٩١١هـ": حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م؛ عيون الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، بيروت ١٩٩٧م.		
د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ			

أستاذ المادة : أ.م.د/ وليد علي & أ.م.د/ أيمن إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

٢٣٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي.

كود المقرر: ٣١٢ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

الفصل الدراسي الخامس.

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
٣د	٢د	١د		ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√				√	√		√		√					√	√	√	١ - الأوضاع السياسية قبل العصر الأيوبي
√				√			√						√	√	√	√	٢ - قيام الدولة الأيوبية
√	√			√			√								√		٣ - التحول المذهبي لمصر والقضاء على بقايا الفاطميين
√	√	√		√	√	√	√			√	√		√	√		√	٤ - توسيع صلاح الدين للدولة الأيوبية
√	√	√		√		√	√		√	√				√		√	٥ - معركة حطين والحملة الصليبية الثالثة
√	√	√		√		√	√		√	√	√		√	√		√	٦ - الأيوبيين بعد صلاح الدين والحملات الصليبية
√		√		√	√		√				√			√		√	٧ - الجيش والأسطول المصري خلال العصر الأيوبي
√	√	√		√	√	√	√			√			√	√		√	٨ - قيام الدولة المملوكية ومعركة عين جالوت
√	√	√		√	√	√	√			√			√	√		√	٩ - السلطان بيبرس وجهاده ضد الصليبيين والمغول
√	√	√		√	√	√	√			√			√	√		√	١٠ - عصر أسرة قلاوون والقضاء على بقايا الصليبيين
√	√	√		√	√		√						√			√	١١ - علاقة المماليك البحرية بكل من التيموريين والجلانريين
√	√	√		√	√		√						√			√	١٢ - السلطان برقوق وقيام دولة المماليك الجراكسة
√	√	√		√		√	√			√			√			√	١٣ - السلطان برسباي والإستيلاء على قبرص
√	√	√		√	√	√	√				√		√			√	١٤ - نهاية دولة المماليك ودخول العثمانيين مصر

أستاذ المادة: أ.م.د/ وليد علي محمد - أ.م.د/ أيمن إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين الرشدي

توصيف مقرر عمارة إسلامية فاطمية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودى : ٣١٣ س	اسم المقرر: عمارة إسلامية فاطمية	الفصل الدراسي: الخامس
التخصص: الآثار الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية : نظرى	تدريب ميداني
	٢	٢
المتطاب السابق	عمارة عباسية (كود المقرر – ٢٢٢ س)	
	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بسمات وخصائص العمارة الفاطمية بأنواعها المختلفة التي تتمثل في العمارة الدينية، العمارة مدنية، العمارة الحربية والعمارة الجنائزية.	
٢ - هدف المقرر :		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):		
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ يتعرف على سمات وخصائص العمارة الفاطمية . أ-٢ يحدد الفروق البينية لأنماط العمارة الفاطمية . أ-٣ يذكر الطرز المختلفة للمنشآت المعمارية في العصر الفاطمي. أ-٤ يتعرف على المصطلحات المتخصصة في العمارة الفاطمية.	
	ب- المهارات الذهنية : : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ب-١ يستنبط التفاصيل المعمارية والفنية على العمارة الفاطمية. ب-٢ يحلل سمات وخصائص وأنماط العمارة الفاطمية . ب-٣ يميز الفروق البينية لأنواع العمارة الفاطمية المختلفة ومواقعها الأثرية في مصر . ب-٤ يستنتج الأغراض الوظيفية للمنشآت الفاطمية في مصر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن : ج-١ يترتب سمات وخصائص وأنماط العمارة الفاطمية. ج-٢ يؤرخ المواقع والشواهد الأثرية الفاطمية في مصر . ج-٣ يعد أبحاث وتقارير عن العمارة الفاطمية في مصر وما يماثلها من آثار في العالم الإسلامي. ج-٤ يُنفذ عرض أثري دقيق لجوانب العمارة الفاطمية في مصر . ج-٥ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة بالعمارة الفاطمية .	
	د- المهارات العامة : د-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي بكفاءة . د-٢ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د-٣ يُظهر إتجاهاً إيجابياً نحو قبول الرأي الآخر في مجال العمل.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

		٤ - محتوى المقرر: Course content
أسبوع	الموضوع	
الأول	مدخل إلى العمارة الفاطمية .	
الثاني	العمارة الدينية الفاطمية	
الثالث	مناقشات حول المشاهد الفاطمية في مصر.	
الرابع	- العمارة المدنية خلال العصر الفاطمي.	
الخامس	- العمارة الحربية خلال العصر الفاطمي.	
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	- عرض مساقط وخرائط وإجراء تدريب تطبيقي من خلال ورقة بحثية عن العمارة الفاطمية في مصر.	
السابع	- عرض خرائط للقاهرة الفاطمية.	
الثامن	- تدريب على مهارة رسم التخطيطات الخاصة بالمباني المعمارية الفاطمية	
التاسع	- دراسة تحليلية للعناصر المعمارية والأغراض الوظيفية للعمارة الفاطمية.	
العاشر	- النظام المعماري للحمامات الفاطمية.	
الحادي عشر	- النظام المعماري للقصور الفاطمية .	
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)	- العناصر الفنية على العمارة الفاطمية.	
الثالث عشر	- إجراء مقارنات توضيحية بين سمات العمارة العباسية والفاطمية.	
الرابع عشر + الخامس عشر	إجراء مراجعات ومقارنات توضيحية وتحليلية بين العمارة العباسية ومدى اختلافها عن العمارة الفاطمية وإبراز سمات وخصائص التطور المعماري في العمارة الإسلامية .	
➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعليم تفاعلي مرئي. ➤ استراتيجية حل المشكلات.		٥ - طرق التدريس والتعلم:
➤ التعلم التفاعلي ➤ التعلم الأقران		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧ - تقويم الطلاب :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري)			أ- الأساليب المستخدمة
اختبارات شفوية			
إمتحان تحريري نهائي			
ب- التوقيت			
م	الطريقة	الأسبوع	
١	إختبارات دورية(تحريرية)	السادس+ الثاني عشر	
٢	إمتحان شفوي	وفق الجدول المعلن	
٣	إمتحان آخر الفصل	وفق الجدول المعلن	
ج - توزيع الدرجات			
امتحانات دورية (تحريرية)		١٤	
تدريب ميداني		١٦	
الامتحان الشفوي		١٠	
إمتحان نهاية الترم		٦٠	
المجموع		١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
- غدير دردير : العمارة الإسلامية في مصر خلال العصرين الفاطمي والأيوبي ، مكتبة دار العلم ، الطبعة الأولى، ٢٠١٤ م .			أ- مذكرات
- محمد عبد الستار عثمان: موسوعة العمارة الفاطمية: الحربية – المدنية- الدينية، ج ١، دار القاهرة، القاهرة، ٢٠٠٦ م.			ب- كتب ملزمة
- حسن عبد الوهاب: تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة، الجزء الأول، الطبعة الأولى، أوراق شرقية للطباعة والنشر، ١٩٤٦ .			ج- كتب مقترحة
- سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، الجزء الأول، مطابع الأهرام التجارية، ١٩٨٠ م.			
- سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، الجزء الثاني، القاهرة، ١٩٧٩ م.			
- أحمد عبد الرازق أحمد: العمارة الإسلامية في العصرين العباسي والفاطمي، دار القاهرة للكتاب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م.			
- سعاد محمد حسنين: الحمامات العامة في مصر الإسلامية، مخطوط رسالة دكتوراه، كلية الآثار، جامعة القاهرة.			
- أبو الحمد فرغلي: الدليل الموجز لأهم الآثار الإسلامية والقبطية في القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ط٣، القاهرة، ١٩٩٦ م.			
- صالح لمعي مصطفى: التراث المعماري الإسلامي في مصر، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى.			

٢٣٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- غدير دردير: الدور المعماري والفني للمقرنصات في العمارة المملوكية بمصر والشام "دراسة أثرية فنية مقارنة"، مخطوطة رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ص ٢٠٠٦ م - ولفرد جوزف دल्ली: العمارة العربية بمصر، في شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠ م.	
- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، تصدر عن "الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية" المشهورة برقم ٩٧٦٨ لسنة ٢٠١٥ بالإشتراك مع رابطة الجامعات الإسلامية وأعضاء اللجان العلمية لقطاعات العمارة والفنون والدراسات والعلوم الإنسانية والاجتماعية. http://www.aaciaegypt.com/?page_id=1779&lang=ar	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م.د. - غدير دردير عفيفي خليفة أ.د/ عاطف عبد الدايم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د- أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: عمارة اسلامية فاطمية.
كود المقرر: ٣١٣س.
القسم العلمي: الآثار الإسلامية.
العام الدراسي: ٢٠٢٠ م – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
		د٣	د٢	د١	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢		أ١
				✓	✓	✓			✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	مدخل إلى العمارة الفاطمية .
		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓		العمارة الدينية الفاطمية
		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓		مناقشات حول المشاهد الفاطمية في مصر.
		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓		- العمارة المدنية خلال العصر الفاطمي.
			✓	✓			✓	✓				✓					✓	✓		- العمارة الحربية خلال العصر الفاطمي.
		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					✓	✓		- عرض مساقط وخرائط واجراء تدريب تطبيقي من خلال ورقة بحثية عن العمارة الفاطمية في مصر.
			✓	✓	✓	✓			✓				✓	✓					✓	- عرض خرائط للقاهرة الفاطمية.
		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓		- تدريب على مهارة رسم التخطيطات الخاصة بالمنشآت المعمارية الفاطمية
		✓			✓	✓					✓		✓					✓		- دراسة تحليلية للعناصر المعمارية والأغراض الوظيفية للعمارة الفاطمية.
			✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓		- النظام المعماري للحمامات الفاطمية.
		✓	✓			✓	✓		✓		✓	✓						✓		- النظام المعماري للقصور الفاطمية .

				√			√	√				√					√	√	- العناصر الفنية على العمارة الفاطمية.
		√	√	√	√	√	√		√		√	√	√		√	√	√	√	- إجراء مقارنات توضيحية بين سمات العمارة العباسية والفاطمية.
		√	√	√	√	√	√		√		√	√	√		√	√	√	√	إجراء مراجعات ومقارنات توضيحية وتحليلية بين العمارة العباسية ومدى اختلافها عن العمارة الفاطمية وإبراز سمات وخصائص التطور المعماري في العمارة الإسلامية.

رئيس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي.

ا.م.د/ غدير دردير خليفة

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر تصوير إسلامي (٢)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٣١٤ س	اسم المقرر : تصوير إسلامي (٢)	الفصل الدراسي : الخامس	
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي ٢,٥	بدائي ٢	---
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	تصوير إسلامي (١)	الكود	٢٢٤ س

٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بمصادر التصوير الإسلامي في إيران في الفترة من بعد سقوط بغداد، وحتى الدولة التيمورية؛ و تأريخ تصاوير المخطوطات تبعاً لسمات مدارسها الفنية.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding ١- يتعرف على مصادر التصوير الإسلامي الإيراني. ٢- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال صور المخطوطات في العصر المغولي. ٣- يصف تصاوير المخطوطات للمدارس الإيرانية بكافة تفاصيلها من مقدمة، ووسط تصويرية، وخلفية. ٤- يحدد المميزات الفنية لمدارس التصوير الإيراني.

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين تصاوير كل فترة زمنية في التصوير الايراني. ب-٢- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم اعمال المخطوطات. ب-٣- يُفسر المناظر والنصوص التي تملأ المخطوطات الايرانية. ب-٤- يُقارن ما ورد في المصادر التاريخية وتصاوير المخطوطات. ب-٥- يُميز بين الخلفيات المعمارية، والأزياء، والثُحف التطبيقية، والحيوانات الواردة بالتصاوير، ونظيرتها بالواقع.	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يُوثق بيانات التصوير بدقة. ج-٢- يُورخ التصاوير تبعاً للسمات الفنية لكل مدرسة. ج-٣- يستخدم الخلفيات المعمارية، والأزياء، والثُحف التطبيقية، والحيوانات الواردة بالتصاوير في التأريخ. ج-٤- يستخدم الإنترنت في البحث عن مصادر ومعلومات عن التصوير الإيراني.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يُتقن مهارات التواصل. د-٢- يعمل ضمن فريق. د-٣- يتحمل كافة مسؤولياته. د-٤- يظهر اتجاهها ايجابيا نحو الاخر في مجال المناقشات العلمية.	د-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مقدمة عن التصوير الإيراني	الأول
مقدمة تاريخية عن العصر المغولي	الثاني
الخصائص الفنية لمدرسة التصوير المغولي.	الثالث
مخطوطات المدرسة المغولية.	الرابع
المراكز الفنية للمدرسة المغولية.	الخامس
مقدمة تاريخية عن الفترة المظفرية.	السادس +الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
الخصائص الفنية للمدرسة المظفرية.	السابع
مخطوطات المدرسة المظفرية.	الثامن
المراكز الفنية للمدرسة المظفرية.	التاسع
مقدمة تاريخية عن العصر الجلائرى.	العاشر
الخصائص الفنية للمدرسة الجلائرية.	الحادي عشر
مخطوطات المدرسة الجلائرية.	الثاني عشر+الإمتحان الدورى الثاني(تحريرى)
مقدمة تاريخية عن العصر التيمورى، ومركزي سمرقند وهرارة.	الثالث عشر
الخصائص الفنية للمدرسة التيمورية.	الرابع عشر + الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية التعلم التعاوني. التعلم الذاتي التدريب الميداني												
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم كبلر التعلم التعاوني												
٧- تقويم الطلاب :													
٨- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكليفات عن التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي												
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>الخامس عشر</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>السابع عشر</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	الخامس عشر	٤	إمتحان تحريري نهائي	السابع عشر
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر											
٣	إمتحان شفهي	الخامس عشر											
٤	إمتحان تحريري نهائي	السابع عشر											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
كتب ملزمة	- أبو الحمد محمود فرغلى , التصوير الإسلامى نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه , الدار المصرية اللبنانية , ٢٠٠٠م.												
ج- كتب مقترحة	١- ثروت عكاشة , التصوير الفارسى والتركى , المؤسسة العربية للدراسات والنشر , الطبعة الأولى , بيروت , ١٩٨٣م . ٢- زكى محمد حسن , التصوير فى الإسلام عند الفرس , شركة نوابغ الفكر , القاهرة , ٢٠٠٨م . ٣- محمود إبراهيم حسين , المدرسة فى التصوير الإسلامى . ٤ - جمال محرز , التصوير الإسلامى ومدارسه , دار القلم , القاهرة , ١٩٦٢م . ٥ - صلاح البيهنسى, فن التصوير فى العصر الإسلامى, ج٢, التصوير الإيلخانى												



والتيموري في ايران، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة، ط١، ٢٠١٦م	
- Sheila R. Canby, Persian paintings, Interlink Books, ٢٠٠٥, ١٢٨ pages. - Barbara Brend, Perspectives on Persian Painting: Illustrations to Amir Khusrau's Khamsah, Rutledge, ٢٠١٣, ٣٥٢ pages	د- مراجع أجنبية... الخ

أستاذ المادة : أ.د./ أمين عبد الله رشدي ، د/ ربيع أحمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: تصوير إسلامي (٢)

كود المقرر: ٣١٤ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع		
المهارات العامة							المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم				
			د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
						√						√						√	مقدمه عن التصوير الإيراني	
					√	√						√						√	مقدمة تاريخية عن العصر المغولي	
			√	√	√	√	√		√		√		√			√		√	الخصائص الفنية لمدرسة التصوير المغولي.	
			√		√	√		√		√		√		√	√	√			مخطوطات المدرسة المغولية.	
					√	√									√		√		المراكز الفنية للمدرسة المغولية.	
					√	√						√						√	مقدمة تاريخية عن الفترة المظفرية.	
			√	√	√	√	√		√		√		√		√	√			الخصائص الفنية للمدرسة المظفرية.	
					√	√		√		√		√	√	√		√	√		مخطوطات المدرسة المظفرية.	
			√		√	√									√	√			المراكز الفنية للمدرسة المظفرية.	
					√	√						√						√	مقدمة تاريخية عن العصر الجلائري.	
			√	√	√	√	√		√		√		√		√	√			الخصائص الفنية للمدرسة الجلائرية.	
			√		√	√		√		√		√	√	√	√	√			مخطوطات المدرسة الجلائرية.	
					√	√						√						√	مقدمة تاريخية عن العصر التيموري، ومركزي سمرقند	
			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√	√			وهرة.	
			√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		الخصائص الفنية للمدرسة التيمورية .	

رئيس مجلس القسم العلمي

ا.د/ أمين الرشدي

أساتذة المادة:

ا.د/ أمين عبد الله رشدي

د/ ربيع أحمد سيد

توصيف مقرر فنون إسلامية فاطمية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣١٥ س	اسم المقرر : فنون إسلامية فاطمية	الفصل الدراسي: الخامس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية: نظري ٢ تدريب ميداني ٢	٢,٥ ساعة معتمدة
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	فنون عباسية (١) - كود ٢٢٣ س	

٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر الى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة للفنون خلال العصر الفاطمي.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال الفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي. أ-٢- يُحدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي. أ-٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من الفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي. خ-٤- يُحدد مراكز الصناعة في العصر الفاطمي. أ-٥- يصف أنواع الفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي. أ-٦- يتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية للفنون في العصر الفاطمي.	
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين الفنون الإسلامية خلال العصر الفاطمي. ب-٢- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم هذه الأعمال خلال العصر الفاطمي. ب-٣- يُحلل الزخارف المختلفة المسجلة على القطع في العصر الفاطمي. ب-٤- يشرح التحف الفنية في العصر الفاطمي.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُورخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر الفاطمي. ج-٢- يُنفذ توصيفات لتسجيل التحف التطبيقية. ج-٣- يُعد تقارير وأبحاث عن الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي ج-٤- يستخدم وسائل تكنولوجيا المعلومات المختلفة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

د - المهارات العامة :			في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
			د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال.
			د-٢- يعمل داخل فريق عمل جماعي.
			د-٣- يُظهر إتجاها إيجابيا تجاه الرأي الآخر في مجال العمل
٤ - محتوى المقرر:			
م	الموضوع	أسبوع الدراسة	
١	مقدمة تاريخية عن العصر الفاطمي.	الأسبوع الأول	
٢	المظاهر الحضارية في العصر الفاطمي	الاسبوع الثاني	
٣	فن الخزف في العصر الفاطمي	الأسبوع الثالث	
٤	فن الخزف في العصر الفاطمي	الأسبوع الرابع	
٥	التحف المعدنية في العصر الفاطمي.	الاسبوع الخامس	
٦	التحف المعدنية في العصر الفاطمي.	الاسبوع السادس + اختبار دوري ١ (تحريري)	
٧	فنون النسيج في العصر الفاطمي.	الأسبوع السابع	
٨	فنون الاخشاب في العصر الفاطمي.	الأسبوع الثامن	
٩	الزجاج والبلور الصخري في العصر الفاطمي.	الأسبوع التاسع	
١٠	الفنون العاجية في العصر الأموي.	الأسبوع العاشر	
١١	فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الفاطمي.	الأسبوع الحادي عشر	
١٢	فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الفاطمي.	الأسبوع الثاني عشر + اختبار دوري ١ (تحريري)	
١٣	مراكز الصناعة في العصر الفاطمي	الأسبوع الثالث عشر	
١٤	الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر الفاطمي	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران. ➤ تدريب ميداني												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ التعلم التعاوني ➤ تعليم الاقران												
٧- تقويم الطلاب :													
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات في التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>الأسبوع السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>امتحان شفوي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>امتحان آخر الترم</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحانات دورية (تحريرية)	الأسبوع السادس والثاني عشر	٢	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن	٣	امتحان آخر الترم	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	امتحانات دورية (تحريرية)	الأسبوع السادس والثاني عشر											
٢	امتحان شفوي	وفق الجدول المعلن											
٣	امتحان آخر الترم	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>١٤</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>١٠</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	١٤	تدريب ميداني	١٦	الامتحان الشفوي	١٠	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة		
امتحانات دورية (تحريرية)	١٤												
تدريب ميداني	١٦												
الامتحان الشفوي	١٠												
إمتحان نهاية الترم	٦٠												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	حماده ثابت: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصر الفاطمي ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم، ٢٠٢٠م.												
ب- كتب ملزمة	سعاد ماهر : الفنون الاسلامية												
ج- كتب مقترحة	زكي حسن : الفنون الإسلامية												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



دوريات علمية أو نشرات ... الخ	دوريات مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة.

أستاذ المادة : أ.د. وليد على خليل/ أ.م.د. حماده ثابت محمود

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. امين عبدالله رشدي

مصفوفة مقرر: فنون إسلامية فاطمية
كود المقرر: ٣١٥ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		د3	د2	د1				ج4	ج3	ج2	ج1				ب4	ب3	ب2	ب1					أ6	أ5	أ4	أ3	أ2		أ1
		✓	✓	✓																								✓	مقدمة تاريخية عن العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓											✓													✓	المظاهر الحضارية في العصر الفاطمي
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		فن الخزف في العصر الفاطمي
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		فن الخزف في العصر الفاطمي
		✓	✓	✓				✓		✓	✓				✓	✓		✓					✓	✓		✓	✓		التحف المعدنية في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓					✓	✓		✓	✓		التحف المعدنية في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		فنون النسيج في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓					✓	✓		✓	✓		فنون الاخشاب ف العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓					✓	✓		✓	✓		الزجاج والبلور الصخرى في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		الفنون العاجية في العصر الأموي.
		✓	✓	✓				✓		✓	✓				✓		✓	✓					✓	✓		✓	✓		فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓		✓					✓	✓		✓	✓		فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الفاطمي.
		✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓		✓	✓					✓			✓			الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر الفاطمي
		✓	✓	✓				✓	✓		✓												✓		✓				مراكز الصناعة في العصر الفاطمي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د . أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د. وليد علي، أ.م.د. حماده ثابت محمود

توصيف مقرر قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودى : ٣١٦ س	اسم المقرر : قراءات أثرية بلغة أوربية (٢)	الفصل الدراسي: الخامس	
التخصص: الآثار الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية : نظري إجمالي الساعات المعتمدة	٢	لا يوجد
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج	إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (١)	الكود	٢١٧ س
٢- هدف المقرر :			
يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بالمصطلحات والنصوص الأثرية ذات العلاقة بالعمارة والفنون الإسلامية بلغة أوربية حديثة منذ العصر الأيوبي وحتى عصر محمد علي باشا.			
٣- المستهدف من تدريس المقرر:			
المعلومات والمفاهيم: يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يتعرف على المصطلحات والنصوص الأثرية الجديدة بلغة أوربية حديثة. أ- ٢- يتعرف على موضوعات العمارة والفنون الإسلامية التي قام بدراساتها بلغة أوربية حديثة. أ- ٣- يذكر الأسلوب الصحيح في كتابة الموضوعات الأثرية المتعلقة بالآثار الإسلامية.			

ذ- المهارات الذهنية :		يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يُصنف قائمة المصطلحات الأثرية في مجال الآثار الإسلامية بلغة أوربية حديثة. ب- ٢- يُميز المصطلحات الأثرية ذات العلاقة بالعمارة والفنون الإسلامية حتى نهاية عصر محمد علي. ب- ٣- يُقارن بين النصوص الأثرية ذات العلاقة بالعمارة والفنون الإسلامية منذ العصر الأيوبي حتى عصر محمد علي.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١- يُعد تقارير تتضمن وصف معماري وزخرفي للعمائر والفنون الإسلامية حتى عصر محمد علي باشا بلغة أوربية حديثة. ج- ٢- يستخدم النصوص الأثرية من اللغة الأوربية الحديثة إلى العربية والعكس. ج- ٣- يستخدم الحاسب والبحث على الإنترنت.	
ح- المهارات العامة:		أن يكون الطالب قادراً على أن: د- ١- يتواصل مع الآخر بشكل فعال د- ٢- يُظهر إتجاهاً إيجابياً للعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر : Course content

الموضوع	أسبوع
-The Terms of Islāmic architecture and art, and its Definitions	الأول
-Religious and Funeral Architecture Terms	الثاني
-Civil Architecture Terms	الثالث
-The Military Architecture Terms	الرابع
-Islamic Arts Terms	الخامس
-The Archeological Texts	السادس + الإمتحان الدورى
-The Citadel of Saladin in Cairo	الأول (تحريرى)
-Qalawun's Complex	السابع
-Al-sultan Hasan College (At Midan Salah Ad-Din)	الثامن
-Gate and Tombe Takiya of al-Gulshani.	التاسع
-Mosque of Sulayman Pasha	
-The mausoleum and Minaret of Sheikh Ali El-Rouby in El Fayoum	العاشر
-The Mosque of Khound Osalbay in El Fayoum	
-The Hanging Mosque (El mua,laq mosque)	الحادي عشر
-Mohamed Ali Mosque (Alabaster Mosque)	الإمتحان الدورى الثاني + الثاني عشر (تحريرى)
- Ottoman Architecture in Turkey	الثالث عشر
- Museum of Islamic Art, Cairo	الرابع عشر + الخامس عشر
The Islamic Arts Texts	

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية التعليم التعاوني لعب الأدوار التعلم الذاتي												
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ التعلم الأقران ➤ التعلم التعاوني												
٧- تقويم الطلاب :													
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - الأسبوع السادس والثاني عشر اختبارات شفوية - وفق الجدول المعلن إمتحان تحريري نهائي - وفق الجدول المعلن												
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية(تحريرية)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية(تحريرية)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان نهاية الترم	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحانات دورية(تحريرية)	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان نهاية الترم	وفق الجدول المعلن											



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
د. محمد أحمد عبد الرحمن، محاضرات في قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة (٢)، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠٢٠م.		ب- مذكرات								
- Godfrey Goodwin, Islamic Architecture Ottoman Turkey, London ١٩٧٧.		ث- كتب ملزمة								
- Creswell (K. A. C) , The origin of the Cruciform plan of Cairene Madrassa BIFAO, xxi ١٩٢٣. - - Bernard O'Kane, Studies in Persian Art and Architecture, The American University in Cairo Press ١٩٩٥. - Godfrey Goodwin, A history of Ottoman Architecture, Thames and Hudson, London ١٩٩٧. -Richard Yeomans, the Art and Architecture of Islamic Cairo, U.K ٢٠٠٦.-Munir Baalbaki, Al-Mawrid A modern English- Arabic dictionary. C.A. Brebbia, A. Martinez Boquera, Islamic Heritage Architecture, witpress, Southampton, boston, ٢٠١٧.Peter Osier, Islamic Art and Architecture Islamic Art and Architecture (Britannica Guide to Islam), Rosen Education Service (August ١٥, ٢٠١٧) mohammad Gharipour , Synagogues in the Islamic World: Architecture, Design and Identity Edinburgh University Press (٣١ May ٢٠١٧). Caroline Williams, Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, The American University in Cairo Press; ١st edition (١٥ September ٢٠١٨) Stéphane Pradines, Earthen Architecture in Muslim Cultures: Historical and Anthropological brill, leiden, ٢٠١٨		ج- كتب مقترحة								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



د- دوريات علمية أو نشرات

لا يوجد

أستاذ المادة : أ.م.د/محمد يونس & د. محمد أحمد عبد الرحمن

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: قراءات أثرية بلغة أوروبية (٢)

كود المقرر: ٢١٧ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
			٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٣ا		٢ا	١ا
				√					√								√	√										√	-The Terms of Islāmic architecture and art, and its Definitions
				√					√								√	√										√	-Religious and Funeral Architecture Terms
				√					√								√	√										√	-Civil Architecture Terms
				√					√								√	√										√	-The Military Architecture Terms
				√					√								√	√										√	-Islamic Arts Terms
			√	√					√	√	√					√										√	√		-The Archeological Texts -The Citadel of Saladin in Cairo
			√	√					√	√	√					√										√	√		-Qalawun's Complex
			√	√					√	√	√					√										√	√		-Al-sultan Hasan College (At Midan Salah Ad-Din)
			√	√					√	√	√					√										√	√		-Gate and Tombe Takiya of al-Gulshani. -Mosque of Sulayman Pasha
			√	√					√	√	√					√										√	√		-The mausoleum and Minaret of Sheikh Ali EI-Rouby in El Fay- oum -The Mosque of Khound Osalbay in El Fayoum
			√	√					√	√	√					√										√	√		-The Hanging Mosque (El mua,laq mosque)
			√	√					√	√	√					√										√	√		-Mohamed Ali Mosque (Alabaster Mosque)
			√	√					√	√	√					√										√	√		- Ottoman Architecture in Turkey
			√	√					√	√	√					√										√	√		- Museum of Islamic Art, Cairo The Islamic Arts Texts

رئيس مجلس القسم العلمي

إ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة:

إ.م.د/ محمديونس

إ.م.د/ محمد أحمد عبد الرحمن

توصيف مقرر علم المتاحف (١) ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣١٧ س	اسم المقرر : علم المتاحف (١) .	الفصل الدراسي: الخامس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية : ٥,٥ نظري ٢ تدريب ميداني = ٢ ساعة معتمدة	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى : تعريف الطالب بنشأة علوم المتاحف وأهميتها وتطوراتها ، وطرق وأساليب العرض والحفظ للمقتنيات .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يجب يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادرًا على أن : أ-١- يتعرف علي نشأة علم المتاحف وتطورها . أ-٢- يذكر تصميم المتحف وعمارته . أ-٣- يتعرف على مصادر المقتنيات وطرق تصنيفها وتسجيلها . أ-٤- يُحدد طرق أمن وسلامة المتحف .	
ب- المهارات الذهنية:	يجب يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادرًا على أن : ب-١- يُفسر أسباب نشأة المتاحف. ب-٢- يُقارن بين كل من المتاحف التقليدية القديمة والحديثة. ب-٣- يستنتج أساليب ووسائل حماية المقتنيات المتحفية ، وحماية الآثار . ب-٤- يصنف المقتنيات الأثرية بالمتاحف . ب-٥- يستنتج وسائل التغلب على عقبات إقامة المعارض المؤقتة داخل المتحف .	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يجب يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادرًا على أن : ج-١- يُطبق الحلول المختلفة للمشكلات المتعلقة بالمتاحف من حيث التصميم و التخطيط. ج-٢- يستخدم التقنيات والوسائل الحديثة في التسجيل المتحفي . ج-٣- يُعد أعمال تسجيل وتوثيق المقتنيات داخل المعرض . ج-٤- يستخدم شبكة النت الدولية والتكنولوجيا الحديثة للبحث عن المزيد من المعلومات.	
د - المهارات العامة :	يجب يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادرًا على أن : د-١- يعمل في فريق عمل بشكل فعال. د-٢- يُتقن مهارة التواصل مع الآخرين . د٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة.	
٤- محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
علم المتاحف (تعريفه، بداية ظهوره ،أهميته) .	الأول	
نشأة المتاحف وتطورها.	الثاني	
أنواع المتاحف من حيث أسبقية الظهور	الثالث	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الرابع	تصنيف المتاحف من حيث (المبنى والملكية)										
الخامس	الموقع ومكونات المبنى المتحف										
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريري)	التصميم ومكونات المبنى المتحف										
السابع	تصميم المتاحف الحديثة .										
الثامن	وظائف وأنشطة المتحف (١) (الجمع - الاقتناء- التسجيل التوثيق)										
التاسع	وظائف وأنشطة المتحف (٢) (الحفظ ، التخزين ، الصيانة والترميم) .										
العاشر	مصادر المجموعات المتحفية وحفظها (تنقيب - اقتناء- إهداء- مصادرة - مبادلة) .										
الحادي عشر	تأهيل العاملين بالمتحف .										
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريري)	متطلبات الزائر المعاصر										
الثالث عشر	أمن وسلامة المتحف والاستعداد للكوارث										
الرابع عشر + الخامس عشر	تطبيق على أنواع مختلفة من المتاحف (متحف الفن الإسلامي - متحف جاير أندرسون المتحف المصري) .										
٥- طرق التدريس والتعلم											
- المحاضرة النظرية لتدريب العملي - العصف الذهني. - استراتيجية لعب الأدوار.											
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة											
- التعلم الأقران - التعلم التعاوني											
٧- تقويم الطلاب :											
أ- الأساليب المستخدمة											
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - الأسبوع السادس والثاني عشر (تحريري) - اختبارات شفوية - وفق الجدول المعلن - إمتحان تحريري نهائي - وفق الجدول المعلن											
ب- التوقيت											
ج- توزيع الدرجات											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>امتحانات دورية (تحريرية)</th> <th>١٤</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تدريب ميداني</td> <td>١٦</td> </tr> <tr> <td>الامتحان الشفوي</td> <td>١٠</td> </tr> <tr> <td>إمتحان نهاية الترم</td> <td>٦٠</td> </tr> <tr> <td>المجموع</td> <td>١٠٠ درجة</td> </tr> </tbody> </table>		امتحانات دورية (تحريرية)	١٤	تدريب ميداني	١٦	الامتحان الشفوي	١٠	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة
امتحانات دورية (تحريرية)	١٤										
تدريب ميداني	١٦										
الامتحان الشفوي	١٠										
إمتحان نهاية الترم	٦٠										
المجموع	١٠٠ درجة										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	مذكرات أم د أسماء محمد إسماعيل، أم د غدير دردير
ب- كتب ملزمة	تقي الدباغ : علم المتاحف .
ج- كتب مقترحة	المجلس الدولي للمتاحف ، اليونسكو : إدارة المتاحف دليل عملي ؛ إبراهيم النواوي : علم المتاحف ؛ رفعت موسى : مدخل إلى فن المتاحف ؛ فليب آدمز : موجز دليل المتحف ؛ عزت قادوس : علم الحفائر وفن المتاحف؛ أيمن الطيب سيد أحمد: المتاحف في السودان. - تقي الدين الدباغ، فوزي رشيد، علم المتاحف ، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٩م. - محمد عبدالقادر، سمية حسن، فن المتاحف، دار المعارف القاهرة ١٩٨٠م. - بشير زهدي ، المتاحف، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٨٨م. - آدمز فليب وآخرون، دليل تنظيم المتاحف، ترجمة محمد حسن عبدالرحمن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٣م. - إدارة المتاحف دليل عملي، المجلس القومي للمتاحف ، اليونسكو - حسين إبراهيم العطار، المتاحف (عمارة وفن وإدارة)، الطبعة الأولى، هبة النيل العربية للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٤م. - رفعت موسى محمد، مدخل لعلم المتاحف، الطبعة الثانية، الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٨م. - علي ثويني، علم الآثار وعمارة المتاحف، كلية الهندسة جامعة فيلادلفيا ٢٠١٠م - إبراهيم عبدالسلام النواوي، علم المتاحف، الطبعة الأولى ، مطابع المجلس العلى للآثار ، القاهرة ٢٠١٠م - إبراهيم النواوي: علم المتاحف. المجلس الأعلى للآثار، ط١، ٢٠١٠م - المجلس الدولي للمتاحف (أيكوم): إدارة المتاحف دليل عملي. ٢٠١١م - سيد أحمد محمود، عمارة المتاحف في مدينة القاهرة " المتحف المصري- متحف الفن الإسلامي- المتحف القبطي" دراسة اثرية معمارية حضارية، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ٢٠١٣م
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	كراسات متحفية، مكتبة الإسكندرية. مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة. مجلة كلية الآثار جامعة قنا. المجلات: مجلة كلية السياحة والفنادق جامعة حلوان المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة، كلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم

أستاذ المادة : أ.م.د : أسماء محمد إسماعيل ، د/ رامي ربيع .

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د : أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: علم متاحف (١)
كود المقرر: ٣١٧ س
القسم العلمي: آثار إسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		د ٣	د ٢	د ١				ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١			ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١								أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١
		√																										√	١ - علم المتاحف (تعريفه، بداية ظهوره ، أهميته) .
		√	√	√														√									√		٢ - نشأة المتاحف وتطورها.
		√	√														√									√			٣ - أنواع المتاحف من حيث أسبقية الظهور.
		√	√								√				√	√										√			٤ - تصنيف المتاحف من حيث (المبني و الملكية).
		√	√	√					√		√				√											√			٥ - الموقع ومكونات المبني المتحفي
		√	√	√					√	√	√			√	√		√												٦ - التصميم ومكونات المبني المتحفي .
		√		√					√																				٧ - تصميم المتاحف الحديثة
		√		√					√					√															٨ - وظائف وأنشطة المتحف (١) (الجمع - الاقتناء- التسجيل التوثيق)
		√												√				√											٩ - وظائف وأنشطة المتحف (٢) (الحفظ ، التخزين ،الصيانة والترميم) .
		√												√															١٠ - مصادر المجموعات المتحفية وحفظها (تنقيب – اقتناء- إهداء- مصادرة - مبادلة).
		√								√				√															١١ - تأهيل العاملين بالمتحف
		√						√																					١٢ - متطلبات الزائر المعاصر

[illegible]

أستاذ المادة:

أ.م.د. / أسماء محمد إسماعيل

د. رامی ربیع

رئيس مجلس القسم العلمي

١.د/ أمين الرشيدى

الفصل الدراسي السادس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر عمارة أيوبية ومملوكية بحرية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٣٢١ س	اسم المقرر : عمارة أيوبية ومملوكية بحرية.	الفصل الدراسي: السادس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الوحدات الدراسية : نظري (٣ ساعة معتمدة) – تدريب ميداني (٤ ساعة معتمدة) =٤ ساعة معتمدة	
المتطلب السابق لهذا المقرر	عمارة إسلامية فاطمية – كود المقرر : ٣١٣ س	
٢- هدف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى : تعريف الطالب بطرز ومميزات العمارة الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي البحري.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	يجب يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادراً على أن : أ١- يتعرف على طرز العمارة في العصرين الأيوبي والمملوكي البحري . أ٢- يحدد العوامل المؤثرة في تخطيط العمارة الدينية المملوكية . أ٣- يشرح أنواع العمارة التي شيدت في العصر الأيوبي والمملوكي البحري في مصر . أ٤- يُحدد التطورات التي حدثت للعمارة القاهرية في العصر الأيوبي والمملوكي البحري . أ٥- يتعرف على التأثيرات المعمارية الوافدة على العمارة الأيوبية والمملوكية البحرية من المشرق والمغرب .	
	ب- المهارات الذهنية: ب١- يُميز بين المنشآت التي شيدت في العصر الأيوبي والعصر المملوكي البحري . ب٢- يستنتج التطورات الفنية التي أضافها العصر الأيوبي والعصر المملوكي البحري للعمارة في مصر . ب٣- يُفسر التشابه بين العمارة الأيوبية والمملوكية لبحرية والعمارة المعاصرة لهما في المشرق والمغرب في بعض العناصر المعمارية والفنية . ب٤- يُقارن بين المميزات والخصائص العامة التي ميزت العمارة في العصر الأيوبي والعصر المملوكي البحري .	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



يجب أن يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادراً على أن : ج-١ يُنفذ التخطيطات الخاصة بالمنشآت الأيوبية والمملوكية البحرية ج-٢ يؤرخ المنشآت الأيوبية و المملوكية البحرية . ج-٣ يُعد دراسات وبحوث في مجال العمارة الإسلامية خلال العصر الأيوبي والمملوكي البحري ج-٤ يُوثق العنصر الاسلامي خلال العصرين الايوبي والمملوكي اعتمادا على أنماطها وزخارفها وتخطيطاتها.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يجب أن يكون الطالب في نهاية هذا المقرر قادراً على أن : د-١- يعمل داخل فريق عمل بفاعلية. د-٢- يُتقن استخدام الحاسب الآلي بكفاءة. د-٣- يستخدم شبكة النت الدولية والتكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د-٤- يقبل الآراء النقدية في مجال العمل.	د - المهارات العامة :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٤ - محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١ - قلعة صلاح الدين.	الأول	
٢ - المدارس والخانقوات في العصر الأيوبي.	الثاني	
٣ - القباب في العصر الأيوبي.	الثالث	
٤ - الدور السكنية والحمامات في العصر الأيوبي.	الرابع	
٥ - العوامل المؤثرة في تخطيط العمارة المملوكية.	الخامس	
٦ - المدارس في العصر المملوكي البحري.	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	
٧ - الجوامع في العصر المملوكي البحري.	السابع	
٨ - الخانقوات في العصر المملوكي البحري.	الثامن	
٩ - المنشآت السكنية في العصر المملوكي البحري.	التاسع	
١٠ - الحمامات في العصر المملوكي البحري.	العاشر	
١١ - المنشآت التجارية في العصر المملوكي البحري.	الحادي عشر	
١٢ - المنشآت الدفاعية في العصر المملوكي البحري.	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)	
١٣ - المنشآت المائية في العصر المملوكي البحري.	الثالث عشر	
١٤ - البيمارستانات في العصر المملوكي البحري.	الرابع عشر + الخامس عشر	
٥ - طرق التدريس والتعلم ➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ التعلم الذاتي ➤ التدريب الميداني		
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة ➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الأقران		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - (تحريري)		اختبارات شفوية		تكاليفات وتقارير للتدريب الميداني.		إمتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت		م	الطريقة		الأسبوع				
		١	إمتحان دوري (تحريري)		السادس والثاني عشر				
		٢	إمتحان شفهي		وفق الجدول المعلن				
		٣	إمتحان تحريري نهائي		وفق الجدول المعلن				
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)		١٤					
		تدريب ميداني		١٦					
		الامتحان الشفوي		١٠					
		إمتحان نهاية الترم		٦٠					
		المجموع		١٠٠ درجة					
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
أ- مذكرات		محاضرات: أ.م. د/أسماء محمد إسماعيل/ أ.م.د غدير دردير							
ب- كتب ملزمة		حسني نويصر: العمارة الإسلامية في مصر "عصر الأيوبيين والمماليك" .							
ج- كتب مقترحة ورسائل علمية		- حسن عبدالوهاب : تاريخ المساجد الأثرية . - سعاد ماهر : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون - أحمد عبدالرازق : تاريخ وأثار مصر الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي . - أمال العمري، علي الطائش: العمارة الإسلامية في مصر (العصرين الفاطمي والأيوبي) القاهرة ١٩٩٦م. - ولاء جمدي عبدالمنعم، المرأة في التاريخ المملوكي، وأهم منشأاتها الأثرية، رسالة ماجستير، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة عين شمس ٢٠٠٦م. - تامر مصطفى محمد الحسيني، الأسبلة المملوكية الباقية ، رسالة ماجستير ،كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩م - أسماء محمد إسماعيل، العمارة الإسلامية في مصر في العصر المملوكي، مقرر إلكتروني تم إنتاجه عام ٢٠١٥ م ، جامعة الفيوم - عمرو محمد الشحات، عمائر المرأة في العصر المملوكي بالقاهرة (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م) - - رسالة دكتوراه - كلية الآداب جامعة طنطا ٢٠١٦م							



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



د – دوريات علمية أو
نشرات ... الخ

- حسني نوبصر / عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية.
- محمد حمزة الحداد / العلاقة بين النص التأسيسي والوظيفة والتخطيط المعماري للمدرسة في العصر المملوكي.
 - محمد الكحلوي: أثر مراعاة اتجاه القبلة وخط تنظيم الطريق على مخططات العمانر الدينية المملوكية بمدينة القاهرة، مجلة كلية الآثار، العدد السابع، مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر ١٩٩٧ م .
 - أسماء محمد اسماعيل/ أثر التجاور المكاني على تصميم المنشآت الدينية داخل أسوار القاهرة الفاطمية مجلة العصور، عدد يوليو ٢٠١٤م.
 -

أستاذ المادة : أ.م. د : أسماء محمد إسماعيل ، أ.م.د. غدير دردير

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د : امين عبد الله رشدي .

مصفوفة مقرر: عمارة اسلامية أيوبية ومملوكية بحرية .
كود المقرر: ٣٢١ س.
القسم العلمي: الآثار الإسلامية.
العام الدراسي: ٢٠٢٠ م – ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
	د	د	د	د		ج	ج	ج	ج		ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	
				✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓	١ - قلعة صلاح الدين.
			✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓	٢ - المدارس والخانقاوات في العصر الأيوبي.
			✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓	٣ - القباب في العصر الأيوبي.
			✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓	٤ - الدور السكنية والحمامات في العصر الأيوبي.
				✓	✓		✓	✓				✓					✓	✓	٥ - العوامل المؤثرة في تخطيط العمارة المملوكية.
				✓	✓		✓		✓				✓	✓					٦ - المدارس في العصر المملوكي البحري.
			✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓	٧ - الجوامع في العصر المملوكي البحري.
	✓	✓				✓					✓		✓					✓	٨ - الخانقاوات في العصر المملوكي البحري.
	✓		✓			✓		✓			✓	✓					✓	✓	٩ - المنشآت السكنية في العصر المملوكي البحري.
			✓			✓	✓		✓		✓	✓						✓	١٠ - الحمامات في العصر المملوكي البحري.
				✓		✓	✓	✓				✓						✓	١١ - المنشآت التجارية في العصر المملوكي البحري.
			✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٢ - المنشآت الدفاعية في العصر المملوكي البحري.
				✓		✓	✓	✓				✓						✓	١٣ - المنشآت المائية في العصر المملوكي البحري.
			✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	١٤ - البيمارستانات في العصر المملوكي البحري.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د/ غدير دردير خليفة.

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر العمارة في شرق العالم الإسلامي ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣٢٢ س	اسم المقرر : العمارة في شرق العالم الإسلامي	الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	عملي ميداني
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		
يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بصنوف العمارة الإسلامية في شرق العالم الإسلامي، سواء كانت عمارة دينية، أو مدنية، أو حربية، مع التركيز على البعد التخطيطي فيها من ناحية، والبعد الزخرفي من ناحية أخرى، هذا إلى جانب التأكيد على علاقتها بمتنيلاتها في العالم الإسلامي، خاصة في مصر.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي:	
	أ-١- يتعرف على أنواع وطرز ومهام العمائر في دول شرق العالم الإسلامي. أ-٢- يصف أهم المفردات المعمارية والإنشائية التي تضمنتها تخطيطات العمائر. أ-٣- يذكر أهم التخطيطات والمساقط الأفقية. أ-٤- يتعرف على العوامل المؤثرة في تخطيط وعمارة وزخرفة عمارة شرق العالم الإسلامي.	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	ب-١- يُحدد أهم طرق التأثيرات المتبادلة بين عمارة شرق وغرب العالم الإسلامي. ب-٢- يُميز الطالب بين السمات المعمارية المحلية لكل دولة. ب-٣- يُقارن الطالب بين طرز وأنماط تخطيطات العمائر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن :	
	ج-١- يستخدم النصوص التاريخية لفهم العمارة وما صاحبها من الظروف السياسية والاقتصادية وغيرها. ج-٢- يرفع المساقط الأفقية ويرسم الموضوعات الزخرفية والنقوش. ج-٣- يُوثق بكل دقة أشكال العناصر المعمارية وتطورها. ج-٤- يصف العمائر في شرق العالم الإسلامي وصفاً دقيقاً.	
د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	د-١- يُقدر علي العمل داخل فريق. د-٢- يستخدم العلوم الحديثة بكفاءة	



الموضوع	أسبوع	٤- محتوى المقرر: Course content												
١- السمات العامة للعمارة الإسلامية الصينية	الأول													
٢- العمارة الصينية ذات التخطيط الصيني التقليدي	الثاني													
٣- العمارة الصينية ذات طراز آسيا الوسطى	الثالث													
٤- عمارة المساجد السلجوقية	الرابع													
٥- المجمعات المعمارية السلجوقية	الخامس													
٦- السمات العامة للعمارة الإيلخانية	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)													
٧- السمات العامة للعمارة المظفرية والإيلخانية	السابع													
٨- الخصائص العامة للعمارة التيمورية	الثامن													
٩- عمارة المساجد التيمورية	التاسع													
١٠- المجمعات المعمارية التيمورية	العاشر													
١١- السمات المعمارية الصفوية	الحادي عشر													
١٢- عمارة المساجد والأضرحة الصفوية	الإمتحان الدورى الثانى + الثاني عشر (تحريرى)													
١٣- العمارة المدنية الصفوية	الثالث عشر													
١٤- الخصائص العامة للعمارة العثمانية	الرابع عشر + الخامس عشر													
➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعليم تفاعلي مرئي. ➤ التعلم الذاتي		٥- أساليب التعليم والتعلم												
➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الأقران		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
		٧- تقويم الطلاب :												
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		ص- الأساليب المستخدمة												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الخامس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري (تحريرى)</td><td>١</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	الخامس والثاني عشر	إمتحان دوري (تحريرى)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣	ض- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م												
الخامس والثاني عشر	إمتحان دوري (تحريرى)	١												
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢												
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
مذكرات	مذكرة محتوى المقرر									
كتب ملزمة	- أوقطاي أصلان أبا (١٩٨٧م): فنون الترك وعمائرهم، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية.									
ج- كتب مقترحة	- Robert Hillenbrand (١٩٩٩), Islamic Art and Architecture, (London: Thames and Hudson). - S. Canby (٢٠٠٢), The golden age of Persian art ١٥٠١ – ١٧٢٢, London, British Museum Press. - C.W. Troll (١٩٨٩), Muslim Shrine in India, (Delhi: Oxford University Press). - Rafooneh Mokhtarshahi Sani: An Inquiry into Iranian Architecture Manifestation of Identity, Symbolism, and Power in the Safavid's Public Buildings, Institute of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Doctor of Philosophy in Architecture, Eastern Mediterranean University September ٢٠٠٩ Gazimağusa, North Cyprus. - حمادة محمد هجرس (٢٠١٦): المساجد الأثرية الباقية في مدينة بكن الصينية منذ القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) دراسة أثرية معمارية، مخطوط رسالة دكتوراة، كلية الآثار - جامعة الفيوم.									
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- Gulru Necipoglu, The Age of Sinan; ٣٣٤, and 'Zeynep Yurekli', A Building Between the Puplic and the Private Realms of Ottoman Elite: The Sufi convent of Sokollu Mhmet Pasha in Stanbul', Muqarnas ٢٠, (٢٠٠٣), ١٥٩-١٨٥. - فاروق محمد علي: «طرز تخطيط المساجد السلجوقية وأثرها في تخطيط المساجد العراقية»، مجلة كلية الآداب-جامعة بغداد، العدد ١٠٣ (٢٠١٣)، ص ص ٢٨٩-٣١٤.									

أستاذ المادة : أ.م.د/ أمال المصري & د/ محمد أحمد عبد الرحمن

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: : العمارة في شرق العالم الإسلامي

كود المقرر: ٣٢٢ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع	نواتج التعلم													
	المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة	
	١١	٢١	٣١	٤١	١ب	٢ب	٣ب		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د
١ - السمات العامة للعمارة الإسلامية الصينية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
٢ - العمارة الصينية ذات التخطيط الصيني التقليدي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٣ - العمارة الصينية ذات طراز أسيا الوسطى	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٤ - عمارة المساجد السلجوقية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٥ - المجمعات المعمارية السلجوقية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٦ - السمات العامة للعمارة الإيلخانية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٧ - السمات العامة للعمارة المظفرية والإيلخانية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٨ - الخصائص العامة للعمارة التيمورية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
٩ - عمارة المساجد التيمورية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٠ - المجمعات المعمارية التيمورية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
١١ - السمات المعمارية الصفوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٢ - عمارة المساجد والأضرحة الصفوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٣ - العمارة المدنية الصفوية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
١٤ - الخصائص العامة للعمارة العثمانية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د / أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د/ أمال المصري & د/ محمد أحمد عبد الرحمن

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر لغة شرقية (١) (فارسي – تركي – أوردو)
(٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر	
اسم المقرر : لغة شرقية (١) (فارسي – تركي – أوردو)	كود المقرر : ٣٢٣ س
الفصل الدراسي : السادس	
عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي ١ ميداني -	التخصص : الآثار الإسلامية
عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢,٥	
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر
نوع المقرر إجباري أو إختياري	نوع المقرر إجباري أو إختياري
بالنسبة للبرنامج	بالنسبة للبرنامج
٢ - هدف المقرر :	٢ - هدف المقرر :
Aim of Course	Aim of Course
يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب باللغات الشرية ومبادئها اللغوية و قراءة النصوص القديمة.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ- المعلومات والمفاهيم:
١- يتعرف على مراحل تطور اللغات الشرقية..	١- يتعرف على مراحل تطور اللغات الشرقية..
٢- يُحدد ابديات اللغات الشرقية والاحرف الزائدة علي اللغة العربية	٢- يُحدد ابديات اللغات الشرقية والاحرف الزائدة علي اللغة العربية
٣- يذكر أنواع الاسماء والصفات والمشتقات الشرقية	٣- يذكر أنواع الاسماء والصفات والمشتقات الشرقية
٤- يُحدد أقسام الازمنة الشرقية.	٤- يُحدد أقسام الازمنة الشرقية.
٥- يتعرف علي الصيغة والمصدر في اللغة الشرقية.	٥- يتعرف علي الصيغة والمصدر في اللغة الشرقية.
٦- يتعرف على اسم الآلة.	٦- يتعرف على اسم الآلة.

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills ب-١- يُميز في النطق بين الابدجيات الشرقية والابجدية العربية ب-٢- يُميز بين الاحرف الزائدة عن الابدجية العربية ب-٣- يُقارن بين الانواع المختلفة للصفات والصيغ في اللغات الشرقية ب-٤- يُحلل النصوص الشرقية البسيطة	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills ج-١- يُطبق خصائص اللغة الشرقية باتقان ج-٢- بُرتب نطق الأحرف الشرقية الزائدة علي اللغة العربية ج-٣- يُوظف مهارته في الابدجيات الشرقية، والفاظ الكلمة والمشتقات بكفاءة.
د- المهارات العامة: General Skills د-١- يُتقن مهارات التواصل مع لآخرين. د-٢- يعمل ضمن فريق بكفاءة. د-٣- يُظهر اتجاهها ايجابيا نحو الآخرين في مجال العمل.	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
التعريف باللغات الشرقية والإطار الجغرافي لانتشارها	الأول
الأبجديات الشرقية	الثاني
الكلمة في اللغات الشرقية وأنواعها	الثالث
الأسماء في اللغات الشرقية	الرابع
المشتقات في اللغات الشرقية	الخامس
الصفة المشبهة باسم الفاعل في اللغات الشرقية	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
صيغ المبالغة في اللغات الشرقية	السابع
الصفة التفصيلية في اللغات الشرقية	الثامن
اسم الآلة في اللغات الشرقية القديمة	التاسع
الصيغة الحالية في اللغات الشرقية	العاشر
المصدر الشينى في اللغات الشرقية	الحادي عشر
تطبيقات لغوية في تكوين وتركيب الجملة (القواعد اللغوية)	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)
تطبيقات لغوية في تكوين وتركيب الجملة (القواعد اللغوية- الأزمنة)	الثالث عشر
تطبيقات لغوية في تكوين نصوص باللغات الشرقية	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم ➤ المحاضرة النظرية ➤ التعليم التعاوني ➤ التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة ➤ التعلم الأقران ➤ التعلم التعاوني	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

أ - الأساليب المستخدمة		➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات أسبوعية. ➤ إمتحان تحريري نهائي													
ب - التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري(تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر													
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن													
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
٩	امتحانات دورية (تحريرية)														
٦	الامتحان الشفوي														
٢٥	عملي														
٦٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات:		قواعد اللغة الفارسية مع التطبيقات والنصوص :د/ أماني سيد محمد ، زرقاء اليمامة، الفيوم ٢٠١٤ .													
ب- كتب ملزمة		ت- اللغة الفارسية (القواعد والنصوص) : أ.د / عبد العزيز بقوش ، دار الهاني ، القاهرة ، ٢٠٠٠ . ث- قواعد اللغة الفارسية مع التطبيقات والنصوص : أ.د / بديع محمد جمعة ، دار نصر ، القاهرة ، ٢٠٠٧ .													
ج- كتب مقترحة		١ . اللغة الفارسية والنصوص المتخصصة : د / إبراهيم الدسوقي شتا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ . ٢ . النصوص الفارسية : د. طه ندا ،دار المعرفة الجامعية ، بدون تاريخ . ٣ . القواعد الأساسية لدراسة الفارسية : د / إبراهيم أمين الشواربي ،مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ . ٤ . جملة سادة فارسي ،د.محمدعلي آذرشب ، مؤسسة الهدى ، ط/٣ ، ٢٠٠٥ . ٥ . قواعد اللغة الفارسية (المستوى الأول) ، د. حمدي إبراهيم حسن ، النشر العلمي جامعة الملك سعود ، ٢٠٠٧ . فرهنگ فارسي (متوسط ، جلد اول) : محمد معين ، انتشارات امير كبير ، تهران ، بدون تاريخ .													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

١. www.farsnews.com
٢. www.mehrnews.com
٣. www.irna.ir
٤. www.alloghat.com
٥. www.radiofarda.com
٦. www.parset.com
٧. www.dab.org
٨. www.studypersian.com
٩. www.alnore.org
١٠. www.alefba.raymehr.com
١١. www.persianschool.com

د- مراجع أجنبية... الخ

أستاذ المادة : د/أماني سيد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبدالله رشيدى

مصفوفة مقرر: لغة فارسية (١)

كود المقرر: ٣٢٣ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د				٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١				أ٦	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
			✓							✓						✓										✓	التعريف باللغات الشرفية والإطار الجغرافي لانتشارها
		✓		✓				✓	✓							✓									✓		الأبجديات الشرقية
			✓					✓	✓																✓		الكلمة في اللغات الشرقية وأنواعها
				✓				✓																✓			الأسماء في اللغات الشرقية
		✓																						✓			المشتقات في اللغات الشرقية
			✓																					✓			الصفة المشبه باسم الفاعل في اللغات الشرقية
				✓																		✓					صيغ المبالغة في اللغات الشرقية
																								✓			الصفة التفصيلية في اللغات الشرقية
		✓																			✓						اسم الآلة في اللغات الشرقية القديمة
				✓											✓							✓					الصيغة الحالية في اللغات الشرقية
														✓								✓					المصدر الشبني في اللغات الشرقية
			✓											✓			✓					✓	✓				تطبيقات لغوية في تكوين وتركيب الجملة (القواعد اللغوية)
															✓								✓				تطبيقات لغوية في تكوين وتركيب الجملة (القواعد اللغوية- الأزمنة)
		✓												✓	✓						✓		✓				تطبيقات لغوية في تكوين نصوص باللغات الشرقية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبدالله رشدي

أستاذ المادة: د. أماني سيد محمد

توصيف مقرر كتابات إسلامية (٢)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣٢٤ س	اسم المقرر : كتابات إسلامية (٢)	الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج	اجباري	
المتطلب السابق لهذا المقرر	كتابات أثرية (١) - كود المقرر : ٢١٥ س	

٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: كساب الطالب المعارف والمهارات للنقوش الكتابية الإسلامية، ومراحل تطورها علي مختلف الآثار؛ وأنواع الخطوط المختلفة وخصائص كل منها؛ وأهمية النقوش الكتابية الإسلامية في مجال الآثار.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	

أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يذكر أنواع الكتابات الأثرية علي مختلف الآثار في العصرين الأيوبي والمملوكي . أ-٢- يُحدد الخصائص العامة لكل خط من الخطوط الأثرية في العصرين الأيوبي والمملوكي . أ-٣- يتعرف علي كيفية قراءة النصوص الأثرية في العصرين الأيوبي والمملوكي . أ-٤- يُحدد المميزات والخصائص العامة لأنواع الخطوط.

ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُحلل الكتابات المسجلة علي الآثار الأثرية في العصرين الأيوبي والمملوكي . ب-٢- يُفسر دور النقوش الأثرية في تأريخ الآثار غير المؤرخة. ب-٣- يُقارن بين المميزات والخصائص العامة لكل خط من الخطوط الأثرية في العصرين الأيوبي والمملوكي . ب-٤- يُحلل المضامين التي تحويها النصوص ومدى فائدتها لمجال الآثار الإسلامية .
ج - المهارات المهنية	يكون الطالب قادراً علي أن :



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-١- يُطبق المعارف في قراءة النصوص الأثرية في العصرين الأيوبي والمملوكي . ج-٢- يُورخ النصوص غير المؤرخة عن طريق نوع الخط.		الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يُدير الحوار مع الآخرين بموضوعية. د-٣- يعمل في فريق عمل جماعي بكفاءة.		د - المهارات العامة: General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١ - الخط العربي قبل العصر الأيوبي .	الأول	
٢ - الخط العربي في العصر الأيوبي .	الثاني	
٣ - الخط العربي في العصر المملوكي .	الثالث	
٤ - الخط الكوفي (١) .	الرابع	
٥ - الخط الكوفي (٢) .	الخامس	
٦ - خط النسخ .	السادس + اختبار دوري ١ (تحريري)	
٧ - خط الثلث .	السابع	
٨ - خط التعليق .	الثامن	
٩ - خط النستعليق .	التاسع	
١٠ - نماذج من شواهد القبور (١) .	العاشر	
١١ - نماذج من شواهد القبور (٢) .	الحادي عشر	
١٢ - أهم الخطاطين في العصر الإسلامي .	الثاني عشر + اختبار دوري ٢ (تحريري)	
١٣ - دراسة تحليلية لأهم سمات الخطوط في العصرين الأيوبي والمملوكي (١) .	الثالث عشر	
١٤ - دراسة تحليلية لأهم سمات الخطوط في العصرين الأيوبي والمملوكي (٢) .	الرابع عشر + الخامس عشر	
٥ - أساليب التعليم والتعلم	العصف الذهني التعلم الذاتي تعليم الاقران. التدريب الميداني.	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي تعليم الاقران	
٧- تقويم الطلاب :		
١- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ٢- تدريب ميداني ٣- اختبارات شفوية ٤- إمتحان تحريري نهائي	الأساليب المستخدمة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
جـ- توزيع الدرجات		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٦	تدريب ميداني	
١٠	الامتحان الشفوي	
٦٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	- د- عاطف منصور ، النقوش الأثرية الإسلامية.
ب - كتب ملزمة	- عادل الألوسي ، الخط العربي نشأته وتطوره .
ج - كتب مقترحة	- محمد طاهر ، تاريخ الخط العربي وأدابه . - زهر اء أحمد ، القيم الجمالية للخط العربي .
د- مراجع أجنبية... الخ	- Stephen heideman, the eura of alif.

أستاذ المادة : أ.د./ عاطف منصور محمد أ.م.د/ محمد عبدالله يونس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: كتابات أثرية (٢)
كود المقرر: ٣٢٤ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: (٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م)

نواتج التعلم المستهدفة													الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية		المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				
٣د	٢د	١د	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
√	√					√	√			√	√	√	١- الخط العربي قبل العصر الأيوبي .
√	√			√		√	√			√	√	√	٢- الخط العربي في العصر الأيوبي .
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٣- الخط العربي في العصر المملوكي .
√		√		√	√		√			√	√		٤- الخط الكوفي (١) .
√	√	√		√	√		√		√	√		√	٥- الخط الكوفي (٢) .
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	٦- خط النسخ .
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٧- خط الثلث .
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٨- خط التعليق .
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	٩- خط النسبعليق .
√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	١٠- نماذج من شواهد القبور (١).
√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	١١- نماذج من شواهد القبور (٢).
√	√				√	√			√	√		√	١٢- أهم الخطاطين في العصر الإسلامي .

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١٣- دراسة تحليلية لأهم سمات الخطوط في العصرين الأيوبي والمملوكي(١) .
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	١٤- دراسة تحليلية لأهم سمات الخطوط في العصرين الأيوبي والمملوكي(٢) .

أستاذ المادة : أ.د./ عاطف منصور محمد / أ.م. د/ محمد عبدالله يونس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشيدى

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فنون أيوبية ومملوكية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣٢٥ س	اسم المقرر : فنون أيوبية ومملوكية	الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	فنون إسلامية فاطمية- كود المقرر: ٣١٥ س	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر الى: تعريف الطالب بأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر الأيوبي والمملوكي والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة للفنون خلال الأيوبي و المملوكي.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال الفنون الاسلامية خلال العصر الأيوبي والمملوكي. ٢- يُعدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر الأيوبي و المملوكي. ٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من الفنون الاسلامية خلال العصر الأيوبي والملوكي. ٤- يتعرف على مراكز الصناعة في العصر الأيوبي والمملوكي. ٥- يُصنف أنواع الفنون الإسلامية خلال العصر الأيوبي والمملوكي. ٦- يتعرف علي الطرق الصناعية والزخرفية للفنون في العصر الأيوبي والمملوكي.	

ب- المهارات الذهنية:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين الفنون الإسلامية خلال الأيوبي والمملوكي. ب-٢- يستنتج الأغراض الوظيفية لهذه الأعمال خلال العصر الأيوبي. ب-٣- يستنتج الأغراض الوظيفية لهذه الأعمال خلال العصر المملوكي. ب-٤- يُحلل الزخارف المختلفة المسجلة على القطع في خلال العصر الأيوبي. ب-٥- يُحلل الزخارف المختلفة المسجلة على القطع في خلال العصر المملوكي.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر الأيوبي. ج-٢- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر المملوكي. ج-٣- يكتسب الخبرة في توصيف وتسجيل التحف التطبيقية.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

د - المهارات العامة : في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢ - يعمل داخل فريق عمل جماعي بكفاءة. د -٣ - يستخدم وسائل تكنولوجيا المعلومات المختلفة بشكل فعال.	
٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مقدمة تاريخية عن العصرين الأيوبي والمملوكي.	الأسبوع الأول
فن الخزف في العصر الأيوبي	الأسبوع الثاني
فن الخزف في العصر المملوكي	الأسبوع الثالث
التحف المعدنية في العصر الأيوبي.	الأسبوع الرابع
التحف المعدنية في العصر المملوكي.	الأسبوع الخامس
فنون النسيج في العصرين الأيوبي والمملوكي.	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)
فنون الاخشاب في العصر المملوكي.	الأسبوع السابع
الزجاج والبلور الصخرى في العصر الأيوبي.	الأسبوع الثامن
الزجاج والبلور الصخرى في العصر المملوكي.	الأسبوع التاسع
الفنون العاجية في العصرين الأيوبي والمملوكي.	الأسبوع العاشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر الأيوبي.	الأسبوع الحادي عشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر المملوكي.	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
مراكز الصناعة في العصرين الأيوبي والمملوكي.	الأسبوع الثالث عشر
الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصرين الأيوبي والمملوكي.	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم المحاضرة النظرية المناقشة التدريس بلعب الأدوار. التعلم الذاتي	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة التعلم التعاوني تعليم الاقران	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) اختبارات شفوية تكاليفات وتقارير ميدانية إمتحان تحريري نهائي	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع		الطريقة	
الأسبوع السادس والثاني عشر		امتحانات دورية(تحريري)	
وفق الجدول المعلن		امتحان شفوي	
وفق الجدول المعلن		امتحان آخر الترم	

ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>امتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	امتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	امتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		حماده ثابت: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي، كلية الآثار ، جامعة الفيوم، ٢٠٢٠م.	
ب- كتب ملزمة		- سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م .	
ج- كتب مقترحة		زكي محمد حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ت). - أحمد عبد الرازق أحمد مصطفى، الفخار المصري المطلي في العصر المملوكي، مخطوط رسالة ماجستير، مقدمة إلى كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٦٨م. - محمود إبراهيم حسين، الخزف الإسلامي في مصر، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٨٤.	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت). - المقرئ (تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئية)، تحقيق: محمد زينهم، مديحة الشرقاوي، ٣ أجزاء، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٨م.	

أستاذ المادة : أ.د. ايمن مصطفى الدريس/ أ.م.د. حماده ثابت محمود
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. امين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: : فنون أيوبية ومملوكية
كود المقرر: ٣٢٥ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع					
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١					أ٦		أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١
		✓																											✓
		✓																										مقدمة تاريخية عن العصر الأيوبي والمملوكي.	
		✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓							✓		فن الخزف فى العصر الأيوبي	
		✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓					✓		✓		فن الخزف فى العصر المملوكي	
		✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓						✓		✓	التحف المعدنية فى العصر الأيوبي.	
		✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓					✓		✓		التحف المعدنية فى العصر المملوكي.	
		✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	فنون النسيج فى العصرين الأيوبي والمملوكي.	
		✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓					✓		✓		فنون الاخشاب في العصر المملوكي.	
		✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓						✓		✓	الزجاج والبلور الصخرى فى العصر الأيوبي.	
		✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓					✓		✓		الزجاج والبلور الصخرى فى العصر المملوكي.	
		✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	الفنون العاجية فى العصرين الأيوبي والمملوكي.	
		✓	✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓						✓		✓	فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر الأيوبي.	
		✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓					✓		✓		فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر المملوكي.	
		✓																					✓					مراكز الصناعة في العصرين الأيوبي والمملوكي.	
		✓							✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓					الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة فى العصرين الأيوبي والمملوكي.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د. ايمن مصطفى، أ.م.د. حماده ثابت محمود

توصيف مقرر تصوير إسلامي (٣)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣٢٦ س	اسم المقرر : تصوير إسلامي (٣)	الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تصوير إسلامي (٢) - كود المقرر ٣١٤ س
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: دراسة تصاوير المخطوطات الخاصة بالمدرسة الصفوية , والمغولية الهندية , والمدارس المحلية التابعة لها , والمدرسة التركية, والتعريف بأهم السلاطين رعاة الفن في التصوير الصفوي والمغولي الهندي والتركي, والسمات الفنية العامة.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن:	
	أ-١- يتعرف على خصائص التصوير الإسلامي في إيران في العصر الصفوي. أ-٢- يُحدد سمات التصوير الإسلامي في بلاد الهند في العصر المغولي. أ-٣- يُحدد السمات الفنية للتصوير الإسلامي في العصر العثماني. أ-٤- يتعرف على أهم السلاطين رعاة الفن. أ-٥- يتعرف على المصورين مزوقى الأعمال الفنية في المخطوطات. أ-٦- يتعرف على المراكز الفنية لمدارس التصوير في إيران والهند وتركيا.	

ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ب-١- يُقارن بين السمات الفنية لمدرسة التصوير الصفوية بمراحلها الأولى والثانية. ب-٢- يُحلل الخصائص الفنية لمدرسة التصوير المغولي الهندي والمدارس المحلية في الهند. ب-٣- يُفسر المناظر والنصوص في المدارس الفنية سالف الذكر. ب-٤- يُقيم ما ورد في المصادر التاريخية وتصاوير المخطوطات. ب-٥- يستنبط الأحداث التاريخية وانعكاساتها على حال التصوير. ب-٦- يُميز الأنماط الفنية المختلفة للتصوير الإسلامي في المناطق سالف الذكر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ج-١- يُورخ تصاوير المخطوطات وفق سماتها الفنية. ج-٢- يصنف الخلفيات المعمارية في تصاوير المخطوطات على البرامج الحديثة. ج-٣- يصنف الزخارف النباتية في تصاوير المخطوطات.	
د - المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن:	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

General Skills

- د-١- يُظهر اتجاهًا إيجابيًا نحو الآخرين .
د-٢- يتقن مهارة العمل الجماعي بكفاءة .

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مقدمة تاريخية عن المدرسة الصفوية في التصوير .	الأول
المميزات العامة والتأثيرات الفنية على تصاوير مخطوطات المدرسة الصفوية .	الثاني
رعاة الفن وأهم الفنانين في مدرسة التصوير الصفوية .	الثالث
أهم مخطوطات المدرسة الصفوية .	الرابع
مقدمة تاريخية عن العصر المغولي في الهند .	الخامس
المميزات العامة لمدرسة التصوير المغولية في الهند .	السادس + امتحان دوري ١ (تحريري)
رعاة الفن والمصورين في المدرسة المغولية الهندية .	السابع
مخطوطات المدرسة المغولية في الهند .	الثامن
المدارس المحلية في الهند .	التاسع
مقدمة تاريخية عن العصر العثماني .	العاشر
المميزات العامة لتصاوير مخطوطات المدرسة العثمانية .	الحادي عشر
أهم المخطوطات الفنية للمدرسة العثمانية .	الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)
مصورى المدرسة العثمانية، ورعاة الفن من سلاطين آل عثمان في العصر العثماني .	الثالث عشر
التأثيرات الفنية المختلفة .	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة النظرية - استراتيجية حل المشكلات. - المناقشة - التدريب الميداني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- المناقشة - التعلم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :		
٨- الأساليب المستخدمة		- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) - اختبارات شفوية - تكليفات عن التدريب الميداني - إمتحان تحريري نهائي
٩- التوقيت	م	الطريقة
	١	الأسبوع
		السادس والثاني عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن										
٦	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن										
جـ- توزيع الدرجات												
<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)											
١٦	تدريب ميداني											
١٠	الامتحان الشفوي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
مذكرات	- جمال مرسى، محاضرات في التصوير الإسلامي (٣) ، كلية الآثار، جامعة الفيوم..											
كتب ملزمة	أبو الحمد محمود فرغلى ، التصوير الإسلامى نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٠م.											
جـ- كتب مقترحة	زكى محمد حسن ، التصوير فى الإسلام عند الفرس ، شركة نوابغ الفكر ، القاهرة ، ٢٠٠٨م . جمال محرز ، التصوير الإسلامى ومدارسه ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٢م . ثروت عكاشة ، التصوير الفارسى والتركى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٨٣م . ثروت عكاشة ، التصوير الاسلامى المغولى فى الهند ، محمود إبراهيم حسين ، المدرسة في التصوير الإسلامى . ربيع حامد خليفة ، مدارس التصوير الاسلامى فى ايران وتركيا والهند . صلاح أحمد البهنسي، فن التصوير في العصر الإسلامى، ج٣، التصوير الصفي في إيران، والعثماني في تركيا، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة، الإسكندرية، ٢٠١٨م.											

أساتذة المادة :

أ.م. د/ جمال محمود مرسى أ.م. د/ ربيع احمد سيد .

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: تصوير إسلامي (٣)

كود المقرر: ٣٢٦ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع										
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم																
			٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب						٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
											✓					✓	✓	✓										✓	مقدمة تاريخية عن المدرسة الصفوية في التصوير .
			✓	✓											✓	✓	✓	✓									✓	المميزات العامة والتأثيرات الفنية على تصاوير مخطوطات المدرسة الصفوية .	
			✓	✓										✓													✓	رعاة الفن وأهم الفنانين في مدرسة التصوير الصفوية .	
			✓	✓							✓				✓														أهم مخطوطات المدرسة الصفوية .
			✓	✓							✓			✓									✓						مقدمة تاريخية عن العصر المغولي في الهند .
			✓	✓						✓			✓	✓									✓						المميزات العامة لمدرسة التصوير المغولية في الهند .
			✓	✓						✓				✓	✓									✓					رعاة الفن والمصورين في المدرسة المغولية الهندية.
			✓	✓										✓	✓									✓					مخطوطات المدرسة المغولية في الهند.
			✓	✓																				✓					المدارس المحلية في الهند.
			✓	✓							✓				✓	✓													مقدمة تاريخية عن العصر العثماني .
			✓	✓						✓			✓	✓												✓			المميزات العامة لتصاوير مخطوطات المدرسة العثمانية .
			✓	✓							✓			✓	✓														أهم المخطوطات الفنية للمدرسة العثمانية .
			✓	✓																									مصورى المدرسة العثمانية ورعاة الفن من سلاطين آل عثمان في العصر العثماني .
			✓	✓						✓																			التأثيرات الفنية المختلفة .

أستاذ المادة: أ.م.د/ جمال مرسي
أ.م.د. ربيع أحمد سيد
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشيدى

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الخامس والسادس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فنون الكتاب الإسلامي (مقرر اختياري) (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣١٨ س	اسم المقرر : فنون الكتاب الإسلامي	الفصل الدراسي : الخامس/ السادس
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بفنون الكتاب الإسلامي، وتطورها عبر العصور الإسلامية، في مصر والعالم الإسلامي، من حيث الأنواع، والأصول، والتأثير والتأثر.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يتعرّف علي معنى فنون الكتاب. أ-٢- يتعرف على تطور فنون الكتاب في العصور السابقة للإسلام. أ-٣- يذكر أهم العوامل المؤثرة على الكتابة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية. أ-٤- يُحدد أهم أدوات ومواد الكتابة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية. أ-٥- يذكر التقنيات المتعلقة بفنون الخط، والتصوير، والتذهيب، والزخرفة، والتجليد على الكتاب الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية. أ-٦- يحدد أهم الشخصيات المؤثرة في فنون الكتاب الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية.	
	ب-١- يحلّل أهم العوامل المؤثرة على الكتابة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلّل أهم العوامل المؤثرة على الكتابة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



ب-٢- يُميز بين الأصل والمقتبس في فنون الكتاب الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية. ب-٣- يُقارن بين مميزات فنون الكتاب عبر العصور الإسلامية منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر الأسرة العلوية. ب-٤- يستنبط تأثيرات فنون الكتاب الإسلامي على الحضارة الأوربية.	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يوثق بيانات المخطوطات الإسلامية بكل دقة. ج-٢- يُؤرخ المخطوطات الإسلامية المتنوعة. ج-٣- يُشارك في عمليات ترميم وصيانة وحفظ المخطوطات.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يُتقن مهارات التواصل مع الآخرين بكفاءة. د-٢- يعمل داخل فريق بكفاءة. د-٣- يتحمل كافة مسؤولياته بفاعلية.	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع
الأول	١- التعريف بفنون الكتاب الإسلامي وعلاقتها بالفنون الأخرى
الثاني	٢- فنون الكتاب قبل الإسلام
الثالث	٣- الكتابة في الإسلام والعوامل المؤثرة عليها
الرابع	٤- أدوات ومواد الكتابة في العصور الإسلامية المبكرة
الخامس	٥- تطور الخطوط عبر العصور الإسلامية وأشهر الخطاطين
السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦- الورق: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته
السابع	٧- تطور أدوات الكتابة في العصور الإسلامية
الثامن	٨- الأحبار: صناعتها- أنواعها - تطورها



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٩- تصوير المخطوطات	التاسع												
١٠- التذهيب: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته	العاشر												
١١- زخرفة المصاحف والمخطوطات	الحادي عشر												
١٢- التجليد: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته	الثاني عشر+ الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)												
١٣- العوامل المؤثرة في فنون الكتاب الإسلامى	الثالث عشر												
١٤- أثر فنون الكتاب الإسلامى في الحضارات الأخرى	الرابع عشر+ الخامس عشر												
٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشة التدريس بلعب الأدوار. التعلم التعاونى												
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	التعلم التعاونى تعليم الاقران												
٧- تقويم الطلاب :													
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي												
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري(تحريرى)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري(تحريرى)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحان دوري(تحريرى)	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن											
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١٨	امتحانات دورية (تحريرية)
١٢	الامتحان الشفوي
٧٠	إمتحان نهاية الترم
١٠٠ درجة	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	مذكرة لمحتوى المقرر (إعداد: د/ أيمن مصطفى إدريس)
كتب ملزمة	- شادية الدسوقي عبد العزيز، فن التذهيب العثماني في المصاحف الأثرية، دار القاهرة، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٢م.
ج- كتب مقترحة	عبد الفتاح القاضي، تاريخ المصحف الشريف، مكتبة الجندي، القاهرة، (د.ت). - عبد العزيز الدالي، الخطاطة الكتابية العربية، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٨٠. - الفريد لو كاس، المواد والصناعات عند قدماء المصريين، ترجمة زكي اسكندر، محمد زكريا غنيم، مكتبة مدبولي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩١. - مایسة محمود داود، الكتابات العربية على الآثار الإسلامية من القرن الأول للهجرة حتى أواخر القرن الثاني عشر للهجرة (٧ - ١٢م)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩١م. - سفند دال، تاريخ الكتاب من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر، ترجمة محمد صلاح الدين حلمي، المؤسسة القومية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٥٨م. - أبو الحمد محمود فرغلي، التصوير الإسلامي نشأته وموقف الإسلام منه وأصوله ومدارسه، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية، القاهرة، ٢٠٠٠م. Gulnar Busch et al., Islamic Binding and Book Making, the Oriental Institute Museum, the University of Chicago, ١٩٨١.
د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ	- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ / ١٣١١م)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت). - القلقشندي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، صبح



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الأعشى في صناعة الإنشاء، ٤ أجزاء، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م. - النويرى (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣هـ)، نهاية الأرب في فنون الأدب، (٦ أجزاء)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، (د.ت.).	

أستاذ المادة : أ.م.د/ وليد علي خليل، د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: فنون الكتاب الإسلامي

كود المقرر: ٣١٨ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ			١ب	٢ب	٣ب	٤ب			١ج	٢ج	٣ج				١د	٢د	٣د				
✓									✓											✓						- التعريف بفنون الكتاب الإسلامي وعلاقتها بالفنون الأخرى
	✓								✓																	- فنون الكتاب قبل الإسلام
		✓						✓							✓					✓	✓					- الكتابة في الإسلام والعوامل المؤثرة عليها
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- أدوات ومواد الكتابة في العصور الإسلامية المبكرة
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- تطور الخطوط عبر العصور الإسلامية وأشهر الخطاطين
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- الورق: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته
			✓	✓				✓							✓					✓		✓				- تطور أدوات الكتابة في العصور الإسلامية
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- الأحبار: صناعتها- أنواعها – تطورها
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- تصوير المخطوطات
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- التذهيب: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- زخرفة المصاحف والمخطوطات
			✓	✓				✓							✓					✓	✓	✓				- التجليد: نشأته- صناعته- تطوره- أهميته
			✓	✓																✓		✓				- العوامل المؤثرة في فنون الكتاب الإسلامي
													✓													- أثر فنون الكتاب الإسلامي في الحضارة الأوروبية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م./ وليد علي خليل، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فنون إسلامية في المغرب والأندلس (مقرر اختياري)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣١٩ س	اسم المقرر : فنون إسلامية في المغرب والأندلس	الفصل الدراسي : الخامس/ السادس
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بالفنون الإسلامية لبلاد المغرب والأندلس ، ومعرفة خصائصها وسماتها منذ عهد الخلافة بقرطبة إلى العصر العلوي بالمغرب .	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على عوامل نشأة الفنون الإسلامية بالأندلس والمغرب زمن الفتح . أ-٢- يتعرف على خصائص ، وأصول ، وعوامل ازدهار الفنون المعمارية والتطبيقية الإسلامية خلال عصر الخلافة بالأندلس . أ-٣- يشرح فنون عصر ملوك الطوائف بالأندلس وخصائصها ، وأسباب تطورها . أ-٤- يتعرف على التأثيرات الأندلسية ومعابر انتقالها في الفنون المعمارية والتطبيقية بالمغرب خلال العصر المرابطي ، الموحيدي ، والمريني . أ-٥- يُحدد خصائص الفنون المعمارية والتطبيقية ، أصولها ، وتطوراتها خلال العصر المرابطي في المغرب والأندلس . أ-٦- يذكر خصائص الفنون المعمارية والتطبيقية ، أصولها ، وملامح جمودها خلال العصر الموحيدي في المغرب والأندلس . أ-٧- يذكر خصائص الفنون المعمارية والتطبيقية ، أصولها ، وتطوراتها خلال العصر المريني في المغرب الأقصى . أ-٨- يتعرف على عوامل ومظاهر الوحدة الفنية بين حواضر غرناطة النصرية ، فاس	

المرينية ، تلمسان الزيانية ، خلال القرنين (٧-٨هـ / ١٣-١٤م) .	
٩- يذكر عوامل ومظاهر التأثيرات العثمانية على الفنون المعمارية بالمغرب خلال العصرين السعدي والعلوي .	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills ب-١- يُميز بين خصائص وسمات الفنون المعمارية والتطبيقية بالمغرب منذ العصر المرابطي إلى العصر العلوي ، من حيث التطور أو التراجع . ب-٢- يُميز بين خصائص الفنون المعمارية والتطبيقية في الأندلس من حيث التطور أو التراجع منذ عهد الخلافة بقرطبة إلى عصر بني نصر بغرناطة . ب-٣- يُفسر عوامل ازدهار وتطور الفنون الإسلامية بالأندلس منذ عهد الخلافة بقرطبة إلى عصر بني نصر مقارنة بفنون المغرب الأقصى . ب-٤- يُحلل العناصر الفنية الزخرفية المتنوعة وخصائصها ، على العمائر والفنون التطبيقية ، منذ عهد الخلافة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ب-٥- يُحلل النقوش الكتابية من حيث الشكل والمضمون ، على مختلف الفنون التطبيقية منذ عهد الإمارة بالأندلس إلى العصر العلوي بالمغرب . ب-٦- يُميز بين المصطلحات الفنية المتداولة في المغرب والأندلس ، من الناحيتين الأثرية والتقنية ، ومقارنتها بنظائرها في بلاد المشرق ومصر .	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills ج-١- يستخدم الفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس في خدمة التاريخ. ج-٢- يوثق فضل الحضارة الإسلامية على الحضارة الأوروبية . ج-٣- يوثق الحقائق التاريخية والأثرية الخاصة بالفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس ، خلال العصور الإسلامية المتعاقبة . ج-٤- يوثق النقوش الكتابية والنصوص التسجيلية المسجلة على الفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس. ج-٥- يُؤرخ لبعض التحف الفنية الإسلامية مجهولة التاريخ ، بالمغرب والأندلس ، من خلال خصائصها وسماتها المختلفة . ج-٦- يُعد البحوث والدراسات المتعلقة بالفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس. ج-٧- يستخدم شبكة النت الدولية للبحث عن المزيد من المعلومات ، ومطالعة ما هو	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

جديد من اكتشافات وتحليلات تخصص الفنون الإسلامية بالمغرب والأندلس .	
د- المهارات العامة: General Skills د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية . د-٢- يُتقن العمل في فريق عمل جماعي بكفاءة . د-٣- يُظهر اتجاهًا إيجابيًا نحو الآخرين .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
فنون شبه الجزيرة الإيبيرية وبلاد المغرب قبل الفتح الإسلامي ، وعوامل نشأة وتبلور الفن الإسلامي بالأندلس والمغرب .	الأول
فنون عصر الخلافة بالأندلس (الفنون المعمارية والتطبيقية) .	الثاني
تحف العاج الأندلسية خلال عصر الخلافة (الأهمية التاريخية ، القيمة الفنية ، تأويلات جديدة) .	الثالث
فنون عصر ملوك الطوائف بالأندلس (الفنون المعمارية والتحف التطبيقية)	الرابع
التأثيرات الفنية الأندلسية على العمارة والفنون بالمغرب الأقصى من العصر المرابطي إلى العصر المريني (العوامل والمظاهر في ضوء الإفادات المصدرة والشواهد المادية) .	الخامس
فنون العصر المرابطي بالمغرب والأندلس (الفنون المعمارية) .	السادس + الإمتحان الدوري الأول (تحريرى)
فنون العصر المرابطي بالمغرب والأندلس (التحف التطبيقية)	السابع
فنون العصر الموحد بالمغرب والأندلس (الفنون المعمارية) .	الثامن
فنون العصر الموحد بالمغرب والأندلس (التحف التطبيقية)	التاسع
فنون العصر المريني بالمغرب (الفنون المعمارية والتحف التطبيقية) .	العاشر
: فنون عصر بني نصر بالأندلس (الفنون المعمارية والتحف التطبيقية) .	الحادي عشر
الوحدة الفنية بين ممالك غرناطة النصرية ، فاس المرينية ، وتلمسان الزيرية ، خلال القرنين (٧-٨ هـ / ١٣-١٤ م) ، العوامل والمظاهر .	الثاني عشر + الإمتحان الدوري الثاني (تحريرى)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الثالث عشر	فن الخط بالمغرب والأندلس خلال العصور الإسلامية المتعاقبة (الأصول ، التطورات ، المضامين) .								
الرابع عشر + الخامس عشر	التأثيرات الفنية العثمانية على الفنون المعمارية بالمغرب خلال العصرين السعدي والعلوي ، (العوامل ، المظاهر) .								
- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريس بلعب الأدوار. - التعلم التعاوني	٥- طرق التدريس والتعلم								
- التعلم التعاوني - تعليم الاقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة								
٧- تقويم الطلاب :									
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحانات دورية (تحريري)</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	السادس والثاني عشر	إمتحانات دورية (تحريري)	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
الأسبوع	الطريقة								
السادس والثاني عشر	إمتحانات دورية (تحريري)								
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي								
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </tbody> </table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
أ- مذكرات	د. رامي ربيع راشد : محاضرات في مادة " فنون إسلامية في المغرب والأندلس " ، كلية الآثار - جامعة الفيوم .								
ب- كتب ملزمة	عثمان إسماعيل : تاريخ العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية بالمغرب الأقصى .								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

عوني (الحاج موسى) : فن المنقوشات الكتابية في الغرب الإسلامي .، مورينو (مانويل جوميث) : الفن الإسلامي في إسبانيا .، مالدونادو (باسيليو بابون) : العمارة الإسلامية في الأندلس : عمارة القصور ، ٤ أجزاء .، نفسه : عمارة المساجد في الأندلس . ٤ أجزاء .، بلباس (ليوبولدو توريس) : تاريخ إسبانيا الإسلامية . المجلد ٢ ، الجزء ٢ .، نفسه : الفن المرابطي والموحدي . - صابر برتيمية، عبد العالي كروش: الصناعات الحربية في الأندلس عصري المرابطين والموحدين. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الشهيد حمة لخضر- الوادي ، أطروحة ماجستير، ٢٠١٧-٢٠١٨م. يحيى العشري: الأصول الجمالية والفلسفية للفن المغربي الأندلسي على العمارة في تلمسان. دورية "كان" ، العدد ٣٢ ، السنة ٩ ، ٢٠١٦م. -حسن محمد نور، السجاد الإسلامي في شمال إفريقيا والأندلس، دار الوفاء لنديا النشر والطباعة، ٢٠١٨م. Dodds (Jerrilyynn .D) : AL-Andalus The Art of Islamic Spain . The Metropolitan Museum of Art , New York , ١٩٩٢ .	جـ- كتب مقترحة
مجلة هسبيرس تمودا ، كلية الآداب ، الرباط ، المغرب .، مجلة الأندلس ، مدرسة الدراسات العربية بإسبانيا .، مجلة معهد المصري للدراسات الإسلامية ، مدريد .	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة /

د. رامي ربيع راشد، د/ ربيع أحمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي /

أ.د : أمين عبد الله رشدي



الموضوع

المهارات العامة				المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
		√	√	√						√	√				√	√	√		√										√	
٢- فنون شبه الجزيرة الإيبيرية وبلاد المغرب قبل الفتح الإسلامي																														
٢- فنون عصر الخلافة بالأندلس																														
٣- تحف العاج الأندلسية خلال عصر الخلافة																														
٤- فنون عصر ملوك الطوائف بالأندلس																														
٥-التأثيرات الفنية الأندلسية على العمارة والفنون بالمغرب الأقصى ، الخصائص المعمارية) . ٤-																														
٦- فنون العصر المرابطي بالمغرب والأندلس(الفنون المعمارية) .																														
٧- فنون العصر المرابطي بالمغرب والأندلس (التحف التطبيقية) والموحدي																														
٨- فنون العصر الموحي بالمغرب والأندلس (الفنون المعمارية) . ٩																														
١٠-فنون العصر الموحي بالمغرب والأندلس (التحف التطبيقية) .																														
١٠- فنون العصر المريني بالمغرب																														
١١- فنون عصر بني نصر بالأندلس																														
١٢- الوحدة الفنية بين ممالك غرناطة النصرية ، فاس المرينية ، وتلمسان الزيانية																														
١٣- فن الخط بالمغرب والأندلس ١٣-																														
١٤- التأثيرات الفنية العثمانية على الفنون المعمارية بالمغرب ١٤-																														

أستاذ المادة: أ. م. د. / ربيع أحمد

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فنون سلجوقية (مقرر اختياري)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٣٢٠ س	اسم المقرر : فنون سلجوقية	الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:	
Aim of Course	اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر السلجوقي، والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية لها ومراكز صناعتها.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر السلجوقي. أ-٢- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال الفنون الاسلامية خلال العصر السلجوقي. أ-٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من الفنون الاسلامية خلال العصر السلجوقي. أ-٤- يذكر أنواع الزخارف على التحف التطبيقية في العصر السلجوقي. أ-٥- يُعدد المراكز الصناعية للفنون الإسلامية في العصر السلجوقي.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يستنتج السمات العامة للفنون الاسلامية خلال العصر السلجوقي. ب-٢- يستنتج الأغراض الوظيفية للفنون الاسلامية خلال العصر السلجوقي. ب-٣- يُحلل الزخارف المختلفة المسجلة على القطع في خلال العصر السلجوقي. ب-٤- يستنتج المؤثرات على التحف الفنية خلال العصر السلجوقي.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يُورخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر السلجوقي. ج-٢- يكتسب الخبرة في توصيف وتسجيل التحف التطبيقية. ج-٣- يُوثق التحف التطبيقية التي ترجع إلى العصر السلجوقي.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د- المهارات العامة: General Skills د- ١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د- ٢- يعمل ضمن فريق عمل جماعي بكفاءة. د- ٣- يستخدم وسائل تكنولوجيا المعلومات المختلفة بفاعلية.	
٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع الدراسة
مقدمة تاريخية خلال العصر السلجوقي	الأسبوع الأول
المظاهر الحضارية خلال العصر السلجوقي	الاسبوع الثاني
فن الخزف في العصر السلجوقي	الأسبوع الثالث
فن الخزف في العصر السلجوقي.	الأسبوع الرابع
التحف المعدنية في العصر السلجوقي.	الاسبوع الخامس
التحف المعدنية في العصر السلجوقي.	الاسبوع السادس + امتحان دوري (تحريري) أول
فنون النسيج والسجاد في العصر السلجوقي	الأسبوع السابع
فنون النسيج والسجاد في العصر السلجوقي.	الأسبوع الثامن
فنون الاخشاب والعاج في العصر السلجوقي.	الأسبوع التاسع
فنون الاخشاب والعاج في العصر السلجوقي.	الأسبوع العاشر
الزجاج والبلور الصخري في العصر السلجوقي.	الأسبوع الحادي عشر
فنون النحت على الاحجار والجص في العصر السلجوقي.	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثان (تحريري)
مراكز الصناعة في العصر السلجوقي.	الأسبوع الثالث عشر
الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر السلجوقي	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المحاضرة النظرية المناقشة التدريس بلعب الأدوار. العصف الذهني	٥- طرق التدريس والتعلم								
التعلم التعاوني تعليم الاقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة								
٧- تقويم الطلاب :									
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحانات دورية (تحريري)</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريري)	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
الأسبوع	الطريقة								
السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريري)								
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي								
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </tbody> </table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
حمادة ثابت محمود: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصر السلجوقي، كلية الآثار ، جامعة الفيوم.	أ- مذكرات								
- منى محمد بدر محمد: أثر الحضارة السلجوقية فى دول شرق العالم الإسلامى على الحضارتين الأيوبية والمملوكية بمصر، ٣ أجزاء، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠٣.	ب- كتب ملزمة								
- حسن الباشا : الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، دار النهضة العربية ،	ج- كتب مقترحة								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

القاهرة ، ١٩٨٧: الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، (٣ أجزاء) ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٦ . - ديمانند (م. س.): الفنون الإسلامية، ترجمة أحمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم الدكتور أحمد فكرى، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٨٢ . - زكى محمد حسن: الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى، القاهرة، ١٩٤٠ . - سعاد ماهر محمد: الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ . - Wiet (G.) : Album De Musée Du Caire, Le Caire, ١٩٣٠: Catalogue General du Musée Arabe du Caire : Objets en Cuivre, (Cairo, ١٩٣٢) .	
- ابن منظور (محمد بن مكرم الأفريقى المصرى) : لسان العرب ، ١٥ جزء ، دار صادر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، لبنان . - الرازى (محمد بن أبى بكر بن عبد القادر): لامختار الصحاح، الطبعة الأولى، المطبعة الملكية، ١٣٢٩ هـ. - الزبيدى (محمد مرتضى الحسينى): تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق عبد الكريم العزباوى، مطبعة حكومة الكويت، الطبعة الثانية، (د. ت).	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ حمادة ثابت ، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: فنون سلجوقية

كود المقرر: ٣٢٠ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١						أ٥	أ٤		أ٣	أ٢
		✓	✓	✓																							✓	مقدمة تاريخية خلال العصر السلجوقي
		✓	✓	✓					✓	✓																	✓	المظاهر الحضارية خلال العصر السلجوقي
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فن الخزف في العصر السلجوقي
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فن الخزف في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	التحف المعدنية في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	التحف المعدنية في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فنون النسيج والسجاد في العصر السلجوقي
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فنون النسيج والسجاد في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فنون الاخشاب والعاج في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فنون الاخشاب والعاج في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	الزجاج والبلور الصخرى في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	فنون النحت على الاحجار والجص في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓																				✓				مراكز الصناعة في العصر السلجوقي.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓		✓							✓	✓	✓	الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر السلجوقي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د. ايمن مصطفى، أ.م.د. حماده ثابت محمود

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فخار إسلامي (مقرر اختياري)
(٢٠٢٠-٢٠٢١)

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٣٢٧ س		اسم المقرر : فخار إسلامي	
التخصص : الآثار الإسلامية		عدد الساعات الدراسية : نظري	
		١,٥	٢
		٢	—
٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بالفخار الإسلامي، وتطوره عبر العصور الإسلامية، من حيث التقنيات، والأشكال، والاستخدام، والزخارف.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرّف معنى الفخار. أ-٢- يذكر أهمية دراسة الفخار الإسلامي. أ-٣- يتعرف على خصائص الفخار قبل الإسلام وعلاقة ذلك بالفخار الإسلامي. أ-٤- يتعرف على الخامات والتقنيات المتعلقة بصناعة وزخرفة الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. أ-٥- يُحدد أهم منتجات الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. أ-٦- يتعرف على أهم مراكز صناعة الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. أ-٧- يذكر أنواع زخارف الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُصنف أهم تأثيرات الفنون السابقة على الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. ب-٢- يستنتج أهم الخصائص والسمات الفنية للفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. ب-٣- يستنبط مميزات زخارف الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. ب-٤- يُقارن بين مميزات الفخار الإسلامي في عصور إسلامية متنوعة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني. ب-٥- يستنبط أسس تأريخ الفخار الإسلامي منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية العصر العثماني.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يُوثق ويسجل بيانات الفخار الإسلامي بكل دقة.	

ج-٢- يؤرخ منتجات الفخار الإسلامي المتنوعة. ج-٣- يصف منتجات الفخار الإسلامي المتنوعة في مختلف بلدان العالم الإسلامي.		Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل بمهارة مع الآخرين د-٢- يعمل بشكل جماعي داخل فريق. د-٣- يتحمل كافة مسؤولياته المهنية.		د- المهارات العامة: General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١- التعريف بمفهوم الفخار وأهم المصطلحات المتعلقة به	الأول	
٢- نبذة عن تاريخ تطور الفخار قبل الإسلام	الثاني	
٣- أهمية دراسة الفخار الإسلامي	الثالث	
٤- خامات وطرق صناعة وزخرفة الفخار الإسلامي	الرابع	
٥- الفخار الإسلامي في مصر	الخامس	
٦- الفخار الإسلامي في بلاد الشام	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	
٧- الفخار الإسلامي في العراق	السابع	
٨- الفخار الإسلامي في إيران	الثامن	
٩- الفخار الإسلامي في اليمن والحجاز	التاسع	
١٠- الفخار الإسلامي في المغرب والأندلس	العاشر	
١١- زخارف الفخار الإسلامي (أنواعها - خصائصها - تطورها)	الحادي عشر	
١٢- الدراسة المقارنة للفخار الإسلامي	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	
١٣- رسم الفخار الإسلامي	الثالث عشر	
١٤- تأريخ الفخار الإسلامي	الرابع عشر + الخامس عشر	
٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشة التعلم التعاونى التدريب الميداني	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	- تعليم الاقران	
٧- تقويم الطلاب :		

الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكاليفات في التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي												
التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية(تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية(تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إمتحانات دورية(تحريري)	السادس والثاني عشر												
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن												
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن												
جـ- توزيع الدرجات		<table><tr><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td><td>١٤</td></tr><tr><td>تدريب ميداني</td><td>١٦</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td><td>١٠</td></tr><tr><td>إمتحان نهاية الترم</td><td>٦٠</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	امتحانات دورية (تحريرية)	١٤	تدريب ميداني	١٦	الامتحان الشفوي	١٠	إمتحان نهاية الترم	٦٠	المجموع	١٠٠ درجة		
امتحانات دورية (تحريرية)	١٤													
تدريب ميداني	١٦													
الامتحان الشفوي	١٠													
إمتحان نهاية الترم	٦٠													
المجموع	١٠٠ درجة													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرات	د/ أيمن مصطفى إدريس، محاضرات في الفخار الإسلامي، كلية الآثار، جامعة الفيوم.													
ب- كتب ملزمة	- سعاد ماهر محمد، الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م .													
جـ- كتب مقترحة	- زكي محمد حسن، أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، (د.ت). - عبد الرؤوف على يوسف، الفخار، كتاب القاهرة تاريخها فنونها آثارها، مؤسسة الأهرام، القاهرة، ١٩٧٠م. - أحمد عبد الرازق أحمد مصطفى، الفخار المصري المطلي في العصر المملوكي، مخطوط رسالة ماجستير، مقدمة إلى كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٦٨م. - محمود إبراهيم حسين، الخزف الإسلامي في مصر، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٨٤ . - الفريد لو كاس، المواد والصناعات عند قدماء المصريين، ترجمة زكي اسكندر، محمد زكريا غنيم، مكتبة مدبولي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩١. - أحمد عبد الرازق أحمد، الفنون الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي، منشورات كلية الآداب، جامعة عين شمس، الطبعة الأولى، القاهرة، ٢٠٠١م. - عبد الناصر ياسين، الفنون الزخرفية الإسلامية بمصر في العصر الأيوبي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٢م. - Fehervari (G.), Islamic Pottery: A Comprehensive Study Based on the Barlow Collection, London, ١٩٧٣. - Yeomans (R.), The art and Architecture of Islamic Cairo, Lebanon, ٢٠٠٦.													
د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ	- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت).													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- المقريري (تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقريرية)، تحقيق: محمد زينهم، مديحة الشرقاوى، ٣ أجزاء، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٨م.

أستاذ المادة : أ.م.د/ وليد علي خليل، د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: فخار إسلامي

كود المقرر: ٣٢٧ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	
				✓																							✓	- التعريف بمفهوم الفخار وأهم المصطلحات المتعلقة به
																✓						✓						- نبذة عن تاريخ تطور الفخار قبل الإسلام
		✓	✓	✓																						✓		- أهمية دراسة الفخار الإسلامي
		✓	✓	✓																				✓				- خامات وطرق صناعة وزخرفة الفخار الإسلامي
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في مصر
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في بلاد الشام
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في العراق
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في إيران
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في اليمن والحجاز
		✓	✓	✓						✓					✓	✓			✓	✓	✓							- الفخار الإسلامي في المغرب والأندلس
		✓	✓	✓						✓					✓	✓		✓								✓		- زخارف الفخار الإسلامي (أنواعها – خصائصها – تطورها)
		✓	✓	✓						✓					✓	✓												- الدراسة المقارنة للفخار الإسلامي
		✓	✓						✓		✓																	- رسم الفخار الإسلامي
		✓								✓				✓														- تأريخ الفخار الإسلامي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م./ وليد علي خليل، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

الفصل الدراسي السابع

توصيف مقرر عمارة مملوكية جركسية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١١ س	اسم المقرر : عمارة مملوكية جركسية	الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	تدريب ميداني
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	عمارة أيوبية ومملوكية بحرية – كود المقرر ٣٢١ س	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات الايجابية نحو العمارة الاسلامية في مصر في العصر المملوكي الجركسي.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يتعرف على طرز تخطيط العمارة في العصر المملوكي الجركسي. أ-٢- يُحدد العوامل المؤثرة في تخطيط العمارة الجركسية. أ-٣- يشرح أنواع العمارة التي شيدت في العصر المملوكي الجركسي في مصر. أ-٤- يُحدد التطورات التي حدثت للعمارة القاهرية في العصر المملوكي الجركسي. أ-٥- يتعرف على التأثيرات المعمارية الوافدة على العمارة المملوكية الجركسية. أ-٦- يُعدد مميزات العمارة في العصر المملوكي الجركسي.	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُقارن بين طرز العماائر التي شيدت في العصر المملوكي الجركسي.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ب- ٢ - يستنتج التطورات الفنية التي أضافها العصر المملوكي الجركسي للعمارة في مصر . ب- ٣ - يُفسر التشابه بين العمارة المملوكية الجركسية والعمارة المعاصرة لهما في المشرق والمغرب في بعض العناصر المعمارية والفنية. ب- ٤ - يستنبط المميزات والخصائص العامة التي ميزت العمارة في العصر المملوكي الجركسي.	
يكون الطالب قادراً علي أن: ج- ١ - يُنفذ التخطيطات الخاصة بالمنشآت المملوكية الجركسية. ج- ٢ - يُؤرخ المنشآت المملوكية الجركسية. ج- ٣ - يُعد دراسات وبحوث في مجال العمارة الإسلامية خلال العصر المملوكي الجركسي. ج- ٤ - يُوثق العماثر المملوكية الجركسية بناءً على أنماطها المعمارية والزخرفية وتخطيطاتها	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١ - يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د- ٢ - يُتقن استخدام الحاسب الآلي بدرجة جيدة. د- ٣ - يستخدم شبكة النت الدولية والتكنولوجيا بفاعلية . د- ٤ - يقبل الآراء النقدية في مجال العمل الاجتماعي.	د- المهارات العامة: General Skills

٤ - محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مقدمة عن تاريخ الممالك الجراكسة	الأول
- لمحة عن العمارة المملوكية البحرية وما وصلت اليه من تقدم وازدهار.	الثاني
عمائر شارع المعز -مجمع السلطان برقوق -زاوية فرج ابن برقوق	الثالث + تدريب ميداني



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الرابع	عناصر شارع المعز جامع لمؤيد شيخ مدرسة الاشرف برسباي	+ تدريب ميدانى
الخامس	عناصر شارع المعز مجمع السلطان الغوري	+ تدريب ميدانى
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	العمارة الجرسية بجبانة الممالك مجمع فرج ابن برقوق مجمع السلطان برسباي	+ تدريب ميدانى
السابع	العمارة الجرسية بجبانة الممالك مجمع السلطان إينال الاجرود مجمع السلطان قايتباي مجمع قرقماس أمير كبير	+ تدريب ميدانى
الثامن	آثار شارع الصليبية	
التاسع	آثار شارع سوق السلاح والدرب الاحمر	+ تدريب ميدانى
العاشر	العوامل التي أثرت في العمارة المملوكية الجرسية	
الحادي عشر	العمارة المملوكية الجرسية فى الأقاليم	
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)	مميزات العمارة المملوكية الجرسية	
الثالث عشر	نظرية الوظيفية بالعمائر المملوكية الجرسية	
الرابع عشر + الخامس عشر	التأثيرات الفنية على العمارة المملوكية الجرسية	
٥- طرق التدريس والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم تفاعلي مرئي. تدريب ميداني التعلم الذاتي		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

➤ تعليم الاقران ➤ التعليم التعاوني ➤ التدريب الميداني	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧- تقويم الطلاب :											
➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكاليفات وتقارير في التدريب الميداني ➤ إمتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحانات دورية (تحريري)</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريري)	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت		
الأسبوع	الطريقة										
السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريري)										
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي										
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr> <tr> <td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </tbody> </table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)										
١٦	تدريب ميداني										
١٠	الامتحان الشفوي										
٦٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
إبراهيم صبحي: شرح مميزات العمارة المملوكية الجرسية.	أ- مذكرات										
حسني نوبصر: العمارة الإسلامية فى عصر الأيوبيين والمماليك، دار زهراء الشرق، ٢٠٠٣م.	ب- كتب ملزمة										
(١) حسن عبدالوهاب: تاريخ المساجد الأثرية التى صلى فيها صاحب الجلالة الملك فاروق الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م. (٢) سعاد ماهر: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، ج ٥، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. (٣) محمد محمد أمين وليلى على إبراهيم: المصطلحات المعمارية المعمارية فى الوثائق المملوكية، الجامعة الأمريكية، ١٩٩٦م. (٤) محمد حمزة إسماعيل الحداد: القباب (القبة المدفن - نشأتها وتطورها)، زهراء الشرق، ٢٠٠١م.	ج- كتب مقترحة										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب. مجلة العصور. مجلة مقرنص Mugarnas

أستاذ المادة : أ.د. إبراهيم صبحي ، د/ رامي ربيع

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: عمارة مملوكية جركسية
كود المقرر: ٤١١ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع						
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم													
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ
						✓														✓						مقدمة عن تاريخ الممالك الجراكسة
	✓					✓														✓						- لمحة عن العمارة المملوكية البحرية وما وصلت اليه من تقدم وازدهار.
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓								✓						عمائر شارع المعز -مجمع السلطان برقوق -زاوية فرج ابن برقوق
	✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓										✓				عمائر شارع المعز -جامع لمؤيد شيخ -مدرسة الاشرف برسباي
	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓								✓						عمائر شارع المعز -مجمع السلطان الغوري
	✓	✓	✓	✓		✓	✓					✓								✓	✓					العمارة الجركسية بجبانة الممالك -مجمع فرج ابن برقوق - مجمع السلطان برسباي
	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓								✓	✓					العمارة الجركسية بجبانة الممالك - مجمع السلطان اينال الاجرود - مجمع السلطان قايتباي - مجمع قرقماس أمير كبير
	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓			✓								✓						آثار شارع الصليبية
			✓	✓		✓		✓	✓											✓						آثار شارع سوق السلاح والدرب الاحمر
	✓	✓		✓								✓	✓	✓						✓						العوامل التي أثرت في العمارة المملوكية الجركسية
				✓				✓												✓						العمارة المملوكية الجركسية فى الأقاليم
				✓								✓	✓	✓					✓		✓					مميزات العمارة المملوكية الجركسية
	✓	✓		✓									✓						✓							نظرية الوظيفية بالعمائر المملوكية الجركسية
	✓	✓		✓								✓	✓								✓			✓		التأثيرات الفنية على العمارة المملوكية الجركسية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د . أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.د. إبراهيم صبحي ، د. رامي ربيع

قسم : الآثار الاسلامية

توصيف مقرر علم الحفائر (٢)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٢ س	اسم المقرر : علم الحفائر (٢)	الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ١.٥ عملي -- ميداني ٢	
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	علم الحفائر (١) – كود المقرر ٢١٨ س	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: - امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم الخاصة بكيفية إجراء المسح الاثري، وأعضاء البعثة والتسجيل الاثري والنشر العلمي وإعادة استخدام الموقع الاثري أثناء وبعد الانتهاء من أعمال الحفر والتنقيب ودور كل عضو فيها بعد الحفائر العلمية.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Under-standing	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : أ-١- يتعريف علي مفهوم المسح الاثري ونشأته وأهميته. أ-٢- يُحدد أحدث الطرق العلمية للاسترشاد على أماكن الآثار، التسجيل الاثري علمياً. أ-٣- يذكر كيفية الرفع المعماري للموقع الاثري أ-٤- يتعرف علي أهم المهارات الفنية والعلمية التي تؤهله للعمل بمواقع الحفائر الأثرية. أ-٥- يذكر أهم اسس النشر العلمي للموقع الاثري وما يتم العثور عليه اثناء الحفر. أ-٦- يُحدد القوانين والمواثيق الدولية لحماية الآثار .	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلل نتائج الحفر في الموقع الاثري، والبقايا الأثرية الموجودة على سطح الموقع الاثري ويفسرها. ب-٢- يُميز اللقي الأثرية التي يتم العثور عليها ب-٣- يُقارن نتائج الحفائر ويفسرها. ب-٤- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر لاختيار أفضلها.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يُعد تقرير علمي عن الموقع الأثرى الذي تم اختياره لأجراء أعمال الحفائر به. ج-٢- يُخطط لأجراء الرفع المعماري للموقع.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-٣- يستخدم الطالب طرق واساليب المسح الأثري وتقسيم مواقع الحفائر. ج-٤- يوثق الموقع الأثري قبل وبغ التنقيب والحفر في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي: د-١- يتواصل بشكل إيجابي مع فريق العمل. د-٢- يتعامل مع ضغوط العمل بفاعلية.	Practical Skills د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	
مقدمة عن علم المسح الأثري	الأول
الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الأثري	الثاني
التخطيط المسبق للمسح الأثري	الثالث
المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي	الرابع
توثيق سطح الموقع قبل الحفر	الخامس
كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر	السادس+امتحان دوري ١ (تحريرى)
النشر العلمي لموقع الحفائر	السابع
الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة	الثامن
الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة	التاسع
إعداد الموقع الأثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر	العاشر
الاساليب العلمية للتخزين الأثري	الحادي عشر
الترميم والاسعافات الأولية للمكتشفات الأثرية في الموقع	الثاني عشر+امتحان دوري ١ (تحريرى)
قوانين حماية الآثار والحاكمة لعملية الحفر الأثري	الثالث عشر
المواثيق الدولية الحاكمة للآثار	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ العصف الذهني. ➤ التعليم التفاعلي.	٥- طرق التدريس والتعلم
➤ استراتيجيات التعلم التعاوني ➤ العصف الذهني	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات أو تقارير في التدريب الميداني. ➤ إمتحان تحريري نهائي	٨- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

			ث- التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع	
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر	
٢	امتحان شفوي	وفق الجدول المعطن	
٣	إمتحان تحريري نهائى	وفق الجدول المعطن	
			ج- توزيع الدرجات
امتحانات دورية (تحريرية)		١٤	
تدريب ميداني		١٦	
الامتحان الشفوي		١٠	
إمتحان نهاية الترم		٦٠	
المجموع		١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ.مذكرات		د. محمد عبد الودود، مدخل لعلم الحفائر (٢).	
ب.كتب ملزمة		-ولي-ليونارد(ترجمة حسن الباشا): أعمال الحفر الأثري، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥٦	
ج. كتب مقترحة		- عاصم رزق: علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، ١٩٩٦. -علي رضوان (دكتور) – مذكرة فن المتاحف والحفائر – الفرقة الثالثة – كلية آثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٣. -توفيق سليمان: الفن في التنقيب عن الآثار، مطبوعات الجامعة الليبية، كلية الآداب، ١٩٧٢. -فوزى عبد الرحمن الفخراي، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٧٨. -Alexander, J., The Directing of Archaeological Excavation. London, ١٩٧٠. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. , Butter worths, London, ١٩٨٦.	
د. – دوريات علمية أو نشرات ... الخ			

أساتذة المادة :

أ.م. د/ محمد عبد الودود.

أ.م. د/ احمد محمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د امين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: علم الحفائر (٢)
كود المقرر: ٤١٢ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع						
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم											
			٢د	١د		ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٤	ب٣	ب٢	ب١		١١	٢١		٣١	٤١	٥١	٦١		
																	✓						مقدمة عن علم المسح الاثري	
			✓	✓				✓		✓							✓						✓	الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الاثري
			✓	✓				✓		✓							✓							التخطيط المسبق للمسح الأثري
			✓	✓				✓									✓							المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي
			✓	✓		✓	✓		✓									✓						توثيق سطح الموقع قبل الحفر
			✓	✓					✓			✓						✓						كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر
			✓	✓								✓						✓						النشر العلمي لموقع الحفائر
			✓	✓			✓				✓	✓					✓							الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة
			✓	✓			✓				✓							✓						الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة
			✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓						✓					إعداد الموقع الاثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر
			✓	✓									✓						✓					الاساليب العلمية للتخزين الاثري
			✓	✓							✓		✓						✓					الترميم والاسعافات الاولى للمكتشفات الاثرية
																			✓					قوانين حماية الآثار والحاكمة لعملية الحفر
																				✓				المواثيق الدولية الحاكمة للآثار

أستاذ المادة

أ.م. د/ محمد عبد الودود.

أ.م. د/ أحمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي : ٤١٣ س	اسم المقرر : فنون إسلامية (عثمانية- وصفوية والمعاصر)	الفصل الدراسي/ السابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري إجمالي الساعات المعتمدة ٢	٢ عملي -----
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	فنون أيوبية ومملوكية – كود المقرر ٣٢٥ س	
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر الى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بأنواع الفنون الإسلامية خلال العصر العثماني و الفنون المعاصرة (صفوي – مغولي هندي)، والتعرف على الطرق الصناعية والزخرفية ومراكز الصناعة للفنون خلال العصر العثماني و الفنون المعاصرة (صفوي – مغولي هندي).	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يُعدد الخصائص العامة للفنون الإسلامية خلال العصر العثماني والصفوي والمغولي الهندي. أ-٢- يتعرف على النواحي الحضارية من خلال الفنون الإسلامية خلال العصر العثماني والفترات المعاصرة. أ-٣- يُحدد السمات الفنية لكل فرع من الفنون الإسلامية خلال العصر العثماني والفترات المعاصرة. أ-٤- يُعدد المراكز الصناعية للفنون الإسلامية في العصر العثماني والفترات المعاصرة.	
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين الفنون الإسلامية خلال العصر العثماني و الفنون المعاصرة (صفوي – مغولي هندي). ب-٢- يستنتج الأغراض التي من أجلها نفذ الفنان المسلم هذه الأعمال خلال العصر العثماني والفترات المعاصرة. ب-٣- يشرح الطالب الزخارف المختلفة المسجلة على القطع في خلال العصر العثماني والفترات المعاصرة.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر العثماني. ج-٢- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر الصفوي. صور الفنون. ج-٣- يُؤرخ القطع الفنية التي ترجع إلى العصر المغولي الهندي.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



ج-٤ - يكتسب الطالب الخبرة في توصيف وتسجيل التحف التطبيقية.	
د - المهارات العامة : في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢- يعمل داخل فريق عمل جماعي بفاعلية. د-٣- يستخدم وسائل تكنولوجيا المعلومات المختلفة بكفاءة د-٤- يُعبر عن آرائه بحرية.	



م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	مقدمة تاريخية عن خلال العصر العثماني و الفترات المعاصرة (صفوي – مغولي هندي).	الأسبوع الأول
٢	المظاهر الحضارية في خلال العصر العثماني و الفترات المعاصرة (صفوي – مغولي هندي).	الاسبوع الثاني
٣	فن الخزف في العصر العثماني	الأسبوع الثالث
٤	فن الخزف في العصر الصفوي والمغولي الهندي.	الأسبوع الرابع
٥	التحف المعدنية في العصر العثماني.	الاسبوع الخامس
٦	التحف المعدنية في العصر الصفوي والمغولي الهندي.	الاسبوع السادس + امتحان دوري ١ (تحريرى)
٧	فنون النسيج والسجاد في العصر العثماني	الأسبوع السابع
٨	فنون النسيج والسجاد في الصفوي والمغولي الهندي.	الأسبوع الثامن
٩	فنون الاخشاب والعاج في العصر العثماني.	الأسبوع التاسع
١٠	فنون الاخشاب والعاج في العصر الصفوي والمغولي الهندي.	الأسبوع العاشر
١١	الزجاج والبلور الصخرى في العصر العثماني والمعاصر.	الأسبوع الحادي عشر
١٢	فنون النحت على الاحجار والجص في العصر العثماني والمعاصر.	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريرى)
١٣	مراكز الصناعة في في العصر العثماني والمعاصر.	الأسبوع الثالث عشر
١٤	الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة في العصر العثماني والمعاصر.	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - المنافشة - التدريس بلعب الأدوار. - تدريب ميداني



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ تعليم الاقران	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) اختبارات شفوية تكليفات وتقارير ميدانية إمتحان تحريري نهائى	
ب- التوقيت		م	الطريقة
		١	امتحانات دورية (تحريرى)
		٢	امتحان شفوي
		٣	امتحان آخر الترم
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)	
		الامتحان الشفوي	
		إمتحان نهاية الترم	
		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		جمال محمود مرسي: محاضرات في الفنون الاسلامية في العصر العثماني والفترات المعاصرة، كلية الآثار ، جامعة الفيوم.	
كتب ملزمة		ربيع خليفة : الفنون فى العصر العثماني	
ج- كتب مقترحة		ابوالحمد فرغلي : الفنون الزخرفية فى العصر الصفوي. حنان عبد الفتاح مطاوع، الفنون الإسلامية الإيرانية والتركية، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة، الإسكندرية، ٢٠١٦م.	
د - دوريات علمية		درويات مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة.	

أستاذ المادة : أ.د. جمال محمود مرسى/ أ.م.د. حماده ثابت

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. امين عبد الله رشيدى

مصفوفة مقرر: فنون إسلامية (عثمانية- صفوية والمعاصر)

كود المقرر: ٤١٣ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع			
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم													
١د	٢د	٣د	٤د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٤أ	٣أ	٢أ
✓	✓	✓	✓																								مقدمة تاريخية عن العصر العثماني و الفترات المعاصرة (صفوي – مغولي هندي).
	✓	✓	✓																						✓		المظاهر الحضارية خلال العصر العثماني و الفترات المعاصرة (صفوي – مغولي هندي).
	✓	✓	✓				✓			✓					✓	✓	✓									✓	فن الخزف فى العصر العثماني
	✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓		فن الخزف فى العصر الصفوي والمغولي الهندي.
	✓	✓	✓				✓			✓					✓	✓	✓									✓	التحف المعدنية فى العصر العثماني.
	✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓		التحف المعدنية فى العصر الصفوي والمغولي الهندي.
	✓	✓	✓				✓			✓					✓	✓	✓									✓	فنون النسيج والسجاد فى العصر العثماني
	✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓		فنون النسيج والسجاد فى الصفوي والمغولي الهندي.
	✓	✓	✓				✓			✓					✓	✓	✓									✓	فنون الاخشاب والعاج فى العصر العثماني.
	✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓		فنون الاخشاب والعاج فى العصر الصفوي والمغولي الهندي.
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓	الزجاج والبلور الصخرى فى العصر العثماني والمعاصر.
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓	فنون النحت على الاحجار والجص فى العصر العثماني والمعاصر.
	✓	✓	✓				✓																				مراكز الصناعة في العصر العثماني والمعاصر.
	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓	الزخارف المنفذة على الفنون المختلفة فى العصر العثماني والمعاصر.

أستاذ المادة: أ.د. جمال محمود مرسى، أ.م.د. حماده ثابت محمود

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. أمين الرشدي

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر مسكوكات إسلامية (٣)
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٤ س	اسم المقرر : مسكوكات إسلامية (٣)	الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		مسكومات إسلامية (٢) - كود المقرر ٣١١ س
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بأنواع النقود العثمانية، ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما، والطرز والمميزات العامة لهذه النقود، وأنواع الخطوط والآيات القرآنية والألقاب الواردة علي هذه النقود.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	أ-١- يتعرف علي الطراز العام للنقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. أ-٢- يُحدد التطورات التي طرأت علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. أ-٣- يتعرف علي خصائص كل خط من الخطوط الواردة علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. أ-٤- يصف الزخارف المختلفة الواردة علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. أ-٥- يذكر الأحداث السياسية والاقتصادية والمذهبية والفنية التي عكستها النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. أ-٦- يشرح النصوص المسجلة علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما.	

ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	ب-١- يُحدد ما إذا كان النقد قد ضرب بطريقة الصب أو الطرق. ب-٢- يُحلل الكتابات الواردة علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما من خلال المصادر التاريخية المعاصرة للوقوف علي أسباب تسجيلها. ب-٣- يُفسر التطورات التي طرأت علي النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٤- يُميز بين النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. ب-٥- يتمكن من تأريخ النقود غير المؤرخة ونسبتها إلي الحاكم أو الدولة التي قامت بسكها. ب-٦- يُفسر ما تلعبه النقود من دور سياسي واقتصادي وديني أو مذهبي وفني.	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يرسم الطالب أشكال النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. ج-٢- يُصنف النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. ج-٣- يُوثق النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما. ج-٤- يُسجل النقود العثمانية ونقود أسرة محمد علي والنقود المعاصرة لهما.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن : د-١- يكتسب مهارة العمل في فريق بفاعلية. د-٢- يُتقن استخدام الحاسب الآلي	د- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
أهمية النقود الإسلامية	الأول
النقود العثمانية ١	الثاني
النقود العثمانية ٢	الثالث
النقود الذهبية في عصر أسرة محمد علي	الرابع
النقود الفضية والنحاسية في عصر أسرة محمد علي	الخامس
النقود الذهبية الصفوية	السادس+امتحان دوري ١ (تحريري)
النقود الفضية الصفوية	السابع
النقود الزنكية	الثامن
النقود الإفشارية	التاسع
النقود الذهبية القاجارية	العاشر
النقود الفضية القاجارية	الحادي عشر
النقود النحاسية القاجارية	الثاني عشر+امتحان دوري ٢ (تحريري)
النقود الذهبية المغولية الهندية	الثالث عشر
النقود الفضية والنحاسية المغولية الهندية	الرابع عشر+ الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ العصف الذهني. ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الأقران.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ تعليم الأقران ➤ التعلم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :	
ج- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية تكليفات في التدريب الميداني.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

إمتحان تحريري نهائي

ح- التوقيت

م	الطريقة	الأسبوع
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن

ج- توزيع الدرجات

١٤	امتحانات دورية (تحريرية)
١٦	تدريب ميداني
١٠	الامتحان الشفوي
٦٠	إمتحان نهاية الترم
١٠٠ درجة	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	د. محمد يونس: محاضرات في المسكوكات الإسلامية، الفصل الدراسي السابع، كلية الآثار جامعة الفيوم
ب - كتب ملزمة	- أحمد الصاوي: نقود مصر العثمانية، مركز الحضارة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠٠١م. - متحف راث: كنوز الفن الإسلامي، ترجمة: حصة صباح السالم وآخرون. الكويت ١٩٨٥م. - وليم قازان: المسكوكات الإسلامية. مجموعة خاصة. بيروت ١٩٨٣م. - عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠١٢م.
ج - كتب مقترحة	حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٧٨م. - Artuk, Ibrahim & Ceriye: Istanbul Arkeologi Muzeleri Teshherdeki Slami Sikkeler catalogue. ٢ vols. Istanbul ١٩٧٤. - الكتابات غير القرآنية على السكة في شرق العالم الإسلامي، مخطوط رسالة دكتوراه غير منشورة، مقدمة إلى كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٨م. - عبده إبراهيم أباطة: النقود المتداولة في مصر في عصر محمد علي (رسالة ماجستير) - محمود مسعود: نقود الصوفييين الذهبية والفضية (رسالة ماجستير). - عاطف منصور محمد رمضان، النقوش غير القرآنية في مصر وشرق العالم الإسلامي، مكتبة زهراء الشرق، ٢٠١٨م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- ناصر النقشبندى: الديناران الصفوي والعثماني. مجلة المسكوكات، مجلد ١٧، بغداد ١٩٦١م - رأفت محمد النبراوى: التاريخ الهجري على النقود الإسلامية. مجلة العصور، مجلد ٤، ج ٢،



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



يوليه ١٩٨٩م. - رأفت محمد النبراوي: التواريخ غير الهجرية على النقود الإسلامية. مجلة العصور. مجلد ٥، ج ١، يناير ١٩٩٠م. - رأفت محمد النبراوي: الدوكات الذهبية البندقية المحفوظة بالمتحف اليوناني والروماني بالإسكندرية. الدارة، يناير ١٩٩٢م.	

أساتذة المادة :

أ.د. عاطف منصور محمد و أ.م.د. محمد عبد الله يونس

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ امين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: مسكوكات إسلامية (٣)

كود المقرر: ٤١٤ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: (٢٠٢٠ – ٢٠٢١ م).

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم							
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	٥	٦		
				✓														١ - أهمية النقود الإسلامية	
								✓	✓			✓				✓	✓	٢ - النقود العثمانية ١	
										✓		✓				✓	✓	٣ - النقود العثمانية ٢	
				✓				✓	✓	✓		✓				✓	✓	٤ - النقود الذهبية في عصر أسرة محمد علي	
				✓				✓	✓	✓		✓				✓	✓	٥ - النقود الفضية والنحاسية في عصر أسرة محمد علي	
			✓	✓				✓		✓		✓					✓	٦ - النقود الذهبية الصفوية	
			✓	✓				✓		✓						✓	✓	٧ - النقود الفضية الصفوية	
																✓	✓	٨ - النقود الزنبدية	
																✓	✓	٩ - النقود الافشارية	
																		١٠ - النقود الذهبية القاجارية	
																		١١ - النقود الفضية القاجارية	
																		١٢ - النقود النحاسية القاجارية	
			✓	✓				✓	✓	✓		✓				✓	✓	١٣ - النقود الذهبية المغولية الهندية	
			✓	✓				✓		✓		✓				✓	✓	١٤ - النقود الفضية والنحاسية المغولية الهندية	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشيد

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف منصور

أ.م.د/ محمد يونس

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر لغة شرقية (٢) (فارسي - تركي - أورودو)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٥ س	اسم المقرر : لغة شرقية (٢) فارسي- تركي - أورودو	الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢	ميداني --
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	عملي --
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		
يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب باللغات الشرقية وقواعدها اللغوية وإجادة قراءة وترجمة النصوص القديمة.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		
يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يتعرف على قواعد اللغات الشرقية. أ- ٢- يُترجم نصوص باللغات الشرقية. أ- ٣- يتعرف على المفردات الأثرية في النصوص الشرقية. أ- ٤- يتعرف على الأسلوب الأدبي للتنفيذ الكتابات اللغات الشرقية.		

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُحلل تركيب الفقرات والنصوص باللغات الشرقية. ب-٢- يُميز بين الأساليب الأدبية في اللغة الشرقية. ب-٣- يُقارن بين تركيب الجملة في الأدب الشرقي والعربي.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُطبق قواعد اللغات الشرقية في تكوين نصوص. ج-٢- يقرأ نصوص باللغات الشرقية. ج-٣- يضع قائمة بالمفردات اللغوية الجديدة.	
د- المهارات العامة: General Skills د-١- يُتقن مهارات التواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل ضمن فريق بكفاءة. د-٣- يُظهر اتجاهها ايجابيا نحو الآخر في مجال العمل.	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
المصادر في اللغات الشرقية	الأول
الماضي المطلق في اللغات اشرقية	الثاني
الماضي الاستمراري في اللغات الشرقية	الثالث
الماضي القريب في اللغات الشرقية	الرابع
الماضي البعيد في اللغات الشرقية	الخامس
أزمنة المضارع الالتزمي في اللغات الشرقية	السادس +الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
زمن المضارع الاستمراري	السابع
الأمر في اللغة اللغات الشرقية	الثامن
الدعاء في اللغات الشرقية	التاسع
المبنى للمعلوم في اللغات الشرقية	العاشر
نصوص أدبية اللغات الشرقية (مبتدئين)	الحادي عشر
نصوص أدبية اللغات الشرقية (متقدمين)	الثاني عشر+الإمتحان الدورى الثاني(تحريرى)
نصوص لغوية أثرية باللغة اللغات الشرقية	الثالث عشر
تأثير اللغة العربية في اللغات الشرقية	الرابع عشر+ الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- أساليب التعليم والتعلم		➤ المحاضرة النظرية ➤ التعليم التعاوني ➤ لعب الأدوار ➤ التعلم الذاتي																	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم الأقران ➤ التعلم التعاوني																	
٧- تقويم الطلاب :																			
أ- الأساليب المستخدمة		➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات أسبوعية. ➤ إمتحان تحريري نهائي																	
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن				
		م	الطريقة	الأسبوع															
		١	إمتحان دوري (تحريري)	السادس والثاني عشر															
		٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن															
		٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن															
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td colspan="2">امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٨</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>١٢</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">إمتحان نهائية الترم</td></tr><tr><td>٧٠</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">المجموع</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>درجة</td></tr></table>		امتحانات دورية (تحريرية)		١٨		الامتحان الشفوي		١٢		إمتحان نهائية الترم		٧٠		المجموع		١٠٠	درجة
		امتحانات دورية (تحريرية)																	
		١٨																	
		الامتحان الشفوي																	
١٢																			
إمتحان نهائية الترم																			
٧٠																			
المجموع																			
١٠٠	درجة																		

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات: قواعد اللغة الفارسية مع التطبيقات والنصوص :د/ أماني سيد محمد ، زرقاء اليمامة، الفيوم ٢٠١٤ .	ب- كتب ملزمة
٦. اللغة الفارسية (القواعد والنصوص) : أ.د / عبد العزيز بقوش ، دار الهاني ، القاهرة ، ٢٠٠٠ . ٧. قواعد اللغة الفارسية مع التطبيقات والنصوص : أ.د / بديع محمد جمعة ، دار نصر ، القاهرة ، ٢٠٠٧ . ٨. اللغة الفارسية والنصوص المتخصصة : د / إبراهيم الدسوقي شتا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ . ٩. النصوص الفارسية : د. طه ندا ، دار المعرفة الجامعية ، بدون تاريخ . ١٠. القواعد الأساسية لدراسة الفارسية : د / إبراهيم أمين الشواربي ، مكتبة الأنجلو	ج - كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ . ٩ . جملة سادة فارسي ، د. محمد علي آذرشب ، مؤسسة الهدى ، ط / ٣ ، ٢٠٠٥ . ١٠ . قواعد اللغة الفارسية (المستوى الأول) ، د. حمدي إبراهيم حسن ، النشر العلمي جامعة الملك سعود ، ٢٠٠٧ . فرهنگ فارسي (متوسط ، جلد اول) : محمد معين ، انتشارات امير كبير ، تهران ، بدون تاريخ .	
١. www.farsnews.com ٢. www.mehrnews.com ٣. www.irna.ir ٤. www.alloghat.com ٥. www.radiofarda.com ٦. www.parset.com ٧. www.dab.org ٨. www.studypersian.com ٩. www.alnore.org ١٠. www.alefba.raymehr.com ١١. www.persianschool.com	د- مراجع أجنبية... الخ

أستاذ المادة : د/أماني سيد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: لغة فارسية (٢) (فارسي - - تركي - أورودو)

كود المقرر: ٤١٥س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب							١أ	٢أ		٣أ	٤أ
				✓							✓																	✓	
		✓									✓																	✓	الماضي المطلق في اللغات اشرقية
			✓								✓																	✓	الماضي الاستمراري في اللغات الشرقية
		✓																										✓	الماضي القريب في اللغات الشرقية
																										✓		الماضي البعيد في اللغات الشرقية	
			✓													✓									✓			أزمنة المضارع الالتزمي في اللغات الشرقية	
																✓									✓	✓		زمن المضارع الاستمراري	
				✓					✓							✓										✓		الأمـر في اللغة اللغات الشرقية	
		✓							✓								✓									✓		الدعاء في اللغات الشرقية	
									✓																	✓		المبنى للمعلوم في اللغات الشرقية	
			✓								✓						✓	✓								✓		نصوص أدبية اللغات الشرقية (مبتدئين)	
			✓								✓	✓					✓	✓								✓		نصوص أدبية اللغات الشرقية (متقدمين)	
		✓		✓							✓							✓							✓	✓		نصوص لغوية أثرية باللغة اللغات الشرقية	
				✓					✓							✓	✓	✓								✓		تأثير اللغة العربية في اللغات الشرقية	

أستاذ المادة: د. أماني سيد محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبدالله رشدي

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر علم المتاحف (٢)
(٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ٤١٦ س		اسم المقرر : علم المتاحف (٢)	
التخصص : الآثار الإسلامية		عدد الساعات الدراسية : نظري	
		عدد الساعات المعتمدة للمقرر	
		١,٥	تدريب ميداني
		٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		الآثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		علم المتاحف (١) - ٣١٧س	
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى:	
Aim of Course		تعريف الطالب بالتقنيات ووسائل التكنولوجيا الحديثة في مجال المتاحف ، وطرق حمايتها وتطويرها .	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن:	
		أ-١- يتعرف على أنواع المتاحف وتخصصاتها وأهميتها .	
		أ-٢- يُعرف المتاحف الافتراضية وأهميتها ، وأسباب انتشارها ، وخصائصها ، ومميزاتها ، والتقنيات والتكنولوجيا الحديثة المرتبطة بها .	
		أ-٣- يتعرف على طرق وتقنيات العرض الحديثة بالمتاحف ومميزاتها .	
		أ-٤- يشرح الدور العلمي لمؤسسة المتحف ، وأهميته في ارتقاء البحث العلمي والمجتمعات .	
		أ-٥- يذكر طرق حماية مقتنيات المتاحف ، والقوانين والاتفاقيات الدولية لحماية الآثار .	

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يُحلل أسباب نشأة المتاحف الافتراضية . ب- ٢- يُقارن بين كل من المتاحف الواقعية والافتراضية من حيث طرق التصميم وتقنيات العرض والتسجيل، وخصائص وميزات كل منهما . ب- ٣- يستنتج أساليب ووسائل حماية المقتنيات المتحفية ، وحماية الآثار . ب- ٤- يستنبط وسائل التغلب على عقبات إقامة المعارض المتحفية الخارجية .



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٥- يُقارن بين أنواع المتاحف العالمية وتخصصاتها . يكون الطالب قادراً علي أن:	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
ج-١- يضع حلولاً للمشكلات المتعلقة بالمتاحف الافتراضية والواقعية. ج-٢- يستخدم التقنيات والوسائل الحديثة في العرض المتحفي. ج-٣- يُعد الخطط لتطوير المتاحف. ج-٤- يستخدم شبكة النت الدولية والتكنولوجيا الحديثة والوسائل المتعددة في تصفح مواقع المتاحف الافتراضية للبحث عن المزيد من المعلومات في مجال العمل . يكون الطالب قادراً علي أن:	د- المهارات العامة: General Skills
د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢- يعمل ضمن فريق عمل جماعي بكفاءة. د-٣- يُظهر اتجاهها إيجابياً نحو الآخرين في مجال العمل.	

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع الدراسة
المتاحف الافتراضية (١) (تعريفها ، أسباب ومراحل ظهورها - انتشارها على شبكة النت وأسبابه)	الأسبوع الأول
المتاحف الافتراضية (٢) (أنواعها على الشبكة وأهم خصائصها - أهميتها ومميزاتها فاعلية الدمج بينها وبين المتاحف الواقعية) .	الاسبوع الثاني
العرض المتحفي (١) ، (الأهداف ، أنواع العرض ، طرق العرض) .	الأسبوع الثالث
العرض المتحفي (٢) ، (المعرض ، العلاقة بين المعارضات والزوار ، بطاقة التعريف ، الإنارة) .	الأسبوع الرابع
العرض المتحفي (٣) ، (قاعات العرض ، مستلزماتها ، الضوابط التي ينبغي مراعاتها للموائمة بينها وبين المعارضات) .	الاسبوع الخامس
العرض المتحفي (٤) (الخزانات، وضوابط وطرق العرض فيها)	الاسبوع السادس + امتحان دوري أول (تحريري)
المتحف والبحث العلمي .	الأسبوع السابع
المعارض الخارجية (الإعداد للمعارض ، الاتفاقيات ، الأمناء وأخصائي الترميم المرافقين ، التلفيات والتعويضات) .	الأسبوع الثامن
وسائل الحماية (سلامة المباني - التحكم بالمناخ- التحكم بالضوء).	الأسبوع التاسع



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الأسبوع العاشر	تقنيات العرض المتحفي الحديثة (وحدات الجرافيك ، النماذج والديورامات) .								
الأسبوع الحادي عشر	تقنيات العرض المتحفي الحديثة (الوسائل السمعية والبصرية) .								
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثان (تحريرى)	المتاحف الملحقة بالمؤسسات التعليمية (الجامعات - المعاهد) .								
الأسبوع الثالث عشر	الاتفاقيات الدولية وقوانين حماية الآثار .								
الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر	تطبيق على أنواع مختلفة من المتاحف.								
٥- طرق التدريس والتعلم - المحاضرة النظرية - التعلم الذاتى - العصف الذهني. - التعليم التفاعلي									
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة - التعلم الأقران - التعلم التعاوني									
٧- تقويم الطلاب :									
أ- الأساليب المستخدمة - اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) - اختبارات شفوية - تقارير في تدريب ميداني. - إمتحان تحريري نهائي									
ب- التوقيت <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحانات دورية (تحريرى)</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريرى)	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي
الأسبوع	الطريقة								
السادس والثاني عشر	امتحانات دورية (تحريرى)								
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي								
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)											
١٦	تدريب ميداني											
١٠	الامتحان الشفوي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
أم د. أسماء محمد إسماعيل/ د. رامي راشد، محاضرات في علم المتاحف (٢)، كلية الآثار، جامعة الفيوم.		أ- مذكرات										
تقي الدباغ : علم المتاحف، المجلس الدولي للمتاحف.		ب- كتب ملزمة										
اليونسكو : إدارة المتاحف دليل عملي. - أيمن الطيب سيد أحمد: المتاحف في السودان؛ إبراهيم النواوي : علم المتاحف - دينا أحمد إسماعيل : المتاحف التعليمية الافتراضية؛ رفعت موسى : مدخل إلى فن المتاحف. - فليب آدمز : موجز دليل المتحف . - عزت قادوس : علم الحفائر وفن المتاحف. - لمياء المشوخي : فاعلية توظيف المتاحف الافتراضية في تنمية مهارات التفكير الابتكاري ، ماجستير ، الجامعة الإسلامية – غزة. أميرة أحمد حسن : فاعلية الدمج بين المتاحف الافتراضية والواقعية . دكتوراة ، جامعة طنطا . حسين إبراهيم العطار، المتاحف (عمارة وفن وإدارة)، الطبعة الأولى، هبة النيل العربية للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٤م. - رفعت موسى محمد، مدخل لعلم المتاحف، الطبعة الثانية، الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠٨م. - علي ثويني، علم الآثار وعمارة المتاحف، كلية الهندسة جامعة فيلادلفيا ٢٠١٠م - إبراهيم عبدالسلام النواوي، علم المتاحف، الطبعة الأولى ، مطابع المجلس العلي		ج - كتب مقترحة										



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

للآثار ، القاهرة ٢٠١٠م - سيد أحمد محمود، عمارة المتاحف في مدينة القاهرة " المتحف المصري- متحف الفن الإسلامي- المتحف القبطي" دراسة اثرية معمارية حضارية، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ٢٠١٣م	
رضا هندي ، والي عبد الرحمن : فاعلية برنامج مقترح قائم على التربية المتحفية لتنمية الوعي الأثري والحس الوطني . أسماء حامد عبد المقصود : المعرفة البصرية كميزة تنافسية مستدامة في المتاحف الافتراضية ، مجلة التصميم الدولية ، فبراير ٢٠١٦ م . مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة . مجلة كلية الآثار جامعة قنا .	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ أسماء محمد إسماعيل ، أ.م.د/ محمد يونس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د أمين عبد الله رشدي

كود المقرر: ٤١٦ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم									
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب		
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	المتاحف الافتراضية (١) (تعريفها ، أسباب ومراحل ظهورها - انتشارها على شبكة النت وأسبابه) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	المتاحف الافتراضية (٢) (أنواعها على الشبكة وأهم خصائصها - أهميتها ومميزاتها فاعلية الدمج بينها وبين المتاحف الواقعية)
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	العرض المتحفي (١) ، (الأهداف ، أنواع العرض ، طرق العرض)
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	العرض المتحفي (٢) ، (المعرض ، العلاقة بين المعروضات والزوار ، بطاقة التعريف ، الإنارة) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	العرض المتحفي (٣) ، (قاعات العرض ، مستلزماتها ، الضوابط التي ينبغي مراعاتها للموائمة بينها وبين المعروضات) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	العرض المتحفي(٤) (الخزانات،وضوابط وطرق العرض فيها)
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	المتحف والبحث العلمي .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	المعارض الخارجية (الإعداد للمعارض ، الاتفاقيات ، الأمناء
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	وسائل الحماية (سلامة المباني –التحكم بالمناخ- التحكم بالضوء).
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	تقنيات العرض المتحفي الحديثة (وحدات الجرافيك ، النماذج والديورامات، الوسائل السمعية والبصرية) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	تقنيات العرض المتحفي الحديثة (الوسائل السمعية والبصرية) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	المتاحف الملحقة بالمؤسسات التعليمية (الجامعات - المعاهد) .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	الاتفاقيات الدولية وقوانين حماية الآثار .
		د	د	د				ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	تطبيق على أنواع مختلفة من المتاحف.

أستاذ المادة: ا.م.د. / أسماء محمد إسماعيل
ا.م.د/ محمد يونس

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ أمين الرشيدى

الفصل الدراسي الثامن

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر عمارة عثمانية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢١ س	اسم المقرر : عمارة عثمانية	الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٣ عملي ٠ ميداني ٢	
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٣,٥	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		عمارة مملوكية جركسية - كود المقرر ٤١١ س

٢ - هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بالعمارة العثمانية في مصر، ومعرفة خصائصها، وأنماطها، وتخطيطاتها، والتأثيرات الفنية المحلية والوافدة.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن: ١- يتعرف على التاريخ العثماني في مصر. ٢- يُحدد التأثيرات المحلية على نمط العمارة العثمانية بمصر. ٣- يُحدد التأثيرات الوافدة على العمارة العثمانية بمصر، وعوامل بلورتها. ٤- يصف الآثار المعمارية العثمانية بمصر. ٥- يذكر سمات العمارة الإسلامية في مصر.

ب - المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُفسر التخطيطات المعمارية للعمارة العثمانية في مصر.. ب-٢- يُقارن بين العمارة الإسلامية قبل العصر العثماني، والعمارة الإسلامية خلال العصر العثماني. ب-٣- يُميز مظاهر خصوصية العمارة الإسلامية في مصر. ب-٤- يُفسر أسباب تنوع العوامل المؤثرة على صياغة العمارة الإسلامية العثمانية.
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُصمم عرضاً شارحاً لأحد نماذج العمارة العثمانية. ج-٢- يُؤرخ للتطور المعماري للعمارة العثمانية. ج-٣- يستخدم مخططات العمارة العثمانية في تأريخها.
د-المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل داخل فريق عمل بفاعلية.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

جامعة الفيوم
Fayoum University

د-٢- يتحمل كافة مسؤولياته بشكل جيد.
د-٣- يُتقن استخدام الحاسب الآلي بكفاءة.

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مفهوم العمارة العثمانية، وإطارها الجغرافي.	الأول
طرز العمارة العثمانية.	الثاني
العمارة الدينية – المساجد.	الثالث
العمارة الدينية – الخانقوات والتكايا.	الرابع
العمارة التعليمية – المدارس – الكليات – الكتاتيب.	الخامس
المنشآت التجارية (الوكالات)	السادس+امتحان دوري ١ (تحريرى)
المنشآت التجارية (القيصر – الخانات – الأسواق)	السابع
العمارة الإجتماعية (الحمامات – الأسبلة).	الثامن
عمارة المنافع العامة – الجسور – القناطر.	التاسع
التأثيرات المختلفة على العمارة العثمانية.	العاشر
مميزات العمارة العثمانية.	الحادي عشر
العناصر المعمارية العثمانية.	الثاني عشر+امتحان دوري ١ (تحريرى)
العلاقة المتبادلة بين العمارة المملوكية والعثمانية.	الثالث عشر
تطور وخصوصية العمارة العثمانية	الرابع عشر+ الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - تعليم تفاعلي مرئي. - تدريب ميداني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الاقران - التعليم التعاوني - التدريب الميداني
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) - اختبارات شفوية - تكليفات وتقارير في التدريب الميداني - إمتحان تحريري نهائي

٣٤٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٦	تدريب ميداني	
١٠	الامتحان الشفوي	
٦٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ت- كتب ملزمة	- محمد حمزة، موسوعة العمارة الإسلامية في مصر، زهراء الشرق، ٢٠١٤.	
ج- كتب مقترحة	- حسن الباشا، المدخل في الآثار الإسلامية. - حسن الباشا، موسوعة العمارة الإسلامية، ج ٤. - عاصم رزق، أطلس العمارة والفنون الإسلامية والقبطية، ج ٥. - سعاد ماهر، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، ج ٥. - محمد أبو العمايم، العمارة الإسلامية في العصر العثماني، جزءان. - مجدي عبد الجواد علوان، موسوعة المآذن الإسلامية في الدلتا. -	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة. - مجلة شذت، كلية الآثار، جامعة الفيوم.	

أساتذة المادة :

أ.م.د. أحمد أمين؛ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: العمارة العثمانية
كود المقرر: ٤٢١ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠١٩-٢٠٢٠م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب						٥ أ		٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ
			✓								✓				✓													✓	مفهوم العمارة العثمانية، وإطارها الجغرافي.
		✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		طرز العمارة العثمانية.
									✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		العمارة الدينية – المساجد.
			✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		العمارة الدينية – الخانقاوات والتكايا.
		✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		العمارة التعليمية – المدارس – الكليات – الكتاتيب.
		✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		المنشآت التجارية (الوكالات)
			✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		المنشآت التجارية (القياصر – الخانات – الأسواق)
		✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		العمارة الإجتماعية (الحمامات – الأسبلة).
			✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		عمارة المنافع العامة – الجسور – القناطر.
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓		التأثيرات المختلفة على العمارة العثمانية.
			✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓								✓					مُميزات العمارة العثمانية.
		✓		✓					✓	✓	✓					✓	✓									✓	✓		العناصر المعمارية العثمانية.
		✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓									✓	✓		العلاقة المتبادلة بين العمارة المملوكية والعثمانية.
				✓					✓	✓	✓				✓	✓										✓	✓		تطور وخصوصية العمارة العثمانية

أستاذ المادة: أ.م.د. أحمد أمين؛ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشيدي

توصيف مقرر: العمارة في القرن التاسع عشر
(٢٠٢٠/٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٢ س	اسم المقرر :العمارة في القرن التاسع عشر	الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	ميداني
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢- هدف المقرر :		
يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية نحو العمارة الإسلامية في فترتي القرن ١٩ م.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
أ- المعلومات والمفاهيم:	١- يتعرف على مصادر دراسة العمارة في القرن التاسع عشر.	
	٢- يتعرف على مسميات العناصر وأنواعها في القرن التاسع عشر.	
ب- المهارات الذهنية :	٣- يُعد طرز العمارة في القرن التاسع عشر .	
	٤- يتعرف على التخطيطات والعناصر المعمارية المميزة في القرن التاسع عشر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	أ- يُحدد الفروق بين عمارة العاصمة والأقاليم .	
	٦- يذكر التعريفات والمصطلحات الخاصة بالعمائر وأنواعها في القرن التاسع عشر.	
ب- المهارات الذهنية :	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:	
	ب-١- يُعد مقارنة بين أنواع وطرز العناصر الأثرية المختلفة بعناصرها المعمارية المميزة والمصطلحات الأثرية لكل منها.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ب-٢- يقارن بين عمارة العاصمة والأقاليم في القرن التاسع عشر.	
	ب-٣- يحلل السمات المعمارية لعناصر القرن التاسع عشر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ب-٤- يُميز عمارة القرن التاسع عشر عن سابقتها من العناصر.	
	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-١- يُصمم مخططات العناصر في القرن التاسع عشر.	
	ج-٢- يُعد تقارير علمية عن طرز العمارة في القرن التاسع عشر..	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-٣- يُرتب العناصر ترتيبًا تاريخيًا.	
	ج-٤- يستخدم المصطلحات العلمية الخاصة بالعمارة في القرن التاسع عشر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-٥- يستخدم شبكة الإنترنت للإطلاع على الأبحاث العلمية المتعلقة بالدراسة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

د-المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بشكل فعال. د-٢- يعمل داخل فريق عمل جماعي بكفاءة. د-٣- يعبر عن آرائه بحرية.

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	مقدمة عامة عن القرن ١٩	الأسبوع الأول
٢	لمحة عن طبيعة المتغيرات العصرية المستحدثة	الأسبوع الثاني
٣	نوعيات العمارة في القرن ١٩ ، ٢٠	الأسبوع الثالث
٤	العناصر والوحدات	الأسبوع الرابع
٥	الطرز الفنية	الأسبوع الخامس
٦	الطرز المعمارية	الأسبوع السادس+ الإمتحان الدورى الأول(تحريرى)
٧	نماذج من العمائر	الأسبوع السابع
٨	عمارة المنافع العامة	الأسبوع الثامن
٩	الكباري والمستشفيات	الأسبوع التاسع
١٠	الأسبلة والكتاتيب	الأسبوع العاشر
١١	المدارس	الأسبوع الحادي عشر
١٢	الأسواق	الأسبوع الثاني عشر+ الإمتحان الدورى الثاني(تحريرى)
١٣	المتنزهات	الأسبوع الثالث عشر
١٤	تأثير الطرز الأوروبية علي العمارة	الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٥ - أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم تفاعلي مرئي. تدريب ميداني												
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ تعليم الاقران ➤ التعليم التعاوني ➤ التدريب الميداني												
٧- تقويم الطلاب :														
ت- الأساليب المستخدمة		➤ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ➤ اختبارات شفوية ➤ تكليفات وتقارير في التدريب الميداني ➤ إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت		<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحانات دورية(تحريري)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المُعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	إمتحانات دورية(تحريري)	١	وفق الجدول المُعلن	إمتحان شفهي	٢	وفق الجدول المُعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس والثاني عشر	إمتحانات دورية(تحريري)	١												
وفق الجدول المُعلن	إمتحان شفهي	٢												
وفق الجدول المُعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٦	تدريب ميداني													
١٠	الامتحان الشفوي													
٦٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ج- مذكرات	ابراهيم صبحي: كتاب قيد النشر في العمارة في القرن ١٩
ح- كتب ملزمة	Mercedes, violate : ١٩ th Architecture, London, ١٩٨٦ -
ج- كتب مقترحة	ابراهيم صبحي: أعمال المنافع العامة بمدينة القاهرة خلال القرن ١٩، رسالة دكتوراة. مجدي علوان؛ سامح البناء؛ ضياء جاد الكريم؛ عصام الفرماوي، عمارة وفنون عصر أسرة محمد علي، الحكمة للطباعة والنشر، زهراء مدينة نصر، ط١، ٢٠١٥م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. أمين عبد الله رشدي

أستاذ المادة :

أ.د/ ابراهيم صبحي - أ.م.د غدير دردير

مصفوفة مقرر: العمارة في القرن التاسع عشر
كود المقرر:
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع						
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
		د٣	د٢	د١			ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب١	ب٢	ب٣	ب٤						أ١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١
																									✓	مقدمة عامة عن القرن ١٩
		✓											✓								✓				✓	لمحة عن طبيعة المتغيرات العصرية المستحدثة
		✓	✓				✓		✓		✓												✓	✓		نوعيات العمارة في القرن ١٩ ، ٢٠
		✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓						✓		✓		✓		العناصر والوحدات
		✓	✓	✓			✓	✓			✓			✓	✓							✓	✓	✓		الطرز الفنية
		✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓	✓							✓	✓	✓		الطرز المعمارية
		✓	✓	✓				✓			✓											✓		✓		نماذج من العمائر
				✓				✓			✓											✓		✓		عمارة المنافع العامة
				✓				✓			✓											✓		✓		الكباري والمستشفيات
				✓				✓			✓											✓		✓		الأسبله والكتاتيب
				✓				✓			✓											✓		✓		المدارس
				✓				✓			✓											✓		✓		الأسواق
				✓				✓			✓											✓		✓		المتنزهات
				✓			✓	✓		✓																تأثير الطرز الأوروبية علي العمارة

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.د. ابراهيم صبحي ، أ.م.د. غدير دردير

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٣ س	اسم المقرر : تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية	الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٣
	إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٣
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تاريخ مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي - كود المقرر ٣١٢ س
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بتاريخ مصر في العصر العثماني وعصر الأسرة العلوية من حيث الأحداث والشخصيات والنواحي الحضارية.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ - يُحدد أهم العوامل المؤثرة في نشأة الدولة العثمانية أ-٢ - يتعرف على أهم أحداث التاريخ العثماني حتى قبيل دخول العثمانيين مصر أ-٣ - يحدد أسباب دخول العثمانيين مصر أ-٤ - يتعرف على مظاهر العلاقات المملوكية العثمانية أ-٥ - يشرح أحداث دخول العثمانيين مصر أ-٦ - يتعرف على فئات المجتمع في مصر العثمانية أ-٧ - يتعرف على السمات العامة للحياة الاجتماعية في مصر العثمانية أ-٨ - يشرح المظاهر الحضارية في مصر العثمانية أ-٩ - يتعرف على كيفية تولي محمد علي حكم مصر أ-١٠ - يتعرف على سياسة محمد علي الداخلية والخارجية.

ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ - يستنتج أهم العوامل التي أدت إلى تفكير العثمانيين في دخول مصر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٢- يستنبط النتائج المترتبة على سقوط المماليك وقيام العثمانيين في حكم مصر ب-٣- يُحلل تأثير الحملة الفرنسية على مصر ب-٤- يُميز بين خصائص فترة العصر العثماني وعصر الأسرة العلوية في مصر ب-٥- يُقارن بين علاقة مصر بالخلافة العثمانية في العصر العثماني وعصر الأسرة العلوية ب-٦- يُقارن بين نظم الحكم والإدارة في مصر العثمانية وعصر الأسرة العلوية.	
يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يستخدم النصوص التاريخية في فهم الخريطة السياسية للمنطقة العربية. ج-٢- يُعد خريطة لحدود الدولة المصرية خلال العصر العثماني. ج-٣- يُؤرخ للمظاهر الحضارية والنظم السياسية خلال العصر العثماني. ج-٤- يستخدم الأحداث التاريخية في رسم الخريطة السياسية للمنطقة العربية.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يُتقن العمل داخل فريق بكفاءة. د-٣- يُمارس مهارة حل المشكلات بكفاءة.	د - المهارات العامة: General Skills

٤ - محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
نشأة الدولة العثمانية	الأول
أهم أحداث التاريخ العثماني حتى قبيل دخول العثمانيين مصر	الثاني
العلاقات المملوكية العثمانية	الثالث
دخول العثمانيين مصر	الرابع
نظم الحكم والإدارة في مصر العثمانية	الخامس
المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر العثمانية	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
المظاهر الحضارية في مصر العثمانية	السابع
الحملة الفرنسية على مصر	الثامن
تولي محمد علي حكم مصر	التاسع
سياسة محمد علي الداخلية والخارجية	العاشر
حكام الأسرة العلوية بعد محمد علي	الحادي عشر



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى(تحريرى)	نظم الحكم والإدارة في عصر الأسرة العلوية								
الثالث عشر	المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الأسرة العلوية								
الرابع عشر + الخامس عشر	المظاهر الحضارية في عصر الأسرة العلوية								
➤ المحاضرة النظرية ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران. ➤ التعليم الأستقرائي	٥ - أساليب التعليم والتعلم								
➤ تعليم الاقران ➤ التعلم التعاوني	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة								
٧ - تقويم الطلاب :									
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكاليفات مستمرة - إمتحان تحريري نهائي	أ - الأساليب المستخدمة								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري(تحريرى)</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الطريقة	السادس والثاني عشر	إمتحان دوري(تحريرى)	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	ب - التوقيت
الأسبوع	الطريقة								
السادس والثاني عشر	إمتحان دوري(تحريرى)								
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي								
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </tbody> </table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج - توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
د/ أيمن مصطفى إدريس، تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠٢٠م.	أ - مذكرات								
- عبد العزيز محمود عبد الدايم: مصر في عصري المماليك والعثمانيين (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) - (٩٢٣ - ١٢١٣هـ) (١٢٥٠ - ١٥١٧م) - (١٥١٧ - ١٧٨٩م)، مكتبة	ب - كتب ملزمة								

نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٩٦م.	
جـ- كتب مقترحة أحمد زكريا الشلق: العرب والدولة العثمانية من الخضوع إلى المواجهة ١٥١٦ - ١٩١٦م، مصر العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م. أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، دار الشروق، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م/١٤٠٦هـ. إلياس الأيوبي، تاريخ مصرفي عهد الخديو إسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ إلى سنة ١٨٧٩، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ٢٠١٣م. سيد محمد السيد محمود: مصر في العصر العثماني في القرن السادس عشر، دراسة وثائقية في النظم الإدارية والقضائية والمالية والعسكرية، مكتبة مدلولي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٧. شوقي أبو خليل: أطلس التاريخ العربي الإسلامي، دار الفكر، الطبعة الخامسة، دمشق، سوريا، ٢٠٠٢. - محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢. يلماز أوزنتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ترجمة: عدنان محمود سلمان، محمود الأنصاري، المجلد الأول. منشورات مؤسسة فيصل للتمويل، استانبول، تركيا، ١٩٨٨م. Stanford J. Shaw, the Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt ١٥١٧-١٧٩٨, Princeton University Press, ١٩٦٢.	
- ابن إياس (زين العابدين محمد بن أحمد الحنفي): بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢. - الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين): تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر في العصر العثماني والأسرة العلوية

كود المقرر: ٤٢٣ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم																	
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب				١٠أ	٩أ	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ		٤أ	٣أ	٢أ	١أ
				✓																											✓	١ - نشأة الدولة العثمانية
				✓				✓										✓										✓	✓	✓		٢ - أهم أحداث التاريخ العثماني حتى قبيل دخول العثمانيين مصر
		✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓				✓										✓	✓			٣ - العلاقات المملوكية العثمانية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓			✓	✓									✓		✓			٤ - دخول العثمانيين مصر
		✓	✓					✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓															٥ - نظم الحكم والإدارة في مصر العثمانية
		✓	✓							✓	✓														✓	✓						٦ - المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر العثمانية
		✓	✓							✓	✓														✓							٧ - المظاهر الحضارية في مصر العثمانية
		✓	✓	✓					✓	✓						✓																٨ - الحملة الفرنسية على مصر
		✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓	✓								✓									٩ - تولي محمد علي حكم مصر
		✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓						✓											١٠ - سياسة محمد علي الداخلية والخارجية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓	✓																	١١ - حكام الأسرة العلوية بعد محمد علي
		✓	✓							✓	✓		✓	✓	✓																	١٢ - نظم الحكم والإدارة في عصر الأسرة العلوية
		✓	✓							✓	✓																					١٣ - المجتمع والحياة الاجتماعية في مصر في عصر الأسرة العلوية
		✓	✓							✓	✓																					١٤ - المظاهر الحضارية في عصر الأسرة العلوية

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة:

أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

توصيف مقرر: عمارة تقليدية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٤ س	اسم المقرر : عمارة تقليدية	الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢,٥
هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بماهية العمارة التقليدية، ونماذجها في العالم الإسلامي، وبيان سماتها، وأهميتها في تاريخ العمارة الإسلامية.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن:	
	١- يُحدد تعريف العمارة التقليدية.	
	٢- يُصف نماذج العمارة التقليدية.	
	٣- يذكر تعريف المصطلحات المعمارية والتشكيلية بالعمارة التقليدية.	
	٤- يتعرف على العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية.	
ب - المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ب-١- يُفسر العوامل المؤثرة في تشكيل العمارة التقليدية.	
	ب-٢- يُصنف سمات العمارة التقليدية بكل إقليم في العالم الإسلامي.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ج-١- يُعد قوائم بنماذج العنصر التقليدية بكل إقليم في العالم الإسلامي.	
	ج-٢- يرسم نماذج من العنصر التقليدية موضوع الدراسة.	
	ج-٣- يُخطط للإفادة من العمارة التقليدية في إقليمه في التنمية الحضرية والسياحية.	
	ج-٤- يُوثق نماذج العنصر التقليدية في البلدان العربية تبعا لسماتها المعمارية والفنية	
د - المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	د-١- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	
	د-٢- يُتقن استخدام الحاسب الآلي بكفاءة.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع	أسبوع
مصادر دراسة العمارة التقليدية	الأول
تعريف العمارة التقليدية (هندسياً - آثاريًا)	الثاني
العمارة التقليدية في الجزيرة العربية " المملكة العربية السعودية - اليمن "	الثالث
العمارة التقليدية في الجزيرة العربية " قطر - الامارات - الكويت "	الرابع
العمارة التقليدية في مصر " الواحات - القصر "	الخامس
العمارة التقليدية في مصر " بلاط - سيوه - صعيد مصر "	السادس + امتحان دوري ١ (تحريري)
العمارة التقليدية في شمال أفريقيا " مدينة غدامس الليبية "	السابع
العمارة التقليدية في شمال أفريقيا " تونس - المدن الصحراوية بالجزائر "	الثامن
العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية " العوامل البيئية "	التاسع
العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية " القواعد الفقهية "	العاشر
العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية " الاجتماعية - الاقتصادية "	الحادي عشر
مصطلحات العمارة التقليدية	الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)
سمات وخصائص العمارة التقليدية	الثالث عشر
كيفية توظيف العمارة التقليدية في الارتقاء بالعمارة المعاصرة	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم تفاعلي مرئي. تدريب ميداني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعليم التعاوني التعلم الأقران



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

ت- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات وتقارير في التدريب الميداني إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع											
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر											
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن											
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
كتب ملزمة	محمد عبدالستار عثمان: العمارة التقليدية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠١م.												
كتب مقترحة	١. محمد عبدالستار عثمان: عمارة سدوس التقليدية، دار الوفاء، ٢٠٠٧. ٢. محمد عبدالستار عثمان: مدينة ظفار بسلطنة عمان – دراسة تاريخية أثرية معمارية، ١٩٩٩م. ٣. حسن فتحي: الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ٤. سعد عبدالكريم شهاب: أنماط العمارة التقليدية الباقية في صحراء مصر الغربية "دراسة تحليلية مقارنة"، دكتوراه غير منشورة، ٢٠٠٦م.												
ج- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلة الاتحاد العام للآثار بين العرب. مجلة العمارة والفنون. مجلة العصور.												

أ.م. د. أحمد أمين

أساتذة المادة : أ.د/ إبراهيم صبحي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: العمارة التقليدية
كود المقرر: ٤٢٤ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم										
١د	٢د				١ج	٢ج	٣ج	٤ج					١ب	٢ب	٣ب					١أ		٢أ	٣أ
																							مصادر دراسة العمارة التقليدية
																							تعريف العمارة التقليدية (هندسيًا – أثاريًا)
																							العمارة التقليدية في الجزيرة العربية " المملكة العربية السعودية - اليمن "
																							العمارة التقليدية في الجزيرة العربية " قطر- الامارات- الكويت"
																							العمارة التقليدية في مصر " الواحات – القصر"
																							العمارة التقليدية في مصر " بلاط – سيوه- صعيد مصر"
																							العمارة التقليدية في شمال أفريقيا " مدينة غدامس الليبية "
																							العمارة التقليدية في شمال أفريقيا "تونس- المدن الصحراوية بالجزائر"
																							العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية " العوامل البيئية "
																							العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية " القواعد الفقهيّة"
																							العوامل المؤثرة على العمارة التقليدية "الاجتماعية- الاقتصادية"
																							مصطلحات العمارة التقليدية
																							سمات وخصائص العمارة التقليدية
																							كيفية توظيف العمارة التقليدية في الارتقاء بالعمارة المعاصرة

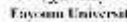
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.د. إبراهيم صبحي ، أ.م.د. آمال المصري

توصيف مقرر التسجيل الأثري
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
الفصل الدراسي : الثامن	اسم المقرر : التسجيل الأثري	كود المقرر : ٤٢٥ س
عدد الساعات الدراسية : نظري	٢	عملية ٢ ميداني -
عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٣	
٢ - هدف المقرر :		التخصص : الآثار الإسلامية
يهدف مقرر التسجيل الأثري إلى : تدريب الطالب على الأنواع والطرز المختلفة للعمائر والوحدات المعمارية والتحف المنقولة الأثرية. كما يهدف الى دراسة الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في التسجيل والتوثيق للعمائر والتحف المنقولة والنقوش والمخطوطات.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
أ - المعلومات والمفاهيم:		١. أ - يتعرف على ماهية التسجيل والتوثيق الأثري. ٢. أ - يتعرف على أهمية التسجيل والتوثيق في دراسة الآثار المعمارية والتحف المنقولة والنقوش ٣. أ - يتعرف على الدراسات التي تجرى لمعرفة طرق تسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة من عمليات التسجيل التاريخي، الرفع المساحي للموقع العام للمبنى الأثري، الرفع المساحي للمبنى الأثري. ٤. أ - يتعرف على أعمال الرفع والتوثيق المعماري للوضع الراهن للمباني الأثرية. ٥. أ - يتعرف على طرق قياس المساحات المختلفة. ٦. أ - يتعرف على الأجهزة المساعدة في عملية التسجيل الفوتوغرافي. ٧. أ - يتعرف على طرق تسجيل التحف المنقولة.

ب - المهارات الذهنية :	بنهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب.١ - يُقارن الطالب بين أنواع وطرز العمائر الأثرية المختلفة بعناصرها المعمارية المميزة والمصطلحات الأثرية لكل منها. ب.٢ - يستنتج الطالب طرق الرفع المساحي للحدود الخارجية للمبنى الأثري، والرفع المساحي للمبنى الأثري. ب.٣ - يقارن الطالب بين أهم الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل وتوثيق المباني الأثرية.



٤ - محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع الدراسة	
ماهية وأهمية التسجيل الأثري أنواع التسجيل الأثري	الأسبوع الأول	
المعايير الدولية للتسجيل والتوثيق الأثري	الأسبوع الثاني	
تسجيل وتوثيق العمائر الأثرية	الأسبوع الثالث	
طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثري	الأسبوع الرابع	
الرسم المعماري للمباني الأثرية تطبيقات الأوتوكاد في تسجيل المباني الأثرية	الأسبوع الخامس	
الطرق المستخدمة في تسجيل المباني الأثرية باستخدام تطبيقات الحاسب	الأسبوع السادس + الإمتحان الدورى الأول(تحريرى)	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الأسبوع السابع	أهم الأجهزة والبرامج المستخدمة في تسجيل وتوثيق العمانر: جهاز الرادار الأشعاعي الماسح Microwave Scanning شاشة الليزر ثلاثي الأبعاد 3D Laser scanner	
الأسبوع الثامن	التوثيق المعماري والفوتوجرامترى للمباني الأثرية باستخدام الكاميرات غير العيارية	
الأسبوع التاسع	تسجيل نموذج معماري	
الأسبوع العاشر	الخطوات العلمية للتوثيق والتسجيل الشامل للنقوش والتحف المنقولة والمخطوطات الأثرية باستخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي الحديثة تطبيقاً على بعض النماذج المختارة	
الأسبوع الحادي عشر	معايير التسجيل والتوثيق العلمي	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (تحريرى) ٢	تسجيل نموذج للنقوش	
الأسبوع الثالث عشر	تسجيل نماذج من التحف المنقولة / المخطوطات	
الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر	تسجيل نماذج من التحف المنقولة / المخطوطات	
المحاضرة النظرية التدريب العملي بالرسم والرفع المعماري التعلم الذاتي تعليم الاقران.		٥- أساليب التعليم والتعلم
التعلم النشط التعلم التعاوني		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) اختبارات شفوية تكاليفات.		أ- الأساليب ب- المستخد



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

مادة			تدريب عملي إمتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت			
الأسبوع	الطريقة	م	
السادس والثاني عشر	إمتحانات دورية (تحريري)	١	
وفق الجدول المُعلن	إمتحان شفهي	٢	
وفق الجدول المُعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤	
٩	امتحانات دورية (تحريرية)		
٦	الامتحان الشفوي		
٢٥	عملي		
٦٠	إمتحان نهاية الترم		
١٠٠ درجة	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات			محمد مصطفى، محاضرات في التسجيل والتوثيق الأثري، الفيوم ٢٠١٩.
ب- كتب ملزمة			Ergincan, Feray & Cabuk, Alper & Avdan, Ugur & Tün, Muammer. (٢٠١٠). Advanced technologies for archaeological documentation: Patara case. Scientific Research and Essays. ٥. ٢٦١٥-٢٦٢٩.
ج- كتب مقترحة			al rawashdeh, Samih & Sadoun, Balquies & Al-Bayari, Omar & Al_Fugara, A'Kif. (٢٠١٣). Archaeological Documentation Based on Geomatics Techniques for Jerash Historical Site. International Journal of Applied Science and Engineering. ١١. ٢٣٥. Hodder, I. ١٩٩٩. <i>The archaeological process. An introduction</i>. Oxford: OUP. Shanks, M. ١٩٩٧. "Photography and Archaeology," in B.L. Molyneaux (ed.), <i>The cultural life of images. Visual representation in archaeology</i>. London: Routledge, ٧٣-١٠٧. Witmore, C. ٢٠٠٤. "On multiple fields. Between the material world and media: two cases from the Peloponnesus, Greece," <i>Archaeological Dialogues</i>, ١١(٢): ١٣٣-١٦٤. SUSTAINABLE DOCUMENTATION IN ARCHAEOLOGY TECHNOLOGICAL PERSPECTIVES IN EXCAVATION AND PROCESSING, Florian Ströbele · Guido Heinz · Lu Zhiyong (eds), ٢٠١٣, May ٦th-٨th, Xi'an / PR China, Mainz ٢٠١٤. حسام حسن ، الأساليب والأسس العلمية للحفاظ على المناطق التاريخية (دراسة حالة الحفاظ على الحي التركي بالإسكندرية) جامعة الأزهر ١٩٩٧م. بسام محمد مصطفى، دور عمليات إعادة البناء في الحفاظ على المباني الأثرية والمواقع التاريخية، مجلة الإتحاد العام للآثار العرب ، ٢٠٠٩ ريهام إيباد عقيلي، التوثيق المعماري والأثري باستخدام النمذجة الثلاثية الأبعاد، رسالة ماجستير

، كلية الهندسة المعمارية، جامعة حلب ٢٠١٣م - سليمان المحاري، "حفظ المباني التاريخية، مباني من مدينة المحرق." المركز الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي، ايكروم، الشارقة، ٢٠١٧م. - جميلة الهادي، رضا الصادق ، إعادة استخدام المبنى التاريخي والأثري (ذو القيمة) كمدخل للحفاظ عليه، المجلة الدولية للعلوم والتقنية، العدد التاسع ٢٠١٧م. المجلات المقترحة: مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب. مجلات كليات الهندسة.	
- Warden R, Woodcock D (٢٠٠٥). Historic documentation: a model of project based learning for architectural education. Landsc Urban Plann., ٧٣: ١١٠-١١٩. - Arias P, Herrarez J, Lorenzo H, Ordonez C (٢٠٠٥). Control of structural problems in cultural heritage monuments using close-range photogrammetry and computer methods. Comput. Struct., ٨٣: ١٧٥٤-١٧٦٦. - Kucukkaya AG (٢٠٠٣). Photogrammetry and remote sensing in archaeology. J. Quan. Spectroscopy & Radiative Transfer ٨٨: ٨٣-٨٨. - Baltsavias EP (١٩٩٩). A comparison between photogrammetry and laser scanning. ISPRS J. Photogram. Remote Sens. ٥٤: ٨٣-٩٤. - Olague G, Mohr R (٢٠٠١). Optimal camera placement for accurate reconstruction. J. Pattern Recognit. Soc., ٣٥: ٩٢٧-٩٤٤. - Amt S (٢٠٠٠). High-Technological Methods Of Architectural Surveying - A Critical Consideration, Aufnahmeverfahren in der historischen Bauforschung, interdisziplinäres Kolloquium, Brandenburgischen Technischen Universitaet Cottbus (in German). - Böhler W (٢٠٠٠). Use Of Different Measurement Methods In The Historical Building Research-Possibilities And Limits. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German). - Bruschke A (٢٠٠٠). Quality securing in the architectural surveying-Use of modern geodesic photogrammetric methods. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German). - Hansen E (٢٠٠٠). Hand measure and archaeological building analysis: A stone in Delphi: From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German). - Hell G (٢٠٠٠). Photogrammetry- Position in Architectural survey and today's possibilities. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Branden-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



burg Technical University Cottbus. (in German).

- Hemmleb M, Siedler G, Sacher G (٢٠٠٠). Digital picture equalizations and carrying outs for the application into preservation of historical monuments, building research and restoration. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German)
- Mader GT (٢٠٠٠). Compare manually and computer-aided methods. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus (in German).
- Schulz H (٢٠٠٠). Digital Photogrammetry And Building Reconstruction. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German).
- Stephani M (٢٠٠٠). Digital architectural orthophotos, an alternative method. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German).
- Steilein A (٢٠٠٠). Automation in the digital architectural photogrammetry. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German).
- Weferling U (٢٠٠٠). Architectural surveying-a modelling task. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German).
- Wehr A (٢٠٠٠). Laser scanner in the architectural surveying. From hand measurement to high tech: measuring, modelling, representing; recording technique in the historical building research, interdisciplinary colloquium, Brandenburg Technical University Cottbus. (in German).
- Altan MO, Celikoyan TM, Kemper G, Toz G (٢٠٠٤). Balloon Photogrammetry for Cultural Heritage, SS٤: CIPA.
- Jacobs G (٢٠٠٤). ٣D laser scanning: An ultra-fast high definition, reflectorless topographic survey, Professional Survey or Magazine.
- Jacobs G (٢٠٠٥). Laser scanning: Big advantaged even for small projects, Professional Survey or Magazine.

أستاذ المادة : د. محمد مصطفى عبد المجيد

أ.م.د. أحمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د. أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: التسجيل الأثري
كود المقرر: ٤٢٥ س
القسم العلمي: آثار إسلامية –
العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع										
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
			٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب											
																													✓	ماهية وأهمية التسجيل الأثري أنواع التسجيل الأثري
			✓	✓															✓									✓		المعايير الدولية للتسجيل والتوثيق الأثرى
			✓								✓							✓									✓			تسجيل وتوثيق العماثر الأثرية
			✓								✓					✓	✓		✓							✓	✓			طرق الرفع المساحى للموقع العام والمبنى الأثرى
			✓	✓					✓		✓					✓			✓							✓				الرسم المعمارى للمبانى الأثرية تطبيقات الأوتوكاد فى تسجيل المبانى الأثرية
			✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓							✓	✓			الطرق المستخدمة فى تسجيل المبانى الأثرية باستخدام تطبيقات الحاسب
				✓					✓		✓								✓					✓						أهم الأجهزة والبرامج المستخدمة في تسجيل وتوثيق العماثر: جهاز الرادار الأشعاعى الماسح Microwave Scanning شاشة الليزر ثلاثى الأبعاد ٣D Laser scanner
				✓					✓		✓				✓				✓				✓			✓				التوثيق المعمارى والفوتوجرامترى للمبانى الأثرية بأستخدام الكاميرات غير العيارية
											✓			✓	✓				✓				✓			✓				تسجيل نموذج معماري
											✓		✓		✓				✓											الخطوات العلمية للتوثيق والتسجيل الشامل للنقوش والتحف المنقولة والمخطوطات الأثرية بإستخدام تقنيات التصوير الفوتوغرافي الحديثة تطبيقًا على بعض النماذج المختارة
									✓		✓			✓	✓		✓		✓											معايير التسجيل والتوثيق العلمي
								✓		✓				✓			✓													تسجيل نموذج للنقوش
				✓						✓							✓													تسجيل نماذج من التحف المنقولة / المخطوطات
				✓						✓							✓													تسجيل نماذج من التحف المنقولة / المخطوطات

أستاذ المادة : د. محمد مصطفى عبد المجيد

أ.م.د. أحمد أمين

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. أمين الرشدي

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن

توصيف مقرر: حرف وصناعات تقليدية
(٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٧ س	اسم المقرر : حرف وصناعات تقليدية	الفصل الدراسي : السابع / الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري ٢ عملي	ميداني
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر ٢	

٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course		اكساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بالحرف والصناعات التقليدية من حيث الأنواع، والأصول، والتأثير والتأثر، وتطورها في ضوء تصاوير المخطوطات ورسوم المستشرقين، ومقارنتها ببلدان أخرى من العالم الإسلامي.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً علي :	
	أ-١- يتعرف على معنى الحرفة والصناعة والمصطلحات المتعلقة بهما. أ-٢- يتعرف على تطور نشأة التجمعات الحرفية والصناعية عبر العصور الإسلامية في مصر. أ-٣- يتعرف على أهم الحرف والصناعات في مصر في العصر الإسلامي. أ-٤- يذكر التقنيات المتعلقة بالحرف والصناعات المختلفة. أ-٥- يحدد أهم منتجات الحرف والصناعات في مصر أ-٦- يحدد أهم المراكز الحرفية والصناعية في مصر.	

ب- المهارات الذهنية Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن:	
	ب-١- يُناقش الطالب أهم العوامل المؤثرة على الحرف في مصر في العصر الإسلامي . ب-٢- يحدد الطالب أهم الخصائص الفنية لمنتجات الحرف والصناعات في مصر. ب-٣- يُقارن الطالب بين مميزات الحرف والصناعات في شرق وغرب العالم الإسلامي. ب-٤- يُميز الطالب بين منتجات الحرف والصناعات المصنوعة في مصر وبين غيرها في أجزاء أخرى من العالم الإسلامي.	
ج- المهارات المهنية	يكون الطالب قادراً علي أن :	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج-١- يُوثق ويسجل بيانات منتجات الحرف والصناعات المتنوعة. ج-٢- يُؤرخ منتجات الحرف والصناعات المتنوعة. ج-٣- يُساهم في عمليات صيانة وحفظ منتجات الحرف والصناعات المتنوعة.		الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يُجيد مهارات التواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يُقدر علي العمل داخل فريق بكفاءة. د-٣- يتمكن من تحمل كافة مسؤولياته.		د - المهارات العامة: General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content		
الموضوع	أسبوع	
١- الحرفة لغة وإصطلاحاً.	الأول	
٢- الحرف قبل الإسلام, وموقف الإسلام من الحرف والصناعات	الثاني	
٣- نشأة التجمعات الحرفية والصناعية	الثالث	
٤- التنظيمات الداخلية لطوائف الحرف	الرابع	
٥- دور الحرفيين في الحياة العامة في القرن التاسع عشر	الخامس	
٦- حرفة الإسكافي في ضوء تصاوير المخطوطات ورسوم المستشرقين.	السادس+ الإمتحان الدورى الأول(تحريرى)	
٧- حرفة الفخاري في القرنين ١٨, ١٩ م.	السابع	
٨- مهنة السقاء, ودورهم في الحياة الإجتماعية في القرنين ١٨, ١٩ م.	الثامن	
٩- حرفة النجارة في القرنين ١٨, ١٩ م.	التاسع	
١٠- حرفة صانعي ومكفتي المعادن	العاشر	
١١- الحرف والصناعات المتعلقة بالعمارة	الحادي عشر	
١٢- حرف وصناعات أخرى	الثاني عشر+ الإمتحان الدورى الثاني(تحريرى)	
١٣- مراكز الحرف والصناعات	الثالث عشر	
١٤- أهم العوامل المؤثرة على الحرف والصناعات في مصر مقارنة بين الحرف والصناعات في شرق وغرب العالم الإسلامي.	الرابع عشر+ الخامس عشر	
٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشة العصف الذهني. التعلم التعاوني		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت		<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري(تحريري)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٣</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	إمتحان دوري(تحريري)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس والثاني عشر	إمتحان دوري(تحريري)	١												
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفهي	٣												
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
ب- كتب ملزمة		- وليد علي خليل، فئات الصناعات والعمال في العصور الإسلامية الوسطى- فنيا تاريخيا سياسيا، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠١٧م.												
ج- كتب مقترحة		- السيد طه السيد أبو سديرة، الحرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي (٢٠- ٥٦٧هـ / ٦٤١- ١١٧١م)، الألف كتاب الثاني، العدد (٩٥)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١م. - قتيبة الشهابي، معجم القاب ارباب السلطان في الدول الإسلامية من العصر الراشدي حتى بدايات القرن العشرين، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٩٥م. - لطيفة محمد سالم، موقع الحرفيين علي خريطة الحياة المصرية (١٨٧٨-١٨٨٢م)، ضمن كتاب الطوائف المهنية والإجتماعية في العصر العثماني، مركز البحوث والدراسات الإجتماعية، جامعة القاهرة، بالإشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، تحرير ناصر إبراهيم، إشراف رءوف عباس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م. - محاسن الوقاد، الطبقات الشعبية في القاهرة المملوكية (٦٤٨-٩٢٣ هـ / ١٢٥٠- ١٥١٧م)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩م.												

٣٧٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- محمد سعيد القاسمي، قاموس الصناعات الشامية، ج ١، تحقيق ظافر القاسمي، الطبعة الأولى، دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨م. - محمد عزيز نظمي، القيم الجمالية، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٨٤م. - مني محمد بدر، أثر الحضارة السلجوقية في دول شرق العالم الإسلامي علي الحضارتين الأيوبية والمملوكية، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م. - نبيل السيد الطوخي، طوائف الحرف في مدينة القاهرة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي (١٨٤١-١٨٩٠م)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩م. - هدى محمدي السيد عبد الفتاح، معجم مصطلحات الحرف والفنون في كتاب تخريج الدلالات السمعية للخزاعي (ت ٧٨٩هـ)، بلنسية للنشر والتوزيع، المنوفية، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. - Hillenbrand (R.), Islamic Art and Architecture, London, ١٩٩١. - Yeomans (R.), The art and Architecture of Islamic Cairo, Lebanon, ٢٠٠٦.	
- ابن منظور (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي ت ٧١١هـ)، لسان العرب، ١٥ جزء، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت، (د.ت). - الفلقشندي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ٤ أجزاء، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م. - المقرئزي (تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئزية)، تحقيق: محمد زينهم، مديحة الشرفاوي، ٣ أجزاء، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٨م.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ
- http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/tabary/sura21-aya80.html. - http://www.alukah.net/sharia/٠/٥٨٦٢/. - http://www.madinacenter.com. - https://www.pinterest.com/pin/٤٥٦٤٨٢١١٢٢٠٣٤٨١٥٢٧	مواقع الشبكة العنكبوتية

أستاذ المادة : أ.م./ وليد علي خليل، د/ ربيع أحمد سيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: حرف وصناعات تقليدية

كود المقرر: ٤١٧ س

القسم العلمي: قسم الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠١٩ – ٢٠٢٠ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
٣د	٢د	١د	٣ج	٢ج	١ج		ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
		√														√	١- الحرفة لغة وإصطلاحا.
		√								√				√		√	٢- الحرف قبل الإسلام, وموقف الإسلام من الحرف والصناعات
		√								√					√		٣- نشأة التجمعات الحرفية والصناعية
√	√	√		√						√					√		٤- التنظيمات الداخلية لطوائف الحرف
√	√	√		√								√					٥- دور الحرفيين في الحياة العامة في القرن التاسع عشر
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√			٦- حرفة الإسكافي في ضوء تصاوير المخطوطات ورسوم المستشرقين.
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√			٧- حرفة الفخاري في القرنين ١٨ , ١٩ م .
√	√	√	√	√	√		√	√	√					√			٨- مهنة السقاء, ودورهم في الحياة الإجتماعية في القرنين ١٨ , ١٩م.
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√		√			٩- حرفة النجارة في القرنين ١٨ , ١٩ م .
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√			١٠- حرفة صانعي ومكفتي المعادن
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√			١١- الحرف والصناعات المتعلقة بالعمارة
√	√	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√			١٢- حرف وصناعات أخرى
√	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√	√				١٣- مراكز الحرف والصناعات
√	√	√		√	√		√	√		√		√		√			١٤- أهم العوامل المؤثرة على الحرف والصناعات في مصر و مقارنة بين الحرف والصناعات في شرق وغرب العالم الإسلامي.

رئيس مجلس القسم العلمي:
أ.م. د/ أمين الرشدي

أساتذة المادة:
أ.م. د/ وليد علي محمد
أ.م. د/ ربيع أحمد سيد

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٨ س	اسم المقرر : استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار	الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بالتكنولوجيا الحديثة، وأهميتها، واستخداماتها المتنوعة في دراسة علم الآثار.	
Aim of Course		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
١- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Under-standing	يكون الطالب قادراً علي أن :	
	أ١- يعرف مفهوم علم الآثار.	
	أ٢- يحدد أهم المشكلات التي تواجه دراسة علم الآثار.	
	أ٣- يتعرف على مصادر دراسة علم الآثار	
	أ٤- يتعرف على العلوم المساعدة لعلم الآثار	
	أ٥- يعرف مفهوم التكنولوجيا الحديثة.	
	أ٦- يحدد خصائص التكنولوجيا الحديثة	
	أ٧- يتعرف على مجالات استخدام التكنولوجيا الحديثة	
أ٨- يحدد مجالات استخدام التكنولوجيا الحديثة في علم الآثار		

ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يميز نشأة و تاريخ علم الآثار ب-٢- يستنبط أهمية علم الآثار ب-٣- يقيم علاقة التكنولوجيا بعلم الآثار



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٤ - يستنبط تاريخ تطور التكنولوجيا وأفاقها المستقبلية في علم الآثار. ب-٥ - يستنبط أهمية التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار.	
يكون الطالب قادراً علي أن: ج - ١ - يستخدم التكنولوجيا الحديثة في المسح والتنقيب عن الآثار. ج - ٢ - يُطبق التكنولوجيا الحديثة في أعمال الحفائر. ج - ٣ - يستخدم التكنولوجيا الحديثة في أعمال التسجيل والتوثيق. ج - ٤ - يستخدم التكنولوجيا الحديثة في أعمال التأريخ. ج - ٥ - يستخدم التكنولوجيا الحديثة في متاحف الآثار. ج - ٦ - يستخدم التكنولوجيا الحديثة في البحوث والدراسات الأثرية.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ - يُتقن مهارات التواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢ - يُمارس العمل داخل فريق بكفاءة. د-٣ - يتحمل كافة مسؤولياته.	د - المهارات العامة: General Skills

٤ - محتوى المقرر : Course content	
الموضوع	أسبوع
١ - علم الآثار: مفهومه، ونشأته، وتاريخه، وأهميته، و مشكلاته	الأول
٢ - مصادر دراسة علم الآثار	الثاني
٣ - العلوم المساعدة لعلم الآثار	الثالث
٤ - التكنولوجيا الحديثة (مفهومها - خصائصها - أهميتها)	الرابع
٥ - تاريخ تطور التكنولوجيا وأفاقها المستقبلية	الخامس
٦ - مجالات استخدام التكنولوجيا الحديثة	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧ - تاريخ علاقة التكنولوجيا الحديثة بعلم الآثار	السابع
٨ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في المسح والتنقيب عن الآثار	الثامن
٩ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في أعمال الحفائر	التاسع
١٠ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في أعمال التسجيل والتوثيق	العاشر
١١ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في أعمال الترميم	الحادي عشر
١٢ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في أعمال التأريخ	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)

٣٧٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الثالث عشر	١٣ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في متاحف الآثار
الرابع عشر + الخامس عشر	١٤ - استخدام التكنولوجيا الحديثة في البحوث والدراسات الأثرية

٥ - أساليب التعليم والتعلم		➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ التعلم الذاتي ➤ تعليم الاقران.												
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم النشط ➤ تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :														
ت- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي													
ث- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحان دوري(تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>الخامس عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	الخامس عشر	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	إمتحان دوري(تحريري)	السادس والثاني عشر												
٢	إمتحان شفهي	الخامس عشر												
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحان دوري(تحريري)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحان دوري(تحريري)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحان دوري(تحريري)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
ج- مذكرات	أ.د/ عاطف عبد الدايم، محاضرات في استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار، كلية الآثار، جامعة الفيوم.													
ح- كتب ملزمة	- علي حسن، الموجز في علم الآثار، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.													
ج- كتب مقترحة	- عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٦. - ليونارد وولي، أعمال الحفر الأثري، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥٦م.													



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- إبراهيم عبد القادر حسن، وسائل وأساليب ترميم وصيانة الآثار ومقتنيات المتاحف، مطبوعات جامعة الرياض، ١٩٧٩م. عبد المعز شاهين، طرق ترميم الآثار والمقتنيات الفنية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٥م. جورج ضو، تاريخ علم الآثار، ترجمة: بهيج شعبان، منشورات عويدات، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٢م. Founduidis (E.H.), Manual on the technique of archaeological excavation, Paris, ١٩٤٦.	
- بنو موسى بن شاك: كتاب الحيل، تحقيق أحمد يوسف الحسن وآخرون، معهد التراث العلمي العربي، ١٩٨١م. - القلقشندي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ٤ أجزاء، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٢م. - النويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣هـ)، نهاية الأرب في فنون الأدب، (٦ أجزاء)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، (د.ت).	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ وليد علي خليل، د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين عبدالله رشدي

مصفوفة مقرر: استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار كود المقرر: ٤١٨ س القسم العلمي: الآثار الإسلامية العام الدراسي: ٢٠١٩-٢٠٢٠ م																								
الموضوع												نواتج التعلم المستهدفة												
المعارف والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة									
١١	١٢	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	د١	د٢	د٣			
✓	✓							✓	✓										✓					
		✓																	✓					
			✓																✓					
				✓															✓					
				✓															✓					
					✓							✓							✓					
						✓												✓	✓					
													✓						✓					
						✓												✓	✓					
							✓											✓		✓				
																		✓		✓				
																		✓		✓				
																		✓		✓				
																		✓		✓				
																		✓		✓				

أستاذ المادة: أ.م./ وليد علي خليل، أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. أمين الرشدي

توصيف مقرر العمارة الإسلامية في الهند
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤١٩ س	اسم المقرر : العمارة الإسلامية في الهند	الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بالعمارة الإسلامية للدول الحاكمة في شبه القارة الهندية؛ وطرزها المعمارية والفنية، وعلاقتها بمثلثاتها في العالم الإسلامي.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ - المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن:	
	أ-١- يتعرف على أنواع وطرز ووظيفة العمائر في شبه القارة الهندية خلال العصر الإسلامي. أ-٢- يشرح الطالب أهم المفردات المعمارية والإنشائية التي تضمنتها تخطيطات العمائر. أ-٣- يذكر أهم التخطيطات والمساقط الأفقية. أ-٤- يتعرف على العوامل المؤثرة على تخطيط وعمارة وزخرفة العمارة الإسلامية بالهند.	

ب - المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ب-١- يُفسر التأثيرات المتبادلة بين عمارة شرق وغرب العالم الإسلامي. ب-٢- يُصنف السمات المعمارية المحلية لكل دولة إقليم وكذلك كل دولة حاكمة. ب-٣- يُقارن بين طرز وأنماط تخطيطات العمائر.	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن:	
	ج-١- يضع فهرس بالتأثيرات المتبادلة بين عمارة شرق وغرب العالم الإسلامي. ج-٢- يُصنف السمات المعمارية المحلية لكل دولة إقليم وكذلك كل دولة حاكمة. ج-٣- يرسم طرز وأنماط تخطيطات العمائر.	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د - المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة د-٢- يستخدم العلوم الحديثة بفاعلية. د-٣- يُنقن استخدام الحاسب الآلي بكفاءة

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مقدمة تاريخية عن جغرافية شبه القارة الهندية والدول الإسلامية الحاكمة بها	الأول
السمات العامة للعمارة الغزنوية والغورية	الثاني
السمات العامة للعمارة المملوكية	الثالث
السمات العامة للعمارة الخلاجية	الرابع
السمات العامة للعمارة الطغلقية	الخامس
السمات العامة للعمارة المغولية	السادس + امتحان دوري ١ (تحريري)
عمارة المساجد المغولية	السابع
عمارة الأضرحة المغولية	الثامن
عمارة القلاع والاستحكامات الحربية المغولية	التاسع
عمارة القصور المغولية	العاشر
عمارة الحمامات المغولية	الحادي عشر
العوامل المؤثرة في العمارة المغولية	الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)
المميزات العامة للعمارة الإسلامية في الهند	الثالث عشر
تأثير العمارة الهندية في تطور العمارة الإسلامية	الرابع عشر + الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعليم تفاعلي مرئي. ➤ التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الأقران
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المستخدمة			اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت			
م	الطريقة	الأسبوع	
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر	
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن	
ج- توزيع الدرجات			
امتحانات دورية (تحريرية)		١٨	
الامتحان الشفوي		١٢	
إمتحان نهاية الترم		٧٠	
المجموع		١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- كتب ملزمة			١. أحمد رجب محمد، تاريخ وعمارة الدور والقصور والإستراحات والحمامات الأثرية الإسلامية في الهند، سلسلة الآثار في شرق العالم الإسلامي (٣)، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢م.
ب- كتب مقترحة			١. أحمد رجب محمد، قلاع وحصون وأسوار وبوابات المدن الإسلامية الأثرية في الهند، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢م. ٢. حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٧٨م. ٣. أحمد محمود الساداتي، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، مكتبة الآداب، القاهرة، جزآن، ١٩٥٩م ٤. إسماعيل العربي، الإسلام والتيارات الحضارية في شبه القارة الهندية ، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٥م. ٥. عصام الدين عبد الرؤوف الفقي، بلاد الهند في العصر الإسلامي، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢م. ٦. الكتابات غير القرآنية على السكة في شرق العالم الإسلامي، مخطوط رسالة دكتوراه غير منشورة، مقدمة إلى كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٨م. ٧. عبده إبراهيم أباطة: النقود المتداولة في مصر في عصر محمد علي (رسالة ماجستير) ٨. محمود مسعود: نقود الصوفييين الذهبية والفضية (رسالة ماجستير) ١- Koch (E.), Mughal Art and Imperial Ideology, ٢٠٠١. ٢- Asher, Catherine, Architecture of Mughal India, Cambridge University Press, ١٩٩٢. ٣- Desai, Ziyad Din A, Indo-Islamic Architecture, okhla Industrial Area, New Delhi, First print, ١٩٧٠. ٤- Artuk, Ibrahim & Ceriye: Istanbul Arkeologi Muzeleri Tesherdeki Slami Sikkeler catalogue. ٢ vols. Istanbul ١٩٧٤.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- ناصر النقشبندى: الديناران الصفوى والعثماني. مجلة المسكوكات، مجلد ١٧، بغداد ١٩٦١م - رأفت محمد النبراوى: التاريخ الهجري على النقود الإسلامية. مجلة العصور، مجلد ٤، ج ٢، يولييه ١٩٨٩م. - رأفت محمد النبراوى: التواريخ غير الهجرية على النقود الإسلامية. مجلة العصور. مجلد ٥، ج ١، يناير ١٩٩٠م. - رأفت محمد النبراوى: الدوكات الذهبية البندقية المحفوظة بالمتحف اليوناني والروماني بالإسكندرية. الدارة، يناير ١٩٩٢م.	ج- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أساتذة المادة :

أ.م.د. آمال المصري و أ.م.د. محمد أحمد عبدالرحمن

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبد الله رشدي

مصفوفة مقرر: العمارة الإسلامية في الهند
كود المقرر: ٤١٩ س
القسم العلمي: الآثار الإسلامية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع									
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم													
	٣د	٢د	١د				٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب		١ب					٤أ	٣أ	٢أ	١أ
		✓	✓												✓									✓	مقدمة تاريخية عن جغرافية شبه القارة الهندية والدول الإسلامية الحاكمة بها
	✓	✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	السمات العامة للعمارة الغزنوية والغورية
			✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	السمات العامة للعمارة المملوكية
		✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓		السمات العامة للعمارة الخلاجية
	✓	✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	السمات العامة للعمارة الطغلقية
	✓	✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	السمات العامة للعمارة المغولية
		✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	عمارة المساجد المغولية
	✓	✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	عمارة الأضرحة المغولية
		✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	عمارة القلاع والإستحكامات الحربية المغولية
	✓	✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	عمارة القصور المغولية
		✓	✓				✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	عمارة الحمامات المغولية
	✓		✓						✓								✓				✓	✓	✓		العوامل المؤثرة في العمارة المغولية
	✓		✓						✓					✓		✓					✓	✓	✓		لمميزات العامة للعمارة الإسلامية في الهند
									✓					✓		✓					✓	✓	✓		تأثير العمارة الهندية في تطور العمارة الإسلامية

أستاذ المادة: أ.م.د. آمال المصري و أ.م.د. محمد أحمد عبدالرحمن
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمين عبد الله رشدي

توصيف مقرر العمارة الإسلامية في شرق أفريقيا
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٠س	اسم المقرر : العمارة الإسلامية في شرق افريقيا	الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص :الآثار الاسلامية	عدد الساعات الدراسية : (٢) نظري = ٢ساعة معتمدة	
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	الآثار الإسلامية	
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	إختياري	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	لا يوجد	
٢- هدف المقرر : Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلى: اكتساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بالعمارة الإسلامية ،وتعزيز الوعي بالتراث الثقافي المادي للحضارة الإسلامية في دول شرق افريقيا.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		
ت- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن : ١- يتعرف علي نشأة العمارة الإسلامية في دول شرق افريقيا. ٢- يُحدد مراكز التأثير المعماري والفني التي أثرت علي العمارة في شرق افريقيا. ٣- يتعرف على الطرز المعمارية لأنماط العمارة في شرق افريقيا. ٤- يُلخص بشكل مُجمل تاريخ وجغرافية دول شرق افريقيا. ٥- يذكر المصطلحات والمفاهيم المعمارية والزخرفية الخاصة بعمارة شرق افريقيا ٦- يصف العناصر المعمارية والإنشائية وصفا معماريا ٧- يشرح الفنون التطبيقية المنفذة علي العمارة .	
ث- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن بين طرز التخطيطات لنوعيات العماائر في شرق أفريقيا . ب-٢- يستنبط التأثيرات المحلية والوافدة علي العمارة في شرق أفريقيا. ب-٣- يُفسر الأساليب الإنشائية للعمارة . ب-٤- يحلل الصلة بين التصميم المعماري والوظيفة. ب-٥- يُحلل سمات وخصائص الفنون التطبيقية المنفذة علي العمارة .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يُؤرخ الآثار الإسلامية بناء علي سماتها الفنية والشكلية. ج-٢- يُنفذ التخطيطات والأشكال المتعلقة بالعمائر بشكل كروي ج-٣- يوثق الآثار الاسلامية في شرق افريقيا توثيقا معماريا وفنيا تبعاً للسمات الفنية	
ذ- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن:	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-١- يُظهر اتجاهاً إيجابياً نحو خبراته الأثرية في مجال تخصصه إلى الآخرين . د-٢- يُتقن مهارة العمل الأثري الجماعي . د-٣- يُجيد التواصل مع الآخرين .	General Skills

- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
مصادر دراسة الآثار الإسلامية في شرق أفريقيا	الأول
تمهيد عن جغرافيا مدن اقليم شرق افريقيا (اقليم شرق افريقيا الشمالي -شرق افريقيا الجنوبي)	الثاني
لمحة عامة عن التاريخ السياسي والاجتماعي لاقليم شرق افريقيا	الثالث
السلطنات والممالك الإسلامية بإقليم شرق افريقيا(ممالك الطراز الإسلامي -مملكة مقدشوہ- مملكة كلوه)	الرابع
عمارة المدن بإقليم شرق افريقيا	الخامس
العمارة الدينية الباقية بمدن شرق افريقيا(الطرز والأنماط)	السادس +الإختبار الدوري الأول (تحريري)
العمارة الدينية الباقية بمدن شرق افريقيا(السمات والخصائص)	السابع
عمارة القصور بمدن شرق افريقيا	الثامن
العمارة المدنية السكنية بشرق افريقيا (السمات المعمارية)	التاسع
العمارة الجنائزية بشرق افريقيا -السمات المعمارية والفنية	العاشر
العمارة الحربية(القلاع والأسوار) بشرق افريقيا -السمات المعمارية	الحادي عشر
السمات الإنشائية المميزة للعمارة بشرق افريقيا	الثاني عشر +الإختبار الدوري الثاني (تحريري)
الفنون التطبيقية المنفذة علي العمارة بشرق افريقيا	الثالث عشر
التأثيرات المعمارية والفنية للعمارة العربية والفارسية والهندية علي العمارة في شرق افريقيا	الرابع عشر + الخامس عشر

➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعليم تفاعلي مرئي. ➤ التعلم الذاتي	٥- أساليب التعليم والتعلم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم بالأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي													
أ- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية (تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر													
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن													
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
ح- كتب ملزمة		حمزة عبدالعزيز بدر: عمارة المساجد في شرق افريقيا بين الاساليب المحلية والتاثيرات العربية والهندية،بحث منشور بمجلة كلية الاداب سوهاج العدد التاسع والعشرون ج ١٠،٢٠٠٦													
ج- كتب مقترحة		- محمد الحويري : ساحل شرق افريقيا منذ فجر الاسلام حتي الغزو البرتغالي. - شريفة احمد الرشيد:المؤثرات الحضارية الاسيوية في شرق افريقيا - نوال علي محمد عبدالعزيز: العرب في شرق افريقيا منذ ق ٨ م وحتى تدخل البرتغال في القرن ٥١ م - جمال عبدالوهاب: المراكز التجارية في ساحل شرق افريقيا خلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين . - محمد عبدالستار عثمان: فقه العمران الاباضي حتي نهاية القرن السادس الهجري دراسة اثارية معمارية - حسن محمد عبدالله:الحركة المعمارية في زنجبار ،المجمع الثقافي ،أبوظبي، ٢٠٠١ -Thomas Wilson:The monumental architecture And archaeology of the central And southern kenya coast. - Thomas Wilson Swahili Monumental Architecture and Archaeology-North of the Tana River. Thomas Wilson :TAKWA an ancient Swahili settlement of the Lamu Archipelago. -Stéphane Pradines et Pierre Blanchard: Songo Mnara. Étude architecturale d'une ville swahilie medievale													



- **Maria rossaria la lomia:** Antiche moshee di Mogadiscio
- **Nurudiin Haji Shikei:** La città storica di Mogadiscio
- KIRKMAN J.**, « The great pillars of Malindi », Oriental Art, ١٩٥٨, n°٤, p. ٥٥.
- KIRKMAN J.**, « Excavations at Ras Mkumbuu on the Island of Pemba », TNR, ١٩٥٩, n°٥٣, pp. ١٦١-١٧٨
- .
- KIRKMAN J.**, « Mnarani of Kilifi: the mosques and tombs », Ars Orientalis, ١٩٥٩, n°٣, pp. ٩٥-١١٢
- .
- KIRKMAN J.**, The Tomb of the Dated Inscription at Gedi, Londres : Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, ١٩٦٠, Occasional Paper n°١٤.
- KIRKMAN J.**, Gedi, the palace, La Hague : Mouton, ١٩٦٣
- .
- KIRKMAN J.**, Men and monuments on the East African coast, Londres : Lutterworth Press, ١٩٦٤, ٢٢٤ p.
- KIRKMAN J.**, Fort Jesus. A Portuguese Fortress on the East African Coast, Oxford : Clarendon Press, ١٩٧٤, ٣٢٧ p
- PRADINES S.**, Les mosquées de la côte orientale de l'Afrique Noire, de ٧٥٠ à ١٨٧٠ Maîtrise, Université de Paris I, ١٩٩٤, ١٨٣ p.
- PRADINES S.**, « Enceintes urbaines swahili et forts omanais », Les Cahiers de l'Institut Français de Recherche en Afrique, Nairobi, ١٩٩٨, n°١١, pp. ٤-٢٣.
- PRADINES S.**, « Le mihrâb swahili : évolution locale et influences du monde arabe », Unité et diversité des sociétés et des cultures musulmanes, XIIe Congrès de l'AFEMAM, ١٩٩٨, à paraître dans les Annales Islamologiques ٢٠٠٣.
- PRADINES S.**, « L'archéologie swahili et la collection Révoil au Musée de l'Homme (Paris) », Mvita, ١٩٩٩, n°٨, Nairobi : Regional Centre for Archaeology National Museums of Kenya, pp. ٢٠-٢٨.
- PRADINES S.**, « L'influence indienne dans l'architecture swahili », Swahili Forum VI, ١٩٩٩, AAP n°٦٠, Université de Köln : Institut für Afrikanistik, pp. ١٠٣-١٢٠.
- PRADINES S.**, « Rituels funéraires swahili : les sépultures islamiques du site de Gedi (Kenya) », Les Recherches sur le Monde Arabe en France, 1er Colloque des Jeunes Arabisants, Université de Toulouse : CEMAA-AMAM, ٢٠٠٠, pp. ١٦٧-١٩٣
- PRADINES S.**, « Nouvelles recherches archéologiques sur le site de Gedi (Kenya, Mission de Juillet-Août ١٩٩٩) », Nyame Akuma, ٢٠٠٠,



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



n°٥٣, University of Alberta :Bulletin of the Society of Africanist Archaeologist, pp. ٢٢-٢٨. -PRADINES S., « Une mosquée du XIIe siècle à Gedi (Kenya, Mission de Juillet-Août ٢٠٠١) », Nyame Akuma, Alberta : Bulletin of the Society of Africanist Archaeologist, ٢٠٠١, n°٥٦, pp. ٢٣-٢٨. -PRADINES S., “La bipartition des cités swahili : l'exemple de Gedi (Kenya)”, Studies in the African Past, University of Dar es Salaam Press, ٢٠٠٢, n°٢, pp. ٦٦-٧٥	
- <i>Ars Orientalis</i> : Whashington : Smithsonian Institution - <i>Azania</i> : Journal of the British Institute in Eastern Africa, Nairobi : BIEA - <i>The Antiquaries Journal</i>,	دوريات ومجلات علمية

أستاذ المادة : أ.م.د/ أسماء محمد / أ.م.د/ أمال المصري

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين الرشدي

كود المقرر: ٤٢٠ س

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم															
		د٣	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١				أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
											✓																	✓	مصادر دراسة الآثار الإسلامية في شرق افريقيا
				✓																					✓				تمهيد عن جغرافيا مدن اقليم شرق افريقيا
				✓							✓														✓		✓		اقليم شرق افريقيا الشمالي –شرق افريقيا الجنوبي
				✓							✓														✓				لمحة عامة عن التاريخ السياسي والاجتماعي لاقليم شرق افريقيا
				✓							✓														✓				السلطنات والممالك الإسلامية بإقليم شرق افريقيا(ممالك الطراز الإسلامي –مملكة مقدشوه- مملكة كلوه)
				✓							✓							✓							✓		✓		عمارة المدن بإقليم شرق افريقيا
				✓						✓	✓	✓					✓		✓						✓				العمارة الدينية الباقية بمدن شرق افريقيا(الطرز والأنماط)
				✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓							✓				العمارة الدينية الباقية بمدن شرق افريقيا(السمات والخصائص)
			✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓						✓	✓				عمارة القصور بمدن شرق افريقيا
			✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓				العمارة المدنية السكنية بشرق افريقيا (السمات المعمارية)
			✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓						✓	✓				العمارة الجنائزية بشرق افريقيا –السمات المعمارية والفنية
			✓							✓	✓	✓					✓							✓			✓		العمارة الحربية(القلاع والأسوار) بشرق افريقيا –السمات المعمارية
										✓	✓				✓			✓					✓						السمات الإنشائية المميزة للعمارة بشرق افريقيا
											✓																		الفنون التطبيقية المنفذة علي العمارة بشرق افريقيا

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ أمين الرشدي

توصيف مقرر العمارة الإسلامية في أوروبا
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٦ س	اسم المقرر : العمارة الإسلامية في أوروبا	الفصل الدراسي : السابع / الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢ عملي
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: استيعاب المفاهيم الأساسية والسمات المعمارية الخاصة بالعمارة الإسلامية في أوروبا بمنطقة البلقان، وتحليل و مقارنة العمانر الإسلامية الباقية بالبلقان.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
ب- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يتعرف على قنوات التواصل الإسلامي الأوربي في الفترة السابقة على الدول العثمانية. أ- ٢- يتعرف على مصادر دراسة العمارة الإسلامية في البلقان. أ- ٣- يذكر مناطق تواجد الآثار الإسلامية في البلقان أ- ٤- يتعرف على مراحل تاريخ الحكم العثماني لدول البلقان. أ- ٥- يصف كم وتنوع الآثار الإسلامية المعمارية الباقية في البلقان. أ- ٦- يذكر سمات العمارة الإسلامية في البلقان. أ- ٧- يذكر العوامل المؤثرة على صياغة العمارة الإسلامية في البلقان.

ت- المهارات الذهنية: Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يُفسر الرسوم المعمارية للعمائر الإسلامية الباقية في البلقان. ب- ٢- يُفسر العلاقة بين التخطيط والوظيفة للعمائر الإسلامية الباقية في البلقان . ب- ٣- يُفسر دلالة الفرق بين كم الآثار الإسلامية التي كانت موجودة في دول البلقان وتلك القائمة الآن. ب- ٤- يُفسر أسباب تنوع العوامل المؤثرة على صياغة العمارة الإسلامية في البلقان.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
Fayoum University

ب-٥- يُقارن بين العمارة الإسلامية في البلقان ونظيرتها في مصر في نفس السياق الزمني "الفترة العثمانية". ب-٦- يُميز مظاهر خصوصية العمارة الإسلامية في البلقان.	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يرسم خريطة لدول البلقان. . ج-٢- يرسم مخططات لنماذج من العماائر الإسلامية في البلقان. ج-٣- يُصمم عرضاً شارحاً لأحد نماذج العماائر الإسلامية في البلقان. ج-٤- يرسم دلالات المصطلحات المرتبطة بالعمارة الإسلامية في البلقان.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د-٢- يقدّر علي العمل داخل فريق. د-٣- يتحمل كافة مسؤولياته.	د - المهارات العامة: General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
الأول	مفهوم البلقان جغرافياً، جسور تواصل الحضارة الإسلامية مع أوروبا، مصادر دراسة العمارة الإسلامية في البلقان .
الثاني	- استكمال: مصادر دراسة العمارة الإسلامية في البلقان - عمارة المساجد (دراسة نماذج في اليونان وألبانيا).
الثالث	استكمال: عمارة المساجد (دراسة نماذج في اليونان وألبانيا).
الرابع	عمارة المساجد (دراسة تحليلية)
الخامس	عمارة المدارس الإسلامية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة.
السادس+امتحان دوري^١ (تحريرى)	عمارة المنشآت التجارية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة.
السابع	عمارة الحمامات العثمانية الباقية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة
الثامن	نقوش العماائر العثمانية في البلقان في ضوء نماذج.
التاسع	تطور العماائر العثمانية في البلقان في الوظيفة والشكل المعماري والمسمى في القرنين ١٩ ، ٢٠ م.
العاشر	تطور العماائر العثمانية في البلقان في الوظيفة والشكل المعماري والمسمى في القرنين ١٩ ، ٢٠ م.
الحادي عشر	أ- مناقشة أنشطة الطلاب المرتبطة بالمقرر ب- العوامل المؤثرة على صياغة النتاج المعماري الإسلامي في البلقان



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٥- أساليب التعليم والتعلم		➤ المحاضرة النظرية ➤ المناقشات المفتوحة. ➤ تعليم تفاعلي مرئي. ➤ التعلم الذاتي													
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		➤ التعلم التعاوني ➤ التعلم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
ث- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريري) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي													
ج- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>إمتحانات دورية(تحريري)</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المُعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	إمتحانات دورية(تحريري)	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	إمتحانات دورية(تحريري)	السادس والثاني عشر													
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن													
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
ح- كتب ملزمة		- الحداد، محمد حمزة إسماعيل، <i>العمارة الإسلامية في أوروبا العثمانية</i>، جامعة الكويت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢. - السباعي، أميرة عماد فتحي، <i>المساجد العثمانية الباقية في بلغاريا دراسة أثرية معمارية فنية مقارنة</i>، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآثار قسم الآثار الإسلامية جامعة القاهرة، ٢٠١٥. - Ameen, ahmed. <i>Islamic architecture in Greece: Mosques</i>, Foreword: Dr. Mostafa El Feki, Center for Islamic Civilization studies, Bibliotheca Alexandrina, Alexandria ٢٠١٧. - Ayverdi, E.H. <i>Avrupa'da Osmanli Mimari Eserleri IV: Bulgaristan, Yunanistan, Arnavutluk</i>. Istanbul: Istanbul Fetih Cemiyeti, ١٩٨٢.													



- Brouskari, E., ed. <i>Ottoman Architecture in Greece</i>, Athens: Hellenic Ministry of Culture, Directorate of Byzantine; Post-Byzantine Antiquities, ٢٠٠٨. - Kiel, Machiel. <i>Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans</i>. London: Variorum, ١٩٩٠. Kiel, Machiel. <i>Ottoman Architecture in Albania ١٣٨٥-١٩١٢</i>. Istanbul, ١٩٩٠.	
- أمين، أحمد - موسى، شاكر، <i>أثينا العثمانية كما رآها الرحالة إيقليا جبلي، الإسكندرية، شركة ألكسندرينا للتسويق والتوزيع، ٢٠١٦م.</i> - حرب، محمد، <i>المسلمون في آسيا الوسطى والبلقان، سلسلة بحوث العالم التركي، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.</i> - سوكتش، كمال، <i>فن العمارة الإسلامية في منطقة البلقان و البوسنة و الهرسك، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو - ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣م.</i> - بدر، بدر عبد العزيز محمد، <i>العمل الإسلامي في قبرص دراسة اثارية حضارية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآثار قسم الآثار الإسلامية جامعة القاهرة ٢٠٠٧م.</i> - Abd el-Wahab, Mohamed. <i>The Ottoman Mosques in the Old Town of Rhodes Island (Sultan Suleiman Mosque, Murad Reis Mosque, Sultan Mustafa Mosque, Mehmed Aga Mosque)</i>. PhD diss. National and Kapodistrian University of Athens. Faculty of History and Archaeology, Department of Archaeology and the History of Art, ٢٠١٠. - Ameen, Ahmed. <i>Byzantine Influences on Early Ottoman Architecture of Greece</i>. PhD diss. National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of History and Archaeology, Department of Archaeology and the History of Art, ٢٠١٠. - İ. Bıçakçı, <i>Yunanistan'da Türk mimari eserleri. önsöz Ekmeleddin İhsanoğlu (İstanbul, ٢٠٠٣),</i> - Konuk, N. <i>Ottoman Architecture in Greece I</i>. Ankara: Stratejik Araştırmalar Merkezi, ٢٠١٠. - Lowry, Heath W. <i>Defterology Revisited: Studies on ١٥th and ١٦th Century Ottoman Society</i>. Analecta Isisiana ١٠١. Istanbul: ISIS Press, ٢٠٠٨.	ب- كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- Lowry, Heath W. <i>Ottoman Architecture in Greece: A Review Article with Addendum and Corrigendum</i>. Istanbul: Bahçeşehir University Press, ٢٠٠٩. - Lowry, Heath W. <i>The Nature of the Early Ottoman State</i>. Albany: State University of New York Press, ٢٠٠٣. - Lowry, Heath W. <i>The Shaping of the Ottoman Balkans ١٣٥٠-١٥٥٠: The Conquest, Settlement and Infrastructural Development of Northern Greece</i>. Istanbul: Bahçeşehir University Publications, ٢٠٠٨. - L. S. Stavrianos, <i>The Balkans since ١٤٥٣</i> (New York: Rinehart, ١٩٥٨).	
- أمين، أحمد، "تفسير مفهوم العالمية كسمة للحضارة الإسلامية تطبيقاً على عنصر المئذنة"، <i>مجلة لبده الكبرى</i>، تصدرها كلية الآثار والسياحة جامعة المرقب بلبيبا، العدد ١ جامعة المرقب، ليبيا، ابريل ٢٠١٤م. - أمين، أحمد، "جامع محمد خليل أغا بمدينة دراما: دعوة لإنقاذ الآثار الإسلامية الباقية في اليونان"، <i>مجلة شدت</i>، تصدرها كلية الآثار جامعة الفيوم، العدد ١، الفيوم، ٢٠١٤م. - أمين، أحمد، "عمائر محمد علي باشا بمدينة 'قولة' باليونان: أوقاف مصرية على أراضٍ أوروبية"، <i>مجلة ذاكرة مصر</i>، العدد ٢٢ (يوليو ٢٠١٥م)، عدد خاص محمد علي باشا، إصدار مكتبة الإسكندرية. ١٦٨-١٧٥. - عزب، خالد، "التراث الإسلامي في يوغسلافيا سابقا"، <i>مجلة الفيصل</i>، العدد ٢٠٣، ١٩٩٣م. - Ameen, Ahmed. "The Küçük Cami of Athens: Some Considerations in the Light of the Travelers' Works". <i>Turcica</i> ٤٧ (٢٠١٦): ٧٣-٩٧. - Ameen, Ahmed. "Byzantine Influences on the Ottoman Architecture of Greece: The Case of the Mosques at Nafpaktos". In <i>Ανταπόδοση. Μελέτες Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης προς τιμήν της καθηγήτριας Ελένης Δεληγιάννη-Δωρή</i>. Athens ٢٠١٠: ٢٣-٤٦. - Ameen, Ahmed. "The Meaning of the Arabic Dedicatory Inscriptions of the Ottoman Monuments of Greece". <i>Journal of the Faculty of Archaeology, Cairo University</i> (٢٠١٢): ١-١٦. - Kiel, Machiel. "The Quatrefoil Plan in Ottoman Architecture Reconsidered in Light of the 'Fethiye Mosque' of Athens". <i>Muqarnas</i> ١٩ (٢٠٠٢): ١٠٩-١٢٢. Lowry, Heath W. "In the Footsteps of Hadji Evrenos: The Ottoman Conquest of Thrace, ca. ١٣٦٠-١٤٠٠". In <i>Byzantine Thrace: Evidence and Remains</i>. Amsterdam: Hakkert, ٢٠١١.	ج- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أساتذة المادة :

أ.د. أحمد أمين - أ.م.د محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين عبد الله رشدي

٣٩٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

مصفوفة مقرر: العمارة الإسلامية في أوروبا

كود المقرر: ٤٢٦ س

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠١٩-٢٠٢٠م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم							
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
			✓	✓							✓											✓	✓		✓	مدخل: جسور تواصل الحضارة الإسلامية مع أوروبا. مفهوم البلقان جغرافيا، السياق التاريخي للحكم العثماني للبلقان
		✓														✓					✓		✓	✓		مصادر دراسة العمارة الإسلامية في البلقان
		✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓		✓	✓					عمارة المساجد (دراسة نماذج في اليونان وألبانيا)
		✓						✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓					عمارة المساجد (دراسة تحليلية)
		✓	✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			عمارة المدارس الإسلامية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة
		✓	✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			عمارة المنشآت التجارية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة
		✓	✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			عمارة الحمامات العثمانية الباقية في البلقان في ضوء دراسة نماذج قائمة
			✓											✓					✓			✓		✓		نقوش العمانر العثمانية في البلقان في ضوء نماذج
		✓						✓	✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓					تطور العمانر العثمانية في البلقان في الوظيفة والشكل المعماري والمسمى في
		✓		✓									✓						✓	✓		✓				تحليل مفهوم المدينة العثمانية في البلقان
		✓												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				العوامل المؤثرة على صياغة النتاج المعماري الإسلامي في البلقان
			✓	✓					✓						✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓		تحليل كمي وكيفي للعمائر الإسلامية في البلقان في ضوء نموذج مفصل
		✓						✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓						مظاهر خصوصية العمارة الإسلامية في البلقان
			✓	✓									✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓			دراسة أفقية مجملة للعمارة الإسلامية في البلقان

أستاذ المادة: أ.د. أحمد محمود أمين، أ.م.د. محمد عبدالودود عبدالعظيم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. أمين الرشدي

قسم : الآثار الإسلامية

توصيف مقرر الآثار الإسلامية في حوض النيل
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر		
كود المقرر : ٤٢٧ س	اسم المقرر : الآثار الإسلامية في حوض النيل	الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص : الآثار الإسلامية	عدد الساعات الدراسية : نظري	٢
	عدد الساعات المعتمدة للمقرر	٢
يهدف هذا المقرر إلى: أ- هدف المقرر : Aim of Course اكساب الطالب المعارف والمفاهيم الخاصة بالآثار الإسلامية والمسيحية في دولتي السودان وأثيوبيا، وأساليب بناء هذه العماائر وأغراضها الدينية والمدنية والحربية، والطرز الرئيسية المنتشرة هناك.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على نشأة العمارة الإسلامية في السودان وأثيوبيا . أ-٢- يُعرف العناصر المتوارثة في العمارة الإسلامية في السودان وأثيوبيا. أ-٣- يتعرف على الطرز المعمارية لأنماط العمارة المسيحية والإسلامية في السودان وأثيوبيا. أ-٤- يتعرف على أهم المدن الإسلامية في السودان وأثيوبيا وأهم عماائرها.		

٤ - محتوى المقرر : Course content	
ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُحدد العوامل المؤثرة على العمارة الإسلامية في السودان وأثيوبيا. ب-٢- يُميز بين الطرز المعمارية في السودان وأثيوبيا ب-٣- يُفسر المؤثرات المعمارية المحلية والوافدة على العماائر في السودان وأثيوبيا. ب-٤- يُقارن بين عمارة الأقاليم والمدن المختلفة في السودان وأثيوبيا .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills	يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يرفع هندسياً المساقط الأفقية، للمنشآت في السودان وأثيوبيا. ج-٢- يُؤرخ المنشآت المعمارية في السودان وأثيوبيا وفق سماتها المعمارية والفنية. ج-٣- يُشخص المشكلات المتعلقة بالعماائر الأثرية في السودان وأثيوبيا. ج-٤- يضع فهرس للعماائر الباقية والمندثرة في السودان وأثيوبيا.
د- المهارات العامة: General Skills	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د-٢- يعمل ضمن فريق.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الموضوع	أسبوع
إقليم دارفور في العصر الإسلامي	الأول
ممالك الفور الإسلامية (الداجو/ التنجو/ الفور) وأهم منشاتهم	الثاني
مدينة الفاشر وأهم منشأته	الثالث
مدينة أم درومان في عصر الدولة المهدية	الرابع
طوابي المهدية خارج أم درمان	الخامس
طوابي المهدية في أم درمان	السادس+امتحان دوري ١ (تحريرى)
بيت الخليفة عبدالله بأم درمان	السابع
مقدمة تاريخية عن الحبشة	الثامن
الإمارات الإسلامية	التاسع
مدينة أكسيوم وأهم آثارها	العاشر
مدينة لالبيلا وأهم آثارها	الحادي عشر
مدينة كوندار وأهم آثارها	الثاني عشر+امتحان دوري ٢ (تحريرى)
مدينة هرر وأهم آثارها	الثالث عشر
مدينة نورا وأهم آثارها	الرابع عشر+ الخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة. - العصف الذهني. - التعليم التفاعلي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - التعلم التفاعلي المرئي
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) (تحريرى) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي

٤٠٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	إمتحانات دورية (تحريري)	السادس والثاني عشر
٣	إمتحان شفهي	وفق الجدول المُعلن
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المُعلن
ج- توزيع الدرجات		
	امتحانات دورية (تحريرية)	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	إمتحان نهاية الترم	٧٠
	المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
١- أسماء محمد إسماعيل، التراث المعماري لإقليم دارفور وعاصمته التاريخية مدينة الفاشر، مجلة شدت، عدد خاص ٢٠٢٠. ٢- أسماء محمد إسماعيل، الملامح العمرانية والمعمارية لمدينة أم درمان الأثرية، مجلة كلية الآثار- قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ١٢ لعام ٢٠١٧. ٣- أسماء محمد إسماعيل، بيت الخليفة عبدالله بأم درمان دراسة أثرية معمارية، مجلة كلية الآثار- قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ١٢ لعام ٢٠١٧. ٤- أسماء محمد إسماعيل، طوابي المهديّة الباقية على ضفتي نيل أمدردمان دراسة حالة. مجلة الإتحاد العام للآثارين العرب – المجلد العشرون – العدد الثاني لعام ٢٠١٩ م. ٥- أسماء محمد إسماعيل، قصر السلطان على دينار بمدينة الفاشر ... دراسة أثرية معمارية، مجلة كلية الآداب، جامعة بني سويف، العدد (٥٣) أكتوبر/ديسمبر ٢٠١٩ م		أ- كتب ملزمة
- إبراهيم فوزي باشا، كتاب السودان ،جزءان، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠٠٨ م. - بيثوبولد، المهديّة تاريخ السودان الإنجليزي-المصري، ترجمة محمد مصطفى حسن، الطبعة الأولى، مركز عبدالكريم الميرغني الثقافي، أم درمان، ٢٠١٠ م. - سلاطين باشا، السيف والنار في السودان، تعريب جريدة البلاغ ، مطبعة البلاغ السودان ١٩٣٠ م - عبدالمحمود أبو شامة ،من أبا إلى تسلهاي حروب حياة الإمام المهدي، المطبعة العسكرية، الخرطوم ١٩٨٧ م - نعوم شقير، تاريخ السودان ، تحقيق د محمد إبراهيم أبوسليم، دار الجيل، بيروت ١٩٨١ م. - حاجي ابراهيم، العمارة الإسلامية في شرق افريقيا. - بولس مسعد، الحبشة في منقلب من تاريخها. - عبدالفتاح مقلد الغنيمي، دراسات في تاريخ المسلمين في افريقيا جنوب الصحراء. - المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر. - بن بطوطة، الرحلة. - عمرو لطفي عبدالحميد، العمانر الإسلامية الباقية بمدينة الخرطوم خلال القرنين "١٣هـ/١٩م/ وبداية القرن " ١٤هـ/٢٠م". رسالة ماجستير ، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٢٠١٧. - سوزان محمد عبداللطيف، الآثار المعمارية الباقية بمدينة سواكن القديمة " الدور السكنية-العمائر الدينية- التحصينات الدفاعية " دراسة أثرية معمارية مقارنة مع		ب- كتب مقترحة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مثيلتها بمدينة جدة وينبع"، رسالة دكتوراة، كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٧م.

-

مجلة معهد الدراسات الأفريقية بالقاهرة مجلة الدراسات السودانية، العدد الأول، المجلد الخامس، يصدرها معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية (شعبة أبحاث السودان سابقا) جامعة الخرطوم - التراث المعماري لإقليم دارفور وعاصمته التاريخية مدينة الفاشر، بحث في المؤتمر الدولي الثاني للكلية عقد في مقر جامعة الدول العربية عام ٢٠١٦م. - أسماء محمد إسماعيل، الملامح العمرانية والمعمارية لمدينة أم درمان الأثرية، مجلة كلية الآثار - قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ١٢ لعام ٢٠١٧. -، بيت الخليفة عبدالله بأم درمان دراسة أثرية معمارية، مجلة كلية الآثار - قنا، جامعة جنوب الوادي، عدد ١٢ لعام ٢٠١٧.	- دوريات علمية أو نشرات ... الخ.

أساتذة المادة :

أ.م.د. آمال المصري. أ.م. د أسماء محمد إسماعيل

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. أمين عبدالله رشدي

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية في حوض النيل

كود المقرر: ٤٢٧

القسم العلمي: آثار إسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																		
			د	د				ج	ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب								أ	أ		أ	أ
			√	√						√								√											√	إقليم دارفور في العصر الإسلامي
			√	√				√			√						√	√	√										√	ممالك الفور الإسلامية (الداجو/ التنجو/ الفور) وأهم منشأتهم
			√	√				√			√						√	√	√										√	مدينة الفاشر وأهم منشأته
			√	√				√								√		√	√							√	√			مدينة أم درومان في عصر الدولة المهدية
			√	√				√										√	√	√						√	√	√		طوابي المهدية خارج أم درمان
			√	√				√			√							√	√	√						√	√			طوابي المهدية في أم درمان
			√	√				√			√								√	√	√					√	√			بيت الخليفة عبدالله بأم درمان
			√	√													√												√	مقدمة تاريخية عن الحبشة
			√	√				√																					√	الإمارات الإسلامية
			√	√				√			√					√	√									√	√			مدينة أكسيوم وأهم أثارها
			√	√				√			√					√	√									√	√			مدينة لالبيلا وأهم أثارها
			√	√				√			√					√	√									√	√			مدينة كوندار وأهم أثارها
			√	√				√			√					√	√									√	√			مدينة هرر وأهم أثارها
			√	√				√			√					√	√									√	√	√	√	مدينة نورا وأهم أثارها

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. أمين الرشدي

أستاذ المادة: أ.م.د. آمال المصري أ.م.د./ أسماء محمد إسماعيل



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



قسم ترميم الآثار

توصيف برنامج ترميم الآثار

(المرحلة الجامعية الأولى)

وتوصيفات مقرراته

للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قائمة المحتويات

٥	توصيف برنامج ترميم الآثار
١٨	مصفوفة برنامج ترميم الآثار
٣٩	توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج ترميم الآثار للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١
٤٠	الفصل الدراسي الأول
٤١	توصيف مقرر حاسب آلي ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٤٦	توصيف مقرر مبادئ علم الترميم
٥١	توصيف مقرر دراسي : لغة انجليزية
٥٨	توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة
٦٣	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار
٧٠	توصيف مقرر حقوق الإنسان
٧٤	توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم
٧٩	الفصل الدراسي الثاني
٨٠	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
٨٧	توصيف مقرر تاريخ مصر القديم
٩٦	توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية
١٠٠	توصيف مقرر تاريخ الفن
١٠٦	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة
١١١	توصيف مقرر آثار إسلامية
١١٦	توصيف مقرر معدنيات وصخور
١٢٣	المقررات الاختيارية
١٢٤	توصيف مقرر المخاطر البيئية
١٣٢	توصيف مقرر الترميم الأولي للآثار
١٣٨	توصيف مقرر انثروبولوجيا
١٤٣	توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية
١٤٩	الفصل الدراسي الثالث
١٥٠	توصيف مقرر : التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية



١٥٧	توصيف مقرر دراسي: تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية
١٦٤	توصيف مقرر دراسي: تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار
١٧٢	توصيف مقرر دراسي : قراءات أثرية في ترميم الآثار بلغة أوربية
١٧٩	توصيف مقرر : حفر و تشكيل الأخشاب
١٨٦	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة الاحجار
١٩٨	الفصل الدراسي الرابع
١٩٩	توصيف مقرر : علاج وصيانة الأخشاب الأثرية
٢٠٦	توصيف مقرر دراسي: رسم صناعي وزخرفي
٢١٣	توصيف مقرر : ترميم وصيانة المباني الأثرية
٢٢٢	توصيف مقرر دراسي: التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية
٢٢٩	توصيف مقرر دراسي : أعمال الجص واستنساخ
٢٣٦	المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الثالث والرابع
٢٣٧	توصيف مقرر دراسي: تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار
٢٤٦	توصيف مقرر : مواد وخامات الترميم
٢٥٤	توصيف مقرر : أساسات وإنشاءات وميكانيكا التربة
٢٦٤	توصيف مقرر دراسي: الجيولوجيا الأثرية
٢٧٠	الفصل الدراسي الخامس
٢٧١	توصيف مقرر دراسي: تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار
٢٧٨	توصيف مقرر دراسي : ترميم وصيانة الآثار الجصية
٢٨٦	توصيف مقرر دراسي : علاج وصيانة المخطوطات الأثرية
٢٩٤	توصيف مقرر : ترميم معماري (آثار مصرية)
٣٠٢	توصيف مقرر دراسي: تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية
٣٠٩	الفصل الدراسي السادس
٣١٠	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة الآثار الفخارية والخزفية
٣١٩	توصيف مقرر دراسي: علم المتاحف والحفائر
٣٢٩	توصيف مقرر دراسي: الحشرات والكانونات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار



٣٣٩	توصيف مقرر دراسي: تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية
٣٤٧	توصيف مقرر : ترميم معماري (آثار إسلامية)
٣٥٥	المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين
٣٥٥	الخامس والسادس
٣٥٦	توصيف مقرر: إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
٣٦٤	توصيف مقرر: قوانين ومواثيق حماية الآثار
٣٧٢	توصيف مقرر دراسي: إدارة المواقع الأثرية
٣٨١	توصيف مقرر دراسي : قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة
٣٨٩	الفصل الدراسي السابع
٣٩٠	توصيف مقرر دراسي: الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها
٣٩٨	توصيف مقرر دراسي: تقنيات النسيج والسجاد
٤٠٤	توصيف مقرر دراسي: صياغة وتشكيل المعادن
٤١٤	توصيف مقرر دراسي : تقنيات التصوير الزيتي
٤٢٢	توصيف مقرر دراسي: ادارة مشروعات ترميم الآثار
٤٣١	الفصل الدراسي الثامن
٤٣٢	توصيف مقرر دراسي : علاج وصيانة الآثار الزجاجية
٤٤٠	توصيف مقرر : علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري
٤٤٧	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي
٤٥٤	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة الآثار المعدنية
٤٦٥	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة الآثار العضوية
٤٧٣	توصيف مقرر دراسي: مشروع التخرج
٤٨٠	الساعات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن
٤٨١	توصيف مقرر دراسي: علاج وصيانة الآثار الغارقة
٤٨٨	توصيف مقرر دراسي: الصبغات والمواد الملونة
٤٩٤	توصيف مقرر دراسي: تقنيات وعلاج وصيانة الايقونات والكرتوناج
٥٠٦	توصيف مقرر: ترميم وصيانة الفسيفساء



توصيف برنامج ترميم الآثار المرحلة الجامعية الأولى (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

توصيف برنامج ترميم الآثار (عام ٢٠٢٠/٢٠٢١)

جامعة / أكاديمية : الفيوم

كلية / معهد : الآثار

قسم : ترميم الآثار

أ- معلومات أساسية :

اسم البرنامج : ترميم وصيانة الآثار

طبيعة البرنامج : (أحادي)

القسم المسئول عن البرنامج : قسم ترميم الآثار

تاريخ إقرار البرنامج : بالقرار الوزاري رقم ٤٩٩٥؛ بتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٤م

ب- معلومات متخصصة :

الأهداف العامة للبرنامج :

يهدف البرنامج الى إكساب الخريج القدرة على أن:

يستوعب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية.

يتفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال ترميم الآثار وتطبيقاتها.

يحلل ويأريخ الآثار من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.

يتعرف على تكنولوجيا المواد والصناعات.

يحفاظ على التراث الثقافي المادي.

يستفيد من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.

يدير المواقع الأثرية والمتاحف وينظم المعارض.

يلتزم بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار.

٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

يتواصل من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

يتبع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال ترميم الآثار وصيانتها.

يستخدم التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية.

يوظف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال ترميم الآثار لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

٢.١ المعرفة والفهم :

يهدف البرنامج الى ان يكون الطالب قادرا على أن:

- أ- ١ يُعرف المصطلحات العلمية ذات الصلة بمجال الآثار او ترميم الآثار.
- أ- ٢ يحدد العلوم المساعدة لعلم ترميم الآثار.
- أ/ ٣ يفهم أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال ترميم الآثار.
- أ/ ٤ يشرح أسس إدارة مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل.
- أ/ ٥ يُميز أسس الابتكار ومجالات الإبداع وريادة الأعمال في مجال المستنسخات.
- أ/ ٦ يتعرف على الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال ترميم وصيانة الآثار.
- أ/ ٧ يُحدد نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.
- أ/ ٨ يتعرف على مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتكنولوجيا المواد والصناعات القديمة.
- أ/ ٩ يصيغ أسس وطرق فحص وتحليل المواد الأثرية.
- أ- ١٠ يُحدد عوامل التلف وميكانيكية عملها ومظاهر التلف التي تنتج على الأثر.

أ- ١١ يُميز الطرق المختلفة لترميم والصيانة و الحفظ.

٢.ب/ القدرات الذهنية :

يجب أن يكون خريج البرنامج قادرا على أن:

ب/١ يستنبط التأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية والحضارات المعاصرة لها في منطقة الشرق الأدنى القديم في مجال الفنون و العمارة وتقنيات المواد.

ب/٢ يُميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية على الآثار المختلفة عبر العصور.

ب/٣ يُخطط لمشروعات الترميم في المواقع الأثرية و الحفائر بإستخدام أساليب التفكير العلمي ويختار الملائمة لها.

ب/٤ يتبع المنهج العلمي في التفكير وطرق الإستدلال .

ب/٥ يُشخص المشكلات وعوامل التلف وطرق علاجها.

ب/٦ يُفسر نتائج الفحوص والتحليل لتقييم حالة الأثر.

ب/٧ يُقارن بين الطرق التجريبية والتطبيقية المختلفة في علاج وصيانة وحفظ الآثار.

ب/٨ يختار المواد المناسبة للعلاج والترميم والصيانة لاختيار المناسب.

٢.ج/ مهارات مهنية وعملية:

يهدف البرنامج الى ان يكون خريجها قادرا على أن:

ج/١ يؤرخ الآثار

ج/٢ يوثق الآثار

ج/٣ يصف الآثار.

ج/٤ يُشارك في أعمال الحفائر وادارة اعمال الترميم والمواقع الأثرية.

- ج/٥ يُشخص المشكلات المتعلقة بمجال الترميم وي طرح حلول لها.
- ج/٦ يُطبق اساسيات الحفظ والصيانة للآثار.
- ج/٧ يستخدم الطرق الحديثة فى نقل وتخزين وعرض المقتنيات الأثرية.
- ج/٨ يُشارك فى إعداد وتطبيق دراسات الجدوى وأساليب التنفيذ لمشروعات الترميم.
- ج/٩ يُطبق طرق لوقاية من المخاطر الصحية فى بيئة العمل.
- ج/١٠ يستخدم التكنولوجيا فى عمل محاكاة (مضاهاة) والتجريب فى مجال ترميم وصيانة الآثار.
- ج/١١ يُتقن استخدام الطرق العلمية الحديثة فى ترميم الآثار المكتشفة.
- ج/١٢ يُحدد عوامل ومظاهر التلف وميكانيكيات تلف للآثار.
- ج/١٣ يُطبق طرق الفحص والتحليل الملائمة.
- ج/١٤ يُدير مشروعات الصيانة والترميم.
- ج/١٥ يُعيد عملية التأهيل والأحياء للآثار
- ٢.د/ المهارات العامة:
- يجب أن يكون خريج برنامج ترميم الآثار قادرًا على أن:
- د-١ يستخدم الوسائط التكنولوجية فى التواصل والبحث عن المعلومات.
- د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة أو شفوية.
- د-٤ يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- د-٥ يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية فى حل المشكلات.
- د/٦ يُقيم الذات وأداء الآخرين دون التأثير يضغط العمل.

د/٧ يستخدم التعلم الذاتي في تنمية مهاراته العلمية والفكرية.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

يتبنى القسم المعايير الأكاديمية القومية المرجعية (NARS) لقطاع الآثار؛ والتي تم اعتمادها من قبل هيئة ضمان الجودة والاعتماد؛ وتمّ تبنيها بمجلس جامعة الفيوم بجلسته رقم (١٧٨) بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٠م.

٤- العلامات المرجعية :

لا يوجد .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : أربع سنوات

ب- هيكل البرنامج : يتكون البرنامج من ثمانية فصول دراسية.

□ عدد الساعات: ١٠٤ نظري ٤١,٥ عملي ١٠,٥ ميداني

عدد الوحدات (ساعة معتمدة): ١٥٦ ساعة معتمدة

إلزامي ١٣٤ ساعة اختياري ٢٢ ساعة

علوم أساسية: ٢٠,٨%

علوم مهنية: ٤٨,٦٥%

علوم مساعدة: ١٨,٧٥%

التدريب الميداني: ٧,٧% (التدريب الميداني جزء من المقررات وليست مقررات منفصلة طبقاً للائحة).

الحاسب الآلي: ٤,١%

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/ الموضوعات	عدد الساعات الأسبوعية			الفرقة/والمستوى	الفصل الدراسي
			نظري	تدريب ميداني	عملي		
الفصل الدراسي الأول							
١١١ج	حاسب الي		١	-	٢	--	الأول
١١٢ك	مبادئ علم الترميم		٢	-	-	--	الأول
١١٣ج	لغة إنجليزية		٢	-	-	--	الأول
١١٤ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة		٢	-	-	--	الأول
١٢١ك	مدخل الي علم الآثار		٢	-	-	--	الأول
١١٦ج	حقوق الإنسان		٢	-	-	--	الأول
١١٧ج	حضارة وأثار الفيوم		٣	٤	-	--	الأول
الفصل الدراسي الثاني							
١١٥ك	مدخل الي علم الآثار اليونانية الرومانية		٢	-	-	--	الثاني
١٢٢ك	تاريخ مصر القديم		٢	-	-	--	الثاني
١٢٣ك	تاريخ مصر الإسلامية		٢	-	-	--	الثاني
١٢٤ك	تاريخ الفن		٢	-	-	--	الثاني
١٢٥ك	أثار مصرية قديمة		٢	٤	-	--	الثاني
١٢٦ك	آثار إسلامية		٢	٤	-	--	الثاني

١٢٧ك	معذنيات وصخور		١	-	٢	--	الثاني
الفصل الدراسي الثالث							
٢١١ت	التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية		١,٥	-	٣	--	الثالث
٢١٢ت	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية		٢	-	-	--	الثالث
٢١٣ت	تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار		٢	-	٤	--	الثالث
٢١٤ت	قراءات أثرية في ترميم الآثار بلغه أوربية		٢	-	-	--	الثالث
٢١٥ت	حفر وتشكيل الأخشاب		٢	-	٢	--	الثالث
٢١٦ت	علاج وصيانة الأحجار		١,٥	٢	٢	--	الثالث
الفصل الدراسي الرابع							
٢٢١ت	علاج وصيانة الأخشاب الأثرية		٢	٢	٢	--	الرابع
٢٢٢ت	رسم صناعي وزخرفي		٢	-	٤	--	الرابع
٢٢٣ت	ترميم وصيانة المباني الأثرية		٢	٢	٢	--	الرابع
٢٢٤ت	التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمنتنات والمواقع الأثرية		٢	-	٢	--	الرابع
٢٢٥ت	أعمال جص واستنساخ		٢	-	٢	--	الرابع
الفصل الدراسي الخامس							

٣١١	تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار	٢	-	٤	--	الخامس
٣١٢	ترميم وصيانة الآثار الجصية	٢	-	٤	--	الخامس
٣١٣	علاج وصيانة المخطوطات الاثرية	١,٥	٢	٢	--	الخامس
٣١٤	ترميم معماري (آثار مصرية)	١,٥	٢	٢	--	الخامس
٣١٥	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	٢	-	-	--	الخامس
الفصل الدراسي السادس						
٣٢١	علاج وصيانة الآثار الفخارية والخزفيه	٢	-	٢	--	السادس
٣٢٢	علم المتاحف والحفائر	٢	٤	-	--	السادس
٣٢٣	الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها علي الآثار	٢	-	٤	--	السادس
٣٢٤	تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية	٢	٢	٣	--	السادس
٣٢٥	ترميم معماري (آثار اسلامية)	١,٥	٢	٢	--	السادس
الفصل الدراسي السابع						
٤١١	الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتاريخها	٢	٢	٣	--	السابع
٤١٢	تقنيات النسيج والسجاد	٢	٢	٣	--	السابع

٤١٣	صياغة وتشكيل المعادن		٢	٢	٣	--	السابع
٤١٤	تقنيات التصوير الزيتي		١,٥	-	٣	--	السابع
٤١٥	إدارة مشروعات ترميم الآثار		٢	-	-	--	السابع
الفصل الدراسي الثامن							
٤٢١	علاج وصيانة الآثار الزجاجية		١,٥	-	٢	--	الثامن
٤٢٢	علاج وصيانة النسيج والسجاد الاثري		١,٥	٢	٢	--	الثامن
٤٢٣	علاج وصيانة اللوحات وأعمال التصوير الزيتي		١,٥	٢	٣	--	الثامن
٤٢٤	علاج وصيانة الآثار المعدنية		١,٥	-	٣	--	الثامن
٤٢٥	علاج وصيانة الآثار العضوية		٢	٢	٣	--	الثامن
٤٢٦	مشروع التخرج		-	٢	١	--	الثامن

ب- اختياري :

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر		عدد الساعات الأسبوعية			الفرقة والمستوى	الفصل الدراسي
			نظري	تدريب ميدانى	عملي		
الفصل الدراسي الأول والثاني							
١١٨ ك	مخاطر بيئية		٢	-	-		الاول والثاني
١١٩ ك	الترميم الاولي للأثر		٢	-	-		الاول والثاني

الاول والثاني		-	-	٢		انثروبولوجيا	١٢٩ك
الاول والثاني		-	-	٢		اساطير يونانية ورومانية	١٢٨ك
الفصل الدراسي الثالث والرابع							
الثالث والرابع		٢	-	٢		تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار	٢١٧ت
الثالث والرابع		-	-	٣		مواد وخامات الترميم	٢١٨ت
الثالث والرابع		-	-	٣		اساسات وانشاءات وميكانيكا التربة	٢٢٦ت
الثالث والرابع		-	-	٣		الجيولوجيا الأثرية	٢٢٧ت
الفصل الدراسي الخامس والسادس							
الخامس والسادس		-	-	٣		إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية	٣١٦ت
الخامس والسادس		-	-	٣		قوانين ومواثيق حماية الآثار	٣١٧ت
الخامس والسادس		-	-	٣		إدارة المواقع الأثرية	٣٢٦ت
الخامس والسادس		-	-	٣		قراءات في ترميم الآثار بلغه أوربية حديثة	٣٢٧ت
الفصل الدراسي السابع والثامن							
السابع والثامن		٢	٢	١,٥		علاج وصيانة الآثار الغارقة	٤١٦ت

السابع والثامن		-	-	٣		الصبغات والمواد الملونة	١٧٤ت
السابع والثامن		٢	٢	١,٥		تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج	٢٧٤ت
السابع والثامن		٢	-	٢		ترميم وصيانة الفسيفساء	٢٨٤ت

راجع استمارات توصيف المقررات

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج : (طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

- التنسيق لطلاب الثانوية العامة.
- اختبار القدرات والذي يعقده قسم ترميم الآثار.
- الاعداد التي يحددها مجلس الكلية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

اجتياز ١٥٦ ساعة دراسية وعلى الا يقل معدله التراكمي عن (١) (١ = GPA) كالتالي:.

- الفصل الدراسي الأول: إجمالي عدد الساعات عدد ١٨ ساعة (١٠ ساعات متطلبات الجامعة + ٦ ساعات متطلبات الكلية + ٢ ساعة مادة اختيارية) .
- الفصل الدراسي الثاني: إجمالي عدد الساعات عدد ١٨ ساعة (١٦ ساعة متطلبات الكلية + ٢ ساعة مادة اختيارية) .
- الفصل الدراسي الثالث: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).

- الفصل الدراسي الرابع: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).
- الفصل الدراسي الخامس: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).
- الفصل الدراسي السادس: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).
- الفصل الدراسي السابع: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).
- الفصل الدراسي الثامن: إجمالي عدد الساعات عدد ٢٠ ساعة (١٧ ساعة + ٣ ساعات مادة اختيارية).

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- امتحانات فصلية	أ.٢ - ب.٢
٢- امتحان شفوي	أ.٢ - ب.٢ - ج.٢
٣- امتحان عملي	ب.٢ - ج.٢
٤- تدريبات ميدانية	ب.٢ - ج.٢ - د.٢

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيان تقييم الطلاب للبرنامج	٥٣ طالب
٢- الخريجون	استمارة خريجي الكلية	٥١ طالب
٣- أصحاب الأعمال	استمارة جهات- مستفيدة	المجلس الأعلى للآثار - شركات الترميم الخاصة
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	استمارة تقييم المراجع الخارجي	١
٥- طرق أخرى	استمارة تقييم مراجع داخلي	٣

المسئول عن البرنامج : أ.د./ محمد معتمد مجاهد التاريخ: ١١/١٠/٢٠٢٠م

مصفوفة برنامج ترميم الآثار

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج
(ترميم الاثار)

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي أول)	
أ- المعرفة والفهم																			
							١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١١١ ج	حاسب آلي																√		
١١٢ ك	مبادئ علم الترميم										√							√	
١١٣ ج	لغة انجليزية																√		
١١٤ ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة																√		
١٢١ ك	مدخل الى علم الآثار																√		
١١٦ ج	حقوق انسان											√							
١١٧ ج	حضارة وآثار الفيوم																√		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي ثاني)	
أ- المعرفة والفهم																			
							١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١١٥ ك	مدخل الى علم الآثار اليونانية والرومانية																√		
١١٢ ك	تاريخ مصر القديم																√		
١٢٣ ك	تاريخ مصر الإسلامية																√		
١٢٤ ك	تاريخ الفن																√		
١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة																√		
١٢٦ ك	آثار إسلامية																√		
١٢٧ ك	معادنيات وصخور										√							√	

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (اختياري فصل أول وفصل ثاني)	
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
								√	√										√
								√	√									√	١١٨ ك مخاطر بيئية
																			١١٩ ك الترميم الأولي للأثر
																	√		١٢٩ ك انثربولوجيا
																	√		١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي ثالث)	
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
																√	√		
											√	√						√	٢١٢ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية
											√						√		٢١٣ ت تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار
																√	√	√	٢١٤ ت قراءات أثرية بلغة أوروبية
											√			√				√	٢١٥ ت حفر وتشكيل الأخشاب
								√	√	√		√						√	٢١٦ ت علاج وصيانة الأحجار

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي رابع)
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								√	√	√	√	√							٢٢١ ت علاج وصيانة الأخشاب الأثرية
														√		√	√		٢٢٢ ت رسم صناعي وزخرفي

								√	√	√	√	√							٢٢٣ ت	ترميم وصيانة المباني الأثرية
														√			√		٢٢٤ ت	التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية.
														√			√		٢٢٥ ت	أعمال جص وأستنساخ
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل ثالث وفصل رابع)	
أ- المعرفة والفهم																				
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																√	√		٢١٧ ت	تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار.
											√						√		٢١٨ ت	مواد وخامات الترميم
										√	√						√		٢٢٦ ت	أساسات وأنشاءات وميكانيكا التربة
											√							√	٢٢٧ ت	الجيولوجيا الأثرية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي خامس)
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										√		√					√		٣١١ ت تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار
								√	√	√				√					٣١٢ ت ترميم وصيانة الآثار الجصية
								√	√		√							√	٣١٣ ت علاج وصيانة المخطوطات الأثرية
									√				√		√			√	٣١٤ ت ترميم معماري (آثار مصرية)
											√						√	√	٣١٥ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي سادس)
أ- المعرفة والفهم																		
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	

								✓	✓			✓					✓	٣٢١ ت علاج وصيانة الآثار والفخارية والخزفية	
										✓							✓	٣٢٢ ت علم المتاحف والحفائر	
																	✓	٣٢٣ ت الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار	
								✓	✓		✓						✓	٣٢٤ ت تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية	
								✓							✓		✓	٣٢٥ ت ترميم معماري (آثار اسلامية)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (اختياري فصل خامس وفصل سادس)	
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
														✓	✓			✓	٣١٦ ت إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
													✓				✓		٣١٧ ت قوانين ومواثيق حماية الآثار
															✓		✓		٣٢٦ ت إدارة المواقع الأثرية
																✓	✓	✓	٣٢٧ ت قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي سابع)	
أ- المعرفة والفهم																			
								١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
										✓	✓							✓	٤١١ ت الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها.
											✓							✓	٤١٢ ت تقنيات النسيج والسجاد
											✓							✓	٤١٣ ت صياغة وتشكيل المعادن
										✓				✓				✓	٤١٤ ج تقنيات التصوير الزيتي
												✓		✓			✓		٤١٥ ت إدارة مشروعات الترميم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات	
أ- المعرفة والفهم																			
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١									
								√	√	√								٤٢١ ت علاج وصيانة الآثار الزجاجية	
								√	√	√								٤٢٢ ت علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري	
								√	√	√								٤٢٣ ت علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي	
								√	√	√								٤٢٤ ت علاج وصيانة الآثار المعدنية	
								√	√	√								٤٢٥ ت علاج وصيانة الآثار العضوية	
											√		√		√			٤٢٦ ت مشروع التخرج	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات	
أ- المعرفة والفهم																			
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١									
								√	√	√								٤١٦ ت علاج وصيانة الآثار الغارقة	
											√					√		٤١٧ ت الصبغات والمواد الملونة	
								√	√		√							٤٢٧ ت تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج	
								√	√		√							٤٢٨ ت ترميم وصيانة الفسيفساء	

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي أول)	
ب- المهارات الذهنية																				
											٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١١١ ج	حاسب آلي																			
١١٢ ك	مبادئ علم الترميم											√			√					
١١٣ ج	لغة انجليزية																			
١١٤ ك	مبادئ اللغة المصرية القديمة																√	√		
١٢١ ك	مدخل الى علم الآثار																	√		
١١٦ ج	حقوق انسان																			
١١٧ ج	حضارة وآثار الفيوم																√	√		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي ثاني)	
ب- المهارات الذهنية																				
											٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١١٥ ك	مدخل الى علم الآثار اليونانية والرومانية																√	√		
١١٢ ك	تاريخ مصر القديم																	√		
١٢٢ ك	تاريخ مصر الإسلامية																	√		
١٢٤ ك	تاريخ الفن																√	√		
١٢٥ ك	آثار مصرية قديمة																	√		
١٢٦ ك	آثار إسلامية																	√		
١٢٧ ك	معدنيات وصخور														√					
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات	
ب- المهارات الذهنية																				

(اختياري فصل أول وفصل ثاني)																		
١١٨ ك	مخاطر بيئية					✓												
١١٩ ك	الترميم الأولي للأثر									✓	✓					✓		
١٢٩ ك	انثربولوجيا											✓						
١٢٨ ك	أساطير يونانية ورومانية																✓	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		
ب- المهارات الذهنية																		
(فصل دراسي ثالث)																		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨											
			✓															٢١١ ت التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية
	✓		✓															٢١٢ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية
			✓			✓												٢١٣ ت تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار
			✓															٢١٤ ت قراءات أثرية بلغة أوروبية
			✓															٢١٥ ت حفر وتشكيل الأخشاب
	✓				✓	✓	✓											٢١٦ ت علاج وصيانة الأحجار
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		
ب- المهارات الذهنية																		
(فصل دراسي رابع)																		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨											
					✓	✓	✓	✓										٢٢١ ت علاج وصيانة الأخشاب الأثرية
			✓										✓					٢٢٢ ت رسم صناعي وزخرفي
	✓				✓	✓	✓	✓										٢٢٣ ت ترميم وصيانة المباني الأثرية
			✓															٢٢٤ ت التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية.
						✓	✓											٢٢٥ ت أعمال جص وأستنساخ

٢٥

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل ثالث وفصل رابع)	
ب- المهارات الذهنية																				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨													
			√										√						٢١٧ ت تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار.	
																			٢١٨ ت مواد وخامات الترميم	
													√						٢٢٦ ت أساسات وأنشاءات وميكانيكا التربة	
		√																	٢٢٧ ت الجيولوجيا الأثرية	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي خامس)	
ب- المهارات الذهنية																				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨													
														√					٣١١ ت تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار	
													√	√	√	√			٣١٢ ت ترميم وصيانة الآثار الجصية	
													√	√	√	√			٣١٣ ت علاج وصيانة المخطوطات الأثرية	
													√		√	√			٣١٤ ت ترميم معماري (آثار مصرية)	
													√						٣١٥ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي سادس)	
ب- المهارات الذهنية																				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨													
													√	√	√	√			٣٢١ ت علاج وصيانة الآثار الفخارية والخزفية	
			√	√									√			√			٣٢٢ ت علم المتاحف والحفائر	
													√						٣٢٣ ت الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار	

											√	√	√	√					٣٢٤ ت	تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية
											√		√	√					٣٢٥ ت	ترميم معماري (آثار اسلامية)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل خامس وفصل سادس)	
ب- المهارات الذهنية																				
											٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
											√			√		√			٣١٦ ت	إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
																√			٣١٧ ت	قوانين ومواثيق حماية الآثار
															√	√			٣٢٦ ت	إدارة المواقع الأثرية
															√				٣٢٧ ت	قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثه

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي سابع)	
ب- المهارات الذهنية																				
										٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
										√		√		√				٤١١ ت الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار تأريخها.		
													√	√				٤١٢ ت تقنيات النسيج والسجاد		
													√	√				٤١٣ ت صياغة وتشكيل المعادن		
													√	√				٤١٤ ج تقنيات التصوير الزيتي		
														√	√			٤١٥ ت إدارة مشروعات الترميم		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي ثامن)	
ب- المهارات الذهنية																				
										٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			

											√	√	√	√					٤٢١ ت علاج وصيانة الآثار الزجاجية
											√	√	√	√					٤٢٢ ت علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري
											√	√	√	√					٤٢٣ ت علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي
											√	√	√	√					٤٢٤ ت علاج وصيانة الآثار المعدنية
											√	√	√	√					٤٢٥ ت علاج وصيانة الآثار العضوية
															√	√			٤٢٦ ت مشروع التخرج
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري سابع وثامن)
ب- المهارات الذهنية																			
											٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											√	√	√	√					٤١٦ ت علاج وصيانة الآثار الغارقة
														√	√				٤١٧ ت الصبغات والمواد الملونة
											√	√	√	√					٤٢٧ ت تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج
											√	√	√	√					٤٢٨ ت ترميم وصيانة الفسيفساء

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي أول)	
ج- المهارات المهنية والعلمية																				
									١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
									√								√		١١١ ج حاسب آلي	
													√						١١٢ ك مبادئ علم الترميم	
																√			١١٣ ج لغة انجليزية	
																√		√	١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة	

١٢١ ك	مدخل الى علم الآثار	✓	✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

									√						√	√		٢١١ ت التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية	
													√					٢١٢ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	
						√				√								٢١٣ ت تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار	
													√		√			٢١٤ ت قراءات أثرية بلغة أوروبية	
													√	√				٢١٥ ت حفر وتشكيل الأخشاب	
						√	√							√				٢١٦ ت علاج وصيانة الأحجار	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي رابع)	
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
						١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
						√	√							√					٢٢١ ت علاج وصيانة الأخشاب الأثرية
																√	√		٢٢٢ ت رسم صناعي وزخرفي
						√	√							√					٢٢٣ ت ترميم وصيانة المباني الأثرية
																√	√		٢٢٤ ت التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية.
													√	√					٢٢٥ ت أعمال جص وأستنساخ

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل ثالث وفصل رابع)
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
									١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									√							√	√		٢١٧ ت تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار.
														√					٢١٨ ت مواد وخامات الترميم
										√				√					٢٢٦ ت أساسيات وأنشاءات وميكانيكا التربة

													√	√					٢٢٧ الجيولوجيا الأثرية
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي خامس)
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
						١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						√								√					٣١١ تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار
						√	√						√						٣١٢ ترميم وصيانة الآثار الجصية
						√	√							√					٣١٣ علاج وصيانة المخطوطات الأثرية
						√	√	√		√	√	√	√	√					٣١٤ ترميم معماري (آثار مصرية)
													√	√					٣١٥ تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي سادس)	
ج- المهارات المهنية والعلمية																				
						١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
							√	√					√	√					٣٢١ علاج وصيانة الآثار والفخارية والخزفية	
								√				√			√				٣٢٢ علم المتاحف والحفائر	
							√			√			√	√					٣٢٣ الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار	
						√	√			√			√	√					٣٢٤ تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية	
							√		√	√	√		√		√				٣٢٥ ترميم معماري (آثار اسلامية)	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل خامس وفصل سادس)	
ج- المهارات المهنية والعلمية																				
				١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		

				√						√	√			√					٣١٦ ت إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
					√									√	√				٣١٧ ت قوانين ومواثيق حماية الآثار
					√					√	√				√				٣٢٦ ت إدارة المواقع الأثرية
													√			√			٣٢٧ ت قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي سابع)
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
						١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						√											√	√	١١٤ت الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها.
														√					١٢٤ت تقنيات النسيج والسجاد
														√					١٣٤ت صياغة وتشكيل المعادن
														√					١٤٤ج تقنيات التصوير الزيتي
						√				√	√				√				١٥٤ت إدارة مشروعات الترميم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي ثامن)
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
					١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						√							√	√					٤٢١ ت علاج وصيانة الآثار الزجاجية
						√							√	√					٤٢٢ ت علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري
						√							√	√					٤٢٣ ت علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي
						√							√	√					٤٢٤ ت علاج وصيانة الآثار المعدنية

						√							√	√					٤٢٥ ت علاج وصيانة الآثار العضوية
					√								√	√					٤٢٦ ت مشروع التخرج
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري سابع وثامن)
ج- المهارات المهنية والعلمية																			
						١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						√							√	√					٤١٦ ت علاج وصيانة الآثار الغارقة
														√					٤١٧ ت الصبغات والمواد الملونة
						√							√	√					٤٢٧ ت تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج
						√							√	√					٤٢٨ ت ترميم وصيانة الفسيفساء

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة للبرنامج

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي أول)	
د- المهارات العامة																				
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																√	√	√	١١١ ج حاسب آلي	
																√	√	√	١١٢ ك مبادئ علم الترميم	
															√		√	√	١١٣ ج لغة انجليزية	
																√		√	١١٤ ك مبادئ اللغة المصرية القديمة	
																√	√	√	١٢١ ك مدخل الى علم الآثار	
																	√		١١٦ ج حقوق انسان	
																√	√	√	١١٧ ج حضارة وآثار الفيوم	

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي ثاني)	
د- المهارات العامة																				
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
															√	√		√	١١٥ ك مدخل الى علم الآثار اليونانية والرومانية	
																√	√		١١٢ ك تاريخ مصر القديم	
																√	√		١٢٣ ك تاريخ مصر الإسلامية	
																√	√	√	١٢٤ ك تاريخ الفن	
																√	√	√	١٢٥ ك آثار مصرية قديمة	
																√	√		١٢٦ ك آثار إسلامية	
																	√	√	١٢٧ ك معدنيات وصخور	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل أول وفصل ثاني)	
د- المهارات العامة																				
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
														√				√	١١٨ ك مخاطر بيئية	
													√	√	√				١١٩ ك الترميم الأولي للآثر	
																	√		١٢٩ ك انثربولوجيا	
															√	√			١٢٨ ك أساطير يونانية ورومانية	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي ثالث)	
د- المهارات العامة																				
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
													√			√	√	√	٢١١ ك التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية	
														√	√	√			٢١٢ ك تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	

													√	√	√		√		٢١٣ تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار		
												√			√	√		√	٢١٤ قراءات أثرية بلغة أوروبية		
													√			√	√		٢١٥ حفر وتشكيل الأخشاب		
														√		√	√		٢١٦ ت علاج وصيانة الأحجار		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي رابع)		
د- المهارات العامة																					
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
													√			√	√	√	٢٢١ علاج وصيانة الأخشاب الأثرية		
												√		√		√	√		٢٢٢ رسم صناعي وزخرفي		
														√		√	√	√	٢٢٣ ترميم وصيانة المباني الأثرية		
												√	√			√		√	٢٢٤ التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية.		
												√	√		√	√			٢٢٥ أعمال جص وأستنساخ		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (اختياري فصل ثالث وفصل رابع)		
د- المهارات العامة																					
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
												√				√	√	√	٢١٧ تطبيقات الحاسب الألي في تسجيل وتوثيق الآثار.		
												√			√			√	٢١٨ مواد وخامات الترميم		
															√	√	√		٢٢٦ أساسيات وأنشاءات وميكانيكا التربة		
															√	√	√		٢٢٧ الجيولوجيا الأثرية		
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																			المقررات (فصل دراسي خامس)		
د- المهارات العامة																					
												٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			

													√			√	√	٣١١ ت تطبيقات الفيزياء في ترميم الآثار	
													√		√	√		٣١٢ ت ترميم وصيانة الآثار الجصية	
											√					√	√	٣١٣ ت علاج وصيانة المخطوطات الأثرية	
													√		√	√		٣١٤ ت ترميم معماري (آثار مصرية)	
														√		√	√	٣١٥ ت تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (فصل دراسي سادس)	
د- المهارات العامة																			
												٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
												√		√	√			√	٣٢١ ت علاج وصيانة الآثار والفخارية والخزفية
															√	√	√		٣٢٢ ت علم المتاحف والحفائر
												√	√				√	√	٣٢٣ ت الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار
													√			√	√	√	٣٢٤ ت تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية
														√		√	√	√	٣٢٥ ت ترميم معماري (آثار اسلامية)
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج																		المقررات (اختياري فصل خامس وفصل سادس)	
د- المهارات العامة																			
											٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
											√			√		√	√		٣١٦ ت إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
												√		√		√	√		٣١٧ ت قوانين ومواثيق حماية الآثار
											√		√			√	√		٣٢٦ ت إدارة المواقع الأثرية
															√	√	√		٣٢٧ ت قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات (فصل دراسي سابع)						
د- المهارات العامة																			
												٧							
														√					٤١١ ت الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها.
														√			√		٤١٢ ت تقنيات النسيج والسجاد
														√			√	√	٤١٣ ت صياغة وتشكيل المعادن
														√		√	√		٤١٤ ج تقنيات التصوير الزيتي
															√	√			٤١٥ ت إدارة مشروعات الترميم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات (فصل دراسي ثامن)						
د- المهارات العامة																			
												٧							
														√					٤٢١ ت علاج وصيانة الآثار الزجاجية
															√			√	٤٢٢ ت علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري
														√			√	√	٤٢٣ ت علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي
												√					√	√	٤٢٤ ت علاج وصيانة الآثار المعدنية
															√		√		٤٢٥ ت علاج وصيانة الآثار العضوية
													√			√	√		٤٢٦ ت مشروع التخرج
نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات (اختياري سابع وثامن)						
د- المهارات العامة																			
												٧							
																	√		٤١٦ ت علاج وصيانة الآثار الغارقة

															√	√		١٧ت الصبغات والمواد الملونة
														√		√	√	٢٧ت تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكارتوناج
													√			√		٢٨ت ترميم وصيانة الفسيفساء

توصيفات ومصفوفات مقررات
برنامج ترميم الآثار
للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

القسم: عام

توصيف مقرر : حاسب آلي
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر			
كود المقرر : ١١١ ج		اسم المقرر: حاسب آلي	
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	١
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعلومات والمفاهيم الخاصة بعلوم الحاسب الآلي وتاريخ ظهوره ومكونات الحاسب الآلي، دراسة مجموعة الأوفيس ومجال الإنترنت.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي :	
		أ-١ - يُعرف معنى كلمة الحاسب الآلي.	
		أ-٢ - يتعرف على تاريخ تطور الحاسب الآلي.	
		أ-٣ - يذكر أنواع الحاسب الآلي.	
		أ-٤ - يُحدد البرامج المستخدمة كأنظمة لتشغيل الحاسب الآلي.	
ب - المهارات الذهنية :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي :	
		ب-١ - يُقارن بين أنظمة تشغيل الحاسب الآلي.	
		ب-٢ - يستنتج مميزات كل نظام تشغيل مستخدم في الحاسب الآلي.	
		ب-٣ - يُفسر أهمية نظم التشغيل.	
		ب-٤ - يُصنف البرامج المستخدمة في الحاسب الآلي.	
جـ - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي :	
		جـ-١ - يستخدم برنامج (Microsoft Office Word) في الحاسب الآلي .	
		جـ-٢ - يُطبق نظريات برنامج Microsoft Office Excel Worksheet في الحاسب الآلي .	
		جـ -٣ - يستخدم برنامج Microsoft Office PowerPoint Presentation في الحاسب الآلي .	
		جـ -٤ - يستخدم برنامج Microsoft Office Access Database في الحاسب الآلي .	
		جـ -٥ - يبحث على صفحات الأنترنت .	
د - المهارات العامة :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي :	
		د-١ - يتواصل مع الآخرين بفاعلية.	
		د-٢ - يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	
		د-٣ - يُجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل.	
٤ - محتوى المقرر:		الأسبوع	العملي
		الأول	نظام التشغيل "Windows".
		الثاني	نظام التشغيل "Windows".
		تعريفات الحاسب الآلي	النظري
			العملي

نظام التشغيل "Windows".	تابع تعريفات الحاسب الآلي	الثالث	
Microsoft Office Word ٢٠٠٧ برنامج	تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	الرابع	
Microsoft Office Word ٢٠٠٧ برنامج	تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	الخامس	
Microsoft Office Word ٢٠٠٧ برنامج + الامتحان الدوري ١) (تحرير)	المكونات المادية للحاسب الآلي.	السادس	
Microsoft Office Excel برنامج	المكونات المادية للحاسب الآلي.	السابع	
Microsoft Office Excel برنامج	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	الثامن	
Microsoft Office Excel برنامج	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	التاسع	
Microsoft Office PowerPoint برنامج	استخدامات الحاسب الآلي	العاشر	
Microsoft Office PowerPoint برنامج + الامتحان الدوري	استخدامات الحاسب الآلي	الحادي عشر	
Microsoft Office PowerPoint برنامج دوري ٢ (تحرير)	انواع الحاسب الآلي المختلفة	الثاني عشر	
تطبيقات برنامج Internet	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	الثالث عشر	
تطبيقات برنامج Internet	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	الرابع عشر والخامس عشر	
المحاضرة النظرية العصف الذهني.			٥- طرق التدريس والتعلم

المناقشة												
تدريب معلمي بمعمل الحاسب الآلي.												
تعليم الأقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧- تقويم الطلاب :												
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة										
<table><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحان عملي</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعلن</td><td>امتحان تحريري</td></tr></table>		السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن	امتحان تحريري	ب- التوقيت		
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري											
طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي											
طبقا للجدول المعلن	إمتحان عملي											
طبقا للجدول المعلن	امتحان تحريري											
<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٩	امتحانات دورية (تحريرية)											
٦	الامتحان الشفوي											
٢٥	عملي											
٦٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		أ- مذكرات										
حزيفة عبد الرحمن : نظام التشغيل Windows ٧.		ب- كتب ملزمة										
شركة مايكروسوفت أوفست: شرح أوفس ٢٠٠٧.		ج- كتب مقترحة										
-----		د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ										

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة: أ.د. أحمد أمين، أ.م.د حماده ثابت

مصفوفة مقرر: حاسب آلي
كود المقرر: ١١١ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓																		✓				مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓																		✓				تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓				تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓					✓			✓			✓	✓						✓	✓			تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
✓	✓	✓																		✓				تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧.
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Word ٢٠٠٧. + الامتحان الدوري
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				المكونات المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓																						المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	برنامج Microsoft Office Excel .
✓	✓	✓				✓																		استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint.
✓	✓	✓					✓																	استخدامات الحاسب الآلي	برنامج Microsoft Office PowerPoint + الامتحان الدوري
✓	✓	✓					✓																	انواع الحاسب الآلي المختلفة	برنامج Microsoft Office PowerPoint.

[illegible]

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

القسم: عام

توصيف مقرر : مبادئ علم الترميم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر: ١١٢ ك		اسم المقرر : مبادئ علم الترميم	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		الفصل الدراسي : الأول	
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢	تدريب عملي	تدريب ميداني

٢ - هدف المقرر:		يهدف مقرر مبادئ علم الترميم إلى معرفة نشأة وتطور علم الترميم عبر العصور وعلم الترميم عند قدماء المصريين وعند اليونانيين والرومان وفي عصر النهضة الأوروبي وكذلك الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة وآراء المتخصصين في ذلك وأنواع الصيانة المختلفة للآثار إلي جانب مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مثل الآثار الحجرية والآثار المعدنية ومبادئ ترميم الآثار العضوية مثل الأخشاب والمخطوطات الأثرية.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن :		
	أ-١- يتعرف علي نشأة علم ترميم الآثار.		
	أ-٢- يسرد تطور وخصائص علم الترميم عبر العصور		
	أ-٣- يعرف المقصود بمصطلحي الترميم والصيانة.		
	أ-٤- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار غير العضوية المختلفة.		
	أ-٥- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار العضوية المختلفة		

ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً علي أن:		
	ب-١- يُقارن بين مصطلحي الترميم والصيانة		
	ب-٢- يُفرق بين الأنواع المختلفة من الصيانة للآثار.		
	ب-٣- يُحدد مبادئ ترميم الآثار الحجرية.		
	ب-٤- يُميز بين مظاهر تلف الآثار العضوية المختلفة.		
ج- المهارات المهنية:	ب-٥- يستنبط خطوات العلاج المناسبة للآثار العضوي أو غير العضوي طبقاً لحالته.		
	يكون الطالب قادراً علي أن :		

ج-١- يُطبق مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية في المتاحف والمواقع الأثرية.																																			
ج-٢- يُميز بين مظاهر التلف المختلفة للآثار العضوية وغير العضوية .																																			
ج-٣- يُحدد خطوات الترميم والصيانة المناسبة في المواقع الأثرية والمتاحف.																																			
ج-٤- يصنف الأنواع المختلفة من الآثار العضوية.																																			
ج-٥- يقارن بين مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية .																																			
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن:																																		
	١-د- يتواصل بفاعلية مع الآخرين في حقل العمل																																		
	٢-د- يكتسب مهارة العمل الجماعي.																																		
	٣-د- يُتقن الإدارة الجيدة للوقت .																																		
	د-٤- يُتقن استخدام تطبيقات الحاسب الألى في مجال تخصصه.																																		
٤- محتوى المقرر:	<table><tr><th>المقرر</th><th>الأسابيع</th></tr><tr><td>نشأة علم ترميم الآثار</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>تطور علم ترميم الآثار عبر العصور</td><td>الاسبوع الثاني</td></tr><tr><td>تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها</td><td>الاسبوع الثالث</td></tr><tr><td>علم الترميم في مصر القديمة</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr><tr><td>علم الترميم عند اليونانيين والرومان</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr><tr><td>دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td></tr><tr><td>علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي</td><td>الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>ترميم وصيانة الآثار</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>أنواع الصيانة</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr><tr><td>دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها</td><td>الأسبوع الحادي عشر</td></tr><tr><td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية</td><td>الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)</td></tr><tr><td>دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية</td><td>الأسبوع الرابع عشر</td></tr><tr><td>مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية</td><td>الأسبوع الخامس عشر</td></tr></table>	المقرر	الأسابيع	نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث	علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع	علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس	دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع	دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن	ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع	أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع	آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر	دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الأسبوع الحادي عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر	دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الأسبوع الرابع عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر
	المقرر	الأسابيع																																	
	نشأة علم ترميم الآثار	الأسبوع الأول																																	
	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	الاسبوع الثاني																																	
	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	الاسبوع الثالث																																	
	علم الترميم في مصر القديمة	الأسبوع الرابع																																	
	علم الترميم عند اليونانيين والرومان	الأسبوع الخامس																																	
	دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري																																	
	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	الأسبوع السابع																																	
	دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	الأسبوع الثامن																																	
	ترميم وصيانة الآثار	الأسبوع التاسع																																	
	أنواع الصيانة	الأسبوع التاسع																																	
	آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	الأسبوع العاشر																																	
	دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	الأسبوع الحادي عشر																																	
	مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)																																	
	دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	الأسبوع الثالث عشر																																	
	دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	الأسبوع الرابع عشر																																	
	مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	الأسبوع الخامس عشر																																	

- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات. التعلم الذاتي													
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		التعلم الذاتي تعلم الأقران.													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر الأسبوع</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر الأسبوع	٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر الأسبوع													
٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن													
٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.													
ب- كتب ملزمة		-----													
ج- كتب مقترحة		-ألفريد لو كاس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ترجمة زكى إسكندر ، محمد زكريا غنيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٤٥ م . -صالح لمعى مصطفى : أسلوب إعداد مشروعات ترميم الآثار ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعمارى الإسلامى ، معهد التدريب الفنى والمهنى، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٣ م. -صالح لمعى مصطفى : التراث المعمارى الإسلامى فى مصر ، دار النهضة العربية، بيروت، طبعة أولى ، ١٩٨٤ م . -طارق المرى : منهجية إعداد مشروعات الترميم، ندوة صيانة وترميم المنشآت الأثرية ، معهد التدريب الفنى والمهنى ، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٨ م . -عادل سعد حرفوش : أسس وقواعد ترميم المباني الأثرية بين النظرية والتطبيق ، تطبيقاً													

على مؤذنة مدرسة الأمير خاير بك بشارع باب الوزير ، رسالة ماجستير ، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م .

عبد المعز شاهين : ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية ، وزارة المعارف ، الإدارة العامة للآثار والمتاحف ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢ .

عزت عبد الشافي : نحو صيانة بيئية متكاملة للآثار الإسلامية ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني المقاولون العرب ، ١٩٩٣ م

على غالب : مراحل إعداد مشروعات ترميم الآثار المعمارية ، تحليل وتقويم المباني القديمة والأثرية وطرق ترميمها ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير ، ٢٠٠٠ م .

مبادئ لاهور لصيانة الآثار الإسلامية ، باكستان ، ١٩٨٠ .

محمد عبد الهادي محمد وبدوى محمد إسماعيل : تلف المباني الأثرية بالقاهرة وطرق صيانتها وتأهيلها ، المؤتمر العربي لترميم وإعادة تأهيل المنشآت ، المجلد الثاني ، القاهرة ، سبتمبر ، ١٩٩٨ م .

محمد كمال خلاف : دراسة علاج وصيانة المحاريب الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على محاريب مزخرفة بالقسيفساء ، رسالة ماجستير ، قسم ترميم الآثار ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

هزار عمران و جورج دبوره : المباني الأثرية ترميمها ، صيانتها ، والحفاظ عليها ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

Ashraf, Osman. ٢٠١٠. Conservation and Preservation of Historical Earthen Structures. Advanced Materials Research, Vol ١٣٣-١٣٤: ١٠٢١-١٠٢٦

Costa, C., Cerqueira, Â., Rocha, F., & Velosa, A. (٢٠١٨). The sustainability of adobe construction: past to future. International Journal of Architectural Heritage, ١-٩.

El-Gohary, M. (٢٠١٢). The conservation of new mud bricks for restoration and preserving the edfa ancint granary-Sohag, Egypt. International Journal of Conservation Science, ٣(٢).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب، أ.د/ أمانى كامل
أ.د. / محمد كمال خلاف، أ.د. / نجلاء محمود علي

مصفوفة مقرر: مبادئ علم الترميم

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٢ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
١١	١٢	٣١	٤١	٥١				١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١د	٢د	٣د	٤د			
✓								✓	✓														✓			✓	نشأة علم ترميم الآثار	
✓	✓							✓	✓														✓			✓	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور	
✓		✓	✓									✓	✓										✓		✓	✓	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها	
✓		✓	✓																						✓	✓	علم الترميم في مصر القديمة	
																											علم الترميم عند اليونانيين والرومان	
		✓	✓									✓	✓											✓	✓		دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية	
✓		✓	✓						✓															✓	✓		علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي	
			✓	✓									✓														دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة	
✓	✓	✓	✓										✓											✓	✓	✓	✓	ترميم وصيانة الآثار أنواع الصيانة
																											آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة	
													✓											✓			دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها	
													✓		✓									✓			مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	
													✓	✓										✓			دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية	
													✓											✓			تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية	
													✓	✓										✓			دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية	
													✓											✓	✓		مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية ومبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب - أ.د. / محمد كمال خلاف - أ.د/ أماني كامل- أ.د. / نجلاء محمود

قسم: عام

توصيف مقرر : لغة انجليزية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١١٣ ج		اسم المقرر : لغة انجليزية		المستوى : الأول
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢	٢	-	-
البرنامج أو البرامج التى يقدم من خلالها المقرر		عام		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
يهدف هذا المقرر الي:	امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم اللازمة للتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً. ومعرفة أساسيات الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية وتطبيق هذا على الموضوعات الأثرية، والالمام بالمصطلحات الأثرية العلمية في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية والتي تساعده في الإطلاع على المراجع الأجنبية والأبحاث والدراسات المختلفة في مجالات وفروع علم الآثار.

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes

أ- ١ يتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً أ- ٢ يُسجل سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار. أ- ٣ يتعرف علي المراجع الأثرية من كتب ودوريات منشورة باللغة الانجليزية من خلال دراسته قدر من أصول و قواعد اللغة الانجليزية. أ- ٤ يكتب قائمة بأهم المراجع المدونة باللغة الانجليزية المتخصصة في مجالات علم الآثار.	أ- المعلومات والمفاهيم:
ب-/- يُفسر سمات اللغة الانجليزية ومبادئها من حيث المفردات والأجرومية والقراءة والترجمة. ب- ٢ يُوظف سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار ويوظف المعلومات في تحليل ونقد ما كتب في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية. ب- ٣ يُحلل المعنى العام لأصول و قواعد اللغة الانجليزية من خلال المراجع والقواميس. ب- ٤ يستنتج أفضل الطرق للبحث عن معاني الكلمات من خلال المراجع و القواميس	ب-المهارات الذهنية :
ج- ١ يُمارس بمهارة الإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة باللغة الإنجليزية ج- ٢ يُجري التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجالات وعلوم الآثار ج- ٣ يستطيع فهم المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار ج- ٤ يُطبق أصول الترجمة من والى اللغة الانجليزية في مجالات العمل الأثري الأكاديمي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :

د-المهارات العامة : د-١ يُتقن المهارات اللغوية د-٢ يستخدم المصطلحات العلمية المناسبة د-٣ يُمارس العمل داخل فريق. د-٤ يُتقن التعامل باللغة الانجليزية .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١ التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة	الاول
٢ القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية	الثاني
٣ اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار	الثالث
٤ كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الانجليزية ويقدم تقارير جماعي بها	الثالث
٥ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الرابع
٦ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الخامس
٧ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	السادس+ الإمتحان الدورى ١ (تحريري)
٨ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	السابع
٩ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثامن
١٠ ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب	التاسع

	ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	
١١	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	العاشر
١٢	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الحادي عشر
١٣	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثاني عشر + الإمتحان الدورى ٢ (تحريري)
١٤	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثالث عشر
١٥	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- الشرح واستخدام الوسائط العلمية الحديثة - إتباع أسلوب الحوار وإقامة المناقشات و الترجمة و التعليق - استراتيجية فكر نافش شارك

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :			
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	امتحان دوري تحريري	السادس + الثاني عشر
	٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعل
	٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحان دوري تحريري		١٨
	الامتحان الشفوي		١٢
	امتحان نهاية الترم تحريري		٧٠
	المجموع		١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ب- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
ت- كتب ملزمة		لا يوجد	
ج- كتب مقترحة		لا يوجد	
د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ		لا يوجد	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة : د/ محمد حلمي

مصفوفة مقرر: اللغة الإنجليزية

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٣ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
٤د	٣د	٢د	١د		٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٤ب	٣ب	٢ب	١ب		٤ا	٣ا	٢أ	١ا	
					√			√			√				√			√	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة
					√	√					√							√	القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية
		√	√			√	√	√				√	√				√		اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار
	√							√		√		√	√		√	√		√	كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الانجليزية ويقدم تقارير جماعي بها
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√		√		ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√					√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√					√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.

√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√				تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد حلمي

قسم: عام

توصيف مقرر : مبادئ اللغة المصرية القديمة

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٤ ك		اسم المقرر : مبادئ اللغة المصرية القديمة		
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بفك رموز اللغة المصرية القديمة في العصر الحديث واسهامات علماء العرب في هذا المجال. وكذلك العلامات التي سجلت بها والتميز بين هذه العلامات.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي : أ-١ يذكر نشأة اللغة المصرية القديمة ومراحل تطورها. أ-٢ يُحدد كيفية فك رموز اللغة المصرية القديمة. أ-٣ يُعرف معاني المصطلحات "خط - كتابة - اللغة" والفرق بينها. أ-٤ يشرح انواع الخطوط المختلفة للغة المصرية القديمة. أ-٥ يذكر العلامات الصوتية والعلامات التصويرية والمتمم الصوتي والمخصص. أ-٦ يُعدد المواد المختلفة التي استخدمها المصري القديم في الكتابة. أ-٧ يُعرف السمات العامة لكل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٨ يُحدد العوامل المؤثرة في كتابة كل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٩ يشرح بنية الجملة في اللغة المصرية القديمة.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يستنبط اتجاه الكتابة في النصوص المصرية القديمة. ب-٢ يُفسر سبب انتقال المصري القديم من خط الى خط. ب-٣ يستنتج كيفية اختصار العلامات بين الخطوط المختلفة. ب-٤ يُقارن بين خطوط اللغة المصرية القديمة. ب-٥ يُحلل بعض الجمل البسيطة من خلال معرفته بالقواعد اللغوية الأساسية.		
جـ المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يقرأ علامات اللغة المصرية القديمة . ج-٢ يرسم العلامات الهيروغليفية بصورة واضحة. ج-٣ يكتب الأسماء الهيروغليفية. ج-٤ يعدّ مقال أو ورقة عمل عن خطوط اللغة المصرية. ج-٥ يقرأ بعض الكلمات والأسماء والأفعال البسيطة من على الآثار. ج-٦ يترجم بعض الجمل ويعلق عليها لغوياً		

د - المهارات العامة : يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يُجيد إستخدام الحاسب الآلي بكفاءة. د-٢ يعمل ضمن فريق عمل. د-٣ يقود عروض فعالة.		٤ - محتوى المقرر:	
الأسبوع	المحتوى		
الأسبوع الأول	اصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها		
الأسبوع الثاني	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة		
الأسبوع الثالث	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها واسباب الانتقال من خط الى خط		
الأسبوع الرابع	- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر العلامات المستخدمة في الكتابة (علامات صوتية-علامات تصويرية-مخصص-متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة		
الأسبوع الخامس	تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الآلي لكتابة الأسماء الهيروغليفية		
الأسبوع السادس + امتحان دوري (تحريري)	- الكتابات المختصرة- الكتابات الزائدة والناقصة- الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها		
الأسبوع السابع	- الخط الهيراطيقي التسمية والنشأة- تاريخ دراسات الخط الهيراطيقي- مراحل تطور الخط الهيراطيقي- و العوامل المؤثرة في كتابته		
الأسبوع الثامن	- مدخل الى الخط الديموطيقي والقبطي		
الأسبوع التاسع	- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتثنية والجمع- التذكير والتأنيث)		
الأسبوع العاشر	- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة- قياس الصيغ الفعلية		
الأسبوع الحادي	- الضمائر المتصلة		
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (تحريري)	- تمارين وتدريبات		
الأسبوع الثالث عشر	- تمارين وتدريبات		
الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر	- تمارين وتدريبات		

٥- طرق التدريس والتعلم المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعلم الذاتي المناقشة التعليم التفاعلي		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران التعلم التعاوني		
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة اختبارات تحريرية دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات إمتحان عملي		
ب- التوقيت امتحانات دورية طبقا للجدول المعلن امتحان شفهي امتحان تحريري طبقا للجدول المعلن		
ج- توزيع الدرجات امتحانات دورية (تحريرية) الامتحان الشفوي إمتحان نهاية الترم المجموع ١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		

محمد عبد الحليم نور الدين, قواعد اللغة المصرية في عصرها الذهبي, القاهرة, ٢٠٠٤. - Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies ٥ (٢), ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. Journal of Archaeological Science: Reports ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben ٢٠١٧. From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill.	ب- كتب ملزمة
A.H.Gardiner, Egyptian grammar , oxford, ١٩٧٦ محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الهيراطيقي, القاهرة, ٢٠٠٨. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١٠. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط القبطي, القاهرة, ٢٠١٠.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ أيمن وزيري & أ.م.د/ محمد نصار وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

مصفوفة مقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة

كود المقرر: ١١٤ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
٣د	٢د	١د	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٩	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√											√	√		√					√	√		اصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها
√	√						√	√				√					√		√			√	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة
√	√	√			√					√	√	√	√		√	√				√		√	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها واسباب الانتقال من خط الى خط
	√				√	√	√	√					√					√					- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر
											√		√								√		العلامات المستخدمة في الكتابة(علامات صوتية-علامات تصويرية-مخصص-متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة
	√	√				√							√					√					تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالي لكتابة الأسماء الهيروغليفية
	√			√		√	√	√				√			√			√				√	- الكتابات المختصرة- الكتابات الزائدة والناقصة- الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها
√	√	√			√						√	√	√		√	√	√		√	√		√	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة- تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى- مراحل تطور الخط الهيراطيقى- و العوامل المؤثرة في كتابته
√	√	√			√						√	√	√		√	√	√		√	√		√	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي
	√			√	√	√	√	√	√	√				√				√					- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتنثنية والجمع- التذكير والتانيث)
	√			√	√	√	√	√	√	√			√	√				√					- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة- قياس الصيغ الفعلية
	√			√	√	√	√	√	√	√				√				√					- الضمانر المتصلة
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات

أستاذ المادة: أ.د. أيمن وزيري، أ.م.د/ محمد علي نصار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر : مدخل إلى علم الآثار
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢١ ك		اسم المقرر: مدخل إلى علم الآثار		الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
٢ - هدف المقرر:		إكساب الطالب القدرة على فهم ملامح علم الآثار من خلال التعريف بالآثار وتصنيف علم الآثار وأهميته ونشأته والعلوم المرتبطة والمساعدة لعلم الآثار .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
		١- يذكر المعلومات المهمة الخاصة بموضوع الدراسة وكذلك أهمية علم الآثار وتعريف بالآثار وتصنيفه. ٢- يتعرف على أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار ومواد علم الآثار. ٣- يتعرف على كيفية نشأة علم الآثار وبداية الإهتمام الأوربي بالآثار المصرية ٤- يُعدد المراجع المتخصصة في مدخل علم الآثار والعلوم المرتبطة به وكذلك هيئة الآثار المصرية وقطاعها وكذلك قطاع الآثار الإسلامية والقبطية. ٥- يصف ماهية قطاع المتاحف وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية. ٦- يُحدد الفروق البينية بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
		ب-١- يستنتج أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار. ب-٢- يستنبط المعلومات المهمة الخاصة بعلم الآثار وكذلك أهمية علم الآثار والتعريف بالآثار وتصنيفها وعوامل إختفاء الحضارات. ب-٣- يُحلل الموضوعات المرتبطة بعلم الآثار والبدايات الخاصة بنشأته. ب-٤- يُقارن بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية وكذلك الإسلامية		

والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار ومواد علم الآثار وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية.		
يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يستخدم سمات وخصائص الآثار عند كتابة التقارير المبدئية عن المنشآت الأثرية . ج-٢- يُطبق العلوم المساعدة لعلم الآثار عند العمل في الحقل الميداني. ج-٣- يُخطط لإعداد جدول إحصائية توضيحية لأهم المتاحف المصرية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والفروق الضمنية بينهم .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
يكون الطالب قادر على أن : د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية د-٢- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة بكفاءة. د-٣- يُتقن مهارة العمل الجماعي د-٤- يُدير حوار فعال .		د- المهارات العامة :
٤- محتوى المقرر:		
المحتوى	الأسبوع	
التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).	الأسبوع الأول	
أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار فى العصور الكلاسيكية	الأسبوع الثاني	
تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.	الأسبوع الثالث والرابع	
أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.	الأسبوع الخامس والسادس	
امتحان دوري (١)	الأسبوع السادس+ امتحان دوري (تحريري)	
بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.	الأسبوع السابع	
عوامل اختفاء الحضارات.	الأسبوع الثامن	
مواد علم الآثار والدليل الأثري.	الأسبوع التاسع	
العلوم المرتبطة بعلم الآثار.	الأسبوع العاشر	
هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)	الأسبوع الحادي عشر	

قطاع الآثار المصرية.		
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)		
الأسبوع الثالث عشر	قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.	
الأسبوع الثالث عشر	قطاع المتاحف.	
الأسبوع الرابع عشر	أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.	
الأسبوع الخامس عشر	المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م
الس	اخت	١
دس/ الثاني عش	ارات دورية تحريرية	
طبقا للجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢
طبقا للجدول المعلن	إمتحان نهائي تحريري	٣
١٨ درجة		ج- توزيع الدرجات
١٢ درجة		
٧٠ درجة		
١٠٠ درجة		
إختبارات دورية تحريرية		
امتحانات شفوية		
إمتحان نهائي تحريري		
المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		

أ. مذكرات	أ. مذكرات
أيمن وزيري و أمين الرشدي واخرون : محاضرات في مدخل علم الآثار ٢٠١٨ - عدنان البني، التنقيب الأثري الحديث (الطبعة الثانية، وزارة الثقافة ١٩٧٦ - سلطان محيسن، عصور ما قبل التاريخ (جامعة دمشق ١٩٨٧/١٩٨٦ و عساف، آثار الممالك القديمة في سورية (وزارة الثقافة ١٩٨٨).	ب. كتب ملزمة
• A History of Egypt from the Earliest Times to the Persian Conquest .New York :Charles Scribner's Sons. ١٩٠٥ . • Development of Religion and Thought in Ancient Egypt: Lectures delivered on the Morse Foundation at Union Theological Seminary .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩١٢. • Survey of the Ancient World .Boston :The Athenæum Press. ١٩١٩. • Oriental Forerunners of Byzantine Painting (University of Chicago Oriental Institute Publications; ١ .(Chicago: University of Chicago Press. ١٩٢٤. • The Conquest of Civilization .New York; London: Harper and Brothers. ١٩٢٦. • The Dawn of Conscience .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩٣٣. • The ١٩٠٥-١٩٠٧ Breasted Expeditions to Egypt and the Sudan: A Photographic Study .Chicago: University of Chicago Press. ١٩٧٥. • Howard Carter ,the Path to Tutankhamun. London: Kegan Paul International. ١٩٩٢. • Pioneers to the Past: American Archaeologists in the Middle East) ١٩٢٠-١٩١٩ The Oriental Institute Museum Publications;	ج. كتب مقترحة

٣٠). Chicago: University of Chicago Press. ٢٠١٠.

- Goode, J.F., ٢٠٠٧ Negotiating for the Past: Archaeology, Nationalism and Diplomacy in the Middle East ,١٩٤١-١٩٩١ , Austin :University of Texas Press, ٢٠٠٧
- Mogens Trolle Larsen, The Conquest of Assyria: Excavations in an Antique Land, ١٨٤٠-١٨٦٠) New York ١٠-٩ .(١٩٩٦ , July ١٩٩٤ ,International Herald Tribune.٦ ,
- Bruce Kuklick, Puritans in Babylon: The Ancient Near East and American Intellectual Life, ١٨٨٠-١٩٣٠ (Princeton, ١٩٩٦), ١١٠.
- Janet Wallach ,Desert Queen) New York, ١٩٩٦), ٢٨٩.
- Max Mallowan, Mallowan's Memoirs(London, ١٩٧٧), ٤٧.
- Brian Fagan ,Return to Babylon :Travelers, Archaeologists, and Monuments in Mesopotamia (Boston, ١٩٧٩), ٢٥٤-٢٦٩.
- Lieven, Alexandra von ٢٠١٨. Trade contacts and cultural exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman period. In Jaspert, Nikolas and Sebastian Kolditz (eds), Entre mers - Outre-mer: spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity, ٦١-٧٥. Heidelberg: University Publishing
- Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds) ٢٠١٨. *Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University*. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd
- Nielsen, Nicky ٢٠١٨. *Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness*. Barnsley: Pen & Sword History.
- Brovarski, Edward ٢٠١٨. *Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period*. Atlanta, GA: Lockwood Press.

- Bonnet, Charles ٢٠١٩. <i>The black kingdom of the Nile</i>. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press. - Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press. - Wallenfels, Ronald ٢٠١٩. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٤٨٧-٥٠٠.	
Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest, collected, edited, and translated, with Commentary. Chicago :University of Chicago Press. ١٩٠٦-١٩٠٧ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د / أمين عبد الله الرشيدى

د/ أحمد مشحوت أحمد & أ.م.د / وليد على خليل

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصنوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار
كود المقرر: ١٢١ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	١د	٢د	٣د	٤د	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩		٢٠	
✓								✓				✓		✓														- التعرف بالآثار و تصنيف علم الآثار و مفهوم كلمة الآثار (Archaeology)
✓							✓							✓														- أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار في العصور الكلاسيكية
	✓													✓														- تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين
									✓	✓																		- أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثه للتنقيب عن الآثار
								✓		✓																		- بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية
			✓						✓			✓																- عوامل اختفاء الحضارات
										✓																✓		- مواد علم الآثار والدليل الأثري
											✓															✓		- العلوم المرتبطة بعلم الآثار
											✓															✓		- هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)
											✓															✓		- قطاع الآثار المصرية
											✓															✓		- قطاع الآثار الإسلامية و القبطية
																									✓	✓		- قطاع المتاحف
																										✓		- أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية
																										✓		- المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار

وكيل الكلية لشئون تعليم الطلاب

أستاذ المادة:

& أ.م.د./ أسماء محمد إسماعيل

د. أحمد مشحوت أحمد

أ.د. أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د. أمين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر : حقوق الإنسان

٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
اسم المقرر : حقوق إنسان		كود المقرر : ١١٦ ج	
الفصل الدراسي : الأول		التخصص : عام (متطلب جامعة)	
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
٢	-	-	-
٢ - هدف المقرر:			
يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بحقوق الإنسان من خلال التشريعات المصرية بما يساهم في تعميق الوعي بالحقوق المشروعة والمساهمة الفعلية في نشر وترويج ثقافة حقوق الإنسان وتوظيفها في خدمة المجتمع			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ-المعلومات والمفاهيم:			
يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يذكر المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بحقوق الإنسان بصورة صحيحة. أ-٢- يتعرف علي نشأة حقوق الإنسان ومراحل تطورها عبر التاريخ بوضوح. أ-٣- يُحدد أهم المنظمات والأجهزة والهيئات العاملة في قضايا حقوق الإنسان اقليمياً ودولياً. أ-٤- يُحدد مضمون الإتفاقيات والمواثيق الإقليمية و الدولية التي انضمت إليها مصر. أ-٥- يتعرف علي أهم بنود مواد الدستور المتعلقة بحقوق الإنسان.			

ب-المهارات الذهنية:	
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُميز بين التصنيفات المختلفة لأجيال حقوق الإنسان. ب-٢- يُقارن بين حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي والعالمي. ب-٣- يستخلص أثر تطبيق حقوق الإنسان علي المجتمع المحلي والإقليمي. ب-٤- يصف جوانب رعاية حقوق الإنسان في الدستور المصري .	
ج- المهارات المهنية:	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج — ١ — يُصمم مع زملائه درس من المقرر وعرضه بنظام العروض التقديمية ج — ٢ — يستخدم المواقع الإلكترونية فيما يخدم العملية التعليمية لقضايا حقوق الإنسان. ج-٣- يُشارك بورقة بحثية تتناول أحد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان ومقترحات حلولها.	
د-المهارات العامة:	
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يكتسب مهارة القدرة علي تحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين.	

٧٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي التعامل مع الآخرين. د-٣- يُتقن مهارة النقد وأسلوب الحوار البناء		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	المحتوى	
الأسبوع الأول	مفهوم حقوق لإنسان	
الأسبوع الثاني	نشأة حقوق الإنسان وتطورها	
الأسبوع الثالث والرابع	تطور فكرة حقوق الإنسان	
الأسبوع الخامس و السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة	
الأسبوع السابع والثامن والتاسع	منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان	
الأسبوع العاشر والحادي عشر	حقوق الإنسان في مصر	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر	
الأسبوع الثالث وعشر الأسبوع الرابع عشر و الأسبوع الخامس عشر	حقوق الإنسان في الإسلام	

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. تعليم الألكتروني.		- طرق التعليم والتعلم
تعليم الاقران تعليم تعاوني		٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		ت- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١
طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢
		ث- التوقيت

٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
جـ- توزيع الدرجات	امتحانات دورية (تحريرية)	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	إمتحان نهاية الترم	٧٠
	المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات ملزمة	د.وليد علي: محاضرات في حقوق الانسان/ كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.	
ب- كتب مقترحة	لين هانت: نشأة حقوق الإنسان، كلمات عربية للترجمة والنشر.	
ج- كتب مقترحة		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ.م.د/وليد علي خليل

مصفوفة مقرر: حقوق الانسان

كود المقرر: ١١٦ ج

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
		د٣	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١				ب١	ب٢	ب٣	ب٤						أ١		أ٢	أ٣	أ٤	أ٥
										✓																		✓	١- مفهوم حقوق الإنسان
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓			✓								✓			٢- نشأة حقوق الإنسان وتطورها
		✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓		✓											٣- تطور فكرة حقوق الإنسان
		✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓		✓							✓	✓			٤- حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة
		✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓		✓							✓	✓			٥- منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓				✓					✓	✓				٦- حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓							✓	✓			٧- أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓					✓							✓													٨- حقوق الإنسان في الإسلام

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة : أ.م.د./ وليد على

قسم: عام

توصيف مقرر : حضارة وآثار الفيوم
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٧ ج			اسم المقرر: حضارة وآثار الفيوم	
الفصل الدراسي : الأول				
التخصص: عام (مُتطلب جامعة)		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي
			٢	-
				٤
٢- هدف المقرر:			تعريف الطالب بسمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم، مسمياتها ومواقعها الأثرية وأهميتها الحضارية والأثرية عبر العصور منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى القرن بدايات القرن العشرين.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> أ-١ يتعرف على مسميات إقليم الفيوم، وسماتها وخصائصها الحضارية والأثرية وكذلك نشأة لإقليم الفيوم جيولوجيا. أ-٢ يذكر الحقب التاريخية لحضارة الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والقبطية، والإسلامية، ومعالم هذه الحقب المعمارية والفنية المختلفة . أ-٣ يحدد الفروق البينية للسمات المعمارية والفنية لكل فترة من فترات العصر المصري القديم، والعصر الاسلامي والقبطي والحديث. أ-٤ يصف خصائص الشواهد الحضارية للفيوم منذ العصور المصرية القديمة، ومروراً بالعصر القبطي وحتى العصر الحديث. أ-٥ يُحدد الأهمية الأثرية والسياحية لإقليم الفيوم منذ العصور المصرية القديمة، والعصرين القبطي والاسلامي . أ-٦ يتعرف على المصطلحات الفنية والمعمارية الخاصة بالشواهد المعمارية منذ العصور المصرية القديمة، وحتى العصر الإسلامي. أ-٧ يستخدم المراجع المتخصصة في حضارة وآثار الفيوم .		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن:</u> ب-١ يستنبط المظاهر الحضارية والأثرية لإقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والعصر القبطي والاسلامي . ب-٢ يُحلل سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم ونشأته في تلك الفترة وأهم شواهد المعمارية والفنية. ب-٣ يُميز بين الفروق البينية لمواقع وآثار الفيوم . ب-٤ يستنتج ضمنيات الأدلة التاريخية لحضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة والقبطية و الاسلامية.		

٧٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

ب-٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للفيوم عبر العصور التاريخية المختلفة حتى العصر الحديث.																			
يكون الطالب قادر على أن: ج-١ يقرأ مُسميات الفيوم المختلفة في المصادر الأثرية ونشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ج-٢ يصف سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة الخاصة بإقليم الفيوم والمسميات التي أطلقت عليها خلال العصور المصرية القديمة، مروراً بالقبطي وحتى الإسلامي. ج-٣ يُشخص الفروق البينية للخصائص الحضارية والأثرية بالفيوم خلال العصر الحجري الحديث. ج-٤ يُبرز دلالات ومظاهر الموروثات الحضارية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																		
يكون الطالب قادر على أن: د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	ر- المهارات العامة:																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.</td></tr> <tr> <td>السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td><td>مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوى	الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .	الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..	الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.	الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.	السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.	الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر	٤ - محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوى																		
الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .																		
الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..																		
الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.																		
الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.																		
الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.																		
السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.																		
السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.																		
الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر																		

الإسلامي.		
المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .	التاسع	
لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	العاشر	
نماذج متنوعة من عمائر ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الحادي عشر	
الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الثاني عشر+ امتحان دوري (٢) تحريري	
أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها	الثالث عشر	
بورتريةات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والاسلامي.	الرابع عشر + الخامس عشر	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التدريب الميداني		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الأقران. التدريب الميداني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي		• الأساليب المستخدمة
م	الطريقة	الأسبوع
١	إختبارات دورية (تحريرية)	السادس/ الثاني عشر
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
٣	إمتحان آخر الفصل (تحريري).	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		
امتحانات دورية (تحريرية)		١٤

١٦	تدريب ميداني
١٠	الامتحان الشفوي
٦٠	إمتحان نهاية الترم
١٠٠ درجة	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	ناجح عمر علي: محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة. ابراهيم صبحي : محاضرات في: حضارة وآثار الفيوم خلال العصرين القبطي والاسلامي.
ب- كتب ملزمة	١- أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة ٢٠٠١. ٢- عبد العزيز صالح: حضارة مصر القديمة وآثارها - القاهرة - ١٩٨٠م. ٣- سعاد ماهر محمد : أقاليم مصر - القاهرة - ١٩٨٦م. ٤- عائشة التهامي : الفيوم آثار وحضارة ، الفيوم ٢٠١٢.
ج- كتب مقترحة	١- بياتريكس ميدان رينيس، عصور ما قبل التاريخ في مصر (من المصريين الأوائل إلي الفراعنة الأوائل)، ترجمة : ماهر جويجاتي، دار الفكر للدراسات و النشر و التوزيع، القاهرة ٢٠٠١، ٢- سيريل ألدريد ، الفن المصري القديم ، مترجم بالقاهرة ، من مطبوعات هيئة الآثار المصرية. ٣- عبد العزيز صالح ، الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٧٨م. ٤- عبد الحليم نور الدين، مواقع ومتاحف الآثار المصرية ، القاهرة ١٩٩٨م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة). مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في الآثار الاسلامية والقبطية .

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر.

- أ.د. إبراهيم صبحي

- د/ محمد أحمد السيد.

مصفوفة مقرر: حضارة وآثار الفيوم
كود المقرر: ١١٧ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	١	٢	٣	٤	٥	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د					
✓	✓					✓				✓		✓				✓								
		✓				✓							✓					✓						
✓	✓					✓						✓												
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						
			✓			✓							✓					✓						

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:

أ.د. ابراهيم صبحي + أ.د. ناجح عمر + د. محمد السيد

الفصل الدراسي الثاني

قسم: عام

توصيف مقرر : مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٥ ك		اسم المقرر : مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم الآثار اليونانية والرومانية وأهميته وفروعه المختلفة، ودراسة نشأته وتطوره. و تأريخ الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		أ-١- يتعرف على الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد اليونان وروما.		
		أ-٢- يُحدد مواد وطرز وطرق البناء في بلاد اليونان وروما.		
		أ-٣- يتعرف علي أنواع المباني والمنشآت في بلاد اليونان وروما واستخداماتها الوظيفية.		
		أ-٤- يتعرف على أساليب وتقنيات النحت في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في الاتجاهات الفنية في كلا الحضارتين.		
ب- المهارات الذهنية:		أ-٥- يتعرف على الحضارات المبكرة في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في نشأتها.		
		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
ب-١- يُقارن بين خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية		ب-٢- يستنتج تأثير الحضارة اليونانية والرومانية وتأثيرها وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما.		

ب-٣- يُقارن بين أساليب وطرق وطرز البناء في بلاد اليونان وروما. ب-٤- يستنتج أوجه الاختلاف والتشابه بين المنشآت المعمارية في بلاد اليونان وروما. ب-٥- يستنتج العوامل المؤثرة في فن النحت اليوناني والروماني.															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج- ١- يضع تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية اليونانية والرومانية ج- ٢- يُرتب الآثار اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة ج- ٣- يُوثق ويسجل الطالب الآثار اليونانية والرومانية كخطوة لنشرها ج- ٤- يضع خطط لحل المشكلات المتعلقة بمجال الآثار والحضارة اليونانية والرومانية. ج- ٥- يُعد كتالوج للمجموعات النحفية اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يُتقن مهارة العمل الجماعي. د- ٢- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة. د- ٣- يُدير حوار فعّال بطريقة موضوعية . د- ٤- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.	د - المهارات العامة:														
<table> <tr> <th>المحتوى</th><th>الاسبوع</th></tr> <tr> <td>مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>العمارة السكنية (المنازل والفيلات)</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)</td><td>السادس +</td></tr> </table>	المحتوى	الاسبوع	مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول	مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني	العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث	العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)	الرابع	العمارة السكنية (المنازل والفيلات)	الخامس	الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس +	٤- محتوى المقرر:
المحتوى	الاسبوع														
مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الاول														
مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثاني														
العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الثالث														
العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)	الرابع														
العمارة السكنية (المنازل والفيلات)	الخامس														
الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)	السادس +														

امتحان دوري (١) تحريري	
السابع	الفن اليوناني
الثامن	مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما
التاسع	العمارة المدنية الرومانية (الأسواق العامة- البازيليكات - المحكمة- وغيرها من المنشآت)
العاشر	العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد)
الحادي عشر	الأسبوع الحادي عشر: العمارة الترفيه والرياضية (المسرح- الامفيسياتر- الإستاد)
الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري	العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
الثالث عشر - الرابع عشر	العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
الخامس عشر	الفن الروماني
٥- طرق التدريس والتعلم	
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
- التعلم الذاتي - تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - امتحان تحريري نهائي	

الأسبوع		الطريقة	م	ب- التوقيت								
السادس والثاني عشر		امتحان دوري (١+٢) تحريري	١									
وفق للجدول المعلن		إمتحان شفهي	٢									
وفق للجدول المعلن		إمتحان تحريري نهائي	٣									
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>				١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)											
١٢	الامتحان الشفوي											
٧٠	إمتحان نهاية الترم											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
أ- مذكرات			مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.									
ب- كتب ملزمة			-Grant, M., The Roman Forum, London ١٩٧٠									
ج- كتب مقترحة			١. --Ancient Greece, London, ١٩٥٠. ٢. -Boardman, J., Greek Art, Oxford, new ed., ١٩٧٣. ٣. -Brown, F.E., Roman Architecture, ١٩٦١. ٤. -Carpenter, R., Greek Sculpture, Chicago, ١٩٦٠. ٥. -Dinsmoor, W.B., The Architecture of ٦. -Fletcher, Sir. B., History of Architecture on the Comparative Method, London, ١٩٦١. ٧. -Lullies R. and Hirmer, M., Greek Sculpture, N.Y., ١٩٥٧; London, ١٩٦٠. ٨. -Sear, F., Roman Architecture, London, ١٩٨٢.									

٩. -Ward-Perkins, J.B., Roman Architecture, NY, ١٩٧٤. ١٠. -Wheeler, R.E.M., Roman Art and Architecture, London, ١٩٦٤. ١١. Corso, Antonio. Drawings in Greek and Roman Architecture. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦. Print. ١٢. Snodgrass, Anthony M, J L. Bintliff, and N K. Rutter. The Archaeology of Greece and Rome: Studies in Honour of Anthony Snodgrass. , ٢٠١٦. ١٣. Plantzos, Dimitris, and Nicola Wardle. Greek Art and Archaeology: C. ١٢٠٠-٣٠ Bc. , ٢٠١٦ ١٤. Marconi, Clemente. The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٥. Print. ١٥. Cleland, Liza, Glenys Davies, and Lloyd Llewellyn-Jones. Greek and Roman Dress from a to Z. London: Routledge, ٢٠٠٧Potter, D S. A Companion to the Roman Empire. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, ٢٠١٠ ١٦. Alcock, Susan E, and Robin Osborne. Classical Archaeology. Oxford: Blackwell, ٢٠٠٧. Print.	
-Roger B., A Companion to Roman Architecture, <i>AJA</i>, vol. ١١٩, No. ٣ (July ٢٠١٥).	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:
أ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية

كود المقرر: ١١٥ ك

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥
✓		✓	✓							✓					✓					✓				
	✓	✓									✓										✓			
		✓	✓																			✓		
	✓	✓		✓																		✓		
	✓	✓	✓	✓																		✓		
		✓	✓	✓																			✓	
			✓	✓																			✓	
	✓		✓	✓																			✓	
		✓	✓	✓																			✓	
	✓		✓	✓																			✓	
	✓	✓		✓																			✓	
			✓	✓																			✓	
	✓		✓	✓																			✓	
	✓	✓		✓																			✓	
		✓	✓																				✓	
	✓	✓		✓																			✓	

		✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓				الاسبوع الثالث عشر:العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
	✓	✓	✓	✓			✓						✓												✓	✓				الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر :الفن الرومانى

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: ا.د/ منال أبو القاسم

قسم: عام

توصيف مقرر : تاريخ مصر القديم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٢ ك		اسم المقرر: تاريخ مصر القديم		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر :		تعريف الطالب بتاريخ مصر السياسي و الاجتماعي والعسكري والاقتصادي و تنمية قدرات الطالب على تحليل المصادر التاريخية المختلفة والسياسة الداخلية والخارجية لملوك هذه الفترة, وكيفية التعامل مع القضايا التاريخية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : ١- يتعرف على التسلسل التاريخي لعصور الحضارة المصرية و علاقات مصر الخارجية خلال العصور المصرية القديمة ٢- يُحدد العلاقة ما بين الادارة المركزية والادارة المحلية ٣- يذكر علاقات مصر التجارية مع البلاد المجاورة في عصور الحضارة المصرية ٤- يفهم المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى ٥- يفهم الخطط الاستراتيجية في عصور الحضارة المصرية ٦- يتعرف على نسب الملوك والملكات وطريقة تولي الملوك حكم مصر.			
	ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادر على أن : ب-١ يُحلل الوثائق التاريخية ب-٢ يفهم الهدف وراء النص المسجل على الاثر ب-٣-يستنبط عوامل ازدهار وتطور الحضارة المصرية		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يصف بعض السلوكيات والعادات الاجتماعية التي ورثها المصري القديم لآبناء مجتمعه ومظاهر الرقي في معاملاته اليومية. ج-٢- يُشخص مظاهر وانشطة الحياة الاسرية في مصر وكيف حث المصري القديم علي مفهوم الترابط الاسري وبر الوالدين. ج-٣- يُبرر على اهمية التعليم وعلو شأن مهنة الكتبة وطبقة المثقفين والادباء والحكماء. ج-٤- يقترح المستجدات في كل عصر والسلبيات والايجابيات ج/٥يعرض طبيعة الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في كل عصر.		
	د- المهارات العامة :	يكون الطالب قادر على أن : د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي.		

د-٢- يتواصل بشكل فعال مع الآخرين
د-٣- يتقبل النقد البناء الذي يتدرب علي تلقيه من مناقشته مع الآخرين.

المحتوى	الاسبوع
- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية	الاسبوع الأول
- مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر	الاسبوع الثاني
- تقسيمات التاريخ المصري القديم	الاسبوع الثالث
- حضارات عصور ما قبل التاريخ - نماذج من حضارات ما قبل التاريخ	الاسبوع الرابع
- عصور الدولة القديمة - العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة - المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة	الاسبوع الخامس
. عصر الانتقال الاول-	الاسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)
- الدولة الوسطى - العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى - المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى - اسباب انهيار الدولة الوسطى	الاسبوع السابع
عصر الانتقال الثاني - عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمصر	الاسبوع الثامن
- غزو الهكسوس لمصر - الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثاني التعريف بالهكسوس - كيفية دخول الهكسوس مصر	الاسبوع التاسع

٤ - محتوى المقرر:

	-تحليل مصادر النصية والآثرية التي تشير للهكسوس	
الأسبوع العاشر	-حكام طيبة وتوحيد الجبهة الداخلية -دور الملكات في الحرب ضد الهكسوس - مراحل تحرير مصر من حكم الهكسوس	
الأسبوع العاشر	عصر الدولة الحديثة -العلاقات الخارجية لمصر في عصر الأسرة الثامنة عشرة -معركة مجدو -اختاتون وديانة التوحيد -رسائل العمارة	
الأسبوع الحادي عشر	-الأسرة التاسعة عشرة والعشرين--معركة قادش -معاهدة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية	
الأسبوع الثالث عشر	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر	
الأسبوع الرابع عشر	-تقسيمات التاريخ المصري القديم	
الأسبوع الخامس عشر	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارات ما قبل التاريخ	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعليم الإلكتروني.		٥- طرق التدريس والتعلم
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية		أ- الأساليب

المستخدمة			❖ تكاليفات.	❖ إمتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع	
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	
	٣	إمتحان نهائي تحريري	طبقا للجدول المعلن	
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية (تحريرية)		١٨	
	الامتحان الشفوي		١٢	
	إمتحان نهاية الترم		٧٠	
	المجموع		١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
١ مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاساتاذ المادة.		
٢ كتب ملزمة	١	ادولف ارمان، مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم ابو بكر، القاهرة ١٩٥٤.		
	٢	دومنيك فالبييل ' الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الاوائل إلى الاباطرة الرومان ' ترجمة فؤاد الدهان، القاهرة، ١٩٩٥		
	٣	-----' الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، زكية طبوزادة، القاهرة، ١٩٨٩		
	٤	رمضان عبده، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الاسرات الوطنية، القاهرة، ٢٠٠٤		
	٥	عبد العزيز صالح. التربية والتعليم فى مصر القديمة، القاهرة ١٩٦٦		
	٦	هيملوت برونر، التربية والتعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، القاهرة ٢٠١١		
	٧	-Werning, Daniel A. ٢٠١٩. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT ٣٣): Szenen, Texte, Wandtafeln.</i> Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi.		
	٨	Wilson, Hilary ٢٠١٩. <i>The Musée Royale de Mariemont: part ١. Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile</i>		

valley ١١٣ (١٩/٥), ٢٠-٢٤. ٩ Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. ١٠ Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press.	
١ / ابهيل (أريك)، "الاتصال الملاحي بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية"، ترجمة علاء الدين شاهين، مجلة كلية الآثار، عدد ١٣ (٢٠٠٨)، ص ١٦١-١٧٢. ٢ إرمان (أدولف)، رانكه (هرمان)، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر، محرم كمال، القاهرة، ١٩٥٣. ٣ برستد (جيمس هنري)، سجلات تاريخية من مصر القديمة، المجلد الثاني، الأسرة الثامنة عشرة، ترجمة أحمد محمود، مراجعة، جاب الله علي جاب الله، القاهرة، ٢٠٠٩. ٤ جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة، ١٩٩٣. ٥ دريتون (اتين)، فاندييه (جاك)، مصر، ترجمة عباس بيومي، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة، ١٩٥٦. ٦ دودسون (أدان)، ملوك النيل، ترجمة مروة الفقي، القاهرة ٢٠٠٣. ٧ شوت (إريكا)، رحلة ون أمون البحرية العجيبة قصة من الأدب المصري القديم، ترجمة وفاء الصديق، القاهرة، ٢٠٠٦. ٨ شياكوفسكا (كاشا)، الحياة اليومية في مصر القديمة اللاهون نموذجاً، ترجمة مصطفى قاسم، مراجعة علاء النحس شاهين، القاهرة، ٢٠١٣. ٩ فالبييل (دومنيك)، الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماه ١٠ Aly, M. I., "The Scenes of the local market in pharaonic Egypt", CASAE ٣٤, I, Cairo, ٢٠٠٥, pp. ٩٦-١٠٠. ١١ Allam, Sch., Hieratische Ostraka und Papyri, Band, I, Tübingen ١٩٧٣. ١٢ -every day life in Ancient Egypt, Cairo, ١٩٨٥. ١٣ —, "Quenebete et Administration autonome en Egypte Pharaonique", RIDA ٤٢ (١٩٩٥), pp. ١١-٦٩. ١٤ Allen J. P., Middle Egyptian, An Introduction to the language and culture of Hieroglyphs, Cambridge, ٢٠٠٠. ١٥ Altenmuller, H., "Trade and Markets", OEAE III, (٢٠٠١), pp. ٤٤٥-٥٠٠. ١٦ Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE	ج- كتب مقترحة د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

- ١٨, Cairo, ١٩٥٢
- ٢١ Beita, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by Wilkinson, T.,
- ٢٢ New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨.
- ٢٣ Blackman, A. M., & Peet, E., "Papyrus Lansing, Translation with notes", JEA ١١
- ٢٤ (١٩٢٥), pp. ٢٨٤-٩٨.
- ٢٥ Bleiberg, E., "The Redistributive Economy in New kingdom Egypt; An
- ٢٦ Examination of BAKw(t)", JARCE ٢٥ (١٩٨٨), pp. ١٥٧- ٦٨.
- ٢٧ ., "The Economy of Ancient Egypt" , in: Civilization of Ancient Near
- ٢٨ East, edited by Sasson, J. J., vol. III, London (١٩٩٥), pp. ١٣٧٣-٨٥.
- ٢٩ - The Official Gift in Ancient Egypt, Oklahoma, ١٩٩٦, pp. ١٢-١٣.
- ٣٠ -., "State and Private Interpris", in: The Egyptian World, Edited
- ٣١ by Wilkinson, T., Newyork, ٢٠١٠, pp. ١٧٥-٨٤.
- ٣٢ Bomhard, A., The Dcree of Sais, TheStela of Thonis-Hieracleion and
- ٣٣ Naukratis, Oxford, ٢٠١٢
- ٣٤-Booch, Ch., The Role of Foreigners in Ancient Egypt, London, ٢٠٠٥.
- ٣٥-Borchardt, L., Das Grabdenkmal des königs Sahuré, Band II, Leipzig, ١٩١٣.
- ٣٦-Caminos, Late Egyptian Miscellanies, BSE I, Bruxelles , ١٩٥٤.
- , The Chronicle of Prince Osorkon, Pizza, ١٩٥٨.
- ٣٧-Castle, E. W., "Shipping and Trade in Ramesside Egypt", JESH ٣٥ (١٩٩٢), pp.
- ٣٨-٢٣٩-٧٧.
- ٣٩-Černy, J., Prices and Wages in Egypt in Ramesside period, Cahiers d' l' histoire
- ٤٠-Mondiale, I (١٩٥٣/ ١٩٥٤), pp. ٩١٠- ١٤.
- ٤١--& Gardiner, A. H., Hieratic Ostraca, vol. I, Oxford, ١٩٥٧.
- ٤٢-، Egypt from the Death of Ramesses III to the end of The
- ٤٣-Twenty-first Dynasty, Cambridge, ١٩٦٥.
- ٤٤-Coulson, W. D. E., & Leonard, A., *Cities of the Delta, Part I, Naukratis,*

- ٤٥- Malibwy ١٩٨١.
٤٦- Couyat, J.&Montet, P., les Inscriptions Hieroglyphiques du Ouadi
٤٧- Hammamat, Paris, ١٩١٢.
٤٨- Curtis, J.W., "Coinage of Pharaonic Egypt", JEA ٤٣ (١٩٥٧), pp. ٧١-٧٦.
٤٩- Daressy, G., "Notes et Remarques", RT ١٩, (١٨٩٧), pp. ١٣- ٢٢.
٥٠- Davies, N. de G., Two Ramesside Tombs at Thebes, New York, ١٩٢٧.
٥١-., The Tombe of Qen-Amün at Thebes, vol, ١١, Newyork, ١٩٣٠.
٥٢- Delia, R. D., "Senwosret III", OEAE ٣ (٢٠٠١), pp. ٢٦

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:
د. الهام حسين و د. مروي محمد سيد

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	
				✓																١	٢	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية
																				١	٢	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر
																				١	٢	-تقسيمات التاريخ المصري القديم
																				١	٢	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارت ما قبل التاريخ
		✓	✓					✓	✓									✓	✓	١	٢	- عصور الدولة القديمة -العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة -المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة
			✓					✓											✓	١	٢	. عصر الانتقال الاول-
			✓✓				✓	✓										✓	✓	١	٢	- الدولة الوسطى -العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى -المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى -اسباب انهيار الدولة الوسطى
			✓				✓	✓									✓	✓		١	٢	عصر الانتقال الثاني -عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمصر
			✓					✓	✓									✓		١	٢	- غزو الهكسوس لمصر -الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثانى التعريف بالهكسوس -كيفية دخول الهكسوس مصر



أستاذ المادة: د. الهام حسين و د. مروى محمد سيد

قسم: عام

توصيف مقرر : تاريخ مصر الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٣ ك		اسم المقرر : تاريخ مصر الإسلامية	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢
٢ - هدف المقرر :		تدريب عملي -	تدريب ميداني -
يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بمعلومات عن تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي وحتى العصر العثماني والوقوف على أهم أحداثه، ووقائعه، والعوامل المؤثرة فيه.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على الأسرات الحاكمة لمصر في العصر الإسلامي. أ-٢- يتعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٣- يذكر أهم الأحداث التاريخية في مصر عبر العصور الإسلامية. أ-٤- يتعرف على أهم الشخصيات المؤثرة في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٥- يذكر أهم العوامل المؤثرة في تاريخ مصر عبر العصور الإسلامية.	

ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنبط خصائص الأسرات الحاكمة في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٢- يميز المظاهر الحضارية في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٣- يقارن بين نظم الحكم والإدارة عبر عصور مصر الإسلامية.	
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوظف الخلفية التاريخية في الدراسات الأثرية. ج-٢- يُوثق بكل دقة المظاهر الحضارية في مصر في العصور الإسلامية.	
د- المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل داخل فريق عمل. د-٢- يُجيد مهارات التواصل الفعال.	
٤ - محتوى المقرر:		المحتوى	الأسبوع
		حالة مصر قبل الفتح الإسلامي	الأسبوع الأول
		الفتح الإسلامي لمصر	الأسبوع الثاني
		مصر في عصر الولاة	الأسبوع الثالث
		مصر في عصر الولاة	الأسبوع الرابع
		مصر في العصر الطولوني	الأسبوع الخامس
		مصر في العصر الإخشيدى	الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري

مصر في العصر الفاطمي	الأسبوع السابع
مصر في العصر الأيوبي	الأسبوع الثامن
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع التاسع
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع العاشر
مصر في العصر العثماني	الأسبوع الحادي عشر
مصر في العصر العثماني	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)
نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية	الأسبوع الثالث عشر
النواحي الحضارية في مصر الإسلامية	الأسبوع الرابع والخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي													
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعلم التعاوني تعليم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :															
ت- الأساليب المستخدمة		١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي													
ث- التوقيت:		<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري (٢+١)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفوي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr></table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣
الأسبوع	الطريقة	م													
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١													
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢													
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
٥٣- مذكرات		عاطف عبدالدايم: تاريخ مصر الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.													
٥٤- كتب ملزمة		- محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.													

- هويدا عبد العظيم رمضان، المجتمع في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى العصر الفاطمي، مكتبة الأسرة، ١٩٩٩م. - حسن أحمد محمود، حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي، القاهرة، (د. ت). - أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٢م. - قاسم عبده قاسم، علي السيد علي: الأيوبيون والمماليك التاريخ السياسي والعسكري، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ١٩٩٥م. - مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين (١٤)، القاهرة، ١٩٨٨م. - صبحي عبد المنعم، تاريخ مصر السياسي والحضاري من الفتح الإسلامي حتى عهد الأيوبيين ٦٤٨هـ - ١٢٤٨هـ، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د. ت). - سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت.	ج- كتب مقترحة
- المقریزی: (تقی الدین أبی العباس أحمد بن علی بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقریزیة)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرفاوي، مكتبة مدبولي، ١٩٩٨. - ابن تغری بردی (جمال الدین أبی المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م. - الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٤١هـ)، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر الإسلامية
كود المقرر: ١٢٣ ك
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – الفصل الأول
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع					
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية								المعرفة والفهم												
			د ٢	د ١						ج ٢	ج ١					ب ٣	ب ٢	ب ١								أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١
											✓					✓											✓			حالة مصر قبل الفتح الإسلامي
			✓							✓	✓					✓		✓							✓	✓	✓	✓		الفتح الإسلامي لمصر
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في عصر الولاة	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في عصر الولاة	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الطولوني	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الإخشيدي	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الفاطمي	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر الأيوبي	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر المملوكي	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر المملوكي	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر العثماني	
			✓							✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	مصر في العصر العثماني	
				✓						✓	✓					✓	✓							✓	✓		✓		نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية	
				✓						✓	✓					✓	✓										✓	✓	النواحي الحضارية في مصر الإسلامية	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

قسم: عام

توصيف مقرر : تاريخ الفن
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		الرمز الكودي : ١٢٤ ك	
اسم المقرر: تاريخ الفن		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
		٢	-
٢ - هدف المقرر:		تعريف الطالب سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور التاريخية ودراسة الفنون المختلفة مثل النقش والتصوير والنحت والتشكيل منذ باكورة العصور التاريخية ومروراً بالعصور التاريخية المختلفة.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ يتعرف علي السمات الفنية والخصائص الحضارية لتاريخ الفن عبر العصور . أ-٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأعمال الفنية عبر العصور . أ-٣ يُحدد الفروق البينية للنقش والتصوير والنحت والتشكيل عبر العصور . أ-٤ يصف ماهية أنواع الأعمال الفنية للحضارة الانسانية عبر العصور . أ-٥ يتعرف علي التطور الفني للحضارات . أ-٦ يذكر نشأة الفنون المختلفة. أ-٧ يُعدد المدارس الفنية المختلفة لإبداعات الانسان في الفنون المختلفة. أ-٨ يُحدد المراجع المُتخصصة في تاريخ الفن .		
	ب- المهارات الذهنية: يكون الطالب قادراً على أن : ب-١ يستنبط دلالات فلسفة تاريخ الفن عبر العصور ب-٢ يُميز بين أنواع الفنون المختلفة ب-٣ يُحلل سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور ب-٤ يُحلل التأثيرات الفنية وارتباطها بالحضارات المختلفة ب-٥ يُقارن الاختلافات بين هذه الفنون المختلفة.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً على أن : ج-١ يُؤرخ القطع الفنية ومعرفة مصدرها. ج-٢ يُطبق الدراسات الفنية لإبداعات الانسان. ج-٣ يُعد التقارير العلمية عن الابداعات والاعمال الفنية المختلفة.	
د- المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن : د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال	
٤ - محتوى المقرر:		المحتوى	الأسبوع
		مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة	الأسبوع الأول

الأسبوع الثاني	ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة	
الأسبوع الثالث	تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر	
الأسبوع الرابع	النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة	
الأسبوع الخامس	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن المصري القديم .	
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول	أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.	
الأسبوع السابع	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة	
الأسبوع الثامن والتاسع	تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع العاشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الحادي عشر	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.	
الأسبوع الثالث عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.	
الأسبوع الرابع عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.	
الأسبوع الخامس عشر	الفن في العصور القبطية والاسلامية والحديث واشهر الفنانين في مصر.	
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية		أ- الأساليب

المستخدمة		تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي			
ب- التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع		
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس-الثاني عشر		
	٢	إمتحانات شفوي	حسب الجدول المعلن		
	٣	إمتحان نهائي تحريري	حسب الجدول المعلن		
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية (تحريرية)				
	الامتحان الشفوي				
	إمتحان نهاية الترم				
	المجموع				
		١٨	١٢	٧٠	١٠٠ درجة

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
أ مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			
ب كتب ملزمة	- عبد الحليم نور الدين و أيمن وزيري ، حوار الحضارات في تاريخ الفنون عبر العصور ، القاهرة ٢٠١١. - حسن الباشا، تاريخ الفن في عصر الانسان الأول، القاهرة ١٩٥٤. - سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الادنى القديم، مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧. - علي رضوان، تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤. - محمد انور شكري ، الفن المصري القديم القاهرة ، ١٩٨٨. - نعمت إسماعيل علام، فنون الغرب فى العصور الوسطى والنهضة والباروك، القاهرة، دار المعارف ١٩٩١.				
	ج- كتب مقترحة				
- أرنست فيشر "ضرورة الفن" - ترجمة: أسعد حليم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٨٦ - نخبة من العلماء - تاريخ الحضارة المصرية - المجلد الأول "العصر الفرعوني" - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - بدون تاريخ - سيريل ألدريد - الفن المصرى القديم - ترجمة أحمد زهير - مرجعة محمود ماهر طه - مطابع هيئة الآثار المصرية - القاهرة - ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام - فنون الشرق الأوسط والعالم القديم - الطبعة الرابعة - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٦. - كريستيان ديروش، الفن المصري القديم، ترجمةمحمود خليل النحاس، القاهرة، ١٩٩٠. - ثروت عكاشة ، الفن المصري . ج ١ ، القاهرة ؛ دار المعارف ، ١٩٧١ - محسن محمد عطية - غاية الفن - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٩١ - محمود إبراهيم السعدنى: محاضرات فى تاريخ الفن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ٢٠٠٣					

- ك. ك. والترز: الإديرة الأثرية في مصر، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم، مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠٠٥
- باهور لبيب: الفن القبطي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨
- جمال محمود مرسى: تذوق معالم تاريخ الفن، القاهرة، ٢٠٠٧م
- عبد العزيز أحمد جودة: دراسات في تاريخ الفنون، دار الفنون للطباعة، القاهرة، ١٩٩٠
- نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في الفترات الهلنستية - المسيحية - الساسانية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩١
- محمود إبراهيم حسين: الفنون الفاطمية في العصر الفاطمي، دار غريب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٩
- كرم البدري أحمد مسعود: أثر الزخرفة الإسلامية على العمارة والنحت والتصوير في عصر النهضة-دراسة أثرية فنية-مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة-كلية الآثار-جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م، ص٧ وما بعدها
- عبد الناصر ياسين:- الفنون الزخرفية الإسلامية في مصر منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي (دراسة أثرية حضارية للتأثيرات الفنية الواحدة) الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ص ١١.
- محمود إبراهيم حسين: الإبهار في العمارة والفنون الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٩ - ١١
- عبد العزيز أحمد جودة: تاريخ الفنون (العصور الوسطى، عصر النهضة، الطرز الإسلامية، الكلاسيكية الجديدة، الحركة الرومانتيكية)، دار فنون للطباعة، ١٩٩٢
- صلاح البحيري: عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون، كلية الآداب، جامعة الكويت، ١٩٨٢
- ريتشارد انتجهاوزن: الفنون الزخرفية والتصوير (شخصيتها - مجالها)، تراث الإسلام، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، تصنيف- جوزيف شاخت و-كليفورد بوزورث، ترجمة- محمد زهير السمهوري، و- حسين مؤنس و-إحسان صدقي العمدة، عالم المعرفة، العدد ٢٣٣، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨
- زكي محمد حسن: فنون الإسلام، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٦٦٨.
- نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩
- ثروت عكاشة: موسوعة التصوير الإسلامي، موسوعة تاريخ الفن العين تسمع والأذن ترى، مكتبة لبنان، ٢٠٠٣
- محمد عبد العزيز مرزوق: قصة الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٠
- محمود إبراهيم حسين: الزخرفة الإسلامية، الطبعة الثانية، الأكاديمية اللبنانية للكتاب، بيروت، ١٩٩١
- محمد حسين جودي: ابتكارات العرب في الفنون وأثرها في الفن الأوربي في القرون الوسطى، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ١٩٩٩م
- ول ديورانت: قصة الحضارة، عصر الإيمان وعصر النهضة، المجلد التاسع (١٧-١٨) ترجمة محمد بدران، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٠م
- Gardner, H., Art through the Ages, ٤th ed., New York ١٩٥٩.
- Smith, W., The art and architecture of ancient Egypt, London , ١٩٥٨
- Eva Baer:- Islamic Ornament, Edinburgh University press, ١٩٩٨.
- Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. *International Journal*

of Heritage, Tourism and Hospitality ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman ٢٠١٩. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ١٤-٢٩.	
— Encylobidia, Britanica, London, ١٩٦٦ — Maspero , G. The Dawn of civilization, London, ١٨٩٧ - Westendorf, W., Symbol-Symbolik, LÄ VI, ١٩٨٦., cols. ١٢٢-١٢٣.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د- أيمن وزيري & أ.م.د- أحمد أمين
د. أحمد مشحوت & أ.م. د- وليد علي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن
كود المقرر: ١٢٤ ك
القسم العلمي: المستوى الأول (عام)
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع													
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																					
	١د	٢د	٣د	٤د					١ج	٢ج	٣ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ		
																															- مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة.		
			√																								√	√	√			- ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة .	
		√	√						√				√			√														√		- تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر	
		√	√						√	√						√		√								√				√		- النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة	
		√	√						√				√			√											√				√		الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن المصري القديم.
		√	√						√	√						√		√								√			√	√		- أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.	
		√	√						√				√			√											√				√		- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة
		√	√						√	√						√		√								√		√	√			- تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والإسلامية	
		√	√						√				√			√											√				√		- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والإسلامية
		√	√						√	√						√		√								√			√	√			- الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والإسلامية
		√	√						√	√	√					√	√	√								√	√		√	√	√		- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.
		√	√						√	√	√					√	√	√								√	√		√	√	√		- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.
		√	√																														- المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.
		√		√	√				√	√	√					√											√	√					- الفن في العصور القبطية والإسلامية والحديث واشهر الفنانين في مصر.

اسم منسق المادة : أ.د/ أيمن وزيري & أ.م.د. وليد علي & د.د/ أحمد مشحوت & أ.م.د. د/ أحمد امين
التوقيع :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر : آثار مصرية قديمة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١٢٥ ك		اسم المقرر: آثار مصرية قديمة		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	٤
٢- هدف المقرر:		تشخيص العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنازية, والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التى أثرت عليها خلال العصور المختلفة		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ-١ يتعرف على أهم الآثار المصرية القديمة. أ-٢ يتذكر التصنيفات المختلفة لتطور المقبرة الملكية بسقارة وأبيدوس. أ-٣ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمرحل تطور المقبرة الملكية. أ-٤ يصف خصائص المجموعات الهرمية خلال عصرى الدولتين القديمة والوسطى. أ-٥ يُحدد الفروق البينية لتطور المقبرة الملكية خلال العصور التاريخية. أ-٦ يتعرف على المصطلحات التخصصية للآثار المصرية القديمة. أ-٧ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور مقابر الأفراد خلال الدولتين القديمة والوسطى.			
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب-١ يستنبط الطرز المختلفة لتطور المقبرة الملكية. ب-٢ يُحلل سمات وخصائص المجموعات الهرمية. ب-٣ يُميّز بين الفروق البينية للمقابر الملكية ومقابر الأفراد. ب-٤ يستنتج ضمنيّات الأدلة المعمارية للمعابد والمقابر الملكية ومقابر الخاصة. ب-٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للطرز المعمارية والفنية.			
ب- المهارات الذهنية:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج-١ يقرأ الشواهد الأثرية وسماتها الرئيسية للآثار المصرية القديمة. ج-٢ يستخدم سمات وخصائص الأدلة الأثرية عبر العصور المصرية القديمة فى التأريخ. ج-٣ يُشخص الفروق البينية لخصائص الآثار المصرية القديمة. ج-٤ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد المعمارية والأثرية للعصور المصرية القديمة. ج-٥ يُشارك فى إعداد جداول احصائية توضيحية لنتائج للآثار المصرية. ج-٦ يستخدم المراجع المُتخصصة فى الآثار المصرية القديمة.			
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			
د- المهارات العامة :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>			

د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د-٣ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين د-٤ يُنمي مهاراته الذاتية. د-٥ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .																															
-																															
٤ - محتوى المقرر: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>المحتوى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأسبوع الأول</td><td>تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثاني</td><td>- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر- هرمي سنفرو).</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثالث</td><td>- أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الرابع</td><td>- مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الخامس</td><td>- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموجا)</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السادس + امتحان دوري</td><td>- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السابع</td><td>- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثامن</td><td>- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع التاسع</td><td>- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع العاشر</td><td>- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الحادي عشر</td><td>- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري</td><td>- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الثالث عشر</td><td>- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).</td></tr> <tr> <td>الأسبوع الرابع والخامس عشر</td><td>- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	المحتوى	الأسبوع الأول	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.	الأسبوع الثاني	- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر- هرمي سنفرو).	الأسبوع الثالث	- أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).	الأسبوع الرابع	- مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.	الأسبوع الخامس	- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموجا)	الأسبوع السادس + امتحان دوري	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.	الأسبوع السابع	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.	الأسبوع الثامن	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.	الأسبوع التاسع	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.	الأسبوع العاشر	- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).	الأسبوع الحادي عشر	- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.	الأسبوع الثالث عشر	- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).	الأسبوع الرابع والخامس عشر	- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).
الأسبوع	المحتوى																														
الأسبوع الأول	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.																														
الأسبوع الثاني	- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر- هرمي سنفرو).																														
الأسبوع الثالث	- أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).																														
الأسبوع الرابع	- مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.																														
الأسبوع الخامس	- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموجا)																														
الأسبوع السادس + امتحان دوري	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.																														
الأسبوع السابع	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.																														
الأسبوع الثامن	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.																														
الأسبوع التاسع	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.																														
الأسبوع العاشر	- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).																														
الأسبوع الحادي عشر	- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).																														
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.																														
الأسبوع الثالث عشر	- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).																														
الأسبوع الرابع والخامس عشر	- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).																														
٥ - طرق التدريس والتعلم - المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - تدريب ميداني																															
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعليم التعاوني - التدريب الميداني																															

٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)  اختبارات شفوية  تكاليفات.  تدريب ميداني  إمتحان تحريري نهائي 		
أ- الأساليب المستخدمة		
ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/الاني عشر
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
٣	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٦	تدريب ميداني	
١٠	الامتحان الشفوي	
٦٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ مذكرات		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		
ب كتب ملزمة		
١- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة ١٩٨٩. ٢- محمد أنور شكري، العمارة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٧٠. ٣- أحمد فخري، الأهرامات المصرية، القاهرة ١٩٦٣.		
ج- كتب مقترحة		
٤- Edward, The Pyramids of Egypt, London, ١٩٧٠. ٥- Vandier, J., Manuel d'Archaeologie Egyptienne, Vols. I-II, ١٩٥٢-١٩٦٩. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i> . Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Litherland, Piers ٢٠١٨. <i>The shaft tombs of Wadi Bairiya, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research</i>		

Foundation with the Ministry of Antiquities. [n.p.]: New Kingdom Research Foundation.	
— مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ — مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (الآثار المصرية القديمة).	د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:
أ.د/ ناجح عمر علي عمر
د/ محمد أحمد السيد

مصفوفة مقرر: آثار مصرية قديمة

كود المقرر: ١٢٥ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع							
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٧		أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓		تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓		✓		تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر-هرمي سنفرو).
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓		أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓		✓				مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓		✓		✓		تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓					✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓					✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓					✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓					✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	رمزية المعبد في الفكر المصرى القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	تصميم المعبد المصرى خلال الدولة الحديثة.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر علي د.محمد أحمد السيد

قسم: عام

توصيف مقرر : آثار إسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ١٢٦ ك		اسم المقرر : آثار إسلامية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي	تدريب ميداني
				٤

٢ - هدف المقرر :	اكساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات المتعلقة بالآثار الاسلامية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):	
أ- المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> أ-١- يتعرف علي مفهوم علم الآثار الاسلامية أ-٢- يُحدد فروع علم الآثار الاسلامية. أ-٣- يتعرف علي اهمية علم الآثار الاسلامية أ-٤- يُحدد خصائص الفن الاسلامي ومقوماته وأصوله .
	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب-١- يستنتج خصائص ومميزات العمارة الاسلامية والفنون الزخرفية. ب-٢- يُقارن بين طرز العماائر والفنون الاسلامية. ب-٣- يستنبط الأصول الرئيسية التي استمدت منها الآثار الاسلامية خصائصها ب-٤- يستنتج المبتكرات الاسلامية وابداعات الحضارة الاسلامية علي مر العصور الاسلامية.
ب- المهارات الذهنية:	

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
	ج-١- يُوثق الآثار الاسلامية توثيقا علميا.		
	ج-٢- يُوصف العمائر والفنون توصيفا علميا دقيقا.		
ج-٣- يُعد المساقط الافقية والتفريغات الهندسية للعمارة والفنون الاسلامية.			
ب- المهارات العامة	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
	د-١- يتواصل مع الاخرين بمهارة وفاعلية .		
	د-٢- يتبني اتجاهها ايجابيا نحو الآخرين.		
	د-٣- يُدير حوار فعال مع الآخرين.		
٤- محتوى المقرر:	م	الموضوع	الاسبوع
	١	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية	الأسبوع الأول
	٢	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية	الاسبوع الثاني
	٣	فروع وانماط الآثار الاسلامية	الأسبوع الثالث
	٤	لمحه عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.	الأسبوع الرابع
	٥	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي	الاسبوع الخامس
	٦	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور	الاسبوع السادس+امتحان دوري (١)تحريري
	٧	لمحة عن العمارة الحربية	الأسبوع السابع

الأسبوع الثامن	العمارة الخيرية وعمارة المنافع العامة	٨
الأسبوع التاسع	الفنون الإسلامية الصغرى	٩
الأسبوع العاشر	لمحة عن الخ ف الإسلامي	١٠
الأسبوع الحادي عشر	لمحة عن فن النحت الإسلامي	١١
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري تحريري (٢)	المنسوجات الإسلامية	١٢
الأسبوع الثالث عشر	أشغال المعادن الإسلامية	١٣
الأسبوع الرابع والخامس عشر	العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الإسلامية	١٤
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.		٥- طرق التدريس والتعلم
التعليم التعاوني تعليم الأقران		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي		ج- الأساليب المستخدمة

ح- التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان نهائي تحرري</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن	٥	إمتحان نهائي تحرري	وفق الجدول المعلن
	م	الطريقة	الأسبوع										
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر										
	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن										
٥	إمتحان نهائي تحرري	وفق الجدول المعلن											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٤</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>١٠</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	١٦	تدريب ميداني	١٠	الامتحان الشفوي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)												
١٦	تدريب ميداني												
١٠	الامتحان الشفوي												
٦٠	إمتحان نهاية الترم												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
ث- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.												
كتب ملزمة	محمد حمزة الحداد: المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية												
كتب مقترحة	حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية حسن الباشا مدخل الي الآثار الاسلامية فريد شافعي العمارة العربية في عصر الولاة												
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة • مجلة كلية الآداب جامعة المنيا • مجلة كلية الآداب جامعة سوهاج												

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ إبراهيم صبحي

أ.د/ امين الرشدي

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية

كود المقرر: ١٢٦ ك

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
	٣د	٢د	١د	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√	√					√									√	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية
	√	√		√	√		√		√					√		√	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية
	√	√						√	√		√		√	√	√	√	فروع وانماط الآثار الاسلامية
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي
	√	√	√			√	√				√			√		√	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور
	√	√	√			√		√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة الحربية
	√	√	√			√					√			√			العمارة الخيرة وعمارة المنافع العامة
	√	√	√			√		√						√			الفنون الاسلامية الصغري
	√	√	√			√		√	√					√			لمحة عن الخزف الاسلامي
	√		√			√		√	√	√			√	√			لمحة عن فن النحت الاسلامي
	√		√			√		√	√					√			المنسوجات الاسلامية
	√		√			√		√	√					√			أشغال المعادن الاسلامية
	√			√	√				√	√			√				العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الاسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د. ابراهيم صبحي + أ/د. امين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر : معدنيات وصخور
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : معدنيات وصخور		كود المقرر: ١٢٧ ك		
الفصل الدراسي : الثاني		التخصص : عام (مُتطلب كلية)		
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
٢	١	٢	-	
٢-هدف المقرر:				
يهدف مقرر معدنيات وصخور إلى تعريف الطالب علي الأنواع المختلفة من المعادن والصخور وخصائصها المختلفة ويستطيع التفرقة بين الأنواع المختلفة من المعادن والصخور التي استخدمت في الآثار وتصنيف الآثار المعدنية والحجرية في المواقع الأثرية والمتاحف والحفائر وتوصيفها وتصنيفها.				
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف نشأة علم المعادن والصخور. أ-٢- يسرد الخواص البصرية للمعادن. أ-٣- يُعرف الأنواع المختلفة من الصخور . أ-٤- يتعرف علي الأمثلة المختلفة من المعادن والصخور. أ-٥- يُعرف مميزات كل نوع من أنواع الصخور.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُصنف أنواع المعادن. ب-٢- يُحدد الخصائص المختلفة لكل نوع من أنواع الصخور. ب-٣- يُفرق بين التشابه الشكلي والتعدد الشكلي والخداع الشكلي في المعادن. ب-٤- يُحدد الفصيلة البلورية للمعادن والصخور التي استخدمت في الآثار. ب-٥- يُفرق بين التجوية الفيزيائية والتجوية الكيميائية للصخور		
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يستنتج نوع المعدن أو الصخر من خلال خصائصه البصرية والتماسكية. ج-٢- يكتسب الطالب القدرة على توصيف الأثر المعدني أو الحجري من خلال خصائصه المختلفة بالحفائر الأثرية . ج-٣- يُقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للمعادن والصخور من خلال خصائصها المختلفة. ج-٤- يُفرق الطالب بين الأنواع المختلفة من الصخور أو المعادن المتشابه في اللون أو الشكل . ج-٥- يكتسب الطالب القدرة علي تفسير مظاهر التجوية المختلفة بالصخور سواء التجوية الفيزيائية أو الكيميائية		
د- المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يُنمي مهاراته الذاتية.		
General Skills				

د-٢- يكتسب الطالب مهارة العمل الجماعي. د-٣- يُتقن استخدام الحاسب الآلي .		
الأسبوع	المحتوى (نظري + عملي)	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	نشأة المعادن في الطبيعة	
الأسبوع الثاني	فروع علم الجيولوجيا	
الأسبوع الثالث	مكونات القشرة الأرضية	
الأسبوع الرابع	تعريف المعدن	
الأسبوع الخامس	بناء المعدن	
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول	نشأة المعادن	
(تحريري)		
الأسبوع السابع	خواص المعدن	
	الخصائص الطبيعية للمعادن	
الاسبوع الثامن	أولاً : الخصائص البصرية للمعادن	
	ثانياً : الخصائص التماسكية	
	ثالثاً : الخصائص الحسية	
الأسبوع التاسع	رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي)	
الأسبوع العاشر	خامساً : خصائص أخرى للمعادن	
	الشكل البلوري للمعادن	
	الفصائل البلورية للمعادن	
الاسبوع الحادي عشر	الخواص الكيميائية البلورية للمعادن	
	أولاً: التشابه الشكلي	
	ثانياً: التعدد الشكلي	
	ثالثاً: الخداع الشكلي	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	التصنيف العام للمعادن	
٢ (تحريري)	الصخور النارية	
الأسبوع الثالث عشر	التجوية في الصخور	
	التجوية الفيزيائية	
الأسبوع الثالث عشر	التجوية الكيميائية	
الأسبوع الرابع عشر	الصخور الرسوبية	
الأسبوع الخامس عشر	الصخور المتحولة	

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي															
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	التعلم التعاوني تعلم الأقران.															
٧- تقويم الطلاب :																
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية امتحان عملي تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي															
ب- التوقيت	<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان عملي</td><td>٣</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١	وفق للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢	وفق للجدول المعلن	إمتحان عملي	٣	وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤
الأسبوع	الطريقة	م														
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١														
وفق للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢														
وفق للجدول المعلن	إمتحان عملي	٣														
وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤														
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع					
٩	امتحانات دورية (تحريرية)															
٦	الامتحان الشفوي															
٢٥	عملي															
٦٠	إمتحان نهاية الترم															
١٠٠ درجة	المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																
ج مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاسستاذ المادة.															
د كتب ملزمة	إبراهيم عبيدو : الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ . أسامة مصطفى الشافعى : ميكانيكا التربة ، الجزء الأول، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٤ م .															

السيد عبد الفتاح القصبى : ميكانيكا التربة ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٩٣ م . ألفريد لوكاس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة زكريا غنيم وزكى إسكندر ، القاهرة، ١٩٤٥ م حسين محمد صالح: مواد البناء، الطبعة السادسة ١٩٥٩ م. القاهرة . عادل محمد رفعت : مقدمة فى علم الصخور ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩ م . عبد العظيم رشوان : جيولوجيا ومواصفات أحجار البناء وأحجار الزينة ، ندوة تكنولوجيا استخدام الأحجار الطبيعية (الرخام والجرانيت)، معهد التدريب الفنى والمهنى ، المقاولون العرب ، يناير ، ١٩٩٩ م. عطيات إبراهيم السيد : الرخام فى مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م. فخرى موسى نخله وآخرون : الجيولوجيا الهندسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م فريد شافعى : العمارة العربية فى مصر الإسلامية ، المجلد الأول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٠ م . كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية فى مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م محمد عز الدين حلمي : علم المعادن ، دار الأنجلو المصرية ، ١٩٥٤ م. يحيى وزيرى : موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .	
Amoroso, G. and Fassina, V. ١٩٨٣. Materials science monographs, No.١١, Stone decay and conservation. N.Y: Elsevier. ٤٥٣pp. Anoniou, J. "Historic Cairo - A Walk through the Islamic City", American University in Cairo Press, ١٩٩٩. Ana Luque, Giuseppe Cultrone and Eduardo Sebastián: (٢٠١٠) The Use of Lime Mortars in Restoration, Work on Architectural Heritage, In book: Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures, Edited by, Maria Bostenaru Dan, Springer , New York . Smith, B., Gomez-Heras, M., Viles, H. & Cassar, J., Limestone in the	جـ كتب مقترحة

built environment: present-day challenges for the preservation of the past, The Geological Society, London. pp: ١٠٣-١١١.

Behrens-Abouseif, Doris (١٩٩٢). Islamic Architecture in Cairo (2nd ed.). Brill. Daly, M. W.; Petry, Carl F. (١٩٩٨). The Cambridge History of Egypt: Islamic Egypt, ٦٤٠-١٥١٧. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Creswell, (١٩٥٩), The Muslim Architecture of Egypt, Oxford, P.١١٢.

Gansicke, S., and J. Hirx. (١٩٩٧) Mortars as A filling materials for the compensation of losses in objects. Journal of the American Institute for Conservation ٣٦:١٧-٢٩.

Hill, P.: Traditional Hand working Of Stone, Methods And Recognition, In Conservation Of Building And Decorative Stone, Vol .٢ , London , ١٩٩٠.

Kabesh , M.L And Hamada, M.: Limestone Of Cairo Neighborhood, Geological Survey Of Egypt , Les Editionsuniversitaires D. Egypt , ١٩٥٦ .

- Nicholson, P. and Show, I.: Ancient Egyptian materials and technology, ٢٠٠٠.

Said, R. ١٩٩٠. The geology of Egypt. Balkema, Rotterdam.

Williams,C., Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, American University in Cairo Press, ٢٠٠٤.

Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥.

Hamiane, M. Djefour, I. Merabet, H. Bouallala, D. Zekagh, A. Turki, Y and Saidi, M. ٢٠١٦. Design of Adobe Bricks of Local Raw Materials for Use in the Monuments of Earthen Architecture (Case of Adrar Hospital) Algeria. <i>Civil Engineering and Architecture</i> , Vol ٤: ١٤٧-١٥٢	
-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب

أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: معدييات وصخور

كود المقرر: ١٢٧ ك

الفصل الدراسي: الثاني

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥						
																									نشأة المعادن في الطبيعة- فروع علم الجيولوجيا- مكونات القشرة الأرضية- تعريف المعدن
																									بناء المعدن - نشأة المعادن
																									خواص المعدن - الخصائص الطبيعية للمعادن أولاً : الخصائص البصرية للمعادن
																									ثانياً : الخصائص التماسكية
																									ثالثاً : الخصائص الحسية
																									رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي) - خامساً : خصائص أخرى للمعادن
																									الشكل البلوري للمعادن- الفصائل البلورية للمعادن
																									الخواص الكيميائية البلورية للمعادن- أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي- ثالثاً: الخداع الشكلي
																									التصنيف العام للمعادن
																									الصخور النارية
																									تابع الصخور النارية- التجوية في الصخور- التجوية الفيزيائية- التجوية الكيميائية
																									الصخور الرسوبية
																									تابع الصخور الرسوبية
																									الصخور المتحولة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب أ. د/ محمد كمال خلاف

المقررات الاختيارية

قسم: عام

توصيف مقرر : المخاطر البيئية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ١١٨ ك		اسم المقرر : المخاطر البيئية		الفصل الدراسي : الاول/الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢	٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: -تعريف الطالب المخاطر البيئية التي تهدد الآثار (الثابتة- المنقولة)، وطرق صيانتها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على المخاطر البيئية التي تهدد الآثار المختلفة وطرق مواجهتها. أ-٢- يتعرف على أحدث الطرق العلمية لتشخيص مظاهر التلف الناتجة عن المخاطر البيئية. أ-٣- يلم بأحدث الطرق والاساليب العلمية لصيانة الآثار المهددة من جراء المخاطر البيئية.			
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُحدد مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية. ب-٢- يُصنف مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية، ويحدد افضل طرق ومواد الصيانة الوقائية لها. ب-٣- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في حماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية لاختيار أفضلها. ب-٤- يقترح حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بإعمال الصيانة الوقائية للآثار.			
ج- المهارات المهنية:	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوثق بكل دقة عوامل ومظاهر التلف المختلفة. ج-٢- يُعد خطة عمل لحماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية. ج-٣- يستخدم الطرق والمواد المختلفة لمواجهة المخاطر البيئية.			
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د-٣- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال. د-٤- يُتقن استخدام التكنولوجيا الحديثة.			
٤- محتوى المقرر:				

الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثري، وتعريف بالمقرر.
الأسبوع الثاني	أولاً:-المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:-
الأسبوع الثالث	أ- العوامل الطبيعية.
الأسبوع الرابع	-تابع:المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية.
الأسبوع الخامس	ج- عوامل التلف البيولوجي.
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	-الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئية الطبيعية.
الأسبوع السابع	ب-الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.
الأسبوع الثامن	ج-الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.
الأسبوع التاسع	ثانياً:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية في المتاحف والمخازن وطرق قياسها:- أ-الرطوبة النسبية.
الأسبوع العاشر	ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.
الأسبوع الحادي عشر	د-التلوث الجوى. هـ-التلف البيولوجي.
الأسبوع الثاني عشر	و-الاهتزازات. ز-التلف البشرى.
الأسبوع الثالث عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	ثالثاً:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
الأسبوع الرابع عشر	ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.

الأسبوع الرابع عشر	رابعاً: طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ- التحكم في الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما. ب- التحكم في الضوء وطرق الحماية منه.													
الأسبوع الخامس عشر	ج- التحكم في الملوثات الجوية وطرق الحماية منها. د- التحكم في النشاط البيولوجي وطرق الحماية منه. هـ- التحكم في الحوادث وطرق الحماية منها.													
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي		٥- أساليب التعليم والتعلم												
التعلم التعاوني تعليم الأقران		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة												
٧- تقويم الطلاب :														
١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>١</td></tr> <tr> <td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفوي</td><td>٣</td></tr> <tr> <td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١	وفق للجدول المعلن	إمتحان شفوي	٣	وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤	ب- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١												
وفق للجدول المعلن	إمتحان شفوي	٣												
وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>١</td></tr> <tr> <td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفوي</td><td>٣</td></tr> <tr> <td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr> </tbody> </table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١	وفق للجدول المعلن	إمتحان شفوي	٣	وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤	ج- توزيع الدرجات
الأسبوع	الطريقة	م												
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١												
وفق للجدول المعلن	إمتحان شفوي	٣												
وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	أ	مذكرات												

١. أحمد إبراهيم عطية: حماية وصيانة التراث الأثري – القاهرة – دار الفجر للنشر والتوزيع – ٢٠٠٣م. ٢. جورج بودرة وهزار عمران: ترميم صيانة المباني الأثرية، بيروت، دار النشر، سنة ١٩٨٧م. ٣. جورجيو توراكا: تكنولوجيا المواد وصيانة المباني الأثرية، ترجمة أحمد إبراهيم عطية دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣م. ٤. دونية جيومار: الحفظ على المدى الطويل للقطع الأثرية، الحفظ في علم الآثار، مترجم، سنة ٢٠٠٢م. ٥. محمد عبد الهادي محمد: دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، القاهرة مكتبة زهراء الشرق، ط١، سنة ١٩٩٧م.	ب كتب ملزمة
١- أحمد إبراهيم عطية: دراسة المونات القديمة والحديثة لتوظيفها في أعمال الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر، رسالة دكتوراه، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م. ٢- أحمد سيد أحمد شعيب: محاضرات في علاج وصيانة الصور الجدارية، الفرقة الثالثة، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م/٢٠٠١م. ٣- أحمد صلاح محمد عطية: دراسة علاج وصيانة المنشآت الأثرية، رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٥م. ٤- أماني عبد الحافظ: دراسة عملية وتطبيقية لعلاج وصيانة الأشرطة الكتابية الجصية والحجرية في بعض العمائر الإسلامية في القاهرة، رسالة ماجستير، سنة ١٩٩٦م. ٥- بهاء الدين محمد حسانين: دراسة صيانة مقتنيات المتاحف وإحدى المناطق الأثرية من تأثير الملوثات البيئية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م. ٦- جمال عبد المجيد محجوب: محاضرات في صيانة وترميم الآثار الحجرية – الفرقة الثانية قسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة (فرع الفيوم)، سنة ٢٠٠١م. ٧- حسن فتحى: العمارة والبيئة، دار المعارف – القاهرة ١٩٧٧م. ٨- عبد المطلب محمد على: تأثير المناخ على تصميم الفتحات الخارجية بصعيد مصر، رسالة ماجستير، قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة أسيوط، سنة ١٩٨٩م. ٩- حسين محمد علي: دراسة علاج وترميم وصيانة مقبرة بانحسي، مجلة كلية الآداب، جامعة المنيا ١٩٩٨م. ١٠- سعد شحاته المراغي: مقدمة في علم الفطريات، جامعة عمر المختار، ليبيا، ج١، سنة ١٩٩٤م. ١١- عبد المعز شاهين: طرق صيانة وترميم الآثار والمقتنيات الفنية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة ١٩٩٣م. ١٢- عز عربي عرابي: دراسة وعلاج تلف الألوان في الصور الجدارية لمقابر الأشراف بالبر الغربي بالأقصر تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة ٢٠٠٤م. ١٣- عصام محمد أحمد سيد، دراسة تأثير التلف العضوي على أحجار بعض المنشآت الأثرية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٩م. ١٤- كرم محمود عبد المقصود: الإنسان والنظيم البيئية في تعمير الساحل الشمالى والغرب، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس، سنة ١٩٩١م.	جـ كتب مقترحة

- ١٥- كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية في مصر – الهيئة العامة للكتاب ط ٣ القاهرة، سنة ١٩٨٧م.
- ١٦- محمد أحمد عوض، ترميم المنشآت الأثرية، قسم ترميم الآثار ، جامعة جنوب الوادي، سوهاج، الطبعة الأولى ، سنة ٢٠٠١م.
- ١٧- محمد معتمد مجاهد شعبان : دراسة علمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية المستخرجة من حفائر المواقع الأثرية بشمال سيناء، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠١م .
- ١٨- محمد فهمي عبد الوهاب: دراسات نظرية وعملية في حقل الفنون الأثرية وطرق ومواد الترميم الحديث، دار الشعب، القاهرة، سنة ١٩٧٨م.
- ١٩- نجلاء محمود على ، دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الخشبية اليونانية الرومانية والقطبية في مصر مع التطبيق على احد الابواب الخشبية المختارة ، رسالة دكتوراه ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٢٠-Arai H.: The Enviornmental analysis of Archaeological Sites Trends in analytical chemistry vol. ٩ No ٧, Tokyo – Japan, ١٩٩٠.
- ٢١-Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣.
- ٢٢-Dennis Allsop & Kenneth j. seal: introduction to Biodeterioration, ١٩٩٦.
- ٢٣-Hester, R., Field Methods in Archaeology, California ١٩٧٥.
- ٢٤-Henk., J. Porck: Preservation, Science survey on overview of recent development in research on the conservation, European commission on preservation and access royal, Netherlands academy of arts& science ٢٠٠٠.
- ٢٥-Jones D. Wlson M.J., & Mchardy W.J.: Control of Lichen growth in Biodeterioation ٧, effects of lichens on mineral surface, London, ١٩٨٨.
- ٢٦-Koller, N. and others: The abbeychurch at Melk, Examination & Conservation in: Conservation withing historic buildings IIC. ١٩٨٠.
- ٢٧-Mathias j. Housing and maintenance of collection, Manual Natural history curatorship, HMSO, London, ١٩٩٤.
- ٢٨-Mills, J.M.: The care of Antiquities, Arlington, London ١٩٦٤.
- ٢٩-Mnrao, H., Air pollution, Tata, Mc, Granaw – Hill publishing company limited, New Delhi, ١٩٩٢.
- ٣٠-Petersen, K. Hafner, N. & Krumbein W.E.: Control of Biodeterioration by use of Biocides and less Toxic Methodes – Biodeterioration of Cultural property ٢ ١٩٩٢, Yokohama, Japan.
- ٣١- Petersen, K. Hafner N. & Krumbein W.E.: The aims of the Euro care project and preliminary investigations Biodeterioration of cltural property ٢ ١٩٩٢.
- ٣٢-Price C. A., Brethane, stone preservative Building, Research

establishment current paper. Cp١/ ٨١. BRE. Garston. ١٩٨١. ٣٣- Richardson A.B., Control of Microbial, Growth on stone and control in Biodeterioration٧, ١٩٩٨. ٣٤- Richard l. Kerschner , A practical approach to environmental requirements for collections in historic evildoings, journal of the American institute for conservation , vol . ٣١ No. ١ june ١٩٩١. ٣٥- Smita, J. Baxi, Conservation of Cultural Objects in Museums,(IN:) Conservation of Cultural Property in India, Vol., XIV&XV, ١٩٨١/١٩٨٢. ٣٦- Thomas, J.K. Strang & John E.Dawson: chemical methods of control fungicide controlling museum & fungal problems, technical Bulletin candian conservation Institute, ١٩٨٢. ٣٧- Thomson G.: Conservation of stone IIC, London ١٩٧١. ٣٨- Tripathi A. K., Air Pollution, Volume ١, Ashish publishing house, New Delhi, ١٩٩٣. ٣٩- Hamill, J., Guidelines on the Care of Archaeological Artefacts, journal of National Museum of Iceland, ٢٠١٢. ٤٠- Bader, A., The Deterioration Problems of the Wall Reliefs of Comir Temple , Esna , Egypt , International Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) , Vol ١٤ , No ١ , ٢٠١٣. ٤١- Hunter, K., & Kiffmeyer, D.. Earthbag building: the tools, tricks and techniques (Vol. ٨): New society publishers. ٢٠٠٤. ٤٢- http://www.vaisala.com-weather-application ٤٣- http://www.Topac.com-humidity.htm	
١- Katusim-Razem, B., Razem, D. & Braun, M. (٢٠٠٩); Irradiation Treatment for the Protection and Conservation of Cultural Heritage Artifacts in Croatia. ٢- Kinnar, J. (٢٠٠٧); The Ancient Egypt Site.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مخاطر بيئية

كود المقرر: ١١٨ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم											
		√	√	١د					ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١								أ٣	أ٢	أ١
		√	√	√							√																√	-مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التى تهدد التراث الأثرى، وتعريف بالمقرر.
		√	√	√							√						√										√	أولاً:-المخاطر البيئية التى تهدد المبانى الأثرية وعناصرها المعمارية:- أ- العوامل الطبيعية.
		√	√	√							√						√										√	-تابع:المخاطر البيئية التى تهدد المبانى الأثرية وعناصرها المعمارية:- ب- العوامل الفيزيوكيميائية.
		√	√	√							√						√										√	ج- عوامل التلف البيولوجى. -الصيانة الوقائية للحفاظ على المبانى الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ-الصيانة الوقائية للمبانى الأثرية من المخاطر البيئة الطبيعية.
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المبانى الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ب-الصيانة الوقائية للمبانى الأثرية من أخطار التلف فيزيوكيميائى. تابع:-الصيانة الوقائية للحفاظ على المبانى الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- ج-الإجراءات الوقائية لحماية المبانى الأثرية من التلف البيولوجى.
		√	√	√					√	√					√	√	√									√	√	

		√	√	√							√						√	√								√	√	ثانيا:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: أ-الرطوبة النسبية. ب-درجة الحرارة. ج-الضوء.
		√	√	√							√						√	√								√	√	تابع:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها: د-التلوث الجوى. هـ-التلف البيولوجى.
		√	√	√							√						√	√								√	√	تابع: المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية فى المتاحف والمخازن وطرق قياسها:
		√	√	√							√						√	√								√		ثالثا:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ-مظاهر تلف الآثار العضوية.
		√	√	√							√						√	√								√		تابع: مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
		√	√	√					√	√					√	√									√			رابعا:-طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما.
		√	√	√					√	√					√	√									√			ب-التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.
		√	√	√					√	√					√	√									√			ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها و د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. هـ-التحكم فى الحوادث وطرق الحماية منها.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

قسم: عام

توصيف مقرر : الترميم الأولي للأثر
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١١٩ ك		اسم المقرر : : الترميم الأولي للأثر	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
تدريب ميداني		تدريب عملي	
-		-	
- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بأهم مظاهر تلف الآثار والتعرف على عوامل التلف المؤدية إليها من خلال البيئات المختلفة المتواجد بها الأثر وبطرق الكشف الآمن للآثار المختلفة سواء كانت عضوية أو غير عضوية.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي:	
		أ-١- يُعرف الطالب دور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.	
		أ-٢- يُعرف الطالب أهم مظاهر وعوامل التلف المؤثرة على الأثر باختلاف الوسط المحيط .	
		أ-٣- يذكر الطالب أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار.	
		أ-٤- يُعرف الطالب طرق رفع الآثار ونقلها وتخزينها.	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ب-١- يُقارن الطالب بين أهم عوامل التلف المؤدية لمظاهر التلف بالآثار.	
		ب-٢- يُميز الطالب بين طرق الكشف الآمن وغير الآمن للآثار.	
		ب-٣- يُفرق الطالب بين الترميم داخل منطقة الحفائر وداخل معمل الترميم	
		ب-٤- يُناقش الطالب أفضل طرق النقل والتخزين للآثار.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ج-١- يطلع الطالب على أحدث الأبحاث في مجال الترميم الأولى للأثر.	
		ج-٢- يربط الطالب بين طرق الكشف الآمن للآثار العضوية وغير العضوية، المسامية	

و غير المسامية.		
ج-٣- يُفرق الطالب بين عمل المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.		
ج-٤- يستنبط الطالب كيفية عملية الرفع والنقل للآثر تبعاً لحالة هذا الأثر.		
يكون الطالب قادراً على أن:		د- المهارات العامة:
د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة.		
د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل.		
د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين.		
د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.		
د-٥ يُنمي مهاراته المعرفية والذاتية.		
الاسبوع	المحتوى	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أفراد بعثة الحفائر ودور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار	
الأسبوع الثاني	التلف الناتج عن دفن المواد الأثرية	
الأسبوع الثالث	التأثير المتلف لبيئة التعريض	
الأسبوع الرابع	الكشف الآمن عن الآثار العضوية	
الأسبوع الخامس	الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (الآثار المسامية) وغير المسامية)	
الأسبوع السادس+ امتحان دوري ١ (تحريري)	الكشف الآمن عن مقبرة كاملة الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (غير المسامية)	
الأسبوع السابع	الطرق المختلفة لرفع الآثار من التربة	
الأسبوع الثامن	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية العضوية	
الأسبوع التاسع والعاشر	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية غير العضوية	
الأسبوع الحادي عشر	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(العضوية)	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(غير العضوية)	
الأسبوع الثالث عشر	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار إلى معامل الترميم	
الأسبوع الرابع عشر	الكشف عن مقبرة كاملة	
الأسبوع الخامس عشر	الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار و شروط العرض المتحفي للحفاظ على الآثار	

٥ - أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية التعلم الذاتي تعليم الاقران. التعليم بحل المشكلات.	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الإلكتروني. تعليم الأقران.	
٧ - تقويم الطلاب :			
أ - الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت		م	الطريقة
		١	امتحان دوري تحريري
		٣	إمتحان شفوي
		٤	إمتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات		١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة	
		امتحانات دورية (تحريرية) الامتحان الشفوي إمتحان نهاية الترم المجموع	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاساتذ المادة.	
ب كتب ملزمة		محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م.	
ج- كتب مقترحة		أحمد الشوكى : علم الحفائر الأثرية ، ٢٠١٣م ثروت حجازى: دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقا على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول. رسالة ماجيستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١م. رشا طه عباس : دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة بحفائر الفيوم. رسالة ماجيستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩م.	

محمد عبد الهادي: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبر العصور المصرية، رسالة ماجستير - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة، ١٩٩٩م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الأثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر - رسالة دكتوراة - قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م. دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر - تطبيقاً على نماذج أثرية مستخرجة من منطقة آثار الرطابى بالاسماعيلية، ٢٠٠١م.	
- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢ -Nicholson,P,T:-Ancient Egyptian Materials and Technology ,London, ٢٠٠٠. • Pries, S : Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area . ICCROM . Rome . ١٩٩٥ . • Sease, C : Conservation on archaeological excavation ICCROM , Rome . ١٩٨٤. • Singley, K : The conservation of archaeological artifacts from fresh water environments, London, ١٩٨٨. • Williams, N: Porcelain repair and restoration, British museum, London, ١٩٩٣. • Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد

أ.د/ شعبان عبد العال الامير

مصفوفة مقرر: الترميم الأولى للأثر

كود المقرر: ١٩ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع				
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦					
			√	√						√				√	√	√									√	√	√	√	المبادئ العامة للصيانة والترميم	
				√					√	√						√	√								√	√	√	√	البعثة الأثريةأفراد البعثة- دور المرمم قبل – أثناء - بعدعملية الكشف والتنقيب	
		√		√					√	√						√									√	√	√	√	أنواع المواد الأثرية (أ) الآثار العضوية organic object وتنقسم إلى بروتينية سليولوزية	
			√	√																						√	√	√	√	(ب) الآثار غير العضوية المسامية porous inorganic objects مواد البناء المسامية - الفخار (ج) آثار غير عضوية غير مسامية non porous inorganic objects المعادن - الزجاج
			√	√						√	√					√	√								√	√	√	√	أنواع بيئات الدفن التربة الطينية - التربة الرملية- بيئة الغمر فى الماء	

		√		√					√	√	√						√	√							√	√	√	√	خواص التربة -الخواص الطبيعية للتربة
			√	√						√	√				√		√	√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على المواد الأثرية-المواد العضوية ✕ أولاً العظم والعاج ثانياً: الآثار الخشبية ثالثاً: الجلود الأثرية
		√	√	√				√		√	√				√		√	√							√	√	√	√	عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية المسامية ✕ عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية غير المسامية
		√		√				√	√	√	√				√		√								√	√	√	√	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار
		√		√				√		√	√				√		√								√	√	√	√	أقلمة الآثار المكتشفة
			√	√				√		√	√				√	√		√							√	√	√	√	الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم – أ.د/ شعبان الأمير

قسم: عام

توصيف مقرر : انثروبولوجيا
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٩ ك		اسم المقرر : : انثروبولوجيا	
الفصل الدراسي : الاول/ثاني			
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-
- هدف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بمفهوم الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية والطبيعية والعلاقة بينها وبين علم الآثار.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على: أ-١ أن يكتسب الطالب البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا أ-٢ أن يتعرف على فروع الانثروبولوجيا أ-٣ أن يتعرف الطالب على المناهج للأنثروبولوجيا أ-٤ أن يكتسب الطالب رؤية نظرية لتفسير القضايا الانثروبولوجية في المجتمعات المختلفة أن يتعرف الطالب على بعض نماذج الدراسات الأنثروبولوجية التي أجريت بالفعل في مجال الآثار أ-٥ أن يدرك الطالب تأثير الانثروبولوجيا على الأركيولوجيا أ-٦ أن يتمكن الطالب من وضع استراتيجية أنثروبولوجية مناسبة للتعامل مع مشكلات وتحديات المجتمع	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ تنمية مهارات التفكير الأنثروبولوجي. ب-٢ أن يصنف البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا والنظريات المتعلقة بها ب-٣ أن يحلل تلك البيانات والمعلومات. ب-٤ أن يقيم طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا وفروعها والآثار في المجتمعات المختلفة.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج ١ - أن يطبق المنظور النقدي عند تناول المفاهيم المتعلقة بالانثروبولوجيا.	

ج٢- أن يطبق مجالات دراسة الانثروبولوجيا على المجتمع المحيط به.																																								
ج٣- أن يوظف معلوماته فى التغلب على التحديات التى تواجه الاركيولوجي من منظور انثروبولوجي.																																								
٤- محتوى المقرر:	المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢ يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د-٣ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.																																						
<table><tr><th>الموضوع</th><th>الأسابيع</th></tr><tr><td>أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى</td><td>- الأسبوع الثاني</td></tr><tr><td>- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا</td><td>- الأسبوع الثالث والرابع</td></tr><tr><td>ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr><tr><td>- مفهوم الثقافة وخصائصها</td><td>- الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)</td></tr><tr><td>- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية</td><td>- الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية</td><td>- الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية</td><td>- الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية</td><td>- الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها</td><td>- الأسبوع العاشر</td></tr><tr><td>رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية</td><td>الأسبوع الحادي عشر</td></tr><tr><td>- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية</td><td>- الأسبوع الحادي عشر</td></tr><tr><td>- علاقة الاثار</td><td>- الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)</td></tr><tr><td>- ثروبولوجيا الطبيعية بعلم الاثار</td><td>- الأسبوع الثاني عشر</td></tr><tr><td>خامساً: الانثروبولوجيا الاثرية</td><td>الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>- مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية</td><td>- الأسبوع الثالث عشر</td></tr><tr><td>- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية</td><td>- الأسبوع الرابع</td></tr></table>			الموضوع	الأسابيع	أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا	الأسبوع الأول	- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى	- الأسبوع الثاني	- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا	- الأسبوع الثالث والرابع	ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية	الأسبوع الخامس	- مفهوم الثقافة وخصائصها	- الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع السابع	- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية	الأسبوع التاسع	- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية	- الأسبوع التاسع	- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها	- الأسبوع العاشر	رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية	الأسبوع الحادي عشر	- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية	- الأسبوع الحادي عشر	- علاقة الاثار	- الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	- ثروبولوجيا الطبيعية بعلم الاثار	- الأسبوع الثاني عشر	خامساً: الانثروبولوجيا الاثرية	الأسبوع الثالث عشر	- مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية	- الأسبوع الثالث عشر	- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية	- الأسبوع الرابع
الموضوع	الأسابيع																																							
أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا	الأسبوع الأول																																							
- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى	- الأسبوع الثاني																																							
- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا	- الأسبوع الثالث والرابع																																							
ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية	الأسبوع الخامس																																							
- مفهوم الثقافة وخصائصها	- الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)																																							
- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع السابع																																							
- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن																																							
- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن																																							
ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية	الأسبوع التاسع																																							
- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية	- الأسبوع التاسع																																							
- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها	- الأسبوع العاشر																																							
رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية	الأسبوع الحادي عشر																																							
- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية	- الأسبوع الحادي عشر																																							
- علاقة الاثار	- الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)																																							
- ثروبولوجيا الطبيعية بعلم الاثار	- الأسبوع الثاني عشر																																							
خامساً: الانثروبولوجيا الاثرية	الأسبوع الثالث عشر																																							
- مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية	- الأسبوع الثالث عشر																																							
- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية	- الأسبوع الرابع																																							

والمعلم	وعلم الآثار	

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الأقران.	
٧- تقويم الطلاب :			
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت		م	
		الطريقة	
		الأسبوع	
		١	
		٢	
٣		إمتحان تحريري نهائي	
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)	
		الامتحان الشفوي	
		إمتحان نهاية الترم	
		المجموع	
		١٨	
		١٢	
		٧٠	
		١٠٠ درجة	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ج مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	

- مصطفى السخاوي، الايكولوجيا الثقافية، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٩. - شارلوت سيمور سميث، ٢٠٠٩. موسوعة علم الإنسان: ترجمة محمد الجوهري، ط٢، المركز القومي للترجمة، مصر، ص ٢٣٥. - جيل فيريول، ٢٠١١. معجم مصطلحات علم الاجتماع، ترجمة أنسام محمد الأسعد، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط.١، ص ١٥٧. - ميلفيل هرسكوفيتز، ١٩٧٤. أسس الأنثروبولوجيا الثقافية، ترجمة/ رباح النفاح، وزارة الثقافة، دمشق.	د كتب ملزمة
- فاروق اسماعيل، الجماعات العرقية : دراسات فى التكيف والتمثيل الثقافى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .	ج- كتب مقترحة
Current anthropology https://www.journals.uchicago.edu/toc/ca/current	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد عبد الراضى محمود.

مصفوفة مقرر: أنثروبولوجيا
كود المقرر: ١٢٩ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم														
١د	٢د	٣د		١ج	٢ج	٣ج					١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ		٦أ	
✓			✓	✓		✓					✓	✓													أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا	
				✓		✓					✓	✓		✓						✓			✓		الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا	
		✓		✓		✓					✓	✓		✓									✓		علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الأخرى	
			✓	✓									✓	✓						✓					ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية	
			✓	✓									✓								✓				- مفهوم الثقافة وخصائصها	
																									- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية	
																									- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية	
			✓	✓									✓							✓		✓			ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية	
				✓																					مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية	
			✓	✓																✓		✓			نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها	
				✓																✓		✓			رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية	
			✓	✓																✓		✓			- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية	
																									- علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار	
		✓	✓	✓		✓			✓											✓		✓	✓		✓	خامساً: الانثروبولوجيا الأثرية
			✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓		✓	✓		✓	- مفهوم الانثروبولوجيا الأثرية
		✓		✓		✓			✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓	طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الأثرية وعلم الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د/ محمد عبد الراضي محمود

قسم: عام

توصيف مقرر : أساطير يونانية ورومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر					
الرمز الكودي : ١٢٨ ك		اسم المقرر : أساطير يونانية ورومانية			
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات			
		الدراسية : ٢			
		نظري	تدريب عملي		
		٢	-		
		تدريب ميداني	-		
يهدف المقرر إلى:					
٢ - هدف المقرر:		اكتساب الطالب الفهم الواضح لأساطير الشعبين اليوناني والروماني ومدى تأثيرها على الاتجاهات الفكرية للمجتمعين، وكيفية تصور القدماء للآلهتهم وللشخصيات الأسطورية المهيمنة على حياتهم من خلال دراسة الفكر الديني.			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :					
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
		أ-١- يتعرف على الأحداث السياسية والعادات والتقاليد الاجتماعية لدى شعوب الحضارتين.			
		أ-٢- يكون معلومات أساسية عن الفكر الديني وانعكاسه في الفن وبالتالي طبيعة الحياة اليومية لدى الشعبين اليوناني والروماني.			
		أ-٣- يتعرف على نشأة الأساطير والفكر الديني من دراسة الفنون في العصرين اليوناني والروماني.			
		أ-٤- يتعرف على الأديان والعبادات في الحضارتين اليونانية والرومانية.			
		أ-٥- يتعرف على المصادر الأدبية والغير أدبية لدراسة الأساطير اليونانية والرومانية.			
		أ-٦- يتعرف على أساطير خلق الآلهة والبشر لدى الإغريق والرومان.			
		أ-٧- يتعرف على الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى وأساطير الأبطال في الحضارة اليونانية والرومانية.			
		ب - المهارات الذهنية:		فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
				ب-١- يستنتج المؤثرات الأساسية في الفكر السياسي والاجتماعي للشعبين.	
ب-٢- يُحلل السمات الفكرية من خلال المصادر الأدبية والغير أدبية للأساطير اليونانية والرومانية.					
ب-٣- يُقارن بين الأساطير اليونانية والرومانية ومدى ارتباطهما بتاريخ وحضارة اليونان					

١٤٣

والرومان. ب-٤- يُحلل نشأة الأساطير في بلاد اليونان وروما. ب-٥- يُقارن بين الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى والدور الوظيفي لكلا منهما. ب-٦- يُحلل السمات الفكرية للشعبيين اليوناني والروماني من خلال رؤيتهم لأسطورة خلق البشر. ب-٧- يُحلل نشأة أساطير الأبطال والمغزي التاريخي والسياسي منها.									
<u>فإن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</u> ج-١- يُوصف الآلهة اليونانية والرومانية والأحداث المرتبطة بحياتهم. ج-٢- يُفسر الأعمال الفنية التي تتناول الأساطير والدين عند اليونان والرومان. ج-٣- يُفسر الفكر الديني لليونانيين والرومان من خلال الأساطير. ج-٤- يُوصف المصادر الأدبية المباشرة والغير مباشرة في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية. ج-٥- يُفسر البناء الفكري للحضارتين اليونانية والرومانية من خلال أساطير الآلهة الكبرى والصغرى. ج-٦- يُوصف الآلهة الكبرى والصغرى واختلاف صفاتهم لدى الشعبين اليوناني والروماني. ج-٧- يُفسر أساطير الأبطال ومدلولاتها في الحضارتين اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :								
<u>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</u> د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين	د - المهارات العامة:								
<table> <tr> <th>المحتوى</th><th>الأسابيع</th></tr> <tr> <td>مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة</td><td>الأسبوع الأول</td></tr> <tr> <td>نشأة الأسطورة في بلاد اليونان</td><td>الأسبوع الثاني</td></tr> <tr> <td>المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td><td>الأسبوع الثالث</td></tr> </table>	المحتوى	الأسابيع	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الأول	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثاني	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الثالث	٤ - محتوى المقرر:
المحتوى	الأسابيع								
مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الأول								
نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثاني								
المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الثالث								

الأسبوع الرابع	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	
الأسبوع الخامس	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان	
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	أساطير خلق البشر	
الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (زيوس - هيرا)	
الأسبوع الثامن	الآلهة الكبرى (أثينا - أبولون - ارتمس)	
الأسبوع التاسع	هيرميس - ديمتير	
الأسبوع العاشر	بوسيدون افروديت	
الأسبوع الحادي عشر	أريس - هستيا - اريس	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول (تحريري)	الآلهة الصغرى (ديونيسوس - هاديس)	
الأسبوع الثالث عشر	برسيفوني - نيكى	
الأسبوع الرابع والخامس عشر	أساطير الأبطال	
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - التدريس الإستقرائي.		٥ - طرق التدريس والتعلم
- تعليم تعاوني - تعليم الأقران		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :		
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي		أ - الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والث	الطريقة	م
الأسبوع الث	امتحان دوري تحريري	١
الأسبوع الث	الأسبوع الث	ب - التوقيت

٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
جـ- توزيع الدرجات		
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		منال ابوالقاسم، محاضرات في الأساطير اليونانية والرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.
ب- كتب ملزمة		– Burn, L., Greek Myths, The British Museum, London, ١٩٩٢.
جـ- كتب مقترحة		– Detienne, M. & J.P. Vernant, Greek Mythology, Hassocks, ١٩٧٧. – Grant, M., Myths of the Greeks and Romans, Mentor, ١٩٨٦. – Kerényi, C., The Gods of the Greeks, Thames and Hudson, Yugoslavia, ١٩٨٨. – Long, C.R., The Twelve Gods of Greece and Rome, Leiden, ١٩٨٧. – Lurker, M., Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and Demons, Routledge, London, ١٩٨٩. – Rose, H. J., Ancient Greek Religion, London, ١٩٤٦. – Tyrrell, W. B., Amazons: A Study in Athenian Myth Making, London, ١٩٨٤. – Vernant, J.P., Myth and Tragedy in Ancient Greece, Cambridge, ١٩٨٨. – Carpenter, T.H., Art and Myth in Ancient Greece, Thames & Hudson, ١٩٩١- ١٩٩٦. – Shapiro, H. A., Myth into Art. Poet and Painter in Classical

Greece, Routledge, London & N.Y., ١٩٩٤. – Schefold, K., Myth and Legend in Early Greek Art, London, ١٩٦٦.	
BIFAO	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: أساطير يونانية ورومانية
كود المقرر: ١٢٨ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
		د3	د2	د1	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب7	ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1				أ7	أ6	أ5	أ4	أ3		أ2	أ1
		✓	✓	✓					✓									✓								✓	✓		مقدمة عامة عن الاديان فى الحضارات القديمة
		✓	✓	✓					✓		✓				✓											✓			نشأة الاسطورة فى بلاد اليونان وروما
		✓	✓	✓				✓										✓							✓				المصادر الادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓				✓										✓							✓				المصادر الغير ادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓		✓						✓	✓										✓		✓				أساطير خلق الآلهه عند اليونان والرومان
		✓	✓	✓		✓							✓										✓						اساطير خلق البشر
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						آلهة الكبرى (أثينا- أبولون – ارتمس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						هيرميس - ديمتير
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						بوسيدون- افروديت
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						أريس- هستيا- اريس
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						الآلهة الصغرى(ديونيسوس- هاديس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓						برسيفونى- نيكى
		✓	✓	✓	✓							✓										✓	✓						اساطير الأبطال

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: ا.د/منال أبو القاسم

الفصل الدراسي الثالث

قسم: ترميم الآثار

توصيف مقرر : التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١١ ت		اسم المقرر : التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	١,٥	٣
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		الكود	_____	_____

٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف المقرر إلى :- امداد الطالب بطرق واساليب التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية ولطرز المختلفة للعمائر والمنشآت الأثرية القديمة.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		يكون الطالب قادراً علي أن:
ت- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		أ-١- يتعرف علي المصطلحات الأثرية للعمائر وطرق البناء والأنشاء المختلفه وتكون له قدره على فهمها وتفسيرها. أ-٢- يُلخص الدراسات التي تجرى لمعرفة طرق تسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة من عمليات للتسجيل التاريخي ، الرفع المساحي للموقع العام للمبنى الأثرى .

أ-٣- يشرح أعمال الرفع والتوثيق المعماري للوضع الراهن للمباني الأثرية طرق الفحص والتحليل الإنشائي والمساحي والمعماري الملائمة. أ-٤- يصف طرق الرفع المعماري والمراقبة للأتزان والثبات الإنشائي للمباني الأثرية. أ-٥- يحدد دراسات الأتزان الإنشائي. أ-٦- يذكر طرق قياس المساحات المختلفة.	

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُقارن بين الأنواع وطرز العمارات الأثرية المختلفة بعناصرها المعمارية المميزه لكل نوع من أنواع العمارات والمنشآت الأثرية . ب-٢- يستنتج الطالب طرق الرفع المساحي للحدود الخارجيه للمبنى الأثرى والرفع المساحي للمبنى الأثرى. ب-٣- يُميز الطرق العلمية والتكنولوجية الحديثة المستخدمه فى فحص وتحليل المباني الأثرية . ب-٤- يستنتج أعمال الرفع والتوثيق المعماري والسلوك الإنشائي للمباني الأثرية القديمة. ب-٥- يتبع الطالب المنهج العلمي في المقارنة بين الأختبارات والتحليل المستخدمة فى فهم الوضع الراهن للمباني الأثرية. ب-٦- يُفسر الطرق المختلفة للتسجيل والفحص المعماري والرفع المساحي للمباني الأثرية .	ث- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يُرتب ويوثق ويأرخ الآثار طبقاً للمميزات المعمارية للمباني الأثرية. ج-٢- يُطبق الرفع المساحي والمعماري للمباني الأثرية . ج-٣- يضع مخططاً للحد من المشكلات التي يواجهها المرمم من خلال تحديد أفضل الطرق للتسجيل والتوثيق المعماري للمباني الأثرية . ج-٤- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال التسجيل والتوثيق المعماري	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills

والمساحى للمباني الأثرية.	
ج-٥- يطبق المنهج العلمي في توثيق وفحص والتسجيل المعماري والرفع المساحى للمباني الأثرية.	
يكون الطالب قادراً علي أن:	ز- المهارات العامة: General Skills
د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية.	
د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	
د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل	
د.٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	
د.٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل	
د.٦- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع (نظري + عملي)	أسبوع الدراسة
١	عمليات التسجيل والفحص والتحليل	الأسبوع الأول
٢	أعمال الرصد والفحص الموقعي	الأسبوع الثاني
٣	الدراسات التحليلية لمواد البناء	الأسبوع الثالث
٤	طرق الرفع المساحى للموقع العام والمبنى الأثرى	الأسبوع الرابع
٥	تسجيل ورفع مظاهر التلف للمباني الأثرية	الأسبوع الخامس
٦	أعمال الرصد والفحص الموقعي	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	الرسم المعماري للمباني الأثرية	الأسبوع السابع
٨	مقياس الرسم	الأسبوع الثامن
٩	علم المساحة	الأسبوع التاسع
١٠	أقسام وأنواع علم المساحة	الأسبوع العاشر
١١	العمل المساحى الأثرى	الأسبوع الحادى عشر
١٢	حساب وقياس المسافات	الأسبوع الثانى عشر +

الامتحان الدوري الثاني (تحريري)		
الأسبوع الثالث عشر	الطرق الرياضية لإيجاد المساحة	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	١٤

المحاضرة النظرية : ساعة ونصف أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

العملي : ٣ ساعات دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية التدريب العملي بالرسم والرفع المعماري التعليم بالتجربة.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم بالتجربة
٧- تقويم الطلاب :	
خ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي
د- التوقيت	م الطريقة الأسبوع
	١ اختبارات قصيرة دورية السادس والثاني عشر
	٢ اختبارات شفوية الاسبوع الخامس عشر
	٣ اختبارات عملية وفق للجدول المعلن
	٤ إمتحان تحريري نهائي. وفق للجدول المعلن

٩	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

ت- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ث- كتب ملزمة	ج- أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م.
ج- كتب مقترحة	- محمد ماجد عباس خلوصي "الموسوعة الهندسية" الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - أسامة مصطفى الشافعي "ميكانيكا التربة- أساسيات وخواص التربة" الجزء الأول الطبعة الأولى، دار الراتب الجامعية، بيروت، لبنان، ١٩٨٤ - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - Fitzsiman.,N., and, James,C., "Diagnosis and prognosis of structural integrity" in conservation of historic stone Building and monuments, Washington, D. C., ١٩٩٨, p.٢٣٢٠٠٢. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Henderson, J., " The Science and Archaeology of materials " Rout ledge, London, Britain, ٢٠٠٠, p. ١١ Barry, A., R., "The construction of building" Volume ١, ٤th edition, Elbs, London, Great Britain, ١٩٨٤.. - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Nathalie Van Roy, Els Verstryngne, Koenraad van Balen ٢٠١٨. A preventive conservation approach for historical timber roof structures, Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, ISSN: ٢٠٤٤-

١٢٦٦	
- Bianco A. ٢٠١٧. On Site Diagnostics for Architectural Conservation and Restoration, Anchor Academic publisher.	
- Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: التسجيل والتوثيق المعماري والمساحي للمباني والمواقع الأثرية

كود المقرر: ٢١١ ت – الفصل الدراسي الثالث

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع			
المهارات العامة						المهارات المهنية					المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د		٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٦أ	٥أ	٤أ		٣أ	٢أ	١أ
✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓				✓	✓		✓	✓	عمليات التسجيل والتوثيق للمباني الأثرية
	✓						✓						✓	✓		✓							✓				عمليات الفحص والتحليل
			✓				✓						✓	✓			✓	✓			✓		✓				الدراسات التحليلية لمواد البناء
✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓			✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓	طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى
										✓	✓							✓								✓	تسجيل ورفع مظاهر التلف للمباني الأثرية
✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓		✓	✓							✓	✓	✓				أعمال الرصد والفحص الموقعي
✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	الرسم المعماري للمباني الأثرية
✓		✓					✓		✓	✓			✓		✓		✓							✓	✓		مقياس الرسم
							✓			✓								✓							✓		علم المساحة
							✓			✓								✓							✓		أقسام وأنواع علم المساحة
✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓	✓			العمل المساحي الأثرى
	✓			✓			✓		✓					✓	✓									✓			حساب وقياس المسافات
		✓		✓			✓		✓					✓										✓			الطرق الرياضية لإيجاد المساحة
✓		✓		✓			✓		✓					✓	✓									✓			الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري

رئيس القسم العلمي: أ.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: د. محمد مصطفى محمد عبدالمجيد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية

العام الدراسي : ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٢ ت		اسم المقرر : تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود		

يهدف هذا المقرر إلى:		٢- هدف المقرر : Aim of Course
امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم والمهارات عن تكنولوجيا خطوات صناعة الفخار والخزف والزجاج واشغال التطعيم والمواد غير العضوية المصرية القديمة.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
يكون الطالب قادراً علي أن:		ج- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ-١- يُعرف المصطلحات الأثرية ومدى تطور تكنولوجيا المواد والصناعات المصرية القديمة غير العضوية عبر العصور.		
أ-٢- يذكر كيفية تجهيز المواد الخام المستخدمة في صناعة الآثار الفخارية والخزفية و الزجاجية و تقنيات صناعتها ..		
أ-٣- يتعرف علي الأشكال الفنية للآثار الفخارية و الخزفية و الزجاجية		

ومكوناتها وخواصها.	
أ. ٤ يحدد مراحل صناعة الاثار السليكاتية.	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يستنتج عيوب صناعة الاثار السليكاتية ب-٢- يفسر تطور الصناعات المصرية القديمة للآثار السليكاتية و المعدنية عبر العصور المختلفة . ب-٣ يميز بين التزجيجات الفنية المختلفة المستخدمة في العصور الاسلامية. ب-٤ يُقارن بين خصائص الزجاج على مر العصور في مصر باستخدام المنهج العلمي في البحث والتفكير. ب-٥ يصنف المواد الطبيعية و الاحجار الكريمة و شبه الكريمة و تطبيقاتها	ح- المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١- يُطبق معارفه بتكنولوجيا الاثار السليكاتية و المعدنية في التأريخ. ج-٢ - يضع مقارنة بين مراحل تقنية الصناعة للآثار السليكاتية من زجاج و فخار و خزف و فيانس و معادن.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	س-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- تعريف معنى التكنولوجيا شرح المقصود بالمواد المصنعة وأهم أشكالها، الفخار- تعريف الطفلة وأنواعها	الأول
٢- خطوات صناعة الفخار في مصر.	الثاني
٣- تطور الفخار عبر العصور المصرية	الثالث

الرابع	٤- تعريف الفينانس و كيفية تصنيعه
الخامس	٥- استخدام القوالب- الوان الفينانس
السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦- الخزف و تكوينه و تطوره
السابع	٧- نشأة صناعة الزجاج و تطوره
الثامن	٨- مكونات الزجاج الاثرى
التاسع	٩- طرق تشكيل الزجاج
العاشر	١٠- الوان الزجاج
الحادي عشر	١١- تطور صناعة الزجاج فى مصر.
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١٢- المعادن و طرق تشكيلها ، السبائك
الثالث عشر	١٣- المواد الطبيعية المستخدمة فى التطعيم و خواص الاحجار الكريمة
الرابع عشر والخامس عشر	١٤- الاحجار الكريمة و شبه الكريمة و بدائلها و الاحجار الكريمة و شبه الكريمة و بدائلها.

المحاضرة النظرية : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعة معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - التعلم الذاتي - تعليم الإلكتروني.	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة - التعلم التعاوني - تعلم الأقران.	

٧- تقويم الطلاب :									
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي								
ب- التوقيت	<table border="1"> <tr> <td>الاىبوع السادس / الثاني عشر</td><td>اختبارات قصيرة دورية تحريرية</td></tr> <tr> <td>ل المعطن وفقا للجد</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>لن وفقا للجدول الم</td><td>امتحان نهاية الترم تحريري</td></tr> </table>	الاىبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ل المعطن وفقا للجد	الامتحان الشفوي	لن وفقا للجدول الم	امتحان نهاية الترم تحريري		
الاىبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية								
ل المعطن وفقا للجد	الامتحان الشفوي								
لن وفقا للجدول الم	امتحان نهاية الترم تحريري								
ج- توزيع الدرجات	<table border="1"> <tr> <td>١٨</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr> <tr> <td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٧٠</td><td>امتحان نهاية الترم تحريري</td></tr> <tr> <td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr> </table>	١٨	امتحان دوري تحريري	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	امتحان نهاية الترم تحريري	١٠٠	المجموع
١٨	امتحان دوري تحريري								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	امتحان نهاية الترم تحريري								
١٠٠	المجموع								
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :									
ت- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.								
ث- كتب ملزمة	نجوى سيد عبد الرحيم: تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة (غير العضوية) - القاهرة.								
ج- كتب مقترحة	-- رشا طه عباس: دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة، رسالة ماجستير من قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠٩م. - حماده صادق رمضان: دراسة تطبيقية في تحليل وتطور الخزف الأثري مع إعادة ترميم بعض النماذج المختارة- رسالة دكتوراه قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٢م. - رشا طه عباس: دراسة العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية المستخدمة فى الأغراض الطبية وطرق معالجتها وصيانتها تطبيقاً على بعض النماذج المختارة. رسالة دكتوراه قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٤م. رمضان عوض - رمضان : الآثار الزجاجية المزخرفة بالمينا المموهة								

بالذهب تطبيقا على مجموعة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة . رسالة ماجستير، ترميم الآثار – كلية الآثار جامعة القاهرة. ١٩٩٩م
- صالح أحمد صالح:-تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة،محاضرات غير منشورة،قسم ترميم الآثار،كلية الآثار،جامعة القاهرة،١٩٨٦.
- سلوى جاد الكريم ضوى : دراسة ترميم وصيانة الآثار الزجاجية فى مصر تطبيقا على نماذج مختارة . رسالة دكتوراة – قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٩٥م.
- نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبر العصور المصرية،رسالة ماجستير-قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة،١٩٩٩.
- نجوى سيد عبد الرحيم:دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الاثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر-رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار-جامعة القاهرة، ٢٠٠٣.

- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠.
- Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢
- Nicholson,P,T:-Ancient Egyptian Materials and Technology ,London,٢٠٠٠.
- Bansal , N.P. & Doremus , R.H. ,Handbook of glass properties , Academic press , London , ١٩٨٦
- Davison , S., Conservation and restoration of glass, Oxford, second edition, ٢٠٠٦
- Frank , S .,Glass and archaeology , Academic press, London , ١٩٨٢ .
- Paice,P:-The Pottery of Daily Life in Ancient Egypt , The Journal of The Society for The Study of Egyptian Antiquities ,volume XIX, Ben Ben publications ,Toronto ,Canda,١٩٨٩,
- Nicholson, P, T:-Egyptian Faience and Glass, London, ١٩٩٣

د- دوريات علمية
أو نشرات ... الخ

- Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨".
- Pollard, A., Chemistry and corrosion of archaeological glass , Cambridge, ١٩٩٦.
- Romich, H & Arno Weinmann., Laser cleaning of stained glass windows. Overview on an interdisciplinary project Journal of Culture Heritage\, Elsevier, ٢٠٠٠
- Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨ .
- Shelby, J.E ., Introduction of glass science and technology , The royal society of chemistry , second edition , UK , ٢٠٠٥.
- Habib, Ahsan. Begum, Razia and Abdus Salam. ٢٠١٥. Effect of stone dust on the mechanical properties of adobe brick. International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology, Vol ٢, Issue ٩: ٦٣١-٦٣٧
- Hamiane, M. Djefour, I. Merabet, H. Bouallala, D. Zekagh, A. Turki, Y and Saidi, M. ٢٠١٦. Design of Adobe Bricks of Local Raw Materials for Use in the Monuments of Earthen Architecture (Case of Adrar Hospital) Algeria. Civil Engineering and Architecture, Vol ٤: ١٤٧-١٥٢.

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المادة:

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد & د/ رشاطه عباس محمد أ.د/ محمد معتمد مجاهد

مصفوفة مقرر: تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة غير العضوية

كود المقرر: ٢١٢ ت

القسم العلمي: ترميم الاثار - الفصل الدراسي الثالث

العام الدراسي: ٢٠٢١/٢٠٢٠

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
	د٤	د٣	د٢	د١				ج٢	ج١		ه٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢		أ١
	✓	✓	✓	✓				✓	✓								✓	✓	✓	✓	١- تعريف معنى التكنولوجيا شرح المقصود بالمواد المصنعة وأهم أشكالها ،الفخار - تعريف الطفلة وأنواعها
		✓	✓	✓				✓	✓						✓		✓		✓	✓	٢- خطوات صناعة الفخار فى مصر.
			✓					✓						✓				✓	✓	✓	٣- - تطور الفخار عبر العصور المصرية
		✓	✓	✓				✓	✓				✓	✓	✓		✓		✓	✓	٤- تعريف الفيانس و كيفية تصنيعه
	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓				✓	✓		✓	٥- استخدام القوالب- الوان الفيانس
	✓	✓	✓					✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	٦- الخزف و تكوينة و تطوره
		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	٧- نشأة صناعة الزجاج و تطوره
	✓		✓	✓				✓	✓			✓	✓				✓	✓	✓		٨- مكونات الزجاج الاثرى
	✓	✓	✓					✓	✓			✓					✓	✓	✓		٩- طرق تشكيل الزجاج
	✓		✓	✓				✓	✓			✓					✓	✓	✓		١٠- الوان الزجاج
	✓	✓	✓	✓				✓				✓		✓			✓	✓	✓	✓	١١- تطور صناعة الزجاج فى مصر.
		✓	✓	✓				✓						✓						✓	١٢- المعادن و طرق تشكيلها ، السبائك
	✓		✓	✓				✓			✓									✓	١٣- المواد الطبيعية المستخدمة فى التطعيم و خواص الاحجار الكريمة
	✓		✓	✓				✓			✓									✓	١٤- الاحجار الكريمة و شبه الكريمة و بدائلها و الاحجار الكريمة و شبه الكريمة و بدائلها.

رئيس القسم العلمي:

د.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

د.د/ نجوى سيد عبدالرحيم + د/ رشا طه

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٣ ت		اسم المقرر : تطبيقات الكيمياء في ترميم الآثار		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	٢	٤
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بالمعارف والمفاهيم والمهارات لاستخدام الكيمياء التحليلية و العضوية و غير العضوية والحيوية في حقل الآثار. وكيفية استخدامها في التحاليل المختلفة وفي العلاء والترميم.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> أ- ١- يتعرف علي المصطلحات الكيميائية وطرق التحليل الكيميائي للمركبات الكيميائية المكونة للآثار ومدى ارتباط فروع الكيمياء المختلفة بعلم الآثار. أ- ٢- يُعرف كيفية تحليل مكونات مادة الآثار. أ- ٣- يشرح البولييمرات تركيبها وخواصها واستخدامها في مجال الآثار. أ- ٤- يصف المذيبات العضوية المستخدمة في التنظيف في مجال الترميم وكيفية تحضير تركيزات مختلفة منها. أ- ٥- يحدد المواد الحيوية المستخرجة من كائنات حية والمستخدمه في مجال التنظيف والتقوية والتعقيم لآثار .	خ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب- ١- يفسر نتائج تحليل نسب تركيز المحاليل الكيميائية المختلفة وكيفية تحضير التركيزات المختلفة لعمليات العلاج والترميم. ب- ٢- يصنف المذيبات العضوية والبوليمرات وتأثيرها في تنظيف وتقوية الآثار. ب- ٣- يحلل عينات من الأملاح العضوية لتحديد مكوناتها. ب- ٤- يقارن بين أنسب الانزيمات بعد تجريبيها على نماذج غير أثرية لتطبيقها في مجال تنظيف الآثار. ب- ٥- يميز بين المضادات الحيوية المختلفة المستخدمة في تنظيف وتثبيت التلف الميكروبي للآثار خاصة العضوية في بيئة الحفائر وقبل نقلها الى معامل الترميم.	د- المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج- ١- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال استخدام المذيبات العضوية في مجال تنظيف الآثار. ج- ٢- ينفذ كيفية تحضير المذيبات العضوية بتركيزات مختلفة والبوليمرات	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical

المناسبة لتقوية الآثار وحفظها وصيانتها. ج-٣- يطبق الشقوق الحامضية والقاعدية للمركبات ويراعي اليات الامان والسلامة الصحية في المعمل. ج-٤- يستخدم الأنزيمات والمستخلصات الحيوية ومواد النانو المطلوب إستعمالها في كل مشكلة تواجه الأثر بعد اجراءات اختبارات الأمان والسمية.	Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	ش-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الأول	التعرف على مفهوم الكيمياء التحليلية أ. التحليل الكميائي الكمي (الوزني) ب. التحليل الكميائي الكمي (الحجمي)
الثاني	كيفية تعيين مركبات في منطقة الحفائر بواسطة التفاعلات الكيميائية أ. تعيين جزيئات الكبريتات. ب. تعيين أكاسيد الحديد والألومنيوم. ت. تعيين أوكسيد الكالسيوم. ث. تعيين أوكسيد الماغنيسيوم.
الثالث	الوزن المكافئ والعيارية. أ. كيفية حساب العيارية في التحليل الحجمي. ب. تفاعلات القياس القلوي ولحمضي.
الخامس	تفاعلات التأكسد والإختزال أ. الوزن المكافئ لعامل مؤكسد ب. الوزن المكافئ لعامل مختزل
الخامس	ت - الدلائل المستخدمة لتعيين نقطة التكافؤ في تفاعلات الاكسدة

	والاختزال.
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريرى)	التعرف على مفهوم الكيمياء العضوية أ. الكشف عن المركبات العضوية.
السابع	ذ- الهيدروكربونات ر- التعرف على اهمية عنصر الكربون ومدى انتشاره.
الثامن	خصائص الهيدروكربونات
التاسع	الهيدروكربونات أ. الأليفاتية مفتوحة السلسلة المشبعة أوليفينات و الألكانات. ب. الكحولات.
العاشر	أ. الكيتونات. ب. الأحماض العضوية.
الحادي عشر	إستخدامات الكحولات والاسيتونات في مجال الآثار
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	كيمياء البوليمرات أ. البوليمرات: تركيبها وأنواعها
الثالث عشر	أ- استخدامات البوليمرات في مجال الآثار
الرابع عشر والخامس عشر	مفهوم الكيمياء الحيوية المضادات الحيوية المستخرجة كيميائيا من النباتات والكائنات الحية الدقيقة. التعرف على الأنزيمات واهميتها في حقل النار التعرف على مستخلصات الكائنات الحية الدقيقة المستخدمة في التنظيف

المحاضرة النظرية التدريب العملي التعليم التعاوني. التعليم بالإكتشاف.	٥- أساليب التعليم والتعلم
تعليم الاقران. التعليم بالإكتشاف.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	

ج- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي		
ح- التوقيت الاُسبوع السادس / الثاني عشر الاختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري وفقا للجدول المعلن وفقا للجدول المعلن ل المعلن وفقا للجد		
ج- توزيع الدرجات امتحان دوري تحريري الامتحان الشفوي الامتحان العملي امتحان نهاية الترم تحريري المجموع ٩ ٦ ٢٥ ٦٠ ١٠٠		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
كتب ملزمة	Goffer, Z: Archaeological Chemistry, A source Book in ,Application of Chemistry to Archaeology	
كتب مقترحة	Schwarz G. T. (٢٠٠٧); A Simplified chemical Test for Archaeological field AM Pollard, C Heron (٢٠٠٨); Archaeological chemistry Shackley M.S. (١٩٩٨); Archaeological obsidian studies Pollard A. M. (٢٠٠٧); Analytical chemistry in archaeology	

Hosseini, M., Makhlouf ASH. (٢٠١٦); Industrial applications for intelligent polymers and coatings, springer. R Mazzeo (٢٠١٧); Analytical chemistry for cultural heritage	
Barba L. (٢٠٠٧); Chemical residues in lime-plastered archaeological floors MA Katzenberg, RG Harrison (١٩٩٧); What's in a bone? Recent advances in archaeological bone chemistry Maria J. Melo, Austin Nevin and Piero Baglioni (٢٠١٨); chemistry and cultural heritage, Special issue of pure and applied chemistry. Diego Iván Quintero Balbás (٢٠١٨); Ars et Scientia: Analytical Chemistry for Cultural Heritage. A Book Review, Intervención (ISSN-٢٤٤٨-٥٩٣٤), enero-junio ٢٠١٨, año ٩, núm. ١٧:٩١-٩٥. Juan Manuel Madariaga (٢٠١٥); Analytical chemistry in the field of cultural heritage, DOI: ١٠.١٠٣٩/C٥AY٠٠٠٧٢F (Critical Review) Anal. Methods, ٢٠١٥, ٧, ٤٨٤٨-٤٨٧٦ Taylor & Francis (١٩٩٣); Bimolecular archaeology and lipids	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي د/ رشاطه عباس

رئيس مجلس القسم العلمي ا.د/ محمد معتمد مجاهد

مصفوفة مقرر: تطبيقات الكيمياء في حقل الآثار

كود المقرر: ٢١٣

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
		✓	✓										✓					✓	التعرف على مفهوم الكيمياء التحليلية التحليل الكيميائي الكمي (الوزني) والتحليل الكيميائي الكمي (الحجمي)
✓	✓	✓	✓								✓						✓	✓	كيفية تعيين مركبات في منطقة الحفائر بواسطة التفاعلات الكيميائية تعيين جزيئات الكبريتات و تعيين أكاسيد الحديد والألومنيوم.
		✓	✓		✓								✓		✓		✓	✓	تعيين أكسيد الكالسيوم.و تعيين أكسيد الماغنيسيوم. الوزن المكافئ والعيارية. وكيفية حساب العيارية في التحليل الحجمي وتفاعلات القياس القلوي ولحمضي.
✓		✓	✓		✓								✓		✓			✓	تفاعلات التأكسد والإختزال الوزن المكافئ لعامل مؤكسد والوزن المكافئ لعامل مختزل
✓		✓	✓		✓	✓							✓		✓			✓	الدلائل المستخدمة لتعيين نقطة التكافؤ في تفاعلات الاكسدة والاختزال.
		✓	✓			✓	✓				✓				✓			✓	التعرف على مفهوم الكيمياء العضوية و الكشف عن المركبات العضوية.
			✓			✓	✓				✓				✓			✓	الهيدروكربونات التعرف على اهمية عنصر الكربون ومدى انتشاره.
			✓			✓	✓				✓				✓			✓	خصائص الهيدروكربونات
			✓			✓	✓								✓			✓	الهيدروكربونات و الكحولات الأليفاتية مفتوحة السلسلة المشبعة أوليفينات و الألكانات
			✓			✓	✓					✓			✓			✓	الكيتونات.و الأحماض العضوية.
			✓			✓	✓					✓			✓			✓	إستخدامات الكحولات والاسيتونات في مجال الآثار
		✓	✓			✓						✓				✓		✓	كيمياء البوليمرات : البوليمرات: تركيبها وأنواعها و تلفها



			√			√						√				√		√	استخدامات البوليمرات و المواد الحيوية فى مجال الآثار
√		√	√	√					√	√				√				√	مفهوم الكيمياء الحيوية (المضادات الحيوية المستخرجة كيميائيا من النباتات والكائنات الحية الدقيقة). التعرف على الأنزيمات وأهميتها في حقل الآثار , والتعرف على مستخلصات الكائنات الحية الدقيقة المستخدمة في التنظيف)

رئيس مجلس القسم العلمي ا.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة : ا.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي د/ رشا طه عباس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : قراءات أثرية في ترميم الآثار بلغة أوربية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٤ ت		اسم المقرر : قراءات أثرية في ترميم الآثار بلغة أوربية		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		اجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢ - هدف المقرر : Aim of Course <u>يهدف هذا المقرر إلى:</u> معرفة الطالب اجزاء المقالة العلمية والورقة البحثية المنشورة واهمية كل جزء من تلك الاجزاء واهم المجالات ودور النشر الدولية المتخصصة في نشر بحوث ترميم الآثار باللغة الاجنبية والعربية ومعرفة الطالب كيفية ترجمة وفهم واستنباط الاجزاء الهامة بالبحوث المنشورة في ترميم الآثار واستخراج اهم المصطلحات في البحوث العلمية المنشورة	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	

ز- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يُعرف الطالب المصطلحات الأثرية باللغة العربية والإنجليزية أ- ٢- يتعرف علي اجزاء المقالة العلمية المنشورة في ترميم الاثار أ- ٣- يُعرف أسلوب البحث العلمي كل جزء من اجزاء المقالة المنشورة أ- ٤- يترجم نشأة وتطور علم الترميم وتطبيقاته المختلفة بالمقالات العلمية	

س- المهارات الذهنية: Intellectual skills يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يميز بين اجزاء المقالة والورقة البحثية المنشورة . ب- ٢- يصنف الانواع المختلفة من المجالات العلمية ودور النشر الخاصة بترميم المواد الاثرية . ب- ٣- يقارن بين مصطلحات الترميم العضوية وغير العضوية المستخدمة في البحوث العلمية المنشورة. ب- ٤- يستنتج المتطلبات والخطوات النشر العلمي الدولي والمنهج العلمي للتفكير او المحلي باللغة الانجليزية	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١- يستخدم مصطلحات تكنولوجيا المواد والصناعات العضوية وغير العضوية ج- ٢- يرتب معرفة استخدام واهمية الطرق العلمية المختلفة في الفحص و التحليل للمواد الاثرية المختلفة وطرق الحفظ والصيانة من خلال المقالات العلمية ج- ٣- يستخدم المصطلحات العلمية المستخدمة في البحوث العلمية المنشورة ج- ٤- ينفذ ترجمة وفهم المقالة العلمية وكتابة تقرير وتعليقه علي تلك المقالة	
ص- المهارات العامة: General Skills يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د- ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د- ٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د- ٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	

٤- محتوى المقرر: Course content	

أسبوع	الموضوع	
الاول	التعريف بماهية بالورقة العلمية البحثية المنشورة وماهية المصطلح العلمي في علوم ترميم الآثار باللغة العربية والانجليزية	١
الثاني	التعرف علي اجزاء الورقة البحثية المنشورة في علوم ترميم الآثار	٢
الثالث	كيفية اعداد ورقة بحثية علمية في ترميم الآثار للنشر باللغة الانجليزية والعربية	٣
الرابع	التعرف علي دور النشر والمجلات المتخصصة في ترميم الآثار	٤
الخامس	التعرف علي اهمية كل جزء من اجزاء المقالة العلمية المنشورة في ترميم الآثار	٥
السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	استنباط اهم المصطلحات المستخدمة بالمقالات العلمية المنشورة في ترميم الآثار	٦
السابع	توثيق المصطلحات المستخدمة في ترميم الآثار بالمقالات العلمية المنشورة في ترميم الآثار	٧
الثامن	ترجمة وفهم واستنباط للمصطلحات العلمية لبعض المقالات الهامة والاسياسية في ترميم المواد الاثرية عامة	٨
التاسع	ترجمة وفهم لبعض المقالات الهامة في مواد التلوين والوسائط العضوية بالمواد الاثرية	٩
العاشر	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة في الاسعافات الأولية للمواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة	١٠
الحادي عشر	فهم وترجمة لبعض المقالات العلمية المنشورة حول عوامل التلف على مواد الآثار العضوية. وغير العضوية وفهم وتوثيق واستنباط لاهم المصطلحات الترميم المستخدمة	١١
الثاني عشر+ الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	ترجمة وفهم لبعض المقالات العلمية المنشورة عن تاثير الاملاح والرطوبة علي المواد الاثرية واستنباط لاهم المصطلحات المستخدمة	١٢
الثالث عشر	فهم وترجمة لبعض المقالات العلمية المنشورة حول كيفية توثيق وتسجيل وفحص وتحليل مواد الآثار العضوية وغير العضوية واستنباط لاهم المصطلحات المستخدمة	١٣
الرابع عشر والخامس عشر	ترجمة وفهم لبعض المقالات العلمية المنشورة حول اعمال ترميم وصيانة المواد الاثرية (التنظيف- التقوية- الاستكمال- العرض المتحفي - التخزين- النقل والتغليف- الصيانة الوقائية) واستنباط وفهم وتوثيق لاهم المصطلحات	١٤

	المستخدمة

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة
العملي : لا يوجد
التدريب الميداني : لا يوجد
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم		استراتيجية فكر نافش شارك التعليم التعاوني التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران
٧- تقويم الطلاب :		
خ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي
د- التوقيت	الاثنين / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية
	وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
	وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري
ج- توزيع الدرجات		امتحان دوري تحريري الامتحان الشفوي امتحان نهاية الترم تحريري المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ز- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
ر- كتب ملزمة	لا يوجد	
ج- كتب مقترحة	- Landi, S., The Textile Conservator's Manual, London, ١٩٨٦.	

- Beecher. E. R., Conservation of Cultural Property, UNESCO. - PlenderLeith, H. J., The Conservation of Antiquities and Works of Art, Oxford University Press, Second Edition. - Abdel-Ghani, M., & Mahmoud, M., Spectroscopic Investigation On Paint Layers Of Sabil-Kuttab Umm 'Abbas Ceiling, Mohammed Ali Era In Cairo, Egypt: Identification Of Unusual Pigment And Medium, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies, Vol. ٣, I. ٢, pp: ٩٥-١٠٥, ٢٠١٣. -Al-Emam, E., El-Gohary, M., Abd El Hady, M., The Paint Layers Of Mural Paintings At Abydos Temples - Egypt: A Closer Look At The Materials Used, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. ١٥, No ٣, pp. ١١٣-١٢١, ٢٠١٥. -Ali, M., Abd El Aalb, S., Mahgoubb, G., Sihamec, A., Turos, A., Kormand, A., and Stonert, A., The Use of Analytical Methods in Evaluation of Coptic Wall Paintings Conservation — A Case Study, Vol. ١٢٠, N٠. ١, ٢٠١١. -Andrew, J., Conservation and Finds Handling, UNESCO Bangkok, ٢٠١٢.	
- عبد السلام محمد العسيلي، دراسات تجريبية وتطبيقية في علاج وصيانة وترميم المخطوطات وتقويتها بالبوليمرات، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ١٩٩٦.	د- رسائل علمية

أستاذ المادة : أ.م.د/ شعبان محمد محمود رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / محمد معتمد مجاهد.
د/ نيفين كمال فهميم

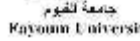
مصفوفة مقرر: قراءات أثرية في ترميم الآثار بلغة أوروبية

كود المقرر: ٢١٤ ت الفصل الدراسي: الثالث

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم										
	٤د	٣د	٢د	١د		٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٤ب	٣ب	٢ب	١ب						٤أ	٣أ	٢أ	١أ
			✓								✓	✓		✓						✓		✓	١. التعريف بماهية بالورقة العلمية البحثية المنشورة وماهية المصطلح العلمي فى علوم ترميم الاثار باللغة العربية والانجليزية
	✓		✓								✓			✓						✓		✓	٢. التعرف علي اجزاء الورقة البحثية المنشورة في علوم ترميم الاثار
	✓		✓								✓			✓						✓	✓	✓	٣. كيفية اعداد ورقة بحثية علمية فى ترميم الاثار للنشر باللغة الانجليزية والعربية
	✓		✓								✓		✓	✓						✓	✓	✓	٤. التعرف علي دور النشر والمجلات المتخصصة فى ترميم الاثار
	✓		✓								✓			✓						✓	✓		٥. التعرف علي اهمية كل جزء من اجزاء المقالة العلمية المنشورة فى ترميم الاثار
	✓		✓								✓			✓						✓	✓	✓	٦. استنباط اهم المصطلحات المستخدمة بالمقالات العلمية المنشورة فى ترميم الاثار
	✓		✓								✓			✓						✓	✓	✓	٧. توثيق المصطلحات المستخدمة فى ترميم الاثار بالمقالات العلمية المنشورة في ترميم الاثار
	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓							✓		✓	✓	٨. ترجمة وفهم واستنباط للمصطلحات العلمية لبعض المقالات الهامة والاسياسية فى ترميم المواد الاثرية عامة
	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓							✓				٩. ترجمة وفهم لبعض المقالات الهامة فى مواد التلوين والوسائط العضوية بالمواد الاثرية
	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓							✓				١٠. ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى الاسعافات الاولية للمواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓							✓				١١. فهم وترجمة لبعض المقالات العلمية المنشورة حول عوامل التلف على مواد الاثار العضوية.وغير العضوية وفهم وتوثيق واستنباط لاهم المصطلحات الترميم المستخدمة
	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓							✓				١٢. ترجمة وفهم لبعض المقالات العلمية المنشورة عن تأثير الاملاح والرطوبة علي المواد الاثرية واستنباط لاهم المصطلحات المستخدمة



رئيس القسم العلمي:

أستاذ المادة:

١.د/ شعبان محمد محمود + د/ نیفین کمال فهیم

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : حفر و تشكيل الأخشاب
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر ٢١٥ ت		اسم المقرر : حفر و تشكيل الأخشاب		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر ترميم المباني الأثرية إلى : تعريف الطالب التطور التاريخي لتشكيل وزخرفة الأخشاب، ومعرفة أهم أنواع الأخشاب المحلية والأجنبية ،و أهم طرق تجفيف، و دراسة التركيب التشريحي و التركيب الكيميائي، وأهم أدوات الحفر و طرق وصل الأخشاب وتجهيزها النهائي.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		ش-المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
ش-المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ – يُعرف المصطلحات الأثرية الخاصة بحفر الأخشاب وادواته ويعرف العلوم الفنية والجمالية المساعدة والمدارس الفنية المستخدمة

في الحفر والتشكيل و التطور التاريخي لزخرفة الأخشاب. أ-٢- يدرس أنواع الأخشاب المحلية والاجنبية المستخدمة في عملية الحفر. أ-٣- يحدد التركيب التشريحي والتركيب الكيميائي للأخشاب بأسلوب علمي . أ-٤- يصف طرق التجفيف المختلفة للأخشاب . أ-٥- يحدد الخواص الفيزيائية و الكيميائية و الميكانيكية للأخشاب للتعامل معها بالصورة المناسبة . أ-٦- يحدد الأدوات والطرق المستخدمة في عملية الحفر والزخرفة . أ-٧- يصف فنون التطعيم و التذهيب و خراطة الأخشاب وطرق وصل الأخشاب وطرق انهاء العمل الفني .	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يقارن بين أنواع الأخشاب المختلفة ب-٢- يُقيم طرق التجفيف الطبيعية وطرق التجفيف الصناعية . ب-٣- يميز الفرق بين الأخشاب اللينة و الصلبة و الخواص الفيزيائية و الخواص الكيميائية للأخشاب المختلفة و السمات الفنية لعملية الحفر على مر العصور . ب-٤- يصنف أنواع الأدوات اللازمة لتنفيذ الوحدات النباتية و الوحدات الهندسية و يستخدم التكنولوجيا الحديثة في عمل نماذج (محاكاة للآثار). ب-٥- يقارن بين الأنواع المختلفة من الحفر الغائر والبارز و المستوى و) التطعيم – التذهيب – الخراط) للأخشاب . ب-٦- يقارن بين أنواع الوصلات المختلفة والطريقة المثلى لإخراج وحدات الحفر بدون مشاكل و بأسلوب علمي ممنهج .	ص- المهارات الذهنية : Intellectual skills

يكون الطالب قادراً علي أن : ج - ١- يطبق خواص الخشب المناسب لنوع الحفر اما محلي أو اجنبي ليسهل استعماله دون تلف او مشاكل. ج-٢- يضع تصورا للتصميم الأثرى النموذج الخشبي طبقا للتصميم بالادوات المناسبة ج-٣- ينفذ زخرفة الاخشاب بالتذهيب او الصدف الصناعي او الابلakash او بالمخرطة ج-٤- يستخدم الأخشاب المحفورة لإخراج وحدة متكاملة تشبه النماذج الأثرية . ج-٥- يطبق طبقات الورنيش على الأخشاب لحمايتها وحفظها وصيانتها مستقبلا وإعطائها الشكل الجمالى .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- العمل داخل الفريق وادارته بحكمه خاصة عند ضغط العمل او قلة الموارد د-٢- يمارس مهارات الاتصال بوسائل ومستويات مختلفة .	ض- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
أسبوع الدراسة	الموضوع (نظري + عملي)	م
الأسبوع الأول	مقدمة عن أهمية الأخشاب و نماذج من زخرفة الأخشاب عبر العصور المختلفة	١
الأسبوع الثانى	أنواع الأخشاب المحلية.	٢
الأسبوع الثالث	الأخشاب الأجنبية	٣
الأسبوع الرابع	طرق تجفيف الأخشاب	٤

٤- محتوى المقرر : Course content

م	الموضوع (نظري + عملي)	أسبوع الدراسة
٥	التركيب التشريحي للأخشاب	الأسبوع الخامس
٦	التركيب الكيميائي للأخشاب	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	الخواص الفيزيائية و الكيميائية و الميكانيكية للأخشاب	الأسبوع السابع
٨	أدوات النجارة و الحفر	الأسبوع الثامن
٩	أنواع الحفر على الأخشاب	الأسبوع التاسع
١٠	تطعيم الأخشاب	الأسبوع العاشر
١١	تذهيب الأخشاب	الأسبوع الحادى عشر
١٢	خرائطة الأخشاب	الأسبوع الثانى عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	وصلات الخشبية	الأسبوع الثالث عشر
١٤	طرق انتهاء العمل الفنى	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب العملي المعمل - التعليم الإلكتروني - تعليم الاقران.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران التعلم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :		
❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ نماذج عملية ❖ إمتحان تحريري نهائي		ذ- الأساليب المستخدمة
الااسبوع السادس / الثاني عشر		ر- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن	هاية الترم تحريري امتحا	
٤	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي	
٥	أعمال السنة	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		ح- مذكرات

الفريد لو كاس "المواد والصناعات عند قدماء المصريين" ترجمة د/ زكى اسكندر ومحمد زكريا غنيم، ط ٣ لمدار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٩٤م	خ- كتب ملزمة
السيد عزت قنديل : أساسيات تصنيف الأشجار و تعريف الأخشاب ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩١م. شادية الدسوقي : أشغال الخشب فى العماير الدينية بمدينة القاهرة ، رسالة ماجستير ، قسم الآثار الاسلامية ، كلية الآثار ، ١٩٩٤م. البرت برس باتو ، و كلارنس ، ترجمة : أحمد على حسن : الآثار (دهان الآثار- زخرفته - و ترميمه) دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩م. السيد عزت قنديل : أساسيات تصنيف الأشجار و تعريف الأخشاب ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩١م. السيد عزت قنديل : الأخشاب ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٣. عبد المنعم محمد عبد المنعم "دراسة تجريبية لعلاج وصيانة الآثار الخشبية المغطاة بطبقة من الراتنج الأسود تطبيقاً على أحد النماذج المختارة ٢٠١٨	ج- كتب مقترحة
١-مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢-مجلة شدة كلية الآثار جامعة الفيوم	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ نجلاء محمود على

د/ نفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: حفر و تشكيل الأخشاب
كود المقرر: ٢١٥ ت الفصل الدراسي: الثالث
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية						المعرفة والفهم														
			د ٢	د ١			ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١		ب ٦	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١				أ ١٧	أ ١٦	أ ١٥	أ ٤	أ ٣		أ ٢	أ ١
											✓							✓										✓	١. مقدمة عن أهمية الأخشاب و والتطور التاريخي لزخرفة الاخشاب و نماذج من زخرفة الأخشاب عبر العصور المختلفة
											✓					✓		✓									✓		٢. أنواع الأخشاب المحلية.
											✓					✓	✓	✓									✓		٣. الأخشاب الأجنبية
											✓					✓								✓					٤. طرق تجفيف الأخشاب
											✓														✓				٥. التركيب التشريحي للأخشاب
											✓														✓				٦. التركيب الكيميائي للأخشاب
											✓					✓								✓					٧. الخواص الفيزيائية و الكيميائية و الميكانيكية للأخشاب
			✓	✓				✓		✓					✓								✓					✓	٨. أدوات النجارة و الحفر
			✓	✓				✓						✓		✓							✓					✓	٩. أنواع الحفر على الأخشاب
			✓	✓					✓					✓								✓	✓						١٠. تطعيم الأخشاب
			✓	✓					✓					✓								✓	✓					✓	١١. تذهيب الأخشاب
			✓	✓										✓								✓	✓						١٢. خراطة الأخشاب
			✓	✓									✓									✓	✓						١٣. وصلات الخشبية
			✓	✓			✓						✓									✓	✓						١٤. طرق انتهاء العمل الفني

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

د/ نيفين كمال

أستاذ المادة: أ.د/ نجلاء محمود

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : علاج وصيانة الأحجار

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٦ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة الأحجار		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٣	١,٥	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢- هدف المقرر :		يهدف مقرر علاج وصيانة الأحجار إلى :-	
Aim of the Course		- معرفة أنواع وخواص الأحجار التي أستخدمت فى الفنون الأثرية القديمة و الطرق العلمية الحديثة المستخدمة فى علاج وترميم وتقوية الآثار الحجرية.	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
ض- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي أن :	
Knowledge and Understanding		أ١- يُعرف المصطلحات المختلفة للأحجار المستخدمة فى الفنون الأثرية القديمة.	
		أ٢- يحدد الخواص العامة للأحجار (الخواص الطبيعية	

١٨٦

، الخواص الكيميائية ، الخواص الميكانيكية، والخواص الحرارية باستخدام العلوم الفيزيائية والكيميائية المساعدة. أ.٣- يذكر أسباب وعوامل التلف التي تتعرض لها الآثار الحجرية. أ.٤- يشرح الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل وفحص وتحليل الآثار الحجرية. أ.٥- يعدد الطرق العلمية الحديثة التي يتم استخدامها في علاج وترميم وتقوية الآثار الحجرية.	
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يميز بين الأنواع المختلفة للأحجار المستخدمة في المباني الأثرية وغيرها من الأحجار المستخدمة في المنحوتات. ب-٢- يصنف الخواص العامة للأحجار الأثرية. ب-٣- يحلل الطرق العلمية المستخدمة في تسجيل وفحص وتحليل الآثار الحجرية . ب-٤- يفسر أسباب وعوامل وميكانيكية التلف للآثار الحجرية. ب-٥- يميز بين عوامل ومظاهر التلف المختلفة المؤثرة على الآثار الحجرية من خلال الزيارات العلمية. ب-٦- يقارن بين طرق والمواد الحديثة العلاج المختلفة وأختيار أفضلها وأنسب طرق العلاج .	ط- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يخطط ويكتسب القدرة على دراسة طرق ومدارس المنحوتات الأثرية القديمة. ج-٢- ينفذ أستكمال المنحوتات الحجرية القديمة لتكن له القدرة على أستكمال الأجزاء الناقصة والتالفه من الآثار الحجرية القديمة . ج-٣- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال معالجة وصيانة الآثار	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills

الحجرية. ج.٤- يرتب طرق الأستكمال المختلفه ومدارسها العالمية مع إختيار أنسبها . ج.٥- يرتب طرق الأستكمال المختلفه ومدارسها العالمية مع إختيار أنسبها ج.٦- يطبق طرق ومواد العلاج المختلفة على نماذج مصنعة.	
د.المهارات العامة: General Skills د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التواصل	

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع الدراسة
١	البناء بالأحجار أنواع الاحجار المستخدمة فى البناء أولاً : الحجر الجيري Limestone ثانياً : الحجر الرملى Sandstone	الأسبوع الأول
٢	مواد البناء المساعدة مونة البناء Building Mortars مونة الطين مونة الجبس	الأسبوع الثانى

	مونة الجير	
الأسبوع الثالث	الخصائص الفيزيائية والميكانيكية للأحجار أولاً: المسامية طريقة تقدير المسامية عملياً: ثانياً: محتوى الرطوبة (نسبة الامتصاص) طريقة تقدير نسبة الامتصاص	٣
الأسبوع الرابع	ثالثاً: الوزن النوعي تعيين الوزن النوعي عملياً: أولاً: الوزن النوعي الظاهري: ثانياً: الوزن النوعي الحقيقي: النفذية : permeability: طريقة تقدير نفذية الأحجار عملياً	٤
الأسبوع الخامس	المواد الرابطة : Binding Matenls قوة تحمل الأحجار لاجهادات الضغط: قوة تحمل الأحجار للصدمات والذبذبات: قوة تحمل الأحجار لإجهادات الشد امتحان دوري تحريري	٥
الأسبوع السادس + الإمتحان الدوري الأول (تحريري)	عوامل تلف الآثار الحجرية العوامل الفيزيوكيميائية الرطوبة التغيرات في درجات الحرارة	٦

	المياة الأرضية	
الأسبوع السابع	تابع عوامل تلف الأحجار تبلور الأملاح تأثير الرياح التلوث الجوي	٧
الأسبوع الثامن	التلف الميكروبيولوجي البكتريا الفطريات الآشنة	٨
الأسبوع التاسع	التلف البشري الترميم الخاطئ حركة النقل والمواصلات الأعداد الكبيرة للزائرين التعديت والإشغالات للآثار الحجرية وعدم صيانتها دورياً	٩
الأسبوع العاشر	تقنيات علاج وصيانة الآثار الحجرية التنظيف الميكانيكي التنظيف الكيميائي	١٠
الأسبوع الحادى عشر	استخلاص الأملاح إزالة الأملاح ميكانيكياً استخلاص الأملاح بطريقة الكمادات	١١
الأسبوع الثانى عشر +الإمتحان الدوري	تقوية الآثار الحجرية	١٢

المقويات غير العضوية	الثاني (تحريرى)
المقويات العضوية مركبات الثرموبلاستيك	الأسبوع الثالث عشر
مركبات الثرموسيتنج و تقوية الآثار الحجرية بإستخدام مركب سيليكات الإيثيل	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ١,٥ ساعة = ١,٥ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعات دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب المعلمي. - التدريب الميداني. - العصف الذهني. - التعليم التفاعلي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الأقران - التعليم التفاعلي بفيديوهات توصيفية.
٧- تقويم الطلاب :	
ز- الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تقارير وأبحاث - إمتحان عملي - إمتحان تحريري نهائي
س- التوقيت	الثاني سادس الاسبوع ١

عشر			
معلن وفقا للجدول ١		الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن		اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن		امتحان نهاية الترم تحريري	
(التقارير الدورية تتم وفقا لسير العملية التعليمية وليس لها اسبوع محدد).			
٥		امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤		١ امتحان الشفوي	
٦		التدريب الميداني	
٢٥		الامتحان لعملي	
٦٠		امتحان نهاي الترم	
١٠٠		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ش- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
ص- كتب ملزمة		- إبراهيم عبيدو " الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية" الطبعة الثالثة منشأة المعارف ، الأسكندرية ، ١٩٩٩	
ج- كتب مقترحة		- مصطفى السيد شحاتة "خواص مواد البناء واختبا ١ رتها" الطبعة الأولى، دار ال ا رتب الجامعية، بيروت، لبنان ١٩٨٦ م. - محمد عبد الهادى " دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية " مكتبة زه اراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٧ - محمد أحمد أحمد عوض " ترميم المنشآت الأثرية " الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١ م. - مصطفى السيد شحاتة" خواص مواد البناء واختباراتها " الطبعة الأولى، ، دارال را تب الجامعية ، بيروت، لبنان ١٩٨٦ م. - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م بيير بشار " الآثار والزلازل – إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل "ترجمة على غالب وهبة الشلقانى، القاهرة، ١٩٩٢ م.	

- دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢. - Arnold, A., "Methodology of the study on decay weathering and conservation of monuments": Second course, Italy council, ١٩٩٣ . - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Blyth, H., G., "A geology for engineers" first edition London, Great Britain, ١٩٨٤.	
- ماري ك. برديكو : الحفظ في علم الآثار ، المكتب العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، ٢٠٠٢م. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩. - أحمد إبراهيم عطية دراسة المونات القديمة والحديثة لتوظيفها في أعمال الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر" رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم ، ٢٠٠٠ - سمر ربيع محمد عبدالجواد "دراسة مظاهر تلف وعلاج وصيانة الأبواب الوهمية الحجرية في بعض مقابر الدولة القديمة بسقارة تطبيقاً على أحد النماذج المختارة" ٢٠١٨	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

- سهام رمضان محمود متولى: تأثير التجوية على التركيب الكيميائي والمنرالوجي للمواد الملونة النحاسية المصرية القديمة تطبيقاً على علاج وصيانة بعض اللوحات الجدارية الأثرية الملونة ٢٠١٨

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب

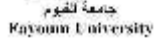
أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة الأحجار
كود المقرر: ٢١٦ ت- الفصل الدراسي الثالث
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم						
د هـ	د	د	د	د			ج هـ	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	أ هـ	أ	أ	أ	أ	
				√							√					√	√					√	
١. البناء بالأحجار أنواع الاحجار المستخدمة فى البناء أولاً : الحجر الجيري Limestone ثانياً : الحجر الرملى Sandstone																							
				√							√											√	
٢. مواد البناء المساعدة مونة البناء Building Mortars مونة الطين- مونة الجبس- مونة الجير																							
				√													√		√				
٣. الخوص الفيزيائية والميكانيكية للأحجار أولاً: المسامية طريقة تقدير المسامية عمليا: ثانياً: محتوى الرطوبة (نسبة الامتصاص) طريقة تقدير نسبة الامتصاص																							
				√													√		√				
٤. ثالثاً: الوزن النوعي تعيين الوزن النوعي معملياً: أولاً: الوزن النوعى الظاهرى: ثانياً : الوزن النوعى الحقيقي : النفاذية : permeability طريقة تقدير نفاذية الأحجار عملياً																							



				√												√			√		√			المواد الرابطة : Binding Materials قوة تحمل الأحجار لاجهادات الضغط: قوة تحمل الأحجار للصدمات والذبذبات: قوة تحمل الأحجار لإجهادات الشد
		√					√					√	√					√		√				٥. عوامل تلف الآثار الحجرية العوامل الفيزيوكيميائية الرطوبة التغيرات في درجات الحرارة
		√					√					√	√					√		√				٧. تابع عوامل تلف الأحجار تبلور الأملاح تأثير الرياح التلوث الجوي
		√					√					√	√					√		√				٨. التلف الميكروبيولوجي البكتريا- الفطريات - الآشنة
		√					√					√	√					√		√				٩. التلف البشري الترميم الخاطئ حركة النقل والمواصلات الأعداد الكبيرة للزائرين التدنيات والإشغالات للآثار الحجرية وعدم صيانتها دورياً
√	√		√	√			√		√	√								√						١٠. تقنيات علاج وصيانة الآثار الحجرية التنظيف الميكانيكي التنظيف الكيميائي
√	√		√	√			√		√			√						√						١١. استخلاص الأملاح إزالة الأملاح ميكانيكياً استخلاص الأملاح بطريقة الكمادات
√			√	√			√					√						√						١٢. تقوية الآثار الحجرية المقويات غير العضوية



أستاذ المادة:

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أ.د. محمد كمال خلاف

الفصل الدراسي الرابع

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : علاج وصيانة الأخشاب الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر ٢٢١ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة الأخشاب الأثرية		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣,٥	٢	٢
المتطلب السابق		حفر وتشكيل الأخشاب - ٢١٥ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		حفر و تشكيل الأخشاب	الكود	٢١٥ ت

٢- هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف المقرر إلى :- المام الطالب بطرق الكشف عن الآثار الخشبية بصورة صحيحة، وطرق تسجيلها و تشخيصها، ونقلها الى معامل الترميم، ودراسة مظاهر التلف و معرفة اسبابها وكيفية علاجها وأفضل طرق العرض و التخزين.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ - يُعرف الطرق النموذجية للكشف عن الأخشاب الأثرية في المواقع الأثرية. أ-٢ - يذكر طرق نقل الآثار الجافة و الرطوبة إلى معامل الترميم.. أ-٣- يشرح مظاهر تلف الآثار الخشبية ويفحصها ويحللها كيميائياً للتعرف على مكوناتها وخواصها. . أ-٤- يحدد طرق العلاج المختلفة للآثار الخشبية بالإستعانة بالعلوم المساعدة المختلفة . أ-٥- يذكر أفضل ظروف العرض و التخزين طبقاً لآليات البحث العلمي مما يمهد للممارسة المهنية بخبرة.	ظ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يقارن بين طرق الكشف النموذجية للأخشاب الأثرية و الطرق التي تتلف الآثار الخشبية باستخدام المنهج العلمي في التفكير. ب-٢- يميز بين طرق علاج و نقل الآثار الخشبية الجافة و الآثار الخشبية الرطبة من خلال تفسير الفحوصات والتحاليل المختلفة . ب-٣- يميز بين مظاهر التلف و عواملها وميكانيكيات تلف الأخشاب و أسباب كل ظاهرة . ب-٤- يقارن بين طرق العلاج الحديثة للأخشاب الأثرية ويختار الملائم منها . ب-٥- يستنتج الظروف المثالية لنقل و عرض و تخزين الآثار الخشبية بعد العلاج .	ع- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج -١- ينفذ نماذج تجريبية مشابهة للآثار القديمة . ج-٢- يطبق التسجيل الفوتوغرافي و الهندسي و الوصف الأثري الدقيق .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional

ج-٣- يتشخص حالة النموذج التجريبي بصورة كاملة لاجراء الجانب التجريبي عليه ومن ثم التطبيق على الأثر ان امكن . ج-٤- يضع خطة العلاج المناسبة لحالة الأثر للترميم والحفظ والصيانة . ج-٥- ينفذ خطة العلاج فى صورة مراحل مع التسجيل المستمر.	and Practical Skills
د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التواصل .	ط- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
أسبوع الدراسة	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	م
الأسبوع الأول	الطرق النموذجية للكشف عن الأخشاب الأثرية فى المواقع الأثرية وأهميتها فى الحفاظ على الأثر.	١
الأسبوع الثانى	الطرق النموذجية لنقل الآثار الخشبية من المواقع الأثرية إلى معامل الترميم	٢
الأسبوع الثالث	طرق التسجيل المختلفة لمظاهر التلف الموجودة على الأثر	٣
الأسبوع الرابع	تشخيص حالة الأثر لتحديد خطة العلاج .	٤
الأسبوع الخامس	عوامل التلف الداخلية للأخشاب	٥
الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريرى)	عوامل التلف الداخلية للأخشاب	٦
الأسبوع السابع	عوامل التلف خارجية للأخشاب	٧

الأسبوع الثامن	عوامل التلف الفيزيائية	٨
الأسبوع التاسع	عوامل التلف الكيميائية	٩
الأسبوع العاشر	عوامل التلف البيولوجية و البشرية	١٠
الأسبوع الحادى عشر	علاج الأخشاب بالتعقيم الفيزيائي و الكيميائي	١١
الأسبوع الثانى عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	طرق التنظيف الميكانيكى و طرق التنظيف الكيميائى	١٢
الأسبوع الثالث عشر	مواد التقوية و العزل المختلفة و الطرق الحديثة لتطبيقها	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	أفضل طرق العرض و التخزين	١٤

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

المحاضرة النظرية التدريب العملي المعلمي التعليم بالنمذجة	٥- أساليب التعليم والتعلم
التعلم الذاتي تعليم الاقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)	ز- الأساليب المستخدمة

اختبارات شفوية		
نماذج عملية		
تدريب ميداني		
إمتحان تحريري نهائي		
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	س-التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن	حريري امتحان نهاية الترم	
٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		د- مذكرات
حسام الدين عبد الحميد: المنهج العلمي لعلاج المخطوطات والابخشاب المنسوجات ، القاهرة ١٩٨٤ .		ذ- كتب ملزمة
مصطفى عطية محي : مبادئ ترميم الآثار العضوية ، القاهرة ، ٢٠١٨ .		
- Eaton, R., et. al., (١٩٩٣). Wood decay, pests and protection, Chapman & Hall.		ج- كتب مقترحة
- Sjostrom, E., (١٩٩٣). Wood chemistry fundamental and applications, Academic Press, INC, San Diego, New York.		
- Alfonso, V., et al. (١٩٨٩). Iowa List of Microscopic		

Features for Hard Wood Identification, California, USA. - Łucejko, J.J., Mattonai, M., Zborowska, M., Tamburini, D., Cofta, G., Cantisani, E., Kúdela, J., Cartwright, C., Colombini, M., Ribechini, E., Modugno, F. ٢٠١٨. Deterioration effects of wet environments and brown rot fungus Coniophora puteana on pine wood in the archaeological site of Biskupin (Poland) - Eriksen, A. M., Gregory, D.J., Matthiesen, H. ٢٠١٧. The importance of cellulose content and wood density for attack of waterlogged archaeological wood by the shipworm, Teredo navalis, Journal of Cultural Heritage, Vol. ٢٨, ٧٥-٨١	
Studies in Conservation - ١ MAA EJARS	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ نجلاء محمود

د/ نفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة الاخشاب الأثرية
كود المقرر: ٢٢١ ت الفصل الدراسي: الرابع
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
د٥	د٤	د٣	د٢	د١			ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١								أ١٥	أ١٤	أ٣	أ٢	أ١
				✓							✓								✓										✓	١. الطرق النموذجية للكشف عن الأخشاب الأثرية في المواقع الأثرية وأهمتها في الحفاظ على الأثر.
				✓							✓					✓	✓	✓										✓		٢. الطرق النموذجية لنقل الآثار الخشبية من المواقع الأثرية إلى معامل الترميم
		✓	✓	✓						✓						✓											✓			٣. طرق التسجيل المختلفة لمظاهر التلف الموجودة على الأثر
		✓	✓	✓						✓						✓											✓			٤. تشخيص حالة الأثر لتحديد خطة العلاج .
				✓						✓						✓											✓			٥. عوامل التلف الداخلية للأخشاب
				✓						✓						✓											✓			٦. عوامل التلف الداخلية للأخشاب
				✓						✓						✓											✓			٧. عوامل التلف خارجية للأخشاب
				✓						✓						✓											✓			٨. عوامل التلف الفيزيائية
				✓						✓						✓											✓			٩. عوامل التلف الكيميائية
				✓						✓						✓											✓			١٠. عوامل التلف البيولوجية و البشرية
	✓			✓			✓	✓							✓											✓				١١. علاج الأخشاب بالتعقيم الفيزيائي و الكيميائي
	✓			✓			✓	✓							✓											✓				١٢. طرق التنظيف الميكانيكى و طرق التنظيف الكيميائى
✓	✓			✓			✓	✓							✓											✓				١٣. مواد التقوية و العزل المختلفة و الطرق الحديثة لتطبيقها
✓				✓			✓							✓											✓					١٤. أفضل طرق العرض و التخزين

أستاذ المادة:

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أ.د/ نجلاء محمود

د/ نيفين كمال

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: رسم صناعي وزخرفي
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر			
اسم المقرر : رسم صناعي وزخرفي		كود المقرر : ٢٢٢ ت	
الفصل الدراسي : الرابع			
عدد الساعات الدراسية : ٤	نظري ٢	تدريب عملي ٤	تدريب ميداني -
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	
الكود		الكود	

٢- هدف المقرر :	يهدف مقرر رسم صناعي وزخرفي إلي: تعريف الطالب بعمليات الرفع والتسجيل بشكل دقيق للمواد الاثرية وحداتها الزخرفية وتفصيلها.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
غ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> أ١- يُعرف مصطلحات الرسم الصناعي والرسم الزخرفي أ٢- يشرح دور علم الرسم الصناعي والرسم الزخرفي

٢٠٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

أ-٣- يصف الوحدات الزخرفية بكل دقة	
أ-٤- يتعرف علي الوحدات الزخرفية والفنية مثل العقود والزخارف والنقوش بالمواد الاثرية المختلفة.	

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلل الأجزاء المكونه للرسم ويستنبط طرازها الفني. ب-٢- يصمم أفضل الطرق في العمل اليدوي والنقل من الطبيعة على ورق الرسم. ب-٣- يصنف الادوات وطرق إستخدامها و لحل مشكلات التوثيق من خلالها وايجاد سبل الحلول بشكل وتفكير علمي ممنهج.	ف- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يرتب أماكن الترميم للأشكال المختلفة بالرسومات كوسيلة لحل مشكلات غلق بعض المتاحف. ج-٢- يصف ويوثق الآثار. ج-٣- يعد الأشكال والمجسمات. ج-٤- يرتب أحدث الأبحاث في مجال الرسم الصناعي والزخرفي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	ظ- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع (نظري + عملي)	أسابيع الدراسة
١	بعض العمليات الهندسية البسيطة التي تخدم التخصص.	الأسبوع الأول
٢	رسم القطع المكافئ الناقص (البيضاوى) بعدة طرق.	الأسبوع الثانى
٣	رسم ممسات الدوائر من الداخل.	الأسبوع الثالث
٤	رسم ممسات الدوائر من الخارج.	الأسبوع الرابع
٥	المساقط الثلاثة للأجسام.	الأسبوع الخامس
٦	رسم الاشكال المنتظمة داخل دوائر.	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريرى)
٧	رسم الاشكال المنتظمة داخل مربعات.	الأسبوع السابع
٨	عناصر التصميم الزخرفى.	الأسبوع الثامن
٩	دائرة الألوان وتمارين على رسمها.	الأسبوع التاسع
١٠	-تمارين على الأشكال الزخرفية.	الأسبوع العاشر
١١	رسم تفصيلية عقد نصف دائرة مبين عليه مكوناته.	الأسبوع الحادى عشر
١٢	رسم العقد المخموس بأنواعه الثلاثة.	الأسبوع الثانى عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)
١٣	رسم تاج وقاعدة العمود التوسكانى.	الأسبوع الثالث عشر
١٤	رسم المسقط الأفقى للسلم و تمارين على أنواع العقود	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ٢ ساعه نظري أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

٢٠٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

العملي : ٤ ساعة دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية التدريب العملي المعمل تعليم الاقران.		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران. التعلم التعاوني		
٧- تقويم الطلاب :		
ض- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية التدريب الميداني. إمتحان تحريري نهائي		
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ط- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	ات عملية اختبا	
للمجدول المعلن وفق	امتحان نهاية الترم تحريري	
٩	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	ي الامتحان العم	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ظ- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ع- كتب ملزمة	- شحاته أحمد عبد الرحيم: الرسم الصناعي والزخرفي، ٢٠١٦
ج- كتب مقترحة	Frank and Janet Hamer, The Potter's Dictionary of Materials and Techniques, A & C Black. London, ١٩٩١. - Nagwa,S,Abdelrahem:- Analytical study of archaeological pottery bread moulds from Matariya, Ain shams ,in Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" (volume I)An International peer-reviewed journal published bi-annually, ٢٠١١, -Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨". - Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨

- محمد عبد الهادي: مبادئ ترميم الآثار غير العضوية، مكتبة نهضة مصر، ١٩٩٦. - ماري ك. برديكو: الحفظ في علم الآثار، المكتب العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ٢٠٠٢م. - محمود سرايا: الرسم الزخرفي، ٢٠١٠م. . - Buys, S & Oakley, V: The Conservation & restoration of Ceramic, Victoria & Albert Museum, London, ١٩٩٦ -	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شحاتة أحمد عبد الرحيم

مصفوفة مقرر دراسي : رسم صناعي وزخرفي
كود المقرر ٢٢٢ ت- الفصل الدراسي الرابع
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة				الموضوع							
أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣		ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤								
✓	✓								✓						✓	١ - بعض العمليات الهندسية البسيطة التي تخدم التخصص.							
	✓	✓				✓										٢ - رسم القطع المكافئ الناقص (البيضاوي) بعدة طرق.							
	✓	✓				✓										٣ - رسم ممسات الدوائر من الداخل.							
	✓	✓				✓										٤ - رسم ممسات الدوائر من الخارج.							
✓	✓					✓			✓						✓	٥ - المساقط الثلاثة للأجسام							
	✓	✓				✓			✓							٦ - رسم الاشكال المنتظمة داخل دوائر.							
	✓	✓				✓			✓							٧ - رسم الاشكال المنتظمة داخل مربعات.							
✓	✓	✓				✓			✓						✓	٨ - عناصر التصميم الزخرفي.							
	✓	✓				✓			✓						✓	٩ - دائرة الألوان وتمارين على رسمها.							
	✓	✓				✓			✓							١٠ - تمارين على الأشكال الزخرفية.							
	✓	✓				✓			✓						✓	١١ - رسم تفصيلية عقد نصف دائرة مبين عليه مكوناته.							
	✓	✓				✓			✓						✓	١٢ - رسم العقد الخموس بأنواعه الثلاثة.							
	✓	✓				✓			✓						✓	١٣ - رسم تاج وقاعدة العمود التوسكاني.							
	✓	✓				✓			✓						✓	١٤ - رسم المسقط الأفقي للسلم و تمارين على أنواع العقود							

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/ شحاتة أحمد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : ترميم وصيانة المباني الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢٢٣ ت		اسم المقرر : ترميم وصيانة المباني الأثرية		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات الدراسية : ٣,٥		
		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	٢
المتطلب السابق		علاج وصيانة الأحجار - ٢١٦ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		علاج وصيانة الأحجار	الكود	٢١٦ ت

٢ - هدف المقرر :	يهدف مقرر ترميم المباني الأثرية إلى :- تعريف الطالب بالتطور التاريخي والمعماري لعمليات البناء بالأحجار الجيرية والرملية والطوب اللبن والأجر ودراسة الخواص العامة وعوامل ومظاهر التلف وطرق الترميم لمواد البناء.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> أ-١- يتعرف علي طرق البناء أو الأنشاء المختلفة لعمليات التشييد و البناء بالأحجار والطوب (الطوب اللبن والأجر) عبر العصور التاريخية المختلفة أ-٢- يذكر التطور المعماري للعمارة الحجرية والطينية. أ-٣- يتعرف علي الخواص العامة للأحجار البناء المستخدمة في العمارة الحجرية والطينية . أ-٤- يتعرف علي عوامل التلف التي تحيط بالمباني الحجرية والطينية وتأثيراتها وميكانيكيته المختلفة. أ-٥- يحدد مظاهر التلف المختلفة التي تنشأ عن تعرض المباني الحجرية والطينية لعوامل التلف المختلفة وميكانيكية التلف. أ-٦- يذكر الطرق العلمية الحديثة التي يتم استخدامها في ترميم وعلاج المباني الحجرية أو الطينية. أ-٧- يعدد أهم الأسس والقواعد المستخدمة في إعادة استخدام المباني الأثرية لضمان الصيانة الدورية للمباني الأثرية.	ق- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يقارن بين مراحل تطور العمارة الحجرية والعمارة المشيدة من الطوب اللبن أو الأجر عبر العصور. ب-٢- يصنف مواد البناء الأساسية التي أستخدمت في تشييد عمارة الحجر والطوب ومميزات استخدام هذه المواد. ب-٣- يميز العناصر المعمارية والأنشائية المختلفة التي تميزت بها عمارة الحجر والطوب عن غيرها من المباني في الحضارات الأخرى المعاصرة لها. ب-٤- يستنتج أسباب وعوامل وميكانيكية التلف للمباني المشيدة من الحجر أو الطوب من خلال تفسيره لطرف التحليل والفحص . ب-٥- يتبع الطالب الأسلوب العلمي في التفكير والمقارنة بين عوامل ومظاهر	ك- المهارات الذهنية : Intellectual skills

التلف المختلفة المؤثرة على المباني الأثرية المشيدة من الحجر أو الطوب من خلال الزيارات العلمية. ب.٦- يصنف طرق ومواد العلاج والتأهيل المختلفة وأختيار أفضلها وأنسب طرق العلاج والتي تختلف طبقاً لحالة المبنى الأثرى والأمكانيات المتاحة.	
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج.١- يرتب المميزات العامه والصفات الخاصة للمباني المشيدة من الحجر أو الطوب ويصفها بدقة ويوثقها. ج.٢- يطبق الخواص العامه للحجر والطوب من خلال الدراسة العملية لقياس هذه الخواص في الجانب العملى . ج.٣- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال ترميم وصيانة المباني الحجرية والطينية. ج.٤- يستخدم الاساليب العلمية لتحديد مظاهر التلف المختلفة التى تتعرض لها المباني الحجرية او المباني المشيدة من الطوب. ج.٥- ينفذ أحدث الطرق العلمية في مجال الترميم للمباني المشيدة من الحجر أو الطوب والحفظ والصيانة	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التواصل د.٦- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٧- يتقن احتياطات الأمان المطلوبة والتأمين .	ع- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

م	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع الدراسة
١	العمارة الحجرية	الأسبوع الأول
٢	الحجر الجيري – الحجر الرملي – الطوب اللبن	الأسبوع الثاني
٣	الخصائص الفيزيائية والميكانيكية لمواد البناء	الأسبوع الثالث
٤	الطوب اللبن	الأسبوع الرابع
٥	مونة البناء	الأسبوع الخامس
٦	أنواع العمارة الحجرية تبعا لأسلوب بنائها	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	العناصر الزخرفية في المباني الأثرية	الأسبوع السابع
٨	العناصر الزخرفية الرخامية في المباني الأثرية	الأسبوع الثامن
٩	زخرفة المباني الأثرية بالفسيفساء	الأسبوع التاسع
١٠	أعداد مشروعات الترميم	الأسبوع العاشر
١١	مشروعات التأهيل	الأسبوع الحادي عشر
١٢	دراسات الرفع وتقرير الوضع الراهن للأثر	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	الجسات والأختبارات	الأسبوع الثالث عشر
١٤	أعمال الرصد و إعداد مستندات مشروع الترميم	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

٢١٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية التدريب المعلمي. التدريب الميداني. التعليم التفاعلي		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران.		
٧- تقويم الطلاب :		
٨- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي		
ف- التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان تحريري نهاية الترم	الاسبوع السادس / الثاني عشر وفقا للجدول المعلن ل المعلن وفقا للجدول دول المعلن وفقا لل

٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	مصطفى السيد شحاتة " خواص مواد البناء واختباراتها " الطبعة الأولى، ، دار الراتب الجامعية ، بيروت، لبنان ١٩٨٦ م.
ج- كتب مقترحة	- حمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م - السيد طه أبو سديرة "الحرف والصناعات فى مصر الإسلامية منذ الفتح العربى حتى نهاية العصر الفاطمى" الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١ م..بيير بشار " الآثار والزلازل – إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل "ترجمة على غالب وهبة الشلقاني، القاهرة، ١٩٩٢ م. - دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE.Barry, A., R., " The construction of building" Volume ١, ٤th edition, Elbs, London, Great Britain, ١٩٨٤. - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for

Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢. - محمد أحمد أحمد عوض "ترميم المنشآت الأثرية" الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١	
- Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥. - Al-Ajmi, F., Abdalla, H., Abdelghaffar, M., & Almatawah, J.. Strength behavior of mud brick in building construction. Open Journal of Civil Engineering, ٦(٠٣), ٤٨٢. ٢٠١٦. - Bruno, A. Hygro-mechanical characterisation of hypercompacted earth for building construction. Ph. D. thesis. ٢٠١٦. - السيد عبد الفتاح القصبى "هندسة الأساسات – تصميم وتنفيذ الأساسات العميقة الخاصة" الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠٠٠ م. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد "دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة
ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩.
- أحمد إبراهيم عطية دراسة المونيات القديمة والحديثة لتوظيفها في أعمال
الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر" رسالة دكتوراه، جامعة
القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٠

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: ترميم وصيانة المباني الأثرية

كود المقرر: ٢٢٣ ت الفصل الدراسي: الرابع

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة							المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
٧د	٦د	٥د	د	٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب		٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
			√			√							√					√	√	√							√	√	١. العمارة الحجرية
			√			√							√						√	√							√	√	٢. الحجر الجيري – الحجر الرملي – الطوب اللبن
			√			√						√	√						√	√						√	√	√	٣. الخصائص الفيزيائية والميكانيكية لمواد البناء
			√			√							√					√	√	√							√	√	٤. الطوب اللبن
			√			√							√						√	√							√	√	٥. مونة البناء
			√			√							√						√	√							√	√	٦. أنواع العمارة الحجرية تبعا لأسلوب بنائها
			√			√							√					√		√							√		٧. العناصر الزخرفية فى المباني الأثرية
			√			√							√					√		√							√		٨. العناصر الزخرفية الرخامية فى المباني الأثرية
			√			√							√					√		√							√		٩. زخرفة المباني الأثرية بالفسيفساء
√	√	√			√				√	√	√				√							√	√						١٠. أعداد مشروعات الترميم
√	√	√			√				√	√	√				√							√	√						١١. مشروعات التأهيل
	√	√		√	√					√						√	√					√	√	√	√				١٢. دراسات الرفع وتقرير الوضع الراهن للأثر
	√	√		√	√					√						√	√					√	√	√	√				١٣. الجسات والأختبارات
√	√	√		√	√				√		√				√	√						√	√						١٤. أعمال الرصد و إعداد مستندات مشروع الترميم

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة : أ.د . جمال محجوب - أ.د . محمد كمال خلاف

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢٢٤ ت		اسم المقرر : التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بأنواع الكاميرات التقليدية والحديثة المستخدمة في تسجيل الآثار الثابتة والمنقولة ذات المواد العضوية وغير العضوية بالإضافة الى دراسة طرق التسجيل الفوتوغرافي المختلفة والظروف الملائمة للحصول على افضل المعلومات.

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes

يكون الطالب قادراً علي : أ-١ يُعرف ماهية التسجيل والتوثيق وصطلحاتها الدقيقة. أ-٢ يتعرف علي انواع الكاميرات التقليدية. أ-٣ يصف الكاميرات الحديثة طبقاً لنوعها أو اصلها أو استخداماتها. أ-٤ يشرح خطة علمية لتسجيل المباني الاثرية. أ-٥ يتعرف علي طرق تسجيل التحف المنقولة. أ-٦ يحدد الأجهزة والعلوم المساعدة في عملية التسجيل الفوتغرافي.	ل- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يستنتج المنهج العلمي في التوثيق ويحدد الطرق المستخدمة في التسجيل والتوثيق الفوتغرافي. ب-٢ يميز بين الانواع المختلفة من الكاميرات والمرشحات المستخدمة في التصوير. ب-٣ يقارن بين الطرق القديمة والحديثة المستخدمة في تصوير المباني الاثرية والتحف المنقولة	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يستخدم الادوات المختلفة للمساعدة في التصوير من لمبات الاضاءة المختلفة الشدة الضوئية والمرشحات ليوثق المقتنيات والمباني الاثرية بدقة. ج-٢ يستخدم التوثيق الالكتروني في تسجيل وتوثيق الاثر فوتغرافيا. ج-٣ يوثق بكل دقة مواصفات وخواص المواد الاثرية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. ج-٤ يطبق التوثيق علي مبنى أثري بإستخدام الكاميرا الغير عيارية و جهاز	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills

المحطة المتكاملة .	
غ- المهارات العامة: General Skills يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الأول	مقدمة في نشأة التصوير الضوئي.
الثاني	أنواع الكاميرات التقليدية التي إستخدمت في التصوير قديماً.
الثالث	الكاميرات الحديثة المستخدمة في أعمال التصوير الفوتوجرافي
الرابع	الكاميرا الرقمية
الخامس	الأجزاء الرئيسة في آلة التصوير
السادس+ الامتحان الدوري الاول (تحريرى)	وسائل تحسين الأداء في آلة التصوير الحديثة.
السابع	العين وآلة التصوير و أوجه التشابه بين وظيفتي العين وآلة التصوير .
الثامن	العوامل التي تؤثر في درجة التباين في الصورة.
التاسع	الإضاءة في التصوير.
العاشر	الخطوات العلمية للتوثيق و التسجيل الشامل للمبنى الأثرى والمنطقة المحيطة والمقتنيات الأثرية بإستخدام التقنيات

الحديثة تطبيقاً على بعض النماذج المختارة.	
موقع الأثر من الصور بالأقمار الصناعية.	الحادي عشر
طرق أخرى للتوثيق في المباني الأثرية.	الثاني عشر + الإمتحان الدوري الثاني (تحريري)
كيفية توثيق مبنى أثرى بإستخدام الكاميرا الغير عيارية و جهاز المحطة المتكاملة.	الثالث عشر
معايير التسجيل والتوثيق العلمي و تسجيل وتوثيق قطعة نسيج اثري.	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي :ساعتين اسبوعيا = ساعه معتمد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

المحاضرة النظرية التعليم بالتجربة. التعلم الذاتي	٥- أساليب التعليم والتعلم
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم بالتجربة	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي	ق- الأساليب المستخدمة

الاسبوع السادس / الثاني عشر		اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ك- التوقيت
للجدول المعلن وفق		الامتحان الشفوي	
المعلن وفقا للجدول		اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن		ية الترم تحريري امتحان نه	
٩	امتحان دوري تحريري		ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي		
٢٥	الامتحان العملي		
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري		
١٠٠	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			مذكرات
- ERLEWEIN, Shina-Nancy ٢٠١٥. Intangible Matters: Methodologies in Visual Anthropology and the Documentation of Intangible Cultural Heritage. In: Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film, ed. Nadja Valentinčič Furlan. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, ٢٥-٣٧. - NIKOLIĆ DJERIĆ, Tamara. ٢٠١٥. New Media and Sensory Ethnography in Researching and Transmitting Intangible Cultural Heritage. In: Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film, ed. Nadja Valentinčič Furlan. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, ٨٥-٩٥. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ed. ٢٠١٥ Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film. Ljubljana: Slovene Ethnographic			

Museum, <https://www.etno-muzej.si/files/documenting.pdf> (accessed in February ٢٠١٨).

- BELAJ, Melanija. ٢٠٠٨. Obiteljska fotografija kao kreiranje i arhiviranje (poželjne) stvarnosti. Narodna umjetnost ٤٥ (٢): ١٣٥-١٥١.
- COLLIER, John and Malcolm COLLIER. ١٩٨٦. Visual Anthropology: Photography as a Research Method. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- DIMITROPOULOS, Kosmas et al. ٢٠١٤ Capturing the Intangible an Introduction to the i-Treasures Project. In: Battiato, Sebastiano (ed.) Computer Vision Theory and Applications (VISAPP), v. ٢: ٧٧٣-٧٨١.
- ERLEWEIN, Shina-Nancy. ٢٠١٥ Intangible Matters: Methodologies in Visual Anthropology and the Documentation of Intangible Cultural Heritage. In: Valentinčič Furlan, Nadja (ed.) Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, ٢٥-٣٧.
- GIACCARDI, Elisa. ٢٠١٢ Introduction: Reframing Heritage in a Participatory Culture. In: Giacardi, Elisa (ed.). Heritage and Social Media: Understanding Heritage in a Participatory Culture. Florence, GB: Routledge, ١-١٠.
- GUIDEBOOK ٢٠١١. Guidebook for the Documentation of Intangible Cultural Heritage. Seoul: National Research Institute of Cultural Heritage.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شحاتة أحمد عبد الرحيم

د.نيفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: التسجيل والتوثيق الفوتوغرافي للمقتنيات والمواقع الأثرية
كود المقرر: ٢٢٤ ت- الفصل الدراسي الرابع
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع									
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١					١ب	٢ب	٣ب					١ج	٢ج		٣ج	٤ج					١د	٢د	٣د
						√						√	√	√															
		√										√	√	√														√	
			√									√	√	√														√	
				√								√	√	√					√		√							√	
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√						√										√
				√									√					</											

رئيس القسم العلمي:

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

أ.د شحاتة احمد عبد الرحيم & د.نيفين كمال فهميم

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: أعمال الجص واستنساخ

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢٢٥ ت		اسم المقرر : أعمال الجص والاستنساخ		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بفن النحت وأنواعه وتطوره عبر العصور المختلفة ، و الطرق العلمية المستخدمة في تقنيات الاستنساخ باستخدام القوالب المختلفة .
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف فن النحت ومصطلحاته . أ-٢- يشرح تطور فن النحت عبر العصور . أ-٣- يحدد أهم تقنيات علم الاستنساخ باستخدام القوالب المختلفة . أ-٤- يذكر خطوات عمل القوالب الهالكة ويحدد مكوناتها وخواصها . أ-٥- يتعرف علي القوالب المرنة . أ-٦- يحدد خطوات عمل الصرة الجصية
المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		

المهارات الذهنية : Intellectual skills	يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يقارن بين سمات النحت عبر العصور والتأثيرات المتبادلة .

٢٢٩

ب-٢- يستنتج الطريقة المثلى لعمل نموذج منحوت. ب-٣- يصنف الخطوات العلمية للاستنساخ . ب-٤- يميز بين القالب الهالك والمستديم. ب-٥- يفسر طريقة عمل القالب الهالك والقالب المستديم لعمل محاكاة لنموذج اثري . ب-٦- يتبع المنهج العلمي في طريقة عمل نموذج استنساخ.	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يستخدم المواد والادوات المختلفة في الاستنساخ كوسيلة للتوثيق بالنمذجة . ج-٢- يشخص المشكلات المتعلقة بعمل نموذج مستنسخ. ج-٣- ينفذ عمل قالب هالك لنموذج منحوت . ج-٤- ينفذ عمل قالب مستديم ج-٥- يخطط لاستخراج نموذج استنساخ من قالب .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري+ عملي)
الأول	١- مفهوم النحت
الثاني	٢- انواع النحت والفرق بينه وبين باقي الفنون
الثالث	٣- تطور فن النحت عبر العصور الفرعونية
الرابع	٤- النحت في العصر الإسلامي
الخامس	٥- تقنيات الاستنساخ باستخدام القوالب المختلفة أولاً القوالب الهالكة
السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦ - الصب المصمت بخامة الجبس داخل القالب الجبسي - الصب المفرغ داخل القالب الجبسي
السابع	٧ - طبعة الصلصال (الطين الاسوانلي) - تحضير طين التشكيل وكيفية عمل الطبعة الطينية
الثامن	٨- ثانياً القوالب المرنة

	قالب اللاتكس خطوات تنفيذه 'مميزاته و عيوبه
التاسع	٩ - قالب السليكون المطاطي خطوات تنفيذه 'مميزاته و عيوبه
العاشر	١٠ - الصب باستخدام خامه البولي استر
الحادي عشر	١١ - القوالب المجزأه أو (القالب الجبسي متعدد الأجزاء)
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١٢ - قالب البولي استر متعدد الأجزاء
الثالث عشر	١٣ - تابع قالب البولي استر متعدد الأجزاء
الرابع عشر والخامس عشر	١٤ - الصرة الجصية " الميدالية

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية التدريب العملي المعمل التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم بالتجربة.
٧- تقويم الطلاب :		
ل- الأساليب المستخدمة		١- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ٢- اختبارات شفوية ٣- تكليفات ٤- إمتحان عملي ٥- إمتحان تحريري نهائي
م- التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ع السادس / الثاني الاسب عشر
	الامتحان الشفوي	وفقا للجدول المعلن

اختبارات عملية		وفقا للجدول المعلن
امتحان نهاية الترم تحريري		وفقا للجدول المعلن
امتحان دوري تحريري		٩
الامتحان الشفوي		٦
الامتحان العملي		٢٥
إمتحان نهائي تحريري		٦٠
المجموع		١٠٠
جـ- توزيع الدرجات		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ن- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
٥- كتب ملزمة	محمد زينهم: تكنولوجيا فن الزخارف، مراجعة الدكتور مصطفى عبد الرحيم الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٥.	
جـ- كتب مقترحة	- سليمان خليفة : اللدائن المقساء بالحرارة – دار دمشق للنشر والتوزيع – ١٩٩٦. - عصام عرفة: تطور الأساس الزخرفي والجدران بمساجد القاهرة في العصر المماليك البحرية رسالة دكتوراه كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٨٧. - هالة عفيفي محمود: دراسة استخدام تقنيات النحت والاستنساخ في عمليات ترميم الآثار وتنطبق على بعض الآثار الجصية الإسلامية رسالة دكتوراة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١. - شريف عبدالعاطي سليمان : دراسة علاج وصيانة الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بالمنشآت الأثرية في عهد أسرة محمد علي تطبيقاً على أحد النماذج المختارة رسالة ماجستير كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٠. - فاروق شرف: فن النحت والاستنساخ ، دار القاهرة للكتب ٢٠٠١. - Andrew C. , Eric D. and Robin S. ; Gypsum plaster it's manufacture and use,intermediate technology publications ١٩٨٩.	

- Cedar R. Danial P. ; Natural plaster book : earth ,lime and gypsum plasters for natural homes ,New society Publishers ٢٠٠٣ . - Peter M. ,Ann M. ; practical gilding , archetype Publications , ٢٠٠٢.	
- هالة عفيفي محمود: دراسة استخدام تقنيات النحت والاستنساخ في عمليات ترميم الآثار وتنطبق على بعض الآثار الجصية الإسلامية رسالة دكتوراة كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١. - شريف عبدالعاطي سليمان : دراسة علاج وصيانة الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بالمنشآت الأثرية في عهد أسرة محمد علي تطبيقاً على أحد النماذج المختارة رسالة ماجستير كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٠. - فاروق شرف: فن النحت والاستنساخ ، دار القاهرة للكتب ٢٠٠١. - Andrew C. , Eric D. and Robin S. ; Gypsum plaster it's manufacture and use,intermediate technology publications ١٩٨٩. - Cedar R. Danial P. ; Natural plaster book : earth ,lime and gypsum plasters for natural homes ,New society Publishers ٢٠٠٣ . - Peter M. ,Ann M. ; practical gilding , archetype Publications , ٢٠٠٢. - Rao K.V.S. , Ramaa A. Narahari N. S. ٢٠١٨. Continuous Quality Improvement Studies in a Gypsum Board Manufacturing Unit-A Case Analysis, Asian Journal of Management, vol ٩, ٩٤٧:٩٥٣. - Caetano D.E., Alves J.L., Neto R.L., Duarte T.P. (٢٠١٧) Development of Plaster Mixtures Formulations for Additive Manufacturing, Materials Design and Applications, ٢٥٧-٢٧٧	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

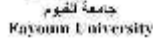
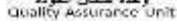
أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/شحاتة عبدالرحيم + أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

توصيف مقرر دراسي : أعمال الجص واستنساخ
كود المقرر: ٢٢٥ ت – الفصل الدراسي الرابع
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	٥ أ	٦ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	٥ ب	٦ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	٥ ب	١ د	٢ د	٣ د	
✓						✓													✓	
✓	✓					✓	✓												✓	
✓	✓					✓	✓												✓	
✓	✓					✓	✓												✓	
		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
		✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓



رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.م.د/ شحاته أحمد أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تلیفون: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴ فاکس: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الثالث والرابع

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٧ ت		اسم المقرر : تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار		
		الفصل الدراسي : الثالث /الرابع		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
		تدريب ميداني		
		-		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		الكود		

٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر إلى :- اكساب الطالب مهارات استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في مجال تسجيل العناصر المعمارية للمباني الأثرية والتعرف على مظاهر تلف المباني الأثرية باستخدام تطبيقات الحاسب الآلي .
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		

<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> أ-١- يتعرف على التطبيقات العلمية الحديثة للحاسب الألى التى يمكن استخدامها فى دراسة العناصر المعمارية للمباني الأثرية. أ-٢- يشرح تطبيقات الحاسب الألى لوصف ودراسة الحالة الراهنة للمباني الأثرية. أ-٣- يحدد الدراسات العلمية الحديثة والتي تعتمد على الحاسب الألى فى دراسة توثيق وفحص المباني الأثرية والتعرف على مظاهر التلف . أ-٤- يصف طرق تسجيل مظاهر وميكانيكية التلف بأستخدام البرامج المختلفة للحاسب الألى. أ-٥- يلخص طرق الرفع المعماري والمراقبه للأتزان والثبات الأنشائي للمباني الأثرية بأستخدام تطبيقات الحاسب الألى.	م- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يتبع المنهج العلمي فى المقارنة بين البرامج الحديثة التى تستخدم فى الرفع المعماري والمساحي للمباني الأثرية. ب-٢- يميز بين تطبيقات الحاسب الألى المختلفة التى تستخدم فى الوقت الراهن لوصف مظاهر التلف وتوقعها على العناصر المعمارية والواجهات للمباني الأثرية. ب-٣- يستنتج أهم الطرق العلمية الحديثة التى تعتمد على الحاسب الألى والتي يمكن أن تستخدم فى فحص وتحليل المباني الأثرية. ب-٤- يصنف تطبيقات الحاسب الألى التى يمكن أستخدامها فى مراقبة السلوك الأنشائي للمباني الأثرية القديمة. ب-٥- يفسر الطرق الحديثة التى تعتمد على برامج الحاسب الألى التى يمكن ان تستخدم فى العلاج والصيانة المناسبة.	ن- المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u>	ج- المهارات المهنية

ج-١- يعد تطبيقات الحاسب الآلى فى الرفع المساحى والمعمارى للمباني الأثرية والذي يستخدم في التسجيل والتوثيق. ج-٢- يوضح الحالة الراهنة للمباني الأثرية بأستخدام أحدث الطرق والبرامج المعتمدة على الحاسب الآلى كوسيلة من وسائل حل المشكلات التي تواجهه مشاريع الترميم . ج-٣- يكتسب القدرة على التعرف على مظاهر تلف المباني الأثرية وتوقعها على القطاعات المختلفة للمباني الأثرية بأستخدام تطبيقات الحاسب الآلى. ج-٤- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال التسجيل والتوثيق المعمارى والمساحى للمباني الأثرية. ج-٥- يطبق بحث جماعى لتطبيق الطرق العلمية لتوثيق لتوثيق وفحص وتسجيل المباني الأثرية بأستخدام تطبيقات الحاسب الآلى.	الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلى في مجال العمل د-٤- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د-٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التواصل	ف- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر : Course content		
أسبوع الدراسة	الموضوع (نظري + عملي)	م
الأسبوع الأول	الحاسب الآلى	١
الأسبوع الثانى	إستخدام الحاسب الآلى فى تسجيل المباني الأثرية	٢
الأسبوع الثالث	تطبيقات الأوتوكاد فى تسجيل وترميم المباني الأثرية	٣

الأسبوع الرابع	تطبيقات برنامج إكسيل فى تسجيل وترميم المباني الأثرية	٤
الأسبوع الخامس	تطبيقات برنامج فوتوشوب فى تسجيل وترميم المباني الأثرية	٥
الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريرى)	برنامج ثرى دى ماكس ٣d Max	٦
الأسبوع السابع	الطرق المستخدمة فى فحص وتحليل المباني الأثرية التى تعتمد على تطبيقات الحاسب	٧
الأسبوع الثامن	طريقة العناصر المحددة (FEM) Finite Element Method	٨
الأسبوع التاسع	جهاز اختبار الضغط الموقعى Flat-jack test	٩
الأسبوع العاشر	جهاز الرادار الأشعاعى الماسح Microwave Scanning	١٠
الأسبوع الحادى عشر	شاشة الليزر ثلاثى الأبعاد ٣D Laser scanner	١١
الأسبوع الثانى عشر + الامتحان الدوري الثانى (تحريرى)	طريقة الكاميرا الحرارية Thermovision	١٢
الأسبوع الثالث عشر	طريقة جيورادار Georadar	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	التوثيق المعمارى والفوتوجرامترى للمباني الأثرية بأستخدام الكاميرات الغير عيارية وبرامج الحاسب الألى و كيفية توثيق مبنى أثرى بإستخدام الكاميرا الغير عيارية و جهاز المحطة المتكاملة	١٤

المحاضرة النظرية : ٢ ساعه نظري أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٢٤٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدى: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

المحاضرة النظرية التدريب العملي بالرسم باستخدام البرامج الالكترونية المختلفة	٥- أساليب التعليم والتعلم										
❖ تعليم الاقران. ❖ التعليم بالتجربة	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧- تقويم الطلاب :											
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي	و- الأساليب المستخدمة										
١- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes). الاسبوع السادس والثاني عشر ٢- اختبارات شفوية . الاسبوع الخامس عشر ٣- اختبارات عملية وفقا للجدول المعلن ٤- إمتحان تحريري نهائي. وفقا للجدول المعلن	ي- التوقيت										
<table border="1"> <tr> <td>٩</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr> <tr> <td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>امتحان نهاية الترم تحريري</td></tr> <tr> <td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr> </table>	٩	امتحان دوري تحريري	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	١٠٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٩	امتحان دوري تحريري										
٦	الامتحان الشفوي										
٢٥	الامتحان العملي										
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري										
١٠٠	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	مذكرات										

محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩.	كتب ملزمة
- Ashurst, J., "Methods of repairing and consolidating stone buildings" in conservation of building and decorative stone, part ٢, second edition Butter worth, Heinemann, London, Britain ١٩٩٨ - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢.	ج- كتب مقترحة
- محمد ماجد عباس خلوصي " الموسوعة الهندسية " الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - Mohamed Mostafa ٢٠١٥ " Damage assessment and rehabilitation of historic traditional masonry structures" NTUA, Faculty of Engineering, Athens, ٢٠١٥. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Logothetis S., Stylianidis, E. ٢٠١٦. BIM Open Source Software (OSS) for the documentation of cultural	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

heritage, Virtual Archaeology Review, ٧, ١:١٢. - Georgopoulos, A. Data acquisition for the geometric documentation of cultural heritageMixed Reality and Gamification for Cultural Heritage, ٢٠١٧ - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م.	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في تسجيل وتوثيق الآثار
كود المقرر: ٢١٧ ك الفصل الدراسي: الرابع
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ
✓	✓		✓	✓						✓	✓				✓									✓				
١. الحاسب الآلى																												
٢. إستخدام الحاسب الآلى فى تسجيل المبانى الأثرية																												
٣. تطبيقات الأوتوكاد فى تسجيل وترميم المبانى الأثرية																												
٤. تطبيقات برنامج إكسيل فى تسجيل وترميم المبانى الأثرية																												
٥. تطبيقات برنامج فوتوشوب فى تسجيل وترميم المبانى الأثرية																												
٦. برنامج ثرى دى ماكس ٣d Max																												
٧. الطرق المستخدمة فى فحص وتحليل المبانى الأثرية التى تعتمد على تطبيقات الحاسب																												
٨. طريقة العناصر المحددة Finite Element Method (FEM)																												
٩. جهاز إختبار الضغط الموقعى Flat-jack test																												
١٠. جهاز الرادار الأشعاعى الماسح Microwave																												
١١. شاشة الليزر ثلاثى الأبعاد ٣D Laser scanner																												
١٢. طريقة الكاميرا الحرارية Thermovision																												
١٣. طريقة جيورادار Georadar																												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

✓		✓	✓				✓			✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓	✓	١٤. التوثيق المعماري والفوتوجرامترى للمباني الأثرية بأستخدام الكاميرات الغير عيارية وبرامج الحاسب الألى و كيفية توثيق مبنى أثرى بإستخدام الكاميرا الغير عيارية و جهاز المحطة المتكاملة

أستاذ المادة :

أ.د/ مجمد كمال خلاف

د/ محمد مصطفى محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : مواد وخامات الترميم
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢١٨ ت		اسم المقرر : مواد وخامات الترميم		الفصل الدراسي : الثالث / الرابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----
٢- هدف المقرر : Aim of the Course		•يهدف المقرر الى: تعريف الطالب بالخامات والمواد المستخدمة في علاج وصيانة الآثار . وطرق الحصول على هذه المواد والخامات وكيفية التعامل معها .		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes				
المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن :		
		أ-١ يتعرف على الخامات المستخدمة في حقل الآثار ومصطلحاتها.		
		أ-٢ يذكر الخواص المميزة لكل خامة من الخامات.		
		أ-٣ يشرح المواد المستخدمة في علاج وصيانة الآثار		

أ-٤ - يحدد خواص ومكونات تلك المواد . أ-٥ - يُعرف طرق طرق التعامل مع هذه المواد. أ-٦ - يلخص الأسس العلمية المتبعة في عمليات العلاج والصيانة باستخدام تلك المواد والخامات.	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١ يحلل مميزات و عيوب المادة المستخدمة في العلاج والصيانة. ب-٢ - يقارن بين خواص المواد المستخدمة في العلاج والصيانة. ب-٣ - يتبع المنهج العلمي في تحديد آليات استخدام تلك المواد. ب-٤ - يميز بين انواع الخامات. ب-٥ - يصنف الخطوات العلمية لاستخدام المواد والخامات في عمليات الترميم	المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١ - يطبق أحدث الأبحاث التي تتحدث عن المواد الحديثة المستخدمة في الترميم. ج-٢ - يرتب مواد الترميم ويحدد طرق استعمالها بدقة لتذليل المشكلات للمرمم. ج-٣ - يطبق اهم الخامات المستخدمة. ج-٤ - يرتب تلك الخامات . ج-٥ - يعد خواص تلك الخامات ج-٦ - ينفذ تقريراً مفصلاً عن اهم المواد والخامات التي تستخدم في حقل الآثار.	جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د.١ - يتواصل مع الآخرين بفاعلية.	المهارات العامة: General Skills

د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	
د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل	
د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	• تعريف الخامة	الأسبوع الأول
٢	• خواص الخامات	الأسبوع الثاني
٣	• الخواص الميكانيكية	الأسبوع الثالث
٤	• الخواص الكيميائية والفيزيائية للخامات	الأسبوع الرابع
٥	• الخواص الكيميائية والفيزيائية للخامات	الأسبوع الخامس
٦	• توظيف تقنيات الخامة جماليا وتعبيريا للمشغولة	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	• الخامات الطبيعية	الأسبوع السابع
٨	• أ-الخامات الطبيعية العضوية • النسيج. • الورق. • الجلد	الأسبوع الثامن
٩	• الخامات الطبيعية الغير العضوية. • المعادن والصخور • خامات مصنعة • الزجاج	الأسبوع التاسع
١٠	• خامات طبيعية نصف مصنعة • الخامات الصناعية • اللدائن التي تلين بالحرارة	الأسبوع العاشر

٢٤٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

	اللدائن التي تتصلب بالحرارة.	
الأسبوع الحادي عشر	- المواد المستخدمة في عمليات العلاج - المنظفات الصناعية - مواد التقوية	١١
الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	المقويات غير العضوية	١٢
الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	المقويات العضوية امثلة لمواد التقوية المستخدمة حديثاً للأحجار الجيرية	١٣
الخامس عشر	الطرق المستخدمة لتطبيق مواد التقوية	١٤

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي	٥- أساليب التعليم والتعلم
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية	أ- الأساليب المستخدمة

إمتحان تحريري نهائي			
ي الاسبوع السادس / الثا عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية		بب- التوقيت
	الامتحان الشفوي		
	امتحان نهاية الترم تحريري		
١٢	امتحان دوري تحريري		ج- توزيع الدرجات
١٢	الامتحان الشفوي		
٦	التدريب الميداني		
٧٠	امتحان نهاية الترم تحريري		
١٠٠	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			تت- مذكرات
محاضرات عن مواد وخامات الترميم.			ثث- كتب ملزمة
 </			

Fatima, M., Carvalho, P. A., Studies on polymeric Conservation Treatments of Ceramic tiles with Paraloid B-72 and two Alkoxysilanes, Journal of Applied Polymer Science, Vol.116, 2010, - M. chhawa., Dictionary of geology new delhi (india), 1993. - Deer. W.A. & Horie, R., A., & Zussman, " An Introduction to the Rock Forming minerals. Eibe, Hong kong, 1992 . - Bacharach, jare L., The Restoration and conservation of Islamic Monuments in Egypt, Cairo The American University, 1990. - Trudgill, S., Limestone Geomorphology, Longman Gr, London, 1980.	
- محمد عز الدين حلمي: "علم المعادن" الطبعة السادسة. مكتبة الأنجلو المصرية، 1994. - نور الدين ذكي: جيولوجية المحاجر، الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة – 1994. - محمد أحمد أحمد: ترميم المنشآت الأثرية – الطبعة الأولى – دار النهضة والمعارف – سنة 2001. - احمد إبراهيم عطية: تكنولوجيا مواد الآثار، الدار العالمية للنشر 2004. - عصام عرفة محمود : " تطور أساليب الخزاف الجدارية بمساجد القاهرة في عصر المماليك البحرية " , رسالة دكتوراة , جامعه القاهرة 1987م . - الفريد لوكارس : المواد والصناعات عند قدماء المصريين – ترجمه زكس اسكندر – محمد زكريا غنيم – دار الكتاب المصري – 1965 . - نور الدين محمد: جيولوجيا المحاجر، القاهرة – 1994. - محمد زينهم " تكنولوجيا فن الخزاف " – مراجعة " مصطفى عبد الرحيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب – 1990 . - أحمد الفاني - مياه ومعادن – الدار التونسية للنشر - 1978. - حسام الدين عبد الحميد – المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب والمنسوجات الأثرية – جامعة القاهرة – كلية الآثار – قسم الترميم – القاهرة 1984	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

إ.د شحاتة عبد الرحيم & د/ نيفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: مواد وخامات الترميم
كود المقرر: ٢١٨ ت الفصل الدراسي: الثالث
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
	د٤	د٣	د٢	د١		ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١					أ٦	أ٥		أ٤	أ٣	أ٢	أ١
				√				√																				√	١. تعريف الخامة
	√	√		√			√										√										√		٢. خواص الخامات
	√	√		√			√										√								√		√		٣. الخواص الميكانيكية
	√	√		√			√										√								√		√		٤. الخواص الكيميائية والفيزيائية للخامات
	√	√		√			√										√								√		√		٥. الخواص الكيميائية والفيزيائية للخامات
	√	√		√					√		√					√	√							√	√		√		٦. توظيف تقنيات الخامة جماليا وتعبيريا للمشغولة
	√	√		√		√		√							√		√							√	√		√		٧. الخامات الطبيعية
	√	√		√		√		√							√		√							√	√		√		٨. الخامات الطبيعية العضوية النسيج. الورق. الجلد
	√	√		√		√		√							√		√							√	√		√		٩. الخامات الطبيعية الغير العضوية. المعادن والصخور خامات مصنعة الزجاج
	√	√		√		√		√							√		√							√	√		√		١٠. خامات طبيعية نصف مصنعة الخامات الصناعية اللدائن التي تلين بالحرارة اللدائن التي تتصلب بالحرارة.
	√			√	√		√				√			√			√	√					√			√			١١. المواد المستخدمة في عمليات العلاج المنظفات الصناعية
	√			√	√		√				√			√			√	√					√			√			١٢. المقويات غير العضوية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	√		√	√		√				√				√	√			√			√			√			المقويات العضوية امثلة لمواد التقوية المستخدمة
	√		√	√		√			√	√				√			√	√		√							حديثاً للأحجار الجيرية
	√		√	√		√			√	√				√		√			√	√		√					الطرق المستخدمة لتطبيق مواد التقوية

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: ا.د شحاتة عبد الرحيم & أ.م.د/ نيفين كمال

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : أساسيات وإنشاءات وميكانيكا التربة
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢٢٦ ت		اسم المقرر : أساسيات وإنشاءات وميكانيكا التربة		الفصل الدراسي : الثالث / الرابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري		اختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢- هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر أساسيات وإنشاءات وميكانيكا التربة إلى :- امداد الطالب بمعلومات عن أنظمة الإنشاء القديمة (العمارة الحجرية و العمارة الطينية) وأنواع الأساسات بالمباني الأثرية والتراثية ودراسة علم ميكانيكا التربة وتطبيقاته في ترميم الآثار.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
٥- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يُعرف المصطلحات العلمية الخاصة بميكانيكا التربة و على التطور المعماري وطرق البناء أوالإنشاء التي أستخدمت فى تشييد المباني الأثرية والتراثية .

٢٥٤

أ.٢- يحدد مواد البناء المستخدمة في القديمة سواء العمارة الطينية أو العمارة الحجرية وكذلك المونات التي أستخدمت في تشييد المباني الأثرية والتراثية وخواصها.

أ.٣- يشرح التحليل الأنشائي للعمارة الأثرية والتراثية

أ.٤- يحدد أنظمة علم الإنشاء ونظم الإنشاء بالحوائط الحاملة ونظم المنشآت الهيكلية, نظم المنشآت القشرية (الفراغية).

أ.٥- يذكر الأنواع المختلفة للأساسات التي تستخدم في تشييد المباني الأثرية والتراثية.

أ.٦- يتعرف علم ميكانيكا التربة .

أ.٧- يلخص الخواص العامة للتربة وعلى تطبيقات علم ميكانيكا التربة في مجال ترميم وصيانة المباني الأثرية.

أ.٨- يشرح تطبيق العلوم الحديثة المستخدمة في علم ميكانيكا التربة لأستخدامها في مجال ترميم وصيانة المباني الأثرية والتراثية.

يكون الطالب قادراً علي أن:

ب-١- يقارن بين الأنواع المختلفة وانظمة الإنشاء القديمة المستخدمة في تشييد المباني الأثرية.

ب-٢- يصنف مواد البناء الأساسية التي أستخدمت في كلا من العمارة الطينية والحجرية.

ب-٣- يحلل الطرق العلمية المستخدمة في دراسة الأنواع المختلفة من الأساسات التي أستخدمت قديما في تشييد المباني الأثرية والتراثية.

ب-٤- يقارن بين الأنواع المختلفة من الأساسات في عمليات ترميم وإعادة بناء المباني الأثرية وذلك بناء على العوامل المختلفى المحيطة بالمباني الأثرية.

ب-٥- يميز بين الأنواع المختلفة من الأساسات سواء الأساسات السطحية أو الأساسات العميقة.

المهارات الذهنية :

Intellectual skills

ب.٦ يقارن بين الأنواع المختلفة للتربة المشيد عليها المباني الأثرية وتربات مناطق الحفائر في مشروعات الحفائر.. ب.٧- يتبع المنهج العلمي في تحديد الخواص العامة للتربة وتطبيقاتها في علم ترميم وصيانة المباني الأثرية.	
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١- يعد المميزات العامه والصفات الخاصة بالمباني الأثرية. ج-٢- يشخص أنواع الأساسات المختلفة التي شيدت عليها المباني الأثرية وخصائصها لمنع مشكلات الترميم والاستكمال. ج-٣- يطبق مميزات وعيوب الأنواع المختلفة للأساسات في التعرف علي مظاهر التلف ج-٤- يستخدم الاجهزة الحديثة للتعرف علي الأنواع المختلفة للتربة التي شيدت عليها المباني الأثرية. ج-٥- يطبق علوم وتطبيقات ميكانيكا التربة في مجال ترميم وصيانة المباني الأثرية. ج-٦- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال أساسات وإنشاءات وميكانيكا التربة للمباني الأثرية ج-٧- يمارس احتياطات الأمان المطلوبة والتأمين لكلا من المبنى المراد علاجه واحتياطات السلامة للمرمم والمرافق العامه التي تحيط بالمبنى.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل د.٧- يحافظ على اجراءات السلامة والأمان .	ق- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	التطور التاريخي للمباني الأثرية عبر العصور (١)	الأسبوع الأول
٢	التطور المعماري للمباني الأثرية عبر العصور (٢)	الأسبوع الثاني
٣	العمارة الحجرية	الأسبوع الثالث
٤	العمارة الطينية	الأسبوع الرابع
٥	التحليل الإنشائي للعمارة القديمة وأنظمة الإنشاء المختلفة	الأسبوع الخامس
٦	أنواع الأساسات المستخدمة في تشييد المباني الأثرية	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	أسباب وعوامل فشل الأساسات السطح	الأسبوع السابع
٨	الأساسات العميقة	الأسبوع الثامن
٩	علم ميكانيكا التربة	الأسبوع التاسع
١٠	الأنواع المختلفة للتربة أسفل المباني الأثرية	الأسبوع العاشر
١١	الخصائص العامة للتربة (١)	الأسبوع الحادي عشر
١٢	الخصائص العامة للتربة (٢)	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	تطبيقات ميكانيكا التربة في مجال ترميم وصيانة المباني الأثرية	الأسبوع الثالث عشر
١٤	دور علم الأساسات في إعادة بناء المباني الأثرية	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ثلاث ساعات أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات.	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة ❖ تعليم الأقران ❖ حل المشكلات	
٧- تقويم الطلاب :	
جج- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي	
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري (التكاليفات طبقا لسير العملية التعليمية)
١٨	امتحان دوري تحريري
١٢	الامتحان الشفوي
٧٠	امتحان نهاية الترم تحريري
١٠٠	المجموع
ج- توزيع الدرجات	

٢٥٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	خ-مذكرات
د-د- كتب ملزمة	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ج- كتب مقترحة	- دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - محمد ماجد عباس خلوصي " الموسوعة الهندسية "الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - محمد أحمد أحمد عوض " ترميم المنشآت الأثرية "الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١ م. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo,

١٩٩٥. - Bruno, A. (٢٠١٦). Hygro-mechanical characterisation of hypercompacted earth for building construction. Ph. D. thesis. - Costa, C., Cerqueira, Â., Rocha, F., & Velosa, A. (٢٠١٨). The sustainability of adobe construction: past to future. International Journal of Architectural Heritage, ١-٩. - Deshpande, S., Darwin, D., & Browning, J. (٢٠٠٧). Evaluating free shrinkage of concrete for control of cracking in bridge decks. Retrieved form. - Djamil, B. (٢٠١٦). Sun-dried Clay for Sustainable Constructions. International Journal of Applied Engineering Research, ١١(٦), ٤٦٢٨-٤٦٣٣. محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤م محمد مصطفى محمد عبدالمجيد "دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩. حسام الدين البرمبلى "الترميم المعماري للمباني الأثرية بتقييم الأداء الوظيفي للعناصر الإنشائية وطرق العلاج - دراسة حالة مبنى أثرى "مؤتمر الفيوم الأول، جامعة القاهرة، فرع الفيوم، كلية الآثار إبريل ٢٠٠١.	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبدالمجيد محجوب

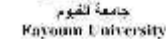
د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: أساسيات وإنشاءات وميكانيكا التربة
كود المقرر: ٢٢٦ ت - الفصل الدراسي الرابع
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع	
المهارات العامة							المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم								
٧د	٥د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٧ب	٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٨أ	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
√						√							√							√								√	١. التطور التاريخي للمباني الأثرية عبر العصور
√						√							√							√								√	٢. التطور المعماري للمباني الأثرية عبر العصور
√						√							√						√	√					√	√	√	√	٣. العمارة الحجرية
√						√							√		√	√			√	√					√		√	√	٤. العمارة الطينية
√		√		√	√						√	√	√	√			√	√	√	√					√	√		√	٥. التحليل الإنشائي للعمارة القديمة وأنظمة الإنشاء المختلفة
√								√	√		√	√				√	√	√						√					٦. أنواع الأساسات المستخدمة في



								√																						تشبيد المباني الأثرية
√		√						√			√	√			√	√		√			√									٧. أسباب وعوامل فشل الأساسات السطح
√		√	√					√			√	√			√	√						√								٨. الأساسات العميقة
√		√	√			√		√	√				√							√	√						√			٩. علم ميكانيكا التربة
√		√	√					√		√			√	√							√									١٠. الأنواع المختلفة للتربة أسفل المباني الأثرية
√		√	√					√					√								√									١١. الخصائص العامة للتربة (١)
√		√	√					√					√								√									١٢. الخصائص العامة للتربة (٢)
√	√				√		√	√	√				√							√		√					√			١٣. تطبيقات ميكانيكا التربة في مجال ترميم وصيانة المباني الأثرية
√	√				√		√	√				√				√				√		√								١٤. دور علم

[illegible]

رئيس القسم العلمي: أ.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/ جمال عبدالمجيد محبوب د. محمد مصطفى محمد عبدالمجيد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: الجيولوجيا الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٢٢٧ ت		اسم المقرر : الجيولوجيا الأثرية		الفصل الدراسي : الثالث / الرابع
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٣	٣	-	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر	ترميم الآثار			
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج	إختياري			
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)	لا يوجد		الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of Course تعريف الطالب بتطبيقات الجيولوجيا في مجال دراسة الآثار من حيث دراسة المواقع الأثرية القديمة وبينتها وعمليات تكوين هذه المواقع، بالإضافة الى الاستفادة من تطبيقات الجيوفيزياء في التنقيب عن الآثار المدفونة وطرق وتحديد المصدر الجغرافي للقطع الأثرية.		يهدف هذا المقرر إلى:
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً على أن : أ- ١- يتعرف علي ماهية الجيولوجيا الأثرية ومصطلحاتها المختلفة كعلم مساعد. أ- ٢- يشرح مدى ارتباط الجيولوجيا بعلم الآثار. أ- ٣- يحدد طرق التنقيب عن الآثار. أ- ٤- يذكر المصدر الجغرافي للقطع الأثرية.	المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يستنتج أهمية تطبيقات الجيولوجيا في مشروعات الحفائر. ب- ٢- يميز اهم أنواع المعادن والصخور المستخدمة في مجال الآثار. ب- ٣- يقارن بين بعض تطبيقات الجيوفيزياء في مجال الآثار. ب- ٤- يحدد الطالب المنهج العلمي في تحديد التغيرات الجيولوجية وتأثيرها علي المواد الأثرية.	المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج- ١- يعد تحديد المصدر الجغرافي للقطع الأثرية ج- ٢- يستخدم علم الجيولوجيا الأثرية للتمييز بين انواع الصخور الرسوبية المختلفة بما فيها التربة وبيئة تشكلها وطرق تأريخها. ج- ٣- يطبق علم الجيولوجيا الأثرية لتحديد المواقع الأثرية القديمة في الحفائر.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د- ١- يمارس العمل داخل فريق ويجيد التواصل الفعال والعمل تحت ضغط. د- ٢- يتقن التعامل بلغة أجنبية. د- ٣- يستخدم الحاسب الآلي.	المهارات العامة: General Skills

د-٤- يتقن استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- ماهية مصطلح الجيولوجيا الأثرية	الأول
٢- أهمية دراسة تطبيقات الجيولوجيا الأثرية وارتباطها بعلوم الآثار	الثاني
٣- الاستفادة من تطبيقات الجيوفيزياء في التنقيب عن الآثار المدفونة	الثالث
٤- الطرق المغناطيسية في الكشف عن الآثار	الرابع
٥- الطرق الكهربائية في الكشف عن الآثار	الخامس
٦- طرق تحديد عمر الآثار	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧- دراسة البيئات الجيولوجية المختلفة للمواقع الأثرية	السابع
٨- أهم أنواع المعادن المستخدمة في مجال الآثار	الثامن
٩- أهم أنواع الصخور المستخدمة في مجال الآثار	التاسع
١٠- دراسة تأثير العوامل الطبيعية على المواقع الأثرية	العاشر
١١- دراسة تأثير المخاطر الجيولوجية على المواقع الأثرية	الحادي عشر
١٢- دراسة مختصرة لجيولوجية مصر الأثرية و المحاجر الجيولوجية المصرية	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)
١٣- علم البلوات	الثالث عشر
١٤- علم الطبقات الأثرية والمحاجر الجيولوجية المصرية	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعة دراسية أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة

٢٦٦

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة.

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات.	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية		ع السادس / الثاني الاسب عشر
	الامتحان الشفوي		وفقا للجدول المعلن
	امتحان نهاية الترم تحريري		وفقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحان دوري تحريري		١٨
	الامتحان الشفوي		١٢
	امتحان نهاية الترم تحريري		٧٠
	المجموع		١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	

كتب ملزمة	- محمد فتحي فريد (٢٠٠٠): جغرافية مصر، دار المعرفة الجامعية.
جـ- كتب مقترحة	- محمد عز الدين حلمي (١٩٩٨): علم المعادن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. الفريد لوكاس (١٩٥٦): المواد والصناعات عند قدماء المصريين Said R., (١٩٩٠); The Geology of Egypt, Netherlands. Goldberg P. and Macphail R. I., (٢٠٠٦); Practical and Theoretical Geoarchaeology, Blackwell Science Ltd, USA.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١- Gilbert, Allan S, Encyclopedia of Geoarchaeology, ٢ (Ed.), ٢٠١٧ ٢- Michael R. Waters, Principles of Geoarchaeology, A North American Perspective, ٢٠١٨.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شعبان محمد محمود عبدالعال

أ.د/ صالح محمد صالح

مصفوفة مقرر: الجيولوجيا الأثرية

كود المقرر: ٢٢٧ ت الفصل الدراسي: الرابع

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
			د٤	د٣	د٢	د١				ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢		أ١	
					√						√					√								√	√	١- ماهية مصطلح الجيولوجيا الأثرية
			√	√	√	√					√	√				√			√			√		√		٢- أهمية دراسة تطبيقات الجيولوجيا الاثرية وارتباطها بعلوم الاثار
			√	√	√					√		√					√		√			√	√			٣- الاستفادة من تطبيقات الجيوفيزياء في التنقيب عن الآثار المدفونة
			√			√				√		√							√							٤- الطرق المغناطيسية في الكشف عن الآثار
			√			√				√		√							√			√				٥- الطرق الكهربائية في الكشف عن الآثار
			√	√		√					√	√									√					٦- طرق تحديد عمر الاثار
			√	√		√					√										√					٧- دراسة البينات الجيولوجية المختلفة للمواقع الأثرية
																		√			√					٨- أهم أنواع المعادن المستخدمة في مجال الآثار
											√							√			√					٩- أهم أنواع الصخور المستخدمة في مجال الآثار
			√	√		√										√					√					١٠- دراسة تأثير العوامل الطبيعية على المواقع الأثرية
			√	√		√					√					√					√					١١- دراسة تأثير المخاطر الجيولوجية على المواقع الاثرية
			√		√						√	√				√					√					١٢- دراسة مختصرة لجيولوجية مصر الاثرية
			√	√	√						√					√					√					١٣- علم البلورات
			√	√	√						√	√				√			√		√	√				١٤- علم الطبقات الاثرية والمحاجر الجيولوجية المصرية

رئيس القسم العلمي:

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

أ.د/ شعبان محمد محمود + أ.د/ صالح محمد

الفصل الدراسي الخامس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تطبيقات الفيزياء فى ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١١ ت		اسم المقرر: تطبيقات الفيزياء فى ترميم الآثار		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات الدراسية : ٤	نظري	تدريب عملي
		٢	٤	-
البرنامج أو البرامج التى يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر Aim of Course	يهدف هذا المقرر إلي: اكساب الطالب القدرة على تطبيق علوم الفيزياء المختلفة في مجال ترميم وصيانة الآثار باستخدام تطبيقات الفيزياء , وطرق فحصها وتحليلها والتعرف علي مكوناتها ومظاهرتلفها واستخدام الميكروسكوبات المختلفة واساسها الفيزيائي .

٣- نواتج التعلم المستهدفة من تدريس المقرر Intended Learning Outcomes

يكون الطالب قادراً علي أن : أ- ١- يتعرف علي علوم الفيزياء التقليدية والحديثة وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار أ- ٢- يصف الامواج الكهرومغناطيسية وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار في الفحص والتحليل. أ- ٣- يذكر انواع الاشعة المختلفة وتطبيقاتها في مجال ترميم الاثار باسلوب علمي. أ- ٤- يشرح انواع العدسات المختلفة وخصائص واستخدام كل نوع	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً علي أن: ب- ١- يقارن بين الظواهر الطبيعية المختلفة والقوانين التي تحكمها ومجال تطبيقها في ترميم الاثار باسلوب علمي ممنهج. ب- ٢- يستنتج الأمواج الكهرومغناطيسية المناسبة في مجال ترميم الآثار لاستخدامها في الطرق المختلفة للفحص. ب- ٣- يلخص بعض تطبيقات وطرق علوم الفيزياء الحديثة المناسبة لعلوم ترميم الاثار	ب. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج- ١- يخطط لكيفية استخدام أحدث الطرق العلمية في مجال تنظيف الآثار وفي علاج الآثار وحل مشكلة تلفها . ج- ٢- ينفذ ويفسر طرق الفحص والتحليل والتأريخ للآثار وتفسير نتائج مظاهر تلف لبعض المواد الاثرية ج- ٣- يستخدم العدسات المختلفة لفحص العينات وتشخيص حالتها والموجات الكهرومغناطيسية المستخدمة في مجال الآثار .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional Practical and Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يمارس العمل داخل فريق ويتواصل بفاعلية.	ك- المهارات العامة: General Skills

د-٢- يتقن التعامل بلغة أجنبية.	
د-٣- يستخدم التكنولوجيا الحديثة في البحث العلمي والتعلم الذاتي.	
د-٤- يظهر تحديد المشكلات واقتراح الحلول.	

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الاول	١ فحص عينات المواد الاثرية (العدسات وانواعها وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار)
الثاني	٢- الكميات الفيزيائية و وحدات القياس واستخداماتها في ترميم وصيانة الاثار
الثالث	٣- علوم الفيزياء التقليدية (الميكانيكا- الحرارة – الصوت- الكهرباء - المغناطيسية – الضوء)
الرابع	٤- علوم الفيزياء الحديثة (الفيزياء الذرية -الجزيئية- الالكترونييات - فيزياء الجسيمات- فيزياء الطاقة الصلبة- فيزياء البلازما والموائع)
الخامس	٥- الامواج الكهرومغناطيسية وفيزياء البصرييات (الضوء واستخداماته في فحص وتحليل مواد الاثار)(التداخل)
السادس+ الامتحان الدوري الاول (تحريري)	٦- الامواج الكهرومغناطيسية وفيزياء البصرييات(الضوء واستخداماته في فحص وتحليل مواد الاثار) (الحيود)
السابع	٧- الامواج الكهرومغناطيسية وفيزياء البصرييات (الضوء واستخداماته في فحص وتحليل مواد الاثار) (الاستقطاب)
الثامن	٨- الاشعة السينية وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار
التاسع	٩- الاشعة تحت الحمراء وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار
العاشر	١٠- الاشعة فوق البنفسجية وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار
الحادي عشر	١١- الليزر واستخدامه في مجال ترميم وفحص الاثار
الثاني عشر+ الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢- الوميض الحرارى وتاريخ مواد الاثار
الثالث عشر	١٣- الكربون ١٤ وتطبيقاته في علوم ترميم الاثار
الرابع عشر والخامس عشر	١٤- الفيزياء الذرية والنوية وتطبيقاتها في علوم ترميم الاثار

المحاضرة النظرية : ساعتان دراستان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٤ ساعات دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية التعليم التفاعلي التعلم الذاتي		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الاقران. التعليم بالإكتشاف.		
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي		
التوقيت	م الطريقة الأسبوع		
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن
	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن

٩ ٦ ٢٥ ٦٠ ١٠٠	اختبارات دورية تحريرية امتحان شفوي الامتحان العملي إمت ان تحريري نهائي المجموع	توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	مذكرات	١- اساسيات الفيزياء الحديثة والمعاصرة :رافت كامل واصف دار النشر للجامعات المصرية- مكتبة الوفاء ١٩٩٤
- M J Atiken, Physics applied to archaeology ١, ١٩٧٠ -G N Fowler, Physics Education, Volume ٢, Number ٢, ١٩٦٧ - Ashurst, J. (١٩٩٠); Cleaning Masonry Building, in Conservation of Building and Decorative Stone. - Kossi, ImbgAa. Florent, Kieno and Emmanuel, Ouedraogo. ٢٠١٤. Thermal and Mechanical Study of the Adobe Stabilized with Straws and /or Cement at different Dosage Rates. International Journal of Engineering and Innovative Technology, Vol ٤, Issue ٤: ٢٠٠-٢٠٤. - Lertwattanakurk, P., & Choksiriwanna, J. (٢٠١١). The physical and thermal properties of adobe brick containing bagasse for earth construction. International Journal of Building, Urban, Interior and Landscape Technology; BUILT, ١, ٥٧-٦٦. -M.S. Shackley (ed.), X-Ray Fluorescence Spectrometry (XRF) in Geoarchaeology,DOI ١٠,١٠٠٧/٩٧٨-١-٤٤١٩-٦٨٨٦-٩_٢, #		كتب ملزمة ج كتب مقترحة

Springer Science+Business Media, LLC ٢٠١١ -Asaro, F. and D. Adan-Bayewitz, (٢٠٠٧), The history of the Lawrence Berkeley National Laboratory Instrumental Neutron Activation Analysis Programme for Archaeological and Geological Materials. Archaeometry ٤٩, ٢٠١-٢١٤. -Bertin, E., (١٩٧٨), Introduction to X-ray spectrometric analysis. New York: Plenum. -Bouey, P., (١٩٩١), Recognizing the limits of archaeological applications of non-destructive energy-dispersive X-ray -M. J. AITKEN -Physics and Archaeology.. New York: Interscience Publishers, Inc., ١٩٦١.	
١- البصريات: احمد فؤاد باشا -شريف احمد خيرى – دار الفكر العربي ٢٠٠٤ ٢-شعبان محمد محمود عبدالعال (٢٠٠٤) رسالة ماجستير: دراسة تقنية وترميم وصيانة الصور الجدارية المنزوعة في الاديرة القبطية – تطبيقا على نماذج مختارة بالمتحف القبطى بالقاهرة. قسم ترميم الاثار. كلية الاثار. جامعة القاهرة. ٣-شعبان محمد محمود عبدالعال(٢٠١٠) رسالة دكتوراة : دراسة تقنية استخدام الإنزيمات في تنظيف الصور الجدارية دراسة تجريبية تطبيقية في العلاج والصيانة. قسم ترميم الاثار. كلية الاثار. جامعة القاهرة.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شعبان محمد محمود عبدالعال د/ نيفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: تطبيقات الفيزياء في ترميم الاثار
الفصل الدراسي: الخامس كود المقرر: ٣١١
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المعارف والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة					
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب		١ج	٢ج	٣ج		١د	٢د	٣د	٤د		
	✓		✓		✓			✓				✓	✓	✓		١ فحص عينات المواد الاثرية	
✓													✓			٢- الكميات الفيزيائية و وحدات القياس واستخداماتها فى ترميم وصيانة الاثار.	
✓												✓			✓	٣- علوم الفيزياء التقليدية (الميكانيكا- الحرارة – الصوت –الكهرباء- المغناطيسية – الضوء)	
✓						✓						✓		✓	✓	٤- علوم الفيزياء الحديثة (الفيزياء الذرية -الجزيئية- الالكترونيات - فيزياء الجسيمات- فيزياء الطاقة الصلبة- فيزياء البلازما والموانع)	
	✓		✓		✓			✓							✓	٥- الامواج الكهرومغناطيسية وفيزياء البصريات (الضوء واستخداماته فى فحص وتحليل مواد الاثار)	
																(التداخل)	
		✓			✓			✓					✓	✓	✓	٦- الاشعة السينية وتطبيقاتها فى علوم ترميم الاثار	
		✓			✓			✓					✓	✓	✓	٧- الاشعة تحت الحمراء وتطبيقاتها فى علوم ترميم الاثار	
		✓			✓			✓					✓	✓	✓	٨- الاشعة فوق البنفسجية وتطبيقاتها فى علوم ترميم الاثار	
		✓			✓			✓					✓	✓	✓	٩- الليزر واستخدامه فى مجال ترميم وفحص الاثار	
		✓							✓				✓	✓	✓	١٠- الوميض الحرارى وتاريخ مواد الاثار	
		✓							✓				✓	✓	✓	١١- الكربون ١٤ وتطبيقاته فى علوم ترميم الاثار	
						✓									✓	١٢- الفيزياء الذرية وتطبيقاتها فى علوم ترميم الاثار	
						✓									✓	١٣- الفيزياء النووية واستخدامها فى علوم ترميم الاثار	
	✓		✓		✓			✓				✓				١٤- العدسات وانواعها وتطبيقاتها فى علوم ترميم الاثار	

أستاذ المادة: أ.م.د/ شعبان محمد محمود عبد العال ، د/ نيفين كمال فهم

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: ترميم وصيانة الآثار الجصية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١٢ ت		اسم المقرر : ترميم وصيانة الآثار الجصية		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	٢	٤
المتطلب السابق		أعمال جص واستنساخ - ٢٢٥ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		أعمال جص واستنساخ	الكود	٢٢٥ ت

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف ماهية الجص وخصائص ومكونات الآثار والزخارف الأثرية الجصية ، ودراسة الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل وعلاج وترميم الآثار الجصية.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		يكون الطالب قادراً أن : أ- ١- يُعرف خامة الجبس الصالحة للاستخدام . أ- ٢- يتعرف على المكونات والخواص المميزة للآثار الجصية باستخدام علمي الفيزياء والكيمياء. أ- ٣- يحدد أسباب وعوامل التلف التي تتعرض لها الآثار الجصية بأسلوب علمي ممنهج.
أ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		

أ-٤- يصف طرق تسجيل وتحليل وفحص الآثار الجصية بأحدث الأجهزة الحديثة. أ-٥- يشرح طرق المعالجة وأحدث أساليب الصيانة. أ-٦- يذكر الأسس العلمية المتبعة في عرض وتخزين الآثار الجصية.	
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يميز خامة خليط الجبس يحدد بدقة نسبية وطريقة تشكيلة للحد من مشكلات الترميم الخاطئ. ب-٢- يستنتج الطريقة المثلى لصب الجبس وعمل الزخارف. ب-٣- يحلل أسباب وعوامل التلف الآثار الجصية بأسلوب علمي. ب-٤- يفسر عوامل ومظاهر وميكانيكات التلف المؤثرة على الآثار الجصية. ب-٥- يحدد الطرق المناسبة في التسجيل والفحص والتحليل ويحلل نتائجها بدقة. ب-٦- يقارن بين طرق ومواد العلاج المختلفة وأختيار أفضلها وأنسبها لحالة الأثر المراد علاجه .	ب. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يطبق عمليات الصب بدقة ونحت النماذج للتدريب وصقل مهارات النحت والاستنساخ مما يمنع مشكلات الترميم مستقبلاً. ج-٢- يرتب مظاهر التلف وطرق العلاج المناسبة لكل حالة. ج-٣- يطبق الطرق المختلفة في تسجيل الآثار الجصية ج-٤- ينفذ طرق الفحص والتحليل المختلفة مع إختيار أنسبها. ج-٥- يستخدم أحدث الطرق العلمية في مجال ترميم وحفظ وصيانة الآثار الجصية. ج-٦- ينفذ طرق ومواد العلاج المختلفة على النماذج المستنسخة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	د. المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

الموضوع (نظري + عملي)	أسبوع
١- ماهية الجص ومواد ومكونات الأثار الجصية	الأول
٢- الجبس : (الخواص والتصنيع واستخداماته)	الثاني
٣- الجير : (الخواص والتصنيع واستخداماته)	الثالث
٤- الطرق المختلفة في تنفيذ الزخارف الجصية الأثرية	الرابع
٥- دور الاستنساخ في تنفيذ الزخارف الجصية - قالب الجيلاتين والسليكون	الخامس
٦- قالب اللاتكس المرن- قالب البولي استر	السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧- عوامل تلف الأثار الجصية العوامل الفيزيوكيميائية	السابع
٨- العوامل الميكانيكية والبيولوجية	الثامن
٩- الاملاح كعامل تلف وخطورتها ومظاهرتلفها	التاسع
١٠- التحول الكيميائي لمكونات الاثار الجصية	العاشر
١١ - عمليات العلاج والصيانة (الأسس والمبادئ - طرق التسجيل المختلفة)	الحادي عشر
١٢ - الفحص والتحليل لمكونات الزخارف والآثار الجصية	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثاني (تحريرى)
١٣- طرق التنظيف للآثار والزخارف الجصية	الثالث عشر
١٤ - عمليت استكمال الآثار الجصية (اهميته والهدف منه) و عمليات التقوية للآثار والزخارف الجصية	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان دراسيتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة
العملي : ٤ ساعات دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب المعملية. - التدريب الميداني. - التعلم الذاتي

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الاقران.

٧- تقويم الطلاب :																	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي		الأساليب المستخدمة															
<table><tr><th>الأسبوع</th><th>الطريقة</th><th>م</th></tr><tr><td>السادس/ الثاني عشر</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>١</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعن</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>٢</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعن</td><td>إمتحان عملي</td><td>٣</td></tr><tr><td>طبقا للجدول المعن</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>٤</td></tr></table>		الأسبوع	الطريقة	م	السادس/ الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١	طبقا للجدول المعن	إمتحانات شفوية	٢	طبقا للجدول المعن	إمتحان عملي	٣	طبقا للجدول المعن	إمتحان آخر الفصل	٤	التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م															
السادس/ الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١															
طبقا للجدول المعن	إمتحانات شفوية	٢															
طبقا للجدول المعن	إمتحان عملي	٣															
طبقا للجدول المعن	إمتحان آخر الفصل	٤															
<table><tr><td>٩</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td></tr><tr><td>٦</td><td>امتحان شفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	اختبارات دورية تحريرية	٦	امتحان شفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان تحريري نهائي	١٠٠	المجموع	توزيع الدرجات					
٩	اختبارات دورية تحريرية																
٦	امتحان شفوي																
٢٥	الامتحان العملي																
٦٠	إمتحان تحريري نهائي																
١٠٠	المجموع																

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.

هالة عفيفي محمود: دراسة استخدام تقنيات النحت والاستنساخ في عمليات ترميم الآثار وتطبيق على بعض الآثار الجصية الإسلامية رسالة دكتوراه كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١.	كتب ملزمة
١- أمانى عبد الحافظ محمد بكر – دراسة علمية وتطبيقية لعلاج وصيانة الأشرطة الكتابية الجصية والحجرية فبعض العماثر الأثرية والإسلامية فبالقاهرة – رسالة ماجستير – جامعة القاهرة – كلية الآثار – قسم الترميم ١٩٩٧ . ٢- محمد زينهم: تكنولوجيا فن الزخارف مراجعة الدكتور مصطفى عبد الرحيم الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٥ . ٣- عصام عرفة تطور الأساس الزخرفي والجدران بمساجد القاهرة في العصر المماليك البحرية رسالة دكتوراه كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٨٧ . ٤- جمال عبد الرحيم إبراهيم : الزخارف الجصية فى عمائر القاهرة الدينية الباقية فى العصر المملوكى البحرى (٦٤٨ هـ - ٧٨٤ هـ) (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م) – رسالة ماجستير – قسم الآثار الإسلامية – كلية الآثار جامعة القاهرة – ١٩٨٦٠ ٥- فاروق شرف ، فن النحت والاستنساخ ، دار القاهرة للكتب ٢٠٠١ . ٦- هالة عفيفي محمود: دراسة استخدام تقنيات النحت والاستنساخ في عمليات ترميم الآثار وتطبيق على بعض الآثار الجصية الإسلامية رسالة دكتوراه كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١ . ٧- هالة عفيفي محمود: علاج وصيانة الأقفنة الجصية تطبيق على بعض الأقفنة من المتاحف المصري بكلية الآثار جامعة القاهرة رسالة ماجستير – جامعة القاهرة كلية الآثار قسم الترميم ١٩٩٧ . ٨- شريف عبدالعاطي سليمان : دراسة علاج وصيانة الزخارف الجصية الملونة والمذهبة بالمنشآت الأثرية في عهد أسرة محمد علي تطبيقاً على أحد النماذج المختارة رسالة ماجستير كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٠ . ٩- شريف عبد العاطي سليمان : دراسة وتقييم استخدام جزيئات النانو للمقويات غير العضوية في علاج وصيانة الزخارف الجصية الأثرية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة ، رساله دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٦ . ١٠- Ashurst ,J. and Ashurst,N. ; Practical Building Conservation .Mortars ,Plasterand Renders" English	كتب مقترحة

Heritage Technical Handbook ,Gower Technical Press,England ,١٩٨٩. ١١- Andrew C. , Eric D. and Robin S. ; Gypsum plaster it's manufacture and use,intermediate technology publications ١٩٨٩. ١٢- Cedar R. Danial P. ; Natural plaster book : earth ,lime and gypsum plasters for natural homes ,New society Publishers ٢٠٠٣ .	
١٣- Ractiliffe ,T.; The Use of Gypsum Plaster , The Building Conservation Directory , ١٩٩٧. ١٤- Tulliaui J. M., Bertolini C. ; Study of the degradation causes affecting stucco sculpturesfrom the valentino Castle in Turin , Material and structure , V. ٣٨, ٢٠٠٥. ١٥- Gapper C. ; What is stucco ? English interpretations of an Italian term ,Architectural history , V.٤٢ , ١٩٩٩. ١٦- Toniolo L. , Colombo C. et al. ; Gilded Stuccoes of the Italian Baroque ,Studies in Conservation, Vol. ٤٣, No. ٤. ,١٩٩٨.	دوريات علمية أو نشرات ... إل

رئيس مجلس القسم العلمي :
أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة
أ. د شحاتة أحمد عبدالرحيم و أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

توصيف مقرر دراسي : ترميم وصيانة الآثار الجصية
كود المقرر ٣١٢ ت- الفصل الدراسي الخامس
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج			١د	٢د	٣د	٤د	
١. ماهية الجص ومواد ومكونات الآثار الجصية	✓	✓					✓	✓					✓									✓			
٢. الجبس : (الخواص والتصنيع واستخداماته)	✓	✓					✓	✓					✓									✓			
٣. الجير : (الخواص والتصنيع واستخداماته)	✓	✓					✓	✓					✓									✓			
٤. الطرق المختلفة في تنفيذ الزخارف الجصية الأثرية							✓														✓				
٥. دور الاستنساخ في تنفيذ الزخارف الجصية قالب الجيلاتين والسليكون							✓	✓						✓				✓			✓				
٦. قالب اللاتكس المرن- قالب البولي استر							✓	✓						✓				✓			✓				
٧. عوامل تلف الآثار الجصية (العوامل الفيزيوكيميائية)			✓						✓	✓					✓							✓			
٨. العوامل الميكانيكية والبيولوجية			✓						✓	✓					✓							✓			
٩. الاملاح كعامل تلف وخطورتها ومظاهرتلفها			✓						✓	✓					✓							✓			
١٠. التحول الكيميائي لمكونات الآثار الجصية			✓						✓	✓					✓							✓			
١١. عمليات العلاج والصيانة (الأسس والمبادئ وطرق التسجيل المختلفة)									✓					✓		✓	✓					✓	✓		
١٢. الفحص والتحليل لمكونات الزخارف والآثار الجصية		✓		✓				✓						✓			✓	✓				✓	✓		
١٣. طرق التنظيف للآثار والزخارف الجصية											✓						✓					✓	✓		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	✓	✓		✓		✓	✓			✓			✓								✓						١٤. عمليات استكمال الآثار الجصية (اهميته والهدف منه) و عمليات التقوية للآثار والزخارف الجصية

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/ شحاته احمد أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

قسم: ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة المخطوطات الأثرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٣ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة المخطوطات الأثرية		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	١,٥	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

٢ - هدف المقرر :		يهدف مقرر علاج و صيانة المخطوطات الى: تعريف الطالب بالمخطوطات و المطبوعات و أنواع حوامل المخطوطات وتركيبها الكيميائي وعوامل تلفها و كيفية تطبيق الأساليب الحديثة فى ترميم المخطوطات المختلفة وعرضها وتخزينها بأسلوب علمي.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ. المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على : أ - ١ يتعرف على مفهوم المخطوط

أ- ٢ يعدد مظاهر التلف التي يتعرض لها المخطوط أ- ٣ يشرح على التركيب الكيميائي للمخطوطات السليولوزية (ورق وبردى) والبروتينية (جلد ورق و بارشمنت) أ- ٤ يتعرف على مكونات الورق أ- ٥ يتعرف على البردى وتقنية الصناعة أ- ٦ يعدد مظاهر تلف البردى الداخلية والخارجية وميكانيكية عملها. أ- ٧ يتعرف على طرق علاج وصيانة البرديات الأثرية بعد اجراء الفحوص والتحليل المناسبة أ- ٨ يصف طرق حفظ المخطوطات وعرضها	
أن يكون الطالب قادرا علي : ب- ١ يميز بين أنواع المخطوطات المختلفة وسماتها الفنية المختلفة ب- ٢ يقارن بين أنواع الألياف المختلفة . ب- ٣ يحلل مظاهر التلف ويستنتج العوامل المؤدية لها بعد تفسير نتائج التحليل. ب- ٤ يستنتج طرق العلاج والصيانة الحديثة الخاصة بالمخطوطات والمطبوعات. ب- ٥ يقارن بين طرق العلاج ليختار أفضلها المناسب لحالة الأثر.	ب. المهارات الذهنية :
أن يكون الطالب قادرا علي : ج- ١ ينفذ تصنيع البردي ج- ٢ ينفذ فرد لفائف البردي الجاف ج- ٣ يطبق القواعد العلمية والمهنية في ترميم البردي بعد وصفة وتوثيقه وتأريخه . ج - ٤ يشخص الأسلوب الفعال في عمليات تصنيع الرق للحد من	ج- المهارات المهنية:

مشاكل القلوية او الحموضة الزائدة . ج- ٥ يستخدم المواد و الطرق العلمية فى الكشف عن مكونات الورق ج- ٦ يطبق الطرق الحديثة فى الكشف عن الأحبار الموجودة بالمخطوطات القديمة وطرق الحفظ والصيانة. ج- ٧ يستخدم ترميم الأوراق (تنظيفه وترميم للشقوق و الهوامش والفجوات وإزالة السلوتيب) . ج- ٨ ينفذ معادلة الحموضة فى المخطوطات المختلفة مع الاخذ فى الاعتبار للمخاطر الصحية واجراءات السلامة فى المعمل.	
أن يكون الطالب قادرا علي : د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	د. المهارات العامة :

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري+ عملي+ ميداني)
الأول	١- التعرف علي معني كلمة مخطوط و أهميتها و أنواعها .
الثاني	٢- التركيب الكيميائي للسليولوز و خواصه .
الثالث	٣- الخلفية التاريخية لعملية ظهور حوامل المخطوطات و عملية تصنيع الورق قديما .
الرابع	٤- عملية تصنيع الورق من مخلفات النباتات و الأخشاب .

الخامس	٥ - تناول عوامل و مظاهر التلف المختلفة بالشرح
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦ - الأساليب العلمية الحديثة لترميم المخطوطات
السابع	٧ - الأساليب التقليدية لترميم المخطوطات
الثامن	٨ - استكمال المخطوطات و تغليفها وحفظها وعرضها بشكل مثالي
التاسع	٩ - صناعة ورق البردى قديما
العاشر	١٠ - التركيب العضوى والتشريحي والكيميائى للبردى
الحادي عشر	١١ - مظاهر التلف الداخلية للبردى
الإمتحان الدورى الثانى + الثانى عشر (تحريرى)	١٢ - عوامل ومظاهر التلف الخارجية للبردى
الثالث عشر	١٣ - تنظيف البردى وفرده ومعالجة الرطوبة الزائدة أو الجفاف
الرابع عشر والخامس عشر	١٤ - علاج البردى المصاب بتلف بيولوجى (حشرات - بكتريا أو فطريات - قوارض) واستكمالها و معالجة حموضة البردى وتقويته وطرق نزعها من الحامل أو إستخلاصه من الكارتوناج وكيفية عرضه وصيانته

المحاضرة النظرية : أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعه تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥ - أساليب التعليم والتعلم	  

التعلم الذاتي		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة															
التعلم الذاتي																	
تعليم الاقران.																	
١- تقويم الطلاب :																	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		الأساليب المستخدمة															
اختبارات شفوية																	
نماذج عملية																	
تدريب ميداني																	
إمتحان تحريري نهائي																	
<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان عملي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن	التوقيت
م	الطريقة	الأسبوع															
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر															
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن															
٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن															
٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن															
<table><tr><td>٥</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td></tr><tr><td>٦</td><td>تدريب ميداني</td></tr><tr><td>٤</td><td>امتحان شفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr></table>		٥	اختبارات دورية تحريرية	٦	تدريب ميداني	٤	امتحان شفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان تحريري نهائي	١٠٠	المجموع	توزيع الدرجات			
٥	اختبارات دورية تحريرية																
٦	تدريب ميداني																
٤	امتحان شفوي																
٢٥	الامتحان العملي																
٦٠	إمتحان تحريري نهائي																
١٠٠	المجموع																

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :-	
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	د . أماني محمد كامل ابراهيم - المنهج العلمي لعلاج و صيانة المخطوطات - ٢٠٠٩ .
كتب مقترحة	حسام الدين عبد الحميد - المنهج العلمي لصيانة الأخشاب و المنسوجات و المخطوطات - الهيئة العامة للكتاب - ١٩٨٥ . - حسام الدين عبد الحميد محمود(دكتور) تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩م.
دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Studies in Conservation Restaurator Journal Bansa, H., ٢٠٠٢, "Restaurator Journal" No: ٢٣. Baranski, A., Lagan, J.M., Lojewski, T., strlic, M., and Kolar, J., ٢٠٠٥, "Ageing and Stabilization of paper", National and university Library: Ljubljana. Brennan M, Mclean JP, Altaner CM, Ralph J, Harris PJ, ٢٠١٢, cellulose microfibril angles and cell wall polymers in different wood types of pinus radiata. Cellulose Journal ١٩. Horie, C.V., ١٩٨٧, Materials for conservation, organic consolidants, adhesives and Coatings, Butter worths, London Kraft R., Hatchfield P., Hykin A., and Svoboda M., ٢٠٠٤, Study in the miss uses of papyrus cartonnage,

Recover, Conservation of its layers, JAICA, vol: ٤٢,
No: ٢.

رئيس مجلس القسم العلمى :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ. د / أمانى محمد كامل إبراهيم أبو كرورة

د / سحر محمد اسماعيل

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : ترميم معماري (آثار مصرية)

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١٤ ت		اسم المقرر : ترميم معماري (آثار مصرية)		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	١,٥	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر الترميم المعماري للآثار المصرية القديمة إلى :- تشخيص عوامل ومظاهر التلف المعماري والطرق العلمية الحديثة في التسجيل والفحص والتوثيق والترميم المعماري للمباني الأثرية خلال العصر الفرعوني واليوناني الروماني .
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
أ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and		يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف علي طرق البناء أو الأبنشاء المختلفة التي أستخدمت في

تشديد المباني الأثرية الفرعونية واليونانية الرومانية . أ. ٢- يتعرف على التطور المعماري للمباني الأثرية خلال الحضارة الفرعونية والحضارة اليونانية الرومانية. أ. ٣- يحدد مواد البناء المستخدمة في العمارة المصرية القديمة ، والطرز المعمارية للمباني الأثرية. أ. ٤- يعدد الدراسات التي تجرى لمعرفة وتسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة . أ. ٥- يحدد الأسس والمواثيق القانونية الدولية للترميم المعماري. أ. ٦- يذكر عوامل ومظاهر التلف المعماري التي تعاني منها المباني الأثرية. أ. ٧- يشرح الطرق العلمية الحديثة التي يتم استخدامها في الترميم المعماري للمباني الأثرية القديمة.	Understanding

يكون الطالب قادراً على أن: ب. ١- يقارن بين الأنواع المختلفة للمباني الأثرية الفرعونية واليونانية الرومانية. ب. ٢- يصنف أهم مواد البناء الأساسية التي أستخدمت في كلا من العمارة الفرعونية واليونانية الرومانية. ب. ٣- يصنف الطرق العلمية المستخدمة في التوثيق المعماري للمباني الفرعونية واليونانية الرومانية باستخدام التكنولوجيا الحديثة. ب. ٤- يفسر أسباب وعوامل ميكانيكية التلف المعماري للمباني الفرعونية واليونانية الرومانية . ب. ٥- يميز بين عوامل ومظاهر التلف المعماري المختلفة المؤثرة على الآثار المصرية القديمة . ب. ٦- يقارن بين طرق ومواد العلاج والتأهيل المختلفة وأختيار أفضلها	ب.المهارات الذهنية Intellectual skills

وأنسب طرق العلاج والتي تختلف طبقاً لحالة الأثر المراد علاجه	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يصف ويوثق ويحدد المميزات العامه والصفات الخاصة بالمباني الأثرية الفرعونية والمباني اليونانية الرومانية. ج-٢- يخطط لمعرفة العيوب والمشكلات الإنشائية بالمباني الأثرية الفرعونية والمباني اليونانية الرومانية . ج-٣- يطبق مظاهر التلف المعماري المختلفة وطرق التسجيل. ج-٤- يرتب مظاهر التلف المعماري المختلفة وتكن له القدرة على تفسيرها او تفسير ميكانيكية التلف المعماري للمباني الأثرية القديمة. ج-٥- يستخدم أحدث الطرق العلمية في مجال الترميم المعماري للمباني الأثرية. ج-٦- يطبق أحدث الأبحاث في مجال الترميم المعماري للمباني الأثرية. ج-٧- يمارس احتياطات الأمان المطلوبة والتأمين لكلا من المبنى المراد علاجه واحتياطات السلامة للمرمم والمرافق العامه التي تحيط بالمبنى.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د-٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د-٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل . د-٧- يمارس العمل تحت ضغط .	د-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

م	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع الدراسة
١	تقنيات ومواد بناء المباني الأثرية	الأسبوع الأول
٢	أساليب بناء المباني الأثرية خلال العصور المصرية القديمة	الأسبوع الثاني
٣	مواد البناء المستخدمة في بناء المباني الأثرية (أحجار البناء)	الأسبوع الثالث
٤	مواد البناء المستخدمة في بناء المباني الأثرية (مونات البناء)	الأسبوع الرابع
٥	عوامل ومظاهر التلف الإنشائي والمعماري للمباني الأثرية	الأسبوع الخامس
٦	التربة وتداعياتها وتأثيرها في تلف المباني الأثرية	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	تأثير الهبوط على المباني الأثرية	الأسبوع السابع
٨	أسباب عدم إتران المباني الأثرية	الأسبوع الثامن
٩	الأحمال وتأثيرها في تلف المباني الأثرية	الأسبوع التاسع
١٠	تأثير السيول على المباني الأثرية	الأسبوع العاشر
١١	تأثير الزلازل على المباني الأثرية	الأسبوع الحادي عشر
١٢	دراسات الوضع الراهن للمباني الأثرية	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	أسس الترميم المعماري للمباني الأثرية	الأسبوع الثالث عشر
١٤	علاج التربة أسفل المباني الأثرية و الاستكمال والفك وإعادة البناء	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة
العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة
التدريب الميداني : ٢ ساعه تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات. التعلم الذاتي															
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الاقران. التعلم التعاوني															
٧- تقويم الطلاب :																
الأساليب المستخدمة	اختبارات دورية تحريرية. تقارير دورية ومناقشات للتقرير اختبارات شفوية أبحاث علمية يتم مناقشتها يوم الأمتحان العملي تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي															
التوقيت	<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان عملي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان آخر الفصل</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
	م	الطريقة	الأسبوع													
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر													
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن													
	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن													
٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن														

٥	امتحان دوري تحريري	توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		مذكرات
- بيير بشار " الآثار والزلازل - إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل "ترجمة على غالب وهبة الشلقاني، القاهرة، ١٩٩٢ م.		كتب ملزمة
- محمد أحمد أحمد عوض " ترميم المنشآت الأثرية " الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١ م. دنكان " الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy		كتب مقترحة

press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢. - Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩. - حسام الدين البرمبلى " الترميم المعماري للمباني الأثرية بتقييم الأداء الوظيفي للعناصر الإنشائية وطرق العلاج – دراسة حالة مبنى أثرى " مؤتمر الفيوم الأول، جامعة القاهرة، فرع الفيوم، كلية الآثار إبريل ٢٠٠١.	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: ترميم معماري (آثار مصرية)

الفصل الدراسي: الخامس كود المقرر: ٣١٤ ت

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع			
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب		٧أ	٦أ	٥أ	٤أ		٣أ	٢أ	١أ
√			√			√					√	√	√						√	√						√	√	√	تقنيات ومواد بناء المباني الأثرية
√			√			√					√	√	√						√	√						√	√	√	أساليب بناء المباني الأثرية خلال العصور المصرية القديمة
√			√			√					√	√	√						√	√						√	√	√	مواد البناء المستخدمة قى بناء المباني الأثرية (أحجار البناء)
√			√			√					√	√	√						√	√						√	√	√	مواد البناء المستخدمة قى بناء المباني الأثرية (مونات البناء)
√	√		√	√		√				√	√	√				√	√						√		√				عوامل ومظاهر التلف الإنشائى والمعمارى للمباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				التربة وتداعياتها وتأثيرها فى تلف المباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				تأثير الهبوط على المباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				أسباب عدم إتران المباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				الأحمال وتأثيرها فى تلف المباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				تأثير السيول على المباني الأثرية
√	√			√		√				√	√	√				√	√						√		√				تأثير الزلازل على المباني الأثرية
√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√				√	√		√				√			√				دراسات الوضع الراهن للمباني الأثرية
√	√	√			√	√	√	√	√						√	√						√		√					أسس الترميم المعمارى للمباني الأثرية
√	√	√			√	√	√	√	√						√	√						√							علاج التربة أسفل المباني الأثرية و الأستكمال والفك وإعادة البناء

أستاذ المادة : أ.د. محمد كمال خلاف – د. محمد مصطفى محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تكنولوجيا المواد و الصناعات القديمة العضوية
العام الدراسي : ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودى : ٣١٥ ت		اسم المقرر : تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية		
		التخصص : ترميم الآثار		
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
٢	٢	-	-	
البرنامج أو البرامج التى يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	التعريف بالمواد العضوية القديمة وتقنيات تنفيذها وتركيبها الكيميائي وخصائصها الفيزيائية والكيميائية، ودراسة الصناعات القائمة عليها وتقنياتها مما يساعد على فهم وتوقع ميكانيكيات التلف وإجراء عمليات الترميم والصيانة المناسبة.

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes

يكون الطالب قادراً علي : أ-١ يعرف المواد العضوية القديمة ومصطلحاتها وأنواعها. أ-٢ يذكر التركيب الكيميائي والخواص الفيزيائية والكيميائية للمواد العضوية القديمة أ-٣ يحدد الصناعات المختلفة القائمة على المواد العضوية . أ-٤ يذكر تقنية صناعة المواد العضوية القديمة بدقة مما يكسب الطالب المهارات المهنية مستقبلاً.	أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يميز الفرق بين المواد العضوية متشابهة التركيب ويميز بين السمات الفنية لتلك المواد عبر العصور. ب-٢ يفسر ميكانيكيات التلف المختلفة للمواد العضوية طبقاً لتركيبها وعوامل التلف باتباع المنهج العلمي في التفكير. ب-٣ يقارن بين الخصائص وطبيعة استخدام المواد العضوية القديمة	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يستخدم أحدث الأبحاث في مجال تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية والتي تساعد في تشخيص مشكلات تكنولوجيا المواد والصناعات بدقة. ج-٢ يضع تصوراً علمياً للمادة العلمية لمحتوى المقرر ومناقشتهم فيما عرضوا. ج-٣ يعد طرق إستخلاص الزيوت ج-٤ يرتب تقنية صناعة الآثار العضوية. ج-٥ يطبق مظاهر التلف طبقاً لنوع المادة العضوية وعوامل التلف	جـ.المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن:	د.المهارات العامة :

د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل	General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	الأسبوع
مقارنة بين المواد العضوية وغير العضوية المواد العضوية البروتينية (جلود – بارشمنت – رق – عظام – موميوات – فراء – عاج – وغيرها)	الأول
المواد العضوية السليلوزية (منسوجات – ورق- بردي وغيرها).	الثاني
الموميوات الأثرية (الاساس العلمي والديني – تطور عملية التحنيط)	الثالث
الموميوات الأثرية (أهم مواد وطرق التحنيط)	الرابع
الجلود الأثرية (التركيب الكيميائي والتشريحي – الخصائص الميكانيكية والفيزيائية والكيميائية) وطرق الدباغة	الخامس
الزيوت والدهون والشموع (أنواعها وتركيبها الكيميائي وخصائصها وطرق استخلاصها)	السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
الصناعات القائمة على الزيوت والدهون والشموع .	السابع
العظم والعاج (التركيب الكيميائي والخصائص الفيزيائية والكيميائية)	الثامن
العظم والعاج (طرق التشكيل والزخرفة)	التاسع
الوسائط اللونية (أنواعها وتركيبها وطريقة تصنيعها)	العاشر

٣٠٤

	واستخداماتها)
الحادي عشر	اللواصق والورنيشات (أنواعها وتركيبها وطريقة تصنيعها واستخداماتها).
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	الصناعات القائمة على الوسائط واللواصق والورنيشات
الثالث عشر	السلال
الرابع عشر والخامس عشر	المواد الغذائية المجهزة والصناعات القائمة عليها و مظاهر تلف المواد العضوية طبقا لتركيبها وعوامل التلف

المحاضرة النظرية : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- لمحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - التعلم الذاتي - تعليم الإلكتروني.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - تعلم الأقران.

٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية

٣٠٥

تكاليفات.  إمتحان تحريري نهائي 			
م	الطريقة	الأسبوع	التوقيت
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	
٣	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن	
توزيع الدرجات			
١٨	اختبارات دورية تحريرية		
١٢	امتحان شفوي		
٧٠	إمتحان تحريري نهائي		
١٠٠	المجموع		

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	الفريد لوكاس: المواد والصناعات في مصر القديمة
كتب مقترحة	Paul Nicolson: Ancient Egyptian materials and technology. ٢٠٠٠ The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, ٢٠٠١ The Mummy in ancient Egypt, ١٩٩٨ Conservation of leather and related materials. Roy . Thomson مارى ك. برديكو : الحفظ فى علم الآثار ، المكتب العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ، ٢٠٠٢م.

Reed, A. Ancient leathers دليل النباتات في مصر القديمة , هالة بركات التداوى بالأعشاب في مصر القديمة, لينز مانكه	
عبدالرازق النجار: علاج التلف البيولوجي للمومياءات الأثرية. رسالة ماجستير كلية الآثار – جامعة القاهرة دراسة مقارنة لتقنية وعلاج وصيانة الأقنعة الجنائزية الخشبية والكارتوناجية في مصر القديمة تطبيقا على نماذج مختارة, رسالة دكتوراة, ٢٠١٥, د. سحر محمد إسماعيل	رسائل علمية
- Studies in Conservation - Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) -Journal of Cultural Heritage	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/أمانى محمد كامل & د/سحر محمد إسماعيل

مصفوفة مقرر: : تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية
الفصل الدراسي الخامس - كود المقرر: ٣١٥ ت
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية			المعرفة والفهم					
٣د	٢د	١د		ج ٥	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١		ب ٣	ب ٢	ب ١		أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
	√	√					√	√		√		√					√	١. مقارنة بين المواد العضوية وغير العضوية المواد العضوية البروتينية (جلود – بارشمنت – رق - عظام – مومياوات – فراء – عاج – وغيرها)
	√						√	√		√							√	٢. المواد العضوية السليلوزية (منسوجات – ورق- بردى وغيرها).
	√						√	√		√							√	٣. المومياوات الأثرية (الاساس العلمى والدينى – تطور عملية التحنيط)
	√						√	√		√							√	٤. المومياوات الأثرية (أهم مواد وطرق التحنيط)
	√	√					√	√		√		√				√	√	٥. الجلود الأثرية (التركيب الكيميائي والتشريحي – الخصائص الميكانيكية والفيزيائية والكيميائية) وطرق الدباغة
	√					√	√	√		√		√				√	√	٦. الزيوت والدهون والشموع (أنواعها وتركيبها الكيميائى وخصائصها وطرق استخلاصها)
		√			√	√	√	√		√				√	√		√	٧. الصناعات القائمة على الزيوت والدهون والشموع .
							√	√		√		√				√	√	٨. العظم والعاج (التركيب الكيميائي والخصائص الفيزيائية والكيميائية)
	√	√					√	√		√							√	٩. العظم والعاج (طرق التشكيل والزخرفة)
	√	√			√		√	√		√				√		√	√	١٠. الوسائط اللونية (أنواعها وتركيبها وطريقة تصنيعها واستخداماتها)
	√	√			√		√	√		√				√		√	√	١١. اللواصق والورنيشات (أنواعها وتركيبها وطريقة تصنيعها واستخداماتها) .
	√	√			√		√	√		√				√	√		√	١٢. الصناعات القائمة على الوسائط واللواصق والورنيشات
							√	√		√							√	١٣. السلال
√		√		√			√	√		√	√			√	√		√	١٤. المواد الغذائية المجهزة والصناعات القائمة عليها و مظاهر تلف المواد العضوية طبقا لتركيبها وعوامل التلف

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/ امانى كرورة , د/ سحر محمد اسماعيل

الفصل الدراسي السادس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة الآثار الفخارية والخزفية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣٢١ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة الآثار الفخارية والخزفية		
الفصل الدراسي : السادس				
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي
			٢	٢
				تدريب ميداني
				-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تشخيص أسباب وعوامل ومظاهر التلف التي تتعرض لها الآثار الفخارية والخزفية وتحليل وفحص و علاج وصيانة وأهم طرق العرض والتخزين للآثار الفخارية والخزفية .
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً على : أ- ١- يُعرف تأثير الأشكال المختلفة للآثار الفخارية والخزفية والمواد الخام المكونة لها. أ- ٢- يتعرف علي الأسباب وعوامل التلف التي تتعرض لها الآثار الفخارية والخزفية وميكانيكية تلفها. أ- ٣- يستوعب أسس و طرق الفحص والتحليل بالأجهزة الحديثة أ- ٤- يحدد طرق العلاج التقليدية وأحدث أساليب ومواد الصيانة باستخدام الاسلوب العلمي الممنهج. أ- ٥- يلخص الأسس العلمية المتبعة في عرض وتخزين الآثار الفخارية والخزفية.	أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يتبع المنهج العلمي في التفكير وتحديد أسباب وعوامل ومظاهر التلف و ميكانيكية عملها للوصول على انسب طرق العلاج والصيانة. ب- ٢- يستنتج أفضل الطرق في الفحص والتحليل ويفسر نتائج تلك التحاليل لتحديد نوعية العلاج الملائمة. ب- ٣- يقارن بين طرق ومواد العلاج المختلفة وأختيار أفضلها وأنسبها	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج- ١- يشخص مظاهر التلف بدقة لإيجاد طرق العلاج المناسبة لكل أثر ج- ٢- يطبق طرق ومواد العلاج المختلفة على نماذج مصنعة ج- ٣- يستخدم طرق الفحص والتحليل المختلفة مع إختيار أنسبها. ج- ٤- يستخدم أحدث الأبحاث لتطبيق اسس المعالجة وصيانة الآثار	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
د- ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د- ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	د.المهارات العامة: General Skills

د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	
٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الأول	١- تحديد عوامل التلف وتقسيمها لعوامل داخلية خاصة بالآثار وعوامل خارجية من البيئة المحيطة بالآثار
الثاني	٢- تأثير المواد الخام المكونة للآثار الفخارية و الخزفية واهمها الطفلة والمواد المضافة اليها وتأثيرها
الثالث	٣- عيوب تصنيع الفخار و الخزف وتأثيرها
الرابع	٤- استخدامات الآثار الفخارية والخزفية و تأثيرها في تلفها
الخامس	٥- عوامل التلف الداخلية المؤثرة على الفخار والخزف
السادس+الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦- عوامل التلف الخارجية- بيئة الدفن
السابع	٧- بيئة التعريض بعد الكشف عن الآثار وتأثيرها على الفخار والخزف
الثامن	٨- الطرق العلمية المستخدمة فى التسجيل الآثار التى سيتم ترميمها
التاسع	٩- الطرق العلمية المستخدمة فى الفحص و التحليل
العاشر	١٠- الطرق العلمية المستخدمة فى تسجيل الآثار الفخارية والخزفية فى المراحل المختلفة قبل واثناء وبعد الترميم
الحادي عشر	١١- التنظيف الميكانيكى والكيميائى
الثاني عشر +الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١٢- التقوية طرقها واهم المواد المستخدمة
الثالث عشر	١٣- ازالة الاملاح
الرابع عشر والخامس عشر	١٤- التجميع والاستكمال و العرض المتحفى والتخزين

المحاضرة النظرية : ٢ ساعه نظري أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية	
		التدريب العملي المعلمي	
		العصف الذهني.	
		التعليم الإلكتروني	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)	
		اختبارات شفوية	
		نماذج عملية	
		إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن
	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
توزيع الدرجات	اختبارات دورية تحريرية		٩
	امتحان شفوي		٦
	الامتحان العملي		٢٥
	إمتحان تحريري نهائي		٦٠
	المجموع		١٠٠

٣١٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	نجوى سيد عبد الرحيم: تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة (غير العضوية) - القاهرة.
كتب مقترحة	-- محمد عبد الهادي:- مبادئ ترميم الآثار غير العضوية، مكتبة نهضة مصر، ١٩٩٦. - ماري ك. برديكو : الحفظ فى علم الآثار ، المكتب العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ، ٢٠٠٢م. - وليد كامل محمد الغريب : دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على نماذج مختارة من اثار الرطابى بالاسماع لية ، رسالة ماجستير- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠١. - نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الأثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر- رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٣. - نجوى سيد عبد الرحيم: مبادئ وخطوات علاج وصيانة الفخار والخزف والزجاج - القاهرة- ٢٠١٣ حمادة صادق :دراسة تقنية وعلاج وصيانة ادوات الاضاءة الخزفية الاثرية الاسلامية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة ، ، رسالة ماجستير- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٥ - Buys, S & Oakley, V: The Conservation & restoration of Ceramic, Victoria & Albert Museum, London, ١٩٩٦ - Horie, Velson C. Materials for conservation: Organic consolidants, adhesives, and coatings. Butterworths Series in Conservation and Museology. London: Butterworths. ١٩٩٠ - Barbara H. Stuart, Analytical Techniques in Materials Conservation, John Wiley & Sons Ltd, ٢٠٠٧.

-Torraca, G, Lectures on Materials Science for Architectural Conservation J. Paul Getty Trust, ٢٠٠٩.

-Oliver, Anne B. ٢٠٠٢. The variable performance of ethyl silicate: Consolidated stone at three national parks. APT Bulletin ٣٣(٢/٣): ٣٩-٤٤.

-Stuart B. H., Analytical Techniques in Materials Conservation, John Wiley and Sons, England. ٢٠٠٧,

-Toniolo L., et al., Tailoring New fluorinated Acrylic Copolymers as Protective Coatings For Marbles, Journal of Cultural Heritage, ٣, Elsevier, ٢٠٠٣,

-Wheeler, George. Alkoxysilanes and the consolidation of stone. Research in Conservation. Los Angeles: Getty Conservation Institute. ٢٠٠٥

- Stevens, M.P., Polymer Chemistry, An Introduction, ٢nd ed., Oxford University Press, ١٩٩٠.

-Struik, I.C.E. Physical Aging in Amorphous Polymers and Other Materials, Elsevier Scientific, ١٩٧٨.

-Bansal , N.P. & Doremus , R.H. ,Handbook of glass properties , Academic press , London , ١٩٨٦

Davison , S., Conservation and restoration of glass, Oxford, second edition, ٢٠٠٦

Frank , S .,Glass and archaeology , Academic press, London , ١٩٨٢ .

-- Koob, S., Conservation and care of glass objects , London, ٢٠٠٦.

Frank and Janet Hamer, The Potter's Dictionary of Materials

and Techniques, A & C Black. London, ١٩٩١. - Nagwa,S,Abdelrahem:- Analytical study of archaeological pottery bread moulds from Matariya, Ain shams, in Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" (volume I) An International peer-reviewed journal published bi-annually,٢٠١١, -Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨". -Simon Hammann, Lucy J.E. Cramp,Towards the detection of dietary cereal processing through absorbed lipid biomarkers in archaeological pottery, Journal of Archaeological Science,Volume ٩٣, ٢٠١٨,٧٤-٨١, - Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨ .	
- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢ -Nicholson,P,T:-Ancient Egyptian Materials and Technology ,London,٢٠٠٠. - Bansal , N.P. & Doremus , R.H. ,Handbook of glass properties , Academic press , London , ١٩٨٦ - Davison , S., Conservation and restoration of glass, Oxford, second edition, ٢٠٠٦	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

- Frank , S .,Glass and archaeology , Academic press, London , ١٩٨٢ .
- Paice,P:-The Pottery of Daily Life in Ancient Egypt , The Journal of The Society for The Study of Egyptian Antiquities ,volume XIX, Ben Ben publications ,Toronto ,Canda,١٩٨٩,
- Nicholson, P, T:-Egyptian Faience and Glass, London, ١٩٩٣
- Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨".
- Pollard, A., Chemistry and corrosion of archaeological glass , Cambridge, ١٩٩٦.
- Romich, H & Arno Weinmann., Laser cleaning of stained glass windows. Overview on an interdisciplinary project Journal of Culture Heritage١, Elsevier, ٢٠٠٠
- Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨ .
- Shelby, J.E ., Introduction of glass science and technology , The royal society of chemistry , second edition , UK , ٢٠٠٥.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد

د/ رشاطه عباس

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة الاثار الفخارية والخزفية

كود المقرر: ٣٢١ ت

القسم العلمي: ترميم الاثار - الفصل الدراسي السادس

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
	د	د	د	د		ج	ج	ج	ج			ب	ب	ب		ا		ا	ا	ا	ا
	✓	✓							✓					✓				✓			١- تحديد عوامل التلف وتقسيمها لعوامل داخلية خاصة بالآثر وعوامل خارجية من البيئة المحيطة بالآثر
	✓																		✓		٢- تأثير المواد الخام المكونة للآثار الفخارية و الخزفية.واهمها الطفلة والمواد المضافة اليها وتأثيرها
	✓								✓					✓							٣- عيوب تصنيع الفخار و الخزف وتأثيرها
	✓	✓							✓					✓					✓		٤- استخدامات الآثار الفخارية والخزفية و تأثيرها في تلفها
	✓	✓							✓					✓					✓		٥- عوامل التلف الداخلية المؤثرة على الفخار والخزف
	✓	✓							✓					✓					✓		٦- عوامل التلف الخارجية- بيئة الدفن
	✓	✓	✓	✓					✓					✓					✓		٧- بيئة التعريض بعد الكشف عن الآثار وتأثيرها على الفخار والخزف
	✓	✓	✓											✓							٨ - الطرق العلمية المستخدمة في التسجيل الآثار التي سيتم ترميمها
	✓	✓	✓				✓										✓				٩- الطرق العلمية المستخدمة في الفحص و التحليل
	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓			✓				١٠- الطرق العلمية المستخدمة في تسجيل الآثار الفخارية والخزفية في المراحل المختلفة قبل واثناء وبعد الترميم
		✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓	✓			✓				١١- التنظيف الميكانيكي والكيميائي
			✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓	✓			✓				١٢- التقوية طرقها واهم المواد المستخدمة
		✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓	✓			✓				١٣- ازالة الاملاح
		✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓		✓		١٤- التجميع والاستكمال و العرض المتحفي وطرق التخزين

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: ا.د/ نجوى سيد عبدالرحيم + د/ رشاطه عباس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علم المتاحف والحفائر

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣٢٢ ت		اسم المقرر: علم المتاحف والحفائر		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of Course	<u>يهدف هذا المقرر إلى:-</u> معرفة موقع الحفائر ومتطلباته وعمليات التسجيل والتوثيق بالموقع وأساليب العرض والتخزين المثلى لمقتنيات المتاحف والمخازن.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding	<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> أ-١- يتعرف على ماهية علم الآثار ومصطلحات الحفائر، ونشأة، وأهداف علم الحفائر، وأهمية الدراسات البيئية في حقل الآثار، وعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى. أ-٢- يحدد أحدث الطرق العلمية للاسترشاد على أماكن الآثار، و إجراء

أعمال المسح الأثري، وأجراءات ما قبل الحفائر بأسلوب علمي. أ-٣- يحدد أعضاء بعثة الحفائر ودور كل عضو بها، ومعدات وأدوات الحفر مع الأخذ في الاعتبار الأطر القانونية المنظمة في عمليات الحفائر. أ-٤- يتعرف علي استراتيجيات خطوط المسح، وأنواع الحفائر الأثرية، وتسجيل وتفسير نتائج الحفائر، والنشر العلمي لها. أ-٥- يصف بأحدث الطرق والأساليب للكشف الأمن عن اللقى الأثرية. أ-٦- يتعرف على علم المتاحف، ونشأتها وتطورها وسبل إدارة المتاحف، وأهمية المتاحف ودورها في الثقافة والتعليم وترسيخ الانتماء القومي. أ-٧- يتعرف على أساليب العرض والتخزين المثلى للقطع الأثرية في المتاحف والمخازن. أ-٨- يعدد المهارات الفنية والعلمية التي تؤهله للعمل بالمتاحف ومواقع الحفائر الأثرية.	

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يفسر الحالة الطبقيّة للموقع الأثري، والبقايا الأثرية الموجودة على سطح الموقع الأثري. ب-٢- يصنف نوعية الحفائر ويخطط لمشروعات الحفائر ويطور المواقع الأثرية بأسلوب علمي ممنهج. ب-٣- يحلل نتائج الحفائر ويفسرها. ب-٤- يقارن بين المواد والطرق المستخدمة في أعمال الصيانة الحقلية لمستخرجات الحفائر لاختيار أفضلها , ب-٥- يستنتج حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه في مواقع الحفائر الأثرية من خلال المنهج العلمي في التفكير.	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills

ب-٦- يصنف المتاحف وأنواعها، ونوعية مقتنياته، والهدف من أنشائها، ودورها في خدمة المجتمع. ب-٧- يقارن بين نماذج مختلفة لمتاحف مصرية وعالمية، لتحديد أفضل طرق العرض المتحفي. ب-٨- يستنتج أساليب حديثة في معالجة الآثار المكتشفة وطرق تخزينها وطرق عرضها.	
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يعد تقرير علمي عن موقع أثري تم اختياره لأجراء الحفائر و يشارك في أعمال الحفائر بكفاءة. ج-٢- يعد خطة عمل لأجراء الصيانة الحقلية لمستخرجات الحفائر الأثرية. ج-٣- يستخدم طرق وأساليب حفظ و الصيانة الحقلية للقى الأثرية في مواقع الحفائر. ج-٤- يعد تقرير علمي عن أفضل أساليب عرض وتخزين الآثار في المتاحف والمخازن. ج-٥- يطبق طرق واساليب عرض وتخزين الآثار في المتاحف والمخازن بصورة حديثة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن : د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د-٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د-٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل . د-٧- يكتب تقرير علمي ممنهج .	د-المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري+ ميداني)

الأول	- مفهوم علم الآثار، ونشأته، وأهدافه، وأهمية الدراسات البيئية في حقل الآثار، وعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى.
الثاني	- أهمية الدراسات البيئية في علم الآثار. - تكوين المواقع والتلال الأثرية و الحالة الطبقيّة للموقع الأثري.
الثالث	- اختيار موقع التنقيب، الطرق والوسائل المختلفة للاسترشاد عن الآثار، والمسح الأثري.
الرابع	- أعمال التنقيب عن الآثار، تكوين البعثة الأثرية، ودور كل عضو بها. - معدات ومعاول الحفر واستراتيجيات خطوط المسح.
الخامس	- تسجيل نتائج أعمال الحفائر - تفسير نتائج الحفائر.
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	- الصيانة الحقلية لمستخرجات الحفائر ودور أخصائي الترميم - الكشف الآمن عن اللقى الأثرية.
السابع	- تقنيات الرفع والنقل. - التغليف والتخزين والردم التدعيم.
الثامن	- أقلمه المكتشفات الأثرية. - النشر العلمي
التاسع	- علم المتاحف (فكرة أنشاء المتحف وتطوره وانواع المتاحف).
العاشر	- عمارة المتحف (الموقع والتصميم). وظائف وانشطة المتحف.
الحادي عشر	- دور المتاحف في مجال التربية و التعليم والثقافة.
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	- سياسة تأمين المتاحف والاستعداد للكوارث. - استخدام التكنولوجيا الحديثة في المتاحف.
الثالث عشر	- اهم المتاحف المصرية و المتاحف العالمية .
الرابع عشر والخامس عشر	تقنيات العرض المتحفي الحديثة. المتحف والبحث العلمي.

- المحاضرة النظرية : ساعتان دراسيتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

- العملي : لا يوجد

- التدريب الميداني: أربع ساعات أسبوعياً = ١ ساعات معتمدة

اجمالي الساعات المعتمد = ٣ ساعات معتمدة

٥ - أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية	
		المناقشات المفتوحة.	
		العصف الذهني	
		تعليم الإلكتروني (من خلال عرض للمتاحف العالمية).	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعلم التعاوني	
		تعلم الأقران.	
٧ - تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)	
		❖ اختبارات شفوية	
		❖ تكليفات.	
		❖ تدريب ميداني	
		❖ إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت		م	الطريقة
		١	اختبارات دورية تحريرية
		٢	إمتحانات شفوية
		٣	إمتحان آخر الفصل
			الأسبوع
			السادس/ الثاني عشر
			طبقا للجدول المعلن
			طبقا للجدول المعلن
توزيع الدرجات		اختبارات دورية تحريرية	
		تدريب ميداني	
		امتحان شفوي	
		إمتحان تحريري نهائي	
		المجموع	
		١٠٠	
		٦٠	
		١٠	
		١٦	
		١٤	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	مذكرات
كتب ملزمة	-بشير هندي، المتاحف، سوريا، دمشق، وزارة الثقافة ١٩٩٨م. -توفيق سليمان: الفن في التنقيب عن الآثار، مطبوعات الجامعة الليبية، كلية الآداب ١٩٧٢م.
كتب مقترحة	فوزى عبد الرحمن الفخراي، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٧٨م. - محمد عبد القادر محمد، سمية حسن محمد، فن المتاحف، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٩٠ -وولى-ليونارد (ترجمة حسن الباشا): أعمال الحفر الأثري، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥٦م. - عبدالرحمن السروجي . (٢١٠٧). تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أفعنة الكرتوناج والصديرات الاثرية. " مجلة ادوماتو-السعودية". العدد٣٦ . ٩١-١٠٨ -أحمد إبراهيم عطية – حماية وصيانة التراث الأثري – القاهرة – دار الفجر للنشر والتوزيع – ٢٠٠٣م. -خالد غنيم وآخرون، علم الآثار، ترجمة: خالد غنيم، ط١، بيروت، ٢٠٠٢. -دوجلاس أ. ألان – المتحف ومهامه (دليل تنظيم المتاحف) ، ترجمة محمد -- حسن عبد الرحمن –القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣. -دونية جيومار، الحفظ على المدى الطويل للقطع الأثرية، الحفظ في علم الآثار، مترجم، ٢٠٠٢. -برونو مولا جولي، عمارة المتحف (دليل تنظيم المتاحف)، ترجمة – محمد حسن عبد الرحمن القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣م. - بهاء الدين محمد حسنين، دراسة صيانة مقتنيات المتاحف وإحدى المناطق الأثرية من تأثير الملوثات البيئية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠ م.

- عاصم رزق: علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، ١٩٩٦م. - عبد الرحمن بن إبراهيم الشاعر: مقدمة في تقنية المتاحف التعليمية، الرياض، المملكة العربية السعودية، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، ط١، سنة ١٩٩٢م. - David, D., Museum Exhibition (Theory and Practice), London, New York, ١٩٩٤. - Edson, G., The hand book for museums, London New York, ١٩٩٦. -Smita, J. Baxi, Conservation of Cultural Objects in Museums,(IN:) Conservation of Cultural Property in India, Vol.,XIV&XV, ١٩٨١/١٩٨٢. -Thomson , G., "The museum environment," ٢nd Edition, Butter worths, London, ١٩٨٦. -Alexander, J., The Directing of Archaeological Excavation. London, ١٩٧٠. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Barranham, Helena. Beyond the landmark: the effective contribution of museum architecture to urban renovation. Instituto superior tecnico de Engenharia.Lisbona,Portogal. ٢٠١٥. - Gorenstein, S., Introduction to Archaeology, New York ١٩٩٥. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. -Hester, R., Field Methods in Archaeology, California ١٩٧٥. -Mathias . j. Housing and maintenance of collection , Manual	

Natural history curatorship , HMSO, London, ١٩٩٤. -Michels, J., Dating Methods In Archaeology, ١٩٧٠. -Stansfield , G., Manual Natural History of Curator Ship , HMSO, London, ١٩٩٤. -www.ermitage.com -www.vaticanmuseum.org -www.emuseum.org.eg -www.louver.fr -www.aviewoncities-com.berlin.altemuseum -www.copticismuseum.gov.eg -www.grm.gov.eg	
- محمد عبد الهادي محمد، التقنية الحديثة في خدمة مقتنيات المتاحف، مجلة كلية الآثار، العدد السادس، ١٩٩٥م. - محمود زين الشندي، سياسة صيانة الآثار في متحف النوبة، أعمال مؤتمر الفيوم الأول (الفيوم بين الحاضر والمستقبل) كلية الآثار بالفيوم، ٢٠٠١م.	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أ.د / محمد معتمد مجاهد , أ.د / عبدالرحمن السروجي

مصفوفة مقرر: علم المتاحف والحفائر
كود المقرر: ٣٢٢ ت الفصل الدراسي السادس
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة							المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم										
٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٧	ب٦	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
			√	√	√	√													√									√	١ - مفهوم علم الآثار، ونشأته، وأهدافه، وأهمية الدراسات البيئية في حقل الآثار، وعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى.
			√	√	√	√		√			√								√									√	٢ - أهمية الدراسات البيئية في علم الآثار.تكوين المواقع والتلال الأثرية. الحالة الطبقيّة للموقع الأثري.
			√	√	√	√					√								√						√		√		٣ - اختيار موقع التنقيب، الوسائل المختلفة للأسترشاد عن الآثار، والمسح الأثري.
			√	√	√	√					√								√						√	√	√	√	٤ - أعمال التنقيب عن الآثار ، تكوين البعثة الأثرية، ودور كل عضو بها. معدات ومعاول الحفر. استراتيجيات خطوط المسح.
			√	√	√	√					√						√	√							√			√	٥ - تسجيل نتائج أعمال الحفائر. تفسير اعمال الحفائر
			√	√		√			√	√						√													٦ - الصيانة الحقلية لمستخرجات الحفائر ودور أخصائي الترميم a .-الكشف الآمن عن اللقى الأثرية وتقنيات الرفع والنقل.
			√	√	√	√																		√					٧ - تقنيات الرفع والنقل -التغليف والتخزين والردم التدعيمي ,
√	√	√													√						√		√						٨ - أقلمه المكتشفات الأثرية , والنشر العلمي



√	√	√													√							√							٩ - علم المتاحف (فكرة إنشاء المتحف وتطوره).
√	√	√													√						√		√						١٠ - عمارة المتحف (الموقع- التصميم) وظائف المتحف
√	√	√													√						√								١١ - دور المتاحف في مجال التربية والتعليم والثقافة
√	√	√													√						√								١٢ - سياسة تأمين المتاحف، والاستعداد للكوارث. - استخدام التكنولوجيا الحديثة.
√	√	√													√						√								١٣ - - اهم المتاحف المصرية والمتاحف العالمية
√	√	√					√	√							√						√								١٤ -تقنيات العرض الحديث - المتحف و البحث العلمي.

رئيس القسم العلمي: ا.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د./ محمد معتمد مجاهد أ.م.د./ عبدالرحمن السروجي

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣٢٣ ت		اسم المقرر : الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	٢	٤
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----
٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى:		
		معرفة الكائنات الحية الدقيقة والحشرات التي تتلف المقتنيات الأثرية بصفة عامة وأنسب طرق العلاج والمقاومة. و تحديد كيفية الإستفادة من المستخلصات الميكروبية والميكروبات الحية في تنظيف وتقوية الآثار.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes				

يكون الطالب قادراً على أن : أ- ١- يتعرف علي الوضع التقسيمي للكائنات الحية الدقيقة والحشرات كعلوم مساعدة في فهم عوامل التلف. أ- ٢- يتعرف العوامل المساعدة في جذب التلف الحشري والتلف الميكروبي كعوامل تلف مساعدة وميكانيكية تلفها. أ- ٣- يشرح أنواع التلف التي تسببها الميكروبات المختلفة. أ- ٤- يصف الفرق بين دورات الحياة للحشرات والوقت الذي يجب القضاء على الآفة. أ- ٥- يذكر كيفية الاستفادة من الميكروبات المختلفة في العلاج والتقوية كاسلوب علاج ابتكاري حديث واسلوب مهني في العمل. أ- ٦- يعدد الوسائل المثلى للقضاء على الآفات الحشرية والميكروبية. أ- ٧- يشرح طرق التعقيم المختلفة للآثار المنقولة والثابتة.	أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يصنف الاسس الرئيسية لعلم تصنيف الميكروبات والحشرات ب- ٢- يصنف طرق التكاثر الخاصة بالميكروبات والحشرات ويحدد عوامل التلف المساعدة وميكانيكية عمل التلف الميكروبي. ب- ٣- يستنتج مظاهر التلف التي تصيب المقننات الأثرية بفعل الحشرات والميكروبات ويفسر نتائج المسحات الميكروبية. ب- ٤- يتبع المنهج العلمي في تفسير الإصابات الحشرية ويميز بين أفضل الطرق للعلاج والقتل. ب- ٥- يقارن بين الطرق والمواد القديمة والحديثة المستخدمة في تثبيط الميكروبات وحفظ وصيانة الآثار من التلف الميكروبي .	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن :	ج.المهارات المهنية

ج-١- يضع تصورا علميا لعزل انواع مختلفة من الميكروبات والحشرات التي تصيب الاثار ويتعرف عليها للحد من المخاطر الصحية في بيئة العمل. ج-٢- يشخص انواع الميكروبات والحشرات المختلفة التي تصيب القطع الاثرية ويحدد الحلول الملائمة لها. ج-٣- يطبق انسب طرق التعقيم والقتل للآفات الحشرية والميكروبية. ج-٤- يعد أجزاء جسم الحشرات بمنتهى الدقة. ج-٥- يخطط نموذجا لشكل الميكروب تحت الميكروسكوب ويتعرف عليه بدقة.	الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	د.المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

الأسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الأول	مقدمة في علم الكائنات الحية الدقيقة - تعريف علم الميكروبيولوجي. - مقدمة تاريخية عن نشأة علم الميكروبيولوجي. - الوضع التقسيمي للكائنات الحية الدقيقة في هذا العلم.
الثاني	التعريف بعلم البكتيريا والأكتينوميستات - أشكال البكتيريا - حجم الخلايا البكتيرية النشطة داخل الآثار. - تركيب الخلية البكتيرية. - الصفات الصبغية للبكتيريا - التغذية في البكتيريا و الأكتينوميستات. - الظروف المناسبة للنمو البكتيري.
الثالث	دور البكتيريا والأكتينوميستات في تلف الآثار. - التلف الجمالي للمقتنيات الأثرية. - التلف الميكانيكي للمقتنيات الأثرية.

	- التلف الكيميائي للمقتنيات الأثرية.
الرابع	التعريف بعلم الفطريات - مقدمة عن علم الفطريات. - تركيب الخلية الفطرية. - التغذية في الفطريات. - الظروف المناسبة للنمو الفطري.
الخامس	الدور المتلف الذي تلعبه الفطريات في الآثار - أكثر أنواع الفطريات التي تصيب الآثار. - التلف الجمالي للمقتنيات الأثرية. - التلف الميكانيكي للمقتنيات الأثرية. - التلف الكيميائي للمقتنيات الأثرية.
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	التعرف بعلم الأشنة - مقدمة عن علم الأشنة. - أنواع الأشنة. - تركيب الثالوث الأشني. - التغذية في الأشنة. - الظروف المناسبة لنمو الأشنة.
السابع	دور الأشنة في تلف الآثار. - التلف الجمالي للمقتنيات الأثرية. - التلف الميكانيكي للمقتنيات الأثرية. - التلف الكيميائي للمقتنيات الأثرية.
الثامن والتاسع	طرق علاج المقتنيات الأثرية من التلف الميكروبي - الطرق الميكانيكية في العلاج. - طرق التغليف والحماية. - الطرق البيئية. - الطرق الكيميائية. - التطهير بالبخار. - المبيدات. - التدخين. - المواد المبيضة.
العاشر	طرق علاج المقتنيات الأثرية من التلف الميكروبي - الطرق البيولوجية في العلاج. - الخلايا الحية.

	المضادات الحيوية. الأنزيمات. - الطرق الإشعاعية. الأشعة غير المؤينة. الأشعة المؤينة. النيترونات الحرة. التعقيم بالمواد النانوية. جزيئات الفضة. أكسيد الزنك. أكسيد التيتانيوم. تركيبات الكور شيل النانوية.
الحادي عشر	التعريف بعلم الحشرات. تعريف علم الحشرات تاريخ الحشرات. التصنيف العلمي للحشرات. أنواع الحشرات المهاجمة للآثار.
الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	التركيب لجسم الحشرات التركيب الخارجي للحشرات. الرأس وأجزاء الفم وقرون الاستشعار. البطن. الأرجل. الأجنحة. التركيب الداخلي لجسم الحشرة.
الثالث عشر	دورة حياة الحشرات التطور. التزاوج. حفظ النوع.
الرابع عشر	التأثير المتلف للحشرات التلف الجمالي للمقتنيات الأثرية. التلف الميكانيكي للمقتنيات الأثرية. التلف الكيميائي للمقتنيات الأثرية. التلف التام الناتج عن الهدم نتيجة النمل الأبيض.

الخامس عشر	أساليب المقاومة للحشرات المختلفة الطرق البيئية. الطرق الكيميائية. التطهير بالبخار. المبيدات. التدخين. و أساليب المقاومة للحشرات المختلفة طرق التعقيم باستخدام المواد النانوية. جزيئات النانو ذهب. جزيئات اكسيد التيتانيوم. جزيئات الميجناتيت.

المحاضرة النظرية : ٢ ساعه نظري أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٤ ساعة دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

المحاضرة النظرية التدريب العملي التعليم التعاوني. التعليم التفاعلي	٥- أساليب التعليم والتعلم
تعليم الاقران. تعليم تفاعلي بالفيديوهات التوضيحية.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي	الأساليب المستخدمة
الأسبوع الطريقة م	التوقيت

	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن
	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
توزيع الدرجات	اختبارات دورية تحريرية		
	امتحان شفوي		
	الامتحان العملي		
	إمتحان تحريري نهائي		
	المجموع		

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	محمد حلمي عبد العزيز (١٩٩٤): أساسيات في علم البكتيريا
كتب مقترحة	- مصطفى كمال أبو الذهب، محمد عبد القادر الجعراي (١٩٨٤): البكتيريا، الجزء الأول - ولكسون ج. ف. (١٩٨٩): مقدمة في علم الميكروبيولوجيا، ترجمة نبيل إبراهيم حجازي -
دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Abd El-Hady, M.(١٩٩٣): Biodeterioration in Some Archaeological Building Egypt, in Geo. Sciences and Archaeology in the Mediterranean Countries Abdulla, H., Morshedy, H. & Dewedar, A.(٢٠٠٨); Characterization of Actionmycetes Isolated from the Indoor air of the Church of Saint Katherine Monastery,

Egypt

Akatova, E.V., Gonzolez, J.M., Saiz-Jimenez, C.(٢٠٠٧); Analysis of the Microbial Communities From a Restored Tomb in the Necropolis of Carmona (Sevilla, Spain), in Coalition.

Alarcon, G. & Torre, M.A.(٢٠٠٩); The Effect of Filamentous Fungi on Stone Monuments- The Spanish Experience., In: Building Mycology, Spon, London.

Achal, V., Pan, X., & Zhang, D. (٢٠١٢); Bioremediation of Strontium (Sr) Contaminated Aquifer Quartz Sand Based on Carbonate Precipitation Induced by Sr Resistant Halomonas sp

Achala, V., Pana, V., Fua, Q., & Zhang, D. (٢٠١٢); Biomineralization Based Remediation of As(III) Contaminated Soil by Sporosarcina ginsengisoli

ElHagrassy, A., Hakim, A. (٢٠١٨); Comparative Study of Biological Cleaning and Laser Techniques for Conservation of Weathered Stone in Failaka Island, Kuwait, Scientific culture, vol. ٤, ٤٣:٥٠.

ElHagrassy, A. (٢٠١٨); Isolation and characterization of actinomycetes from Mural paintings of Snu- Sert-Ankh tomb, their antimicrobial activity, and their biodeterioration, Microbiological Research ٢١٦, ٤٧-٥٥

ElHagrassy, A. (٢٠١٩); Bio-restoration of mural paintings using viable cells of Pseudomonas stutzeri and characterization of these murals, International Journal of Archaeology, Vol. ٧(١), ٨:١٦.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.م. د/ عبير فؤاد عبد المعز الهجرسي

أ.م. د/ عبير فؤاد عبد المعز الهجرسي

مصفوفة مقرر: الحشرات والكائنات الحية الدقيقة وتأثيرها على الآثار

كود المقرر: ٣٢٣

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				لموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ	أ	أ	
													✓						✓	مقدمة في علم الكائنات الحية الدقيقة
				✓				✓				✓							✓	التعريف بعلم البكتيريا والأكتينوميستات
							✓				✓	✓					✓			دور البكتيريا والأكتينوميستات في تلف الآثار.
				✓				✓				✓							✓	التعريف بعلم الفطريات
							✓				✓	✓					✓	✓		الدور المتلف الذي تلعبه الفطريات في الآثار
				✓				✓				✓							✓	التعرف بعلم الأشنة
							✓				✓	✓					✓			دور الأشنة في تلف الآثار.
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓	✓	✓				طرق علاج المقتنيات الأثرية من التلف الميكروبي
				✓				✓				✓							✓	طرق علاج المقتنيات الأثرية من التلف الميكروبي
					✓							✓							✓	التعريف بعلم الحشرات.
										✓		✓					✓		✓	التركيب لجسم الحشرات



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

							√			√	√	√					√	√	√		دورة حياة الحشرات
√		√	√	√			√	√		√				√	√		√				التأثير المتلف للحشرات
√		√	√	√			√	√		√				√	√		√				أساليب المقاومة للحشرات المختلفة

رئيس القسم العلمي: ا.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: د/ عبير فؤاد الهجرسي

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
الفصل الدراسي : السادس		اسم المقرر : تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية		كود المقرر : ٣٢٤ ت
تدريب ميداني		تدريب عملي	نظري	عدد الساعات الدراسية : ٤
٢	٣	٢		
التخصص : ترميم الآثار				
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر				
ترميم الآثار				
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج				
إجباري				
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)				
لا يوجد				
الكود		-----		

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف تطور الصور والنقوش والرسوم الجدارية تاريخياً وتقنيات تنفيذها ومعرفة المواد الداخلة في تركيبها ودراسة عوامل و مظاهر تلفها وكذلك دراسة طرق ومواد علاجها وصيانتها.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً على : أ- ١- يُعرف المصطلحات الأثرية ويحدد تطور النقوش والصور الجدارية القديمة عبر العصور. أ- ٢- يصف مكونات وخواص مواد التركيب التشريحي للصور والنقوش الجدارية من خلال طرق الفحص والتحليل. أ- ٣- يشرح طرق تنفيذ الصور والنقوش القديمة أ- ٤- يحدد عوامل وميكانيكية التلف المؤثرة على الصور والنقوش الجدارية لتحديد طرق العلاج والصيانة الملائمة لها. أ- ٥- يتعرف علي طرق ومواد تنظيف الصور الجدارية	أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يقارن بين طرق تنفيذ الصور والنقوش الجدارية و التأثيرات المتبادلة بين السمات الفنية للعصور المختلفة. ب- ٢- يفسر ميكانيكيات التلف المختلفة بالصور الجدارية و عوامل التلف التي ادت لها للوقوف على العلاج الملائم. ب- ٣- يميز بين الطرق والمواد القديمة والحديثة المستخدمة في ترميم الصور الجدارية بأسلوب علمي ممنهج. ب- ٤- يصنف الطرق المختلفة المستخدمة في فحص وتحليل مكونات الصور والنقوش الجدارية القديمة. ب- ٥- يقيم طرق ومواد العلاج والترميم بعد إجراء الجانب التجريبي تمهيدا لتطبيقها على الأثر	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج- ١- يضع مخططا لتطور تقنيات الصور والنقوش الجدارية عبر التاريخ المصري ج- ٢- يستخدم المواد النانوية المختلفة في علاج وصيانة الصور والنقوش	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional

الجدارية مع الاخذ في الاعتبار التركيز الأمن لضمان الوقاية من المخاطر الصحية على زوار المقابر. ج-٣- يشخص المشكلات المتعلقة بنزع الصور الجدارية ويعيد تثبيتها على حامل حديث. ج-٤- يضع تصورا لتوثيق مظاهر التلف ومراحل العلاج المختلفة.	and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية.	د.المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)
الأول	١- تطور النقوش والصور الجدارية القديمة
الثاني	٢- قواعد التصوير المصري القديم والعوامل التي أثرت في الفن المصري القديم
الثالث	٣- طرق تنفيذ الصور والنقوش الجدارية والتركيب التشريحي لها
الرابع	٤- أهم الأساليب التي استخدمت في تنفيذ الصور الجدارية
الخامس	٥- المواد الملونة والوسائط التي استخدمت في الصور والنقوش الجدارية و أدوات الرسم والتلوين
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦- عوامل التلف الفيزيائية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
السابع	٧- عوامل التلف الكيميائية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
الثامن	٨- عوامل التلف البيولوجية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة

عنها	
٩- عوامل التلف البشرية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها	التاسع
١٠- تشخيص فحص وتحليل لمكونات الصور والنقوش الجدارية	العاشر
١١- طرق و مواد تنظيف الصور الجدارية	الحادي عشر
١٢- طرق ومواد تقوية الصور والنقوش الجدارية	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)
١٣- طرق ومواد استكمال الصور الجدارية	الثالث عشر
١٤- طرق نزع ونقل الصور الجدارية وإعادة تثنيته على حامل جديد و الصيانة الوقائية والعرض المتحفى والتخزين للصور والنقوش الجدارية	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان دراسيتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٣ ساعات دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ساعتان تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = نصف ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب العملي المعمل - العصف الذهني. - التعليم بالنمذجة
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	- تعليم الاقران. - التعليم التفاعلي.
٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)

٣٤٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

اختبارات شفوية			التوقيت
نماذج عملية			
تدريب ميداني.			
إمتحان تحريري نهائي			
الأسبوع		م	التوقيت
السادس/ الثاني عشر		١	
طبقا للجدول المعلن		٢	
طبقا للجدول المعلن		٣	
طبقا للجدول المعلن		٤	
اختبارات دورية تحريرية			توزيع الدرجات
تدريب ميداني			
امتحان شفوي			
الامتحان العملي			
إمتحان تحريري نهائي			
المجموع			
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			مذكرات
- الفريد لوкас(١٩٥٦): المواد والصناعات عند قدماء المصريين			كتب ملزمة
- Ashurst, J. (١٩٩٠); Cleaning Masonry Building, in Conservation of Building and Decorative Stone.			كتب مقترحة
- Riba, N. H (١٩٩٤): Materials, Building Series, Long man Group, U.K			
- Camagna, S.& Colinert,S.(٢٠٠٣): The Egyptians Green			دوريات علمية أو نشرات

Pigment its Manufacturing Process and Links to Egyptian Blue.

... الخ

-Katusim-Razem, B., Razem, D. & Braun, M. (٢٠٠٩); Irradiation Treatment for the Protection and Conservation of Cultural Heritage Artifacts in Croatia.

-Kinnar, J. (٢٠٠٧); The Ancient Egypt Site.

-Mazzocchin, G.A., Rudello, D., Brageto, C. & Agnoli, F. (٢٠١٤): A Short Note on Egyptian blue.

شعبان محمد محمود عبدالعال (٢٠٠٤) رسالة ماجستير: دراسة تقنية وترميم وصيانة الصور الجدارية المنزوعة في الاديرة القبطية – تطبيقاً على نماذج مختارة بالمتحف القبطي بالقاهرة. قسم ترميم الاثار. كلية الاثار. جامعة القاهرة.

شعبان محمد محمود عبدالعال (٢٠١٠) رسالة دكتوراة : دراسة تقنية استخدام الإنزيمات في تنظيف الصور الجدارية دراسة تجريبية تطبيقية في العلاج والصيانة. قسم ترميم الاثار. كلية الاثار. جامعة القاهرة.

- عز عربي عرابي (٢٠٠٤): دراسة وعلاج تلف الألوان في الصور الجدارية لمقابر الأشراف بالبر الغربي بالأقصر تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة.

- سوتى عادل نصيف بسخيرون: تقييم حالة الأسطح الحجرية الملونة بالألوان الزيتية : دراسة حالة لعلاج وصيانة قبة ملونة من القرن التاسع عشر بالقاهرة " ٢٠١٨

- سمر ربيع محمد عبدالجواد "دراسة مظاهر تلف وعلاج وصيانة الأبواب الوهمية الحجرية في بعض مقابر الدولة القديمة بسقارة تطبيقاً على أحد النماذج المختارة" ٢٠١٨

- سهام رمضان محمود متولى: تأثير التجوية على التركيب الكيميائي والمنرالوجي للمواد الملونة النحاسية المصرية القديمة تطبيقاً على علاج وصيانة بعض اللوحات الجدارية الأثرية الملونة " ٢٠١٨

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شعبان محمد محمود عبدالعال

أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

.

مصفوفة مقرر: تقنيات علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية
كود المقرر: ٣٢٤ ت الفصل الدراسي: السادس
القسم العلمي: ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم							
	١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب		١أ	٢أ	٣أ		٤أ
						√						√						√				١ - تطور النقوش والصور الجدارية القديمة
						√						√						√				٢ - قواعد التصوير المصري القديم والعوامل التي أثرت في الفن المصري القديم
	√					√						√							√	√		٣ - طرق تنفيذ الصور والنقوش الجدارية والتركيب التشريحي لها
						√						√							√			٤ - أهم الأساليب التي استخدمت في تنفيذ الصور الجدارية
		√				√						√							√			٥ - المواد الملونة والوسائط التي استخدمت في الصور والنقوش الجدارية و أدوات الرسم والتلوين
			√						√				√						√			٦ - عوامل التلف الفيزيائية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
			√						√				√						√			٧ - عوامل التلف الكيميائية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
			√						√				√						√			٨ - عوامل التلف البيولوجية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
			√						√				√						√			٩ - عوامل التلف البشرية والتعرف على مظاهر التلف الناتجة عنها
	√	√	√	√					√				√		√					√		١٠ - تشخيص فحص وتحليل لمكونات الصور والنقوش الجدارية
	√	√	√	√			√						√	√	√	√		√	√			١١ - طرق و مواد تنظيف الصور الجدارية
	√	√	√	√			√						√	√	√	√			√			١٢ - طرق ومواد تقوية الصور والنقوش الجدارية
	√	√	√	√			√						√	√	√	√			√			١٣ - طرق ومواد استكمال الصور الجدارية
	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√			√			١٤ - طرق نزع ونقل الصور الجدارية وإعادة تثبيتها على حامل جديد وصيانتها و الصيانة الوقائية والعرض المتحفى والتخزين للصور والنقوش الجدارية

رئيس القسم العلمي: ا.د/ محمد معتمد مجاهد

أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي

أستاذ المادة: أ.م.د/ شعبان محمد محمود عبد العال &

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : ترميم معماري (آثار إسلامية)

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣٢٥ ت		اسم المقرر : ترميم معماري (آثار إسلامية)		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	١,٥	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر ترميم معماري (آثار إسلامية) إلى :- تشخيص الطرق العلمية الحديثة فى التسجيل والفحص والتوثيق المعماري والترميم للمباني الأثرية الإسلامية.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً على : أ-١- يتعرف علي ان طرق البناء أو الأبنشاء المختلفة التى أستخدمت فى تشييد المباني الأثرية الإسلامية.

٣٤٧

أ-٢- يذكر التطور المعماري للمباني الأثرية خلال العصور المختلفة للحضارة الإسلامية أ-٣- يحدد مواد البناء المستخدمة في العمارة الإسلامية والطرز المعمارية للمباني الأثرية الإسلامية. أ-٤- يلخص الدراسات التي تجرى لمعرفة وتسجيل الوضع الراهن للمباني الأثرية القديمة . أ-٥- يعدد الأسس والمواثيق القانونية الدولية لترميم المعماري . أ-٦- يشرح الطرق العلمية الحديثة التي يتم استخدامها معرفة مظاهر التلف المعماري الخطيره . أ-٧- يذكر الأسس والقواعد المستخدمة في إعادة استخدام المباني الأثرية الإسلامية.	

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنبط مراحل تطور العمارة الإسلامية عبر العصور والتأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية والحضارات الأخرى ب-٢- يصنف أهم مواد البناء الأساسية التي استخدمت في تشييد العمارة الإسلامية ومميزات استخدام هذه المواد. ب-٣- يميز العناصر المعمارية والأنشائية المختلفة التي تميزت بها العمارة الإسلامية عن غيرها من المباني في الحضارات الأخرى المعاصرة لها. ب-٤- يتبع المنهج العلمي في تحديد الطرق المستخدمة في التوثيق المعماري للمباني الأثرية الإسلامية . ب-٥- يحلل أسباب وعوامل وميكانيكية التلف المعماري للمباني الأثرية الإسلامية والتي تهدد بانهيار هذه المباني . ب-٦- يقارن بين عوامل ومظاهر التلف المعماري المختلفة المؤثرة على المباني الأثرية .	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills

ب-٧- يميز بين طرق ومواد العلاج والتأهيل المختلفة وأختيار أفضلها وأنسب طرق العلاج والتي تختلف طبقاً لحالة المبنى الأثرى والأماكن المتاحة.	
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يرتب المميزات العامه والصفات الخاصة للمباني الأثرية الإسلامية. ج-٢- يشخص العيوب الإنشائية للمباني الأثرية لتحديد الحل الأمثل لكل مبنى على حدى. ج-٣- يعد مظاهر التلف المعماري المختلفة وطرق التسجيل ج-٤- يرتب مظاهر التلف المعماري المختلفة وتكن له القدرة على تفسيرها. ج-٥- يطبق أحدث الطرق العلمية في مجال الترميم المعماري والحفظ والصيانة للمباني الأثرية بعد اجراء دراسات الجدوى كاملة . ج-٦- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال الترميم المعماري للمباني الأثرية الإسلامية . ج-٧- يطبق الطرق العلمية لوصف وتوثيق ودراسة عوامل ومظاهر التلف المعماري و طرق الترميم والتأهيل المعماري للمباني الأثرية .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د-٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د-٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د-٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى التواصل د-٧- يجيد العمل تحت ضغط .	د.المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

م	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع الدراسة
١	أنواع المباني الأثرية الإسلامية	الأسبوع الأول
٢	العناصر المعمارية المستخدمة في العمارة الإسلامية	الأسبوع الثاني
٣	البناء بالأحجار في العمارة الإسلامية	الأسبوع الثالث
٤	مواد البناء المستخدمة في العمارة الإسلامية	الأسبوع الرابع
٥	عوامل التلف المعماري المؤثرة على العمارة الإسلامية (ارتفاع منسوب المياه الأرضية)	الأسبوع الخامس
٦	الهبوط	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
٧	تأثير الزلازل وزيادة الأحمال	الأسبوع السابع
٨	دراسات الوضع تسجيل وتقييم الوضع الراهن	الأسبوع الثامن
٩	عمليات الفحص والتحليل المعماري للمباني الأثرية	الأسبوع التاسع
١٠	الدراسات التحليلية لمواد البناء	الأسبوع العاشر
١١	طرق الترميم المعماري للمباني الأثرية الإسلامية	الأسبوع الحادي عشر
١٢	صلب وتأمين المباني الأثرية	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	علاج التربة ذات المشاكل المقام عليها المبنى الأثرى	الأسبوع الثالث عشر
١٤	تقوية وتدعيم المباني الأثرية باستخدام الخوازيق الإبرية و علاج الشروخ في المباني الأثرية	الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

٣٥٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة
التدريب الميداني : ٢ ساعه تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥ - أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات. التعلم الذاتي	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		تعليم الأقران	
٧ - تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		اختبارات دورية تحريرية. تقارير دورية ومناقشات للتقرير اختبارات شفوية أبحاث علمية يتم مناقشتها يوم الأمتحان العملي تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن
	٤	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
	م	الطريقة	الأسبوع

٥	اختبارات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
٦	تدريب ميداني	
٤	امتحان شفوي	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
كتب ملزمة	- أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م.
كتب مقترحة	- محمد ماجد عباس خلوصي "الموسوعة الهندسية" الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٨ م. - بيير بشار "الآثار والزلازل - إجراءات الطوارئ وتقدير الأضرار بعد الزلازل" ترجمة على غالب وهبة الشلقاني، القاهرة، ١٩٩٢ م. - دنكان "الجيولوجيا الهندسية وميكانيكا الصخور، الجزء الأول، ترجمة كنانة محمد ثابت، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، العراق ١٩٨٠ - السيد محمود البنا "المدن التاريخية - خطط ترميمها وصيانتها" الطبعة الأولى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٤. - مصطفى السيد شحاتة "خواص مواد البناء واختباراتها" الطبعة الأولى، دارالكتاب الجامعية، بيروت، لبنان ١٩٨٦ م. - Abd El Hady, M., "Conservation problems of Islamic architectural heritage in Cairo" in selected Research on conservation of archaeological materials, Cairo University, ٢٠٠٢. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Ashurst, J., "Methods of repairing and consolidating stone buildings" in conservation of building and decorative stone, part٢, second edition Butter worth,

Heinemann, London, Britain ١٩٩٨ - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢. - محمد أحمد أحمد عوض "ترميم المنشآت الأثرية" (الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١ م.	
- Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد "دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩. - أحمد إبراهيم عطية دراسة المونات القديمة والحديثة لتوظيفها في أعمال الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر" رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٠	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د/ مجمد كمال خلاف

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

د/ محمد مصطفى

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع		نواتج التعلم المستهدفة																											
		المعرفة والفهم								المهارات الذهنية								المهارات المهنية						المهارات العامة					
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	٧ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج	٧ج	١د	٢د	٣د	٤د	٥د	٦د	٧د
١. أنواع المباني الأثرية الإسلامية	✓	✓						✓							✓							✓		✓	✓				
٢. العناصر المعمارية المستخدمة فى العمارة الإسلامية		✓	✓					✓							✓							✓		✓	✓				
٣. البناء بالأحجار فى العمارة الإسلامية		✓	✓					✓							✓	✓	✓					✓		✓	✓				
٤. مواد البناء المستخدمة فى العمارة الإسلامية			✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓		✓	✓				
٥. عوامل التلف المعمارى المؤثرة على العمارة الإسلامية (ارتفاع منسوب المياه الأرضية)						✓		✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٦. الهبوط						✓		✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٧. تأثير الزلازل وزيادة الأحمال						✓		✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
٨. دراسات الوضع تسجيل وتقييم الوضع الراهن				✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
٩. عمليات الفحص والتحليل المعمارى للمباني الأثرية				✓		✓		✓	✓						✓		✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓	
١٠. الدراسات التحليلية لمواد البناء				✓		✓		✓	✓						✓		✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓	
١١. طرق الترميم المعمارى للمباني الأثرية الإسلامية					✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					
١٢. صلب وتأمين المباني الأثرية					✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					
١٣. علاج التربة ذات المشاكل المقام عليها المبنى الأثرى					✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					
١٤. تقوية وتدعيم المباني الأثرية بأستخدام الخوازيق الإبرية و علاج الشروخ فى المباني الأثرية					✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓					

أستاذ المادة : ا.د/محمد كمال خلاف & د/ محمد مصطفى

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الخامس والسادس

٣٥٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١٦ ت		اسم المقرر : إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية		الفصل الدراسي: الخامس /السادس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي
		-	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

يهدف مقرر إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية إلى :-		٢- هدف المقرر :
اكساب الطالب المعارف والمفاهيم والمهارات اللازمة لإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية ومعرفة أهم المشاكل والمعوقات ومعرفة مقترحات توظيف المباني الأثرية.		Aim of the Course
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
يكون الطالب قادراً على أن:		أ.المعلومات والمفاهيم:
١- يُعرف المصطلحات الأثرية والاسس التي تطبق لتأهيل المباني والمواقع الأثرية .		Knowledge and Understanding
٢- يحدد الاستراتيجيات العامة لصيانة وإعادة استخدام المباني		

٣٥٦

والمواقع الأثرية بأسلوب علمي ممنهج. أ.٣- يلخص المشاكل والمعوقات التي تواجه وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية. أ.٤- يشرح الأسس والمواثيق الدولية لتأهيل المباني الأثرية أ.٥- يتعرف علي المعايير العامة لإعادة استخدام المباني الأثرية التي توقف استخدامها ويعيد استخدامها بأسلوب مبدع وابتكاري. أ.٦- يعدد المباني والمواقع الأثرية التي تم ترميمها وعادة إستخدامها في وظائف مماثلة أو وظائف حديثة.	

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يميز الأنواع المختلفة للمباني والمواقع الأثرية المختلفة و التأثيرات المتبادلة على المباني من الحضارات الأخرى. ب-٢- يقارن بين الطرق العلمية التي يمكن إستخدامها في دراسة المباني والمواقع الأثرية. ب-٣- يصنف الطرق العلمية المستخدمة في تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية والتاريخية بأسلوب علمي ويطرح حلول مختلفة لاعادة التوظيف. ب-٤- يحلل أسباب وعوامل المعوقات التي تواجه عمليات تأهيل واعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية المختلفة . ب-٥- يصنف المباني والمواقع الأثرية التي تم ترميمها وإعادة إستخدامها في وظائف مماثلة أو وظائف حديثة. ب-٦- يستنتج العيوب والمميزات التي تنتج من إعادة استخدام المباني الأثرية.	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يعد المميزات العامه والصفات الخاصة بالمباني الأثرية والمواقع الأثرية على إختلاف أنواعها.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and

ج.٢- يستخدم استراتيجيات صيانة وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية مختلفة لتزليل مشكلات إعادة التأهيل والتوظيف. ج.٣- يرتب مظاهر التلف التي تعاني منها المباني والمواقع الأثرية المختلفة في البيئات المختلفة. ج.٤- يضع مخطط للاستفادة من إعادة المباني الأثرية في نفس الوظيفة القديمة. ج.٥- يستخدم أحدث الطرق العلمية في مجال ترميم وتأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية بعد إجراء دراسات الجدوى للمشروع . ج.٦- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية ج.٧- ينفذ بحث موقعي لتطبيق ما تم دراسته في مجال تأهيل وإعادة استخدام المباني الأثرية مع الأخذ في الاعتبار احتياطات الأمان.	Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل د.٧- يجيد العمل تحت ضغط .	د.المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
أسبوع الدراسة	الموضوع	م
الأسبوع الأول	التطور التاريخي للمدن والمواقع التاريخية في مصر	١

الأسبوع الثاني	التطور المعماري للمدن والمواقع التاريخية في مصر	٢
الأسبوع الثالث	قوانين ومواثيق تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية	٣
الأسبوع الرابع	استراتيجيات تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية	٤
الأسبوع الخامس	أهمية الترميم والصيانة وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية	٥
الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	المشاكل والمعوقات التي تواجه عمليات تأهيل استخدام المباني والمواقع الأثرية	٦
الأسبوع السابع	المشاكل والمعوقات التي تواجه عمليات إعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية	٧
الأسبوع الثامن	المعايير العامة لإعادة استخدام المباني الأثرية التي توقف استخدامها	٨
الأسبوع التاسع	أسس وقواعد إعادة استخدام المباني الأثرية التي توقف استخدامها	٩
الأسبوع العاشر	طرق ترميم وتأهيل المباني الأثرية التي توقف استخدامها	١٠
الأسبوع الحادي عشر	إدارة المواقع الأثرية التي تم تأهيلها لإعادة استخدامها	١١
الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	الإيجابيات والسلبيات من إعادة استخدام المواقع الأثرية التي تم تأهيلها	١٢
الأسبوع الثالث عشر	أسس وأستراتيجية الصيانة لمدينة القاهرة التاريخية	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	بعض الأمثلة الواقعية لبعض المباني والمواقع الأثرية التي تم ترميمها وعادة استخدامها في وظائف مماثلة أو وظائف حديثة	١٤

المحاضرة النظرية : ثلاث ساعات أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة

٣٥٩

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. إستراتيجية حل المشكلات.	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الأقران. التعليم التفاعلي (الفيديوهات التوضيحية).	
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
توزيع الدرجات	اختبارات دورية تحريرية		١٨
	امتحان شفوي		١٢
	إمتحان تحريري نهائي		٧٠
	المجموع		١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		
كتب ملزمة	- د/ سيد البنا: تاهيل واعادة استخدام المباني والمدن التاريخية.		

٣٦٠

- محمد أحمد أحمد عوض " ترميم المنشآت الأثرية " الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ٢٠٠١ م. - أحمد محمد جاد "فن العمارة والإنشاء" الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧ م. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢. - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC ٤P ٤EE.	كتب مقترحة
- Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Margherita Pauletta, Daniele Di Luca, Eleonora Russo, Cristina Fumo, Seismic rehabilitation of cultural heritage masonry buildings with unbonded fiber reinforced elastomeric isolators (U-FREIs) – A case of study, Journal of Cultural Heritage, ٣٢, ٢٠١٨. - Illampas, R., Ioannou, I., & Charmpis, D. C. (٢٠١٠). A study of the deterioration and rehabilitation of adobe structures'. Paper presented at the Proceedings of the ٨th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

Basin, Patras, Greece - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م. - محمد مصطفى محمد عبدالمجيد " دراسة أسباب تصدع وإنهيارات المباني الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض المباني الأثرية المختارة" دراسة ماجستير، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٩.	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

د/ محمد مصطفى محمد

مصفوفة مقرر: إعادة تأهيل المباني والمدن التاريخية
كود المقرر: ٣١٦ ات الفصل الدراسي: السادس
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع			
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
٧د	٦د	٥د	٤د	٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٦أ	٥أ	٤أ		٣أ	٢أ	١أ
√						√							√							√									١. التطور التاريخي للمدن والمواقع التاريخية في مصر
√						√							√							√									٢. التطور المعماري للمدن والمواقع التاريخية في مصر
√						√	√		√	√		√							√					√		√	√		٣. قوانين ومواثيق تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية
√	√					√	√		√	√		√							√							√	√		٤. استراتيجيات تأهيل وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية
√		√			√	√	√	√	√			√							√										٥. أهمية الترميم والصيانة وإعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية
√		√	√		√	√					√						√		√						√				٦. المشاكل والمعوقات التي تواجه عمليات تأهيل استخدام المباني والمواقع الأثرية
√		√	√		√	√					√						√		√						√				٧. المشاكل والمعوقات التي تواجه عمليات إعادة استخدام المباني والمواقع الأثرية
√						√						√						√	√					√	√	√		√	٨. المعايير العامة لإعادة استخدام المباني الأثرية التي توقف
√				√		√						√						√	√					√	√	√		√	٩. أسس وقواعد إعادة استخدام المباني الأثرية التي توقف
√				√	√	√		√	√	√		√						√	√								√		١٠. طرق ترميم وتأهيل المباني الأثرية التي توقف
√		√		√	√	√		√	√	√		√						√	√								√		١١. إدارة المواقع الأثرية التي تم تأهيلها لإعادة استخدامها
√		√		√	√	√		√	√	√		√			√			√	√								√		١٢. الإيجابيات والسلبيات من إعادة استخدام المواقع
√				√						√		√				√		√	√				√						١٣. أسس واستراتيجية الصيانة لمدينة القاهرة التاريخية
√			√	√			√			√		√				√		√					√						١٤. بعض الأمثلة الواقعية لبعض المباني والمواقع الأثرية التي تم ترميمها وعادة استخدامها في وظائف مماثلة أو

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة : ا.د/ محمد كمال خلاف & د/ محمد مصطفى

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: قوانين ومواثيق حماية الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : قوانين ومواثيق حماية الآثار		كود المقرر : ٣١٧ ت		
الفصل الدراسي :الخامس / السادس				
		التخصص : ترميم الآثار		
عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
٣		-	-	
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر				
نوع المقرر إجباري أو إختياري				
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)				
لا يوجد				

٢ - هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بمواد القوانين المصرية الخاصة بحماية التراث المصري والتعرف على تعديلات مواد قوانين حماية التراث المصري وتطورها ونصوص المواثيق الدولية الخاصة بحماية التراث.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي : أ-١-يعدد مواد القوانين المصرية الخاصة بحماية التراث المصري كعلم قانوني مساعد.

أ-٢- يتعرف علي تاريخ التشريع المصري لحماية التراث وتطوره ويحدد معايير وآليات البحث العلمي وأخلاقيات المهنة. أ-٣- يلخص المواثيق الدولية والأطر القانونية الخاصة بحماية التراث . أ-٤- يصف العلاقات الدولية لحماية التراث الثقافي . أ-٥- يحدد مناهج البحث وأدوات التحليل والصياغة القانونية. أ-٦- يشرح التطور السياسي والإقتصادي والتكنولوجي وأثره على الفكر القانوني.	

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يستنتج دور القانون ومراحل تطوره وأهميته في حماية التراث. ب-٢- يفسر القوانين ويعمل على تحليلها ب-٣- يحلل دور المنظمات والاتفاقيات الدولية وأثرها على التعديلات في القوانين المصرية. ب-٤- يفسر دور أخصائي الترميم والمبادئ الحاكمة لأخلاقيات ممارسة المهنة. ب-٥- يستنتج المتطلبات الأخرى بجانب القوانين والمواثيق لحماية التراث (مثل التوعية الأثرية). ب-٦- يصنف المخاطر التي تواجه الآثار وحلها من خلال مواد القانون.	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يستخدم بنود القوانين لحماية التراث المصري. ج-٢- يطبق الاتفاقيات الدولية لحماية الآثار المصرية من التهريب والتخريب من خلال الدراسات الإستشارية القانونية المستمرة. ج-٣- يضع بكل دقة التعديلات على الآثار المصرية وكيفية مواجهتها من خلال القوانين.	ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills

ج-٤ يحدد القوانين الخاصة بالتعدي على الآثار في قانون العقوبات المصري. ج-٥ يضع تصور لتسجيل التخريب والتعديات على الآثار المصرية. ج-٦ يطبق الأنشطة للمجموعات البحثية في نقل واقع الآثار المصرية.	
د.المهارات العامة: General Skills د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
١- التعريف بالمفاهيم (القانون، والتراث الثقافي، والمنظمة الدولية)	الأول
٢- شرح تفصيلي لتطور تشريعات حماية التراث المصري	الثاني
٣- دور التوعية الأثرية في حماية التراث المصري	الثالث
٤- مواد قانون ١٩٥٢م لحماية الآثار المصرية.	الرابع
٥- مواد قانون عام ١٩٥٢- الباب الأول: أحكام عامة	الخامس
٦- مواد قانون عام ١٩٥٢- الباب الثاني: تسجيل الآثار وصيانتها والكشف عنها	السادس+ الامتحان الدوري الاول (تحريرى)
٧- تعديلات مواد قوانين عام ١٩٨٣م لحماية الآثار المصرية	السابع
٨- تعديلات مواد قوانين عام ٢٠١٠م لحماية الآثار المصرية	الثامن

٩-مدى تأثير التعديلات في وقف التعدي على الآثار	التاسع
١٠ - المنظمات الإقليمية والدولية لحفظ وإدارة التراث	العاشر
١١ - نصوص المؤتمرات والمواثيق المحلية لحماية الآثار	الحادي عشر
١٢ - نصوص المؤتمرات والمواثيق الإقليمية والدولية لحماية الآثار	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣ - مقارنة ما بين نصوص المؤتمرات والمواثيق المحلية والدولية	الثالث عشر
١٤ - التطبيقات العملية لرصد التخريب في الآثار	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعة دراسية أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الكتروني.
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الأقران
٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات. - إمتحان تحريري نهائي

التوقيت	م	الطريقة	الأسبوع
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	٣	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
توزيع الدرجات	اختبارات دورية تحريرية		١٨
	امتحان شفوي		١٢
	إمتحان تحريري نهائي		٧٠
	المجموع		١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		
كتب ملزمة	صالح محمد صالح ، محمد عبد المجيد مصطفى (٢٠١٩)، حماية التراث الثقافي في ضوء القوانين المصرية والمواثيق الدولية، نور للنشر،		
كتب مقترحة	عبد الرحيم ريجان (٢٠١٤)، آثار سيناء المنهوبة أثناء الاحتلال الإسرائيلي، الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار، المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار، جامعة الفيوم، كلية الآثار، قسم ترميم لآثار. ٢-Aga Khan Trust For Culture, (٢٠٠٥), “Historic Cities Support Programme، Cairo: Urban regeneration in the Darb Alahmar District Afram for investment” The Aga Khan Trust for Culture, www.akdn.org. ٣-Ashurst, J., (٢٠٠١) "Conservation of Ruins", ١st edition،		

ElSevier Ltd, Oxford, London.

٤- Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments (Athens Conference, ٢١- ٣٠ October ١٩٣١).

٥- Budapest Declaration to Protection of the World Cultural and Natural Heritage Adopted by the General Conference of UNESCO in ١٩٧٢.

٦- ICOMOS (١٩٨٧) Charter for the Conservation of Historic Towns and Urban Areas (The Washington Charter)

٧- ICOMOS, Charter Italy for restoration ١٩٧٢, Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage,.

٨- Conference Italy ١٩٤٨, Fifth Conference of the History of Architecture.

٩- Esipo, D., and others (٢٠١٥) “Manual for Activities directed at Underwater Cultural Heritage. Guidelines to the Annex of the UNESCO ٢٠٠١ Convention” UNESCO, ٧ place de Fontenoy, France.

١٠- Icomos Charter (٢٠٠٣), Principles For The Analysis Conservation And Structural Restratiom Of Architectural Heritage, Zimbobw.

١١- ICOMOS (١٩٩٠), Charter for the protection and management of the archaeological heritage.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أ.م.د/ صالح محمد صالح و د.رشا طه عباس

مصفوفة مقرر: قوانين ومواثيق حماية الآثار
كود المقرر: ٣١٧ ت- الفصل الدراسي الخامس
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١٢	٢٢	٣٢	٤٢	٥٢	٦٢	١٣	٢٣	٣٣	٤٣	٥٣	٦٣	١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤		
✓			✓			✓	✓					✓	✓					✓	✓					١-.....التعريف بالمفاهيم (القانون، والتراث الثقافي، والمنظمة الدولية)	
	✓				✓		✓															✓		١.....شرح تفصيلي لتطور تشريعات حماية التراث المصري	
			✓	✓								✓	✓			✓						✓		٢.....دور التوعية الأثرية في حماية التراث المصري	
			✓						✓				✓						✓					٣.....مواد قانون ١٩٥٢ م لحماية الآثار المصرية.	
✓									✓										✓	✓				٤.....مواد قانون عام ١٩٥٢ - الباب الأول: أحكام عامة	
			✓																	✓				٥.....مواد قانون عام ١٩٥٢ - الباب الثاني: تسجيل الآثار وصيانتها والكشف عنها	
			✓						✓		✓	✓					✓		✓					٦. تعديلات مواد قوانين عام ١٩٨٣ م لحماية الآثار الصرية	
			✓						✓		✓	✓					✓		✓					٧. تعديلات مواد قوانين عام ٢٠١٠ م لحماية الآثار الصرية	
				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓									✓				٨. مدى تأثير التعديلات في وقف التعدي على الآثار	
					✓						✓			✓	✓						✓	✓		٩.....المنظمات الإقليمية والدولية لحفظ وإدارة التراث	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

					√							√					√							√			نصوص المؤتمرات والمواثيق المحلية لحماية الآثار
					√							√					√							√	√	√	١١.....نصوص المؤتمرات والمواثيق الإقليمية والدولية لحماية الآثار
					√							√					√							√	√	√	١٢.....مقارنة ما بين نصوص المؤتمرات والمواثيق المحلية والدولية
	√	√		√			√	√		√	√	√		√	√						√						١٣. التطبيقات العملية لرصد التخريب في الآثار

رئيس القسم العلمي: أ.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.م.د/ صالح محمد صالح د. رشاطه عباس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : إدارة المواقع الأثرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣٢٦ ت		اسم المقرر : إدارة المواقع الأثرية		الفصل الدراسي : الخامس / السادس
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		الكود	ت ت	

٢- هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف مقرر إدارة المواقع الأثرية إلى: معرفة الهياكل التنظيمية لإدارة المواقع الأثرية وإدارة المجموعات الأثرية المتحفية وكذلك تحليل وإدارة المخاطر في المواقع الأثرية وطرق حماية وتأمين المواقع الأثرية والمتاحف .
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		أ.المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ-١- يُعرف الأنماط المختلفة للهياكل التنظيمية لإدارة المواقع الأثرية مع الأخذ في الاعتبار ان علم الإدارة هو علم مساعد.		يكون الطالب قادراً على أن :

أ. ٢- يُعرف الطرق المختلفة للحفاظ علي المجموعات الأثرية المتحفية ويحدد أسس ادارة المواقع الأثرية. أ. ٣- يشرح كيفية إعداد تقرير حالة للأثر مما يرفع من قدرته على ريادة الأعمال. أ. ٤- يذكر الطرق المختلفة لتأمين المواقع الأثرية . أ. ٥- يحدد إستراتيجيات الصيانة العلاجية والوقائية للأثار.	

يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يقارن بين الهياكل التنظيمية المختلفة لإدارة المواقع الأثرية. ب-٢- يحلل المخاطر المختلفة المؤثرة علي المواقع الأثرية . ب-٣- يتبع المنهج العلمي في التعامل داخل الموقع الأثري طبقاً لتحليل المخاطر. ب-٤- يميز بين المشكلات المختلفة المؤثرة علي المواقع الأثرية. ب-٥- يحلل الأساليب المختلفة لتأمين المواقع الأثرية ويشارك في تطوير المواقع الأثرية.	ب.المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يضع تصور للمخاطر بالمواقع الأثرية ويدير المواقع الأثرية بكفاءة. ج-٢- يطبق الهيكل التنظيمي المناسب لإدارة الموقع الأثري . ج-٣- يستخدم الإستراتيجيات المختلفة للتعامل مع المواقع الأثرية. ج-٤- يشخص المشكلات المتعلقة بمجال تأمين وحماية المواقع الأثرية والمتاحف ويطرح الحلول المثلى لها. ج-٥- يضع تصوراً للطرق المختلفة لصيانة المجموعات الأثرية المتحفية في المخازن وفي قاعات العرض المتحفي	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills

يكون الطالب قادراً على أن: د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د. ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د. ٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د. ٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د. ٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	د.المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
م	الموضوع	أسبوع الدراسة
١	الهيكل التنظيمي لإدارة المواقع الأثرية - الهيكل التنظيمي الهرمي المبسط - الهيكل التنظيمي الأفقي المبسط خصائص الإدارة الجيدة للموقع الأثري	الأسبوع الأول
٢	إدارة المجموعات المتحفية إعداد الكتالوجات للمجموعات المتحفية تقارير الحالة عن القطع الأثرية بالمجموعات المتحفية	الأسبوع الثاني
٣	الحفاظ علي المجموعات المتحفية الأثرية في مخازن المتاحف	الأسبوع الثالث
٤	تداول ونقل المجموعات المتحفية الأثرية الخطوات الأساسية لنقل المجموعات الأثرية:	الأسبوع الرابع
٥	تصوير القطع الأثرية في المجموعات المتحفية الصيانة والحفاظ علي المجموعات المتحفية الأثرية	الأسبوع الخامس

٣٧٤

الأسبوع السادس+ الإمتحان الدوري الأول (تحريري)	إدارة المخاطر في المواقع الأثرية تعريف المخاطر تعريف إدارة المخاطر (١) تحديد وتقدير القيمة وتقييم الحالة المعارف والمهارات اللازمة لفريق تقييم المخاطر في المواقع الأثرية	٦
الأسبوع السابع	(٢) تحديد المخاطر	٧
الأسبوع الثامن	(٣) تقييم تأثير الخطر	٨
الأسبوع التاسع	(٤) استراتيجيات التخفيف الممكنة - التجنب - الحجب - أكتشف - الإستجابة - المعالجة (الحفظ)	٩
الأسبوع العاشر	(٥) تقييم وتقدير المخاطر وإستراتيجيات التخفيف الممكنة (٦) تنفيذ إستراتيجيات التخفيف	١٠
الأسبوع الحادى عشر	تأمين وحماية المواقع الأثرية أهم الإجراءات الأمنية التي تتبع في المواقع الأثرية لتأمينها وحمايتها ١- الحواجز الميكانيكية	١١

الأسبوع الثاني عشر +الإمتحان الدوري الثاني (تحريري)	٢- البوابات الإلكترونية ٣- الدوائر التلفزيونية المغلقة	١٢
الأسبوع الثالث عشر	٤- نقل بيانات الإنذار من مركز المراقبة إلي قوات التدخل المعنية ٥- التوثيق المكتوب (السجلات) والمرئي (التصوير الفوتوغرافي) للقطع الأثرية وإدخالها في قوائم الجرد	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	٦- التنسيق بين قوات الطوارئ و النظام الأوتوماتيكي لكشف الحريق	١٤

المحاضرة النظرية : ثلاث ساعات أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم
تعليم الاقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي	لأساليب المستخدمة

التوقيت		م	الطريقة	الأسبوع
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن	
	٣	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن	
توزيع الدرجات				
		١٨	اختبارات دورية تحريرية	
		١٢	امتحان شفوي	
		٧٠	إمتحان تحريري نهائي	
		١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		
كتب ملزمة		- Mohamed Mostafa ٢٠١٥ “ Damage assessment and rehabilitation of historic traditional masonry structures” NTUA, Faculty of Engineering, Athens, ٢٠١٥.		
كتب مقترحة		- Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Henry J. and Smith R. ٢٠٠٤ "Dictionary of architecture and building " Fourth edition, by Spon Press ١١ New Fetter Lane, London EC٤P ٤EE. - Ashurst, J., "Methods of repairing and consolidating stone buildings" in conservation of building and decorative stone, part٢, second edition Butter worth, Heinemann, London, Britain ١٩٩٨ - Dirlich S. ٢٠٠٤ "The Building Stock and Traditional Building Principles: Sustainability Assessment for		

Historic Buildings" Leibniz-Institute of Ecological Urban and Regional Development, Dresden, Germany. - Baird, M., S., "Diagnosis of non-structural problems in historic Masonry buildings" in conservation of historic stone buildings and monuments, National academy press, Washington D.C, U.S.A, ١٩٨٢.	
- Frunzio, M., and Gesualdo A., ٢٠٠١ " ٣D F.E.M. analysis of a Roman arch bridge" Historical Constructions, P.B. Lourenço, P. Roca (Eds.), Guimarães. - Casanovas X. ٢٠٠٧ "Traditional Mediterranean Architecture II. Rehabilitation Buildings" Barcelona, ٣٠ June ٢٠٠٧. - Abdel Gawad, A., A., Hital, M. Sand Abu Kefa " structural aspects of damage to Islamic monuments" in Restoration and conservation of Islamic monuments in Egypt, The American University in Cairo Press, Cairo, ١٩٩٥.. - محمد كمال خلاف "دراسة علاج وترميم وصيانة المآذن الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على إحدى المآذن الأثرية المختارة رسالة دكتوراه جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ٢٠٠٤ م.	دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

أ.د/ شحاته أحمد عبد الرحيم

مصفوفة مقرر: إدارة المواقع الأثرية
كود المقرر: ٣٢٦ ت الفصل الدراسي: السادس
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					
د هـ	د	د ٣	د ٢	د ١	ج هـ	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب هـ	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١		أ ٤	أ ٣	أ ٢		أ ١
✓			✓	✓				✓						✓						✓
١ . الهيكل التنظيمي لإدارة المواقع الأثرية الهيكل التنظيمي الهرمي المبسط الهيكل التنظيمي الأفقي المبسط																				
✓	✓		✓	✓													✓	✓		٢ . إدارة المجموعات المتحفية إعداد الكتالوجات للمجموعات المتحفية
	✓		✓	✓	✓											✓		✓		٣ . الحفاظ علي المجموعات المتحفية الأثرية في مخازن المتاحف
✓	✓		✓	✓	✓											✓		✓		٤ . تداول ونقل المجموعات المتحفية الأثرية الخطوات الأساسية لنقل المجموعات الأثرية:
	✓	✓	✓	✓	✓				✓							✓		✓		٥ . تصوير القطع الأثرية في المجموعات المتحفية الصيانة والحفاظ علي المجموعات المتحفية الأثرية
✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓			٦ . إدارة المخاطر في المواقع الأثرية تعريف المخاطر تعريف إدارة المخاطر

٣٧٩



√	√	√	√	√			√		√	√	√	√	√	√			√				٧. (٢) تحديد المخاطر
√	√	√	√	√			√		√	√	√	√	√	√			√				٨. (٣) تقييم تأثير الخطر
√	√	√	√	√			√		√	√	√	√	√	√			√				٩. (٤) استراتيجيات التخفيف الممكنة
																					التجنب
																					الحجب
																					أكتشف
√	√	√	√	√			√		√	√	√	√	√	√			√				١٠. (٥) تقييم وتقدير المخاطر وإستراتيجيات التخفيف الممكنة
						√	√			√	√	√	√	√			√				١١. (٦) تنفيذ استراتيجيات التخفيف
						√	√			√	√	√	√	√			√				تأمين وحماية المواقع الأثرية
																					أهم الإجراءات الأمنية التي تتبع في المواقع الأثرية لتأمينها وحمايتها :
																					- الحواجز الميكانيكية
						√	√			√	√	√	√	√			√				١٢. البوابات الإلكترونية
																					- الدوائر التلفزيونية المغلقة
						√	√			√	√	√	√	√			√				١٣. نقل بيانات الإنذار من مركز المراقبة إلي قوات التدخل المعنية
																					- التوثيق المكتوب (السجلات) والمرئي (التصوير الفوتوغرافي) للقطع الأثرية وإدخالها في قوائم الجرد
						√	√			√		√	√	√			√				١٤. التنسيق بين قوات الطوارئ و النظام الأوتوماتيكي لكشف الحريق

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف

أ.د/ شحاتة احمد

قسم ترميم الآثار

توصيف مقرر: قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٧ ت		اسم المقرر : قراءات في ترميم الآثار بلغة أوروبية حديثة		
		الفصل الدراسي : الخامس / السادس		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري		اختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

يهدف هذا المقرر إلى: اكساب الطالب المصطلحات العلمية في مجال ترميم الآثار باللغة الإنجليزية والتي تساعده في الاطلاع على المراجع الأجنبية والأبحاث والدراسات المختلفة في مجال التخصص وكيفية كتابة ورقة بحثية مقبولة للنشر واجزاء المقالة المنشورة واهمية كل جزء وكيفية النشر بمجلات محلية ودولية.		٢- هدف المقرر : يهدف هذا المقرر الي:

٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes

أ-١- يُعرف المصطلحات الأثرية باللغة الإنجليزية ويستخدم علم اللغة الإنجليزية في مجال الآثار، ويحدد ماهية الورقة البحثية المنشورة أ-٢- يصف اجزاء المقالة العلمية المنشورة في ترميم الاثار أ-٣- يحدد اهمية كل جزء من اجزاء المقالة المنشورة أ-٤- يترجم المصطلحات المستخدمة في ترميم الاثار بالمقالات العلمية أ-٥- يذكر بعض الموضوعات في صميم تخصصه بلغة أوروبية. أ-٦- يشرح المعنى العام للقطعة التي يقوم بترجمتها. أ-٧- يشرح احدث الأبحاث في المجالات الدولية	أ.المعلومات والمفاهيم:

ب-١- يحلل المعنى العام للقطعة التي يقوم بترجمتها ب-٢- يستنتج أفضل الطرق للبحث عن معاني الكلمات داخل القاموس ب-٣- يميز بين اجزاء المقالة ويتبع المنهج العلمي في إعداد الورقة البحثية. ب-٤- يقارن بين الانواع المختلفة من المجالات العلمية ودور النشر الخاصة بترميم المواد الاثرية . ب-٥- يستنتج مصطلحات الترميم العضوية وغير العضوية المستخدمة في البحوث العلمية المنشورة. ب-٦- يحلل المتطلبات والخطوات النشر العلمي الدولي او المحلي باللغة الانجليزية	ب.المهارات الذهنية :

ج-١- يشخص مشكلة التواصل باللغة الإنجليزية و العمل مع البعثات الأجنبية ويحدد الحلول في الممارسة اللغوية. ج-٢- يطبق نشر مقالات باللغة الانجليزية ج-٣- يعد المصطلحات التكنولوجية المواد والصناعات العضوية وغير العضوية المستخدمة بالمقالات العلمية المنشورة ج-٤- يستخدم الطرق العلمية المختلفة فى الفحص و التحليل للمواد الاثرية المختلفة ج-٥- يطبق اهم المصطلحات العلمية المستخدمة فى البحوث العلمية المنشورة ج-٦- يطبق ترجمة وفهم المقالة العلمية وكتابة تقرير وتعليقه علي تلك المقالة	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د- ١- يتقن المهارات اللغوية د-٢- يستخدم المصطلحات العلمية المناسبة د-٣- يمارس العمل داخل فريق ويتواصل بكفاءة. د-٤- يتقن التعامل بلغة أجنبية. د-٥- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة فى البحث عن المعلومات كاسلوب ذاتي للتعلم.	د.المهارات العامة :

	٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع	
الاول	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة	١
الثاني	اجزاء مقاله العلمية	٢
الثالث	اهمية كل جزء من اجزاء البحث المنشور	٣
الرابع	كيفية النشر واسماء واماكن المجالات والدوريات العلمية والنشر	٤

الخامس	٥	اهم المصطلحات المستخدمة فى ترميم الاثار
السادس+ الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى خامات مواد البناء القديمة واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
السابع	٧	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى عوامل تلف المواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
الثامن	٨	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى مكونات الصور الجدارية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
التاسع	٩	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى ترميم الاحجار والمباني الحجرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
العاشر	١٠	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى الملوثات الجوية وتأثيرتها علي المواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
الحادي عشر	١١	تشخيص مظاهر التلف و العوامل المؤدية اليها ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى تشخيص مظاهر التلف والعوامل المؤدية اليها للمواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
الثاني عشر+ الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١٢	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى طرق ومواد العلاج والصيانة للمواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
الثالث عشر	١٣	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة البيئة المتحفية والتخزين والعرض المتحفي واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة
الرابع عشر والخامس عشر	١٤	ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة فى طرق الفحص والتحليل للمواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة كتابة مقالة باللغة الانجليزية موضوع وفكرة لكل طالب

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي: لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم		استراتيجية فكر نافش شارك التعليم التعاوني التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ إمتحان تحريري نهائي	
التوقيت	٣	إمتحان آخر الفصل	طبقا للجدول المعلن
	٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر
	م	الطريقة	الأسبوع
توزيع الدرجات	اختبارات دورية تحريرية		١٨
	امتحان شفوي		١٢
	إمتحان تحريري نهائي		٧٠
	المجموع		١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		

كتب ملزمة	لا يوجد
كتب مقترحة	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, London, ١٩٨٦. Beecher. E. R., Conservation of Cultural Property, UNESCO. PlenderLeith, H. J., The Conservation of Antiquities and Works of Art, Oxford University Press, Second Edition.
رسائل علمية	- عبد السلام محمد العسيلي، دراسات تجريبية وتطبيقية فى علاج وصيانة وترميم المخطوطات وتقويتها بالبوليمرات، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الترميم، ١٩٩٦.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي و د/ نيفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: قراءات في ترميم الاثار بلغة أوروبية حديثة

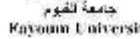
(مقرر اختياري)

كود المقرر: ٣٢٧ ت الفصل الدراسي: الخامس

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم									
٥د	٤د	٣د	٢د	١د		٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب	٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ		١أ
√	√														√		√									√
١. التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة																										
٢. اجزاء مقاله العلمية																										
٣. اهمية كل جزء من اجزاء البحث المنشور																										
٤. كيفية النشر واسماء واماكن المجلات والدوريات العلمية والنشر																										
٥. اهم المصطلحات المستخدمة في ترميم الاثار																										
٦. ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة في خامات مواد البناء القديمة واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة																										
٧. ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة في عوامل تلف المواد الاثرية العضوية وغير العضوية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة																										
٨. ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة في مكونات الصور الجدارية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة																										
٩. ترجمة وفهم لبعض المقالات المنشورة في ترميم الاحجار والمباني الحجرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة																										



رئيس القسم العلمي: أ.د. / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: : أ.م.د/ عبير فؤاد الهجرسي & د/ نيفين كمال فهم

الفصل الدراسي السابع

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
الفصل الدراسي : السابع		اسم المقرر : الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها		كود المقرر : ٤١١ ت
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات الدراسية : ٤	نظري	تدريب عملي
		٢	٣	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى:
Aim of Course	التعريف بأهم طرق الفحص والتحليل والتاريخ المناسبة للمقتنيات الأثرية المختلفة وأحدث الطرق غير المتلفة للآثار.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> أ- ١- يُعرف كيفية اخذ عينة من الأثر أ- ٢- يذكر وظيفة الميكروسكوبات المستخدمة في فحص الآثار أ- ٣- يحدد الطريقة الملائمة للتحليل للمواد الأثرية المختلفة. أ- ٤- يشرح الأساس العلمي الفيزيائي والكيميائي ومكونات الجهاز والإستخدامات لكل طريقة من طرق التحليل التي يدرسها. أ- ٥- يتعرف على طرق التأريخ المختلفة	ذ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب- ١- يصمم نموذجاً علمياً لكيفية أخذ العينة من الأثر. ب- ٢- يفسر مظاهر التلف المختلفة للمواد الأثرية من خلال عمليات الفحص. ب- ٣- يقارن بين الطرق المختلفة لتحليل الآثار. ب- ٤- يقيم خطة ترميم وصيانة للمادة الأثرية بعد فحصها وتحليلها. ب- ٥- يميز بين طرق التأريخ المختلفة	ر. المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج- ١- يستخدم نظريات التعلم في العمل الميداني. ج- ٢- يعد تقرير لأهمية الفحص والتحليل في مجال ترميم الآثار . ج- ٣- يطبق بعض طرق فحص المواد الأثرية المختلفة. ج- ٤- يطبق طرق تحليل المواد الأثرية المختلفة. ج- ٥- ينفذ عمليات التأريخ للمواد الأثرية المختلفة.	جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د- ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	م- المهارات العامة: General Skills

د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل

٤- محتوى المقرر : Course content	
الاسبوع	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)
الأول	أهمية فحص وتحليل الآثار وفوائدها في مجال الترميم وكيفية أخذ عينة من الآثار
الثاني	الفحص البصري للآثار طرقه وأهميته وأهم الخطوات الواجب اتباعها
الثالث	الفحص الميكروسكوبي الضوئي للجهاز المستخدم وكيفية استخدامه وأشكال العينات تحت الميكروسكوب
الرابع	الميكروسكوب المستقطب تركيبه أهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة تحت الميكروسكوب
الخامس	الميكروسكوب الإلكتروني الماسح – النافذ تركيبه أهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة تحت الميكروسكوب
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	الفحص بواسطة التصوير بالأشعة السينية-تحت الحمراء-فوق البنفسجية تركيبه الجهاز في كل طريقة وأهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة
السابع	التحليل بطريقة حيود الأشعة السينية الأساس العلمي والجهاز المستخدم
الثامن	التحليل بطريقة حيود الأشعة السينية كيفية قرات الشيت المستخدم
التاسع	تابع التحليل بطريقة تفلور الأشعة السينية الأساس العلمي والجهاز المستخدم
العاشر	التحليل بواسطة الامتصاص الذري الأساس العلمي والجهاز المستخدم
الحادي عشر	التحليل بواسطة الأشعة تحت الحمراء الأساس العلمي والجهاز المستخدم
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	التحليل بواسطة الأشعة فوق البنفسجية الأساس العلمي والجهاز المستخدم

التاريخ النسبي و التاريخ المطلق والفرق بينهما واهم الوسائل المستخدمة	الثالث عشر
التاريخ بالكربون ١٤ المشع الأساس العلمي والجهاز المستخدم و التاريخ بواسطه الوميض الحرارى الأساس العلمي والجهاز المستخدم	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان دراسيتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٣ ساعات دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ساعتان تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = نصف ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - إستراتيجية حل المشكلات.	٥- أساليب التعليم والتعلم
- التعليم التعاوني - تعلم الأقران	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكاليفات مستمرة - إمتحان عملي - تدريب ميداني. - إمتحان تحريري نهائي	ش- الأساليب المستخدمة

الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ص- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري	
٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠ %	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	ر- مذكرات
فاطمة محمد حلمي , محاضرات فحص الآثار وتحليلها وتأريخها- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، ١٩٩٩	ز- كتب ملزمة
- P.W.J.M. Boumans, Inductively Coupled Plasma Emission Spectroscopy. Part ١. Methodology, Instrumentation and Performance, John Wiley & Sons Inc., New York (١٩٨٧). - D. Bourgarit and B. Mille, The elemental analysis of ancient copper-based artefacts by inductively coupled plasma atomic emission spectrometry: an optimised methodology reveals some secrets of the Vix crater,	ج- كتب مقترحة

Measurement Science and Technology, ١٤, ١٥٥٥., ٢٠٠٣ -Principles and Applications, New York London, ٢٠٠٧ by Taylor & Francis Group, LLC, ٢٠٠٧	
- C. Bressy, G. Poupeau and K.A. Yener, Cultural interactions during the Ubaid and - Halaf periods: Tell Kurdu (Amuq Valley, Turkey) obsidian sourcing, Journal of - Archaeological Science, ٣٢ (٢٠٠٥), ١٥٦٠-١٥٦٥. - M. Budnar, M. Ursic, J. Simcic, et al., Analysis of iron gall inks by PIXE, Nuclear - Instruments and Methods in Physics Research B, ٤٠٧ (٢٠٠٦), ٤٠٧-٤١٦ - Reedy, C, L:-Thin-Section Petrography of Stone and Ceramic Cultural Materials, London, ٢٠٠٧ - R G W Brown, Lasers in the Preservation of Cultural Heritage - Angelica, R. S., Leite, A. d. S., Braga, F. C. S., de Oliveira, M. A., Oliveira, K., & Martins, E. d. S. (٢٠١٤). X-ray powder diffraction analysis as a toll in mineral exploration for agromineral evaluation. Paper presented at the Embrapa Cerrados-Artigo em anais de congresso (ALICE). - Ashraf, Osman. ٢٠١٠. Conservation and Preservation of Historical Earthen Structures. Advanced Materials Research, Vol ١٣٣-١٣٤: ١٠٢١-١٠٢٦	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم

أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: . الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار وتأريخها

كود المقرر: ٤١١ ت الفصل الدراسي : السابع

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
		٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
		✓		✓						✓	✓						✓	✓				✓			١. أهمية فحص وتحليل الآثار وفوائدها فى مجال الترميم وكيفية أخذ عينة من الأثر
		✓	✓							✓	✓				✓		✓						✓		٢. الفحص البصري للآثار طرقه وأهميته وأهم الخطوات الواجب اتباعها
		✓	✓							✓	✓				✓		✓						✓		٣. الفحص الميكروسكوبى الضوئى الجهاز المستخدم وكيفية استخدامه وأشكال العينات تحت الميكروسكوب
		✓	✓							✓	✓				✓		✓						✓		٤. الميكروسكوب المستقطب تركيبه اهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة تحت الميكروسكوب
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			٥. الميكروسكوب الألكترونى الماسح – النافذ تركيبه اهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة تحت الميكروسكوب
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			٦. الفحص بواسطة التصوير بالأشعة السينية-تحت الحمراء-فوق البنفسجية تركيبه الجهاز فى كل طريقته وأهميته كيفية استخدامه وأشكال العينات المختلفة
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			٧. التحليل بطريقة حيودالأشعه السينيه الأساس العلمى والجهاز المستخدم
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			٨. التحليل بطريقة حيودالأشعه السينيه كيفية قراءة الشيت المستخدم
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			٩. التحليل بطريقة تفلور الأشعه السينيه الأساس العلمى والجهاز المستخدم
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			١٠. التحليل بواسطه الامتصاص الذرى الأساس العلمى والجهاز المستخدم
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			١١. التحليل بواسطه الأشعه تحت الحمراء الأساس العلمى والجهاز المستخدم
		✓	✓							✓	✓				✓		✓					✓			١٢. التحليل بواسطه الأشعه فوق البنفسجيه الأساس العلمى والجهاز المستخدم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

							√				√			√						√						١٣. التاريخ النسبي و التاريخ المطلق والفرق بينهما واهم الوسائل المستخدمة
							√				√			√						√						التاريخ بالكربون ١٤ المشع الأساس العلمى والجهاز المستخدم و التاريخ بواسطه الوميضا الحرارى الأساس العلمى والجهاز المستخدم

أستاذ المادة: : أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم

أ.د/ محمد كمال خلاف

رئيس القسم العلمى: أ.د / محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: تقنيات النسيج والسجاد

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤١٢ ت		اسم المقرر : تقنيات النسيج والسجاد		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	٢	٣
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
		نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف هذا المقرر الي: معرفة انواع القطع النسيجية الاثرية القديمة وتوصيفها وتحليل طرق تصنيعها وكيفية عملها ومضاهتها وزخرفتها وصباغتها وتحليل مكوناتها وعناصرها وبالتالي ترميمها وصيانتها
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) : Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً على أن : أ- ١- يُعرف تاريخ صناعة الأقمشة والسجاد وشكل أنوالها وكذلك الأدوات الأخرى المستخدمة قديماً والمصطلحات الأثرية للغرز التي استخدمت عبر العصور. أ. ٢- يتعرف على خطوات وطرق تصنيع كلابن: النسيج والسجاد بالعصور المختلفة أ. ٣- يشرح الصباغات المستخدمة قديماً وأماكن تواجدها	أ- المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً على أن : ب. ١ يفرق بين طرز تطريز النسيج وكيف تم إنجازها ب. ٢ يقيم الخطوات التي تم استخدامها في تصنيع وزخرفة القطعة الأثرية بأسلوب علمي ممنهج. ب. ٣ يميز بين أنواع النسيج المختلفة.	ب- المهارات الذهنية: Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن : ج. ١ يستخدم نظريات التعلم في العمل الميداني. ج. ٢ ينفذ عمل نماذج لمحاكاة الأثر بكافة مشاكله ليتوصل الى أساسيات العلاج والحفظ والصيانة. ج. ٣ يستخدم الأساليب العلمية لتحديد الأنواع المختلفة للمنسوجات الأثرية وطريقة تطبيقها.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
د. ١. يمارس العمل في فريق عمل د. ٢. يظهر المقدرة علي إنجاز المهام وحل المشكلات	د - المهارات العامة: General Skills

Course content - ٤- محتوى المقرر:		
أسبوع الدراسة	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	م

الأسبوع الأول	دراسة تطور المنسوجات والسجاد الاثري عبر العصور	١
الأسبوع الثاني	دراسة أهم مراكز صناعة النسيج والسجاد الاثري عبر العصور	٢
الأسبوع الثالث	دراسة لأهم الألياف والإصباغ المستخدمة قديماً	٣
الأسبوع الرابع	التعرف على الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف	٤
الأسبوع الخامس	مصادر الصبغات الطبيعية	٥
الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	دراسة طرق وأساليب غزل الخيوط والنسيج	٦
الأسبوع السابع	دراسة للأنوال القديمة وتجهيز الخيوط للصبغة	٧
الأسبوع الثامن	دراسة للنسيج السادة	٨
الأسبوع التاسع	دراسة للنسيج المبرد	٩
الأسبوع العاشر	دراسة للنسيج الاطلسي أمثلة للصبغات الحمراء والزرقاء	١٠
الأسبوع الحادي عشر	دراسة للنسيج القباطي بأنواعه	١١
الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	دراسة تراكيب السجاد وعدد العقد به	١٢
الاسبوع الثالث عشر	دراسة طرق إنتاج السجاد الوبري	١٣
الاسبوع الرابع عشر والخامس عشر	دراسة كيفية صباغة الصوف	١٤

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة
العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة
التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية التدريب العملي المعلمي العصف الذهني. التعلم الذاتي	

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران.
٧- تقويم الطلاب :		
نذ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية التدريب الميداني. إمتحان تحريري نهائي
التوقيت		اختبارات قصيرة دورية تحريرية الاسبوع السادس / الثاني عشر الامتحان الشفوي وفقا للجدول المعلن اختبارات عملية وفقا للجدول المعلن امتحان نهاية الترم تحريري وفقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحان دوري تحريري ٥ الامتحان الشفوي ٤ التدريب الميداني ٦ الامتحان العملي ٢٥ امتحان نهاية الترم تحريري ٦٠ المجموع ١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
رر- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
زز- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة		- Mitra, S; Fundamentals of optical spectroscopic and X-ray mineralogy, new Delhi, ١٩٩٦. - Schaeffer, T, effect of light on materials in collections, the Getty conservation institute, USA, ٢٠٠١. - Balazy, A.T, chemical principles of textile conservation, butter worth heinemann, ٢٠٠٧.

- Martin,G, et el, Light check, A new tool in preventive conservation , conservation journal, issue ٤٧, ٢٠٠٤. - Frercks, j, Reception and discovery: the nature of Johann Wilhelm Ritter's invisible rays, Studies in History and Philosophy of Science ٤٠ (٢٠٠٩). - Sources, Detectors and windows materials for UV-VIS, NIR spectroscopy, journal of applied spectroscopy, ١٩٩٨. - Bradley ,C, CCI notes care of collection, Canadian conservation institute, ٢٠٠٢. - Camuffo,D, Microclimate for Cultural Heritage (Second Edition), ٢٠١٤	
Berns, R.S, et el, A comparison of small Aperture and ١. image based spectro-photometry of paintings, studies in conservation , ٢٠٠٥. ٢. Berns,R.Sm and Imai,F.H, the use of multi channel visible spectrum imaging for pigments identification, ICOM , ١٣ th triennial meeting , ٢٠٠٢,London. ٣. Bacci,M et el , Non-invasive identification of white pigments on ٢٠ th-century oil painting by using fiber optic reflectance spectroscopy, journal of the American institute for conservation , vol. ٤٦, no. ١, ٢٠٠٧. ٤. DEGAARD,N and Zimmt, W; Materials characterization tests for objects of art and archaeology, Archetype publication, London, second edition, ٢٠٠٥. ٥. Strlic , M et el, What is the PH of alkaline Paper, E-Conservation science, ٢٠٠٤	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د. نيفين كمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د. محمد معتمد مجاهد

مصفوفة مقرر: تقنيات النسيج والسجاد

كود المقرر: ت ٤١٢ - المستوى الدراسي السابع

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم									
			د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١		ب٣	ب٢	ب١		أ٣	أ٢		أ١	
																			√	١. دراسة تطور المنسوجات والسجاد الاثري عبر العصور	
																		√	√	٢. دراسة أهم مراكز صناعة النسيج والسجاد الاثري عبر العصور	
																		√	√	٣. دراسة لأهم الألياف والإصباغ المستخدمة قديما	
				√					√	√	√									√	٤. التعرف على الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف
				√						√	√									√	٥. مصادر الصباغات الطبيعية
			√	√						√	√			√	√			√	√	٦. دراسة طرق وأساليب غزل الخيوط والنسيج	
			√	√						√	√		√	√				√		√	٧. دراسة للأنوال القديمة وتجهيز الخيوط للصباغة
			√	√					√	√			√							√	٨. دراسة للنسيج السادة
			√	√					√	√			√							√	٩. دراسة للنسيج المبرد
			√	√					√	√			√		√					√	١٠. دراسة للنسيج الاطلسي أمثلة للصبغات الحمراء والزرقاء
			√	√					√	√			√		√					√	١١. دراسة للنسيج القباطى بأنواعه
			√	√						√	√			√				√	√	١٢. دراسة تراكيب السجاد وعدد العقد به	
			√	√						√	√			√				√	√	١٣. دراسة طرق إنتاج السجاد الوبري	
			√	√						√	√							√		√	١٤. دراسة كيفية صباغة الصوف

رئيس القسم العلمي:

ا.د. محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

د.نفين كمال

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: صياغة وتشكيل المعادن

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤١٣ ت		اسم المقرر : صياغة وتشكيل المعادن		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات الدراسية : ٤	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٣	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		الكود -----

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بكيفية اكتشاف الفلزات، وأنواع الفلزات التي استخدمت قديمًا وخواصها، وتطور تقنيات صياغة وتشكيل المعادن، وأساليب زخرفتها عبر العصور.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
i. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على بداية استخدام المعادن وأهميتها ومصطلحاتها. أ-٢- يحدد أنواع الفلزات والسبائك التي استخدمت في أعمال الصياغة والتشكيل قديماً، وأماكن وجودها. أ-٣- يتعرف على طرق استخلاص المعادن من خاماتها.

٤٠٤

أ-٤- يُعرف خواص الفلزات والسبائك الفيزيائية والكيميائية كعلوم مساعدة. أ-٥- يلخص المهارات الفنية والعلمية اللازمة لصياغة وتشكيل المعادن. أ-٦- يذكر لطرق والأساليب والأدوات المستخدمة في صياغة وتشكيل المعادن.	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يصنف أنواع الفلزات والسبائك التي استخدمت في أعمال الصياغة والتشكيل قديماً. ب-٢- يستنتج تأثير الخواص الفيزيائية والكيميائية في عمليات الصياغة والتشكيل بأسلوب وفكر علمي دقيق . ب-٣- يصنف الطرق والأساليب والأدوات المستخدمة في صياغة وتشكيل المعادن. ب-٤- يقارن بين الأساليب الفنية التي استخدمت قديماً في صياغة وتشكيل المعادن وطرق الوصل واللحام والزخرفة والطرق الحديثة.	ب- المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١- يرتب تصنيف الفلزات والسبائك المختلفة. ج-٢- يطبق استخدام العدد والأدوات المستخدمة في صياغة وتشكيل المعادن. ج-٣- ينفذ ما تعلمه لصياغة وتشكيل نماذج لقطع معدنية بأساليب تشكيل وزخرفة مختلفة .. ج-٤- ينفذ طرق واساليب صياغة وتشكيل المعادن.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u>	ن- المهارات العامة: General Skills

د-١ - يمارس العمل داخل فريق. د.٢ - يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د-٣- يعمل علي مواجهة المشكلة وتحليلها للوصول إلى الحلول المناسبة. د-٤- يمارس مهارات فنية وتقنية يمكن استخدامها في مجالات أخرى عديدة تخدم المجتمع. د-٥- يتقن استخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والحصول على المعلومات.	

٤- محتوى المقرر: Course content	
الأسبوع	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)
الأول	١- النواحي التاريخية والتقنية لاستخدام المعادن قديما، أنواعها، وخواصها، وتطورها.
الثاني	٢- النحاس (خامات النحاس الأساسية والثانوية- أماكن وجود النحاس في مصر قديما- طرق أستخلاص النحاس من خاماته قديما- خواص النحاس الفيزيائية والكيميائية- طرق تشكيل النحاس قديما).
الثالث	٣- سبائك النحاس:- سبيكة البرونز(تعريف السبيكة- معرفة سبيكة البرونز قديما وتطورها- خواص سبيكة البرنز - طرق تشكيل البرونز قديما). - سبيكة البراس(تركيبها- خواصها- أنواع سبيكة البراس وأستخداماتها).
الرابع	٤-الذهب (حالات وجود الذهب فى الطبيعة- أماكن وجود الذهب فى مصر قديما- طرق أستخلاص الذهب وتنقيته قديما- خواص الذهب الفيزيائية والكيميائية- عيارات الذهب وأستخداماته- سبائك الذهب- سبائك لحام الذهب- طرق صياغة وتشكيل الذهب قديما).
الخامس	٥-الفضة (مصادر الفضة- الطرق المختلفة لأستخلاص الفضة قديما- خواص الفضة الفيزيائية والكيميائية- طرق صياغة وتشكيل الفضة قديما).

السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦-الحديد (خامات الحديد- أستخلاص الحديد من خاماته- سبائك الحديد وأنواعه- خواص الحديد الفيزيائية والكيميائية- طرق تشكيل الحديد قديما وأستخداماته).
السابع	٧-طرق وصل وتجميع المعادن قديما:-طرق الوصل والتجميع على البارد -طرق التجميع على الساخن(اللحام)
الثامن	٨-عمليات زخرفة المعادن في العصور القديمة.
التاسع	٩-طرق صياغة وتشكيل المعادن في الوقت الحاضر :- -المعادن كخامات نصف مشغلة -العدد والأدوات المستخدمة في أشغال المعادن في الوقت الحاضر
العاشر	١٠- عدد وأدوات الشنكرة والعلام -عدد القص والقطع
الحادي عشر	١١- عدد وأدوات التقيب والتفريغ التقيب والتسطيح
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	١٢- عدد وأدوات اللحام -الترج المستخدمة فى ورش المعادن
الثالث عشر	١٣-الأساليب الفنية الأساسية لتشكيل المعادن في الوقت الحاضر: -قطع المعادن -التشكيل بالطرق- التشكيل بالتقوير أو التقيب-التشكيل بأستخدام البنسة- الزرادية) -التشكيل بالحنى.
الرابع عشر والخامس عشر	١٤- عملية التفريغ والنشر بالأركت -التشكيل بالبنق-التشكيل بالخزق و السباكة-التشكيل بالريبوسية على المسطحات والمجسمات-الدفلة-سحب الأسلاك والمواسير-الحفر الكيميائى-طرق الوصل واللحام.

المحاضرة النظرية : ساعتان دراسيتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٣ ساعات دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

٤٠٧

التدريب الميداني : ساعتان تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = نصف ساعة معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

المحاضرة النظرية التدريب العملي المعمل التعليم بالنمذجة التعلم الذاتي		٥- أساليب التعليم والتعلم
تعليم الاقران.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية التدريب الميداني. إمتحان تحريري نهائي		س-س- الأساليب المستخدمة
الاختبارات قصيرة دورية تحريرية الاسبوع السادس / الثاني عشر	الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري	ش-ش- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري	
وفقا للجدول المعلن		
٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	

٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
صص- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
ضض- كتب ملزمة	- عنايات المهدي: فن أشغال المعادن والصياغة، القاهرة، ١٩٩٤.	
ج- كتب مقترحة	-Frederick, A., Fraeger, Artifacts, An Introduction To Primitive Technology, New York, London ١٩٦٤. ٢٠٠١. - الفريد لوكاس، المواد والصناعات عند قدماء المصريين، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٥٦. أنور محمد عبد الواحد: المعادن الثمينة، المؤسسة المصرية للتأليف والطباعة والنشر، القاهرة سنة ١٩٦٣. - رياض خليل جاد، المعادن الثمينة واستخراج عيناتها ، وتحديد عناصرها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤. محمد عز الدين حلمي، علم المعادن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٤. - محمد معتمد مجاهد، دراسة تطبيقية ومعملية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية باستخدام التقنيات الحديثة - تطبيقاً على بعض الآثار المختارة، رسالة دكتوراه، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥. - محمد معتمد مجاهد: الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية، مطابع وزارة الآثار، القاهرة، سنة ٢٠١٥م. - مصطفى محمود سليمان، قصة العناصر من فجر التاريخ إلى اليوم، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٢. - مصطفى محمود سليمان، جيولوجيا الخامات والرواسب المعدنية، الجزء	

الأول، مطابع الزقازيق، ١٩٨٦.

- Hawkins, V. L., Art Metal And Enameling, Bennett, U.S.A., ١٩٧٣.

-Abdel-Motelib, A.; Bode, M.; Hartmann, R.; Hartung, U.; Hauptmann, A.; Pfeiffer, K. (٢٠١٢). Archaeometallurgical expeditions to the Sinai Peninsula and the Eastern Desert of Egypt (٢٠٠٦, ٢٠٠٨), Metalla. ١٩: ٣-٥٩.

-Abu-Baker, A. N.; MacLeod, I. D; Sloggett, R.; Taylor, R. (٢٠١٣). A comparative study of salicylaldoxime, cysteine and benzotriazole as inhibitors for the active chloride-based corrosion of copper and bronze artifacts, European Scientific Journal. ٩(٣٣): ٢٢٨- ٢٥١.

-Liu, S.; Rehren, T.; Pernicka, E.; Hausleiter, A. (٢٠١٤). Copper Processing in the Oases of Northwest Arabia: Technology, Alloys and Provenance, Journal of Archaeological Science . ٥٣: ٤٩٢- ٥٠٣.

-Robert Maddin, The Beginning Of The Use Of Metals And Alloys, Paper From The Second International Conference On The Beginning Of The Use Of Metals And Alloys, China ١٩٨٦.

-Barry, B.T.K., & Thwaites, C. J., Tin Its Alloys And Compound, John Wiley& Sons, New York, ١٩٨٣.

- Batty, M. H., And Pring , A., Mineralogy For Students , ٣rd Ed., Hong Kong, ١٩٩٧.

- Brady, G. S., and Henery, R., Materials Hand Book, New York ١٩٩٠.

- Clark, R.T.H., The Rare Elements Occurrence And

- Technology, Monograph ٢٣ , New York ١٩٩٠.
- Cornelis, K., & Hurlbut, S., Manual Of Mineralogy, U.S.A., ١٩٩٣.
 - Howard, J., Understanding Copper Alloys, John Wiley & Sons, U.S.A., ١٩٨٠.
 - Moorey, P. R., Materials And Manufacture In Ancient Mesopotamia , The Evidence Of Archaeology And Art , BAR International Series ٢٣٧ , England, ١٩٨٥.
 - Moustafa, G. A., And Hilmy, M.E., Contribution To The Geology And Mineralogy Of The Hammash Copper Deposits, Cairo ١٩٥٨.
 - Nicholson, P., Show, I., Ancient Egyptian Materials And Technology, ٢٠٠٠.
 - Rothenberg, B., Pharaonic Copper Mines In South Sinai, Iams, Institute Of Archaeology , Uni., College, London ١٩٨٧.
 - Rothenberg, B., Timna, Valley of Biblical Copper Mines, Thames And Hudson, London, ١٩٧٢.
 - William, D. C., Callister , Jr., Material Science And Engineering, John Wilsey & Sans, New York, ١٩٩٤.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أ.د/ محمد معتمد & ا.م. د.صالح محمد صالح

مصفوفة مقرر: صياغة وتشكيل المعادن

كود المقرر: ٤١٣ ت- الفصل الدراسي السابع

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
٥د	٤د	٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج					٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
			✓															✓	✓					✓		✓	✓	١- النواحي التاريخية والتقنية لاستخدام المعادن قديما، وأنواعها، وخواصها، وتطورها
✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓							✓	✓					✓	✓	✓		١- النحاس (خاماته، وأماكن وجوده في مصر قديما، وطرق استخلاصه، وخواصه الفيزيائية والكيميائية، وطرق تشكيله).
✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓					✓	✓	✓		٢- سبائك النحاس:- - سبيكة البرونز (تعريف السبيكة-معرفة سبيكة البرونز قديما وتطورها-
✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓					✓	✓	✓		٤- الذهب (حالات وجود الذهب فى الطبيعة- أماكن وجود الذهب فى مصر قديما-طرق استخلاص الذهب وتنقيته قديما- خواص الذهب الفيزيائية والكيميائية- عيارات الذهب وأستخداماته- سبائك الذهب- سبائك لحام الذهب- طرق صياغة وتشكيل الذهب قديما).
✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓					✓	✓	✓		٥- الفضة (مصادر الفضة- الطرق المختلفة لأستخلاص الفضة قديما- خواص الفضة الفيزيائية والكيميائية- طرق صياغة وتشكيل الفضة قديما).
✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓					✓	✓	✓		٦- الحديد (خامات الحديد- أستخلاص الحديد من خاماته- سبائك الحديد وأنواعه- خواص الحديد الفيزيائية والكيميائية- طرق تشكيل الحديد قديما وأستخداماته).
	✓	✓		✓					✓	✓						✓						✓						٧- طرق وصل وتجميع المعادن قديما: - طرق الوصل والتجميع على البارد - طرق التجميع على



✓	✓		✓					✓	✓					✓	✓					✓		✓					٨- عمليات زخرفة المعادن في العصور القديمة.
✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓	✓					٩- طرق صياغة وتشكيل المعادن في الوقت الحاضر:- -المعادن كخامات نصف مشغلة-العدد والأدوات المستخدمة في أشغال المعادن في الوقت الحاضر
✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓						١٠ - عدد وأدوات الشنكرة والعلام -عدد القص والقطع
✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓						١١ - عدد وأدوات التقيب والتفريغ التقيب والتسطيح - عدد وأدوات اللحام -التزج المستخدمة في ورش المعادن
✓	✓		✓				✓		✓					✓	✓					✓	✓						١٢-الأساليب الفنية الأساسية لتشكيل المعادن في الوقت الحاضر: -قطع المعادن -التشكيل بالطرق - التشكيل بالتقوير أو التقيب - التشكيل باستخدام البنسة- الزرادية-التشكيل بالحنى)
✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓						١٣-عملية التفريغ والنشر بالأركت-التشكيل بالبنق -التشكيل بالخزق
✓	✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓			١٤ -عملية التفريغ والنشر بالأركت -التشكيل بالبنق-التشكيل بالخزق و السباكة-التشكيل بالريوسية على المسطحات والمجسمات-الدفلة- سحب الأسلاك والمواسير-الحفر الكيميائي-طرق الوصل واللحام.

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د./ محمد معتمد & أ.م.د./ صالح محمد صالح

قسم: ترميم الآثار

توصيف مقرر: تقنيات التصوير الزيتي

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر: ٤١٤ ت		اسم المقرر: تقنيات التصوير الزيتي		الفصل الدراسي: السابع
التخصص: ترميم الآثار		عدد الساعات		
		الدراسية : ٣		
		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢-هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى:	
Aim of Course		تعريف نشأة فن تصوير اللوحات حتى الوصول الى اللوحات الزيتية والتعرف على المواد والطرق المستخدمة في انتاج الأنواع المختلفة من اللوحات والصور الزيتية.	
٣-النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes			
ز. المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على ان:	
Knowledge and Understanding		أ-١-يتعرف على فن وتاريخ نشأة التصوير الزيتي وتطوره واختلافه عبر العصور.	
		أ-٢-يذكر أنواع مدارس التصوير الزيتي وأشهر فنانيه.	

٤١٤

أ- ٣- يشرح مراحل تنفيذ الصورة الزيتية ومصطلحاتها المختلفة. أ- ٤- يصف التركيب التشريحي للصور الزيتية ويعرف مكوناتها. أ- ٥- يُعرف المواد المستخدمة في جميع طبقات الصور الزيتية.	
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ب- ١- يميز بين مدارس التصوير الزيتي الفنية العالمية. ب- ٢- يقارن بين السمات الخاصة بكل فنان. ب- ٣- يستنتج اسم الفنان والمدرسة الفنية التي تنتمي إليها أي صورة زيتية. ب- ٤- يصنف الطبقات التشريحية للصور الزيتية. ب- ٥- يحلل المكونات المختلفة في كل طبقة من طبقات الصورة الزيتية. ب- ٦- يميز خطوات ومراحل عمل صورة زيتية.	س. المهارات الذهنية: Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ج- ١- يخطط للتعرف على الأنواع المختلفة من الصور الزيتية تبعاً للمدرسة الفنية التي تنتمي إليها لتذليل مشكلة التزييف والتزوير. ج- ٢- يبطق رسم وتلوين صوراً زيتية بأساليب مختلفة. ج- ٣- ينفذ الصور الزيتية تنفيذاً فنياً دقيقاً. ج- ٤- يستخدم المواد الملونة المستخدمة في اللوحات الزيتية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> د- ١- يمارس مهارة فنية جديدة ترقى بالذوق وتعلي من الحس الفني. د- ٢- يمارس العمل في فريق. د- ٣- يظهر كيفية إدارة الوقت. د- ٤- يتقن طرق لحل المشاكل التي تواجهه .	هـ- المهارات العامة: General Skills

د-٥- يتواصل بخبراته العملية التي اكتسبها إلى الغير.

٤-محتوى المقرر: Course content	
الموضوع (نظري + عملي)	أسبوع
نشأة فن التصوير الزيتي	الأول
التركيب التشريحي للصور الزيتية	الثاني
حوامل التصوير	الثالث
أرضيات التحضير	الرابع
المواد الملونة الاساسية	الخامس
المواد الملونة الثانوية	السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
الوسائط الزيتية والمجففات	السابع
طبقة الورنيش	الثامن
مدارس التصوير الزيتي	التاسع
عصر النهضة- طراز الباروك – طراز الروكوكو	العاشر
المدرسة الكلاسيكية الجديدة -المدرسة الرومانسية	الحادي عشر
المدرسة الواقعية -المدرسة التأثيرية (الانطباعية)	الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
المدرسة التعبيرية -المدرسة الوحشية -المدرسة التكعيبية	الثالث عشر
المدرسة المستقبلية -فن الدادا و التجريدية -المدرسة السريالية	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية: ساعة ونصف أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

العملي: ٣ ساعات دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥-أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعليم الإلكتروني التعليم بالنمذجة
٦-أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعلم الذاتي تعليم الاقران.
٧-تقويم الطلاب:		
ط- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية إمتحان تحريري نهائي
ظ- التوقيت		الااسبوع السادس / الثاني عشر اختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري
ج-توزيع الدرجات		٩ ٦ ٢٥ ٦٠ المجموع ١٠٠

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ع-ع- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
غ-غ- رسائل علمية	- دراسة تجريبية وتطبيقية للطرق الحديثة المستخدمة عالميا في فحص وترميم وصيانة اللوحات الزيتية-رسالة دكتوراه، عبد الرحمن السروجي ٢٠٠٢. - دراسة علمية في علاج تأثير عوامل التلف المختلفة على مكونات اللوحات الزيتية تطبيقاً على نماذج مختارة، رسالة ماجستير، قسم الترميم -كلية الآثار، جامعة القاهرة، يسر عز الرجال عبد اللطيف، ٢٠٠٨. -دراسة تطبيقية لتقنية وعلاج وصيانة بورتريهات الفيوم في العصر الروماني، رسالة ماجستير، سحر محمد إسماعيل، ٢٠٠٩. -دراسة لتقنيات صناعة الايقونات ودورها في اختيار طرق الترميم المناسبة مع عمل تطبيقات على بعض النماذج المختارة للبحث، دكتوراه، ضاحي شعبان حسن علي، ٢٠٠٩. - علاج وصيانة لوحة زيتية للملك فؤاد الأول من القرن العشرين بدار الكتب والوثائق المصرية، مجلة شدة - كلية الآثار جامعة الفيوم- مصر، عبد الرحمن السروجي، ٢٠١٥ -دراسة تأثير التلف الميكروبيولوجي على الأيقونات داخل بعض الكنائس المصرية وطرق علاجها وصيانتها، رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، محمود البحيري، ٢٠١٢. -دراسة عليا لتقنيات الايقونات الخشبية في مصر وطرق ترميمها وصيانتها تطبيقاً على أحد النماذج المختارة. رسالة ماجستير، كلية الآثار، قسم ترميم

الآثار، جامعة القاهرة، علاء السيد، ٢٠١١. -دراسة مقارنة لتقنية وعلاج وصيانة الأقنعة الجنائزية الخشبية والكارتوناجية في مصر القديمة تطبيقا على نماذج مختارة، رسالة دكتوراه، سحر محمد إسماعيل ٢٠١٥. صيانة أيقونات بيزنطية من كنيسة الخضر في عجلون، رسالة ماجستير جامعة اليرموك، الأردن، ريتا الداود، ٢٠١٧.	
- عفاف المهدي، فن الرسم بالألوان الزيتية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧.	ف-ف- كتب ملزمة
- أحمد المفتي، الرسم بالألوان الزيتية، الطبعة الأولى، دار دمشق للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٠. - عفيف البهنسي، موسوعة تاريخ الفن والعمارة في أوروبا من عصر النهضة حتى اليوم، المجلد الثاني، دار الرائد العربي، دار الرائد اللبناني، الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م. - على الشماط، تاريخ الفن، الاتجاهات الرئيسية في فن التصوير من القرن ١٨ وحتى القرن ٢٠، دمشق، ١٩٩٨. - ليوناردو دافنشي، نظرية التصوير، ترجمة عادل السيوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥. - محمد كامل محمود، الملونات العضوية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢. - محمد حماد، تكنولوجيا التصوير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣. - Gottsegen, M.D., A manual of painting materials and techniques use, New York, ١٩٨٧. - Christic, R. M. and et al, The chemistry of Color application, Black well science, U.K., ٢٠٠٠. - Peter, B.W., Introduction to painting and drawing, New York, ١٩٨٩. - Petrie, E. M., Handbook of adhesives and sealants, New York, ٢٠٠٠. - Wheatcroft, A., adhesives and coatings, Routledge, London, ٢٠٠٠.	ج-كتب مقترحة

- Katlan, A., The American artist's tools and materials for sit oil sketching, in " JAIC ", Vol. ٣٨, No. ١ , Article ٣, ١٩٩٩. - Elserogy, A., Kanan, G., Hssein, E., Abd Khreis, S., ٢٠١٦. Isolation, Characterization and Treatment of Microbial Agents Responsible for the Deterioration of Archaeological Objects in three Jordanian Museums. Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Greece	د-دوريات علمية أو نشرات الخ ...

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة:

أ.د/ محمد معتمد مجاهد.

أ.د/ عبد الرحمن السروجي - د/ سحر محمد إسماعيل

مصفوفة مقرر: تقنيات التصوير الزيتي

كود المقرر: ٤١٤ ت- الفصل الدراسي السابع

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية						المعرفة والفهم													
١د	٢د	٣د	٤د	٥د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب						١أ		٢أ	٣أ	٤أ	٥أ
		✓	✓														✓							✓	✓				نشأة فن التصوير الزيتي
✓				✓	✓								✓						✓							✓	✓		التركيب التشريحي للصور الزيتية
✓				✓	✓								✓						✓							✓	✓		حوامل التصوير
✓				✓	✓								✓						✓							✓	✓		أرضيات التحضير
✓				✓	✓						✓		✓						✓							✓	✓		المواد الملونة
✓				✓	✓						✓		✓						✓							✓	✓		المواد الملونة
✓				✓	✓								✓						✓							✓	✓		الوسائط الزيتية والمجففات
✓				✓	✓								✓						✓							✓	✓		طبقة الورنيش
	✓																✓								✓				مدارس التصوير الزيتي
	✓																✓								✓				عصر النهضة- طراز الباروك – طراز الروكوكو
	✓																✓								✓				المدرسة الكلاسيكية الجديدة - المدرسة الرومانسية
	✓																✓								✓				(المدرسة الواقعية - المدرسة التأثيرية) (الانطباعية
	✓																✓								✓				المدرسة التعبيرية - المدرسة الوحشية - المدرسة التكعيبية
	✓																✓								✓				المدرسة المستقبلية - فن الدادا
	✓	✓															✓								✓	✓			المدرسة التجريدية - المدرسة السريالية

أستاذ المادة : أ.د/ عبدالرحمن السروجي , د/ سحر محمد اسماعيل

رئيس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: ادارة مشروعات ترميم الاثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤١٥ ت		اسم المقرر : ادارة مشروعات ترميم الآثار		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف كيفية ادارة مشروع لترميم الآثار واهم العناصر الراعية للمشروع والتعرف على أهم مراحل واسس الواجب مراجعتها وخطوات المتابعة والترميم للآثار وكيفية اعداد تقرير المتابعة والضوابط المالية الواجب اتخاذها.
Aim of Course		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر		Intended Learning Outcomes:
ش. المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على :
أ-١- يُعرف دور المرمم في مشروع الترميم من خلال فهمه لعلم		

٤٢٢

الادارة أ-٢- يُعرف أهم العناصر الأساسية في مشروع الترميم . أ-٣- يذكر أهم مراحل الترميم للآثار وكيفية المتابعة. أ-٤- يُعرف الطالب خطوات تسليم المشروع.	Knowledge and Understanding
يكون الطالب قادراً على : ب-١- يقارن الطالب بين نطاق المشروع بين انواع الآثار المختلفة ب-٢- يميز الطالب بين محاور معرفية في إدارة المشاريع ويخطط لها بدقة ب-٣- يقارن بين مشروعات الترميم داخل منطقة الحفائر وداخل معمل الترميم . ب-٤- يصمم نموجا لإدارة الجودة للمشروع بأسلوب علمي ممنهج. ب-٥- يستنتج معنى الجهات الراعية للمشروع	ص. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على : ج-١- يستخدم أحدث الأبحاث في مجال كيفية ادارة مشروع الترميم للآثار. ج-٢- يضع المحاور المعرفية في إدارة المشاريع وادارة المواقع الأثرية. ج-٣- يطبق عمل المرمم قبل وأثناء وبعد اعداد خطة ادارة مشروع ترميم الآثار ودراسة الجدوى ان امكن. ج-٤- يخطط كيفية عملية تطوير خطة ادارة المشروع تبعا لحالة هذا الأثر والظروف المحيطة.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على :	و- المهارات العامة :

د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د. ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د. ٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د. ٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع	أسبوع
أسس ومعايير إعداد مشروعات ترميم الآثار تعريف مشروعات ترميم الآثار. أنواع مشروعات ترميم الآثار آليات تحديد المواقع والمباني الأثرية لإعداد مشروعات ترميمها	الأول
كراسة الشروط والمواصفات لإعداد مشروع الترميم معايير وآليات إختيار الجهة المختصة لإعداد مشروع الترميم التخصصات المطلوبة بالجهة المنفذة لمشروع الترميم ودور كل منهم	الثاني
الدراسات الخاصة بمشروع ترميم الآثار آليات اعتماد مشروعات ترميم الآثار من الجهة المالكة	الثالث
مواصفات عقود مشروعات ترميم الآثار مواصفات الأعمال لمشروعات ترميم الآثار	الرابع
مقاييسات بنود مشروعات ترميم الآثار كراسة الشروط والمواصفات لتنفيذ مشروعات ترميم الآثار	الخامس
المناقصات والعطاءات لإختيار الجهات المنفذة لمشروعات	
السادس + الامتحان الدوري الاول	

ترميم الآثار	(تحريرى)
آليات إعتقاد مشروعات ترميم الآثار من الجهة المالكة للتنفيذ إعداد العرض الفني والمالي من قبل الجهات المتقدمة لتنفيذ مشروع الترميم	السابع
منهجية تنفيذ وإدارة وتقييم مشروعات ترميم الآثار أساليب التخطيط لتنفيذ وإدارة مشروعات ترميم الآثار معايير الإدارة الناجحة لمشروعات الترميم	الثامن
مراحل تنفيذ مشروعات ترميم المباني التاريخية والأثرية - إستلام الموقع والإعداد لتنفيذ مشروع الترميم - جهاز تنفيذ مشروع ترميم الأثر من قبل الجهة المنفذة - جهاز الإشراف علي تنفيذ المشروع من قبل الجهة المالكة والجهة المنفذة	التاسع
- ترتيب أولويات العمل في بنود مشروع الترميم - مراحل تنفيذ بنود المقايسة (إنشائية - معمارية - ترميم دقيق)	العاشر
الإستلام النهائي لمشروعات ترميم الآثار الإستلام الإبتدائي لمشروعات ترميم الآثار - البنود المستحدثة والعقود التكميلية في مشروعات الترميم	الحادى عشر
أسس ومعايير تقييم مشروعات الترميم في ضوء المواثيق الدولية	الثانى عشر + الامتحان الدورى الثانى (تحريرى)
- أمثلة تطبيقية لتقييم بعض مشروعات ترميم الآثار في مصر طبقاً للمواثيق الدولية	الثالث عشر
كيفية عمل نموذج لمشروع كامل لترميم مقبرة كاملة و كيفية عمل نموذج لمشروع لترميم المواد الأثرية العضوية	الرابع عشر والخامس عشر

	كيفية عمل نموذج لمشروع لترميم المواد الأثرية غير العضوية

٥- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - إستراتيجية حل المشكلات. - التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :	
قق- الأساليب المستخدمة - اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات. - إمتحان تحريري نهائي	
الاسبوع السادس / الثاني عشر وفقا للجدول المعلن وفقا للجدول المعلن وفقا للجدول المعلن	اختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري
كك- التوقيت	
١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠	امتحان دوري تحريري والمواظبة الامتحان الشفوي امتحان نهاية الترم تحريري المجموع
ج- توزيع الدرجات	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات

ب- كتب ملزمة - محمد عبد الهادي : دراسة علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٧م	ج- كتب مقترحة - Conservation on N. P. Stanley Price (٢٠٠٧) : archaeological excavations, ICCROM. - عبد العزيز الشناوى: علم الحفائر دراسة علمية تطبيقية، القاهرة ٢٠٠٤م. - عبد المعز شاهين: ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، ١٩٩٤.
Miller Building(٢٠١٤): Standard and guidance for archaeological excavation, The Chartered Institute for Archaeologists is incorporated by Royal Charter. Thompson, J. (٢٠٠٧): Conservation and management challenges in a public/private initiative for a large archaeological site (Herculaneum, Italy). Pries. S (١٩٩٥):Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area, ICCROM, Rome. Sease. C (١٩٨٤): Conservation on archaeological excavation ICCROM, Rome. Stephen, P. Koop (١٩٩٤): The Conservation of archaeological bone, Paris congress. Price , N.S.(١٩٨٤) :Excavation and conservation, in : conservation on archaeological excavation ICCROM,	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

Rome.

- ثروت محمد محمد حجازى : دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقاً على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول، رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠١م.
- رجب أبو الحسن محمد : دراسة علاج وصيانة الآثار المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على منطقة حفائر تل داود عصر ما قبل الأسرات، رسالة ماجستير من قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠١م.
- رشا طه عباس: دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة، رسالة ماجستير من قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠٩م.

رئيس مجلس القسم العلمى :

أستاذ المادة :

أ.د/ محمد كمال خلاف & أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد أ.د/ محمد معتمد مجاهد

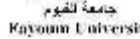
مصفوفة مقرر: إدارة مشروعات ترميم الآثار

كود المقرر: ٤١٥ ت

القسم العلمي: ترميم الآثار – الفصل الدراسي السابع

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																		الموضوع		
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج		١د	٢د		٣د	٤د
١. أسس ومعايير إعداد مشروعات ترميم الآثار تعريف مشروعات ترميم الآثار. أنواع مشروعات ترميم الآثار	✓					✓		✓				✓		✓			✓		✓	
٢. كراسة الشروط والمواصفات لإعداد مشروع الترميم معايير وآليات إختيار الجهة المختصة لإعداد مشروع الترميم التخصصات المطلوبة بالجهة المنفذة لمشروع الترميم ودور كل منهم	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓		✓				✓	✓		
٣. الدراسات الخاصة بمشروع ترميم الآثار آليات إعتداد مشروعات ترميم الآثار من الجهة المالكة	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓		✓				✓			
٤. مواصفات عقود مشروعات ترميم الآثار مواصفات الأعمال لمشروعات ترميم الآثار	✓			✓			✓	✓			✓		✓				✓			
٥. مقاييسات بنود مشروعات ترميم الآثار كراسة الشروط والمواصفات لتنفيذ مشروعات ترميم الآثار	✓			✓			✓	✓			✓		✓				✓			
٦. المناقصات والعطاءات لإختيار الجهات المنفذة لمشروعات ترميم الآثار	✓			✓			✓	✓		✓	✓		✓				✓			
٧. آليات إعتداد مشروعات ترميم الآثار من الجهة المالكة للتنفيذ إعداد العرض الفني والمالي من قبل الجهات المتقدمة لتنفيذ مشروع الترميم	✓			✓			✓	✓			✓		✓				✓			



تلیفون: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴ فاکس: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴

الفصل الدراسي الثامن

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة الآثار الزجاجية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢١ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة الزجاج		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢,٥	١,٥	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد	الكود	-----

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تشخيص العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية، إلى جانب دراسة الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل، فحص، تحليل، وخطوات ترميم وصيانة الآثار الزجاجية وطرق التخزين والعرض.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		يكون الطالب قادراً على :
ض. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		أ-١- يتعرف علي تأثير الأشكال المختلفة للآثار الزجاجية والمواد الخام المكونة لها.

أ-٢- يُعرف أسباب وعوامل التلف التي تتعرض لها الآثار الزجاجية. أ-٣- يذكر طرق تسجيل وتحليل وفحص الآثار الزجاجية بأحدث الأجهزة الحديثة. أ-٤- يحدد طرق المعالجة وأحدث أساليب الصيانة. أ-٥- يشرح الأسس العلمية المتبعة في عرض وتخزين الآثار الزجاجية.	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١- يستنتج تأثير المواد الخام المكونة للآثار الزجاجية المختلفة. ب-٢- يصنف أسباب وعوامل التلف. ب-٣- يميز مظاهر التلف المؤثرة على الآثار الزجاجية. ب-٤- يحلل أفضل الطرق في التسجل والفحص والتحليل. ب-٥- يصنف طرق ومواد العلاج المختلفة وأختيار أفضلها وأنسبها لحالة الأثر المراد علاجه .	ط. المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج-١- يستخدم الأبحاث في مجال معالجة وصيانة الآثار الزجاجية. ج-٢- يطبق مظاهر التلف وطرق العلاج المناسبة لكل أثر. ج-٣- يرتب طرق الفحص والتحليل المختلفة مع إختيار أنسبها. ج-٤- ينفذ كيفية استخدام أحدث الطرق العلمية في مجال ترميم الآثار الزجاجية. ج-٥- يستخدم طرق ومواد العلاج المختلفة على نماذج مصنعة.	جـ. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	ي- المهارات العامة: General Skills

د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل	
د.٤ - يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)
الأول	عوامل التلف المؤثرة للآثار الزجاجية في مراحل عمر الآثار
الثاني	تأثير المواد الخام المكونة للآثار الزجاجية المختلفة على الزجاج المنتج.
الثالث	طبيعة الزجاج كمادة وخواص الزجاج وتأثرها بعوامل التلف المختلفة
الرابع	طرق تصنيع الآثار الزجاجية وتشكيلها وتأثيرها على تلف الزجاج.
الخامس	عوامل التلف الداخلية المؤثرة على الآثار الزجاجية. عيوب التصنيع – عدم التجانس في الخواص – عيوب ناتجة عن الاستخدام.
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	عوامل التلف الخارجية المؤثرة على الآثار الزجاجية. عوامل التلف المرتبطة ببيئة الدفن.
السابع	عوامل التلف الخارجية المؤثرة على الآثار الزجاجية. عوامل التلف المرتبطة ببيئة التعريض
الثامن	الطرق العلمية المستخدمة في تسجيل الآثار الزجاجية قبل وأثناء وبعد عمليات الترميم المختلفة.
التاسع	الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في فحص الآثار الزجاجية
العاشر	الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تحليل الآثار الزجاجية
الحادي عشر	طرق الترميم والمعالجة للآثار الزجاجية

	أ- عمليات التنظيف المختلفة التقليدية والحديثة
الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)	ب- تقوية الآثار الزجاجية بالمواد التقليدية والمواد الحديثة.
الثالث عشر	ج- عملية التجميع واللصق للآثار الزجاجية
الرابع عشر والخامس عشر	د- طرق الاستكمال وعمل القوالب ومواد الاستكمال المختلفة وأهم خواصها طرق عرض الآثار الزجاجية وتخزينها

المحاضرة النظرية : ساعه ونصف دراستان أسبوعياً = ساعة ونصف معتمدة

العملي : ٢ ساعات دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢,٥ ساعات معتمدة

المحاضرة النظرية التدريب العملي المعمل العصف الذهني. التعليم الإلكتروني		٥- أساليب التعليم والتعلم
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	

وفقا للجدول المعلن		امتحان نهاية الترم تحريري	
٩	امتحان دوري تحريري		ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي		
٢٥	الامتحان العملي		
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري		
١٠٠	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ت- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
ث- كتب ملزمة		• نجوى سيد عبد الرحيم (٢٠١٣) : مبادئ وخطوات علاج وصيانة الفخار والخزف والزجاج -القاهرة	
ج- كتب مقترحة		• Shackelford . J ., & Doremus . R , (٢٠٠٨): Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA. • Shelby, J.E .(٢٠٠٥) Introduction of glass science and technology , The royal society of chemistry , second edition , UK. • Bansal , N.P. & Doremus , R.H.(١٩٨٦): Handbook of glass properties , Academic press , London • Nicholson, P, T(١٩٩٣): Egyptian Faience and Glass, London. • Pollard, A.(١٩٩٦): Chemistry and corrosion of archaeological glass , Cambridge.	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		• Romich, H & Arno Weinmann.,(٢٠٠٠): Laser cleaning of stained glass windows. Overview on an interdisciplinary project Journal of Culture Heritage ١, Elsevier. • رشاطه عباس(٢٠١٤): دراسة العوامل المؤثرة فى تلف الآثار	

الزجاجية المستخدمة في الأغراض الطبية وطرق معالجتها وصيانتها تطبيقاً على بعض النماذج المختارة. • رمضان عوض رمضان (١٩٩٩): الآثار الزجاجية المزخرفة بالمينا المموهة بالذهب تطبيقاً على مجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة. • رمضان عوض رمضان (٢٠٠٠): دراسة العوامل المؤثرة في تلف الآثار الزجاجية المدفونة في التربة وأحدث تقنيات علاجها وصيانتها. • سلوى جاد الكريم ضوى (١٩٨٢): علاج وترميم أربع قطع زجاجية " من العصرين الإسلامي المبكر والمملوكي " من المتحف الإسلامي - كلية الآثار - جامعة القاهرة. • سلوى جاد الكريم ضوى (١٩٩٥) : دراسة ترميم وصيانة الآثار الزجاجية في مصر تطبيقاً على نماذج مختارة. • نجوى سيد عبد الرحيم (١٩٩٩): دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبر العصور المصرية. • نجوى سيد عبد الرحيم (٢٠٠٣): دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة في تزيين المشغولات الأثرية في مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر. • نجوى سيد (٢٠٠٩): فحص ودراسة زجاج إسلامي من العصر المملوكي، مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي. • نيرمين سيد عبد الباقي (٢٠٠٦): دراسة علمية تطبيقية في علاج وصيانة الزجاج الأثري المعشق بالرخام تطبيقاً على نافذة بنقابة الصيادلة بالقاهرة.	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم

د/رشا طه عباس

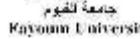
مصفوفة مقرر: علاج وصيانة الآثار الزجاجية

كود المقرر: ٤٢١-ت- الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																							
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم					
١١	٢١	٣١	٤١	٥١		١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج		١د	٢د	٣د	٤د		
	√						√	√					√						√				
√	√					√												√		√			
√	√						√	√					√					√		√			
√	√						√	√					√					√		√			
	√						√	√					√					√		√			
	√						√	√					√					√		√			
	√						√	√					√					√		√			
	√						√	√					√					√		√			
	√						√	√					√					√		√			
		√							√										√				
		√							√										√				
		√							√										√				
		√							√										√				
		√							√										√				
		√							√										√				



أستاذ المادة: أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم – د/ رشا طه عباس

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر : علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٢ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	١,٥	٢
المتطلب السابق		تقنيات النسيج والسجاد - ٤١٢ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تقنيات النسيج والسجاد	الكود	٤١٢ ت

٢ - هدف المقرر : Aim of the Course		يهدف هذا المقرر الي: تعريف طرق التسجيل والتوثيق الاثري والهندسى والفنى لقطع النسيج والسجاد الاثري وخطوات العلاج والترميم والصيانة والعرض المتحفى.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		

يكون الطالب قادراً علي : أ. ١- يتعرف على طرق الفحص والتحليل العلمي للمنسوج الاثري. أ. ٢- يشرح خطوات ترميم المنسوج الاثري. أ. ٣- يذكر طرق التعرف على الصبغات المستخدمة قديماً وأماكن تواجدها.	ظ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding

يكون الطالب قادراً علي أن: ب. ١- يفرق بين الانواع المختلفة من المنسوجات الاثرية من حيث تكنيك الصناعة وطرق الزخرفة ب. ٢- يصنف الخطوات التي يجب ان تمر بها القطعة الاثرية في رحلة العلاج بناء على حالتها الراهنة. ب. ٣- يميز بين انواع مواد التنظيف والتقوية المختلفة و المتاحة.	ع. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج. ١- يستخدم الطالب نظريات التعلم في العمل الميداني. ج. ٢- يطبق عمل نماذج لمحاكاة الأثر. ج. ٣- ينفذ أحدث الطرق العلمية في مجال الترميم الدقيق للمواد العضوية.	جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د. ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د. ٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د. ٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	ج- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content

٤٤١

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
-<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

م	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع الدراسة
١	مقدمة عن المنسوجات الأثرية	الأسبوع الأول
٢	التعرف على الألياف بالطرق المختلفة	الأسبوع الثاني
٣	التعرف على الصبغات الطبيعية	الأسبوع الثالث
٤	دراسة عوامل التلف المختلفة	الأسبوع الرابع
٥	دراسة التسجيل الفني للمنسوجات الأثرية	الأسبوع الخامس
٦	طرق التنظيف الميكانيكي للمنسوجات الأثرية	الأسبوع السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريري)
٧	طرق التنظيف الكيميائي للمنسوجات الأثرية	الأسبوع السابع
٨	طرق الغسيل الآمنة للمنسوجات الأثرية	الأسبوع الثامن
٩	طرق التجفيف الآمنة	الأسبوع التاسع
١٠	طرق التقوية الميكانيكية	الأسبوع العاشر
١١	طرق التقوية الكيميائية	الأسبوع الحادي عشر
١٢	طرق التعقيم	الأسبوع الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)
١٣	طرق العرض المتحفي.	الأسبوع الثالث عشر
١٤	طرق الصيانة الوقائية	الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتان أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ٢ ساعات تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

٤٤٢

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعليم الإلكتروني التعليم بالنمذجة		٥- أساليب التعليم والتعلم
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي		ح- الأساليب المستخدمة
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	خ- التوقيت
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري	
٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

د- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ذ- كتب ملزمة	محاضرات عن ترميم وصيانة المنسوجات الاثرية.
ج- كتب مقترحة	- محمد عبد الله معروف ، محمد عبد الله معروف، استخدام التقنيات العلمية الحديثة فى دراسة وصيانة السجاد الاثرى، رسالة دكتوراة، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم ترميم، ٢٠٠١ . - محمد عبد الله معروف، السجاد الأيراني بين العلاج والترميم، دراسة مقارنة مع عمل تطبيقات عملية ، كلية الآثار، ١٩٩٦ - محمد ماهر السيد، تأثير الضوء الصناعي على الخواص الكيميائية والطبيعية لبعض الاقمشة المصرية، رسالة ماجستير، فنون التطبيقية ، جامعة حلوان، ١٩٨٥. - ياسين السيد زيدان، علاج وصيانة المنسوجات الاثرية مع تطبيقات عملية على هذا المجال دكتوراة , كلية الآثار ، قسم الترميم , ١٩٨٨ - Schaeffer, T, effect of light on materials in collections, the Getty conservation institute, USA, ٢٠٠١. - Balazy, A.T, chemical principles of textile conservation, butter worth heinemann, ٢٠٠٧. - Martin,G, et el, Light check, A new tool in preventive conservation , conservation journal, issue ٤٧, ٢٠٠٤. - Frercks, j, Reception and discovery: the nature of Johann Wilhelm Ritter's invisible rays, Studies in History and Philosophy of Science ٤٠ (٢٠٠٩). - Camuffo,D, Microclimate for Cultural Heritage (Second Edition), ٢٠١٤
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- Berns, R.S, et el, A comparison of small Aperture and image based spectro-photometry of paintings, studies in conservation , ٢٠٠٥. - Y Goldman, R Linn, O Shamir. Micro-RTI as a novel technology for the investigation and documentation of archaeological textiles, Journal of Archaeological

Science: Reports, ١٩, June ٢٠١٨, ١-١٠ - Berns,R.Sm and Imai,F.H, the use of multi channel visible spectrum imaging for pigments identification, ICOM , ١٣ th triennial meeting , ٢٠٠٢,London. - Amin, E.A. Technical investigation and conservation of a tapestry textile from the Egyptian textile Museum, Cairo, SCIENTIFIC CULTURE, Vol. ٤, No ٣, (٢٠١٨), pp. ٣٥-٤٦ - Bacci,M et el , Non-invasive identification of white pigments on ٢٠ th-century oil painting by using fiber optic reflectance spectroscopy, journal of the American institute for conservation , vol.٤٦, no.١, ٢٠٠٧.	

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

د/ نيفين كمال فهميم

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة النسيج والسجاد الاثري

كود المقرر: ت ٤٢٢

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم				
	١د	٢د	٣د	٤د			١ج	٢ج	٣ج			١ب	٢ب	٣ب			١أ	٢أ	
١. مقدمة عن المنسوجات الأثرية	✓			✓								✓							
٢. التعرف على الألياف بالطرق المختلفة	✓	✓		✓			✓					✓	✓				✓		
٣. التعرف على الصبغات الطبيعية	✓	✓	✓	✓			✓					✓	✓				✓		
٤. دراسة عوامل التلف المختلفة	✓			✓			✓	✓											
٥. دراسة التسجيل الفنى للمنسوجات الأثرية	✓	✓		✓			✓	✓					✓				✓		
٦. طرق التنظيف الميكانيكى للمنسوجات الاثرية		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
٧. طرق التنظيف الكيميائى للمنسوجات الاثرية		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
٨. طرق الغسيل الآمنة للمنسوجات الأثرية		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
٩. طرق التجفيف الآمنة		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
١٠. طرق التقوية الميكانيكية		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
١١. طرق التقوية الكيميائية		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
١٢. طرق التعقيم		✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓				✓		
١٣. طرق العرض المتحفى.		✓	✓	✓			✓		✓			✓	✓				✓		
١٤. طرق الصيانة الوقائية		✓	✓	✓			✓		✓			✓	✓				✓		

رئيس القسم العلمي:

د.أ/ محمد معتمد مجاهد:

أستاذ المادة

د.نينفين كمال فهميم

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة اللوحات وأعمال التصوير الزيتي

العام الدراسي : ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٣ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة اللوحات وأعمال التصوير الزيتي		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣,٥	١,٥	٣
المتطلب السابق		تقنيات التصوير الزيتي - ٤١٤ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تقنيات التصوير الزيتي		الكود ٤١٤ ت

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تشخيص عوامل تلف اللوحات وأعمال التصوير الزيتي، دراسة مظاهر تلف اللوحات الزيتية، كيفية تسجيل وتشخيص وفحص اللوحات وأعمال التصوير الزيتي، وطرق علاجها وصيانتها.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
غ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and		يكون الطالب قادراً علي ان: أ- ١- يُعرف مظاهر تلف اللوحات وأعمال التصوير الزيتي.

أ-٢- يتعرف على طرق الفحص والتحليل والتسجيل العلمي. أ-٣- يشرح طرق علاج اللوحات وأعمال التصوير الزيتي. أ-٤- يصف افضل اساليب العرض والتخزين المتحفي.	Understanding

يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يقارن بين عوامل تلف اللوحات وأعمال التصوير الزيتي. ب-٢- يقارن بين الطرق المختلفة لتسجيل وتوثيق اللوحات وأعمال التصوير الزيتي . ب-٣- يصنف المواد والطرق التقليدية والحديثة في علاج وصيانة اللوحات وأعمال التصوير الزيتي . ب-٤- يميز بين طرق العرض المتحفي الجيدة للوحات وأعمال التصوير الزيتي .	ف. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١- يرتب مظاهر تلف اللوحات وأعمال التصوير الزيتي . ج-٢- يطبق طرق تسجيل وتوثيق اللوحات وأعمال التصوير الزيتي . ج-٣- يستخدم طرق الفحص والتحليل اللوحات وأعمال التصوير الزيتي . ج-٤- ستخدم طرق علاج اللوحات وأعمال التصوير الزيتي التالفة. ج-٥- يطبق عمليات عرض المتحفي وتخزين اللوحات وأعمال التصوير الزيتي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يتقن مهارات فنية ولغوية عالمية. د-٢- يمارس العمل الجماعي بنجاح . د-٣- يظهر كيفية ادارة الوقت بكفاءة.	ر- المهارات العامة: General Skills

- د-٤- يتواصل مع فرق خدمة المجتمع من خلال نقله خبراته إلى الغير.
د-٥- يتقن إنجاز المهام وحل المشكلات.

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع
مظاهر تلف طبقة الورنيش و الفحص و التحليل	الأول
مظاهر تلف طبقة اللون و الفحص و التحليل	الثاني
مظاهر تلف طبقة التحضير و الفحص و التحليل	الثالث
مظاهر تلف الحوامل و الفحص و التحليل	الرابع
علاج مظاهر تلف طبقة الورنيش	الخامس
علاج مظاهر تلف طبقة اللون	السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)
علاج مظاهر تلف أرضية التحضير	السابع
علاج مظاهر تلف الحوامل	الثامن
المقاومة البيولوجية	التاسع
التنظيف الميكانيكي الكيميائي	العاشر
التنظيف الفيزيائي	الحادي عشر
التنظيف البيولوجي	الثاني عشر + الإمتحان الدوري الثاني (تحريري)
التقوية بالراتنجات	الثالث عشر
التبطين وعمل الرتوش اللونية والورنيشة و اساليب العرض	الرابع عشر والخامس عشر

	المتحفي

المحاضرة النظرية : ساعة ونصف أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

العملي : ٣ ساعات أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة

التدريب الميداني : ساعتان تدريب ميداني بأحد المتاحف أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣,٥ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعليم الإلكتروني التعليم بالنمذجة	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة التعلم الذاتي التعليم بالتجربة	
٧- تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية اختبارات عملية تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي	
الاسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية
ز- التوقيت	

وفقا للجدول المعلن		امتحان نهاية الترم تحريري													
<table><tr><td>٥</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr><tr><td>٤</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٦</td><td>التدريب الميداني</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>امتحان نهاية الترم تحريري</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr></table>			٥	امتحان دوري تحريري	٤	الامتحان الشفوي	٦	التدريب الميداني	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	١٠٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٥	امتحان دوري تحريري														
٤	الامتحان الشفوي														
٦	التدريب الميداني														
٢٥	الامتحان العملي														
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري														
١٠٠	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			س- مذكرات												
- مصطفى عطية محي :المنهج العلمي لدراسة تكنولوجيا و ترميم وصيانة اللوحات الزيتية ،كلية الآثار جامعة القاهرة ،٢٠٠٢.			ش- كتب ملزمة												
- Wheat Croft A., adhesives and ledge, London, ٢٠٠٠. - Masscheiein-Kleiner, L., Ancient binding media, varnishes and adhesives, ICCROM, Rome , ١٩٩٥. - Nicolaus, k., The restoration of painting, translated by Cambridge, UK, ١٩٩٩.			ج- كتب مقترحة												
- عبد الرحمن السروجي ، دراسة تجريبية وتطبيقية للطرق الحديثة المستخدمة عالمياً في فحص وترميم وصيانة اللوحات الزيتية ، رسالة دكتوراه – كلية الآثار – قسم الترميم - جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢. - يسر عز الرجال ,دراسة عوامل تلف اللوحات الزيتية, تطبيقا علي نماذج مختارة, رسالة ماجستير,كلية الآثار, قسم الترميم ,جامعة القاهرة , ٢٠٠٧م. - عبد الرحمن السروجي, علاج وصيانة لوحة زيتية للملك فؤاد الأول من القرن العشرين بدار الكتب والوثائق المصرية، مجلة شدت – كلية الآثار جامعة الفيوم- مصر، ٢٠١٥. - عبد الرحمن السروجي ، طبقة الورنيش ودورها في تلف المظهر الخارجي			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ												

للأيقونات وطرق علاجها تطبيقاً على ثلاث أيقونات من متحف العريش القومي – مصر، المؤتمر الدولي الأول: مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور - كلية الآثار جامعة القاهرة – مصر، ٢٠١٤

- <http://tpub.com/allprima.htm>.
- <http://webexhibits.org/pigments/indian/history/indianyellow.html>.
- [http://wengrof.com/conservation of painting . html](http://wengrof.com/conservation%20of%20painting.html).
- <http://www.adabimadina.net>
- <http://www.aklaam.net>
- <http://www.artchive.com/artchive/b/braque>
- <http://www.artcyclopedia.com>
- <http://www.artindustri.com>

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المادة :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أ.د/ عبد الرحمن السروجي، د/ سحر محمد اسماعيل

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة اللوحات واعمال التصوير الزيتي

كود المقرر: ٢٣ ء ت- الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

أستاذ المادة : أ.د/ عبدالرحمن السروجى , د/ سحر محمد اسماعيل

رئيس القسم العلمي : أ.د / محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة الآثار المعدنية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٤ ت		اسم المقرر: علاج وصيانة الآثار المعدنية		
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	١,٥	٣
المتطلب السابق		صياغة وتشكيل المعادن - ٤١٣ ت		
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		صياغة وتشكيل المعادن	الكود	٤١٣ ت

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: تعريف ميكانيكية صدأ الآثار المعدنية، وطرق ومواد العلاج والصيانة، وكذلك طرق حمايتها، وأساليب العرض والتخزين المثلى لها في المتاحف والمخازن.
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		ق. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding
أ- ١- يتعرف على مفهوم الصدأ وأنواعه.		يكون الطالب قادراً علي أن :

٤٥٤

أ- ٢- يُعرف عوامل ومظاهر تلف الآثار المعدنية وتفسيرها. أ- ٣- يتعرف على أحدث الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار المعدنية. أ- ٤- يذكر الأسس العلمية الحديثة لعلاج وصيانة الآثار المعدنية، وحمايتها. أ- ٥- يحدد الطرق الفنية والعلمية التي تؤهله للعمل بالمتاحف ومواقع الحفائر الأثرية.	

يكون الطالب قادراً علي أن: ب- ١- يحلل أسباب ومظاهر تلف الآثار المعدنية ويفسرهما. ب- ٢- يصنف مظاهر تلف الآثار المعدنية ويحدد أفضل طرق ومواد العلاج والصيانة لها. ب- ٣- يقارن بين المواد والطرق المستخدمة في علاج وصيانة الآثار المعدنية لاختيار أفضلها. ب- ٤- يستنتج حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بأعمال العلاج للآثار المعدنية.	ك. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن : ج- ١- يخطط تقرير علمي عن حالة الأثر المعدني المطلوب علاجه. ج- ٢- يطبق خطة عمل لعلاج وصيانة الآثار المعدنية. ج- ٣- يستخدم الأدوات والأجهزة التي تستخدم في علاج وصيانة الآثار المعدنية. ج- ٤- يستخدم طرق وأساليب علاج وصيانة الآثار المعدنية.	جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن: د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية.	ص- المهارات العامة:

د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤ - يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت .	General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content		
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي)	
	عملي	نظري
الأول	١- التعرف على نواتج صدأ الآثار المعدنية (التركيب الكيميائي- اللون- الفصيلة البلورية).	١- مفهوم الصدأ وأنواعه، والفرق بين الباتينا والصدأ.
الثاني	٢- التعرف على الأدوات المستخدمة في التنظيف الميكانيكي (مميزات وعيوب كل أداة وطريقة الاستخدام).	٢- تفاعلات الصدأ التي تتعلق بطبيعة المعدن (الطاقة المبدئية العالية للفلزات والسبائك- عيوب التركيب البلوري- الشكل الطوري للفلزات والسبائك- الخواص الكيميائية- الخواص الكهربائية).
الثالث	٣- تسجيل وتوثيق عينة تجريبية.	٣- تفاعلات الصدأ التي تتعلق بالوسط المحيط- تفاعلات المعدن مع الغازات.
الرابع	٤- التنظيف الميكانيكي لعينة تجريبية من النحاس باستخدام المشروط والإبر.	٤- تفاعلات المعدن والسائل- أشكال الصدأ في الوسط السائل.
الخامس	٥- التنظيف الميكانيكي لعينة تجريبية من النحاس باستخدام الفرر الخشبية والمعدنية.	٥- تفاعلات المعدن والتربة (تعريف التربة، تصنيف التربة طبقا لحجم حبيباتها- كيميائية التربة- درجة تشبعها بالماء ودور كل منها في تلف الآثار

		المعدنية، التلف العضوى فى التربة- أنتقال الصداً عن طريق الأتصال بمواد أخرى غير معدنية).
السادس الامتحان الدورى الأول (تحريرى)	٦-التنظيف الميكانيكى لعينة تجريبية من النحاس باستخدام الأدوات الميكانيكية (الفريزة).	٦- تصنيف عملية الصداً (الصداً الكيميائى- الصداً الكهروكيميائى- الصداً الكيميوحيوى)- أشكال الصداً (الصداً المتجانس، الصداً غير المتجانس).
السابع	٧-التنظيف الكيميائى لعينة تجريبية من النحاس، والتعرف على مميزات وعيوب كل محلول.	٧- الفحوص والتحليل للآثار المعدنية) التصوير الفوتوغرافى- التصوير بالأشعة السينية- الفحص بالميكروسكوب الميتالوجرافى- الفحص بالميكروسكوب الألكترونى الماسح- التحليل بحيود الأشعة السينية- التحليل بتقنور الأشعة السينية- التحليل بواسطة الأمصاص الذرى).
الثامن	٨- التنظيف الكيميائى لعينة تجريبية من النحاس باستخدام المحاليل الحمضية.	٨- طرق علاج الآثار المعدنية -طرق التنظيف (التنظيف الميكانيكى، أسلوب النقر، الشطف أو الكشط، التفتيت، الصدمات الميكانيكية، الصقل والتلميع، التنظيف بالموجات فوق الصوتية، التنظيف بالليزر).
التاسع	٩- التنظيف الكيميائى لعينة تجريبية من النحاس باستخدام المحاليل القلوية.	٩- التنظيف الكيميائى للآثار النحاسية والبرونزية (المحاليل الحامضية- المحاليل القلوية- علاج مرض البرونز- أزالة الرواسب الكلسية).
العاشر	١٠- ٩- التنظيف الكيميائى لعينة تجريبية من الفضة.	١٠-التنظيف الكيميائى للآثار الفضية) أزالة صداً النحاس من فوق أسطح الآثار الفضية- أزالة مركبات صداً الفضة).

الحادي عشر	١١- التنظيف الميكانيكي والكيميائي لعينة تجريبية من الحديد.	١١-التنظيف الكيميائي للآثار الحديدية) تنظيف الآثار الحديدية- أستخلاص الكوريدات وثبات الآثار الحديدية).
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	١٢- الاختزال الكهروكيميائي لعينة تجريبية	١٢-العلاج بطرق الاختزال المختلفة) الاختزال الكهروكيميائي، الاختزال الحراري).
الثالث عشر	١٣- الاختزال الكهربائي لعينة تجريبية.	١٣- العلاج بطرق الاختزال الكهربائي، والأختزال بالبلازما.
الرابع عشر والخامس عشر	١٤- طرق العزل والحماية تجهيز عينات تجريبية للفحص بالميكروسكوبي المينالوجرافي	١٤- طرق حماية الآثار المعدنية (الطرق الكهربائية- موانع الصدأ- الطلاءات الواقية). الأساليب المثلى لعرض وتخزين الآثار المعدنية في المتاحف والمخازن (أساليب العرض- أساليب التخزين).

المحاضرة النظرية :ساعة ونصف ساعه نظري أسبوعياً = ساعة ونصف ساعة معتمدة
العملي : ٣ ساعة دراسية أسبوعياً = ساعة ونصف معتمدة
إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب العملي المعلمي - العصف الذهني. - التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم الذاتي - تعليم الاقران.

٧- تقويم الطلاب :			
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		ض- الأساليب المستخدمة	
اختبارات شفوية			
نماذج عملية			
إمتحان تحريري نهائي			
الاسبوع السادس / الثاني عشر		ط- التوقيت	
وفقا للجدول المعلن		الامتحان الشفوي	
وفقا للجدول المعلن		اختبارات عملية	
وفقا للجدول المعلن		امتحان نهاية الترم تحريري	
٩	امتحان دوري تحريري		ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي		
٢٥	الامتحان العملي		
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري		
١٠٠	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		ظ- مذكرات	
- محمد معتمد مجاهد: الأسس العلمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية، مطابع وزارة الآثار، القاهرة، سنة ٢٠١٥م.		ع- كتب ملزمة	
- Agrawal, V.S., And Tripathi, K.C., Some Vapor Phase Inhibitors Experiments, Materials Protection, ٥, Part ١٢, ١٩٦٦		ج- كتب مقترحة	
- Barry, B.T.K., & Thwaites, C. J., Tin, Its Alloys and			

- Compound, John Wiley& Sons, New York ١٩٨٣.
- Burns, R.M., and Bradly, W. W., Protective Coating for Metal, ٣rd Ed., New York, ١٩٦٧.
 - Cotton, T. B., The Control of Surface Reactions on Copper by Means of Organic Reagent Proceedings of The Second International Congress on Metallic Corrosion , New York, ١٩٦٣.
 - Cresser, M., Killham, K., and Edward, T., Soil Chemistry and Its Applications, Cambridge Uni, Press, London, ١٩٩٣.
 - Daniels, V. D. , Holland, L., and Pascoe, M. W., Plasma Reaction In conservation of Antiquities, ICOM Committee For Conservation, ١٩٨٧.
 - El- Morr, Z.; Cattin, F.; Bourgarit, D.; Lefrais, Y.; Degryse, P. (٢٠١٣). Copper quality and provenance in Middle Bronze Age I Byblos and Tell Arqa (Lebanon), Journal of Archaeological Science. ٤٠: ٤٢٩١- ٤٣٠٥.
 - Pernicka, E. (٢٠١٤). Provenance Determination of Archaeological Metal Objects.in: Archaeometallurgy in: Global Perspective: Methods and Syntheses, Roberts, B. W. and Thornton, C. P. (eds). Springer Science+Business Media: New York. ٢٣٩- ٢٦٨.
 - Edington, J. W., The Operation Small and Calibration of The Electron Microscope, Thomson LTD, Scotland, ١٩٧٥.
 - Schumacher, M., Sea Water Corrosion, Hand Book , Nosey Data Corrosion, New Jersey, ١٩٧٩.
 - Sease, C., A conservation Manual for The Field Archaeologist , Archaeological Research Tools ٤, Institute

Archaeology, Uni., of California, Los Angeles, ١٩٩٢. -Stolaw, N., Conservation And Exhibitions Packing, Transport, Storage And Environmental Considerations, Butter Worth, Co. LTD, ١٩٨٧. -Weil , P.D., The Use Of Glass Beads Peening To Clean Large Scale Out-Door Bronzes Sculpture, The Bulletin Of American Institute For Con., ١٥, ١٩٧٤. -Weisser , T.D., The Use Of Sodium Carbonate As A Pre-Treatment For Difficult To Stabilize Bronzes, Recent Advance In Con., And Analysis Of Artifacts, Summer Schools Press, Uni., Of London ١٩٨٧. - William, D. C., and Callister, Jr., Material Science And Engineering, John Wilsey & Sans, New York ١٩٩٤. - Evans, U. R., Metallic Corrosion, Passivity and Protection, Robert C., and Sons LTD, London ١٩٦٣. -Fontana, G. M., Corrosion Engineering, Material Science And Metallurgy Series, Third Ed., Singapore ١٩٨٧. - Cronyn, J. M., the Element of Archaeological Conservation, London and New York, ١٩٩٠. - Scott, D. A., Copper And Bronze in Art , The Getty Conservation Institute , Los Angeles ٢٠٠٢.	
- Betts, A. J., And Boulton, L.H., Crevice Corrosion: Review Of Mechanisms, Modelling and Mitigation, In British Corrosion Journal, Vol. ٢٨, No.٤, ١٩٩٣. - Baccailia, A., M., and Mar, E. D., Inhibitive Effect Of – Tannic Acid on The Corrosion of Copper in Acid Solution,	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

British Corrosion Journal, No. ٣, ١٩٧٦.

- Pollard, A. M., Thomas , R. G., and Williams , P. A., Mineralogical Changes Arising from The Use Of Aqueous Sodium Carbonate Solution for The Treatment Of Archaeological Copper Objects , Stud. in Con., ٣٥, ١٩٩٠.

- Sease, C., Benzotriazole, A review for Conservation , Stud In Con., ٢٣, ١٩٧٨.

- صالح محمد صالح، تقنية وعلاج وصيانة الآثار البرونزية القبطية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤م.

- محمد أبو الفتوح محمود غنيم: دراسة تحليلية وتطبيقية لعلاج وصيانة العملات الأثرية المكتشفة بحفائر كيماي فارس- المتحف المصري، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٩م.

-محمد معتمد مجاهد: دراسة تطبيقية ومعملية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية باستخدام التقنيات الحديثة - تطبيقاً على بعض الآثار المختارة، رسالة دكتوراه ، قسم ترميم الآثار - كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م.

- مرفت عبد اللطيف رمضان: علاج وصيانة بعض القطع الأثرية الفضية المعروضة بقاعة الحلى بالمتحف المصري بالقاهرة، (دبلوم معادل للماجستير)، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ١٩٨٢م.

رئيس مجلس القسم العلمي:

أستاذ المادة :

أ. د. / محمد معتمد مجاهد

أ. د. / محمد معتمد & د. صالح محمد صالح

مصفوفة مقرر: علاج وصيانة الآثار المعدنية

كود المقرر: ٤٢٤ ت- الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم وصيانة الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
٥د	٤د	٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج				٤ب	٣ب	٢ب	١ب			٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
√			√	√							√						√	√					√	√	١- مفهوم الصدأ وأنواعه، والفرق بين الباتينا
√			√	√							√						√	√					√	√	٢- تفاعلات الصدأ التي تتعلق بطبيعة المعدن (الطاقة المبدئية العالية للفلزات والسبائك- عيوب التركيب البللورى- الشكل الطورى للفلزات والسبائك- الخواص الكيميائية- الخواص
√			√	√							√						√	√					√	√	٣- تفاعلات الصدأ التي تتعلق بالوسط المحيط- تفاعلات المعدن مع الغازات.
√			√	√							√						√	√					√	√	٤- تفاعلات المعدن والسائل- أشكال الصدأ فى الوسط السائل.
√			√	√							√						√	√					√	√	٥- تفاعلات المعدن والتربة (تعريف التربة، تصنيف التربة طبقا لحجم حبيباتها- كيميائية التربة- درجة تشبعها بالماء ودور كل منها فى تلف الآثار المعدنية، التلف العضوى فى التربة- أنتقال الصدأ عن طريق الاتصال بمواد أخرى غير معدنية).
√			√	√							√						√	√					√	√	٦- تصنيف عملية الصدأ (الصدأ الكيميائى- الصدأ الكهروكيميائى- الصدأ الكيميوحيوى)- أشكال الصدأ (الصدأ المتجانس، الصدأ غير المتجانس).
√								√			√						√	√				√			٧- الفحوص والتحليل للآثار المعدنية (التصوير الفوتوغرافى- التصوير بالأشعة السينية- الفحص بالميكروسكوب الميتالوجرافى- الفحص بالميكروسكوب الألكترونى الماسح- التحليل بحيود الأشعة السينية- التحليل بتقنور الأشعة السينية- التحليل بواسطة



✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓				٨- طرق علاج الآثار المعدنية: -طرق التنظيف (التنظيف الميكانيكي، أسلوب النقر، الشطف أو الكشط، التفتيت، الصدمات الميكانيكية، الصقل والتلميع، التنظيف بالموجات فوق الصوتية، التنظيف بالليزر).
✓	✓	✓		✓				✓		✓	✓				✓	✓	✓			✓				٩-.....التنظيف الكيميائي للآثار النحاسية والبرونزية (المحاليل الحامضية- المحاليل القلوية- علاج مرض البرونز- إزالة الرواسب الكلزية).
✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓				١٠- التنظيف الكيميائي للآثار الفضية (إزالة صدأ النحاس من فوق أسطح الآثار الفضية- إزالة مركبات صدأ الفضة).
✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓				١١- التنظيف الكيميائي للآثار الحديدية (تنظيف الآثار الحديدية- أستخلاص الكلوريدات وثبات الآثار الحديدية).
✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓				١٢- العلاج بطرق الاختزال المختلفة (الاختزال الكهروكيميائي، الاختزال الحراري).
✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓				١٣- العلاج بطرق الاختزال الكهربائي، والاختزال بالبلازما.
✓				✓											✓	✓	✓			✓				١٤- طرق حماية الآثار المعدنية (الطرق الكهربائية- موانع الصدأ- الطلاءات الواقية) , والأساليب المثلى لعرض وتخزين الآثار المعدنية فى المتاحف والمخازن

أستاذ المادة:

أ. د./ محمد معتمد
أ.م.د./ صالح محمد صالح

رئيس القسم العلمي:

أ. د/ محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة الآثار العضوية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٥ ت		اسم المقرر : علاج وصيانة الآثار العضوية		الفرقة / المستوى : الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٤	٢	٣
المتطلب السابق		تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية - ٣١٥ ت		
البرنامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية		كود : ٣١٥ ت

٢ - هدف المقرر :	يهدف المقرر الى : معرفة ما هي الآثار العضوية ودراسة الآثار الجلدية والعاج والعظم وتركيبها وعوامل التلف والعلاج والصيانة والعرض , كذلك دراسة بورترية الفيوم نشأتها وتطور تقنية الصناعة ومظاهر التلف وكيفية علاجها وعرضها وصيانتها

٤٦٥

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

ل. المعلومات والمفاهيم: يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يعرف التركيب العضوى والتشريحي والكيميائي لكل من الجلد والعاج والعظم أ-٢ يتعرف علي عوامل التلف الداخلية والخارجية ومظاهر التلف الناتجة عنها للجلود العاج والعظم أ-٣ يذكر طرق تنظيف الجلود والعاج والعظم أ-٤ يشرح طرق علاج الجلود والعاج والعظم أ-٥ يصف الغرض من البورترية وأهميتها أ-٦ يذكر الأساليب الفنية لعمل البورترية أ-٧ يذكر تقنية الصناعة للبورترية المختلفة أ-٨ يعرف أنواع البورترية ومميزاتها وعيوبها أ-٩ يشرح مظاهر تلف البورترية قديماً وحديثاً أ-١٠ يذكر طرق علاج البورترية وكيفية العرض والصيانة	م. المهارات الذهنية : ب-١ يفسر الأسباب المؤدية لكل مظهر تلف ب-٢ يستنتج الفترة الزمنية والعصر من خلال تقنية الصناعة ب-٣ يحلل الأساليب الفنية للتعرف على العصر ومظاهر التلف الداخلية الناتجة عن عيوب التصنيع ب-٤ يقارن بين اساليب ومواد العلاج لاختيار أفضلها والحالة الموجودة أمامه

ج-١- يطبق تقنية الزخارف المتعددة للجلد ج-٢- ينفذ تنظيف الجلد وازالة البقع المختلفة ج-٣- يضع مخططا علميا لعلاج جفاف الجلد وفردده واستكمالته ج-٤- ينفذ البورتريه ج-٥- يستخدم المواد الكيميائية والطرق المختلفة في تنظيف وتقوية وحماية وتنظيف البورتريه وعمليات الحفظ والصيانة؟ ج-٦- يطبق عملية استكمال البورتريه	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د-١- يمارس العمل داخل فريق. د-٢- يتواصل مع الآخرين بفاعلية . د-٣- يتقن التعامل بلغة أجنبية. د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي.	غ- المهارات العامة :

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي + ميداني)
الأول	١- التعريف بالآثار العضوية
الثاني	٢- ماهية الجلود والتركيب التشريحي لها
الثالث	٣- التركيب الكيميائي للأحماض الأمينية وخواصها
الرابع	٤- عوامل تلف القطع الأثرية (الرطوبة – والحرارة)
الخامس	٥- عوامل تلف القطع الأثرية (الضوء – والتلوث)
السادس+ الإمتحان الدورى	٦- تنظيف الجلود وازالة البقع بالوسائل المختلفة

الأول (تحريري)	
السابع	٧- علاج حموضة الجلود وجفافها وفردتها واستكمالها
الثامن	٨- التركيب الكيميائي لقطع العظم والعاج وكيفية تنظيفهم وتقويتهم
التاسع	٩- نشأة فن البورتريه والغرض منه وأهميته فى مصر القديمة
العاشر	١٠- الأساليب الفنية لبورتريه المومياة وتقنية تنفيذها
الحادي عشر	١١- أكتشاف البورتريهات وسبب التسمية ببورتريهات الفيوم
الإمتحان الدورى الثانى (تحريري) + الثانى عشر	١٢- فنانى البورتريه و وقت رسم البورتريه
الثالث عشر	١٣- مظاهر تلف البورتريهات قبل الدفن وبعد الدفن
الرابع عشر	١٤- مظاهر تلف البورتريهات بعد الأكتشاف حديثا منذ القرن طرق علاج وترميم البورتريهات ذات الحامل الخشبى والكتانى وترميم طبقة التلوين سواء كانت من التمبرا أو الشمع

المحاضرة النظرية ٢: أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة
 العملي : ٣ ساعة دراسية أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة
 التدريب الميداني : ٢ ساعه تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة
 إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٤ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التدريب العملي المعمل - العصف الذهني. - التعليم الإلكتروني - التعليم بالنمذجة - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.
٦- أساليب التعليم والتعلم	التعلم الذاتي

تعليم الاقران.  استراتيجية لعب الأدوار 			للطلاب ذوى القدرات المحدودة															
٧- تقويم الطلاب :																		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)  اختبارات شفوية  نماذج عملية  تدريب ميداني  إمتحان تحريري نهائي 			ف- الأساليب المستخدمة															
<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>إمتحان دوري</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان عملي</td><td>٣</td></tr><tr><td>وفق للجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٤</td></tr></table>			الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	إمتحان دوري	١	وفق للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢	وفق للجدول المعلن	إمتحان عملي	٣	وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤	ق- التوقيت
الأسبوع	الطريقة	م																
السادس والثاني عشر	إمتحان دوري	١																
وفق للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢																
وفق للجدول المعلن	إمتحان عملي	٣																
وفق للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٤																
<table><tr><td>٥</td><td>امتحان دوري</td></tr><tr><td>٦</td><td>تدريب ميدانى</td></tr><tr><td>٤</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>المجموع</td></tr></table>			٥	امتحان دوري	٦	تدريب ميدانى	٤	الامتحان الشفوي	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠	المجموع	ج- توزيع الدرجات			
٥	امتحان دوري																	
٦	تدريب ميدانى																	
٤	الامتحان الشفوي																	
٢٥	الامتحان العملي																	
٦٠	إمتحان نهاية الترم																	
١٠٠	المجموع																	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.			مذكرات															
الفريد لوкас: المواد والصناعات فى مصر القديمة – ١٩٩٦			كتب ملزمة															
- حسام الدين عبد الحميد محمود(دكتور) تكنولوجيا صيانة وترميم المقتنيات الثقافية، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩م. Reed, R., ١٩٧٢ Ancient Skins, Parchment and Leather,			كتب مقترحة															

London and New York. Paul Nicolson: Ancient Egyptian materials and technology. ٢٠٠٠	
علاج وصيانة الجلود الأثرية أ.د/ امانى محمد كامل رسالة ماجستير كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٩٦ دراسة تطبيقية لتقنية وعلاج وصيانة بورتريهات الفيوم فى العصر الرومانى – د/ سحر محمد إسماعيل رسالة ماجستير كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩ Agoranou, A.A.; Kalliga, A.E.; Kanakari, U., and Pashalis, V., ١٩٩٧, Pigment analysis and documentation of two funerary portraits which belong to the collection of the Benaki museum. From “Portraits and masks”, British Museum Press. Allaker, R.P., Vargas-Reus, M.A., and Ren, G.G., ٢٠١٢, Nanometals as Antimicrobials, in Antimicrobial Polymers, Wiley & Sons, Inc., first Edition. Baglioni, P., et al., ٢٠٠٨, Soft condensed matter for the conservation of cultural heritage, Elsevier. Blades, N.; Cassar, M.; Oreszczyn, T., and Croxford, B., ٢٠٠٠, Preventive conservation strategies for sustainable urban pollution control in museums, Contributions to the Melbourne Congress ١٠-١٤ October IIC., The international institute for conservation, London	دوريات علمية أو نشرات الخ ...

Blee, A., et al., ٢٠٠٨, Nanoparticles and the conservation of cultural Heritage, Materials Forum journal, Vol.٣٢.

Cartwright, C.R., ١٩٩٧, Egyptian mummy portraits: Examining the woodworkers' craft, From "Portraits and masks", British Museum Press.

Dodson, A., ١٩٩٨, A funerary Mask in Durham and Mummy adornment in the late second Intermediate period and early Eighteenth Dynasty, in JEA, No: ٨٤.

Evans, E.A., ٢٠٠١, Ancient Egyptian Coffin Face, Frank, H. Meclung Museum, www. Lost Civilization .net.

Hearst Museum of Anthropology, ٢٠١٥, Conserving Egyptian artifacts: Conservation treatments Historical background

أستاذ المادة : أ.د/ أمانى محمد كامل

د/ سحر محمد إسماعيل العزب

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

مصفوفة مقرر: : علاج وصيانة الآثار العضوية

كود المقرر: ٤٢٥ ت- الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم									
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١	١١	٢١	٣١	٤١		٥١	
١- التعريف بالآثار العضوية	✓										✓					✓	✓									
٢- ماهية الجلود والتركيب التشريحي لها	✓										✓	✓														
٣- التركيب الكيميائي للأحماض الأمينية وخواصها	✓										✓	✓														
٤- عوامل تلف القطع الأثرية (الرطوبة – والحرارة)		✓											✓													
٥- عوامل تلف القطع الأثرية (الضوء – والتلوث)		✓											✓													
٦- تنظيف الجلود وإزالة البقع بالوسائل المختلفة			✓	✓									✓									✓	✓			
٧- علاج حموضة الجلود وجفافها وفردتها واستكمالها			✓	✓							✓															
٨- التركيب الكيميائي لقطع العظم والعاج وكيفية تنظيفهم وتقويتهم	✓		✓	✓									✓	✓								✓	✓			
٩- نشأة فن البورتريه والغرض منه وأهميته فى مصر القديمة			✓	✓									✓				✓									
١٠- الأساليب الفنية لبورتريه المومياء وتقنية تنفيذها			✓	✓									✓	✓			✓	✓	✓							
١١- أكتشاف البورتريهات وسبب التسمية ببورتريهات الفيوم			✓	✓									✓	✓			✓									
١٢- فنانى البورتريه و وقت رسم البورتريه			✓	✓									✓	✓			✓	✓	✓							
١٣- مظاهر تلف البورتريهات قبل الدفن وبعد الدفن			✓	✓									✓			✓										
١٤- مظاهر تلف البورتريهات بعد الأكتشاف حديثا منذ القرن طرق علاج وترميم البورتريهات ذات الحامل الخشبى والكتانى وترميم طبقة التلوين سواء كانت من التمبرا أو الشمع			✓	✓	✓	✓							✓	✓		✓		✓								

رئيس القسم العلمي: أ.د/ محمد معتمد

أستاذ المادة: أ.د/ امانى كرورة , د/ سحر محمد اسماعيل

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: مشروع التخرج
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٦ ت		اسم المقرر : مشروع التخرج		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ١	-	١	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجبارى		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى :		
Aim of Course		معرفة عمل مشروع تخرج يتكون من بحث في أحد مجالات ترميم وصيانة الآثار بالإضافة إلي نموذج تطبيقي يقوم الطالب بعمله مستخدماً قدراته ومهاراته بحيث يعتمد علي نفسه في القيام بمشروع التخرج سواء بمفرده أم مع مجموعة من زملائه من الطلاب		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes:				
ن. المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن:		
Knowledge and Understanding		أ-١- يتعرف علي عناصر البحث العلمي أ-٢- يشرح مكونات البحث العلمي . أ-٣- يتعرف علي التقنيات المختلفة لتشكيل النماذج الأثرية أ-٤- يتعرف علي النماذج المختلفة من مشروعات التخرج في مجال ترميم الآثار		

يكون الطالب قادراً على : ب-١- يقارن بين تقنيات تشكيل النماذج الأثرية المختلفة . ب-٢- يميز بين طرق العرض المتحفي المختلفة . ب-٣- يميز بين صيانة الآثار في المتاحف وفي المخازن ب-٤- يستنتج الأفكار الملائمة لإعداد مشروع تخرج متميز.	هـ. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على : ج-١- يطبق أفكار مختلفة لمشروعات التخرج ج-٢- يضع تصورا علميا للأجزاء المختلفة للبحث العلمي . ج-٣- يستخدم التقنيات المختلفة لصناعة وتشكيل القطع الأثرية ج-٤- يخطط الفكرة المناسبة لمشروع تخرجه.	جـ. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن : د-١- يتقن العمل في فريق . د-٢- يتواصل مع الآخرين بفاعلية . د-٣- يستخدم الحاسب الآلي في مجال تخصصه. د-٤- يظهر الثقة بالنفس وبقدراته.	كـ. المهارات العامة : General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع والموضوع (عملي+ ميداني)
الأول	مقدمة عن مكونات مشروع التخرج (البحث + النموذج التطبيقي) مجالات مشروع التخرج (المتاحف – المواقع والمباني الأثرية)
الثاني	عرض لنماذج من مشروعات التخرج المقترحة من قبل أستاذ المادة والطلاب
الثالث	تكوين مجموعات من الطلاب لمشروعات التخرج وتحديد مكونات كل مشروع (البحث + النموذج التطبيقي)

الرابع	تقسيم الطلاب للتدريب الميداني في المتاحف والمباني والمواقع الأثرية بما يتناسب مع مشروعات تخرجهم المختارة
الخامس	أسس وقواعد إعداد الأبحاث في مجال ترميم الآثار والحرف الأثرية والتراثية
السادس + الامتحان الدوري الاول (تحريري)	متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج
السابع	متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف
الثامن	متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج
التاسع	متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج
العاشر	متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف
الحادي عشر	متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج
الثاني عشر + الامتحان الدوري الثاني (تحريري)	متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف
الثالث عشر	متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف
الرابع عشر والخامس عشر	متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج و متابعة الإنتهاء من أبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية الخاصة بها

٥ - أساليب التعليم والتعلم	 التعلم الذاتي  التعلم التعاوني  التعلم بالإكتشاف

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعلم التعاوني التعلم بالإكتشاف
٧- تقويم الطلاب :		
ل- الأساليب المستخدمة		التدريب الميداني اختبارات شفوية مشروعات بحثية تقارير وابحاث علمية
م- التوقيت		١- امتحان شفهي طبقا للجدول المعلن ٢- تسليم وتقييم مشروع التخرج طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	٩	الامتحان الشفوي
	٦	التدريب الميداني
	٢٥	امتحان العملي
	٦٠	تسليم وتقييم المشروع
	١٠٠ درجة المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ب- كتب ملزمة		محمد عبد الهادى : دراسة علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٧م
ج- كتب مقترحة		عبد العزيز الشناوى: علم الحفائر دراسة علمية تطبيقية، القاهرة ٢٠٠٤م. عبد المعز شاهين: ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، ١٩٩٤.
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		Miller Building(٢٠١٤): Standard and guidance for archaeological excavation, The Chartered Institute for Archaeologists is incorporated by Royal Charter. Thompson, J. (٢٠٠٧): Conservation and management

challenges in a public/private initiative for a large archaeological site (Herculaneum, Italy).

Pries. S (١٩٩٥): Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area, ICCROM, Rome.

Sease. C (١٩٨٤): Conservation on archaeological excavation ICCROM, Rome.

Stephen, P. Koop (١٩٩٤): The Conservation of archaeological bone, Paris congress.

Price , N.S.(١٩٨٤) :Excavation and conservation, in : conservation on archaeological excavation ICCROM, Rome.

- ثروت محمد محمد حجازى : دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقاً على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول، رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠١م.
- رجب أبو الحسن محمد : دراسة علاج وصيانة الآثار المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على منطقة حفائر تل داود عصر ما قبل الأسرات، رسالة ماجستير من قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠١م.
- رشاطه عباس: دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة، رسالة ماجستير من قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة، ٢٠٠٩م.

رئيس مجلس القسم العلمى :

أ. د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ. د/ محمد كمال خلاف

أ. د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد

مصفوفة مقرر: مشروع التخرج

كود المقرر: ٢٦ ت- الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
	د	د	د	د		ج	ج	ج	ج		ب	ب	ب	ب		أ	أ	أ		أ
		√						√			√		√			√			√	١. مقدمة عن مكونات مشروع التخرج (البحث + النموذج التطبيقي) مجالات مشروع التخرج (المتاحف – المواقع والمباني الأثرية)
		√						√			√					√			√	٢. عرض لنماذج من مشروعات التخرج المقترحة من قبل أستاذ المادة والطلاب
		√	√	√		√	√	√	√		√			√		√	√	√		٣. تكوين مجموعات من الطلاب لمشروعات التخرج وتحديد مكونات كل مشروع (البحث + النموذج التطبيقي)
			√	√		√	√	√	√		√	√	√	√		√		√		٤. تقسيم الطلاب للتدريب الميداني في المتاحف والمباني والمواقع الأثرية بما يتناسب مع مشروعات تخرجهم المختارة
		√				√	√	√	√		√					√			√	٥. أسس وقواعد إعداد الأبحاث في مجال ترميم الآثار والحرف الأثرية والتراثية
	√	√	√	√			√				√			√			√			٦. متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج
	√		√	√			√				√						√			٧. متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف



٨. متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج	✓		✓		✓		✓				✓			✓		✓		
٩. متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج	✓		✓		✓		✓				✓			✓		✓		
١٠. متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف	✓		✓		✓						✓	✓	✓			✓		
١١. متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج	✓		✓		✓		✓				✓			✓		✓		
١٢. متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف	✓		✓		✓		✓				✓	✓	✓			✓		
١٣. متابعة التدريب الميداني للطلاب في المباني والمواقع الأثرية والمتاحف	✓		✓		✓		✓				✓	✓	✓			✓		
١٤. متابعة إعداد الطلاب لأبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية لمشروعات التخرج , و متابعة الإنتهاء من أبحاث مشروعات التخرج والنماذج العملية التطبيقية الخاصة بها وتسليمها للتقييم	✓		✓		✓		✓				✓			✓		✓		

رئيس القسم العلمي

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

أ.د. محمد كمال خلاف

أ.د. نجوي سيد عبد الرحيم

الساعات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: علاج وصيانة الآثار الغارقة

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤١٦ ت		اسم المقرر :علاج وصيانة الآثار الغارقة		الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص : ترميم الآثار	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري بالنسبة للبرنامج		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		الكود -----

٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: معرفة أهمية الكشف عن الآثار الغارقة وحالتها بعد الكشف عنها وتقييم معدلات التلف وتسجيلها وطرق علاجها وصيانتها .
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes		
و. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يتعرف على ماهية الآثار الغارقة. أ- ٢- يصف تقييم حالة الآثار الغارقة بالفحص والتحليل..

أ-٣- يحدد طرق تسجيل وتوثيق الآثار الغارقة.	
أ-٤- يذكر طرق علاج وصيانة مواد الآثار الغارقة المختلفة أ-٥- يتعرف على طرق حماية الآثار الغارقة..	

يكون الطالب قادراً علي أن:	
ب-١- يميز بين المواد الأثرية بعد انتشالها من الماء. ب-٢- يقيم الطريقة المناسبة لتوثيق الآثار الغارقة قبل وبعد الكشف عنها. ب-٢- يقيم معدلات تلف الآثار الغارقة. ب-٣- يقارن بين الطرق والمواد التقليدية والحديثة المستخدمة في علاج وصيانة المواد الأثرية الغارقة.	ي. المهارات الذهنية : Intellectual skills
يكون الطالب قادراً علي أن :	
ج-١- يطبق طرق توثيق الأثر بكل دقة باستخدام طرق فحص وتحليل الآثار. ج-٢- يستخدم أدوات وآلات التنظيف الميكانيكي. ج-٣- يستخدم الطرق التقليدية لاستخلاص الأملاح. ج-٤- يستخدم المواد الكيميائية في تنظيف وتقوية الآثار الغارقة. ج-٥- يستخدم مواد العزل لحماية الآثار الغارقة. ج-٦- يطبق الاساليب الحديثة في علاج وصيانة المواد الأثرية المختلفة المتضررة من غرقها في المياه . ج-٧- يضع اسلوب التقوية الملانم لتقوية القطعة الأثرية المعالجة بعد انتشالها من المياه	جـ. المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً علي أن:	
د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل	ن- المهارات العامة: General Skills

د. ٤ - يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع (نظري + عملي + ميداني)	أسبوع
١- تعريف الآثار الغارقة وأهمية الكشف عنها	الأول
٢- مظاهر وعوامل تلف الآثار الغارقة.	الثاني
٣- التغيرات التي تحدث للآثار بعد الكشف عنه.	الثالث
٤- الفقد في الخواص الفيزيائية والكيميائية للمواد الأثرية بعد انتشارها من الماء	الرابع
٥- طرق فحص وتحليل الآثار الغارقة.	الخامس
٦- الطرق المستخدمة في الحفظ المؤقت (الغمر في الماء).	السادس+الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
٧- طرق علاج الآثار الغارقة تحت الماء.	السابع
٨- طرق استخلاص الأملاح من القطع الأثرية المنتشرة من الماء	الثامن
٩- الطرق المستخدمة في إزالة التكلسات البحرية بعد استخلاص الأملاح.	التاسع
١٠- الطرق الحديثة المستخدمة في علاج الآثار الغارقة (الليزر والبلازما والموجات فوق الصوتية وتقنية النانو)	العاشر
١١- المواد والطرق المستخدمة في تقوية الآثار الغارقة	الحادي عشر
١٢- طرق حماية الآثار الغارقة بعد تنظيفها	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)
١٣- الظروف المثلى لحفظ وتخزين الآثار الغارقة بعد علاجها	الثالث عشر

الرابع عشر والخامس عشر	١٤- أمثلة لنماذج مختلفة من الآثار الغارقة التي تم علاجها.

المحاضرة النظرية : ساعه ونصف أسبوعياً = ١,٥ ساعة معتمدة
 العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة
 التدريب الميداني : ٢ ساعه تدريب ميداني بأحد المواقع الأثرية أسبوعياً = ٠,٥ ساعة معتمدة
 إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية التدريب الميداني العصف الذهني. التعليم الإلكتروني	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية تدريب ميداني إمتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري
الاسبوع السادس / الثاني عشر	وفقا للجدول المعلن
وفقا للجدول المعلن	وفقا للجدول المعلن
وفقا للجدول المعلن	وفقا للجدول المعلن

٥	امتحان دوري تحريري	ج- توزيع الدرجات
٤	الامتحان الشفوي	
٦	التدريب الميداني	
٢٥	الامتحان العملي	
٦٠	امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.		ج- مذكرات
إبراهيم محمد عبد الله، الأسس العلمية لترميم و صيانة الآثار الغارقة، دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٤		ح- كتب ملزمة
-أحم حسام الدين عبد الحميد، المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب و المنسوجات الأثرية ، هيئة الكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٤ . - محمد أحمد أحمد، ترميم المنشآت الأثرية – الطبعة الأولى – دار النهضة والمعارف – ٢٠٠١ . - احمد إبراهيم عطية، تكنولوجيا مواد الآثار،الدار العالمية للنشر ٢٠٠٤ . - الشحات محمد رمضان ، فاطمة ممدوح ، محمد احمد عرفة :الميكرو بيولوجيا العامة ، القاهرة، ١٩٩٥ . محمد كامل أبو كرورة، المنهج العلمي لعلاج وترميم المخطوطات والكتب الورقية ، القاهرة ، ٢٠٠٩ د محمد عبدالهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ١٩٩٧ - معاذ عبد الله، على غالب، محمد بكر: دليل إعداد مشروعات صيانة وترميم الآثار، وزارة الثقافة، هيئة الآثار المصرية ، ١٩٩١ - مصطفى العبادي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨		ج- كتب مقترحة

- Halim, Y., and Abou Shouk, F., Human impacts on Alexandria's marine environment, Environment and development in coastal regions and in small islands, Coastal management sourcebooks ٢.	
- هند جبر صادق، دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية الغارقة – تطبيقاً على أحد النماذج المختارة، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم ترميم وصيانة الآثار، ٢٠١٣ - شرين كمال أمين أبو أمين، الأساليب العلمية لمعالجة وإعداد الآثار الجرانيتية المنتشرة من الحفائر البحرية بالميناء الشرقي للعرض المتحفي (دراسة تطبيقية على بعض النماذج المختارة)، رسالة ماجستير، قسم الترميم (نحت)، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٥. - صالح محمد صالح، طرق صيانة الآثار الحديدية المستخرجة من البيئة البحرية، دكتوراه في هندسة الكيمياء، قسم هندسة الكيمياء، كلية دراسة المواد، جامعة أثينا الوطنية للتقنيات - محمد أحمد هلال، تقنيات ترميم وصيانة الأعمال النحتية، رسالة ماجستير، قسم الترميم، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، ١٩٩١.	د- رسائل علمية

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أ.د/اماني محمد كامل & أ.م.د/صالح حمد صالح

مصفوفة مقرر: : علاج وصيانة الآثار الغارقة

كود المقرر: ٤١٦ ت – الفصل الدراسي الثامن

القسم العلمي: ترميم الآثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																						
الموضوع																						
المعارف والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة							
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣
١- تعريف الآثار الغارقة وأهمية الكشف عنها	✓	✓	✓			✓																
٢- مظاهر وعوامل تلف الآثار الغارقة.		✓	✓			✓	✓															
٣- التغيرات التي تحدث للآثار بعد الكشف عنه.		✓	✓			✓	✓									✓						
٤- الفقد في الخواص الفيزيائية والكيميائية للمواد الاثرية بعد انتشارها من الماء		✓	✓			✓	✓	✓														
٥- طرق فحص وتحليل الآثار الغارقة.		✓	✓			✓	✓	✓			✓											
٦- الطرق المستخدمة في الحفظ المؤقت (الغمر في الماء).		✓				✓																
٧- طرق علاج الآثار الغارقة تحت الماء.		✓				✓										✓						
٨- طرق استخلاص الأملاح من القطع الأثرية المنتشرة من الماء .		✓				✓					✓	✓				✓						
٩- الطرق المستخدمة في إزالة التكلسات البحرية بعد استخلاص الأملاح.		✓				✓					✓	✓				✓						
١٠- الطرق الحديثة المستخدمة في علاج الآثار الغارقة (الليزر والبلازما والموجات فوق الصوتية وتقنية النانو)		✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓						
١١- المواد والطرق المستخدمة في تقوية الآثار الغارقة		✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓						
١٢- طرق حماية الآثار الغارقة بعد تنظيفها		✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓						
١٣- الظروف المثلى لحفظ وتخزين الآثار الغارقة بعد علاجها		✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓						
١٤- أمثلة لنماذج مختلفة من الآثار الغارقة التي تم علاجها.		✓				✓					✓	✓	✓	✓		✓						

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.د/ امانى كرورة , أ.م.د/ صالح محمد صالح

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: الصبغات والمواد الملونة

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤١٧ ت		اسم المقرر الصبغات والمواد الملونة		الفصل الدراسي : السابع/ الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٣	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري		اختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	
٢- هدف المقرر : Aim of Course		يهدف هذا المقرر إلى: معرفة مواد الصباغة والتلوين والكتابة المستخدمة في مختلف مواد الآثار، وتركيبها وأصنافها وخواصها وطرق اعدادها وتطبيقها وطرق فحصها والتعرف عليها ومظاهر تلفها المختلفة والتغيرات اللونية التي تطرأ عليها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر : Intended Learning Outcomes				
أ. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding		يكون الطالب قادراً علي أن :		
		أ-١- يتعرف على فن وتاريخ الصباغة والتلوين والكتابة وتطورها عبر العصور المختلفة.		
		أ-٢- يشرح الأنواع المختلفة من مواد الصباغة والتلوين والكتابة.		
		أ-٣- يذكر التركيب الكيميائي وخواص مواد الصباغة والتلوين والكتابة.		
		أ-٤- يشرح طرق الصباغة والتلوين والكتابة والمواد والأدوات اللازمة لذلك.		
		أ-٥- يصف طرق فحص وتحليل الصبغات ومواد التلوين		
ب. المهارات الذهنية :		يكون الطالب قادراً علي أن:		
		ب-١- يميز بين الصبغات ومواد التلوين والكتابة والطباعة.		

ب-٢- يفسر الصبغة المباشرة وغير المباشرة وصبغة الأحواض. ب-٣- يقارن بين مواد التلوين العضوية وغير العضوية وطرق التلوين المختلفة. ب-٤- يميز بين الأنواع المختلفة من الأحبار. ب-٥- يستنتج طرق فحص الصبغات ومواد التلوين والكتابة.	Intellectual skills
يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يطبق الصبغات ومواد التلوين ج-٢- يرتب الصبغات الأثرية بصرياً طبقاً لدرجاتها اللونية. ج-٣- يعد تقريراً علمياً عن مواد التلوين وخصائصها وطرق فحصها.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة.	هـ- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع (نظري)	أسبوع
فن وتاريخ صبغة المنسوجات والسجاد الأثري	الأول
الصبغات النباتية	الثاني
الصبغات الحيوانية	الثالث
الصبغة المباشرة وغير المباشرة	الرابع
صبغة الأحواض	الخامس
مواد التلوين العضوية	السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)
مواد التلوين غير العضوية	السابع
خصائص مواد التلوين غير العضوية والتغيرات اللونية	الثامن
طرق فحص الصبغات والمواد الملونة	التاسع
طرق المختلفة للتلوين وادوات التلوين	العاشر
الوسائط العضوية المستخدمة في التلوين	الحادي عشر
اماكن استخراج مواد التلوين غير العضوية	الثاني عشر + الإمتحان الدورى الثانى (تحريرى)
تطبيقات مواد التلوين غير العضوية على المواد الاثرية	الثالث عشر
الخصائص الطبيعية والكيميائية لمواد التلوين غير العضوية	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعة دراسية أسبوعياً = ٣ ساعة معتمدة

٤٨٩

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

العملي : لا يوجد -التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم المحاضرة النظرية العصف الذهني. التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :	
خ- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات مستمرة إمتحان تحريري نهائي	
د- التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية الامتحان الشفوي اختبارات عملية امتحان نهاية الترم تحريري
ج- توزيع الدرجات	الاسبوع السادس / الثاني عشر وفقا للجدول المعلن وفقا للجدول المعلن وفقا للجدول المعلن
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ذ- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.

- الفريد لو كاس المواد والصناعات عند قدماء المصريين، ترجمة زكى اسكندر ومحمد زكريا غنيم، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٩١.	ر- كتب ملزمة
- حجاجي ابراهيم، أصباغ مصر وأحبارها، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨. - أحمد المفتي، فنون الرسم والتلوين، دمشق للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦. - كوثر أبو الفتوح، دراسة لسجاجيد جورديز في ضوء مجموعة متحف قصر المنيل، المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٣. - Bechtold T. and Mussak R., Handbook of Natural Colorants, John Wiley & Sons, Ltd, ٢٠٠٩. - Broadbent A. D., Basic Principles of Textile Coloration, Society of Dyers and Colourists, England, ٢٠٠١. - Buchanan R., A weaver's garden: growing plants for natural dyes and fibers (Kindle Edition), Dover Publications, Inc., New York, ٢٠١٢. - Chakraborty J. N., Fundamentals and practices in colouration of textiles, Woodhead Publishing Ltd., India, ٢٠١٠. - Kumbasar E. P. A., Natural Dyes, InTech Publisher, Croatia, ٢٠١١. - Porter C and Townsend J, Pigment analysis and Identification, the Institute of paper Conservation, London, ١٩٩٥	ج- كتب مقترحة
- Robin J.H. Clark, Raman microscopy: sensitive probe of pigments on manuscripts, paintings and other artefacts, Journal of Molecular Structure ٤٨٠-٤٨١ (١٩٩٩) ١٥-٢٠. - Teresa E. A., Study of colors in Arabic manuscripts, in: Al- Andalus, ٣rd Islamic manuscripts conference – Cambridge, ٢٥- ٣١ – August, Spain, ٢٠٠٧	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/ شعبان محمد محمود ، د/ نيفين كمال ، د/ مدين حامد

مصفوفة مقرر: الصبغات والمواد الملونة

الفصل الدراسي: الثامن ت كود المقرر: ٤١٧

القسم العلمي: ترميم الاثار

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																						الموضوع	
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية						المعرفة والفهم								
		د٣	د٢	د١		ج٣	ج٢	ج١			هـب	ب٤	ب٣	ب٢	ب١			أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
				√											√							√	١. فن وتاريخ صباغة المنسوجات والسجاد الأثري
				√			√					√			√						√	√	٢. الصبغات النباتية
				√			√					√			√						√	√	٣. الصبغات الحيوانية
		√	√	√				√						√	√				√		√	√	٤. الصباغة المباشرة وغير المباشرة
		√	√	√				√						√	√				√		√	√	٥. صباغة الأحواض
				√				√					√		√						√	√	٦. مواد التلوين العضوية
				√				√					√		√						√	√	٧. مواد التلوين غير العضوية
						√									√					√		√	٨. خصائص مواد التلوين غير العضوية والتغيرات اللونية
						√					√							√					٩. طرق فحص الصبغات والمواد الملونة
		√	√					√					√		√				√			√	١٠. طرق المختلفة للتلوين وادوات التلوين
																			√				١١. الوسائط العضوية المستخدمة في التلوين
															√						√		١٢. اماكن استخراج مواد التلوين غير العضوية
		√	√					√											√				١٣. تطبيقات مواد التلوين غير العضوية علي المواد الاثرية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

						√											√		√				١٤. الخصائص الطبيعية والكيميائية لمواد التلوين غير العضوية

رئيس القسم العلمي: أ.د / محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة: أ.م.د/ شعبان محمد محمود عبد العال

د/ نيفين كمال ، د/ مدين حامد

قسم: ترميم الآثار

توصيف مقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكرتوناج
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

١- البيانات الأساسية المقرر				
الفصل الدراسي : السابع/ الثامن		اسم المقرر: تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات والكرتوناج		كود المقرر: ٤٢٧ ت
تدريب ميداني	تدريب عملي	نظري	عدد الساعات الدراسية : ٣	التخصص: ترميم الآثار
٢	٢	١,٥		
ترميم الآثار				البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر
إختياري				نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج
الكود		لا يوجد		المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)

٢- هدف المقرر: Aim of the Course معرفة تطور تقنية صناعة الكرتوناج والأيقونات، وتقنيات تنفيذها، ودراسة مظاهر وعوامل تلفها، وكذلك دراسة طرق فحصها وتحليلها وطرق ومواد علاجها وصيانتها وطرق العرض المناسبة لها.		يهدف المقرر إلى:
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
ت. المعلومات والمفاهيم: Knowledge and Understanding أ- يتعرف على المغزى الديني العقائدي من صناعة الكرتوناج والأيقونات.		يكون الطالب قادراً علي ان:

أ- ٢- يتقن طرق وتقنية صناعة الكرتوناج وكيف تطورت وتحولت إلى البورتريةها وكذلك تقنية صناعة الأيقونات. أ- ٣- يذكر أنواع الحامل الأساسي والطبقات المكونة لكل من الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. أ- ٤- يذكر عوامل التلف المختلفة التي تؤثر في تلف الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. أ- ٥- يشرح طرق فحص وتحليل المواد المكونة للكرتوناج والأيقونات. أ- ٦- يصف طرق العلاج والصيانة لعوامل التلف وطرق الوقاية منها. أ- ٧- يذكر طرق العرض المتحفي والتخزين المناسب للكرتوناج والأيقونات.	

<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ب- ١- يفسر المفهوم الديني من اعداد كل من الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. ب- ٢- يستنتج أفضل طرق تقنية اعداد الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. ب- ٣- يقارن بين تأثير عوامل التلف المختلفة على الطبقات المكونة لكل من الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. ب- ٤- يصنف طرق الفحص والتحليل للمواد الملونة ويحدد انسبها. ب- ٥- يحلل أفضل طرق علاج الحامل لكل من الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. ب- ٦- يستنتج أفضل طرق علاج طبقة اللون وأرضية التحضير لكل من الكرتوناج والبورتريةها والأيقونات. ب- ٧- يميز بين طرق العرض المختلفة انسبها للكرتوناج والأيقونات.	ث.ث. المهارات الذهنية: Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u>	ج- المهارات المهنية

ج-١-ينفذ طرق واساليب تنفيذ الكرتوناج والايقونات. ج-٢-يطبق استخدام المواد الملونة في كلا من الكرتوناج والايقونات. ج-٣-يستخدم المواد والطرق المختلفة في تنظيف وتقوية وصيانة الكرتوناج والبورتريهات والايقونات. ج-٤-يطبق مهارة فنية في الطرق المختلفة المستخدمة في علاج واستبدال الكرتوناج والايقونات الملتوية والمقوسة. ج-٥-ينفذ استكمال الأجزاء المفقودة من الطبقات اللونية وعمل الرتوش النهائية. ج-٦-يطبق طرق العرض المناسب طبقاً لشكل وحالة الأثر.	الخاصة بالمقرر: Professional and Practical Skills
يكون الطالب قادراً على أن: د.١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د.٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د.٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د.٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية د.٥- يتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٦- يمارس استخدام التكنولوجيا الحديثة في التواصل	و- المهارات العامة: General Skills
٤- محتوى المقرر: Course content	
الموضوع (نظري+ عملي+ ميداني)	أسبوع
١- ظهور الكرتوناج وتطوره ومفهومه الديني عبر العصور.	الأول
٢- تقنية تنفيذ الكرتوناج (اعداد الحامل وطبقات الحضير والموا الملونة)	الثاني
٣- بورتريهات الفيوم ومفهومها الديني	الثالث
٤- تقنية تنفيذ بورتريهات الفيوم	الرابع
٥- الأيقونات: مقدمة عن الفن القبطي واهم المؤثرات التي اثرت في الفن القبطي وأشهر الفنانين الاقباط.	الخامس

السادس + الامتحان الدوري الأول (تحريرى)	٦-تقنية تنفيذ الأيقونات (الحامل الخشبي – الحامل النسيجي- ارضيات التحضير) و طرق الفحص و التحليل
السابع	٧-المواد الملونة والوسائط المستخدمة والورنيشات لكل من الكارتوناج والبورترية (الأيقونات) و طرق الفحص و التحليل
الثامن	٨-عوامل التلف الداخلية (عيوب الحامل – عيوب التصنيع)
التاسع	٩-عوامل التلف الخارجية أولاً: الفيزيائية (الرطوبة – الحرارة – الضوء)
العاشر	١٠-عوامل التلف الخارجية ثانياً الكيميائية (الكبريت –الكربون – الاوكسجين – الأوزون ...الخ)
الحادي عشر	١١-عوامل التلف الخارجية ثالثاً: عوامل التلف البيولوجية (الحشرات –الفطريات – البكتريا)
الثاني عشر +الامتحان الدوري الثاني (تحريرى)	١٢-عوامل التلف الخارجية رابعاً: عوامل التلف البشرية
الثالث عشر	١٣-طرق العلاج (طرق التنظيف-طرق استبدال الحوامل الخشبية-طرق الاستكمال لأرضيات التحضير والموان الملونة)
الرابع عشر والخامس عشر	١٤-طرق علاج طبقات الورنيش القديمة وطرق تنفيذ عملية الرتوش وإعادة الورنيشة) العرض والصيانة والتخزين

المحاضرة النظرية: ساعة ونصف أسبوعياً = ساعة ونصف معتمدة

العملي: ساعتين دراسيتين أسبوعياً = ساعة معتمدة

التدريب الميداني: ساعتان تدريب ميداني = نصف ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - التدريب العملي المعمل - التعليم بالنمذجة - التعلم الذاتي	
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعلم الذاتي - تعليم الاقران	

٧- تقويم الطلاب:											
ز- الأساليب المستخدمة - اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - نماذج عملية - تدريب ميداني - إمتحان تحريري نهائي											
س- التوقيت <table> <tr> <td>الاُسبوع السادس / الثاني عشر</td><td>اختبارات قصيرة دورية تحريرية</td></tr> <tr> <td>وفقا للجدول المعلن</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>وفقا للجدول المعلن</td><td>اختبارات عملية</td></tr> <tr> <td>وفقا للجدول المعلن</td><td>امتحان نهاية الترم تحريري</td></tr> </table>	الاُسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية	وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري			
الاُسبوع السادس / الثاني عشر	اختبارات قصيرة دورية تحريرية										
وفقا للجدول المعلن	الامتحان الشفوي										
وفقا للجدول المعلن	اختبارات عملية										
وفقا للجدول المعلن	امتحان نهاية الترم تحريري										
ج- توزيع الدرجات <table> <tr> <td>٥</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٦</td><td>التدريب الميداني</td></tr> <tr> <td>٢٥</td><td>الامتحان العملي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> </table>	٥	امتحان دوري تحريري	٤	الامتحان الشفوي	٦	التدريب الميداني	٢٥	الامتحان العملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	
٥	امتحان دوري تحريري										
٤	الامتحان الشفوي										
٦	التدريب الميداني										
٢٥	الامتحان العملي										
٦٠	إمتحان نهاية الترم										

١٠٠	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ش- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.
ص- كتب ملزمة	البغدادي، احمد. ٢٠٠٦ التصوير بين التقنية والتصوير في الفن الحديث والمعاصر " دراسة فى التقنيات والتعبير بالألوان ذات الوسائط المائية "، الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية.
ض- رسائل علمية	-دراسة علاج وصيانة الأيقونات القبطية تطبيقاً على أيقونات من بعض متاحف وكنائس وأديرة الوجه البحري، رسالة ماجستير، عبدالرحمن السروجي، ١٩٩٧. -دراسة تجريبية وتطبيقية للطرق الحديثة المستخدمة عالمياً في فحص وترميم وصيانة اللوحات الزيتية-رسالة دكتوراه، عبدالرحمن السروجي. ٢٠٠٢. -دراسة تطبيقية لتقنية وعلاج وصيانة بورتريهات الفيوم في العصر الروماني، رسالة ماجستير، سحر محمد إسماعيل، ٢٠٠٩. -دراسة لتقنيات صناعة الايقونات ودورها في اختيار طرق الترميم المناسبة مع عمل تطبيقات على بعض النماذج المختارة للبحث ، دكتوراه، ضاحي شعبان حسن علي، ٢٠٠٩. -دراسة تأثير التلف الميكروبيولوجي على الأيقونات داخل بعض الكنائس المصرية وطرق علاجها وصيانتها، رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، محمود البحيري، ٢٠١٢. عبدالرحمن السروجي. (٢٠١٤). علاج وصيانة لوحة زيتية للملك فؤاد الأول من القرن العشرين بدار الكتب والوثائق المصري. مجلة شدة كلية الآثار -جامعة ٦٢-٤١

عبدالرحمن السروجي. والقضاة، محمود. واحمد بني عيسى، (٢٠١٦). طرق صيانة وترميم التشققات التي تصيب أرضية التصوير في اللوحات الزيتية المنفذة على حامل من القماش. " مجلة كلية الآثار- جامعة القاهرة-مصر عبدالرحمن السروجي، طبقة الورنيش ودورها في تلف المظهر الخارجي للأيقونات وطرق علاجها تطبيقا على ثلاث أيقونات من متحف العريش القومي – مصر، المؤتمر الدولي الأول: مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور-كلية الآثار جامعة القاهرة – مصر، ٢٠١٤ -دراسة عليا لتقنيات الايقونات الخشبية في مصر وطرق ترميمها وصيانتها تطبيقا على أحد النماذج المختارة. رسالة ماجستير، كلية الآثار، قسم ترميم الآثار، جامعة القاهرة، علاء السيد، ٢٠١١. -دراسة مقارنة لتقنية وعلاج وصيانة الأقتعة الجنائزية الخشبية والكارتوناجية في مصر القديمة تطبيقا على نماذج مختارة، رسالة دكتوراه، سحر محمد إسماعيل ٢٠١٥. صيانة أيقونات بيزنطية من كنيسة الخضر في عجلون، رسالة ماجستير جامعة اليرموك، الأردن، ريتا الداود، ٢٠١٧. Conservation of an Epitaphios Threnos Textile Icon from the Baptism Museum in Jordan, Master, Yarmouk University, Rawan Al Rabadi, ٢٠١٩ .	
Portraits and masks, ١٩٩٧ Ancient Faces, Mummy Portraits From Roman Egypt, ١٩٩٧ The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, ٢٠٠١ The Mummy in ancient Egypt, ١٩٩٨ Alpatov, M. V. (١٩٧٤). Kraski drevnerusskoi ikonopisi: colour in early icon painting,	جكـتب مقـترحة

Izobrazitelnoye Iskusstvo Publishers.

Conti, A. and H. Glanville (٢٠١٦). History of the Restoration and Conservation of Works of Art, Routledge.

Dorge, V. and F. C. Howlett (١٩٩٨). Painted Wood: History and Conservation, Getty Conservation Institute.

Feller, R. L., A. Roy and E. W. FitzHugh (١٩٨٦). Artists' Pigments: A Handbook of Their History and Characteristics, National Gallery of Art.

Hanganu, G. (٢٠١٠). "Eastern Christians and Religious Objects." Eastern Christians in anthropological perspective ٩: ٣٣.

Hartwig, M. K. (٢٠١٤). A Companion to Ancient Egyptian Art, Wiley.

Hetherington, P. (١٩٧٤). *The Painter's manual* of Dionysius of Fournas: an English translation [from the Greek] with commentary of cod. gr. ٧٠٨ in the Saltykov-Shchedrin State Public Library, Leningrad, Sagittarius Press.

Horie, C. V. (٢٠١٣). Materials for Conservation: Organic Consolidants, Adhesives and Coatings, Elsevier Science.

Hourani, G. G. (٢٠١١). "RUSSIAN ICONS OF SAINT MARON IN FINLAND."

Johnson, M. E. (١٩٩٥). Living Water, *Sealing Spirit*: Readings on Christian Initiation, Liturgical Press.

Lawrence, J. D. (٢٠٠٦). Washing in Water: Trajectories of Ritual Bathing in the Hebrew Bible and Second Temple Literature, Society of Biblical Literature.

Lelekova, O. and N. Petrova "Issledovanie *pavoloki* na ikonakh Uspenskogo sobora Kirillo-Belozerskogo monastyrya." Khudozhestvennoe Nasledie (Artistic heritage) ٨(٣٨): ٩٨-١١١.

Mahmoud, H. H. M. and H. Hussein (٢٠١٣). "Identification of green earth pigments in Coptic wall paintings using ESEM-EDX, FTIR imaging and Visible Reflectance Spectroscopy." ECR-Studies in Conservation & Restoration(٥).

McGrath, A. E. (٢٠١٢). Historical theology: An *introduction* to the history of Christian thought, John Wiley & Sons.

McGrath, A. E. (٢٠١٦). Christian theology: An *introduction*, John Wiley & Sons.

Paoletti, J. T. and G. M. Radke (٢٠٠٥). Art in Renaissance Italy, Laurence King.

Piatnitskiĭ, I. U. A., C. I. Galleries and G. Ėrmitaž (٢٠٠٠). Sinai, Byzantium, Russia: Orthodox Art from the Sixth to the Twentieth Century, Opubl. Fondom Sv. Ekateriny.

Ramos-Poqui, G. (١٩٩٤). The Technique of Icon Painting, Burns & Oates/Search Press.

• اسكالوف، سوزانا. ١٩٩٢. الفن والثقافي القبطية المشكلات الخاصة

لصيانة الايقونات في مصر. القاهرة، دار شهبي للنشر. • إسماعيل، فتحي عثمان. ٢٠٠٦. الأسلوب البيزنطي لفن تصوير الأيقونات دير سانت كاترين وأثره في أيقونات كنيسة الروم الأرثوذكس في دمياط (النصف الثاني من القرن الثامن عشر) دراسة فنية وأثرية. مجلة كلية الآداب جامعة حلوان، العدد العشرون. • أسمايل، عز الدين ١٩٧٤. الفن والإنسان، دار القلم، بيروت، لبنان. • السرياني، يوساب؛ ١٩٩٥. الفن القبطي ودوره الرائد بين فنون العالم المسيحي. القاهرة، مطابع الانبا رويس. الهاشمي، جعفر. ١٩٩٧ صناعة مواد اللصق بجميع أنواعها، دار الصفي للنشر والطباعة، القاهرة. • جرجس، عوض الله. ١٩٦٥. اللوحات المصورة بالمتحف القبطي. القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.	
- Studies in Conservation - Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) -Journal of Cultural Heritage	د-دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة:

أ.د/ محمد معتمد مجاهد.

أ.د/ عبدالرحمن السروجي - د/ سحر محمد إسماعيل

العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م



√	√			√	√												√					√					١٢-عوامل التلف الخارجية
																											رابعاً: عوامل التلف البشرية
√	√	√	√	√	√			√	√	√				√	√							√					١٣-طرق العلاج (طرق التنظيف-طرق استبدال الحوامل الخشبية-طرق الاستكمال لأرضيات التحضير والموان الملونة)
√	√	√	√	√	√		√	√		√			√									√	√				١٤-طرق علاج طبقات الورنيش القديمة وطرق تنفيذ عملية الرتوش وإعادة الورنشة) العرض والصيانة والتخزين

أستاذ المادة : أ.د/ عبدالرحمن السروجي , د/ سحر محمد اسماعيل

رئيس القسم العلمي : أ.د/ محمد معتمد مجاهد

قسم : ترميم الآثار

توصيف مقرر: ترميم وصيانة الفسيفساء
٢٠٢٠/٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٨ ت		اسم المقرر : ترميم وصيانة الفسيفساء		الفصل الدراسي : السابع / الثامن
التخصص : ترميم الآثار		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٣	٢	٢
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		ترميم الآثار		
نوع المقرر إجباري أو اختياري		إختياري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		
		الكود	-----	

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى: تعريف تطور الفسيفساء وأهم مكوناتها و أسباب وعوامل ومظاهر التلف التي تتعرض ودراسة كيفية تحليل وفحص هذه المواد و أن يلم الطالب بطرق العلاج والصيانة المتبعة للحفاظ عليها
Aim of Course	
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
ج.ج. المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن:
Knowledge and Understanding	أ-١- يُعرف تطور الأشكال المختلفة للفسيفساء والمواد الخام المكونة

٥٠٦

لها.	
أ- ٢ يُعرف أسباب وعوامل التلف التي تتعرض لها الفسيفساء	
أ- ٣- يتعرف على طرق دراسة وتحليل وفحص الفسيفساء بالأجهزة الحديثة	
أ- ٤- يذكر طرق العلاج التقليدية وأحدث أساليب ومواد الصيانة للفسيفساء	
أ- ٥- يعدد الأسس العلمية المتبعة في ترميم الفجوات بالفسيفساء	

<u>يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب- ١- يستنتج تطور الفسيفساء واهم المواد المستخدمة في اعدادها و أسباب وعوامل ومظاهر التلف ب- ٢- يميز بين أفضل الطرق في الفحص والتحليل ب- ٣- يقارن بين طرق ومواد العلاج المختلفة وأختيار أفضلها وأنسبها	ج.ح. المهارات الذهنية : Intellectual skills
<u>يكون الطالب قادراً علي أن :</u> ج- ١- يفحص الطالب مظاهر التلف وطرق العلاج المناسبة لكل أثر ج- ٢- يطبق الطالب طرق ومواد التصوير المختلفة بالفسيفساء على نماذج مصنعة ج- ٣- يفرق الطالب بين طرق الفحص والتحليل المختلفة مع إختيار أنسبها. ج- ٤- يطلع الطالب على أحدث الأبحاث في مجال معالجة وصيانة الآثار	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : Professional and Practical Skills
د. ١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د- ٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د- ٣- يجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل د. ٤- يستخدم مصطلحات لغوية والبحث عن المعلومات باللغة الانجليزية	ي- المهارات العامة: General Skills

٤- محتوى المقرر: Course content	
أسبوع	الموضوع (نظري + عملي +)
الأول	تعريف الفسيفساء نبذة تاريخية
الثاني	تركيب الفسيفساء المونات المستخدمة للتصوير بالفسيفساء
الثالث	طرق زخرفة جدران المباني الأثرية بالفسيفساء
الرابع	زخرفة المباني الأثرية بالفسيفساء الزجاجية الملونة والمذهبة
الخامس	عوامل تلف الفسيفساء الأثرية أولاً : العوامل الفيزيوكيميائية Physiochemical Factors ١- الرطوبة Moisture
السادس + الإمتحان الدورى الأول (تحريرى)	٢- التغيرات في درجات الحرارة : ٣- المياه الارضية Ground Water
السابع	٤- الأملاح Salts :
الثامن	٥- التلوث الجوي Airpollution
التاسع	ثانياً: التلف البيولوجي Biodeterioration ١- تأثير البكتريا علي الفسيفساء الأثرية : ٢- تأثير الطحالب والفطريات والأشنة علي الفسيفساء الأثرية

العاشر	Man-made Deterioration : ثالثاً: التلف البشري
الحادي عشر	عمليات العلاج والترميم والصيانة للفسيفساء مراحل ترميم وصيانة زخارف الفسيفساء الجدارية بالمباني الأثرية أولاً: التنظيف Cleaning التنظيف الميكانيكي للتكسيات وزخارف الفسيفساء الرخامية التنظيف الكيميائي للتكسيات وزخارف الفسيفساء الرخامية إزالة البقع العالقة بالتكسيات وزخارف الفسيفساء الأثرية التنظيف بالليزر
الإمتحان الدورى الثانى+ الثانى عشر (تحريرى)	
الثالث عشر	ثانياً: استخلاص الأملاح Extraction of Salts تحضير كمادة معادن الطفلة وأسلوب تطبيقها علي أسطح الفسيفساء الأثرية تحضير كمادة الورق وأسلوب تطبيقها علي أسطح الفسيفساء الأثرية :
الرابع عشر والخامس عشر	ثالثاً: نزع الفسيفساء من جدران المباني الأثرية بطريقة الاسترابو رابعاً: تقوية طبقات المونة التالفة والهشة خامساً: تثبيت طبقات المونة المنفصلة عن جدار المبني والحاملة للفسيفساء سادساً: ترميم الأجزاء المفقودة من زخارف الفسيفساء بالمباني الأثرية

المحاضرة النظرية : ٢ ساعه نظري أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : ٢ ساعة دراسية أسبوعياً = ١ ساعة معتمدة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٣ ساعات معتمدة

٥- أساليب التعليم والتعلم	 المحاضرة النظرية  التدريب العملي المعمل  التعليم بالنمذجة  التعلم الذاتي

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعلم الذاتي تعليم الاقران.
٧- تقويم الطلاب :		
ط- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية نماذج عملية إمتحان تحريري نهائي
ظ- التوقيت	اختبارات قصيرة دورية تحريرية	الاسبوع السادس / الثاني عشر
	الامتحان الشفوي	وفقا للجدول المعلن
	اختبارات عملية	وفقا للجدول المعلن
	امتحان نهاية الترم تحريري	وفقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحان دوري تحريري	٩
	الامتحان الشفوي	٦
	الامتحان العملي	٢٥
	إمتحان نهاية الترم	٦٠
	المجموع	١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ع- مذكرات	مذكرة محاضرات المقرر لاستاذ المادة.	
غ- كتب ملزمة	نجوى سيد عبد الرحيم: تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة (غير العضوية) - القاهرة.	
ج- كتب مقترحة	- محمد عبد الهادى: -مبادئ ترميم الآثار غير العضوية، مكتبة نهضة -	

مصر، ١٩٩٦. - ماري ك. برديكو : الحفظ في علم الآثار ، المكتب العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، ٢٠٠٢م. - وليد كامل محمد الغريب : دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على نماذج مختارة من آثار الرطابي بالاسماعلية ، رسالة ماجستير-قسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ٢٠٠١. - نجوى سيد عبد الرحيم:دراسة علمية لعلاج وصيانة المواد المصنعة المستخدمة في تزيين المشغولات الأثرية في مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر-رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ٢٠٠٣. - نجوى سيد عبد الرحيم: مبادئ وخطوات علاج وصيانة الفخار والخزف والزجاج -القاهرة-٢٠١٣ حمادة صادق, :دراسة تقنية وعلاج وصيانة أدوات الإضاءة الخزفية الأثرية الإسلامية تطبيقاً على بعض النماذج المختارة ، ، رسالة ماجستير-قسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ٢٠٠٥ - Buys, S & Oakley, V: The Conservation & restoration of Ceramic, Victoria & Albert Museum, London, ١٩٩٦ - Horie, Velson C. Materials for conservation: Organic consolidants, adhesives, and coatings. Butterworths Series in Conservation and Museology. London: Butterworths. ١٩٩٠ - Barbara H. Stuart, Analytical Techniques in Materials Conservation, John Wiley & Sons Ltd, ٢٠٠٧. -Torraca, G, Lectures on Materials Science for Architectural Conservation J. Paul Getty Trust, ٢٠٠٩. -Oliver, Anne B. ٢٠٠٢. The variable performance of ethyl silicate: Consolidated stone at three national parks. APT Bulletin ٣٣(٢/٣): ٣٩-٤٤.	

- Stuart B. H., Analytical Techniques in Materials Conservation, John Wiley and Sons, England. ٢٠٠٧,
- Toniolo L., et al., Tailoring New fluorinated Acrylic Copolymers as Protective Coatings For Marbles, Journal of Cultural Heritage, ٣, Elsevier, ٢٠٠٣,
- Wheeler, George. Alkoxysilanes and the consolidation of stone. Research in Conservation. Los Angeles: Getty Conservation Institute. ٢٠٠٥
- Stevens, M.P., Polymer Chemistry, An Introduction, ٢nd ed., Oxford University Press, ١٩٩٠.
- Struik, I.C.E. Physical Aging in Amorphous Polymers and Other Materials, Elsevier Scientific, ١٩٧٨.
- Bansal , N.P. & Doremus , R.H. ,Handbook of glass properties , Academic press , London , ١٩٨٦
- Davison , S., Conservation and restoration of glass, Oxford, second edition, ٢٠٠٦
- Frank , S .,Glass and archaeology , Academic press, London , ١٩٨٢ .
- Koob, S., Conservation and care of glass objects , London, ٢٠٠٦.
- Frank and Janet Hamer, The Potter's Dictionary of Materials and Techniques, A & C Black. London, ١٩٩١.
- Nagwa,S,Abdelrahem:- Analytical study of archaeological pottery bread moulds from Matariya, Ain shams, in Egyptian

Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" (volume I) An International peer-reviewed journal published bi-annually, ٢٠١١, -Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨." - Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨ .	
- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth Edition, London, ١٩٦٢ - Bansal , N.P. & Doremus , R.H. ,Handbook of glass properties , Academic press , London , ١٩٨٦ - Davison , S., Conservation and restoration of glass, Oxford, second edition, ٢٠٠٦ - Frank , S .,Glass and archaeology , Academic press, London , ١٩٨٢ . - Nagwa,S,Abdelrahem:- An Analytical and Experimental Study of the Molds used in the formation of Faience and Glass Objects, New kingdom from Matarya and Ainshams, Excavations, Egypt Conference In Al-Giza through ages , Faculty of Archaeology ,Cairo University, March, ٢٠٠٨." - Pollard, A., Chemistry and corrosion of archaeological glass , Cambridge, ١٩٩٦.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

- Romich, H & Arno Weinmann., Laser cleaning of stained glass windows. Overview on an interdisciplinary project Journal of Culture Heritage^١, Elsevier, ٢٠٠٠
- Shackelford . J ., & Doremus . R , : Ceramic and Glass materials “ Structure , Properties and processing “ Springer , USA, ٢٠٠٨ .
- Shelby, J.E ., Introduction of glass science and technology , The royal society of chemistry , second edition , UK , ٢٠٠٥.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة :

أ.د/محمد كمال خلاف

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد

مصفوفة مقرر: ترميم وصيانة الفسيفساء
كود المقرر: ٤٢٨ ت
القسم العلمي: ترميم الآثار
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم						
	د٤	د٣	د٢	د١		ج٣	ج٢	ج١		ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢		أ١
	√		√				√					√					√	١-تعريف الفسيفساء
	√		√				√					√					√	نبذة تاريخية
	√		√				√					√					√	٢-تركيب الفسيفساء
	√		√	√			√					√					√	المونات المستخدمة للتصوير بالفسيفساء
	√		√	√			√					√					√	٣-طرق زخرفة جدران المباني الأثرية بالفسيفساء
	√		√	√			√					√					√	٤-زخرفة المباني الاثرية بالفسيفساء الزجاجية الملونة والمذهبة
	√		√	√				√			√					√		٥-عوامل تلف الفسيفساء الاثرية
	√		√	√							√							أولاً : العوامل الفيزيوكيميائية Physiochemical Factors
	√		√	√				√			√					√		٦- التغيرات في درجات الحرارة :
	√		√	√							√						√	المياه الارضية Ground Water
	√		√	√				√			√					√		٧- الأملاح Salts :
	√		√	√				√			√					√		٨-التلوث الجوي Airpollution
	√		√	√				√										٩-ثانياً: التلف البيولوجي Biodeterioration
			√								√					√		١- تأثير البكتريا علي الفسيفساء الأثرية :
																		٢- تأثير الطحالب والفطريات والأشنة علي الفسيفساء الاثرية



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	√		√	√			√			√				√			١٠ ثالثاً: التلف البشري Man-made Deterioration :
	√	√		√		√			√					√			١١ -عمليات العلاج والترميم والصيانة للفسيفساء مراحل ترميم وصيانة زخارف الفسيفساء الجدارية بالمباني الأثرية أولاً: التنظيف Cleaning التنظيف الميكانيكي والكيميائي للتكسيات وزخارف الفسيفساء الرخامية
	√	√		√		√			√					√			١٢ -إزالة البقع العالقة بالتكسيات وزخارف الفسيفساء الأثرية التنظيف بالليزر
	√	√		√		√			√					√			١٣ -ثانياً: استخلاص الأملاح Extraction of Salts تحضير كمادة معادن الطفلة وكمادة الورق وأسلوب تطبيقها علي أسطح الفسيفساء الأثرية
	√	√		√					√					√	√		١٤ -ثالثاً: نزع الفسيفساء من جدران المباني الأثرية بطريقة الاسترابو رابعاً: تقوية طبقات المونة التالفة والهشة خامساً: تثبيت طبقات المونة المنفصلة عن جدار المبني والحاملة للفسيفساء سادساً: ترميم الأجزاء المفقودة من زخارف الفسيفساء بالمباني الأثرية

رئيس القسم العلمي

أ.د/ محمد معتمد مجاهد

أستاذ المادة:

أ.د. محمد كمال خلاف

أ.د. نجوي سيد عبد الرحيم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف برنامج الآثار اليونانية والرومانية وتوصيفات مقرراته (المرحلة الجامعية الأولى)

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

قائمة المحتويات

١	توصيف برنامج الآثار اليونانية والرومانية (المرحلة الجامعية الأولى) (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١م)
١٠	مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة لبرنامج الآثار اليونانية والرومانية
١١	أ- المعرفة والفهم
١٦	ب- المهارات الذهنية
٢١	ج- المهارات المهنية والعلمية
٢٦	د- المهارات العامة
٣١	توصيفات ومصفوفات مقررات برنامج الآثار اليونانية والرومانية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١
٣٢	الفصل الدراسي الأول
٣٣	توصيف مقرر حاسب آلي ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٣٨	توصيف مقرر مبادئ علم الترميم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٤٣	توصيف مقرر لغة إنجليزية
٤٩	توصيف مقرر مبادئ اللغة المصرية القديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٥٤	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٦٠	توصيف مقرر حقوق الإنسان
٦٤	توصيف مقرر حضارة وآثار الفيوم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٦٩	الفصل الدراسي الثاني
٧٠	توصيف مقرر مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٧٦	توصيف مقرر تاريخ مصر القديم ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨٤	توصيف مقرر تاريخ مصر الإسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٨٨	توصيف مقرر تاريخ الفن ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٩٣	توصيف مقرر آثار مصرية قديمة ٢٠٢٠-٢٠٢١م
٩٧	توصيف مقرر آثار إسلامية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٠٢	توصيف مقرر معادن وصخور ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١١٧	توصيف مقرر الترميم الأولي للآثار ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٢٣	توصيف مقرر انثروبولوجيا ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٢٨	توصيف مقرر أساطير يونانية ورومانية ٢٠٢٠-٢٠٢١م
١٣٤	توصيف مقرر الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية (٢٠٢٠-٢٠٢١م)
١٣٨	توصيف مقرر تاريخ اليونان القديم (٢٠٢٠-٢٠٢١م)
١٤٣	توصيف مقرر عمارة وفنون اليونان القديمة (٢٠٢٠-٢٠٢١م)



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



- ١٤٨..... توصيف مقرر لغة يونانية قديمة (١) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٥٢..... توصيف مقرر لغة لاتينية (١) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٥٦..... توصيف مقرر الفخار اليوناني (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٦١..... توصيف مقرر علم الحفائر (١) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٦٦..... الفصل الدراسي الرابع
- ١٦٧..... توصيف مقرر تاريخ مصر والعالم الهلينستي (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٧٢..... توصيف مقرر المسكوكات اليونانية والهلينستية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٧٧..... توصيف مقرر العمارة والفنون الهلينستية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٨٢..... توصيف مقرر لغة يونانية قديمة (٢) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٨٦..... توصيف مقرر لغة لاتينية (٢) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٩٠..... توصيف مقرر علم الحفائر (٢) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ١٩٥..... توصيف مقرر الديانة اليونانية القديمة (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٠٠..... المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الثالث والرابع
- ٢٠١..... توصيف مقرر لغة يونانية حديثة (١) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٠٥..... توصيف مقرر الفلسفة والأدب اليوناني القديم (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢١٠..... توصيف مقرر المجتمع اليوناني القديم (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢١٥..... توصيف مقرر التأثيرات المصرية على العمارة الفنون اليونانية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢١٩..... الفنون الصغرى اليونانية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٢٣..... الفصل الدراسي الخامس
- ٢٢٤..... توصيف مقرر تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهوري (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٢٩..... توصيف مقرر العمارة الرومانية القديمة (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٣٣..... توصيف مقرر نصوص يونانية ولاتينية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٣٨..... توصيف مقرر لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي) (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٤٣..... توصيف مقرر علم المتاحف (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٤٧..... توصيف مقرر الفنون الرومانية القديمة (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٥٢..... توصيف مقرر فن النحت الروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٥٦..... الفصل الدراسي السادس
- ٢٥٧..... توصيف مقرر تاريخ الإمبراطورية الرومانية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٦١..... توصيف مقرر مصر تحت حكم الرومان (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٦٦..... توصيف مقرر مقدمة في اللغة القبطية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)
- ٢٧٠..... توصيف مقرر مسكوكات رومانية وبيزنطية (٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

ب

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quararcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- ٢٧٥..... توصيف مقرر نقوش يونانية ولاتينية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٢٧٥..... اسم المقرر: نقوش يونانية ولاتينية.....
- ٢٧٩..... توصيف مقرر فنون الولايات الرومانية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٢٨٣..... توصيف مقرر تصوير جداري وفسيفساء (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٢٨٧..... المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الخامس والسادس.....
- ٢٨٨..... توصيف مقرر المجتمع الروماني القديم (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٢٩٢..... توصيف مقرر تاريخ مصر المسيحية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٢٩٦..... توصيف مقرر التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٠٠..... توصيف مقرر لغة يونانية حديثة (٢) (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٠٤..... توصيف مقرر قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٠٨..... الفصل الدراسي السابع.....
- ٣٠٩..... توصيف مقرر آثار وحضارة الإسكندرية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣١٤..... توصيف مقرر آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني الروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣١٩..... توصيف مقرر الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي) (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٢٤..... توصيف مقرر وثائق بردية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٢٨..... توصيف مقرر الخط الديموطيقي (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٣٣..... توصيف مقرر مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٣٨..... توصيف مقرر المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٤٣..... الفصل الدراسي الثامن.....
- ٣٤٤..... توصيف مقرر آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٤٩..... توصيف مقرر الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي (الجزء الآسيوي) (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٥٤..... توصيف مقرر التسجيل الأثري (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٥٩..... توصيف مقرر رسم معماري (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٦٤..... توصيف مقرر آثار العصر البيزنطي (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٦٩..... توصيف مقرر فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٧٤..... توصيف مقرر نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٧٨..... المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن.....
- ٣٧٩..... توصيف مقرر نصوص ديموطيقية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٨٣..... توصيف مقرر آثار مصر مسيحية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٨٧..... توصيف مقرر عمارة المعبد المصري القديم (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....
- ٣٩١..... توصيف مقرر نصوص قبطية (٢٠٢٠-٢٠٢١م).....

ج

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



توصيف مقرر القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة (٢٠٢٠-٢٠٢١م) ٣٩٦

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف برنامج الآثار اليونانية والرومانية (المرحلة الجامعية الأولى) (عام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

أ- معلومات أساسية:

١. اسم البرنامج: الآثار اليونانية والرومانية
٢. طبيعة البرنامج: أحادي
٣. القسم المسئول عن البرنامج: الآثار اليونانية والرومانية
٤. تاريخ إقرار البرنامج: بالقرار الوزاري رقم ١٤٩٩٥ بتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٤ م.

ب- معلومات متخصصة:

١. الأهداف العامة للبرنامج:

يهدف برنامج الآثار اليونانية والرومانية إلى أكساب الطالب القدرة على أن:

١. يحدد المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية وأن يتفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علوم الآثار اليونانية والرومانية وتطبيقاتها.
٢. يحلل الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.
٣. يؤرخ الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.
٤. يتعرف على تكنولوجيا المواد والصناعات وطرق الإنتاج القديمة وتطورها خلال العصور اليونانية والرومانية.
٥. يحافظ على التراث الثقافي المادي.
٦. يستفيد من العلوم الأخرى بما يخدم الآثار اليونانية والرومانية.
٧. يشارك في إدارة المواقع الأثرية والمتاحف وتنظيم المعارض.
٨. يلتزم بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار.
٩. يتواصل بفاعلية من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة للآثار اليونانية والرومانية بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
١٠. يتبع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال الآثار اليونانية والرومانية.
١١. يستخدم التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية.
١٢. يشرح المعارف والمهارات المكتسبة في مجال الآثار اليونانية والرومانية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

أ) المعرفة والفهم:

- ١/ إنهاء برنامج الآثار اليونانية والرومانية يكون الخريج قادراً على أن:
- أ/ يُعرّف المصطلحات الأثرية التخصصية في مجال دراسة الآثار اليونانية الرومانية.
- ب/ يوضح العلوم المساعدة لعلم الآثار اليونانية الرومانية.
- ج/ يتبع أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة لمهنية في علم الآثار اليونانية الرومانية.
- د/ يوضح أسس إدارة المواقع الأثرية وتنظيم وإدارة المتاحف.
- هـ/ يتعرف على الحرف والصناعات التقليدية ودورها في تنمية الإبداع والابتكار.
- و/ يتبع الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال الآثار.
- ز/ يشرح تاريخ وآثار وفنون الحضارات المختلفة خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ح/ يقرأ اللغتين اليونانية واللاتينية وكذا اللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة (الهيروغليفية البطلمية والديموطيقية والقبطية خلال العصور اليونانية والرومانية).
- ط/ يتعرف على الحضارات المتزامنة مع الحضارتين اليونانية والرومانية

أ/١٠ يتعرف على الأسطورة والفكر الديني من خلال المصادر الأدبية والبقايا الأثرية من العصرين اليوناني والروماني.

ب) المهارات الذهنية:

بنهاية برنامج الآثار اليونانية والرومانية يكون الخريج قادراً على أن:

- ب/١ يستنبط التأثيرات المتبادلة بين الحضارات المتزامنة خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ب/٢ يميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية للحضارات المتزامنة خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ب/٣ يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية من العصرين اليوناني والروماني باستخدام أساليب التفكير العلمي.
- ب/٤ يتبع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال وتشخيص المشكلات في مجال الآثار اليونانية والرومانية وطرح حلول لها.
- ب/٥ يستنتج الدور الحضاري لمصر من خلال الآثار الثابتة والمنقولة في العصرين اليوناني والروماني.
- ب/٦ يقارن بين ثقافة وآثار وفنون الحضارتين اليونانية والرومانية وبين غيرها من الحضارات السابقة والمعاصرة واللاحقة لهما.
- ب/٧ يميز بين المواد الخام وطرق الصناعة المستخدمة في تنفيذ المنشآت والمنقولات الأثرية خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ب/٨ يقارن بين الفترات التاريخية المختلفة للحضارتين اليونانية والرومانية موضحا التطورات السياسية والاجتماعية والدينية والفنية واللغوية.

ج) المهارات المهنية والعملية:

بنهاية برنامج الآثار اليونانية والرومانية يكون الخريج قادراً على أن:

- ج/١ يوصف آثار العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٢ يوثق آثار العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٣ يؤرخ آثار العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٤ يشارك في أعمال الحفائر وإدارة المواقع الأثرية.
- ج/٥ يشخص المشكلات المتعلقة بمجال الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٦ يطرح حول للمشكلات المتعلقة بمجال الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٧ يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للأثر في مجال الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ج/٨ يستخدم الأساليب الحديثة في العرض المتحفي وتنظيم المعارض.
- ج/٩ يشارك في إعداد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية لمشروعات الترميم في مجال الآثار اليونانية والرومانية.
- ج/١٠ يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية في بيئة العمل.
- ج/١١ يقرأ النصوص والنقوش باللغات المستخدمة خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ج/١٢ يترجم النصوص والنقوش باللغات المستخدمة خلال العصرين اليوناني والروماني.
- ج/١٣ يحلل النصوص والنقوش باللغات المستخدمة خلال العصرين اليوناني والروماني.

د) المهارات العامة:

يجب أن يكون خريج برنامج الآثار اليونانية والرومانية قادراً على أن:

- د/١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات.
- د/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.
- د/٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهية.
- د/٤ يلم بلغات أجنبية واحدة على الأقل.
- د/٥ يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والإبداعية في حل المشكلات.
- د/٦ يقيم أدائه وأداء الآخرين.
- د/٧ يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.
- د/٨ يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية.

٣. المعايير الأكاديمية للبرنامج:
٤. العلامات المرجعية: لا يوجد
٥. هيكل ومكونات البرنامج:
أ - مدة البرنامج: ٨ (ثمانية) فصول دراسية
ب- هيكل البرنامج:

عدد الساعات / عدد الوحدات			
إجمالي عدد الساعات / عدد الوحدات	نظري	ميداني	عملي
١٤٤	١١٧,٥	٤٠ (= ١٠ ساعات معتمدة)	٣٣ (= ١٦,٥ ساعة معتمدة)
عدد الساعات / عدد الوحدات الالزامية	١٢٨	٨٨,٩ درجة	
عدد الساعات / عدد الوحدات الالزامية	١٦	١١,١ درجة	
عدد الساعات/ الوحدات وفقاً لطبيعة العلوم			
م	طبيعة العلوم	درجة	
١	العلوم الأساسية	١٣,٧	
٢	العلوم المهنية	٤٩,٦	
٣	العلوم المساعدة	١٧	
٤	التدريب الميداني	١٨,٤	
٥	الحاسب الآلي	١,٣	

- ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطب
د. مقررات البرنامج:
أ - إلزامي:

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات/ الموضوعات	عدد الساعات الأسبوعية			الفصل الدراسي
			نظري	ميداني	عملي	
١١١ ج	حاسب آلي	١٤	١	-	٢	الأول
١١٢ ك	مبادئ علم الترميم	١٧	٢	-	-	الأول
١١٣ ج	لغة إنجليزية	١٥	٢	-	-	الأول



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الأول	-	-	٢	١٣	مبادئ اللغة المصرية القديمة	١١٤ ك
الأول	-	-	٢	١٤	مدخل إلى علم الآثار	١٢١ ك
الأول	-	-	٢	٨	حقوق الإنسان	١١٦ ج
الأول	-	٤	٣	١٣	حضارة وآثار الفيوم	١١٧ ج
الأول	-	-	٢	١٤	مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية	١١٥ ك
الثاني	-	-	٢	١٤	تاريخ مصر القديم	١٢٢ ك
الثاني	-	-	٢	١٤	تاريخ مصر الإسلامية	١٢٣ ك
الثاني	-	٤	٢	١٤	تاريخ الفن	١٢٤ ك
الثاني	-	٤	٢	١٤	آثار مصرية قديمة	١٢٥ ك
الثاني	-	-	٢	١٤	آثار إسلامية	١٢٦ ك
الثاني	٢	-	١	١٣	معدنيات وصخور	١٢٧ ك
الثالث	--	--	٢	١٢	الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية	٢١١ ي
الثالث	--	--	٢	١٢	تاريخ اليونان القديم	٢١٢ ي
الثالث	--	--	٢	١٢	عمارة وفنون اليونان القديمة	٢١٣ ي
الثالث	--	٢	٢	١٥	لغة يونانية قديمة (١)	٢١٤ ي
الثالث	--	٢	٢	١٥	لغة لاتينية (١)	٢١٥ ي
الثالث	٢	--	١,٥	١٢	الفخار اليوناني	٢١٦ ي
الثالث	٢	--	١	١٢	علم الحفائر (١)	٢١٧ ي
الرابع	--	--	٢	١٢	تاريخ مصر والعالم الهلينستي	٢٢١ ي
الرابع	--	٢	١,٥	١٢	المسكوكات اليونانية والهلينستية	٢٢٢ ي
الرابع	--	--	٢	١٢	العمارة والفنون الهلينستية	٢٢٣ ي
الرابع	--	٢	٢	١٥	لغة يونانية (٢)	٢٢٤ ي
الرابع	--	٢	٢	١٥	لغة لاتينية (٢)	٢٢٥ ي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٢٢٦ي	علم الحفائر (٢)	١٢	٢	--	--	الرابع
٢٢٧ي	الديانة اليونانية القديمة	١٢	٢	--	--	الرابع
٣١١ي	تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهوري	١٢	٢	--	--	الخامس
٣١٢ي	العمارة الرومانية القديمة	١٢	٢	--	٢	الخامس
٣١٣ي	نصوص يونانية ولايتينية	١٥	٢	--	٢	الخامس
٣١٤ي	لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)	١٢	٢	--	٢	الخامس
٣١٥ي	علم المتاحف	١٢	٢	--	٢	الخامس
٣١٦ي	الفنون الرومانية القديمة	١٢	١,٥	--	٢	الخامس
٣١٧ي	فن النحت الروماني	١٢	١,٥	--	٢	الخامس
٣٢١ي	تاريخ الإمبراطورية الرومانية	١٢	٢	--	--	السادس
٣٢٢ي	تاريخ مصر تحت حكم الرومان	١٢	٢	--	--	السادس
٣٢٣ي	مقدمة في اللغة القبطية	١٢	١	--	٢	السادس
٣٢٤ي	مسكوكات رومانية وبيزنطية	١٢	٢	١	٢	السادس
٣٢٥ي	نقوش يونانية ولايتينية	١٥	٢	--	٢	السادس
٣٢٦ي	فنون الولايات الرومانية	١٢	١,٥	--	٢	السادس
٣٢٧ي	تصوير جداري وفسيفساء	١٢	١,٥	--	٢	السادس
٤١١ي	آثار وحضارة الإسكندرية	١٢	٢,٥	--	٢	السابع
٤١٢ي	آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني والروماني	١٢	٢	--	٢	السابع
٤١٣ي	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)	١٢	٢	--	--	السابع
٤١٤ي	وثائق بردية	١٥	١	--	٢	السابع
٤١٥ي	الخط الديموطيقي	١٢	١	--	٢	السابع
٤١٦ي	مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر	١٢	٢	--	٢	السابع



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



٤١٧ي	المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني	١٢	٢	--	--	السابع
٤٢١ي	آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني	١٢	٢	--	٢	الثامن
٤٢٢ي	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الآسيوي)	١٢	٢	١	--	الثامن
٤٢٣ي	التسجيل الأثري	١٢	١,٥	٢	--	الثامن
٤٢٤ي	رسم معماري	١٢	١	٢	--	الثامن
٤٢٥ي	آثار العصر البيزنطي	١٢	٢	١	--	الثامن
٤٢٦ي	فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني	١٢	١,٥	--	٢	الثامن
٤٢٧ي	نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي	١٢	١	٢	--	الثامن

ب- اختياري:

كود أو رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات الأسبوعية			الفصل الدراسي
			نظري	تمارين	عملي	
١١٨ك	مخاطر بيئة	١٢	٢	-	٢	الأول والثاني
١١٩ك	الترميم الأولي للآثار	١٢	٢	-	٢	الأول والثاني
١٢٩ك	أنثروبولوجيا	١٢	٢	-	٢	الأول والثاني
١٢٨ك	أساطير يونانية ورومانية	١٢	٢	-	-	الأول والثاني
٢١٨ي	لغة يونانية حديثة (١)	١٥	٢	--	--	الثالث والرابع
٢١٩ي	الفلسفة والأدب اليوناني القديم	١٢	٢	--	--	الثالث والرابع
٢٢٠ي	المجتمع اليوناني القديم	١٢	٢	--	--	الثالث والرابع
٢٢٨ي	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون اليونانية	١٢	٢	--	--	الثالث والرابع



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الخماس والسادس	--	--	٢	١٢	المجتمع الروماني القديم	٣١٨ي
الخماس والسادس	--	--	٢	١٢	تاريخ مصر المسيحية	٣١٩ي
الخماس والسادس	--	--	٢	١٢	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية	٣٢٠ي
الخماس والسادس	--	---	٢	١٥	لغة يونانية حديثة (٢)	٣٢٨ي
السابع والثامن	--	--	٢	١٢	نصوص ديموطيقية	٤١٨ي
السابع والثامن	--	--	٢	١٢	آثار مصر المسيحية	٤١٩ي
السابع والثامن	--	--	٢	١٢	عمارة المعبد المصري القديم	٤٢٠ي
السابع والثامن	٢	--	١	١٢	نصوص قبطية	٤٢٨ي

٥- محتويات المقررات:

كود أو رقم المقرر:

راجع استمارات توصيف المقررات

اسم المقرر:

المحتويات:

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج : (طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

التنسيق لطلاب الثانوية العامة

- الأعداد التي يحددها مجلس الكلية

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

اجتياز ١٤٤ ساعة دراسية؛ وألا يقل المعدل التراكمي للطالب عن (١) (GPA= ١).

الفصل الدراسي الأول (خريفي):

١٦ ساعة إجبارية (١٠ ساعات متطلبات كلية + ٦ ساعات متطلبات جامعة) + ٤ ساعات اختياري (يختار منها الطالب

ساعتين)؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة

الفصل الدراسي الثاني (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية متطلبات كلية + ٤ ساعات اختياري (يختار منها الطالب ساعتين)؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الثالث (خريفي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريان ؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الرابع (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الخامس (خريفي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي السادس (شتوي):

١٦ ساعة اجبارية + ساعتان اختياريان؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي السابع (خريفي):

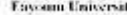
١٤ ساعة اجبارية + ٤ ساعات إختيارية؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة.

الفصل الدراسي الثامن (شتوي):

١٤ ساعة اجبارية + ٤ ساعات إختيارية ؛ ليصبح إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي = ١٨ ساعة مُعتمدة..

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١ - امتحان نهائي تحريري	أ/١، أ/٢، أ/٣، أ/٤، أ/٥، أ/٦، أ/٧، أ/٨، أ/٩، أ/١٠، أ/١١، أ/١٢، أ/١٣ ب/١، ب/٢، ب/٣، ب/٤، ب/٥، ب/٦، ب/٧، ب/٨ ج/١، ج/٢، ج/٣، ج/٤، ج/٥، ج/٦، ج/٧، ج/٨، ج/٩، ج/١٠، ج/١١، ج/١٢، ج/١٣
٢ - امتحانات دورية تحريرية	أ/١، أ/٢، أ/٣، أ/٤، أ/٥، أ/٦، أ/٧، أ/٨، أ/٩، أ/١٠، أ/١١، أ/١٢، أ/١٣ ب/١، ب/٢، ب/٣، ب/٤، ب/٥، ب/٦، ب/٧، ب/٨ ج/١، ج/٢، ج/٣، ج/٤، ج/٥، ج/٦، ج/٧، ج/٨، ج/٩، ج/١٠، ج/١١، ج/١٢، ج/١٣
٣ - امتحان شفوي	أ/١، أ/٢، أ/٣، أ/٤، أ/٥، أ/٦، أ/٧، أ/٨، أ/٩، أ/١٠، أ/١١، أ/١٢، أ/١٣ ب/١، ب/٢، ب/٣، ب/٤، ب/٥، ب/٦، ب/٧، ب/٨ ج/١، ج/٢، ج/٣، ج/٤، ج/٥، ج/٦، ج/٧، ج/٨، ج/٩، ج/١٠، ج/١١، ج/١٢، ج/١٣ د/١، د/٢، د/٣، د/٤، د/٥، د/٦، د/٧، د/٨
٤ - امتحان عملي	أ/١، أ/٢، أ/٣، أ/٤، أ/٥، أ/٦، أ/٧، أ/٨، أ/٩، أ/١٠، أ/١١، أ/١٢، أ/١٣ ب/١، ب/٢، ب/٣، ب/٤، ب/٥، ب/٦، ب/٧، ب/٨ ج/١، ج/٢، ج/٣، ج/٤، ج/٥، ج/٦، ج/٧، ج/٨، ج/٩، ج/١٠، ج/١١، ج/١٢، ج/١٣ د/١، د/٢، د/٣، د/٤، د/٥، د/٦، د/٧، د/٨
٥ - ميداني	أ/١، أ/٢، أ/٣، أ/٤، أ/٥، أ/٦، أ/٧، أ/٨، أ/٩، أ/١٠، أ/١١، أ/١٢، أ/١٣ ب/١، ب/٢، ب/٣، ب/٤، ب/٥، ب/٦، ب/٧، ب/٨ ج/١، ج/٢، ج/٣، ج/٤، ج/٥، ج/٦، ج/٧، ج/٨، ج/٩، ج/١٠، ج/١١، ج/١٢، ج/١٣



٩- طرق تقويم البرنامج:		
القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيان تقويم الطلاب للبرنامج	٢٢
٢- الخريجون	استمارة خريج بالكلية	٢٠
٣- أصحاب الأعمال	استمارة جهات مستفيدي الشركات الخاصة	٣
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	استمارة تقييم المراجع الخارجي	١
٥- طرق أخرى	لا يوجد	لا يوجد

المسئول عن البرنامج: **التوقيع :** **التاريخ :** / /

مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة لبرنامج الآثار اليونانية والرومانية

١٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

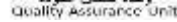
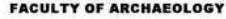
مصفوفة العلاقة بين المقررات الدراسية ونواتج التعلم المستهدفة لبرنامج الآثار اليونانية والرومانية

أ- المعرفة والفهم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات		
أ- المعرفة والفهم															
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفصل الدراسي الأول	
														حاسب آلي	ج ١١١
												√		مبادئ علم الترميم	ك ١١٢
														لغة إنجليزية	ك ١١٣
												√		مبادئ اللغة المصرية القديمة	ك ١١٤
								√			√	√		مدخل إلى علم الآثار	ك ١٢١
										√				حقوق الإنسان	ج ١١٦
				√			√					√		حضارة وآثار الفيوم	ج ١١٧
أ- المعرفة والفهم													الثاني الفصل الدراسي		
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢			١
				√	√		√		√		√	√	√	مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية	ك ١١٥
												√		تاريخ مصر القديم	ك ١٢٢
												√		تاريخ مصر الإسلامية	ك ١٢٣
												√		تاريخ الفن	ك ١٢٤
												√		آثار مصرية قديمة	ك ١٢٥

												√		آثار إسلامية	١٢٦ ك
												√		معدنيات وصخور	١٢٧ ك
أ- المعرفة والفهم														المقررات الاختيارية للفصل الدراسي الثالث والرابع	
													١		
													٢		
													٣		
													٤		
													٥		
													٦		
													٧		
													٨		
													٩		
													١٠		
														مخاطر بيئة	١١٨ ك
														الترميم الأولي للأثر	١١٩ ك
														أنثروبولوجيا	١٢٩ ك
														أساطير يونانية ورومانية	١٢٨ ك
أ- المعرفة والفهم														الفصل الدراسي الثالث	
													١		
													٢		
													٣		
													٤		
													٥		
													٦		
													٧		
													٨		
													٩		
													١٠		
														الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية	٢١١ ي
														تاريخ اليونان القديم	٢١٢ ي
														عمارة وفنون اليونان القديمة	٢١٣ ي
														لغة يونانية قديمة (١)	٢١٤ ي
														لغة لاتينية (١)	٢١٥ ي
														الفخار اليوناني	٢١٦ ي
														علم الحفائر (١)	٢١٧ ي
أ- المعرفة والفهم														الفصل الدراسي الرابع	
													١		
													٢		
													٣		
													٤		
													٥		
													٦		
													٧		
													٨		
													٩		
													١٠		
														تاريخ مصر والعالم الهلينستي	٢٢١ ي
														المسكوكات اليونانية والهلينستية	٢٢٢ ي
														العمارة والفنون الهلينستية	٢٢٣ ي
														لغة يونانية (٢)	٢٢٤ ي
														لغة لاتينية (٢)	٢٢٥ ي

								√			√	√		علم الحفائر (٢)	٢٢٦ ي
				√	√		√						√	الديانة اليونانية القديمة	٢٢٧ ي
أ- المعرفة والفهم														المقررات الاختيارية للفصل الدراسي الثالث والرابع	
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
														لغة يونانية حديثة (١)	٢١٨ ي
				√	√		√					√	√	الفلسفة والأدب اليوناني القديم	٢١٩ ي
				√	√		√					√	√	المجتمع اليوناني القديم	٢٢٠ ي
				√	√		√		√		√	√	√	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون اليونانية	٢٢٨ ي
				√	√		√		√		√	√	√	الفنون الصغرى اليونانية	٢٢٩ ي
أ- المعرفة والفهم														الفصل الدراسي الخامس	
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
				√	√		√					√	√	تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهوري	٣١١ ي
				√	√		√		√		√	√	√	العمارة الرومانية القديمة	٣١٢ ي
						√	√					√	√	نصوص يونانية ولاتينية	٣١٣ ي
						√								لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)	٣١٤ ي
					√					√	√			علم المتاحف	٣١٥ ي
				√	√		√		√		√	√	√	الفنون الرومانية القديمة	٣١٦ ي
				√	√		√		√		√	√	√	فن النحت الروماني	٣١٧ ي
أ- المعرفة والفهم														الفصل الدراسي السادس	
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
					√		√					√	√	تاريخ الإمبراطورية الرومانية	٣٢١ ي
					√		√					√	√	تاريخ مصر تحت حكم الرومان	٣٢٢ ي
						√								مقدمة في اللغة القبطية	٣٢٣ ي
				√	√		√		√		√	√	√	مسكوكات رومانية وبيزنطية	٣٢٤ ي

13

تلیفون: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴ فاکس: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



								√			√	√		رسم معماري	٤٢٤ ي
				√	√		√		√		√	√	√	آثار العصر البيزنطي	٤٢٥ ي
				√	√		√		√		√	√	√	فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني	٤٢٦ ي
						√	√					√	√	نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي	٤٢٧ ي
أ- المعرفة والفهم														المقررات الاختيارية للفصل السابع والثامن	
				١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√	√					√	√	نصوص ديموطيقية	٤١٨ ي
				√	√		√		√		√	√	√	آثار مصر المسيحية	٤١٩ ي
												√	√	عمارة المعبد المصري القديم	٤٢٠ ي
						√	√					√	√	نصوص قبطية	٤٢٨ ي
						√	√					√	√	القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة	٤٢٩ ي

ب- المهارات الذهنية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج														المقررات	
ب- المهارات الذهنية															
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفصل الدراسي الأول	
														حاسب آلي	ج ١١١
							√							مبادئ علم الترميم	ك ١١٢
														لغة إنجليزية	ك ١١٣
												√		مبادئ اللغة المصرية القديمة	ك ١١٤
											√			مدخل إلى علم الآثار	ك ١٢١
														حقوق الإنسان	ج ١١٦
									√			√		حضارة وآثار الفيوم	ج ١١٧
ب- المهارات الذهنية														الثاني الفصل الدراسي	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√	√		√	√		√	√	مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية	ك ١١٥
								√						تاريخ مصر القديم	ك ١٢٢
								√						تاريخ مصر الإسلامية	ك ١٢٣
								√						تاريخ الفن	ك ١٢٤
								√						آثار مصرية قديمة	ك ١٢٥
								√						آثار إسلامية	ك ١٢٦

						√			√	√		√	√	فنون الولايات الرومانية	٣٢٦ ي
						√	√		√	√		√	√	تصوير جداري وفسيفساء	٣٢٧ ي
ب- المهارات الذهنية														المقررات الاختيارية للفصل الخامس والسادس	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√							√	المجتمع الروماني القديم	٣١٨ ي
						√							√	تاريخ مصر المسيحية	٣١٩ ي
						√	√		√	√		√	√	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية	٣٢٠ ي
														لغة يونانية حديثة (٢)	٣٢٨ ي
						√							√	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة	٣٢٩ ي
ب- المهارات الذهنية														الفصل الدراسي السابع	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√			√	√		√	√	آثار وحضارة الإسكندرية	٤١١ ي
						√			√	√		√	√	آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني والروماني	٤١٢ ي
						√			√	√		√	√	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)	٤١٣ ي
						√				√		√	√	وثائق بردية	٤١٤ ي
						√				√		√		الخط الديموطيقي	٤١٥ ي
						√			√	√		√	√	مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر	٤١٦ ي
						√							√	المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني	٤١٧ ي
ب- المهارات الذهنية														الفصل الدراسي الثامن	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√			√	√		√	√	آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني	٤٢١ ي
						√			√	√		√	√	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الآسيوي)	٤٢٢ ي
											√			التسجيل الأثري	٤٢٣ ي
											√			رسم معماري	٤٢٤ ي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

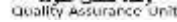
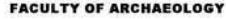


						√			√	√		√	√	آثار العصر البيزنطي	٤٢٥ ي
						√			√	√		√	√	فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني	٤٢٦ ي
						√				√		√	√	نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي	٤٢٧ ي
ب- المهارات الذهنية														المقررات الاختيارية للفصل السابع والثامن	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
						√				√		√	√	نصوص ديموطيقية	٤١٨ ي
						√			√	√		√	√	آثار مصر المسيحية	٤١٩ ي
								√				√	√	عمارة المعبد المصري القديم	٤٢٠ ي
						√				√		√	√	نصوص قبطية	٤٢٨ ي
						√				√		√	√	القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة	٤٢٩ ي

ج- المهارات المهنية والعلمية

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات		
ج - المهارات المهنية والعلمية															
	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفصل الدراسي الأول	
														حاسب آلي	١١١ ج
														مبادئ علم الترميم	١١٢ ك
														لغة إنجليزية	١١٣ ك
														مبادئ اللغة المصرية القديمة	١١٤ ك
														مدخل إلى علم الآثار	١٢١ ك
														حقوق الإنسان	١١٦ ج
	√										√	√	√	حضارة وآثار الفيوم	١١٧ ج
ج- المهارات المهنية والعلمية													الثاني الفصل الدراسي		
	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢			١
								√	√		√	√	√	مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية	١١٥ ك
	√													تاريخ مصر القديم	١٢٢ ك
														تاريخ مصر الإسلامية	١٢٣ ك
														تاريخ الفن	١٢٤ ك
														آثار مصرية قديمة	١٢٥ ك
														آثار إسلامية	١٢٦ ك

													معدنيات وصخور		١٢٧ ك										
ج- المهارات المهنية والعلمية													المقررات الاختيارية للفصل الدراسي الثالث والرابع												
													١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
																		✓	✓						
ج- المهارات المهنية والعلمية													الفصل الدراسي الثالث												
																		✓	✓						
																		✓	✓						
				</																					



۲۳

تلیفون: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴ فاکس: ۰۸۴۲۱۱۰۴۶۴

								✓	✓		✓	✓	✓	فنون الولايات الرومانية	٣٢٦ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	تصوير جداري وفسيفساء	٣٢٧ ي
ج- المهارات المهنية والعلمية														المقررات الاختيارية للفصل الخامس والسادس	
								٦	٥	٤	٣	٢	١		
														المجتمع الروماني القديم	٣١٨ ي
											✓			تاريخ مصر المسيحية	٣١٩ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية	٣٢٠ ي
														لغة يونانية حديثة (٢)	٣٢٨ ي
														قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة	٣٢٩ ي
ج- المهارات المهنية والعلمية														الفصل الدراسي السابع	
								٦	٥	٤	٣	٢	١		
								✓	✓		✓	✓	✓	آثار وحضارة الإسكندرية	٤١١ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني والروماني	٤١٢ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)	٤١٣ ي
	✓	✓	✓								✓			وثائق بردية	٤١٤ ي
	✓	✓	✓											الخط الديموطيقي	٤١٥ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر	٤١٦ ي
														المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني	٤١٧ ي
ج- المهارات المهنية والعلمية														الفصل الدراسي الثامن	
								٦	٥	٤	٣	٢	١		
								✓	✓		✓	✓	✓	آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني	٤٢١ ي
								✓	✓		✓	✓	✓	الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الآسيوي)	٤٢٢ ي
			✓	✓				✓						التسجيل الأثري	٤٢٣ ي
			✓	✓				✓						رسم معماري	٤٢٤ ي



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



									✓	✓		✓	✓	✓	آثار العصر البيزنطي	٤٢٥ ي
									✓	✓		✓	✓	✓	فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني	٤٢٦ ي
	✓	✓	✓									✓			نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي	٤٢٧ ي
ج- المهارات المهنية والعلمية															المقررات الاختيارية للفصل السابع والثامن	
	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
	✓	✓	✓								✓				نصوص ديموطيقية	٤١٨ ي
								✓	✓		✓	✓	✓		آثار مصر المسيحية	٤١٩ ي
													✓		عمارة المعبد المصري القديم	٤٢٠ ي
	✓	✓	✓								✓				نصوص قبطية	٤٢٨ ي
	✓	✓	✓								✓				القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة	٤٢٩ ي

د- المهارات العامة

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج													المقررات		
د- المهارات العامة															
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الفصل الدراسي الأول	
											√	√	√	ج ١١١	حاسب آلي
											√	√		ك ١١٢	مبادئ علم الترميم
										√		√		ك ١١٣	لغة إنجليزية
													√	ك ١١٤	مبادئ اللغة المصرية القديمة
											√	√	√	ك ١٢١	مدخل إلى علم الآثار
											√	√		ج ١١٦	حقوق الإنسان
											√	√	√	ج ١١٧	حضارة وآثار الفيوم
د- المهارات العامة													الثاني الفصل الدراسي		
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢			١
									√		√	√	√	ك ١١٥	مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية
								√			√	√		ك ١٢٢	تاريخ مصر القديم
											√	√		ك ١٢٣	تاريخ مصر الإسلامية
											√	√	√	ك ١٢٤	تاريخ الفن
						√					√	√	√	ك ١٢٥	آثار مصرية قديمة
								√			√			ك ١٢٦	آثار إسلامية

										√	√	√	√	الديانة اليونانية القديمة	٢٢٧ ي
د- المهارات العامة															المقررات الاختيارية للفصل الدراسي الثالث والرابع
							٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											√	√	√	√	٢١٨ ي لغة يونانية حديثة (١)
										√	√	√	√	√	٢١٩ ي الفلسفة والأدب اليوناني القديم
												√	√	√	٢٢٠ ي المجتمع اليوناني القديم
												√	√	√	٢٢٨ ي التأثيرات المصرية على العمارة والفنون اليونانية
									√	√				√	٢٢٩ ي الفنون الصغرى اليونانية
د- المهارات العامة															الفصل الدراسي الخامس
							٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							√			√	√				٣١١ ي تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهوري
										√	√	√		√	٣١٢ ي العمارة الرومانية القديمة
											√	√	√	√	٣١٣ ي نصوص يونانية ولاتينية
										√	√		√	√	٣١٤ ي لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)
											√	√	√	√	٣١٥ ي علم المتاحف
							√			√			√	√	٣١٦ ي الفنون الرومانية القديمة
										√	√	√			٣١٧ ي فن النحت الروماني
د- المهارات العامة															الفصل الدراسي السادس
							٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							√			√		√			٣٢١ ي تاريخ الإمبراطورية الرومانية
										√	√				٣٢٢ ي تاريخ مصر تحت حكم الرومان
											√	√	√	√	٣٢٣ ي مقدمة في اللغة القبطية
							√			√	√	√			٣٢٤ ي مسكوكات رومانية وبيزنطية
										√	√	√	√	√	٣٢٥ ي نقوش يونانية ولاتينية

										√	√		√	فنون الولايات الرومانية	٣٢٦ ي		
										√		√	√	تصوير جداري وفسيفساء	٣٢٧ ي		
د- المهارات العامة														المقررات الاختيارية للفصل الخامس والسادس			
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
									√		√		√			المجتمع الروماني القديم	٣١٨ ي
						√		√	√							تاريخ مصر المسيحية	٣١٩ ي
											√	√	√			التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية	٣٢٠ ي
						√		√		√	√		√	لغة يونانية حديثة (٢)	٣٢٨ ي		
										√	√		√	قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة	٣٢٩ ي		
د- المهارات العامة														الفصل الدراسي السابع			
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
									√	√	√	√	√			آثار وحضارة الإسكندرية	٤١١ ي
											√	√	√			آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني والروماني	٤١٢ ي
										√	√	√	√			الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)	٤١٣ ي
										√	√	√	√			وثائق بردية	٤١٤ ي
										√	√	√	√			الخط الديموطيقي	٤١٥ ي
									√		√	√	√			مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر	٤١٦ ي
									√		√		√			المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني	٤١٧ ي
د- المهارات العامة														الفصل الدراسي الثامن			
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
											√	√	√			آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني	٤٢١ ي
											√	√	√			الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الآسيوي)	٤٢٢ ي
						√				√		√	√			التسجيل الأثري	٤٢٣ ي
						√						√	√	رسم معماري	٤٢٤ ي		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



						√					√		√	آثار العصر البيزنطي	٤٢٥ ي
						√	√	√	√					فنون صغرى مصرية في العصرين اليوناني والروماني	٤٢٦ ي
								√		√	√	√		نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي	٤٢٧ ي
د- المهارات العامة														المقررات الاختيارية للفصل الدراسي السابع والثامن	
						٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
										√		√	√	نصوص ديموطيقية	٤١٨ ي
							√		√		√	√		آثار مصر المسيحية	٤١٩ ي
											√	√	√	عمارة المعبد المصري القديم	٤٢٠ ي
									√	√		√		نصوص قبطية	٤٢٨ ي
							√		√√		√	√		القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة	٤٢٩ ي

توصيفات ومصفوفات مقررات
برنامج الآثار اليونانية والرومانية
للعام الدراسي
٢٠٢٠-٢٠٢١

الفصل الدراسي الأول

القسم: عام

توصيف مقرر: حاسب آلي
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر			كود المقرر : ١١١ ج	
اسم المقرر: حاسب آلي		الفصل الدراسي: الاول		
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعلومات والمفاهيم الخاصة بعلوم الحاسب الآلي وتاريخ ظهوره ومكونات الحاسب الآلي، دراسة مجموعة الأوفيس ومجال الإنترنت.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : أ-١- يُعرف معنى كلمة الحاسب الآلي. أ-٢- يتعرف على تاريخ تطور الحاسب الآلي. أ-٣- يذكر أنواع الحاسب الآلي. أ-٤- يُحدد البرامج المستخدمة كأنظمة لتشغيل الحاسب الآلي.			
	ب- المهارات الذهنية :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : ب-١- يُقارن بين أنظمة تشغيل الحاسب الآلي. ب-٢- يستنتج مميزات كل نظام تشغيل مستخدم في الحاسب الآلي. ب-٣- يُفسر أهمية نظم التشغيل. ب-٤- يُصنف البرامج المستخدمة في الحاسب الآلي.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : ج-١- يستخدم برنامج (Microsoft Office Word) في الحاسب الآلي . ج-٢- يُطبق نظريات برنامج Microsoft Office Excel Worksheet في الحاسب الآلي . ج-٣- يستخدم برنامج Microsoft Office PowerPoint Presentation في الحاسب الآلي . ج-٤- يستخدم برنامج Microsoft Office Access Database في الحاسب الآلي . ج-٥- يبحث على صفحات الأنترنت .		
	د - المهارات العامة :	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي : د-١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية. د-٢- يعمل داخل فريق عمل بكفاءة. د-٣- يُجيد التعامل مع الحاسب الآلي في مجال العمل.		
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	النظري	العملي
	الأول	مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل "Windows".	
	الثاني	تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل "Windows".	
	الثالث	تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل "Windows".	



الرابع	تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	Microsoft Office Word ٢٠٠٧ برنامج
الخامس	تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.	Microsoft Office Word ٢٠٠٧ برنامج
السادس	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft Office Word ٢٠٠٧ + الامتحان الدوري ١ (تحريري)
السابع	المكونات المادية للحاسب الآلي.	Microsoft Office Excel برنامج
الثامن	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft Office Excel برنامج
التاسع	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.	Microsoft Office Excel برنامج
العاشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft Office PowerPoint برنامج
الحادي عشر	استخدامات الحاسب الآلي	Microsoft Office PowerPoint برنامج + الامتحان الدوري
الثاني عشر	انواع الحاسب الآلي المختلفة	Microsoft Office PowerPoint برنامج . دوري ٢ (تحريري)
الثالث عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
الرابع عشر والخامس عشر	تابع انواع الحاسب الآلي المختلفة	تطبيقات برنامج Internet
٥ - طرق التدريس والتعلم	المحاضرة النظرية العصف الذهني. المناقشة تدريب معلمي بمعمل الحاسب الآلي.	

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة تعليم الأقران.											
٧- تقويم الطلاب :											
أ- الأساليب المستخدمة اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان عملي إمتحان تحريري نهائي											
<table border="1"> <tr> <td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري</td></tr> <tr> <td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحان شفهي</td></tr> <tr> <td>طبقا للجدول المعلن</td><td>إمتحان عملي</td></tr> <tr> <td>طبقا للجدول المعلن</td><td>امتحان تحريري</td></tr> </table>	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	إمتحان عملي	طبقا للجدول المعلن	امتحان تحريري	ب- التوقيت		
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري										
طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي										
طبقا للجدول المعلن	إمتحان عملي										
طبقا للجدول المعلن	امتحان تحريري										
<table border="1"> <tr> <td>٩</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr> <tr> <td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٢٥</td><td>عملي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </table>	٩	امتحانات دورية (تحريرية)	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	عملي	٦٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٩	امتحانات دورية (تحريرية)										
٦	الامتحان الشفوي										
٢٥	عملي										
٦٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ- مذكرات حماده ثابت محمود: محاضرات الحاسب الآلي، كلية الآثار ، جامعة الفيوم، ٢٠١٧.											
ب- كتب ملزمة حزيفة عبد الرحمن : نظام التشغيل Windows ٧.											
ج- كتب مقترحة شركة مايكروسوفت أوفست: شرح أوفس ٢٠٠٧.											
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ											

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة: أ.د. أحمد أمين، أ.م.د حماده ثابت

مصفوفة مقرر: حاسب آلي
كود المقرر: ١١١ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د			١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ
✓	✓	✓																		✓				مقدمة عن علم الحاسب الآلي.	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓																		✓				تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓				تابع تعريفات الحاسب الآلي	نظام التشغيل “Windows”.
✓	✓	✓						✓		✓			✓	✓			✓				✓	✓		Microsoft Office Word برنامج ٢٠٠٧.	تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.
✓	✓	✓																			✓			Microsoft Office Word برنامج ٢٠٠٧.	تابع تاريخ تطور وظهور الحاسب الآلي.
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				Microsoft Office Word برنامج ٢٠٠٧ + الامتحان الدوري	المكونات المادية للحاسب الآلي.
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				Microsoft Office Excel برنامج .	المكونات المادية للحاسب الآلي.
✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓				✓				Microsoft Office Excel برنامج .	المكونات المادية للحاسب الآلي.
✓	✓	✓																						Microsoft Office Excel برنامج .	المكونات الغير المادية للحاسب الآلي.
✓	✓	✓								✓														Microsoft Office برنامج PowerPoint.	استخدامات الحاسب الآلي
✓	✓	✓																						Microsoft Office برنامج PowerPoint + الامتحان الدوري	استخدامات الحاسب الآلي
✓	✓	✓						✓																Microsoft Office برنامج PowerPoint.	انواع الحاسب الآلي المختلفة



أستاذ المادة: أ.م.د. أحمد محمد أمين؛ أ.م.د. حماده ثابت محمود

القسم: عام

توصيف مقرر: مبادئ علم الترميم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر: ١١٢ ك		اسم المقرر : مبادئ علم الترميم		الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	تدريب ميداني
				-

٢ - هدف المقرر:		يهدف مقرر مبادئ علم الترميم إلى معرفة نشأة وتطور علم الترميم عبر العصور وعلم الترميم عند قدماء المصريين وعند اليونانيين والرومان وفي عصر النهضة الأوروبي وكذلك الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة وآراء المتخصصين في ذلك وأنواع الصيانة المختلفة للآثار إلى جانب مبادئ ترميم الآثار غير العضوية مثل الآثار الحجرية والآثار المعدنية ومبادئ ترميم الآثار العضوية مثل الأخشاب والمخطوطات الأثرية.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً علي أن :		
	١- يتعرف علي نشأة علم ترميم الآثار.		
	٢- يسرد تطور وخصائص علم الترميم عبر العصور		
	٣- يعرف المقصود بمصطلحي الترميم والصيانة.		
	٤- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار غير العضوية المختلفة.		
٥- يتعرف علي مبادئ ترميم الآثار العضوية المختلفة			

ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً علي أن:
	ب.١- يُقارن بين مصطلحي الترميم والصيانة
	ب.٢- يُفرق بين الأنواع المختلفة من الصيانة للآثار.
	ب.٣- يُحدد مبادئ ترميم الآثار الحجرية.
	ب.٤- يُميز بين مظاهر تلف الآثار العضوية المختلفة.
ج- المهارات المهنية:	ب.٥- يستنبط خطوات العلاج المناسبة للآثار العضوي أو غير العضوي طبقاً لحالته.
	يكون الطالب قادراً علي أن :
	ج.١- يُطبق مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية في المتاحف والمواقع الأثرية.



ج.٢- يُميز بين مظاهر التلف المختلفة للآثار العضوية وغير العضوية .		المهارات العامة:	
ج.٣- يُحدد خطوات الترميم والصيانة المناسبة في المواقع الأثرية والمتاحف.			
ج.٤- يصنف الأنواع المختلفة من الآثار العضوية.			
ج.٥- يقارن بين مبادئ ترميم الآثار العضوية وغير العضوية .			
يكون الطالب قادراً علي أن: د.١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين في حقل العمل د.٢- يكتسب مهارة العمل الجماعي. د.٣- يُتقن الإدارة الجيدة للوقت . د.٤- يُتقن استخدام تطبيقات الحاسب الألى في مجال تخصصه.			
		٤- محتوى المقرر:	
الأسابيع	المقرر		
الأسبوع الأول	نشأة علم ترميم الآثار		
الاسبوع الثاني	تطور علم ترميم الآثار عبر العصور		
الاسبوع الثالث	تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها		
الأسبوع الرابع	علم الترميم في مصر القديمة		
الأسبوع الخامس	علم الترميم عند اليونانيين والرومان		
الأسبوع السادس + امتحان دوري (١) تحريري	دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية		
الأسبوع السابع	علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي		
الاسبوع الثامن	دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة		
الأسبوع التاسع	ترميم وصيانة الآثار		
الأسبوع التاسع	أنواع الصيانة		
الأسبوع العاشر	آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة		
الأسبوع الحادي عشر	دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها		
الاسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية		
الأسبوع الثالث عشر	دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية		
الأسبوع الرابع عشر	دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية		
الاسبوع الخامس عشر	مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية و تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية		
			٦- أساليب التعليم والتعلم
المحاضرة النظرية			
المناقشات المفتوحة.			
إستراتيجية حل المشكلات.		٦- أساليب التعليم والتعلم	
التعلم الذاتي			
التعلم الذاتي			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعلم الأقران.													
٧- تقويم الطلاب :															
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي													
ب- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>الأسبوع السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>طبقا للجدول المعلن</td></tr></table>		م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	الأسبوع السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع													
١	امتحان دوري تحريري	الأسبوع السادس والثاني عشر													
٢	إمتحان شفهي	طبقا للجدول المعلن													
٣	إمتحان تحريري نهائي	طبقا للجدول المعلن													
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)														
١٢	الامتحان الشفوي														
٧٠	إمتحان نهاية الترم														
١٠٠ درجة	المجموع														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.													
ب- كتب ملزمة															
ج- كتب مقترحة		-ألفريد لوкас : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ترجمة زكى إسكندر ، محمد زكريا غنيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٤٥ م . -صالح لمعى مصطفى : أسلوب إعداد مشروعات ترميم الآثار ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني والمهني، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٣ م . -صالح لمعى مصطفى : التراث المعماري الإسلامي فى مصر ، دار النهضة العربية، بيروت، طبعة أولى ، ١٩٨٤ م . -طارق المرى : منهجية إعداد مشروعات الترميم، ندوة صيانة وترميم المنشآت الأثرية ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير، ١٩٩٨ م . -عادل سعد حروفش : أسس وقواعد ترميم المباني الأثرية بين النظرية والتطبيق ، تطبيقاً على مئذنة مدرسة الأمير خاير بك بشارع باب الوزير ، رسالة ماجستير ، قسم الترميم ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ م . عبد المعز شاهين : ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية ، وزارة المعارف ، الإدارة العامة للآثار والمتاحف ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢ . عزت عبد الشافى : نحو صيانة بيئية متكاملة للآثار الإسلامية ، ندوة طرق حماية وترميم المنشآت ذات التراث المعماري الإسلامي ، معهد التدريب الفني والمقاولون العرب ، ١٩٩٣ م على غالب : مراحل إعداد مشروعات ترميم الآثار المعمارية ، تحليل وتقويم المباني القديمة والأثرية وطرق ترميمها ، معهد التدريب الفني والمهني ، المقاولون العرب ، فبراير ، ٢٠٠٠ م .													

مبادئ لاهور لصيانة الآثار الإسلامية ، باكستان ، ١٩٨٠ .
 محمد عبد الهادي محمد وبدوى محمد إسماعيل : تلف المباني الأثرية بالقاهرة وطرق
 صيانتها وتأهيلها ، المؤتمر العربى لترميم وإعادة تأهيل المنشآت ، المجلد الثانى ، القاهرة ،
 سبتمبر ، ١٩٩٨ م .
 محمد كمال خلاف : دراسة علاج وصيانة المحاريب الأثرية بمدينة القاهرة تطبيقاً على
 محاريب مزخرفة بالفسيفساء ، رسالة ماجستير ، قسم ترميم الآثار ، كلية الآثار ، جامعة
 القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
 هزار عمران و جورج دبوره : المباني الأثرية ترميمها ، صيانتها ، والحفاظ عليها ، القاهرة
 ، ١٩٩٨ م .
 Ashraf, Osman. ٢٠١٠. Conservation and Preservation of Historical
 Earthen Structures. Advanced Materials Research, Vol ١٣٣-١٣٤:
 ١٠٢١-١٠٢٦
 Costa, C., Cerqueira, Â., Rocha, F., & Velosa, A. (٢٠١٨). The
 sustainability of adobe construction: past to future. International
 Journal of Architectural Heritage, ١-٩.
 El-Gohary, M. (٢٠١٢). The conservation of new mud bricks for
 restoration and preserving the edfa ancint granary-Sohag, Egypt.
 International Journal of Conservation Science, ٣(٢).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب، أ.د/ أماني كامل
 أ.د. / محمد كمال خلاف، أ.د. / نجلاء محمود علي

مصفوفة مقرر: مبادئ علم الترميم

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٢ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب						١أ	٢أ	٣أ		٤أ	٥أ
✓	✓		✓									✓	✓									✓					نشأة علم ترميم الآثار
✓	✓		✓									✓	✓									✓					تطور علم ترميم الآثار عبر العصور
✓	✓		✓									✓	✓								✓		✓	✓			تعريف الآثار العضوية وأهم أنواعها وخواصها والمقارنة بينها
✓	✓		✓									✓											✓	✓			علم الترميم في مصر القديمة
																										علم الترميم عند اليونانيين والرومان	
✓	✓		✓							✓		✓									✓		✓	✓			دراسة تقنيات التصنيع الفني للآثار العضوية
✓	✓		✓							✓		✓	✓										✓	✓			علم الترميم في عصر النهضة الأوروبي
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓			✓								✓						دراسة أهم مسببات التلف الداخلية والخارجية للآثار العضوية مع عرض أمثلة مختلفة
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓		ترميم وصيانة الآثار أنواع الصيانة
																											آراء العلماء المتخصصين في الفرق بين مصطلحي الترميم والصيانة
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓									✓						دراسة تقنيات المخطوطات الأثرية ومظاهر وعوامل تلفها
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓								✓					مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓								✓						دراسة مظاهر وعوامل تلف المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓										✓					تابع مبادئ ترميم وصيانة الآثار الحجرية
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓									✓						دراسة طرق ومواد ترميم وعلاج وصيانة المخطوطات الأثرية
✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓		✓	✓								✓	✓					مبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية ومبادئ ترميم وصيانة الآثار المعدنية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب - أ.د. / محمد كمال خلاف - أ.د/ أماني كامل- أ.د. / نجلاء محمود

قسم: عام

توصيف مقرر: لغة انجليزية
٢٠٢١/٢٠٢٠

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٣ ج		اسم المقرر : لغة انجليزية		الفرقة / المستوى : الأول
التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريس عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر		عام		
نوع المقرر إجباري أو إختياري بالنسبة للبرنامج		إجباري		
المتطلب السابق لهذا المقرر (إن وجد)		لا يوجد		

٢ - هدف المقرر : يهدف هذا المقرر الي:		يهدف هذا المقرر إلى: امداد الطالب بالمعارف والمفاهيم اللازمة للتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً. ومعرفة أساسيات الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية وتطبيق هذا على الموضوعات الأثرية، والإلمام بالمصطلحات الأثرية العلمية في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية والتي تساعده في الإطلاع على المراجع الأجنبية والأبحاث والدراسات المختلفة في مجالات وفروع علم الآثار.
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes		
أ- المعلومات والمفاهيم:	أ/١ يتعرف على سمات اللغة الانجليزية والإلمام بمبادئها من حيث المفردات والأجرومية بما يحفز الطالب على متابعة تعلمها ذاتياً	
	أ/٢ يُسجل سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار.	
	أ/٣ يتعرف علي المراجع الأثرية من كتب ودوريات منشورة باللغة الانجليزية من	

خلال دراسته قدر من أصول و قواعد اللغة الانجليزية. أ/ ٤ يكتب قائمة بأهم المراجع المدونة باللغة الانجليزية المتخصصة في مجالات علم الآثار.	
ب/ ١ يُفسر سمات اللغة الانجليزية ومبادئها من حيث المفردات والأجرومية والقراءة والترجمة. ب/ ٢ يُوظف سمات اللغة الانجليزية في إطار منهج البحث في علوم الآثار ويوظف المعلومات في تحليل ونقد ما كتب في مجالات الآثار باللغة الإنجليزية. ب/ ٣ يُحلل المعنى العام لأصول و قواعد اللغة الانجليزية من خلال المراجع والقواميس. ب/ ٤ يستنتج أفضل الطرق للبحث عن معاني الكلمات من خلال المراجع و القواميس	ب-المهارات الذهنية :
ج/ ١ يُمارس بمهارة الإطلاع والبحث في المراجع المكتوبة باللغة الإنجليزية ج/ ٢ يُجري التعامل مع البعثات الأجنبية العاملة في مجالات وعلوم الآثار ج/ ٣ يستطيع فهم المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار ج ٤ - يُطبق أصول الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية في مجالات العمل الأثري الأكاديمي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د-١ يُتقن المهارات اللغوية د-٢ يستخدم المصطلحات العلمية المناسبة د-٣ يُمارس العمل داخل فريق. د-٤ يُتقن التعامل باللغة الانجليزية .	د-المهارات العامة :

أسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر: Course content
الاول	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة	١
الثاني	القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية	٢
الثالث	أهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار	٣
الثالث	كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الانجليزية ويقدم تقارير جماعي بها	٤

٥	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الرابع
٦	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الخامس
٧	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	السادس + الإمتحان الدورى ١) (تحريري
٨	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	السابع
٩	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثامن
١٠	ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	التاسع
١١	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	العاشر
١٢	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الحادي عشر
١٣	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثاني عشر + الإمتحان الدورى ٢ (تحريري
١٤	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.	الثالث عشر
١٥	تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.	الرابع عشر والخامس عشر

المحاضرة النظرية : ساعتين دراسية أسبوعياً = ٢ ساعة معتمدة

العملي : لا يوجد

التدريب الميداني : لا يوجد

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقرر = ٢ ساعات معتمدة

٥ - أساليب التعليم والتعلم		الشرح واستخدام الوسائط العلمية الحديثة إتباع أسلوب الحوار وإقامة المناقشات و الترجمة و التعليق استراتيجية فكر نافش شارك	
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :			
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكليفات. إمتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت		م	الطريقة
		١	امتحان دوري تحريري
		٢	إمتحان شفهي
		٣	إمتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات		١٨	
		١٢	
		٧٠	
		١٠٠ درجة	
١٨		امتحان دوري تحريري	
١٢		الامتحان الشفوي	
٧٠		امتحان نهاية الترم تحريري	
١٠٠ درجة		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
ب- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ت- كتب ملزمة		لا يوجد	
ج- كتب مقترحة		لا يوجد	
د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ		لا يوجد	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب :

أستاذ المادة : د/ محمد حلمي

مصفوفة مقرر: اللغة الإنجليزية

الفصل الدراسي: الاول كود المقرر: ١١٣ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																			الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
د٤	د٣	د٢	د١		ج٤	ج٣	ج٢	ج١		ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
					√			√			√				√			√	التعريف بالمقرر، والمراجع، وخطة الدراسة
					√	√					√							√	القواعد الأساسية لعلم الترجمة من وإلى اللغة الانجليزية
		√	√			√	√	√				√	√				√		اهم المصطلحات المستخدمة في مجالات وعلوم الآثار
	√							√		√		√	√		√	√		√	كيفية البحث عن المراجع والموضوعات باللغة الأنجليزية ويقدم تقارير جماعي بها
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√		√		ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√				√	√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√					√	√	√		√	√			ترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط

٤٧

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

																			وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√				تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة.
√	√	√	√		√	√		√			√	√	√		√	√			تطبيق وترجمة موضوعات مختارة متنوعة في مجالات وعلوم الآثار من كتب ودوريات أثرية واستنباط وتوثيق وفهم لاهم المصطلحات المستخدمة في كتابة مقالة باللغة الانجليزية كموضوع وفكرة لكل طالب.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد حلمي

قسم: عام

توصيف مقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٤ ك		اسم المقرر : مبادئ اللغة المصرية القديمة		
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريس عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة بفك رموز اللغة المصرية القديمة في العصر الحديث واسهامات علماء العرب في هذا المجال. وكذلك العلامات التي سجلت بها والتميز بين هذه العلامات.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي : أ-١ يذكر نشأة اللغة المصرية القديمة ومراحل تطورها. أ-٢ يُحدد كيفية فك رموز اللغة المصرية القديمة. أ-٣ يُعرف معاني المصطلحات "خط - كتابة - اللغة" والفرق بينها. أ-٤ يشرح انواع الخطوط المختلفة للغة المصرية القديمة. أ-٥ يذكر العلامات الصوتية والعلامات التصويرية والمتمم الصوتي والمخصص. أ-٦ يُعدد المواد المختلفة التي استخدمها المصري القديم في الكتابة. أ-٧ يُعرف السمات العامة لكل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٨ يُحدد العوامل المؤثرة في كتابة كل خط من خطوط اللغة المصرية القديمة. أ-٩ يشرح بنية الجملة في اللغة المصرية القديمة.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يستنبط اتجاه الكتابة في النصوص المصرية القديمة. ب-٢ يُفسر سبب انتقال المصري القديم من خط الى خط. ب-٣ يستنتج كيفية اختصار العلامات بين الخطوط المختلفة ب-٤ يُقارن بين خطوط اللغة المصرية القديمة. ب-٥ يُحلل بعض الجمل البسيطة من خلال معرفته بالقواعد اللغوية الأساسية.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يقرأ علامات اللغة المصرية القديمة . ج-٢ يرسم العلامات الهيروغليفية بصورة واضحة. ج-٣ يكتب الأسماء الهيروغليفية. ج-٤ يعدّ مقال أو ورقة عمل عن خطوط اللغة المصرية. ج-٥ يقرأ بعض الكلمات والأسماء والأفعال البسيطة من على الآثار. ج-٦ يُترجم بعض الجمل ويعلق عليها لغوياً		
د - المهارات العامة :		يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يُجيد إستخدام الحاسب الآلي بكفاءة. د-٢ يعمل ضمن فريق عمل. د-٣ يقود عروض فعالة.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع	المحتوى	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها	
الأسبوع الثاني	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة	
الأسبوع الثالث	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وأسباب الانتقال من خط الى خط	
الأسبوع الرابع	- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر العلامات المستخدمة في الكتابة (علامات صوتية - علامات تصويرية - مخصص - متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة	
الأسبوع الخامس	تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالى لكتابة الأسماء الهيروغليفية	
الأسبوع السادس	- الكتابات المختصرة - الكتابات الزائدة والناقصة - الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها	
الأسبوع السابع	- الخط الهيراطيقى التسمية والنشأة - تاريخ دراسات الخط الهيراطيقى - مراحل تطور الخط الهيراطيقى - والعوامل المؤثرة في كتابته	
الأسبوع الثامن	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي	
الأسبوع التاسع	- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتثنية والجمع - التذكير والتأنيث)	
الأسبوع العاشر	- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة - قياس الصيغ الفعلية	
الأسبوع الحادي	- الضمانر المتصلة	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (تحريري)	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الثالث عشر	- تمارين وتدريبات	
الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر	- تمارين وتدريبات	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية			
		العصف الذهني.			
		التعلم الذاتي			
		المناقشة			
		التعليم التفاعلي			
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران			
		التعلم التعاوني			
٧- تقويم الطلاب :					
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات تحريرية دورية (Quizzes)			
		اختبارات شفوية			
		تكليفات			
		إمتحان عملي			
ب- التوقيت		امتحانات دورية		الاسبوع السادس+الثاني عشر	
		امتحان شفهي		طبقا للجدول المعلن	
		امتحان تحريري		طبقا للجدول المعلن	
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)			١٨
		الامتحان الشفوي			١٢
		إمتحان نهاية الترم			٧٠
		المجموع			١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المادة.			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



محمد عبد الحليم نور الدين, قواعد اللغة المصرية في عصرها الذهبي, القاهرة, ٢٠٠٤. - Waziry, A. ٢٠١٥. Linguistic symbolic approach of ancient Egyptian differentiation between northern and southern constellations. Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies ٥ (٢), ٩٧-١٢٢. - Christiansen, Thomas, David Buti, Kim Nicole Dalby, Poul Erik Lindelof, Kim Ryholt, and Anna Vila ٢٠١٧. Chemical characterization of black and red inks inscribed on ancient Egyptian papyri: the Tebtunis temple library. Journal of Archaeological Science: Reports ١٤, ٢٠٨-٢١٩. - Haring, Ben ٢٠١٧. From single sign to pseudo-script: an ancient Egyptian system of workmen's identity marks. Culture and History of the Ancient Near East ٩٣. Leiden; Boston: Brill.	ب- كتب ملزمة
A.H. Gardiner, Egyptian grammar, oxford, ١٩٧٦ محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الهيراطيقي, القاهرة, ٢٠٠٨. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١٠. محمد عبد الحليم نور الدين, الخط القبطي, القاهرة, ٢٠١٠.	ج- كتب مقترحة
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ. د/ أيمن وزيرى & أ.م. د/ محمد نصار وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

مصفوفة مقرر: مبادئ اللغة المصرية القديمة

كود المقرر: ١١٤ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																						الموضوع	
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة و الفهم									
٣د	٢د	١د	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٩	أ٨	أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢		أ١
	√											√	√		√					√	√		اصل اللغة المصرية القديمة ومسمياتها وكيفية نشأتها ودوافع تطورها
√	√						√	√				√					√		√			√	- مراحل تطور اللغة المصرية القديمة
√	√	√			√					√	√	√	√		√	√	√			√		√	- خطوط اللغة المصرية القديمة ومسمياتها واسباب الانتقال من خط الى خط
	√				√	√	√	√					√					√					- عصور اللغة المصرية القديمة والسمات اللغوية العامة لكل عصر العلامات المستخدمة في الكتابة(علامات صوتية-علامات تصويرية-مخصص-متمم صوتي) واتجاه الكتابة المصرية القديمة
	√	√				√												√					تدريب الطلاب علي استخدام التكنولوجيا والحاسب الالى لكتابة الأسماء الهيروغليفية
	√			√		√	√	√				√			√			√				√	- الكتابات المختصرة- الكتابات الزائدة والناقصة- الألقاب الملكية الخمسة وأشكال كتابتها
√	√	√			√						√	√	√		√	√	√		√	√		√	- الخط الهيرواطيقى التسمية والنشأة- تاريخ دراسات الخط الهيرواطيقى- مراحل تطور الخط الهيرواطيقى- و العوامل المؤثرة في كتابته
√	√	√			√						√	√	√		√	√	√		√	√		√	- مدخل الى الخط الديموطيقى والقبطي
	√			√	√	√	√	√	√	√				√				√					- الاسم في اللغة المصرية القديمة (الأفراد والتنثنية والجمع- التذكير والتأنيث)
	√			√	√	√	√	√	√	√			√	√				√					- بنية الفعل في اللغة المصرية القديمة- قياس الصيغ الفعلية
	√			√	√	√	√	√	√	√				√				√					- الضمانر المتصلة
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات
	√			√		√	√	√	√	√			√	√				√					- تمارين وتدريبات

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د. أيمن وزيري، أ.م.د/ محمد علي نصار

قسم: عام

توصيف مقرر: مدخل إلى علم الآثار
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢١ ك		اسم المقرر: مدخل إلى علم الآثار		الفصل الدراسي : الأول
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
		تدريب ميداني	-	-
٢- هدف المقرر:		إكساب الطالب القدرة على فهم ملامح علم الآثار من خلال التعريف بالآثار وتصنيف علم الآثار وأهميته ونشأته والعلوم المرتبطة والمساعدة لعلم الآثار .		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u>		
		أ-١- يذكر المعلومات المهمة الخاصة بموضوع الدراسة وكذلك أهمية علم الآثار وتعريف بالآثار وتصنيفه. أ-٢- يتعرف على أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار ومواد علم الآثار. أ-٣- يتعرف على كيفية نشأة علم الآثار وبداية الإهتمام الأوربي بالآثار المصرية أ-٤- يُعدد المراجع المتخصصة في مدخل علم الآثار والعلوم المرتبطة به وكذلك هيئة الآثار المصرية وقطاعها وكذلك قطاع الآثار الإسلامية والقبطية. أ-٥- يصف ماهية قطاع المتاحف وأهم المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية. أ-٦- يُحدد الفروق البينية بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية والإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :-</u>		
		ب-١- يستنتج أهم النقاط المتعلقة بتاريخ علم الآثار. ب-٢- يستنبط المعلومات المهمة الخاصة بعلم الآثار وكذلك أهمية علم الآثار والتعريف بالآثار وتصنيفها وعوامل إختفاء الحضارات. ب-٣- يُحلل الموضوعات المرتبطة بعلم الآثار والبدايات الخاصة بنشأته. ب-٤- يُقارن بين متاحف علم الآثار سواء المصرية واليونانية والرومانية وكذلك الإسلامية والقبطية وأهم المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات ورواد علم الآثار ومواد علم الآثار وأهم		



المراكز التابعة لهيئة الآثار المصرية.				
يكون الطالب قادر على أن : ج-١- يستخدم سمات وخصائص الآثار عند كتابة التقارير المبدئية عن المنشآت الأثرية . ج-٢- يُطبق العلوم المساعدة لعلم الآثار عند العمل في الحقل الميداني. ج-٣- يُخطط لإعداد جدول إحصائية توضيحية لأهم المتاحف المصرية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية والفروق الضمنية بينهم .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		
يكون الطالب قادر على أن : د/١- يتواصل مع الآخرين بفاعلية د/٢- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة بكفاءة. د-٣- – يُتقن مهارة العمل الجماعي د-٤- - يُدير حوار فعال .		د- المهارات العامة :		
٤- محتوى المقرر:				
			الأسبوع	المحتوى
			الأسبوع الأول	التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology).
			الأسبوع الثاني	أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار في العصور الكلاسيكية
			الأسبوع الثالث والرابع	تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين.
			الأسبوع الخامس والسادس	أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثة للتنقيب عن الآثار.
			الأسبوع السادس	امتحان دوري (١)
			الأسبوع السابع	بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية.
			الأسبوع الثامن	عوامل اختفاء الحضارات.
			الأسبوع التاسع	مواد علم الآثار والدليل الأثري.
			الأسبوع العاشر	العلوم المرتبطة بعلم الآثار.
			الأسبوع الحادي عشر	هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)
			الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري (٢)	قطاع الآثار المصرية.
			الأسبوع الثالث عشر	قطاع الآثار الإسلامية والقبطية.
			الأسبوع الثالث عشر	قطاع المتاحف.
			الأسبوع الرابع عشر	أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية.
			الأسبوع الخامس عشر	المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٥- طرق التدريس والتعلم	المحاضرات النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	تعليم الاقران.												
٧- تقويم الطلاب :													
أ- الأساليب المستخدمة	اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت	<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>الأسبوع ١</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>الأسبوع ٢</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>الأسبوع ٣</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	الأسبوع ١	٢	إمتحانات شفوية	الأسبوع ٢	٣	إمتحان نهائي تحريري	الأسبوع ٣
م	الطريقة	الأسبوع											
١	اختبارات دورية تحريرية	الأسبوع ١											
٢	إمتحانات شفوية	الأسبوع ٢											
٣	إمتحان نهائي تحريري	الأسبوع ٣											
ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>إختبارات دورية تحريرية</td><td>١٨ درجة</td></tr><tr><td>امتحانات شفوية</td><td>١٢ درجة</td></tr><tr><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>٧٠ درجة</td></tr><tr><td>المجموع</td><td>١٠٠ درجة</td></tr></table>	إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة	امتحانات شفوية	١٢ درجة	إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة	المجموع	١٠٠ درجة				
إختبارات دورية تحريرية	١٨ درجة												
امتحانات شفوية	١٢ درجة												
إمتحان نهائي تحريري	٧٠ درجة												
المجموع	١٠٠ درجة												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
أ- مذكرات	أ- مذكرات أ- مذكرات												
ب- كتب ملزمة	ب- كتب ملزمة ب- كتب ملزمة												
ج- كتب مقترحة	ج- كتب مقترحة ج- كتب مقترحة												

١٩١٢. • Survey of the Ancient World .Boston :The Athenæum Press. ١٩١٩. • Oriental Forerunners of Byzantine Painting (University of Chicago Oriental Institute Publications; ١ .(Chicago: University of Chicago Press. ١٩٢٤. • The Conquest of Civilization .New York; London: Harper and Brothers. ١٩٢٦. • The Dawn of Conscience .New York: Charles Scribner's Sons. ١٩٣٣. • The ١٩٠٥-١٩٠٧ Breasted Expeditions to Egypt and the Sudan: A Photographic Study .Chicago: University of Chicago Press. ١٩٧٥. • Howard Carter ,the Path to Tutankhamun. London: Kegan Paul International. ١٩٩٢. • Pioneers to the Past: American Archaeologists in the Middle East) ١٩٢٠-١٩١٩ The Oriental Institute Museum Publications; ٣٠). Chicago: University of Chicago Press. ٢٠١٠. • Goode, J.F., ٢٠٠٧ Negotiating for the Past: Archaeology, Nationalism and Diplomacy in the Middle East ,١٩٤١-١٩٩١ , Austin :University of Texas Press, ٢٠٠٧ • Mogens Trolle Larsen, The Conquest of Assyria: Excavations in an Antique Land, ١٨٤٠-١٨٦٠) New York ١٠-٩ .(١٩٩٦ , July ١٩٩٤ ,International Herald Tribune.٦ , • Bruce Kuklick, Puritans in Babylon: The Ancient Near East and American Intellectual Life, ١٨٨٠-١٩٣٠ (Princeton, ١٩٩٦), ١١٠. • Janet Wallach ,(Desert Queen) New York, ١٩٩٦), ٢٨٩. • Max Mallowan, Mallowan's Memoirs(London, ١٩٧٧), ٤٧. • Brian Fagan ,Return to Babylon :Travelers, Archaeologists,	

and Monuments in Mesopotamia (Boston, ١٩٧٩), ٢٥٤-٢٦٩. • Lieven, Alexandra von ٢٠١٨. Trade contacts and cultural exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman period. In Jaspert, Nikolas and Sebastian Kolditz (eds), <i>Entre mers - Outre-mer: spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity</i>, ٦١-٧٥. Heidelberg: University Publishing • Donovan, Leonie and Susanne Binder (eds) ٢٠١٨. <i>Tombs, trowels and treasures: the first ٤٠ years of Egyptology at Macquarie University</i>. Australian Centre for Egyptology: studies ١٢. Oxford: Aris and Phillips Ltd • Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i>. Barnsley: Pen & Sword History. • Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i>. Atlanta, GA: Lockwood Press. • Bonnet, Charles ٢٠١٩. <i>The black kingdom of the Nile</i>. The Nathan I. Huggins lectures. Cambridge, MA; London: Harvard University Press. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i>. Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Wallenfels, Ronald ٢٠١٩. Shishak and Shoshenq: a disambiguation. <i>Journal of the American Oriental Society</i> ١٣٩ (٢), ٤٨٧-٥٠٠.	
• Ancient Records of Egypt: Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest, collected, edited, and translated, with Commentary. Chicago :University of Chicago Press. ١٩٠٦-١٩٠٧ .	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

أ.د / أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ.د / أمين عبدالله الرشيدى

د/ أحمد مشحوت أحمد & أ.م.د / وليد على خليل

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصنوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار
كود المقرر: ١٢١ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع										
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																							
١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ					١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١ج	٢ج	٣ج				١د		٢د	٣د	٤د							
✓												✓								✓					✓							- التعريف بالآثار و تصنيف علم الآثار ومفهوم كلمة الآثار (Archaeology)			
✓											✓														✓								- أهمية علم الآثار ونشأة علم الآثار والآثار فى العصور الكلاسيكية		
	✓									✓															✓									- تاريخ علم الآثار خلال القرنين ١٧ و ١٨ الميلاديين	
		✓											✓						✓						✓									- أهداف التنقيب عن الآثار والوسائل الحديثه للتنقيب عن الآثار	
			✓							✓									✓															- بداية الاهتمام الأوربي بالآثار المصرية	
											✓										✓													- عوامل اختفاء الحضارات	
	✓																		✓															- مواد علم الآثار والدليل الأثري	
											✓									✓														- العلوم المرتبطة بعلم الآثار	
											✓									✓														- هيئة الآثار المصرية (وزارة الآثار حالياً)	
			✓							✓										✓														- قطاع الآثار المصرية	
			✓							✓										✓														- قطاع الآثار الإسلامية و القبطية	
																																			- قطاع المتاحف
																																			- أهم المراكز التابعة لرئاسة هيئة الآثار المصرية
																																			- المعاهد الأثرية الدائمة والبعثات المؤقتة ورواد علم الآثار

وكيل الكلية لشئون تعليم الطلاب

أستاذ المادة:

& أ.م.د./ أسماء محمد إسماعيل

د. أحمد مشحوت أحمد

أ. د. أيمن عبد الفتاح وزيرى & أ. د. أمين الرشيدى

قسم: عام

توصيف مقرر: حقوق الإنسان ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
اسم المقرر : حقوق إنسان		كود المقرر : ١١٦ ج	
الفصل الدراسي : الأول		التخصص : عام (مُتطلب جامعة)	
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
٢	-	-	-
٢ - هدف المقرر:			
يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب بحقوق الإنسان من خلال التشريعات المصرية بما يساهم في تعميق الوعي بالحقوق المشروعة والمساهمة الفعلية في نشر وترويج ثقافة حقوق الإنسان وتوظيفها في خدمة المجتمع			
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ-المعلومات والمفاهيم:			
يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يذكر المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بحقوق الإنسان بصورة صحيحة. أ-٢- يتعرف علي نشأة حقوق الإنسان ومراحل تطورها عبر التاريخ بوضوح. أ-٣- يُحدد أهم المنظمات والأجهزة والهيئات العاملة في قضايا حقوق الإنسان اقليمياً ودولياً. أ-٤- يُحدد مضمون الإتفاقيات والمواثيق الاقليمية و الدولية التي انضمت إليها مصر. أ-٥- يتعرف علي أهم بنود مواد الدستور المتعلقة بحقوق الإنسان.			

ب-المهارات الذهنية:	
يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يُميز بين التصنيفات المختلفة لأجيال حقوق الإنسان. ب-٢- يُقارن بين حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي والعالمي. ب-٣- يستخلص أثر تطبيق حقوق الإنسان علي المجتمع المحلي والإقليمي. ب-٤- يصف جوانب رعاية حقوق الإنسان في الدستور المصري .	
ج- المهارات المهنية:	
يكون الطالب قادراً علي أن : ج — ١ — يُصمم مع زملائه درس من المقرر وعرضه بنظام العروض التقديمية ج - ٢ - يستخدم المواقع الإلكترونية فيما يخدم العملية التعليمية لقضايا حقوق الإنسان. ج-٣- يُشارك بورقة بحثية تتناول أحد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان ومقترحات حلولها.	
د-المهارات العامة:	
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يكتسب مهارة القدرة علي تحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين. د-٢- يُتقن مهارة العمل الجماعي التعامل مع الآخرين. د-٣- يُتقن مهارة النقد وأسلوب الحوار البناء	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع		المحتوى	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع الأول		مفهوم حقوق الإنسان	
الأسبوع الثاني		نشأة حقوق الإنسان وتطورها	
الأسبوع الثالث والرابع		تطور فكرة حقوق الإنسان	
الأسبوع الخامس و السادس +أمتحان دوري اول (تحريري)		حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة	
الأسبوع السابع والثامن والتاسع		منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان	
الأسبوع العاشر والحادي عشر		حقوق الإنسان في مصر	
الأسبوع الثاني عشر +امتحان دوري ثاني (تحريري)		أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر	
الأسبوع الثالث وعشر الأسبوع الرابع عشر و الأسبوع الخامس عشر		حقوق الإنسان في الإسلام	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. تعليم الأكتروني.			٥ - طرق التعليم والتعلم
تعليم الاقران تعليم تعاوني			٦ - طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :			
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي			ت- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م	ث- التوقيت
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري	١	
طبقا للجدول المعلن	إمتحان شفهي	٢	
طبقا للجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣	
امتحانات دورية (تحريرية) الامتحان الشفوي إمتحان نهاية الترم المجموع			ج- توزيع الدرجات
١٨			
١٢			
٧٠			
١٠٠ درجة			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

ت- مذكرات ملزمة	د. وليد علي: محاضرات في حقوق الانسان/ كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.
ث- كتب مقترحة	لين هانت: نشأة حقوق الإنسان، كلمات عربية للترجمة والنشر.
ج- كتب مقترحة	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ.م.د/وليد علي خليل

مصفوفة مقرر: حقوق الانسان
كود المقرر: ١١٦ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
		د٣	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١						أ٥		أ٤	أ٣	أ٢	أ١
										✓																		✓	١- مفهوم حقوق الإنسان
		✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓			✓								✓		٢- نشأة حقوق الإنسان وتطورها
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓	✓	✓										٣- تطور فكرة حقوق الإنسان
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓								✓	✓			٤- حقوق الإنسان في المجتمعات المعاصرة
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓								✓	✓			٥- منظمة الأمم المتحدة والأجهزة العاملة في قضايا حقوق الإنسان
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓									✓	✓				٦- حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓								✓	✓			٧- أهم المنظمات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان في مصر
		✓	✓	✓					✓								✓												٨- حقوق الإنسان في الإسلام

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة : أ.م. د./ وليد على

قسم: عام

توصيف مقرر: حضارة وآثار الفيوم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر			
الرمز الكودي : ١١٧ ج		اسم المقرر: حضارة وآثار الفيوم	
التخصص: عام (مُتطلب جامعة)		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢
		تدريب عملي -	تدريب ميداني ٤
٢- هدف المقرر:		تعريف الطالب بسمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم، مسمياتها ومواقعها الأثرية وأهميتها الحضارية والأثرية عبر العصور منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى القرنين العشرين.	
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن:</u> ١/ أ/ يتعرف على مسميات إقليم الفيوم، وسماتها وخصائصها الحضارية والأثرية وكذلك نشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ٢/ أ/ يذكر الحقب التاريخية لحضارة الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والقبطية، والإسلامية، ومعالم هذه الحقب المعمارية والفنية المختلفة . ٣/ أ/ يحدد الفروق البينية للسمات المعمارية والفنية لكل فترة من فترات العصر المصري القديم، والعصر الاسلامي والقبطي والحديث. ٤/ أ/ يصف خصائص الشواهد الحضارية للفيوم منذ العصور المصرية القديمة، ومروراً بالعصر القبطي وحتى العصر الحديث. ٥/ أ/ يُحدد الأهمية الأثرية والسياحية لإقليم الفيوم منذ العصور المصرية القديمة، والعصرين القبطي والاسلامي . ٦/ أ/ يتعرف على المصطلحات الفنية والمعمارية الخاصة بالشواهد المعمارية منذ العصور المصرية القديمة، وحتى العصر الإسلامي. ٧/ أ/ يستخدم المراجع المُتخصصة في حضارة وآثار الفيوم .	
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن:</u> ب/١ يستنبط المظاهر الحضارية والأثرية لإقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة، والعصر القبطي والاسلامي . ب/٢ يُحلل سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم ونشأته في تلك الفترة وأهم شواهد المعمارية والفنية. ب/٣ يُميز بين الفروق البينية لمواقع وآثار الفيوم . ب/٤ يستنتج ضمنيًا الأدلة التاريخية لحضارة وآثار الفيوم ومسميات إقليم الفيوم خلال العصور المصرية القديمة والقبطية و الاسلامية. ب/٥ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للفيوم عبر العصور التاريخية المختلفة حتى العصر الحديث.	

يكون الطالب قادر على أن: ج/١ يقرأ مُسميات الفيوم المختلفة في المصادر الأثرية ونشأة لإقليم الفيوم جيولوجياً. ج/٢ يصف سمات وخصائص حضارة وآثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة الخاصة بإقليم الفيوم والمسميات التي أطلقت عليها خلال العصور المصرية القديمة، مروراً بالقبطي وحتى الإسلامي. ج/٣ يُشخص الفروق البينية للخصائص الحضارية والأثرية بالفيوم خلال العصر الحجري الحديث. ج/٤ يُبرز دلالات ومظاهر الموروثات الحضارية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																						
يكون الطالب قادر على أن: د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.	ر- المهارات العامة:																						
<table> <tr> <th data-bbox="177 898 916 954">الاسبوع</th><th data-bbox="916 898 1145 954">المحتوى</th></tr> <tr> <td data-bbox="177 954 916 1066">الاول</td><td data-bbox="916 954 1145 1066">نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1066 916 1178">الثاني</td><td data-bbox="916 1066 1145 1178">أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1178 916 1256">الثالث</td><td data-bbox="916 1178 1145 1256">مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1256 916 1357">الرابع</td><td data-bbox="916 1256 1145 1357">المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1357 916 1424">الخامس</td><td data-bbox="916 1357 1145 1424">المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1424 916 1570">السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td><td data-bbox="916 1424 1145 1570">مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1570 916 1637">السابع</td><td data-bbox="916 1570 1145 1637">الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1637 916 1738">الثامن</td><td data-bbox="916 1637 1145 1738">إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1738 916 1794">التاسع</td><td data-bbox="916 1738 1145 1794">المقومات الحضارية لإقليم الفيوم .</td></tr> <tr> <td data-bbox="177 1794 916 1848">العاشر</td><td data-bbox="916 1794 1145 1848">لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور</td></tr> </table>	الاسبوع	المحتوى	الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .	الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..	الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.	الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.	الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.	السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.	الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.	التاسع	المقومات الحضارية لإقليم الفيوم .	العاشر	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوى																						
الاول	نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة .																						
الثاني	أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور. أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والإسلامي..																						
الثالث	مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.																						
الرابع	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.																						
الخامس	المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الإسلامي والحديث.																						
السادس + امتحان دوري (١) تحريري	مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.																						
السابع	الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.																						
الثامن	إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.																						
التاسع	المقومات الحضارية لإقليم الفيوم .																						
العاشر	لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور																						



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.		
نماذج متنوعة من عمائر ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الحادي عشر	
الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.	الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري	
أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها	الثالث عشر	
بورتريهات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والإسلامي.	الرابع عشر + الخامس عشر	
٥- طرق التدريس والتعلم		
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التدريب الميداني		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
- تعليم الأقران. - التدريب الميداني		
٧- تقويم الطلاب :		
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي		
- الأساليب المستخدمة - التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	إختبارات دورية (تحريرية)	السادس/ الثاني عشر
٢	إمتحانات شفوية	طبقا للجدول المعلن
٣	إمتحان آخر الفصل (تحريري).	طبقا للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		
١٤	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٦	تدريب ميداني	
١٠	الامتحان الشفوي	
٦٠	إمتحان نهاية الترم	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

أ- مذكرات	ناجح عمر علي: محاضرات في: حضارة وأثار الفيوم خلال العصور المصرية القديمة. ابراهيم صبحي: محاضرات في: حضارة وأثار الفيوم خلال العصرين القبطي والاسلامي.
ب- كتب ملزمة	١- أحمد فخري: الأهرامات المصرية، القاهرة ٢٠٠١. ٢- عبد العزيز صالح: حضارة مصر القديمة وآثارها - القاهرة - ١٩٨٠ م. ٣- سعاد ماهر محمد: أقاليم مصر - القاهرة - ١٩٨٦ م. ٤- عائشة التهامي: الفيوم آثار وحضارة، الفيوم ٢٠١٢.
ج- كتب مقترحة	١- بياتريكس ميدان رينيس، عصور ما قبل التاريخ في مصر (من المصريين الأوائل إلي الفراعنة الأوائل)، ترجمة: ماهر جويجاتي، دار الفكر للدراسات و النشر و التوزيع، القاهرة ٢٠٠١. ٢- سيريل ألريد، الفن المصري القديم، مترجم بالقاهرة، من مطبوعات هيئة الآثار المصرية. ٣- عبد العزيز صالح، الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، الجزء الأول، القاهرة ١٩٧٨ م. ٤- عبد الحليم نور الدين، مواقع ومتاحف الآثار المصرية، القاهرة ١٩٩٨ م.
د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (مصر القديمة). مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ مواقع الانترنت المتخصصة في الآثار الاسلامية والقبطية .

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

- أ.د/ ناجح عمر علي عمر.
أ.د. إبراهيم صبحي
- د/ محمد أحمد السيد.

مصفوفة مقرر: حضارة وآثار الفيوم
كود المقرر: ١١٧ ج
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ				١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب					
	✓	✓					✓							✓						نشأة إقليم الفيوم جيولوجياً وحضارته عبر العصور، وحتى العصر القبطي لمحة عامة.
		✓									✓									- أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة. - أهم المظاهر الحضارية لإقليم الفيوم عبر العصرين القبطي والاسلامي..
	✓	✓					✓							✓						مسميات إقليم الفيوم عبر مختلف العصور المصرية القديمة وحتى العصرين القبطي والإسلامي.
			✓								✓	✓	✓		✓					المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصور المصرية القديمة، وحتى العصر القبطي.
			✓	✓							✓	✓	✓		✓					المواقع الأثرية بالفيوم خلال العصر الاسلامي والحديث.
			✓								✓	✓	✓		✓			✓		مناقشات حول الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم خلال العصرين العتيق والدولة القديمة والعصر القبطي والإسلامي.
	✓		✓								✓	✓	✓		✓					الأهمية الأثرية والحضارية لإقليم الفيوم.
																				إقليم الفيوم خلال عصري الدولة الحديثة والمتأخر وحتى العصر الإسلامي.
			✓				✓	✓			✓	✓	✓		✓					المقومات الحضارية لاقليم الفيوم .
	✓		✓	✓							✓	✓	✓		✓					لمحة عن مميزات الفنون المعمارية بإقليم الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
			✓					✓	✓			✓	✓		✓					نماذج متنوعة من عمائر ومنشآت الفيوم عبر العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
			✓								✓	✓	✓		✓					الفنون الزخرفية بإقليم الفيوم العصور المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي.
			✓						✓		✓	✓	✓		✓					أثر الفيوم الفني في مختلف المناطق المجاورة لها
			✓	✓					✓		✓	✓	✓		✓					بورتريةات الفيوم وفنون التصوير بالفيوم في العصر القبطي والاسلامي.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:

أ.د. ابراهيم صبحي + أ.د. ناجح عمر + د. محمد السيد

الفصل الدراسي الثاني

قسم: عام

توصيف مقرر: مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١١٥ ك		اسم المقرر : مدخل إلى علم الآثار اليونانية الرومانية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم الآثار اليونانية والرومانية وأهميته وفروعه المختلفة، ودراسة نشأته وتطوره. و تأريخ الآثار اليونانية والرومانية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	أ-١ - يتعرف على الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد اليونان وروما.			
	أ-٢ - يُحدد مواد وطرز وطرق البناء في بلاد اليونان وروما.			
	أ-٣ - يتعرف علي أنواع المباني والمنشآت في بلاد اليونان وروما واستخداماتها الوظيفية.			
	أ-٤ - يتعرف على أساليب وتقنيات النحت في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في الاتجاهات الفنية في كلا الحضارتين.			
ب - المهارات الذهنية:	أ-٥ - يتعرف على الحضارات المبكرة في بلاد اليونان وروما والعوامل المؤثرة في نشأتها.			
	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	ب-١ - يُقارن بين خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية			
	ب-٢ - يستنتج تأثير الحضارة اليونانية والرومانية وتأثيرها وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما.			
	ب-٣ - يُقارن بين أساليب وطرق وطرز البناء في بلاد اليونان وروما.			
ب-٤ - يستنتج أوجه الاختلاف والتشابه بين المنشآت المعمارية في بلاد اليونان				

٧٠



وروما. ب-٥- يستنتج العوامل المؤثرة في فن النحت اليوناني والروماني.															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج- ١- يضع تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية اليونانية والرومانية ج- ٢- يُرتب الآثار اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة ج- ٣- يُوثق ويسجل الطالب الآثار اليونانية والرومانية كخطوة لنشرها ج- ٤- يضع خطط لحل المشكلات المتعلقة بمجال الآثار والحضارة اليونانية والرومانية. ج- ٥- يُعد كتالوج للمجموعات النحية اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د- ١- يُتقن مهارة العمل الجماعي. د- ٢- يستخدم الحاسب الآلي بكفاءة. د- ٣- يُدير حوار فعّال بطريقة موضوعية . د- ٤- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.	د - المهارات العامة:														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوى</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>العمارة السكنية (المنزل والفيلات)</td></tr> <tr> <td>السادس + امتحان دوري (١) تحريري</td><td>الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوى	الاول	مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان	الثاني	مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية	الثالث	العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)	الرابع	العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)	الخامس	العمارة السكنية (المنزل والفيلات)	السادس + امتحان دوري (١) تحريري	الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوى														
الاول	مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان														
الثاني	مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية														
الثالث	العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)														
الرابع	العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجننازيوم- الحمامات)														
الخامس	العمارة السكنية (المنزل والفيلات)														
السادس + امتحان دوري (١) تحريري	الجننازية اليونانية (المقابر والأضرحة)														



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



الفن اليوناني	السابع	
مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما	الثامن	
العمارة المدنية الرومانية (الأسواق العامة- البازيليكات - المحكمة- وغيرها من المنشآت)	التاسع	
العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد)	العاشر	
الأسبوع الحادي عشر: العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الامفيسياتر- الإستاد)	الحادي عشر	
العمارة السكنية (المنازل والفيلات)	الثاني عشر + امتحان دوري (٢) تحريري	
العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)	الثالث عشر - الرابع عشر	
الفن الروماني	الخامس عشر	
- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي		٥- طرق التدريس والتعلم
- التعلم الذاتي - تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م
السادس والثاني عشر	امتحان دوري (٢+١) تحريري	١
وفق للجدول المعين	إمتحان شفهي	٢
وفق للجدول المعين	إمتحان تحريري نهائي	٣
ب- التوقيت		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
منال أبو القاسم، المدخل إلى الآثار اليونانية الرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨ م.		أ- مذكرات								
-Grant, M., The Roman Forum, London ١٩٧٠		ب- كتب ملزمة								
١. --Ancient Greece, London, ١٩٥٠. ٢. -Boardman, J., Greek Art, Oxford, new ed., ١٩٧٣. ٣. -Brown, F.E., Roman Architecture, ١٩٦١. ٤. -Carpenter, R., Greek Sculpture, Chicago, ١٩٦٠. ٥. -Dinsmoor, W.B., The Architecture of ٦. -Fletcher, Sir. B., History of Architecture on the Comparative Method, London, ١٩٦١. ٧. -Lullies R. and Hirmer, M., Greek Sculpture, N.Y., ١٩٥٧; London, ١٩٦٠. ٨. -Sear, F., Roman Architecture, London, ١٩٨٢. ٩. -Ward-Perkins, J.B., Roman Architecture, NY, ١٩٧٤. ١٠. -Wheeler, R.E.M., Roman Art and Architecture, London, ١٩٦٤. ١١. Corso, Antonio. Drawings in Greek and Roman Architecture. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦. Print. ١٢. Snodgrass, Anthony M, J L. Bintliff, and N K. Rutter. The Archaeology of Greece and Rome: Studies in Honour of Anthony Snodgrass. , ٢٠١٦. ١٣. Plantzos, Dimitris, and Nicola Wardle. Greek Art and Archaeology: C. ١٢٠٠-٣٠ Bc. , ٢٠١٦ ١٤. Marconi, Clemente. The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٥. Print. ١٥. Cleland, Liza, Glenys Davies, and Lloyd		ج- كتب مقترحة								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Llewellyn-Jones. Greek and Roman Dress from a to Z. London: Routledge, ٢٠٠٧ Potter, D S. A Companion to the Roman Empire. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, ٢٠١٠ ١٦. Alcock, Susan E, and Robin Osborne. Classical Archaeology. Oxford: Blackwell, ٢٠٠٧. Print. ١٧. Roger B., A Companion to Roman Architecture, <i>AJA</i>, vol. ١١٩, No. ٣ (July ٢٠١٥).	
١. American Journal of Archaeology ٢. Athenian Agora Excavations ٣. Journal of Roman Archaeology ٤. Mediterranean Archaeology & Archaeometry ٥. Odysseus: Hellenic Culture ٦. The Perseus Project	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:
إ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية
كود المقرر: ١٥
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم															
١١	٢١	٣١	٤١	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	
✓			✓							✓					✓						✓						• الأسبوع الاول:مقدمة تاريخية وجغرافية عن بلاد اليونان والحضارات المبكرة في بلاد اليونان
		✓	✓						✓													✓			✓	✓	• الإِسبوع الثاني:مواد وطرز البناء في بلاد اليونان والعمارة المدنية اليونانية
		✓		✓						✓				✓	✓	✓									✓	✓	• الأسبوع الثالث:العمارة الدينية اليونانية الطراز (المذابح والمعابد)
		✓	✓	✓						✓				✓	✓	✓									✓	✓	• الاسبوع الرابع:العمارة الترفيهية والرياضية (المسرح- الجنمازيوم- الحمامات)
		✓		✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓									✓	✓	• الاسبوع الخامس:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
			✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓									✓	✓	• الاسبوع السادس:الجنائزية اليونانية (المقابر والأضرحة)
		✓		✓	✓		✓			✓	✓			✓							✓	✓					• الاسبوع السابع:الفن اليونانى
		✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓					✓	• الاسبوع الثامن:مقدمة جغرافية وتاريخية عن نشأة روما
		✓	✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					• الاسبوع التاسع:العمارة المدنية الرومانية(الأسواق العامة- البازيلكات- المحكمة-
		✓		✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					• الاسبوع العاشر:العمارة الدينية الرومانية (المذابح- المعابد)
		✓	✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					العمارة العامة)
			✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					• الاسبوع الحادى عشر:العمارة الترفية والرياضية (المسرح- الامفيسياتر- الاستاد)
		✓	✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					• الاسبوع الثانى عشر:العمارة السكنية (المنازل والفيلات)
			✓	✓						✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓					• الاسبوع الثالث عشر:العمارة الجنائزية (المقابر والأضرحة)
		✓	✓	✓			✓						✓								✓	✓					• الأسبوع الرابع عشر والاسبوع الخامس عشر :الفن الرومانى

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د.أ/ منال أبو القاسم

قسم: عام

توصيف: مقرر تاريخ مصر القديم
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٢ ك		اسم المقرر: تاريخ مصر القديم		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	٢	-
٢- هدف المقرر :		تعريف الطالب بتاريخ مصر السياسي و الاجتماعي والعسكري والاقتصادي و تنمية قدرات الطالب على تحليل المصادر التاريخية المختلفة والسياسة الداخلية والخارجية لملوك هذه الفترة, وكيفية التعامل مع القضايا التاريخية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على أن : ١/ يتعرف على التسلسل التاريخي لعصور الحضارة المصرية و علاقات مصر الخارجية خلال العصور المصرية القديمة ٢/ يُحدد العلاقة ما بين الادارة المركزية والادارة المحلية ٣/ يذكر علاقات مصر التجارية مع البلاد المجاورة في عصور الحضارة المصرية ٤/ يفهم المشروعات الاقتصادية قي عصر الدولة الوسطى ٥/ يفهم الخطط الاستراتيجية في عصور الحضارة المصرية ٦/ يتعرف على نسب الملوك والملكات وطريقة تولي الملوك حكم مصر.		
		ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		يكون الطالب قادر على أن : ب/١ يحلل الوثائق التاريخية ب/٢- يفهم الهدف وراء النص المسجل على الاثر ب/٣-يستنبط عوامل ازدهار وتطور الحضارة المصرية		
		د- المهارات العامة :		
د- المهارات العامة :		يكون الطالب قادر على أن : ١/د- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. ٢/د- يتواصل بشكل فعال مع الآخرين ٣/د- يتقبل النقد البناء الذي يتدرب علي تلقيه من مناقشته مع الآخرين.		



الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية
الأسبوع الثاني	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر
الأسبوع الثالث	-تقسيمات التاريخ المصري القديم
الأسبوع الرابع	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارت ما قبل التاريخ
الأسبوع الخامس	- عصور الدولة القديمة -العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة القديمة -المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	. عصر الانتقال الاول-
الأسبوع السابع	- -الدولة الوسطى -العلاقات الخارجية في عصر الدولة الوسطى -المشروعات الاقتصادية في عصر الدولة الوسطى -اسباب انهيار الدولة الوسطى
الأسبوع الثامن	عصر الانتقال الثاني -عاصمة الهكسوس - غزو الهكسوس لمصر
الأسبوع التاسع	- غزو الهكسوس لمصر -الوجود الاسيوي في مصر قبل عصر الانتقال الثاني التعريف بالهكسوس -كيفية دخول الهكسوس مصر -تحليل مصادر النصية والاثرية التي تشير للهكسوس
الأسبوع العاشر	-حكام طيبة وتوحيد الجبهة الداخلية -دور الملكات في الحرب ضد الهكسوس - مراحل تحرير مصر من حكم الهكسوس
الأسبوع العاشر	عصر الدولة الحديثة -العلاقات الخارجية لمصر في عصر الاسرة الثامنة عشرة

٤ - محتوى المقرر:



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



جامعة الفيوم
Fayoum University

		معركة مجدو -اختناون وديانة التوحيد -رسائل العمارة
الأسبوع الحادي عشر	-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين--معركة قادش -معاهدة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	- فك رموز حجر رشيد واكتشاف الحضارة المصرية	
الأسبوع الثالث عشر	-مقومات الحضارة المصرية وجغرافية مصر	
الأسبوع الرابع عشر	-تقسيمات التاريخ المصري القديم	
الأسبوع الخامس عشر	-حضارات عصور ما قبل التاريخ -نماذج من حضارات ما قبل التاريخ	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعليم الإلكتروني.		٥- طرق التدريس والتعلم
التعلم الذاتي تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
❖ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) ❖ اختبارات شفوية ❖ تكليفات. ❖ إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
م	الطريقة	ب- التوقيت
١	اختبارات دورية تحريرية	
٢	إمتحانات شفوية	
٣	إمتحان نهائي تحريري	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

ج- توزيع الدرجات	
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)
١٢	الامتحان الشفوي
٧٠	إمتحان نهاية الترم
١٠٠ درجة	المجموع

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
٢	مروى محمد سيد: تاريخ وحضارة مصر القديم ٢٠١٨
١	مذكرات
١	ادولف ارمان، مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم ابو بكر، القاهرة ١٩٥٤.
٢	دومنيك فالبييل ' الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الاوائل إلى الاباطرة الرومان ' ترجمة فؤاد الدهان، القاهرة، ١٩٩٥
٣	-----' الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، زكية طبوزادة، القاهرة، ١٩٨٩
٤	رمضان عيده، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الاسرات الوطنية، القاهرة، ٢٠٠٤
٥	عبد العزيز صالح. التربية والتعليم في مصر القديمة، القاهرة ١٩٦٦
٦	هيملوت برونر، التربية والتعليم عند المصريين القدماء، ترجمة مصطفى عبد الباسط، القاهرة ٢٠١١
٣	كتب ملزمة
٧	-Werning, Daniel A. ٢٠١٩. <i>Das Höhlenbuch im Grab des Petamenophis (TT ٣٣): Szenen, Texte, Wandtafeln</i> . Berlin Studies of the Ancient World ٦٦. Berlin: Edition Topoi.
٨	Wilson, Hilary ٢٠١٩. <i>The Musée Royale de Mariemont: part ١. Ancient Egypt: the history, people and culture of the Nile valley</i> ١١٣ (١٩/٥), ٢٠-٢٤.
٩	Nielsen, Nicky ٢٠١٨. <i>Pharaoh Seti I: father of Egyptian greatness</i> . Barnsley: Pen & Sword History.
١٠	Brovarski, Edward ٢٠١٨. <i>Naga ed-Dêr in the First Intermediate Period</i> . Atlanta, GA: Lockwood Press.
١	ابهيلى (اريك)، "الاتصال الملاحي بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية"، ترجمة علاء الدين شاهين، مجلة كلية الآثار، عدد ١٣ (٢٠٠٨)، ص ١٦١-١٧٢.
٢	إرمان (أدولف)، رانكه (هرمان)، مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر، محرم كمال، القاهرة، ١٩٥٣.
٣	برستد (جيمس هنري)، سجلات تاريخية من مصر القديمة، المجلد الثاني، الأسرة الثامنة عشرة، ترجمة أحمد محمود، مراجعة، جاب الله علي جاب الله، القاهرة، ٢٠٠٩،
٤	جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، القاهرة، ١٩٩٣
٥	جريمال (نيقولا)، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، القاهرة، ١٩٩٣
ج- كتب مقترحة	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



- ٦ دريتون (اتين)، فاندبييه (جاك)، مصر، ترجمة عباس بيومي، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة، ١٩٥٦.
- ٧ دودسون (أدان)، ملوك النيل، ترجمة مروة الفقي، القاهرة ٢٠٠٣.
- ٨ شوت (إريكا)، رحلة ون آمون البحرية العجيبة قصة من الأدب المصري القديم، ترجمة وفاء الصديق، القاهرة، ٢٠٠٦.
- ٩ شياكوفسكا (كاشا)، الحياة اليومية في مصر القديمة اللاهون نموذجاً، ترجمة مصطفى قاسم، مراجعة علاء النحس شاهين، القاهرة، ٢٠١٣.
- ١٠ فالبييل (دومنيك)، الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماه
- ١١ Aly, M. I., "The Scenes of the local market in pharaonic Egypt", CASAE ٣٤, I,
- ١٢ Cairo, ٢٠٠٥, pp. ٩٦-١٠٠.
- ١٣ Allam, Sch., Hieratische Ostraka und Papyri, Band, I, Tübingen ١٩٧٣.
- ١٤ —————, every day life in Ancient Egypt, Cairo, ١٩٨٥.
- ١٥ —————, "Quenebete et Administration autonome en Egypte Pharaonique",
- ١٦ RIDA ٤٢ (١٩٩٥), pp. ١١-٦٩.
- ١٧ Allen J. P., Middle Egyptian, An Introduction to the language and culture of
- ١٨ Hieroglyphs, Cambridge, ٢٠٠٠.
- ١٩ Altenmuller, H., "Trade and Markets", OEAE III, (٢٠٠١), pp. ٤٤٥-٥٠.
- ٢٠ Bakir, Abd El-M., Slavery in Pharaonic Egypt, SASAE ١٨, Cairo, ١٩٥٢
- ٢١ Beita, M., Egypt and the Levant, in: Egyptian World, Edited by Wilkinson, T.,
- ٢٢ New York, ٢٠١٠, pp. ٤١٧-٤٨.
- ٢٣ Blackman, A. M., & Peet, E., "Papyrus Lansing, Translation with notes", JEA ١١
- ٢٤ (١٩٢٥), pp. ٢٨٤-٩٨.
- ٢٥ Bleiberg, E., "The Redistributive Economy in New kingdom Egypt; An
- ٢٦ Examination of BAKw(t)", JARCE ٢٥ (١٩٨٨), pp. ١٥٧- ٦٨.
- ٢٧ —————, "The Economy of Ancient Egypt" , in: Civilization of Ancient Near
- ٢٨ East, edited by Sasson, J. J., vol. III, London (١٩٩٥), pp. ١٣٧٣-٨٥.
- ٢٩ ————— The Official Gift in Ancient Egypt, Oklahoma, ١٩٩٦, pp. ١٢-١٣.
- ٣٠ —————, "State and Private Interpris", in: The Egyptian World, Edited
- ٣١ by Wilkinson, T., Newyork, ٢٠١٠, pp. ١٧٥-٨٤.
- ٣٢ Bomhard, A., The Dcree of Sais, TheStela of Thonis-

- Hieracleion and
٣٣ Naukratis, Oxford, ٢٠١٢
- ٣٤-Booch, Ch., The Role of Foreigners in Ancient Egypt, London, ٢٠٠٥.
- ٣٥-Borchardt, L., Das Grabdenkmal des königs Sahuré, Band II, Leipzig, ١٩١٣.
- ٣٦-Caminos, Late Egyptian Miscellanies, BSE I, Bruxelles, ١٩٥٤.
- ٣٧-—————, The Chronicle of Prince Osorkon, Pizza, ١٩٥٨.
- ٣٨-Castle, E. W., "Shipping and Trade in Ramesside Egypt", JESH ٣٥ (١٩٩٢), pp.
- ٣٩-٢٣٩-٧٧.
- ٤٠-Černý, J., Prices and Wages in Egypt in Ramesside period, Cahiers d' l' histoire
- ٤١-Mondiale, I (١٩٥٣/ ١٩٥٤), pp. ٩١٠- ١٤.
- ٤٢-—————& Gardiner, A. H., Hieratic Ostraca, vol. I, Oxford, ١٩٥٧.
- ٤٣-————— Egypt from the Death of Ramesses III to the end of The
- ٤٤-Twenty-first Dynasty, Cambridge, ١٩٦٥.
- ٤٥-Coulson, W. D. E., & Leonard, A., *Cities of the Delta, Part I, Naukratis*,
- ٤٦-Malibwy ١٩٨١.
- ٤٧-Couyat, J.&Montet, P., les Inscriptions Hieroglyphiques du Ouadi
- ٤٨-Hammamat, Paris, ١٩١٢.
- ٤٩-Curtis, J.W., "Coinage of Pharaonic Egypt", JEA ٤٣ (١٩٥٧), pp. ٧١-٧٦.
- ٥٠-Daressy, G., "Notes et Remarques", RT ١٩, (١٨٩٧), pp. ١٣- ٢٢.
- ٥١-Davies, N. de G., Two Ramesside Tombs at Thebes, New York, ١٩٢٧.
- ٥٢-—————, The Tombe of Qen-Amūn at Thebes, vol, ١١, New York, ١٩٣٠.
- ٥٣-Delia, R. D., "Senwosret III", OEAE ٣ (٢٠٠١), pp. ٢٦

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

د. ألهم حسين و د. مروي محمد سيد

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر القديم
كود المقرر: ١٢٢ ك
القسم العلمي: الآثار المصرية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

الموضوع																									نواتج التعلم المستهدفة														
المعارف والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة																								
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١					ب١	ب٢	ب٣					ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥			د١	د٢	د٣													
		✓	✓	✓																					✓														
		✓	✓									✓																											
	✓																																						
	✓																																						
		✓	✓							✓									✓	✓				✓	✓														
			✓									✓							✓																				
		✓	✓								✓								✓	✓				✓	✓														
			✓								✓	✓							✓																				
				✓							✓	✓							✓	✓																			
				✓							✓								✓																				
				✓							✓	✓							✓	✓																			
				✓															✓	✓																			



		✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓						-الاسرة التاسعة عشرة والعشرين-معركة قادش -معاودة السلام--مواجهة الملوك لخطر شعوب البحر -اسباب انهيار الدولة الحديثة

أستاذ المادة: د. الهام حسين و د. مروى محمد سيد

قسم: عام

توصيف مقرر: تاريخ مصر الإسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٣ ك		اسم المقرر : تاريخ مصر الإسلامية	
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
	الدراسية : ٢	٢	-
٢ - هدف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى: إمداد الطالب بمعلومات عن تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي وحتى العصر العثماني والوقوف على أهم أحداثه، ووقائعها، والعوامل المؤثرة فيه.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
يكون الطالب قادراً على أن: أ- المعلومات والمفاهيم: أ-١- يتعرف على الأسرات الحاكمة لمصر في العصر الإسلامي. أ-٢- يتعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٣- يذكر أهم الأحداث التاريخية في مصر عبر العصور الإسلامية. أ-٤- يتعرف على أهم الشخصيات المؤثرة في تاريخ مصر الإسلامية. أ-٥- يذكر أهم العوامل المؤثرة في تاريخ مصر عبر العصور الإسلامية.			

ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنتج خصائص الأسرات الحاكمة في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٢- يُميز المظاهر الحضارية في تاريخ مصر الإسلامية. ب-٣- يُقارن بين نظم الحكم والإدارة عبر عصور مصر الإسلامية .																						
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوظف الخلفية التاريخية في الدراسات الأثرية. ج-٢- يُوثق بكل دقة المظاهر الحضارية في مصر في العصور الإسلامية.																						
د- المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل داخل فريق عمل. د-٢- يُجيد مهارات التواصل الفعال.																						
٤- محتوى المقرر:		<table><tr><th>المحتوى</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>حالة مصر قبل الفتح الإسلامي</td><td>الأسبوع الأول</td></tr><tr><td>الفتح الإسلامي لمصر</td><td>الأسبوع الثاني</td></tr><tr><td>مصر في عصر الولاة</td><td>الأسبوع الثالث</td></tr><tr><td>مصر في عصر الولاة</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr><tr><td>مصر في العصر الطولوني</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr><tr><td>مصر في العصر الإخشيدى</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري</td></tr><tr><td>مصر في العصر الفاطمي</td><td>الأسبوع السابع</td></tr><tr><td>مصر في العصر الأيوبي</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr><tr><td>مصر في العصر المملوكي</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr><tr><td>مصر في العصر المملوكي</td><td>الأسبوع العاشر</td></tr></table>	المحتوى	الأسبوع	حالة مصر قبل الفتح الإسلامي	الأسبوع الأول	الفتح الإسلامي لمصر	الأسبوع الثاني	مصر في عصر الولاة	الأسبوع الثالث	مصر في عصر الولاة	الأسبوع الرابع	مصر في العصر الطولوني	الأسبوع الخامس	مصر في العصر الإخشيدى	الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري	مصر في العصر الفاطمي	الأسبوع السابع	مصر في العصر الأيوبي	الأسبوع الثامن	مصر في العصر المملوكي	الأسبوع التاسع	مصر في العصر المملوكي	الأسبوع العاشر
المحتوى	الأسبوع																							
حالة مصر قبل الفتح الإسلامي	الأسبوع الأول																							
الفتح الإسلامي لمصر	الأسبوع الثاني																							
مصر في عصر الولاة	الأسبوع الثالث																							
مصر في عصر الولاة	الأسبوع الرابع																							
مصر في العصر الطولوني	الأسبوع الخامس																							
مصر في العصر الإخشيدى	الأسبوع السادس + امتحان دوري تحريري																							
مصر في العصر الفاطمي	الأسبوع السابع																							
مصر في العصر الأيوبي	الأسبوع الثامن																							
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع التاسع																							
مصر في العصر المملوكي	الأسبوع العاشر																							



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

مصر في العصر العثماني	الأسبوع الحادي عشر
مصر في العصر العثماني	الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)
نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية	الأسبوع الثالث عشر
النواحي الحضارية في مصر الإسلامية	الأسبوع الرابع والخامس عشر

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشات المفتوحة. - العصف الذهني. - التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - تعليم الأقران

٧- تقويم الطلاب :													
ت- الأساليب المستخدمة	١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكاليفات. - إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت:	<table><tr><td>الأسبوع</td><td>الطريقة</td><td>م</td></tr><tr><td>السادس والثاني عشر</td><td>امتحان دوري تحريري (٢+١)</td><td>١</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان شفوي</td><td>٢</td></tr><tr><td>وفق الجدول المعلن</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>٣</td></tr></table>	الأسبوع	الطريقة	م	السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١	وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢	وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣
الأسبوع	الطريقة	م											
السادس والثاني عشر	امتحان دوري تحريري (٢+١)	١											
وفق الجدول المعلن	إمتحان شفوي	٢											
وفق الجدول المعلن	إمتحان تحريري نهائي	٣											

ج- توزيع الدرجات	<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)								
١٢	الامتحان الشفوي								
٧٠	إمتحان نهاية الترم								
١٠٠ درجة	المجموع								

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
٥٤- مذكرات	عاطف عبدالدايم: تاريخ مصر الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.
٥٥- كتب ملزمة	- محمود محمد الحويري، مصر في العصور الوسطى، من العصر المسيحي حتى الفتح العثماني، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.
ج- كتب مقترحة	- هويدا عبد العظيم رمضان، المجتمع في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى العصر الفاطمي، مكتبة الأسرة، ١٩٩٩م. - حسن أحمد محمود، حضارة مصر الإسلامية (العصر الطولوني)، دار الفكر العربي، القاهرة، (د. ت). - أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر تفسير جديد، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٢م. - قاسم عبده قاسم، علي السيد علي: الأيوبيون والمماليك التاريخ السياسي والعسكري، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، ١٩٩٥م.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

- مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين (١٤)، القاهرة، ١٩٨٨م. - صبحي عبد المنعم، تاريخ مصر السياسي والحضاري من الفتح الإسلامي حتى عهد الأيوبيين ٦٤٨هـ - ٦٤٨هـ، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د.ت). - سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة العربية، بيروت.	
- المقرئزي: (تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥هـ)، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (المعروف بالخطط المقرئزية)، ٣ أجزاء، تحقيق محمد زينهم، مديحة الشرفاوي، مكتبة مدبولي، ١٩٩٨. - ابن تغري بردي (جمال الدين أبي المحاسن يوسف ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢. - السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧م. - الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن برهان الدين ت ١٢٤١هـ)، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الجيل، بيروت، لبنان.	د- مصادر عربية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر الإسلامية
كود المقرر: ١٢٣ ك
القسم العلمي: الآثار الإسلامية – الفصل الأول
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
			٢د	١د						٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب						٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
											√					√										√			حالة مصر قبل الفتح الإسلامي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√		الفتح الإسلامي لمصر
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في عصر الولاة
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في عصر الولاة
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر الطولوني
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر الإخشيدي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر الفاطمي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر الأيوبي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر المملوكي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر المملوكي
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر العثماني
			√							√	√					√		√						√	√	√	√	√	مصر في العصر العثماني
				√						√	√					√	√							√	√		√		نظم الحكم والإدارة في مصر الإسلامية
				√						√	√					√	√										√	√	النواحي الحضارية في مصر الإسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ عاطف عبد الدايم عبد الحي

قسم: عام

توصيف: مقرر تاريخ الفن ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر		الرمز الكودي : ١٢٤ ك	
اسم المقرر: تاريخ الفن		الفصل الدراسي : الثاني	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
		٢	-
		تدريب ميداني	-
٢- هدف المقرر:		تعريف الطالب سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور التاريخية ودراسة الفنون المختلفة مثل النقش والتصوير والنحت والتشكيل منذ باكورة العصور التاريخية ومروراً بالعصور التاريخية المختلفة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن : أ-١ يتعرف علي السمات الفنية والخصائص الحضارية لتاريخ الفن عبر العصور. أ-٢ يذكر التصنيفات المختلفة للأعمال الفنية عبر العصور. أ-٣ يُحدد الفروق البينية للنقش والتصوير والنحت والتشكيل عبر العصور . أ-٤ يصف ماهية أنواع الأعمال الفنية للحضارة الانسانية عبر العصور . أ-٥ يتعرف علي التطور الفني للحضارات . أ-٦ يذكر نشأة الفنون المختلفة. أ-٧ يُعدد المدارس الفنية المختلفة لإبداعات الانسان في الفنون المختلفة. أ-٨ يُحدد المراجع المُتخصصة في تاريخ الفن .		
	ب- المهارات الذهنية:		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	يكون الطالب قادراً على أن : ب-١ يستنبط دلالات فلسفة تاريخ الفن عبر العصور ب-٢ يُميز بين أنواع الفنون المختلفة ب-٣ يُحلل سمات وخصائص تاريخ الفن عبر العصور ب-٤ يُحلل التأثيرات الفنية وارتباطها بالحضارات المختلفة ب-٥ يُقارن الاختلافات بين هذه الفنون المختلفة.		
	د- المهارات العامة:		
٤- محتوى المقرر:	يكون الطالب قادراً على أن : ج-١ يُؤرخ القطع الفنية ومعرفة مصدرها. ج-٢ يُطبق الدراسات الفنية لإبداعات الانسان. ج-٣ يُعد التقارير العلمية عن الابداعات والاعمال الفنية المختلفة.		
	د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي د-٣ يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين د-٤ يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال		
المحتوى		الأسبوع	
مقدمة عن تاريخ الفن والتذوق الفني وأنواع الفنون في مصر القديمة		الأسبوع الأول	
ماهية وفلسفة تاريخ الفن في مصر القديمة		الأسبوع الثاني	
تاريخ الفن المصري القديم من حيث السمات والخصائص والمصادر		الأسبوع الثالث	
النحت والتشكيل والرسوم الصخرية والفنون الأخرى في بداية العصور التاريخية في مصر القديمة		الأسبوع الرابع	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الخامس	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن المصري القديم .	
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول	أنواع الفنون والمدارس الفنية في مصر القديمة والعالم القديم.	
الأسبوع السابع	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القديمة	
الأسبوع الثامن والتاسع	تاريخ الفن من حيث السمات والخصائص والمصادر في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع العاشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الحادي عشر	الخصائص والفروق البينية والتطورات الضمنية في تاريخ الفن خلال العصور القبطية والاسلامية	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصور الوسطى.	
الأسبوع الثالث عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في عصر النهضة.	
الأسبوع الرابع عشر	المدارس الفنية وأهم الفنانين وأعمالهم في العصر الحديث.	
الأسبوع الخامس عشر	الفن في العصور القبطية والاسلامية والحديث واشهر الفنانين في مصر.	
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب :
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع	الطريقة	م
السادس-الثاني عشر	اختبارات دورية تحريرية	١
حسب الجدول المعلن	إمتحانات شفوية	٢
حسب الجدول المعلن	إمتحان نهائي تحريري	٣
		ب- التوقيت
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	إمتحان نهاية الترم	
		ج- توزيع الدرجات

المجموع		١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ مذكرات	أيمن وزيري و وليد على وآخرون : تاريخ الفن عبر العصور ٢٠١٨.	
ب كتب ملزمة	- عبد الحليم نور الدين و أيمن وزيري ، حوار الحضارات في تاريخ الفنون عبر العصور ، القاهرة ٢٠١١. - حسن الباشا، تاريخ الفن في عصر الانسان الأول، القاهرة ١٩٥٤. - سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧. - علي رضوان، تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤. - محمد انور شكري ، الفن المصري القديم القاهرة ، ١٩٨٨. - نعمت إسماعيل علام، فنون الغرب فى العصور الوسطى والنهضة والباروك، القاهرة، دار المعارف ١٩٩١.	
ج- كتب مقترحة	- أرنست فيشر "ضرورة الفن" - ترجمة: أسعد حليم - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٨٦ - نخبة من العلماء - تاريخ الحضارة المصرية - المجلد الأول "العصر الفرعوني" - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - بدون تاريخ - سيريل ألدريد - الفن المصري القديم - ترجمة أحمد زهير - مرجعة محمود ماهر طه - مطابع هيئة الآثار المصرية - القاهرة - ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام - فنون الشرق الأوسط والعالم القديم - الطبعة الرابعة - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٦. - كريستيان ديروش، الفن المصري القديم، ترجمة محمود خليل النحاس، القاهرة، ١٩٩٠. - ثروت عكاشة ، الفن المصري . ج ١ ، القاهرة ؛ دار المعارف ، ١٩٧١ - محسن محمد عطية - غاية الفن - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٩١ - محمود إبراهيم السعدنى: محاضرات فى تاريخ الفن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ٢٠٠٣ - ك. ك. والترز: الإديرة الأثرية فى مصر، ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم، مكتبة الأسرة، القاهرة، ٢٠٠٥ - باهور لبيب: الفن القبطى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨ - جمال محمود مرسى: تذوق معالم تاريخ الفن، القاهرة، ٢٠٠٧م - عبد العزيز أحمد جودة: دراسات فى تاريخ الفنون، دار الفنون للطباعة، القاهرة، ١٩٩٠ - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط فى الفترات الهلنستية - المسيحية - الساسانية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩١ - محمود إبراهيم حسين: الفنون الفاطمية فى العصر الفاطمى، دار غريب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٩٩ - كرم البدري أحمد مسعود: أثر الزخرفة الإسلامية على العمارة والنحت والتصوير في عصر النهضة-دراسة أثرية فنية-مخطوطة رسالة ماجستير غير منشورة-كلية الآثار-جامعة القاهرة، ٢٠٠٥م، ص٧ وما بعدها - عبد الناصر ياسين:- الفنون الزخرفية الإسلامية فى مصر منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر الفاطمى (دراسة آثارية حضارية للتأثيرات الفنية الواحدة) الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ص ١١. - محمود إبراهيم حسين: الإبهار فى العمارة والفنون الإسلامية، الجزء الأول، القاهرة، ١٩٩٩، ص ٩ - ١١	



- عبد العزيز أحمد جودة: تاريخ الفنون (العصور الوسطى، عصر النهضة، الطرز الإسلامية، الكلاسيكية الجديدة، الحركة الرومانتيكية)، دار فنون للطباعة، ١٩٩٢ - صلاح البحيري: عالمية الحضارة الإسلامية ومظاهرها في الفنون، كلية الآداب، جامعة الكويت، ١٩٨٢ - ريتشارد انتجهاوزن: الفنون الزخرفية والتصوير (شخصيتها - مجالها)، تراث الإسلام، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، تصنيف- جوزيف شاخنت - وكليفورد بوزورث، ترجمة- محمد زهير السهموري، و- حسين مؤنس وإحسان صدقي العمدة، عالم المعرفة، العدد ٢٣٣، سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٩٨ - زكي محمد حسن: فنون الإسلام، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٦٦٨. - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩ - ثروت عكاشة: موسوعة التصوير الإسلامي، موسوعة تاريخ الفن العين تسمع والأذن ترى، مكتبة لبنان، ٢٠٠٣ - محمد عبد العزيز مرزوق: قصة الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٠ - محمود إبراهيم حسين: الزخرفة الإسلامية، الطبعة الثانية، الأكاديمية اللبنانية للكتاب، بيروت، ١٩٩١ - محمد حسين جودي: ابتكارات العرب في الفنون وأثرها في الفن الأوربي في القرون الوسطى، الطبعة الثانية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ١٩٩٩م - ول ديورانت: قصة الحضارة، عصر الإيمان وعصر النهضة، المجلد التاسع (١٧-١٨) ترجمة محمد بدران، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٠م - Gardner, H., Art through the Ages, ٤th ed., New York ١٩٥٩. - Smith, W., The art and architecture of ancient Egypt, London , ١٩٥٨ - Eva Baer:- Islamic Ornament, Edinburgh University press, ١٩٩٨. -Sayed, Ahmad, Rasha Omran, Ayman Waziry, and Abd El-Rehim Abd El-Mohesn ٢٠١٩. The unidentified scene in TT ٥٥. <i>International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality</i> ١٣ (٢), ١٠٠-١١٠. -Waziry, Ayman ٢٠١٩. An unpublished pedestal of Ramses II from Antinoopolis with reference to the Nine Bows. <i>Journal of Ancient History and Archaeology</i> ٦ (١), ١٤-٢٩.	
— Encyclobidia, Britanica, London, ١٩٦٦ — Maspero , G. The Dawn of civilization, London, ١٨٩٧ - Westendorf, W., Symbol-Symbolik, LÄ VI, ١٩٨٦., cols. ١٢٢-١٢٣.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د- أيمن وزيري & أ.م.د- أحمد أمين
د.أحمد مشحوت & أ.م.د- وليد علي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: تاريخ الفن

كود المقرر: ١٢٤ ك

القسم العلمي: المستوى الأول (عام)

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

قسم: عام

توصيف مقرر: آثار مصرية قديمة
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر			
الرمز الكودى : ١٢٥ ك		اسم المقرر: آثار مصرية قديمة	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٤
٢- هدف المقرر:		تشخيص العمارة المصرية القديمة بفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنازية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التى أثرت عليها خلال العصور المختلفة	
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):			
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادراً على أن :</u> أ/ يتعرف على أهم الآثار المصرية القديمة. ٢/ يتذكر التصنيفات المختلفة لتطور المقبرة الملكية بسقارة وأبيدوس. ٣/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمرحل تطور المقبرة الملكية. ٤/ يصف خصائص المجموعات الهرمية خلال عصرى الدولتين القديمة والوسطى. ٥/ يُحدد الفروق البينية لتطور المقبرة الملكية خلال العصور التاريخية. ٦/ يتعرف على المصطلحات التخصصية للآثار المصرية القديمة. ٧/ يُحدد الفروق البينية للسمات المختلفة لمراحل تطور مقابر الأفراد خلال الدولتين القديمة والوسطى.	
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/ يستنبط الطرز المختلفة لتطور المقبرة الملكية. ب/ يُحلل سمات وخصائص المجموعات الهرمية. ب/ يُميز بين الفروق البينية للمقابر الملكية ومقابر الأفراد. ب/ يستنتج ضمنيات الأدلة المعمارية للمعابد والمقابر الملكية ومقابر الخاصة. ب/ يُقارن بين السمات الحضارية والأثرية للطرز المعمارية والفنية.	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/ يقرأ الشواهد الأثرية وسماتها الرئيسية للآثار المصرية القديمة. ج/ يستخدم سمات وخصائص الأدلة الأثرية عبر العصور المصرية القديمة فى التأريخ. ج/ يُشخص الفروق البينية لخصائص الآثار المصرية القديمة. ج/ يُبرز دلالات ومظاهر الشواهد المعمارية والأثرية للعصور المصرية القديمة. ج/ يُشارك فى إعداد جداول احصائية توضيحية لنتائج للآثار المصرية. ج/ يستخدم المراجع المُتخصصة فى الآثار المصرية القديمة.	
د- المهارات العامة :		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د-١- يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة . د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الجماعي. د-٣- يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين د-٤- يُنمي مهاراته الذاتية. د-٥- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال .	



- ٤ - محتوى المقرر:	
الأسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
الأسبوع الثاني	- تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر- هرمي سنفرو).
الأسبوع الثالث	- أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
الأسبوع الرابع	- مجموعة منتوحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع الخامس	- تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون نموجا)
الأسبوع السادس + امتحان دوري	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
الأسبوع السابع	- دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
الأسبوع الثامن	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
الأسبوع التاسع	- نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
الأسبوع العاشر	- رمزية المعبد في الفكر المصري القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
الأسبوع الحادي عشر	- أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة ماضي).
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري	- تصميم المعبد المصري خلال الدولة الحديثة.
الأسبوع الثالث عشر	- معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
الأسبوع الرابع والخامس عشر	- معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).
٥ - طرق التدريس والتعلم	
- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - تدريب ميداني	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
- التعليم التعاوني - التدريب الميداني	
٧ - تقويم الطلاب :	
- اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) - اختبارات شفوية - تكليفات. - تدريب ميداني - إمتحان تحريري نهائي	
أ - الأساليب المستخدمة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



ب- التوقيت		م	الطريقة	الأسبوع
		١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/الاني عشر
		٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعلن
		٣	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية (تحريرية)		
		تدريب ميداني		
		الامتحان الشفوي		
		إمتحان نهاية الترم		
		المجموع		
		١٤		
		١٦		
		١٠		
		٦٠		
		١٠٠ درجة		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
أ مذكرات		ناجح عمر علي: محاضرات في الآثار المصرية القديمة.		
ب كتب ملزمة		١- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة ١٩٨٩. ٢- محمد أنور شكري، العمارة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٧٠. ٣- أحمد فخري، الأهرامات المصرية، القاهرة ١٩٦٣.		
ج- كتب مقترحة		٤- Edward, The Pyramids of Egypt, London, ١٩٧٠. ٥- Vandier, J., Manuel d'Archaeologie Egyptienne, Vols. I-II, ١٩٥٢-١٩٦٩. • Dodson, Aidan ٢٠١٩. <i>Sethy I, King of Egypt: his life and afterlife</i> . Cairo; New York: American University in Cairo Press. • Litherland, Piers ٢٠١٨. <i>The shaft tombs of Wadi Bairyia, volume I: Preliminary report on the clearance work on the WB ١ site by the joint-venture mission of the New Kingdom Research Foundation with the Ministry of Antiquities</i> . [n.p.]: New Kingdom Research Foundation.		
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - مواقع الانترنت المتخصصة في علم المصريات تحت اسم (الآثار المصرية القديمة).		

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة:
أ.د/ ناجح عمر علي
د/ محمد أحمد السيد

مصفوفة مقرر: آثار مصرية قديمة

كود المقرر: ١٢٥ ك

القسم العلمي: الآثار المصرية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																الموضوع							
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم								
د٥	د٤	د٣	د٢	د١	ج٦	ج٥	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١		أ٧	أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓			✓	✓	تطور المقبرة الملكية في العصر المبكر في سقارة وأبيدوس.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓				تطور المقبرة الملكية إلى شكل هرم عصر الدولة القديمة (مجموعة زوسر-هرمي سنفرو).
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓		أهرامات الجيزة (خوفو - خع إف رع - منكاو رع).
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓			مجموعة متوتحتب الثاني بالدير البحري عصر الدولة الوسطى.
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓		✓	تطور المقبرة الملكية بوادي الملوك عصر الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة في العصر المبكر.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	دراسة لنماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة القديمة.
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الوسطى.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓	نماذج من مقابر الخاصة عصر الدولة الحديثة.
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	رمزية المعبد في الفكر المصرى القديم. (معابد الشمس عصر الدولة القديمة).
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	أمثلة لبقايا المعابد عصر الدولة الوسطى (مقصورة سنوسرت الأول - معبد مدينة)
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	تصميم المعبد المصرى خلال الدولة الحديثة.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓	معابد الخدمة اليومية (معبد الأقصر).
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	معابد تخليد الذكرى (معبد الملكة حتشبسوت).

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ ناجح عمر علي د.محمد أحمد السيد

قسم: عام

توصيف مقرر: آثار إسلامية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٦ ك		اسم المقرر : آثار إسلامية		الفصل الدراسي : الثاني
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	٤

٢ - هدف المقرر :		اكتساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات المتعلقة بالآثار الإسلامية.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):		
أ - المعلومات والمفاهيم:	<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> أ-١- يتعرف علي مفهوم علم الآثار الإسلامية أ-٢- يُحدد فروع علم الآثار الإسلامية. أ-٣- يتعرف علي اهمية علم الآثار الإسلامية أ-٤- يُحدد خصائص الفن الإسلامي ومقوماته وأصوله .	
	<u>يكون الطالب قادر على أن :-</u> ب-١- يستنتج خصائص ومميزات العمارة الإسلامية والفنون الزخرفية. ب-٢- يُقارن بين طرز العماثر والفنون الإسلامية. ب-٣- يستنبط الأصول الرئيسية التي استمدت منها الآثار الإسلامية خصائصها ب-٤- يستنتج المبتكرات الإسلامية وابداعات الحضارة الإسلامية علي مر العصور الإسلامية.	
ج - المهارات المهنية	<u>يكون الطالب قادر على أن :-</u>	

ج-١- يُوثق الآثار الاسلامية توثيقا علميا. ج-٢- يُوصف العمائر والفنون توصيفا علميا دقيقا. ج-٣- يُعد المساقط الافقية والتفريغات الهندسية للعمارة والفنون الاسلامية.			الخاصة بالمقرر :
<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د/١- يتواصل مع الاخرين بمهارة وفاعلية . د/٢- يتبنى اتجاها ايجابيا نحو الآخرين. د-٣- - يُدير حوار فعال مع الآخرين.			ب- المهارات العامة
م	الموضوع	اسبوع الدراة	٤- محتوى المقرر:
١	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية	الاسبوع الأول	
٢	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية	الاسبوع الثاني	
٣	فروع وانماط الآثار الاسلامية	الاسبوع الثالث	
٤	لمحة عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.	الاسبوع الرابع	
٥	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي	الاسبوع الخامس	
٦	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور	الاسبوع السادس+ امتحان دوري (١) تحريري	
٧	لمحة عن العمارة الحربية	الاسبوع السابع	
٨	العمارة الخيرية وعمارة المنافع العامة	الاسبوع الثامن	
٩	الفنون الاسلامية الصغرى	الاسبوع التاسع	
١٠	لمحة عن الخ ف الاسلامي	الاسبوع العاشر	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

١١	لمحة عن فن النحت الاسلامي	الاسبوع الحادي عشر												
١٢	المنسوجات الاسلامية	الاسبوع الثاني عشر + امتحان دوري تحريري (٢)												
١٣	أشغال المعادن الاسلامية	الاسبوع الثالث عشر												
١٤	العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الاسلامية	الاسبوع الرابع والخامس عشر												
٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني.												
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		التعليم التعاوني تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :														
ج- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تقارير وتكليفات إمتحان تحريري نهائي												
ح- التوقيت		<table><tr><th>م</th><th>الطريقة</th><th>الاسبوع</th></tr><tr><td>١</td><td>اختبارات دورية تحريرية</td><td>السادس/ الثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحانات شفوية</td><td>وفق الجدول المعطن</td></tr><tr><td>٥</td><td>إمتحان نهائي تحريري</td><td>وفق الجدول المعطن</td></tr></table>	م	الطريقة	الاسبوع	١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر	٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعطن	٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعطن
م	الطريقة	الاسبوع												
١	اختبارات دورية تحريرية	السادس/ الثاني عشر												
٢	إمتحانات شفوية	وفق الجدول المعطن												
٥	إمتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعطن												



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

	١٤	امتحانات دورية (تحريرية)		جـ- توزيع الدرجات
	١٦	تدريب ميداني		
	١٠	الامتحان الشفوي		
	٦٠	إمتحان نهاية الترم		
	١٠٠ درجة	المجموع		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
د. أحمد أمين ، العمارة الفنون الاسلامية ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم ، قسم الآثار الاسلامية ٢٠١٨.			ث- مذكرات	
محمد حمزة الحداد: المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية			كتب ملزمة	
حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية حسن الباشا مدخل الي الآثار الاسلامية فريد شافعي العمارة العربية في عصر الولاة			كتب مقترحة	
● مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ● مجلة كلية الآداب جامعة المنيا ● مجلة كلية الآداب جامعة سوهاج			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

أ.د/ إبراهيم صبحي

أ.د/ امين الرشيدى

مصفوفة مقرر: الآثار الإسلامية

كود المقرر: ١٢٦ ك

القسم العلمي: الآثار الإسلامية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																	الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم					
	٣د	٢د	١د		ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
	√	√					√									√	مقدمة عامة عن الآثار الإسلامية
	√	√			√		√		√					√		√	فلسفة العمارة والفنون الاسلامية
	√	√						√	√		√		√	√	√	√	فروع وانماط الاثار الاسلامية
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحه عن العمارة الدينية في العالم الاسلامي.
	√	√	√			√	√	√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة المدنية في العالم الاسلامي
	√	√	√			√	√				√			√		√	عمارة المدينة الاسلامية النشأة والتطور
	√	√	√			√		√			√		√	√		√	لمحة عن العمارة الحربية
	√	√	√			√					√			√			العمارة الخيرة وعمارة المنافع العامة
	√	√	√			√		√						√			الفنون الاسلامية الصغري
	√	√	√			√		√	√					√			لمحة عن الخزف الاسلامي
	√		√			√		√	√	√			√	√			لمحة عن فن النحت الاسلامي
	√		√			√		√	√					√			المنسوجات الاسلامية
	√		√			√		√	√					√			أشغال المعادن الاسلامية
	√				√				√	√			√				العوامل التي أثرت علي الفن والعمارة الاسلامية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د. ابراهيم صبحي + أ.د. امين الرشدي

قسم: عام

توصيف مقرر: معدنيات وصخور
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : معدنيات وصخور		الفصل الدراسي : الثاني		
كود المقرر: ١٢٧ ك				
التخصص : عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب عملي
		الدراسية : ٢	١	٢
		تدريب ميداني	-	-
٢-هدف المقرر:		يهدف مقرر معدنيات وصخور إلى تعريف الطالب علي الأنواع المختلفة من المعادن والصخور وخصائصها المختلفة ويستطيع التفرقة بين الأنواع المختلفة من المعادن والصخور التي استخدمت في الآثار وتصنيف الآثار المعدنية والحجرية في المواقع الأثرية والمتاحف والحفائر وتوصيفها وتصنيفها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي أن : أ.١- يُعرف نشأة علم المعادن والصخور. أ.٢- يسرد الخواص البصرية للمعادن. أ.٣- يُعرف الأنواع المختلفة من الصخور . أ.٤- يتعرف علي الأمثلة المختلفة من المعادن والصخور. أ.٥- يُعرف مميزات كل نوع من أنواع الصخور.		
ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن: ب.١- يُصنف أنواع المعادن. ب.٢- يُحدد الخصائص المختلفة لكل نوع من أنواع الصخور. ب.٣- يُفرق بين التشابه الشكلي والتعدد الشكلي والخداع الشكلي في المعادن. ب.٤- يُحدد الفصيلة البلورية للمعادن والصخور التي استخدمت في الآثار. ب.٥- يُفرق بين التجوية الفيزيائية والتجوية الكيميائية للصخور		
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً علي أن : ج.١- يستنتج نوع المعدن أو الصخر من خلال خصائصه البصرية والتماسكية. ج.٢- يكتسب الطالب القدرة على توصيف الأثر المعدني أو الحجري من خلال خصائصه المختلفة بالحفائر الأثرية . ج.٣- يُقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للمعادن والصخور من خلال خصائصها المختلفة. ج.٤- يُفرق الطالب بين الأنواع المختلفة من الصخور أو المعادن المتشابه في اللون أو الشكل . ج.٥- يكتسب الطالب القدرة علي تفسير مظاهر التجوية المختلفة بالصخور سواء التجوية الفيزيائية أو الكيميائية		
د- المهارات العامة: General Skills		يكون الطالب قادراً علي أن: د.١- يُنمي مهاراته الذاتية. د.٢- يكتسب الطالب مهارة العمل الجماعي. د.٣- يُتقن استخدام الحاسب الألى .		
٤- محتوى المقرر:		المحتوى		
		الأسبوع الأول		
		نشأة المعادن في الطبيعة		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

الأسبوع الثاني	فروع علم الجيولوجيا
الأسبوع الثالث	مكونات القشرة الأرضية
الأسبوع الرابع	تعريف المعدن
الأسبوع الخامس	بناء المعدن
الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	نشأة المعادن
الأسبوع السابع	خواص المعدن الخصائص الطبيعية للمعادن
الاسبوع الثامن	أولاً : الخصائص البصرية للمعادن ثانياً : الخصائص التماسكية ثالثاً : الخصائص الحسية
الأسبوع التاسع	رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي)
الأسبوع العاشر	خامساً : خصائص أخرى للمعادن الشكل البلوري للمعادن الفصائل البلورية للمعادن
الاسبوع الحادي عشر	الخواص الكيميائية البلورية للمعادن أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي ثالثاً: الخداع الشكلي
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ٢ (تحريري)	التصنيف العام للمعادن الصخور النارية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية في الصخور التجوية الفيزيائية
الأسبوع الثالث عشر	التجوية الكيميائية
الأسبوع الرابع عشر	الصخور الرسوبية
الأسبوع الخامس عشر	الصخور المتحولة

المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي	٥ - أساليب التعليم والتعلم
التعلم التعاوني تعلم الأقران.	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٧- تقويم الطلاب :

اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		أ- الأساليب المستخدمة
اختبارات شفوية		
امتحان عملي		
تقارير وتكليفات		
إمتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت		
م	الطريقة	الأسبوع
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر
٢	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن
٣	إمتحان عملي	وفق للجدول المعلن
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		
امتحانات دورية (تحريرية)		٩
الامتحان الشفوي		٦
عملي		٢٥
إمتحان نهاية الترم		٦٠
ع المجمع		١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ.د/جمال محبوب؛ أ.د/محمد كمال خلاف، محاضرات في المعدنيات والصخور.		مذكرات
إبراهيم عبيدو : الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ .		كتب ملزمة
أسامة مصطفى الشافعى : ميكانيكا التربة ، الجزء الأول، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٤ م .		
السيد عبد الفتاح القصبى : ميكانيكا التربة ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٩٣ م .		
ألفريد لوкас : المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة زكريا غنيم وزكى إسكندر ، القاهرة، ١٩٤٥ م		
حسين محمد صالح: مواد البناء، الطبعة السادسة ١٩٥٩ م. القاهرة .		
عادل محمد رفعت : مقدمة فى علم الصخور ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩ م .		
عبد العظيم رشوان : جيولوجيا ومواصفات أحجار البناء وأحجار الزينة ، ندوة تكنولوجيا استخدام الأحجار الطبيعية (الرخام والجرانيت)، معهد التدريب الفنى والمهنى ، المقاولون العرب ، يناير ، ١٩٩٩ م.		

عطيات إبراهيم السيد : الرخام فى مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م. فخرى موسى نخله وآخرون : الجيولوجيا الهندسية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م فريد شافعى : العمارة العربية فى مصر الإسلامية ، المجلد الأول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٠ م . كمال الدين سامح : العمارة الإسلامية فى مصر ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ م محمد عز الدين حلمي : علم المعادن ، دار الأنجلو المصرية ، ١٩٥٤ م. يحيى وزيرى : موسوعة عناصر العمارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٩٩ م.	
Amoroso, G. and Fassina, V. ١٩٨٣. Materials science monographs, No.١١, Stone decay and conservation. N.Y: Elsevier. ٤٥٣pp. Anoniou, J. "Historic Cairo - A Walk through the Islamic City", American University in Cairo Press, ١٩٩٩. Ana Luque, Giuseppe Cultrone and Eduardo Sebastián: (٢٠١٠) The Use of Lime Mortars in Restoration, Work on Architectural Heritage, In book: Materials, Technologies and Practice in Historic Heritage Structures, Edited by, Maria Bostenaru Dan, Springer , New York . Smith, B., Gomez-Heras, M., Viles, H. & Cassar, J., Limestone in the built environment: present-day challenges for the preservation of the past, The Geological Society, London. pp: ١٠٣-١١١. Behrens-Abouseif, Doris (١٩٩٢). Islamic Architecture in Cairo (2nd ed.). Brill. Daly, M. W.; Petry, Carl F. (١٩٩٨). The Cambridge History of Egypt: Islamic Egypt, ٦٤٠-١٥١٧. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Creswell, (١٩٥٩), The Muslim Architecture of Egypt, Oxford, P. ١١٢. Gansicke, S., and J. Hirx. (١٩٩٧) Mortars as A filling materials for the compensation of losses in objects. Journal of the American Institute for Conservation ٣٦: ١٧-٢٩. Hill, P.: Traditional Hand working Of Stone, Methods And Recognition,	جـ- كتب مقترحة

In Conservation Of Building And Decorative Stone, Vol .٢ , London , ١٩٩٠. Kabesh , M.L And Hamada, M.: Limestone Of Cairo Neighborhood, Geological Survey Of Egypt , Les Editionsuniversitaires D. Egypt , ١٩٥٦ . - Nicholson, P. and Show, I.: Ancient Egyptian materials and technology, ٢٠٠٠. Said, R. ١٩٩٠. The geology of Egypt. Balkema, Rotterdam. Williams,C., Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide, American University in Cairo Press, ٢٠٠٤. Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥. Hamiane, M. Djefour, I. Merabet, H. Bouallala, D. Zekagh, A. Turki, Y and Saidi, M. ٢٠١٦. Design of Adobe Bricks of Local Raw Materials for Use in the Monuments of Earthen Architecture (Case of Adrar Hospital) Algeria. <i>Civil Engineering and Architecture</i>, Vol ٤: ١٤٧-١٥٢	
-	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب:

أستاذ المادة:

أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب

أ.د/ محمد كمال خلاف

مصفوفة مقرر: معادن وصخور

كود المقرر: ١٢٧ ك

الفصل الدراسي: الثاني

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب						١٥		٤١	٣١	٢١	١١
				✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓										✓	نشأة المعادن في الطبيعة- فروع علم الجيولوجيا- مكونات القشرة الأرضية- تعريف المعدن
		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓										✓	بناء المعدن - نشأة المعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓							✓		✓		خواص المعدن - الخصائص الطبيعية للمعادن أولاً : الخصائص البصرية للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓		ثانياً : الخصائص التماسكية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓		ثالثاً : الخصائص الحسية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓							✓		✓		رابعاً : الثقل النوعي (الوزن النوعي) - خامساً : خصائص أخرى للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓		الشكل البلوري للمعادن- الفصائل البلورية للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓		✓		الخواص الكيميائية البلورية للمعادن- أولاً: التشابه الشكلي ثانياً: التعدد الشكلي- ثالثاً: الخداع الشكلي
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓							✓		✓		التصنيف العام للمعادن
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور النارية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			تابع الصخور النارية- التجوية في الصخور- التجوية الفيزيائية- التجوية الكيميائية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور الرسوبية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			تابع الصخور الرسوبية
		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓									✓	✓	✓			الصخور المتحولة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ جمال عبد المجيد محجوب أ.د/ محمد كمال خلاف

المقررات الاختيارية

قسم: عام

توصيف مقرر المخاطر البيئية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ١١٨ ك		اسم المقرر : المخاطر البيئية		
التخصص : عام (مُتطلب كلية)	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: -تعريف الطالب المخاطر البيئية التي تهدد الآثار (الثابتة- المنقولة)، وطرق صيانتها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:	يكون الطالب قادراً على أن: ١- يتعرف على المخاطر البيئية التي تهدد الآثار المختلفة وطرق مواجهتها. ٢- يتعرف على أحدث الطرق العلمية لتشخيص مظاهر التلف الناتجة عن المخاطر البيئية. ٣- يلم بأحدث الطرق والاساليب العلمية لصيانة الآثار المهددة من جراء المخاطر البيئية.			
ب- المهارات الذهنية:	يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُحدد مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية. ب-٢- يُصنف مظاهر تلف الآثار الناتجة عن المخاطر البيئية، ويحدد افضل طرق ومواد الصيانة الوقائية لها. ب-٣- يُقارن بين المواد والطرق المستخدمة في حماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية لاختيار أفضلها. ب-٤- يقترح حلول مناسبة للمشكلات التي تواجهه عند قيامه بإعمال الصيانة الوقائية للآثار.			
ج- المهارات المهنية:	يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوثق بكل دقة عوامل ومظاهر التلف المختلفة. ج-٢- يُعد خطة عمل لحماية وصيانة الآثار المعرضة للتلف من جراء المخاطر البيئية. ج-٣- يستخدم الطرق والمواد المختلفة لمواجهة المخاطر البيئية.			
د- المهارات العامة:	يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يتواصل بشكلٍ فعالٍ مع الآخرين. د-٣- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.			
٤- محتوى المقرر:				



الاسبوع	المحتوى
الأسبوع الأول	مقدمة عامة عن المخاطر البيئية التي تهدد التراث الأثرى، وتعريف بالمقرر.
الأسبوع الثاني	أولاً:- المخاطر البيئية التي تهدد المباني الأثرية وعناصرها المعمارية:- أ- العوامل الطبيعية.
الأسبوع الثالث	ب- العوامل الفيزيوكيميائية.
الأسبوع الرابع	ج- عوامل التلف البيولوجي.
الأسبوع الخامس	د- الصيانة الوقائية للحفاظ على المباني الأثرية من مخاطر التلف المختلفة:- أ- الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من المخاطر البيئية الطبيعية.
الأسبوع السادس	ب- الصيانة الوقائية للمباني الأثرية من أخطار التلف الفيزيوكيميائي.
الأسبوع السابع	ج- الإجراءات الوقائية لحماية المباني الأثرية من التلف البيولوجي.
الأسبوع الثامن	ثانياً:- المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية في المتاحف والمخازن وطرق قياسها:- أ- الرطوبة النسبية.
الأسبوع التاسع	ب- درجة الحرارة.
الأسبوع العاشر	ج- الضوء.
الأسبوع الحادي عشر	د- التلوث الجوى.
الأسبوع الثاني عشر	هـ- التلف البيولوجي.
الأسبوع الثالث عشر	و- الاهتزازات.
الأسبوع الرابع عشر	ز- التلف البشرى.
الأسبوع الخامس عشر	ثالثاً:- مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أ- مظاهر تلف الآثار العضوية.
الأسبوع السادس عشر	ب- مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
الأسبوع السابع عشر	رابعاً:- طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ- التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما.
الأسبوع الثامن عشر	ب- التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.

١ اسبوع الخامس عشر		ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها. د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. هـ-التحكم فى الحوادث وطرق الحماي منها.												
٥- أساليب التعليم والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذاتي												
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		التعلم التعاوني تعليم الأقران												
٧- تقويم الطلاب :														
أ- الأساليب المستخدمة		١ اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات إمتحان تحريري نهائي												
ب- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr><tr><td>٤</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق للجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٣	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن	٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر												
٣	إمتحان شفهي	وفق للجدول المعلن												
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
أ مذكرات		أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم، محاضرات في مقرر المخاطر البيئية.												
ب كتب ملزمة		١. أحمد إبراهيم عطية: حماية وصيانة التراث الأثري - القاهرة - دار الفجر للنشر والتوزيع - ٢٠٠٣م. ٢. جورج بودرة وهزار عمران: ترميم صيانة المباني الأثرية، بيروت، دار النشر، سنة ١٩٨٧م. ٣. جورج توتوراك: تكنولوجيا المواد وصيانة المباني الأثرية، ترجمة أحمد إبراهيم عطية دار الفجر للنشر والتوزيع ٢٠٠٣م. ٤. دونية جيومار: الحفظ على المدى الطويل للقطع الأثرية، الحفظ في علم الآثار، مترجم، سنة ٢٠٠٢م. ٥. محمد عبد الهادي محمد: دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، القاهرة مكتبة زهراء الشرق، ط١، سنة ١٩٩٧م.												
ج- كتب مقترحة		١- أحمد إبراهيم عطية: دراسة المونات القديمة والحديثة لتوظيفها في أعمال												

- الترميم المعماري للمباني الأثرية في مصر ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٠م.
- ٢- أحمد سيد أحمد شعيب: محاضرات في علاج وصيانة الصور الجدارية ، الفرقة الثالثة، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٠م/٢٠٠١م.
- ٣- أحمد صلاح محمد عطية : دراسة علاج وصيانة المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٤- أماني عبد الحافظ : دراسة عملية وتطبيقية لعلاج وصيانة الأشرطة الكتابية الجصية والحجرية في بعض العمائر الإسلامية في القاهرة ، رسالة ماجستير، سنة ١٩٩٦م.
- ٥- بهاء الدين محمد حسنين: دراسة صيانة مقتنيات المتاحف وإحدى المناطق الأثرية من تأثير الملوثات البيئية، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة، سنة ٢٠٠٠م.
- ٦- جمال عبد المجيد محجوب: محاضرات في صيانة وترميم الآثار الحجرية – الفرقة الثانية قسم الترميم – كلية الآثار – جامعة القاهرة (فرع الفيوم)، سنة ٢٠٠١م.
- ٧- حسن فتحى: العمارة والبيئة، دار المعارف – القاهرة ١٩٧٧ م.
- ٨- عبد المطلب محمد على: تأثير المناخ على تصميم الفتحات الخارجية بصعيد مصر، رسالة ماجستير، قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة أسيوط ، سنة ١٩٨٩م.
- ٩- حسين محمد علي: دراسة علاج وترميم وصيانة مقبرة بانحسي، مجلة كلية الآداب، جامعة المنيا ١٩٩٨م.
- ١٠- سعد شحاته المراغي: مقدمة في علم الفطريات ، جامعة عمر المختار ، ليبيا ، ج١ ، سنة ١٩٩٤م.
- ١١- عبد المعز شاهين: طرق صيانة وترميم الآثار والمقتنيات الفنية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة ١٩٩٣م
- ١٢- عز عربي عرابي: دراسة وعلاج تلف الألوان في الصور الجدارية لمقابر الأشراف بالبر الغربي بالأقصر تطبيقاً على إحدى المقابر المختارة ٢٠٠٤م.
- ١٣- عصام محمد أحمد سيد، دراسة تأثير التلف العضوي علي أحجار بعض المنشآت الأثرية ، رسالة ماجستير، قسم ترميم الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٩م.
- ١٤- كرم محمود عبد المقصود: الإنسان والنظيم البيئية فى تعمير الساحل الشمالى والغرب، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس، سنة ١٩٩١م.
- ١٥- كمال الدين سامح: العمارة الإسلامية فى مصر – الهيئة العامة للكتاب ط ٣ القاهرة، سنة ١٩٨٧م.
- ١٦- محمد أحمد عوض، ترميم المنشآت الأثرية، قسم ترميم الآثار ، جامعة جنوب الوادي، سوهاج ، الطبعة الأولى ، سنة ٢٠٠١م.
- ١٧- محمد معتمد مجاهد شعبان : دراسة علمية لعلاج وصيانة الآثار المعدنية المستخرجة من حفائر المواقع الأثرية بشمال سيناء، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة ، سنة ٢٠٠١م .
- ١٨- محمد فهمى عبد الوهاب: دراسات نظرية وعملية فى حقل الفنون الأثرية وطرق ومواد الترميم الحديث، دار الشعب، القاهرة، سنة ١٩٧٨م.
- ١٩- نجلاء محمود على ، دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الخشبية اليونانية الرومانية والقبطية في مصر مع التطبيق على احد الابواب الخشبية المختارة ، رسالة دكتوراه ، سنة ٢٠٠٥م.
- ٢٠- Arai H.: The Enviornmental analysis of Archaeological Sites Trends in analytical chemistry vol. ٩ No ٧, Tokyo – Japan, ١٩٩٠.

- ٢١- Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣.
- ٢٢- Dennis Allsop & Kenneth j. seal: introduction to Biodeterioration, ١٩٩٦.
- ٢٣- Hester, R., Field Methods in Archaeology, California ١٩٧٥.
- ٢٤- Henk., J. Porck: Preservation, Science survey on overview of recent development in research on the conservation, European commission on preservation and access royal, Netherlands academy of arts& science ٢٠٠٠.
- ٢٥- Jones D. Wlson M.J., & Mchardy W.J.: Control of Lichen growth in Biodeterioration ٧, effects of lichens on mineral surface, London, ١٩٨٨.
- ٢٦- Koller, N. and others: The abbeychurch at Melk, Examination & Conservation in: Conservation withing historic buildings IIC. ١٩٨٠.
- ٢٧- Mathias j. Housing and maintenance of collection, Manual Natural history curatorship, HMSO, London, ١٩٩٤.
- ٢٨- Mills, J.M.: The care of Antiquities, Arlington, London ١٩٦٤.
- ٢٩- Mnrao, H., Air pollution, Tata, Mc, Granaw – Hill publishing company limited, New Delhi, ١٩٩٢.
- ٣٠- Petersen, K. Hafner, N. & Krumbein W.E.: Control of Biodeterioration by use of Biocides and less Toxic Methodes – Biodeterioration of Cultural property ٢ ١٩٩٢, Yokohama, Japan.
- ٣١- Petersen, K. Hafner N. & Krumbein W.E.: The aims of the Euro care project and preliminary investigations Biodeterioration of clutural property ٢ ١٩٩٢.
- ٣٢- Price C. A., Brethane, stone preservative Building, Research establishment current paper. Cp١/ ٨١. BRE. Garston. ١٩٨١.
- ٣٣- Richardson A.B., Control of Microbial, Growth on stone and control in Biodeterioration ٧, ١٩٩٨.
- ٣٤- Richard l. Kerschner , A practical approach to environmental requirements for collections in historic evildoings, journal of the American institute for conservation , vol . ٣١ No. ١ june ١٩٩١.
- ٣٥- Smita, J. Baxi, Conservation of Cultural Objects in Museums,(IN:) Conservation of Cultural Property in India, Vol., XIV&XV, ١٩٨١/١٩٨٢.
- ٣٦- Thomas, J.K. Strang & John E.Dawson: chemical methods of control fungicide controlling museum & fungal problems, technical Bulletin candian conservation Institute, ١٩٨٢.
- ٣٧- Thomson G.: Conservation of stone IIC, London ١٩٧١.
- ٣٨- Tripathl A. K., Air Pollution, Volume ١, Ashish publishing house, New Delhi, ١٩٩٣.
- ٣٩- Hamill, J., Guidelines on the Care of Archaeological Artefacts, journal of National Museum of Iceland, ٢٠١٢.

٤٠-Bader, A., The Deterioration Problems of the Wall Reliefs of Comir Temple , Esna , Egypt , International Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA) , Vol ١٤ , No ١ , ٢٠١٣. ٤١-Hunter, K., & Kiffmeyer, D.. Earthbag building: the tools, tricks and techniques (Vol. ٨): New society publishers. ٢٠٠٤. ٤٢-http://www.vaisala.com-weather-application ٤٣-http://www.Topac.com-humidity.htm	
١-Katusim-Razem, B., Razem, D. & Braun, M. (٢٠٠٩); Irradiation Treatment for the Protection and Conservation of Cultural Heritage Artifacts in Croatia. ٢-Kinnar, J. (٢٠٠٧); The Ancient Egypt Site.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ. د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مصفوفة مقرر: مخاطر بيئية

كود المقرر: ١٨ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																							
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم					الموضوع			
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤
		√	√	√						√										√			
		√	√	√						√					√					√			
		√	√	√						√					√					√			
		√	√	√						√					√					√			
		√	√	√					√	√			√	√	√					√	√		
		√	√	√					√	√			√	√	√					√	√		
		√	√	√					√	√			√	√	√					√	√		
		√	√	√					√	√			√	√	√					√	√		
		√	√	√						√					√					√	√		

		√	√	√							√						√	√								√	√	تابع:-المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية في المتاحف والمخازن وطرق قياسها: د-التلوث الجوى. ه-التلف البيولوجى.
		√	√	√							√						√	√								√	√	تابع: المخاطر البيئية التي تهدد المقتنيات الأثرية في المتاحف والمخازن وطرق قياسها:
		√	√	√							√						√	√								√		ثالثا:-مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- أمظاهر تلف الآثار العضوية.
		√	√	√							√						√	√								√		تابع: مظاهر تلف الآثار العضوية وغير العضوية:- ب-مظاهر تلف الآثار غير العضوية.
		√	√	√					√	√					√	√									√			رابعا:-طرق الصيانة الوقائية من المخاطر البيئية لمقتنيات المتاحف والمخازن:- أ-التحكم فى الرطوبة النسبية ودرجة الحرارة والحماية منهما.
		√	√	√					√	√					√	√									√			ب-التحكم فى الضوء وطرق الحماية منه.
		√	√	√					√	√					√	√									√			ج-التحكم فى الملوثات الجوية وطرق الحماية منها و د-التحكم فى النشاط البيولوجى وطرق الحماية منه. ه-التحكم فى الحوادث وطرق الحماية منها.

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة : أ. د/ محمد معتمد مجاهد، أ.د./ شحاتة أحمد عبد الرحيم

قسم: عام

توصيف مقرر: الترميم الأولي للأثر
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
اسم المقرر : : الترميم الأولي للأثر		كود المقرر : ١١٩ ك	
الفصل الدراسي : الاول/الثاني		التخصص: عام (مُتطلب كلية)	
تدريب ميداني	تدريب عملي		
-	-	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري ٢
يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بأهم مظاهر تلف الآثار والتعرف على عوامل التلف المؤدية إليها من خلال البيئات المختلفة المتواجدة بها الأثر. - تعريف الطالب بطرق الكشف الآمن للآثار المختلفة سواء كانت عضوية أو غير عضوية. - التعرف على أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
يكون الطالب قادراً على: أ-١- يُعرف الطالب دور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار. أ-٢- يُعرف الطالب أهم مظاهر وعوامل التلف المؤثرة على الأثر باختلاف الوسط المحيط . أ-٣- يذكر الطالب أهم مراحل الترميم والإسعافات الأولية للآثار. أ-٤- يُعرف الطالب طرق رفع الآثار ونقلها وتخزينها.		أ - المعلومات والمفاهيم:	
يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يُقارن الطالب بين أهم عوامل التلف المؤدية لمظاهر التلف بالآثار. ب-٢- يُميز الطالب بين طرق الكشف الآمن وغير الآمن للآثار. ب-٣- يُفرق الطالب بين الترميم داخل منطقة الحفائر وداخل معمل الترميم ب-٤- يُناقش الطالب أفضل طرق النقل والتخزين للآثار.		ب - المهارات الذهنية:	
يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يطلع الطالب على أحدث الأبحاث في مجال الترميم الأولي للآثار. ج-٢- يربط الطالب بين طرق الكشف الآمن للآثار العضوية وغير العضوية، المسامية وغير المسامية.		ج- المهارات المهنية:	



ج-٣- يُفَرِّق الطالب بين عمل المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار.		
ج-٤- يستنبط الطالب كيفية عملية الرفع والنقل للأثر تبعاً لحالة هذا الأثر.		
يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٣- يتواصل بشكل فعال مع الآخرين.		د- المهارات العامة:
الأسبوع	المحتوى	٤- محتوى المقرر:
الأسبوع الأول	أفراد بعثة الحفائر ودور المرمم قبل وأثناء وبعد عملية الكشف عن الآثار	
الأسبوع الثاني	التلف الناتج عن دفن المواد الأثرية	
الأسبوع الثالث	التأثير المتلف لبيئة التعريض	
الأسبوع الرابع	الكشف الآمن عن الآثار العضوية	
الأسبوع الخامس	الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (الآثار المسامية) وغير المسامية)	
الأسبوع السادس + امتحان دوري ١ (تحريري)	الكشف الآمن عن مقبرة كاملة الكشف الآمن عن الآثار غير العضوية (غير المسامية)	
الأسبوع السابع	الطرق المختلفة لرفع الآثار من التربة	
الأسبوع الثامن	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية العضوية	
الأسبوع التاسع والعاشر	الإسعافات الأولية لترميم المواد الأثرية غير العضوية	
الأسبوع الحادي عشر	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(العضوية)	
الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	أقلمة الآثار المكتشفة الكشف الآمن(غير العضوية)	
الأسبوع الثالث عشر	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار إلى معامل الترميم	
الأسبوع الرابع عشر	الكشف عن مقبرة كاملة	
الأسبوع الخامس عشر	الطرق العلمية المتبعة في تخزين الآثار و شروط العرض المتحفي للحفاظ على الآثار	
٥- أساليب التعليم والتعلم		
المحاضرة النظرية التعلم الذاتي تعليم الاقران. التعليم بحل المشكلات.		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
تعليم الإلكتروني. تعليم الاقران.		
٧- تقويم الطلاب :		
اختبارات قصيرة دورية (Quizzes)		أ- الأساليب المستخدمة



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



جامعة الفيوم
Fayoum University

اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي											
ب- التوقيت											
م	الطريقة	الأسبوع									
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر									
٣	إمتحان شفوي	وفق للجدول المعين									
٤	إمتحان تحريري نهائي	وفق للجدول المعين									
ج- توزيع الدرجات											
<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>			١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع	
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)										
١٢	الامتحان الشفوي										
٧٠	إمتحان نهاية الترم										
١٠٠ درجة	المجموع										
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :											
أ مذكرات			نجوى سيد عبد الرحيم – رشا طه عباس – ثروت حجازى : محاضرات في الترميم الأولى للأثر.								
ب كتب ملزمة			محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م.								
ج- كتب مقترحة			أحمد الشوكى : علم الحفائر الأثرية ، ٢٠١٣م ثروت حجازى: دراسة تطبيقية ميدانية لصيانة الآثار فى مواقع الحفائر تطبيقا على بعض الآثار المكتشفة بحفائر مقابر العمال جنوب شرق أبو الهول. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠١م. رشا طه عباس : دراسة تقنية وعلاج وصيانة الآثار الفخارية المزججة المستخرجة من الحفائر تطبيقاً على بعض النماذج المختارة بحفائر الفيوم. رسالة ماجستير قسم ترميم الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠٠٩م. محمد عبد الهادى: دراسات علمية فى ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، زهراء الشرق ٢٠٠٤م. نجوى سيد عبد الرحيم: دراسة وصيانة مشغولات الزينة الأثرية غير المعدنية عبرالعصور المصرية، رسالة ماجستيرقسم ترميم الآثار-كلية الآثار- جامعة القاهرة، ١٩٩٩م. نجوى سيد عبد الرحيم:دراسة علمية لعلاج وصيانة الموادالمصنعة المستخدمة فى تزيين المشغولات الأثرية فى مصر القديمة خلال الدولة الحديثة والعصر المتأخر-رسالة دكتوراة- قسم ترميم الآثار -كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م. دراسة علاج وصيانة الآثار الفخارية والبرونزية المستخرجة من الحفائر – تطبيقا على نماذج اثرية مستخرجة من منطقة اثار الرطابى بالإسماعيلية، ٢٠٠١م.								
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ			- Andrewes, C: - Ancient Egyptian Jewellery, London , ١٩٩٠ -Lucas,A: Ancient Egyptian Materials and Industries, Fourth								



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



Edition, London, ١٩٦٢

-Nicholson, P, T:-Ancient Egyptian Materials and Technology, London, ٢٠٠٠.

- Pries, S : Conservation on archaeological excavation with particular reference to the Mediterranean area . ICCROM . Rome . ١٩٩٥ .
- Sease, C : Conservation on archaeological excavation ICCROM , Rome . ١٩٨٤.
- Singley, K : The conservation of archaeological artifacts from fresh water environments, London, ١٩٨٨.
- Williams, N: Porcelain repair and restoration, British museum, London, ١٩٩٣.
- Griebel, B., and Rast, T., An Instructor's Guide to Archaeological Excavation in Nunavut, Inuit Heritage Trust, ٢٠١٥.

أستاذ المادة :

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم محمد
أ.د/ شعبان عبد العال الامير

مصفوفة مقرر: الترميم الأولى للأثر

كود المقرر: ١١٩ ك

القسم العلمي: عام

العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤					
			√	√										√	√	√								١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	المبادئ العامة للصيانة والترميم
				√					√	√						√	√									√	√	البعثة الأثريةأفراد البعثة- دور المرمم قبل – أثناء - بعد عملية الكشف والتنقيب
		√		√						√	√						√	√								√	√	أنواع المواد الأثرية (أ) الآثار العضوية organic object وتنقسم إلى بروتينية سليلوزية
			√	√							√	√						√	√							√	√	(ب) الآثار غير العضوية المسامية porous inorganic objects مواد البناء المسامية - الفخار (ج) آثار غير عضوية غير مسامية non porous inorganic objects
				√						√	√						√	√	√							√	√	أنواع بيئات الدفن التربة الطينية - التربة الرملية- بيئة الغمر فى الماء
		√		√						√	√							√	√							√	√	خواص التربة -الخواص الطبيعية للتربة

			✓	✓						✓	✓				✓		✓	✓						✓	✓	✓	✓	عوامل التلف المؤثرة على المواد الأثرية-المواد العضوية ✕ أولاً العظم والعاج ثانياً: الآثار الخشبية ثالثاً: الجلود الأثرية
		✓	✓	✓				✓		✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓	✓	عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية المسامية ✕ عوامل التلف المؤثرة على الآثار غير العضوية غير المسامية
		✓		✓					✓	✓	✓				✓		✓							✓	✓	✓	✓	الطرق العلمية لتغليف ونقل الآثار
		✓		✓				✓		✓					✓	✓								✓		✓	✓	أقلمة الآثار المكتشفة
			✓	✓				✓		✓	✓				✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓	الطرق العلمية المتبعة فى تخزين الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: أ.د/ نجوى سيد عبد الرحيم – أ.د/ شعبان الأمير

قسم: عام

توصيف مقرر: انثروبولوجيا
٢٠٢٠-٢٠٢١م

١ - البيانات الأساسية المقرر			
كود المقرر : ١٢٩ ك		اسم المقرر : : انثربولوجيا	
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري
		الدراسية : ٢	٢
		تدريب عملي	تدريب ميداني
		-	-
- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: - تعريف الطالب بمفهوم الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية والطبيعية والعلاقة بينها وبين علم الآثار.	
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:			
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي:	
		أ-١ أن يكتسب الطالب البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا أ-٢ أن يتعرف على فروع الانثروبولوجيا أ-٣ أن يتعرف الطالب على المناهج للانثروبولوجيا أ-٤ أن يكتسب الطالب رؤية نظرية لتفسير القضايا الانثروبولوجية فى المجتمعات المختلفة أن يتعرف الطالب على بعض نماذج الدراسات الأنثروبولوجية التي أجريت بالفعل فى مجال الآثار أ-٥ أن يدرك الطالب تأثير الانثروبولوجيا على الاركيولوجيا أ-٦ أن يتمكن الطالب من وضع استراتيجيه أنثروبولوجية مناسبة للتعامل مع مشكلات وتحديات المجتمع	
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ب-١ - تنمية مهارات التفكير الأنثروبولوجي. ب-٢- أن يصنف البيانات والمعلومات المتعلقة بعلم الانثروبولوجيا والنظريات المتعلقة بها ب-٣- أن يحلل تلك البيانات والمعلومات. ب-٤- أن يقيم طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا وفروعها والآثار فى المجتمعات المختلفة.	
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن:	
		ج ١- أن يطبق المنظور النقدى عند تناول المفاهيم المتعلقة بالانثروبولوجيا. ج ٢- أن يطبق مجالات دراسة الانثروبولوجيا على المجتمع المحيط به. ج ٣- أن يوظف معلوماته فى التغلب على التحديات التى تواجه الاركيولوجي من منظور انثروبولوجي.	
د - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن:	

١٢٣

د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يتواصل بشكل فعال مع الآخرين. د-٣- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال.		
الموضوع الأسابيع		
أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا	الأسبوع الأول	
- علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الأخرى	- الأسبوع الثاني	
- الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا	- الأسبوع الثالث والرابع	
ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية	الأسبوع الخامس	
- مفهوم الثقافة وخصائصها	- الأسبوع السادس + امتحان دوري أول (تحريري)	
- مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع السابع	
- تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	
- مجالات دراسة الانثروبولوجيا الثقافية	- الأسبوع الثامن	
ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية	الأسبوع التاسع	
- مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية		
- نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها	- الأسبوع العاشر	
رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية	الأسبوع الحادي عشر	
- مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية		
- علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار	- الأسبوع الثاني عشر + امتحان دوري ثاني (تحريري)	
خامساً: الانثروبولوجيا الأثرية	الأسبوع الثالث عشر	
- مفهوم الانثروبولوجيا الأثرية		
- طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الأثرية وعلم الآثار	- الأسبوع الرابع والخامس عشر	
٤- محتوى المقرر:		
المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي		
٥- أساليب التعليم والتعلم		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الأقران.												
٧- تقويم الطلاب :														
ت- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية تكاليفات. إمتحان تحريري نهائي												
ث- التوقيت		<table><tr><td>م</td><td>الطريقة</td><td>الأسبوع</td></tr><tr><td>١</td><td>امتحان دوري تحريري</td><td>السادس والثاني عشر</td></tr><tr><td>٢</td><td>إمتحان شفهي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr><tr><td>٣</td><td>إمتحان تحريري نهائي</td><td>وفق الجدول المعلن</td></tr></table>	م	الطريقة	الأسبوع	١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر	٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن	٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن
م	الطريقة	الأسبوع												
١	امتحان دوري تحريري	السادس والثاني عشر												
٢	إمتحان شفهي	وفق الجدول المعلن												
٣	إمتحان تحريري نهائي	وفق الجدول المعلن												
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع				
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)													
١٢	الامتحان الشفوي													
٧٠	إمتحان نهاية الترم													
١٠٠ درجة	المجموع													
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :														
ج مذكرات		د/ محمد عبد الراضي محمود، مُحاضرات في مقرر الأنثروبولوجيا.												
د كتب ملزمة		- مصطفى السخاوي، الايكولوجيا الثقافية ، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٩. - شارلوت سيمور سميث، ٢٠٠٩. موسوعة علم الإنسان: ترجمة محمد الجوهري، ط٢، المركز القومي للترجمة، مصر، ص ٢٣٥. - جيل فيريول، ٢٠١١. معجم مصطلحات علم الاجتماع، ترجمة أنسام محمد الأسعد، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط.١، ص ١٥٧. - ميلفيل هر سكوفيتز، ١٩٧٤. أسس الأنثروبولوجيا الثقافية، ترجمة/ رباح النفاخ، وزارة الثقافة، دمشق .												
ج- كتب مقترحة		- فاروق اسماعيل، الجماعات العرقية : دراسات في التكيف والتمثيل الثقافي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .												

Current anthropology https://www.journals.uchicago.edu/toc/ca/current	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة :

د/ محمد عبد الراضي محمود.

مصفوفة مقرر: أنثربولوجيا
كود المقرر: ١٢٩ ك
القسم العلمي: عام
العام الدراسي: ٢٠٢٠م – ٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع					
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																	
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١					١أ		٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ
			✓	✓					✓		✓						✓	✓											أولاً: مفهوم الانثروبولوجيا
				✓					✓		✓				✓		✓	✓						✓			✓		الفروع الرئيسية لعلم الانثروبولوجيا
		✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓				✓		علاقة الانثروبولوجيا بالعلوم الاخرى
			✓	✓												✓							✓		✓				ثانياً: الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓							✓		✓				مفهوم الثقافة وخصائصها
				✓												✓							✓		✓				مفهوم الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓							✓		✓	✓			تاريخ الانثروبولوجيا الثقافية
			✓	✓												✓							✓		✓	✓			ثالثاً: الانثروبولوجيا الاجتماعية
				✓																			✓			✓			مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية
		✓		✓																			✓		✓				نشأة الانثروبولوجيا الاجتماعية ومجالها
			✓	✓																			✓		✓				رابعاً: الانثروبولوجيا الطبيعية
			✓	✓																			✓		✓				مفهوم الانثروبولوجيا الطبيعية
		✓	✓	✓					✓	✓													✓		✓	✓			علاقة الانثروبولوجيا الطبيعية بعلم الآثار
		✓	✓	✓					✓														✓		✓	✓			خامساً: الانثروبولوجيا الاثرية
			✓	✓					✓	✓					✓	✓	✓						✓		✓	✓			مفهوم الانثروبولوجيا الاثرية
		✓		✓					✓						✓	✓	✓						✓		✓		✓		طبيعة العلاقة بين الانثروبولوجيا الاثرية وعلم الآثار

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د/ محمد عبد الراضي محمود

قسم: عام

توصيف مقرر: أساطير يونانية ورومانية
٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ١٢٨ ك		اسم المقرر : أساطير يونانية ورومانية		الفصل الدراسي : الاول/الثانى
التخصص: عام (مُتطلب كلية)		عدد الساعات	نظري	تدريب ميداني
		الدراسية : ٢	٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى:		
		اكتساب الطالب الفهم الواضح لأساطير الشعبين اليوناني والروماني ومدى تأثيرها على الاتجاهات الفكرية للمجتمعين، وكيفية تصور القدماء لألهتهم وللشخصيات الأسطورية المهيمنة على حياتهم من خلال دراسة الفكر الديني.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		أ-١- يتعرف على الأحداث السياسية والعادات والتقاليد الاجتماعية لدى شعوب الحضارتين. أ-٢- يكون معلومات أساسية عن الفكر الديني وانعكاسه في الفن وبالتالي طبيعة الحياة اليومية لدى الشعبين اليوناني والروماني. أ-٣- يتعرف على نشأة الأساطير والفكر الديني من دراسة الفنون في العصرين اليوناني والروماني. أ-٤- يتعرف على الأديان والعبادات في الحضارتين اليونانية والرومانية. أ-٥- يتعرف على المصادر الأدبية والغير أدبية لدراسة الأساطير اليونانية والرومانية. أ-٦- يتعرف على أساطير خلق الآلهة والبشر لدى الإغريق والرومان. أ-٧- يتعرف على الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى وأساطير الأبطال في الحضارة اليونانية والرومانية.		
ب - المهارات الذهنية:		فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		ب-١- يستنتج المؤثرات الأساسية في الفكر السياسي والاجتماعي للشعبين. ب-٢- يُحلل السمات الفكرية من خلال المصادر الأدبية والغير أدبية للأساطير اليونانية والرومانية. ب-٣- يُقارن بين الأساطير اليونانية والرومانية ومدى ارتباطهما بتاريخ وحضارة اليونان والرومان. ب-٤- يُحلل نشأة الأساطير في بلاد اليونان وروما.		

ب-٥- يُقارن بين الآلهة الكبرى والآلهة الصغرى والدور الوظيفي لكلا منهما. ب-٦- يُحلل السمات الفكرية للشعبيين اليوناني والروماني من خلال رؤيتهم لأسطورة خلق البشر. ب-٧- يُحلل نشأة أساطير الأبطال والمغزي التاريخي والسياسي منها.																					
فن نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يُوصف الآلهة اليونانية والرومانية والأحداث المرتبطة بحياتهم. ج-٢- يُفسر الأعمال الفنية التي تتناول الأساطير والدين عند اليونان والرومان. ج-٣- يُفسر الفكر الديني لليونانيين والرومان من خلال الأساطير. ج-٤- يُوصف المصادر الأدبية المباشرة وغير مباشرة في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية. ج-٥- يُفسر البناء الفكري للحضارتين اليونانية والرومانية من خلال أساطير الآلهة الكبرى والصغرى. ج-٦- يُوصف الآلهة الكبرى والصغرى واختلاف صفاتهم لدى الشعبيين اليوناني والروماني. ج-٧- يُفسر أساطير الأبطال ومدلولاتها في الحضارتين اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :																				
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل. د-٢- يكتسب مهارات إدارة الحوار الفعّال. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين	د - المهارات العامة:																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوى</th><th>الأسابيع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة</td><td>الأسبوع الأول</td></tr> <tr> <td>نشأة الأسطورة في بلاد اليونان</td><td>الأسبوع الثاني</td></tr> <tr> <td>المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td><td>الأسبوع الثالث</td></tr> <tr> <td>المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية</td><td>الأسبوع الرابع</td></tr> <tr> <td>أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان</td><td>الأسبوع الخامس</td></tr> <tr> <td>أساطير خلق البشر</td><td>الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)</td></tr> <tr> <td>الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)</td><td>الأسبوع السابع</td></tr> <tr> <td>الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون - ارتمس)</td><td>الأسبوع الثامن</td></tr> <tr> <td>هيرميس - ديمتير</td><td>الأسبوع التاسع</td></tr> </tbody> </table>	المحتوى	الأسابيع	مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الأول	نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثاني	المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الثالث	المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الرابع	أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان	الأسبوع الخامس	أساطير خلق البشر	الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)	الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)	الأسبوع السابع	الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون - ارتمس)	الأسبوع الثامن	هيرميس - ديمتير	الأسبوع التاسع	٤ - محتوى المقرر:
المحتوى	الأسابيع																				
مقدمة عامة عن الأديان في الحضارات القديمة	الأسبوع الأول																				
نشأة الأسطورة في بلاد اليونان	الأسبوع الثاني																				
المصادر الأدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الثالث																				
المصادر الغير أدبية في دراسة الأساطير اليونانية والرومانية	الأسبوع الرابع																				
أساطير خلق الآلهة عند اليونان والرومان	الأسبوع الخامس																				
أساطير خلق البشر	الأسبوع السادس + امتحان دوري اول (تحريري)																				
الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)	الأسبوع السابع																				
الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون - ارتمس)	الأسبوع الثامن																				
هيرميس - ديمتير	الأسبوع التاسع																				



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

بوسيدون افروديت		الاسبوع العاشر								
آريس- هستيا- اريس		الاسبوع الحادي عشر								
الآلهة الصغرى (ديونيسوس- هاديس)		الاسبوع الثاني عشر + امتحان دوري اول (تحريري)								
برسيفوني- نيكي		الاسبوع الثالث عشر								
اساطير الابطال		الاسبوع الرابع والخامس عشر								
٥- طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التدريس الإستقرائي.								
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم تعاوني تعليم الأقران								
٧- تقويم الطلاب :										
أ- الأساليب المستخدمة		اختبارات قصيرة دورية (Quizzes) اختبارات شفوية إمتحان تحريري نهائي								
ب- التوقيت	م	الطريقة								
	١	امتحان دوري تحريري								
	٢	إمتحان شفهي								
	٣	إمتحان تحريري نهائي								
ج- توزيع الدرجات		<table><tr><td>١٨</td><td>امتحانات دورية (تحريرية)</td></tr><tr><td>١٢</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٧٠</td><td>إمتحان نهاية الترم</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>	١٨	امتحانات دورية (تحريرية)	١٢	الامتحان الشفوي	٧٠	إمتحان نهاية الترم	١٠٠ درجة	المجموع
١٨	امتحانات دورية (تحريرية)									
١٢	الامتحان الشفوي									
٧٠	إمتحان نهاية الترم									
١٠٠ درجة	المجموع									
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :										
أ- مذكرات	منال ابوالقاسم، محاضرات في الأساطير اليونانية والرومانية، كلية الآثار، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.									
ب- كتب ملزمة	Burn, L., Greek Myths, The British Museum, London, ١٩٩٢.									
ج- كتب مقترحة	Detienne, M. & J.P. Vernant, Greek Mythology, Hassocks, ١٩٧٧. Grant, M., Myths of the Greeks and Romans, Mentor, ١٩٨٦. Kerenyi, C., The Gods of the Greeks, Thames and Hudson,									

Yugoslavia, ١٩٨٨. – Long, C.R., The Twelve Gods of Greece and Rome, Leiden, ١٩٨٧. – Lurker, M., Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and Demons, Routledge, London, ١٩٨٩. – Rose, H. J., Ancient Greek Religion, London, ١٩٤٦. – Tyrrell, W. B., Amazons: A Study in Athenian Myth Making, London, ١٩٨٤. – Vernant, J.P., Myth and Tragedy in Ancient Greece, Cambridge, ١٩٨٨. – Carpenter, T.H., Art and Myth in Ancient Greece, Thames & Hudson, ١٩٩١- ١٩٩٦. – Shapiro, H. A., Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece, Routledge, London & N.Y., ١٩٩٤. – Schefold, K., Myth and Legend in Early Greek Art, London, ١٩٦٦.	
١. American Journal of Archaeology ٢. Odysseus: Hellenic Culture ٣. The Perseus Project	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: أساطير يونانية ورومانية
كود المقرر: ١٢٨ ك
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع			
المهارات العامة			المهارات المهنية								المهارات الذهنية								المعرفة والفهم											
		د3	د2	د1	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب7	ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1				أ7	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2	أ1		
		✓	✓	✓					✓									✓								✓	✓			مقدمة عامة عن الاديان فى الحضارات القديمة
		✓	✓	✓					✓		✓				✓											✓				نشأة الاسطورة فى بلاد اليونان وروما
		✓	✓	✓				✓										✓						✓						المصادر الادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓				✓										✓						✓						المصادر الغير ادبية فى دراسة الأساطير اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓		✓						✓	✓										✓		✓					أساطير خلق الآلهه عند اليونان والرومان
		✓	✓	✓		✓							✓										✓							اساطير خلق البشر
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							الآلهة الكبرى (زيوس- هيرا)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							الآلهة الكبرى (أثينا- أبولون – ارتمس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							هيرميس - ديمتير
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							بوسيدون- افروديت
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							أريس- هستيا- اريس
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							الآلهة الصغرى(ديونيسوس- هاديس)
		✓	✓	✓		✓								✓								✓	✓							برسيفونى- نيكى
		✓	✓	✓	✓							✓										✓	✓							اساطير الأبطال

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أستاذ المادة: د.د/منال أبو القاسم

الفصل الدراسي الثالث

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١١ ي		اسم المقرر : الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية		الفصل الدراسي: الثالث
التخصص : آثار يونانية ورومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالآثار المبكرة للحضارتين اليونانية والرومانية و التعرف على مواد وأساليب البناء وتطورها والتعرف على تطورها في ضوء المواد الأثرية المكتشفة في جزيرة كريت وموكيناي وجزر الكيكلاديس وإيطاليا منذ العصر الحجري القديم وحتى الحضارة الاتروسكية وتحليلها وتاريخها.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يُعرف المصطلحات المرتبطة بالآثار اليونانية والرومانية المبكرة والفرق بينها. ٢- يتعرف على تاريخ وأثر وفنون الحضارتين اليونانية والرومانية خلال العصور المبكرة. ٣- يصف خصائص وسمات الحضارتين اليونانية والرومانية في العصور المبكرة لهاتين الحضارتين. ٤- يتعرف على أهمية البقايا المعمارية واللقى الأثرية ، وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ اليوناني والروماني في المراحل المبكرة من تطور الحضارتين اليونانية والرومانية.		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يحلل سمات التاريخ والعمارة والفنون اليونانية والرومانية في الفترة المبكرة لهاتين الحضارتين في بلاد اليونان وإيطاليا. ٢- يستنتج التأثيرات المتبادلة بين الحضارتين اليونانية والرومانية وتأثرهما بغيرهما من الحضارات القديمة المعاصرة لهما، على العمارة والفنون المبكرة. ٣- يحلل سمات التاريخ والعمارة والفنون اليونانية والرومانية المبكرة في اليونان وإيطاليا. ٤- يقارن بين سمات العمارة والفنون اليونانية والرومانية في كل من اليونان وإيطاليا في العصور المبكرة ومدى تأثرها بغيرها من الحضارات المعاصرة. ٥- يقيم الأدلة الأثرية والثقافات المختلفة في شبه الجزيرة اليونانية وإيطاليا وتأثرها بغيرها من الحضارات المعاصرة لها.		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يستخدم المصطلحات ذات العلاقة بالآثار اليونانية والرومانية بطريقة مناسبة. ٢- يعد مخططات لنماذج من الآثار اليونانية والرومانية المبكرة. ٣- يُعد بطاقات العرض المتحفي والبطاقات الأثرية والتاريخية لنماذج من اللقى الأثرية اليونانية والرومانية المبكرة. ٤- يستخدم الأساليب العلمية الحديثة في دراسة الآثار اليونانية والرومانية المبكرة. ٥- يُعد البحوث العلمية في مجال الآثار اليونانية والرومانية المبكرة.		

١٣٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcqaou@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

ج-٦- يضع حلول للمشكلات المتعلقة بمجال الآثار اليونانية والرومانية المبكرة.		د - المهارات العامة :
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
د-١- يستخدم وسائل التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات.		
د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.		
د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.		
د-٤- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.		
٤- محتوى المقرر:		
الاسبوع	المحتوى	
الاول	مقدمة تاريخية وأثرية	
الثاني	الحضارة الكيكلادية	
الثالث	(العمارة الكيكلادية)	
الرابع	(الفن الكيكلادي)	
الخامس	العمارة في كريت	
السادس	النحت في كريت	
السابع	الفنون الصغرى في كريت	
الثامن	العمارة والنحت الموكيني	
التاسع	مقدمة جغرافية و تاريخية لشبه الجزيرة الإيطالية	
العاشر	أثار حضارات العصر الحجري حتى عصر البرونز	
الحادي عشر	أثار عصر البرونز في ايطاليا	
الثاني عشر	أثار عصر الحديد في ايطاليا (الحضارة الأتروسكية)	
الثالث عشر	الرسوم الحائطية الأتروسكية	
الرابع عشر + الخامس عشر	الفخار الأتروسكي	
٥- طرق التدريس والتعلم		
- المحاضرة النظرية - العصف الذهني. - المناقشة - تعليم الاقران.		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		
- تعليم الأقران. - التعليم التعاوني - فكر - شارك		
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة		
امتحانات دورية تحريرية		
الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	

امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن	
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	امتحان تحريري نهائي	٧٠
	المجموع	١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	Renfrew, C, The Emergence of Civilization (The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium B.C), London, ١٩٧٢.	
ج- كتب مقترحة	B. M. Gottesman, Minoan Civilization, in: C. C. Northrup (Ed.), Encyclopedia of World Trade. from Ancient Times to the Present, Vol. ٣, Sharpe Reference, New York, ٢٠٠٥, P. ٦٥٨ – ٦٥٩. - Bontate, L, Etruscan Life and After life London, ١٩٨٦. - Cartledge, P, editor, Ancient Greece, Cambridge, ١٩٩٨. D. Preziosi, Minoan Architectural Design. Formation and Signification, Mouton Publishers, Berlin. New York · Amsterdam, ١٩٨٣. J. C. McEnroe, Minoan Crete. Constructing Identity in the Aegean Bronze Age, The University of Texas Press, Austin, ٢٠١٠. - Ph. P. Betancourt, Introduction to Aegean Art, INSTAP Academic Press, Philadelphia, ٢٠٠٧. R. Castleden, Minoans. Life in Bronze Age Crete, ٣rd. ed., Routledge, ٢٠٠١. - Vermeule, E, Crete in the Bronze Age, London, ١٩٧٢. - Smith, Tyler Jo, and Dimitris Plantzos. A Companion to Greek Art. Somerset: Wiley, ٢٠١٢. - Yatromanolakis, Dimitrios. Epigraphy of Art: Ancient Greek Vase-Inscriptions and Vase-Paintings. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦. - Zanker, Paul. Roman Art. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, ٢٠١٠.	
د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ		
أستاذ المادة: د/مروة فاروق		

رئيس القسم العلمي: أ.د/منال ابو القاسم

مصفوفة مقرر: الآثار المبكرة للحضارة اليونانية والرومانية
كود المقرر: ٢١١ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم										
	د	د	د	د		ج	ج	ج	ج	ج	ج			ب	ب	ب	ب	ب							أ	أ	أ	
				✓		✓	✓				✓					✓	✓								✓		✓	
	✓	✓					✓			✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓
	✓	✓		✓			✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓
	✓	✓		✓						✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓
	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓
	✓	✓		✓			✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓
	✓	✓		✓				✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓

رئيس القسم العلمي: أ.د/منال ابو القاسم

أستاذ المادة: د/مروة فاروق

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: تاريخ اليونان القديم
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٢		اسم المقرر : تاريخ اليونان القديم		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ وحضارة اليونان القديم، وأهم مصادر دراسة ذلك التاريخ، والتعرف على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وسمات وخصائص المجتمع اليوناني القديم.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	١- يصف خصائص وسمات الحضارة اليونانية منذ ظهورها حتى ظهور الإسكندر المقدوني. ٢- يتذكر الحوادث التاريخية الهامة في بلاد اليونان. ٣- يتعرف على خصائص المجتمع اليوناني والفئات المكونة لطبقاته. ٤- يحدد نقاط الضعف في بلاد اليونان والتي أدت إلى سقوطها على مدار التاريخ القديم. ٥- يذكر أهم الجوانب الاقتصادية والسياسية والدينية والفكرية في بلاد اليونان القديم. ٦- يذكر سمات المجتمع والفكر الديني في بلاد اليونان وكذا سمات الحضارة والتاريخ اليوناني. ٧- يتعرف على العلوم المساعدة لعلم الآثار اليونانية فيما يخص دراسة التاريخ والحضارة اليونانية. ٨- يتعرف على تفاصيل تاريخ وحضارة اليونان كواحدة من أهم الحضارات الغربية القديمة.			
ب- المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	١- يناقش أهم القضايا السياسية والعلاقات الخارجية لبلاد اليونان القديم. ٢- يحلل أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والدينية في اليونان القديم. ٣- يقارن بين الأوضاع السياسية والاجتماعية والدينية في العصور التاريخية القديمة			

بدويلات المدى الكبرى في بلاد اليونان. ب-٤- يستنتج السمات المميزة لكل عصر من العصور التاريخية في بلاد اليونان القديم. ب-٥- يحلل التغيرات التي طرأت على طبقات المجتمع اليوناني خلال العصور القديمة. ب-٦- يستنتج مدى تأثير وتأثر الحضارة اليونانية بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لها. ب-٧- يقارن بين فترات القوة والضعف في التاريخ اليوناني القديم.																													
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يرتب الأحداث التاريخية الهامة في العصر اليوناني. ج-٢- يضع حلولاً للمشكلات المتعلقة بمجال الدراسات التاريخية اليونانية. ج-٣- يعد دراسات وبحوث في مجال الدراسات التاريخية للحضارة اليونانية. ج-٤- يستخدم المصادر التاريخية بكفاءة.	ج- المهارات المهنية:																												
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية.	د - المهارات العامة :																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اليونان والوحدة الحضارية لبحر المتوسط</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>جغرافية اليونان</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>مصادر تاريخ اليونان</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>مراحل تاريخ اليونان - العصر المبكر</td><td>الرابع + الخامس</td></tr> <tr> <td>عصر دولة المدينة - مرحلة الظهور</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>النظام الأثيني</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>النظام الإسبرطي</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>الحروب مع قرطاجة والفرس</td><td>التاسع + العاشر</td></tr> <tr> <td>صعود أثينا والحروب البيلوبونيسية</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>القرن الرابع وانحدار دولة المدينة</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>جوانب من النشاط الحضاري اليوناني</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>المسرح اليوناني</td><td>الرابع عشر</td></tr> <tr> <td>الفكر السياسي اليوناني- نماذج من الفكر السياسي اليوناني.</td><td>+ الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	اليونان والوحدة الحضارية لبحر المتوسط	الاول	جغرافية اليونان	الثاني	مصادر تاريخ اليونان	الثالث	مراحل تاريخ اليونان - العصر المبكر	الرابع + الخامس	عصر دولة المدينة - مرحلة الظهور	السادس	النظام الأثيني	السابع	النظام الإسبرطي	الثامن	الحروب مع قرطاجة والفرس	التاسع + العاشر	صعود أثينا والحروب البيلوبونيسية	الحادي عشر	القرن الرابع وانحدار دولة المدينة	الثاني عشر	جوانب من النشاط الحضاري اليوناني	الثالث عشر	المسرح اليوناني	الرابع عشر	الفكر السياسي اليوناني- نماذج من الفكر السياسي اليوناني.	+ الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																												
اليونان والوحدة الحضارية لبحر المتوسط	الاول																												
جغرافية اليونان	الثاني																												
مصادر تاريخ اليونان	الثالث																												
مراحل تاريخ اليونان - العصر المبكر	الرابع + الخامس																												
عصر دولة المدينة - مرحلة الظهور	السادس																												
النظام الأثيني	السابع																												
النظام الإسبرطي	الثامن																												
الحروب مع قرطاجة والفرس	التاسع + العاشر																												
صعود أثينا والحروب البيلوبونيسية	الحادي عشر																												
القرن الرابع وانحدار دولة المدينة	الثاني عشر																												
جوانب من النشاط الحضاري اليوناني	الثالث عشر																												
المسرح اليوناني	الرابع عشر																												
الفكر السياسي اليوناني- نماذج من الفكر السياسي اليوناني.	+ الخامس عشر																												
- المحاضرة النظرية - المناقشة - تعليم الاقران - العصف الذهني - استخدام موقع بنك المعرفة المصري	٥- طرق التدريس والتعلم																												

٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		• التعليم التعاوني • تعليم الاقران.
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	
	الامتحان الشفوي	
	امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية
	وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
	وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	١٨	امتحانات دورية تحريرية
	١٢	الامتحان الشفوي
	٧٠	امتحان تحريري نهائي
	١٠٠	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاسستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة		الناصرى، سيد أحمد على، الإغريق تاريخهم وحضارتهم، القاهرة ١٩٩٧ على، عبد اللطيف أحمد، التاريخ اليوناني القاهرة ١٩٧٦ بحيى، لطفي عبد الوهاب، اليونان، الإسكندرية، ١٩٩٣
ج- كتب مقترحة		- Bury, J.B.& Miggs, R., A History of Greece to The Death of Alexander the Great, London ١٩٩٣. - Hammond, N.G.L., A History Of Greece To ٣٢٢b.C., Oxford, ١٩٥٦ . - Boardman, John; Griffin, Jasper; Murray, Oswyn (١٩٩١) [١٩٨٦]. The Oxford History of Greece & the Hellenistic World. Oxford and New York: Oxford University Press. - Brewer, David (٢٠١٠). Greece, The Hidden Centuries: Turkish Rule from the Fall of Constantinople to Greek Independence. London and New York: I.B. Tauris. - Runnels, Curtis Neil; Murray, Priscilla (٢٠٠١). Greece before History: An Archaeological Companion and Guide. Stanford, CA: Stanford University Press - Boletsi, M. "The futurity of things past: Thinking Greece beyond crisis." Inaugural Speech as Marilena Laskaridis Chair of Modern Greek Studies, Amsterdam,

Netherlands ٢١ (٢٠١٨) – Tziovas, Dimitris. "The study of modern Greece in a changing world: fading allure or potential for reinvention?." Byzantine and Modern Greek Studies ٤٠, ١ (٢٠١٦)	
١. Odysseus: Hellenic Culture ٢. The Perseus Project	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: تاريخ اليونان
كود المقرر: ٢١٢ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع		نواتج التعلم المستهدفة																										
		المعرفة والفهم										المهارات الذهنية				المهارات المهنية			المهارات العامة									
		١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ	٨أ			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ب	٧ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د		
مقدمة عن المقرر-		✓	✓						✓			✓	✓	✓			✓		✓			✓	✓			✓		
اليونان والوحدة الحضارية للبحر المتوسط		✓	✓						✓			✓			✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓	
جغرافية اليونان		✓	✓						✓							✓			✓		✓	✓	✓		✓		✓	
مصادر تاريخ اليونان		✓	✓						✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
مراحل تاريخ اليونان - العصر المبكر		✓	✓			✓			✓			✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
عصر دولة المدينة - مرحلة الظهور		✓	✓			✓						✓	✓	✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓			
النظام الأثيني		✓	✓			✓			✓			✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓			
النظام الإسبرطي		✓	✓			✓			✓			✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓			
الحروب مع قرطاجه والفرس			✓		✓			✓		✓			✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
صعود أثينا والحروب البلوبونيسية			✓		✓			✓	✓			✓		✓	✓	✓			✓		✓		✓	✓	✓			
القرن الرابع وانحدار دولة المدينة			✓		✓			✓	✓			✓	✓	✓					✓		✓		✓	✓	✓			
جوانب من النشاط الحضارى اليونانى -		✓	✓		✓			✓		✓			✓		✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓			
المسرح اليونانى					✓			✓				✓	✓	✓					✓		✓	✓	✓					
الفكر السياسى اليونانى- نماذج من الفكر السياسى اليونانى.								✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓			

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: عمارة وفنون اليونان القديمة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٣		اسم المقرر: عمارة وفنون اليونان القديمة		الفصل الدراسي: الثالث
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		<u>يهدف المقرر إلى:</u> تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعمارة اليونانية القديمة وفروعها المختلفة المدنية والدينية والجنائزية، والتعرف على خصائصها وسماتها والعوامل التي أثرت عليها، وكذا المعارف والمهارات الخاصة بفن النحت اليوناني والتعرف على خصائصه وسماته والعوامل التي أثرت عليه.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان: أ-١ يتذكر الخصائص العامة للعمارة المدنية والدينية والجنائزية في بلاد اليونان القديم. أ-٢ يتعرف على أهمية المنشآت المعمارية والمجموعات النحتية اليونانية، وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ اليوناني والقديم. أ-٣ يحدد العوامل المختلفة التي أثرت على العمائر والمنشآت في بلاد اليونان القديم. أ-٤ يحدد خصائص العمارة والفنون اليونانية القديمة وتأثيرها بغيرها من الحضارات القديمة وبخاصة الحضارة المصرية القديمة وحضارات الشرق الأدنى. أ-٥ يتذكر الخصائص العامة لفن النحت اليوناني القديم. أ-٦ يتعرف على ملامح الفكر والمعتقد الديني في بلاد اليونان القديمة وتأثيره على المنشآت المعمارية والأعمال الفنية. أ-٧ يشرح النماذج الفنية المهمة وسماتها والعصر والمدرسة الفنية التي تنتمي إليها. أ-٨ يصف الآثار والمنشآت والمجموعات النحتية اليونانية وتخطيط المعابد والمقابر والمنشآت المدنية في اليونان القديم.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان: ب-١ يحلل سمات العمارة والفنون اليونانية القديمة في مراحلها المختلفة. ب-٢ يقارن بين خصائص العمارة اليونانية القديمة خلال مراحلها المختلفة. ب-٣ يستنتج التأثيرات الفنية والمعمارية المتبادلة بين الحضارات القديمة المعاصرة		

١٤٣

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcgaufayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

للحضارة اليونانية خاصة الحضارة المصرية القديمة وحضارات الشرق الأدنى القديم في العمارة والفنون.																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي: ج- ١ يصمم تخطيطات لنماذج من المواقع والعمائر الدينية والمدنية والجنائزية ببلاد اليونان القديم. ج- ٢- يوثق نماذج من الآثار والمنشآت المعمارية والمجموعات النحتية اليونانية القديمة كخطوة لنشرها. ج- ٣- يستخدم أدوات البحث العلمي والمصادر المختلفة المرتبطة بعمارة وفنون اليونان القديم. ج- ٤ يعد دراسات بحثية متعلقة بعمارة وفنون اليونان القديم.	ج- المهارات المهنية:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: د- ١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د- ٢- يقيم أدائه وأداء الآخرين د- ٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د- ٤- يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية. د- ٥- يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل	د - المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>مقدمة تاريخية عن الحضارة اليونانية والعصور التاريخية لبلاد اليونان والملاحم العامة للعمارة والفن خلال هذه العصور.</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>العمارة في بلاد اليونان:- المواد المستخدمة في البناء وأساليب البناء الأفقي والرأسي(الجدران والأعمدة والسقوف)</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>تخطيط المدن</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>الطرز المعمارية (الدوري-الإيوني-الكورنثي-الأيولى)</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>أشكال ومخططات المعابد اليونانية</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>(العمارة الدينية) المعابد الدورية والإيونية</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>المنشآت الدينية(غير المعابد) المذابح، والخزائن، والمباني الدائرية، وقاعات الأسرار</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>العمارة المدنية ومباني الرياضة والحمامات</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>المسرح وقاعات الموسيقى</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>المنازل والمقابر</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>النحت في بلاد اليونان: أنواع المنحوتات والمؤثرات الأولى على فن النحت اليوناني- النحت في العصر الجيومترى وعصر الأستشراق</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر + الثالث عشر</td><td>النحت في المرحلة الأولى والوسطى والمتأخرة من العصر الأرخي</td></tr> <tr> <td>الرابع عشر</td><td>النحت في العصر الكلاسيكي: المرحلة الانتقالية (مايرون، فيدياس، بوليكليتوس)</td></tr> <tr> <td>الخامس عشر</td><td>١ نحت في القرن الرابع ق.م. (براكسيديليس، سكوباس)</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوي	الاول	مقدمة تاريخية عن الحضارة اليونانية والعصور التاريخية لبلاد اليونان والملاحم العامة للعمارة والفن خلال هذه العصور.	الثاني	العمارة في بلاد اليونان:- المواد المستخدمة في البناء وأساليب البناء الأفقي والرأسي(الجدران والأعمدة والسقوف)	الثالث	تخطيط المدن	الرابع	الطرز المعمارية (الدوري-الإيوني-الكورنثي-الأيولى)	الخامس	أشكال ومخططات المعابد اليونانية	السادس	(العمارة الدينية) المعابد الدورية والإيونية	السابع	المنشآت الدينية(غير المعابد) المذابح، والخزائن، والمباني الدائرية، وقاعات الأسرار	الثامن	العمارة المدنية ومباني الرياضة والحمامات	التاسع	المسرح وقاعات الموسيقى	العاشر	المنازل والمقابر	الحادي عشر	النحت في بلاد اليونان: أنواع المنحوتات والمؤثرات الأولى على فن النحت اليوناني- النحت في العصر الجيومترى وعصر الأستشراق	الثاني عشر + الثالث عشر	النحت في المرحلة الأولى والوسطى والمتأخرة من العصر الأرخي	الرابع عشر	النحت في العصر الكلاسيكي: المرحلة الانتقالية (مايرون، فيدياس، بوليكليتوس)	الخامس عشر	١ نحت في القرن الرابع ق.م. (براكسيديليس، سكوباس)	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوي																														
الاول	مقدمة تاريخية عن الحضارة اليونانية والعصور التاريخية لبلاد اليونان والملاحم العامة للعمارة والفن خلال هذه العصور.																														
الثاني	العمارة في بلاد اليونان:- المواد المستخدمة في البناء وأساليب البناء الأفقي والرأسي(الجدران والأعمدة والسقوف)																														
الثالث	تخطيط المدن																														
الرابع	الطرز المعمارية (الدوري-الإيوني-الكورنثي-الأيولى)																														
الخامس	أشكال ومخططات المعابد اليونانية																														
السادس	(العمارة الدينية) المعابد الدورية والإيونية																														
السابع	المنشآت الدينية(غير المعابد) المذابح، والخزائن، والمباني الدائرية، وقاعات الأسرار																														
الثامن	العمارة المدنية ومباني الرياضة والحمامات																														
التاسع	المسرح وقاعات الموسيقى																														
العاشر	المنازل والمقابر																														
الحادي عشر	النحت في بلاد اليونان: أنواع المنحوتات والمؤثرات الأولى على فن النحت اليوناني- النحت في العصر الجيومترى وعصر الأستشراق																														
الثاني عشر + الثالث عشر	النحت في المرحلة الأولى والوسطى والمتأخرة من العصر الأرخي																														
الرابع عشر	النحت في العصر الكلاسيكي: المرحلة الانتقالية (مايرون، فيدياس، بوليكليتوس)																														
الخامس عشر	١ نحت في القرن الرابع ق.م. (براكسيديليس، سكوباس)																														

ليسبوس		
٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعليم التفاعلي - تعليم الاقران.	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التفاعلي - تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	
	الامتحان الشفوي	
	امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية	الأسبوع السادس والثاني عشر
	الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
	امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	امتحان تحريري نهائي	٧٠
	المجموع	١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	- Adam, S., The Technique of Greek Sculpture, London, ١٩٦٦. - Dinsmoor, W.B., The Architecture of Ancient Greece, London, ١٩٥٠.	
ج- كتب مقترحة	- Fletcher, Sir.B., History of Architecture on the comparative method, London, ١٩٦١. - Robertson, D.S., Handbook of Greek and Roman Architecture, Cambridge, ١٩٤٣. - Boardman, J., Greek Art, Oxford, new ed., ١٩٧٣. - Alcock, S.E. and Osborne, R., eds. ٢٠٠٧. Classical Archaeology. Malden. - Alcock, S.E., Cherry, J.F., and Elsner, J., eds.. Pausanias: Travel and Memory in Roman Greece. Oxford, ٢٠٠١. - Benediktson, D.T.. Literature and the Visual Arts in Ancient Greece and Rome. Norman, ٢٠٠٠ Camp, John M(٢٠٠١). Archaeology of Athens, The. New	

Haven and London: Yale University Press. — Williams, Dyfri. Masterpieces of Classical Art, ٢٠٠٩, British Museum Press — Hardiman, Craig I., (٢٠١٠). "Classical Art to ٢٢١ BC", In Roisman, Joseph; Worthington, Ian, A Companion to Ancient Macedonia, Oxford: Wiley-Blackwell, ٢٠١٠, — Pedley, John Griffiths. Greek Art and Archaeology. ٥th ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, ٢٠١٢. — Spivey, Nigel Jonathan. Greek Sculpture. Cambridge: Cambridge University Press, ٢٠١٣ — — Kousser, Rachel Meredith. The Afterlives of Greek Sculpture: Interaction, Transformation, and Destruction. New York: Cambridge University Press, ٢٠١٧.	
١. American Journal of Archaeology ٢. Athenian Agora Excavations ٣. Mediterranean Archaeology & Archaeometry ٤. The Perseus Project	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: عمارة وفنون اليونان القديمة.
كود المقرر: ٢١٣ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
٥د	٤د	٣د	٢د	١د			٤ج	٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب				٧أ	٦أ	٥أ	٤أ	٣أ		٢أ	١أ
	√	√	√	√			√									√							√				√	مقدمة تاريخية عن الحضارة اليونانية والعصور التاريخية لبلاد اليونان والملامح العامة للعمارة والفن خلال هذه العصور.
	√	√	√	√				√	√							√	√								√	√	√	العمارة في بلاد اليونان:- المواد المستخدمة في البناء وأساليب البناء الأفقي والראسى(الجدران والأعمدة والسقوف)
	√	√	√	√			√		√	√						√	√								√	√	√	تخطيط المدن
	√	√	√	√			√	√	√						√	√	√				√		√		√	√	√	الطرز المعمارية (الدورى-الإيونى-الكورنثى-الأيولى)
	√	√	√	√			√	√	√	√					√	√	√				√		√		√	√	√	أشكال ومخططات المعابد اليونانية
	√	√	√	√			√	√	√	√						√	√				√		√		√	√	√	(العمارة الدينية) المعابد الدورية والإيونية
	√	√	√	√			√	√	√	√					√	√	√				√		√		√	√	√	المنشآت الدينية(غير المعابد)المذابح ,والخزائن,والمباني الدائرية,وقاعات الأسرار
	√	√	√	√			√	√	√	√					√	√	√				√		√		√	√	√	العمارة المدنية ومباني الرياضة والحمامات
	√	√	√	√			√	√	√	√						√	√				√		√		√	√	√	المسرح وقاعات الموسيقى
	√	√	√	√			√	√	√	√					√	√	√				√		√		√	√	√	المنازل والمقابر
√	√	√	√	√			√	√	√						√		√				√	√	√	√	√		√	النحت في بلاد اليونان: أنواع المنحوتات والمؤثرات الأولى على فن النحت اليونانى-
√	√	√	√	√			√	√	√						√		√					√		√	√	√	√	النحت في المرحلة الأولى والوسطى والمتأخرة من العصر الأرخى
√	√	√	√	√			√	√	√						√		√				√	√	√	√	√		√	النحت في العصر الكلاسيكى:المرحلة الانتقالية(مايرون,فيدياس,بوليكليتوس)
√	√	√	√	√			√	√	√						√		√				√	√		√	√		√	النحت في القرن الرابع ق.م.(براكسيتيليس,سكوباس,ليسبوس)

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة يونانية قديمة (١)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٤ ي		اسم المقرر : لغة يونانية قديمة (١)		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: يهدف هذا المقرر إلى دراسة نشأة اللغة اليونانية القديمة، ومراحل تطورها والتعرف على مبادئ اللغة اليونانية المؤهلة لقراءة وكتابة الحروف والكلمات اليونانية بلغة سليمة.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١ يُعرف معاني بعض المصطلحات المرتبطة باللغة اليونانية القديمة. أ-٢ يعدد أسباب دراسة اللغة اليونانية القديمة وأهميتها في دراسة الآثار اليونانية والرومانية. أ-٣ يذكر السمات العامة للغة اليونانية القديمة. أ-٤ يتذكر الحروف الأبجدية وبعض الكلمات اليونانية نطقاً وكتابة. أ-٥ يترجم بعض الكلمات الأولية والأفعال اليونانية القديمة الى العربية او الانجليزية.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان: ب-١ يميز بين حالات الإعراب المختلفة للأسماء والأفعال اليونانية القديمة. ب-٢ يحلل الجمل من حيث البناء ليصل إلى الترجمة الصحيحة. ب-٣ يربط بين حالة الإعراب في اللغة اليونانية القديمة وما يقابلها في لغة الترجمة. ب-٤ يترجم بشكل صحيح نماذج مختارة من النصوص والكلمات المكتوبة باللغة اليونانية القديمة. ب-٥ يُصرف الأفعال إلى الصيغ والأبنية والأزمنة المطلوبة بشكل صحيح.		
ج - المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان: ج-١ يربط بين اللغة اليونانية القديمة وثقافتها واللغات الأوروبية الأخرى. ج-٢ يطبق قواعد اللغة في ترجمة جمل بسيطة . ج-٣ يختار الصياغة المناسبة لثقافة متلقي الترجمة. ج-٤ يكون حصيله لغوية تمكنه من القراءة والترجمة لنصوص بسيطة مختارة. ج-٥ يقرأ الحروف والكلمات والأسماء اليونانية على الأعمال الاثرية . ج-٦ يستخدم القواميس والبرامج الالكترونية.		
د - المهارات العامة :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على ان: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ - يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		

٤ - محتوى المقرر:		الاسبوع	المحتوي
		الاول	أهمية دراسة اللغة اليونانية علي وجه العموم، وأهميتها لدارسي الآثار علي وجه الخصوص
		الثاني	دراسة الأبجدية اليونانية والتدرب على قراءة الابجدية
		الثالث	تقسيم الكلمات إلي مقاطع ونبرات لتعلم القراءة و الكتابة السليمة.
		الرابع	أدوات التعريف المؤنثة مع أسماء النوع الأول المنتهية a, h بالنهاية
		الخامس	أدوات التعريف المذكرة مع أسماء النوع الأول المنتهية aj, hj بالنهاية، حروف الجر والظروف والأدوات
		السادس	أزمنة المضارع فى الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
		السابع	أزمنة الماضي فى الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
		الثامن	النوع الثانى من الأسماء
		التاسع	صفات المجموعة الأولى وفعل الكون فى الصيغة الإخبارية.
		العاشر	أزمنة المضارع فى الصيغة الاحتمالية فى المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
		الحادي عشر	أزمنة المضارع فى صيغة التمني فى المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
		الثاني عشر	أزمنة الماضي فى صيغة التمني فى المبني للمعلوم
		الثالث عشر	أزمنة الماضي فى الصيغة الاحتمالية فى المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
		الرابع عشر + الخامس عشر	صيغة الأمر والمصدر فى أزمنة المضارع و الماضي المبني للمعلوم.
٥ - طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران - العصف الذهني	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- تعليم الاقران - التعلم التفاعلي	
٧ - تقويم الطلاب :			
أ - الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		امتحان عملي	
		امتحان تحريري نهائي	
ب - التوقيت		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		الأسبوع السادس والثاني عشر	وفقاً للجدول المعلن

امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن	
امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن	
جـ- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	٩
	الامتحان الشفوي	٦
	امتحان عملي	٢٥
	امتحان تحريري نهائي	٦٠
	المجموع	١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	- An Introduction to Ancient Greek, C. A. E. Luschnig, ٢٠٠٧.	
جـ- كتب مقترحة	- Greek Grammar for Colleges, Herbert Weir Smyth, ١٩٢٠. - Goodwin W.W., <i>Syntax of Moods and Tenses of the Greek Verb</i> , New York, ١٩٦٥. - Goodwin W.W., <i>Greek Grammar</i> , London, ١٩٥٩. - Liddel H.G. & Scott R, <i>A Greek-English Lexicon</i> . Oxford , ١٩٩٦.	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	١- www.classic.uc.edu ٢- www.Greeklanguage.com ٣- www.perseus.tufts.edu	

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: لغة يونانية قديمة (١)
كود المقرر: ٢١٤ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																					الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم											
	١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥د			١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب					٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓														✓	✓	
	✓	✓	✓	✓																					أهمية دراسة اللغة اليونانية علي وجه العموم، وأهميتها لدارسي الآثار علي وجه الخصوص	
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓												✓	✓		✓	دراسة الأبجدية اليونانية والتدرب على قراءة الابجدية
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓		✓	تقسيم الكلمات إلى مقاطع ونبرات لتعلم القراءة و الكتابة السليمة.
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أدوات التعريف المؤنثة مع أسماء النوع الأول المنتهية a, h بالنهاية
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أدوات التعريف المذكرة مع أسماء النوع الأول المنتهية aj, hj بالنهاية, حروف الجر والظروف والأدوات
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة المضارع فى الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـ w
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة الماضي فى الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	النوع الثانى من الأسماء
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	صفات المجموعة الأولى وفعل الكون في الصيغة الاخبارية.
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة المضارع في الصيغة الاحتمالية في المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة المضارع في صيغة التمني في المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـ w
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة الماضي في صيغة التمني في المبني للمعلوم
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	أزمنة الماضي في الصيغة الاحتمالية في المبني للمعلوم للأفعال المنتهية بـw
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	صيغة الأمر والمصدر في أزمنة المضارع و الماضي المبني للمعلوم.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة لاتينية (١)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٤ ي		اسم المقرر : لغة لاتينية (١)		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
٢- هدف المقرر:		يهدف المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة باللغة اللاتينية، والتعرف على المبادئ والقواعد النحوية المؤهلة لقراءة وكتابة الحروف والكلمات اللاتينية بلغة سليمة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١ يُعرف معاني بعض المصطلحات المرتبطة باللغة اللاتينية. أ-٢ يعدد أسباب دراسة اللغة اللاتينية وأهميتها في دراسة الآثار اليونانية والرومانية. أ-٣ يذكر السمات العامة للغة اللاتينية. أ-٤ يذكر الحروف الأبجدية وبعض الكلمات اللاتينية نطقاً وكتابة. أ-٥ يترجم بعض الكلمات الأولية والأفعال اللاتينية الى العربية او الانجليزية.		
ب- المهارات الذهنية :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يميز بين حالات الإعراب المختلفة للأسماء والأفعال اللاتينية. ب-٢ يحلل الجمل من حيث البناء ليصل إلى الترجمة الصحيحة. ب-٣ يقارن بين حالة الإعراب في اللغة اللاتينية وما يقابلها في لغة الترجمة. ب-٤ يفسر بشكل صحيح نماذج مختارة من النصوص والكلمات المكتوبة باللغة اللاتينية. ب-٥ يصرف الأفعال إلى الصيغ والأبنية والأزمنة المطلوبة بشكل صحيح.		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١ يستخدم اللغة اللاتينية بشكل جيد. ج-٢ يطبق قواعد اللغة في ترجمة جمل بسيطة . ج-٣ يضع الصياغة المناسبة لثقافة متلقي الترجمة. ج-٤ يستخدم حصيلته اللغوية في القراءة والترجمة لنصوص بسيطة مختارة. ج-٥ يقرأ الحروف والكلمات والأسماء اللاتينية على الأعمال الأثرية. ج-٦ يستخدم القوامس والبرامج الإلكترونية المتعلقة باللغة اللاتينية القديمة.		
د - المهارات العامة :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		الاسبوع	المحتوي	
		الاول	أهمية دراسة اللغة اللاتينية علي وجه العموم، وأهميتها لدارسي الآثار علي وجه الخصوص	
		الثاني	دراسة الأبجدية اللاتينية والتدرب على قراءة الكلمات باستخدام المقاطع والنبرات وتعلم الكتابة.	

النوع الأول من الأسماء.	الثالث	
شرح تصريف الأفعال من حيث البناء والصيغ والأزمنة والعدد والأشخاص وشرح جذر الفعل مع النوع الأول من الأفعال في زمن المضارع.	الرابع	
تابع النوع الأول من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم وصيغة الأمر والمصدر.	الخامس	
النوع الـ ول من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم والمصدر.	السادس	
فعل الكون في أزمنة المضارع والماضي في الصيغة الإخبارية والاحتمالية وصيغة الأمر والمصدر.	السابع	
النوع الثاني من الأسماء	الثامن	
النوع الأول من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم وصيغة الأمر والمصدر.	التاسع	
النوع الأول من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم والمصدر.	العاشر	
النوع الثاني من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغ الإخبارية المبني للمعلوم وصيغة الأمر والمصدر.	الحادي عشر	
صفات تتبع أسماء النوع الأول والثاني من الأسماء	الثاني عشر	
النوع الثاني من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الإخبارية والمصدر.	الثالث عشر	
النوع الثاني من الأفعال في أزمنة المضارع والماضي في الصيغة الاحتمالية وصيغة الأمر والمصدر. الروابط والأدوات والضمائر	الرابع عشر - الخامس عشر	
- المحاضرة النظرية - إستراتيجية حل المشكلات. - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - العصف الذهني		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية	أ- الأساليب المستخدمة	
الامتحان الشفوي		
امتحان عملي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	ب- التوقيت	
وفقاً للجدول المعلن		
وفقاً للجدول المعلن		
وفقاً للجدول المعلن		
٩	ج- توزيع الدرجات	

٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	امتحان عملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاسناد المقرر.
ب- كتب ملزمة		- P.V.Jones and K.C. Sidwell, Reading Latin, Grammar, Vocabulary and Exercises, Combridge, ١٩٨٦.
ج- كتب مقترحة		١- M.A.North and A.E. Hillard, Latin Prose Composition for the Middle Forms of Schools, London, ١٩٥٦. ٢- Gilder Sleeve's, Latin Grammar, London, ١٩٥٣. ٣- A Latin Dictionary, Oxford, ١٩٥٨. ٤-Cassell's Latin Dictionary, Latin- English, English –Latin, Great Britain, ١٩٧٧.
د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ		www.textkit.com http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html http://www.perseus.tufts.edu/Teaching.html . http://www.slu.edu/colleges/AS/languages/classical/latin/tchmat/tchmat .

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: لغة لاتينية (١)
كود المقرر: ٢١٥ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم						
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	٦ج	١د	٢د	٣د	٤د	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب				
	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											أهمية دراسة اللغة اللاتينية علي وجه العموم، وأهميتها لدارسي الآثار علي وجه الخصوص
			✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓						دراسة الأبجدية اللاتينية والتدرب على قراءة الكلمات باستخدام المقاطع والنبرات وتعلم الكتابة.
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓					✓	✓	✓							النوع الأول من الأسماء.
			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							شرح تصريف الأفعال من حيث البناء والصيغ والأزمنة والعدد والأشخاص وشرح جذر الفعل مع النوع الأول من الأفعال في زمن المضارع.
		✓	✓		✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							تابع النوع الأول من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الإخبارية
		✓	✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓		✓							النوع الأول من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الإخبارية المبني
		✓	✓	✓	✓			✓		✓				✓		✓	✓							فعل الكون في أزمنة المضارع والماضي في الصيغة الإخبارية
		✓		✓	✓			✓						✓	✓	✓	✓							النوع الثاني من الأسماء
		✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓							النوع الأول من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الاحتمالية المبني
			✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓	✓	✓							النوع الأول من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الاحتمالية المبني
		✓	✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓		✓							النوع الثاني من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الإخبارية المبني
		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓							صفات تتبع أسماء النوع الأول والثاني من الأسماء
		✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						النوع الثاني من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						النوع الثاني من الأفعال في أزمنة المضارع والماضي في الصيغة الاحتمالية وصيغة الأمر والمصدر. الروابط والأدوات والضمائر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الفخار اليوناني
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٦ ى		اسم المقرر : الفخار اليوناني		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص :	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	-	٢
٢ - هدف المقرر :		يهدف المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالفخار اليوناني كفرع من فروع الآثار اليونانية والتعرف على الأشكال والطرز المختلفة وطرق الصناعة القديمة للأواني والأدوات الفخارية وتطورها عند اليونان القدماء		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ-١ يتعرف على أهمية اللقى الأثرية من الأواني الفخارية اليونانية وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ اليوناني. أ-٢ يذكر الخصائص العامة للفخار اليوناني القديم. أ-٣ يحدد الفروق بين الأشكال والأنواع المختلفة للأواني الفخارية اليونانية وأستخداماتها المتعددة أ-٤ يذكر الطرق المختلفة لصناعة وزخرفة الأواني الفخارية اليونانية والتأثير المكاني على تطور تلك الأساليب.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١ يحلل السمات الفنية للفخار اليوناني. ب-٢ يقارن بين خصائص الحضارة اليونانية في الصناعات الفخارية من خلال اللقى والأواني الفخارية. ب-٣ يستنتج تأثير الحضارة اليونانية وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما من خلال اللقى والأواني الفخارية. ب-٤ يميز بين الطرز المختلفة للأواني الفخارية، ويتتبع مراحل تطورها عند اليونان.		
ج - المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج-١ يرتب اللقى والأواني الفخارية اليونانية بخاماتها المختلفة.		

ج-٢- يعد كتالوجات اللقى والأواني الفخارية اليونانية كخطوة لنشرها. ج-٣- يطبق الأساليب العلمية الحديثة في التعامل مع اللقى والأواني الفخارية اليونانية. ج/٤ يستخدم الطالب أدوات البحث العلمي والمصادر المختلفة المرتبطة بالفخار في بلاد اليونان. ج/٥ يعد الدراسات المختلفة المتعلقة بالفخار عند اليونان..																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا علي أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د/٣- ستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية. د-٤- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.	د - المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عن أهمية دراسة الفخار اليوناني والهلينستي</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>التكنيك وأساليب الصناعة المستخدمة في صناعة الأواني الفخارية</td><td>الثاني والثالث</td></tr> <tr> <td>الأشكال والأنماط المختلفة للأواني الفخارية وأستخداماتها</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الزخارف والنقوش</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>صانعو ورسموا الفخار</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>بدايات الفخار اليوناني حتى عصر الأستشراق</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>اسلوب الصورة السوداء في زخرفة الأواني الفخارية</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>أسلوب الصورة السوداء في كورنثة</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>أسلوب الصورة السوداء في أثينا</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>أسلوب الصورة الحمراء في زخرفة الأواني الفخارية</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>أسلوب الصورة الحمراء في أثينا</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>أسلوب الصورة الحمراء في جنوب إيطاليا</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الفخار الهلينستي</td><td>الرابع عشر</td></tr> <tr> <td>طريقة رسم الفخار</td><td>الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مقدمة عن أهمية دراسة الفخار اليوناني والهلينستي	الاول	التكنيك وأساليب الصناعة المستخدمة في صناعة الأواني الفخارية	الثاني والثالث	الأشكال والأنماط المختلفة للأواني الفخارية وأستخداماتها	الرابع	الزخارف والنقوش	الخامس	صانعو ورسموا الفخار	السادس	بدايات الفخار اليوناني حتى عصر الأستشراق	السابع	اسلوب الصورة السوداء في زخرفة الأواني الفخارية	الثامن	أسلوب الصورة السوداء في كورنثة	التاسع	أسلوب الصورة السوداء في أثينا	العاشر	أسلوب الصورة الحمراء في زخرفة الأواني الفخارية	الحادي عشر	أسلوب الصورة الحمراء في أثينا	الثاني عشر	أسلوب الصورة الحمراء في جنوب إيطاليا	الثالث عشر	الفخار الهلينستي	الرابع عشر	طريقة رسم الفخار	الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
مقدمة عن أهمية دراسة الفخار اليوناني والهلينستي	الاول																														
التكنيك وأساليب الصناعة المستخدمة في صناعة الأواني الفخارية	الثاني والثالث																														
الأشكال والأنماط المختلفة للأواني الفخارية وأستخداماتها	الرابع																														
الزخارف والنقوش	الخامس																														
صانعو ورسموا الفخار	السادس																														
بدايات الفخار اليوناني حتى عصر الأستشراق	السابع																														
اسلوب الصورة السوداء في زخرفة الأواني الفخارية	الثامن																														
أسلوب الصورة السوداء في كورنثة	التاسع																														
أسلوب الصورة السوداء في أثينا	العاشر																														
أسلوب الصورة الحمراء في زخرفة الأواني الفخارية	الحادي عشر																														
أسلوب الصورة الحمراء في أثينا	الثاني عشر																														
أسلوب الصورة الحمراء في جنوب إيطاليا	الثالث عشر																														
الفخار الهلينستي	الرابع عشر																														
طريقة رسم الفخار	الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية - التدريب الميداني - العصف الذهني. - التعلم الذاتي	٥ - طرق التدريس والتعلم																														

- التعلم التعاوني - التدريب الميداني - تعليم الأقران.	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	ب- التوقيت
١٤ ١٠ ١٦ ٦٠ ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر	أ- مذكرات
حسين عبدالعزيز, الفخار الأثري , دار كلمة للنشر, الاسكندرية	ب- كتب ملزمة
-Arias,P.E., A History of Greek Vase Painting,London,١٩٦٢. -Beazley,John D, Attic Red-Figure Vase in American Collection,Cambridge,١٩١٨. -Boardman,John, Athenian Black-Figure Vase,New York,١٩٦٤. -William,Susan, Images of Myth in Classical Antiquity,Cambridge,٢٠٠٣. - Boardman, J. ٢٠٠٤. 'Copies of pottery: by and for whom?' In Lomas ٢٠٠٤:١٤٩-١٦٢ - Bourogianis, G. ٢٠٠٩. 'Eastern influence on Rhodian Geometric pottery: foreign elements and local receptiveness.' In Karageorghis and Kouka ٢٠٠٩:١١٤-١٣٠. - Bouzek, J. ٢٠٠٧c. 'Greek fine pottery in the Black Sea region.' In D.V. Grammenos and E.K. Petropoulos,	ج- كتب مقترحة

eds., Ancient Greek Colonies in the Black Sea ٢, ٢ vols. (BAR International Series ١٦٧٥). Oxford. ١٢٢١–١٢٦٢. • Oleson (٢٠١٣). Oxford Handbook of Engineering & Technology in the Classical World by Oleson, John.. OUP, Paperback(٢٠٠٩). • Pollitt, J. J. The Cambridge History of Painting In the Classical World. New York: Cambridge University Press, ٢٠١٤. • Yatromanolakis, Dimitrios. An Archaeology of Representations: Ancient Greek Vase-Painting and Contemporary Methodologies. Athens: Institut du Livre, A. Kardamitsa, ٢٠٠٩. • --. Epigraphy of Art: Ancient Greek Vase-Inscriptions and Vase-Paintings. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦.	
١. American Journal of Archaeology ٢. Athenian AgoraExcavations ٣. Mediterranean Archaeology & Archaeometry	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الفخار اليوناني والهلينستي
كود المقرر: ٢١٦ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم								
	د	د	د	د			هـ	جـ	جـ	جـ	د	ب	ب	ب	ب							أ	أ		أ	أ
				✓			✓	✓				✓												✓	✓	مقدمة عن أهمية دراسة الفخار اليونانى والهلينستى
			✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓		التكنيك وأساليب الصناعة المستخدمة فى صناعة الأوانى الفخارية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓			✓							✓	✓			الأشكال والأنماط المختلفة للأوانى الفخارية وأستخداماتها
			✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓		الزخارف والنقوش
				✓	✓		✓			✓		✓			✓							✓			✓	صانعوا ورساموا الفخار
			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓										✓	✓	✓	بدايات الفخار اليونانى حتى عصر الأستشراق
			✓	✓	✓				✓	✓		✓		✓								✓	✓	✓		أسلوب الصورة السوداء فى زخرفة الأوانى الفخارية
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓		أسلوب الصورة السوداء فى كورنثة
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓		أسلوب الصورة السوداء فى أثينا
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓		أسلوب الصورة الحمراء فى زخرفة الأوانى الفخارية
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓		أسلوب الصورة الحمراء فى أثينا
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓		أسلوب الصورة الحمراء فى جنوب إيطاليا
		✓	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	الفخار الهلينستى
		✓	✓							✓	✓		✓										✓		✓	طريقة رسم الفخار

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: علم الحفائر (١)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٧ ي		اسم المقرر : علم الحفائر (١)		الفصل الدراسي : الثالث
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	-	٤
٢ - هدف المقرر:		<u>يهدف المقرر إلى:</u> تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالحفائر الأثرية من حيث كيفية تكون المواقع الأثرية، إختيار أماكن الحفر والتنقيب عن الآثار، والإجراءات التي يجب إتخاذها عند اجراء الحفائر وتكوين البعثة الأثرية، وكذلك كيفية أجراء الحفائر وتسجيل وتفسير النتائج والنشر العلمى للقى الأثرية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: أ-١ يشرح المفاهيم الأساسية التي لها صلة بمجال علم الحفائر. أ-٢ يحدد المشكلات المتعلقة بمجال الحفائر الأثرية في المواقع اليونانية والرومانية ويطرح الحلول المنطقية القابلة للتنفيذ لتلك المشكلات. أ-٣ يحدد آليات اختيار أماكن الحفر والتنقيب ووسائل الاسترشاد المختلفة. أ-٤ يذكر مراحل التطور التاريخي لعمليات البحث عن الآثار والتنقيب عنها وأن يذكر أهم رواد هذا المجال. أ-٥ يعدد الطرق المتبعة في تنفيذ الحفائر وإدارة المواقع الأثرية. أ-٦ يذكر العلوم المساعدة لعلم الحفائر. أ-٧ يعدد افراد بعثة الحفائر ودور كل منهم. أ-٨ يوضح الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال التنقيب عن الآثار.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: ب-١ يصمم مشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية والمتاحف باستخدام أساليب التفكير العلمي. ب-٢ يستنتج تأثير الحضارتين اليونانية والرومانية وتأثرهما بغيرهما من الحضارات القديمة المعاصرة لهما من خلال عمليات التنقيب. ب-٣ يقارن بين الطبقات المختلفة في الحفائر ويربط بينها		

ب-٤ يميز بين الطبقات الأثرية المختلفة في الموقع. ب-٥ يحلل ويؤرخ الآثار اليونانية والرومانية الناتجة عن الحفائر من خلال اتباع القواعد العلمية لدراسة الطبقات الأثرية.																											
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١ يستخدم بمهارة الأدوات والمعدات المستخدمة في عمليات المسح والحفائر الأثرية ج-٢ يسجل أعمال الحفائر بالسجل اليومي للأعمال بالموقع. ج-٣ يرتب اللقى الأثرية الناتجة عن أعمال الحفائر بخاماتها المختلفة. ج-٤ يعد سجلات للقى والأواني الناتجة عن أعمال الحفائر كخطوة لنشرها. ج-٥ يطبق الأساليب العلمية الحديثة في الحفائر والتعامل مع اللقى الأثرية. ج-٦ يعد الدراسات التمهيدية للمشاريع البحثية ومشاريع الحفائر ودراسات الجدوى لمشاريع الترميم في مجال الآثار اليونانية والرومانية.	ج- المهارات المهنية:																										
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل. د-٤ يستخدم الأساليب العلمية والإبداعية والإبتكارية في حل المشكلات	د - المهارات العامة :																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>مفهوم علم الآثار - أهدافه ، الدراسات البيئية وعلاقتها بعلم الآثار</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>عوامل اختفاء المدن والمباني القديمة وتكوين المواقع الأثرية - تكوين التلال الأثرية</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>طرق ووسائل الاسترشاد والاستدلال علي المواقع الأثرية</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>كيفية اختيار أماكن الحفائر - والإجراءات المتبعة عند إجراء الحفائر</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>المسح الأثري</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>المبادئ القانونية والأخلاقية للقيام بالحفائر</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>تكوين الطبقات في الموقع الأثري</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>المواد المكونة للطبقات</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>تكوين البعثة الأثرية ودور كل عضو بها في المواقع الحفائر .</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>وسائل وطرق تأريخ الآثار</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>تسجيل وتفسير اللقى الأثرية المستخرجة</td></tr> <tr> <td>عشر الثان</td><td>النشر العلمي لأعمال الحفائر</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوي	الاول	مفهوم علم الآثار - أهدافه ، الدراسات البيئية وعلاقتها بعلم الآثار	الثاني	عوامل اختفاء المدن والمباني القديمة وتكوين المواقع الأثرية - تكوين التلال الأثرية	الثالث	طرق ووسائل الاسترشاد والاستدلال علي المواقع الأثرية	الرابع	كيفية اختيار أماكن الحفائر - والإجراءات المتبعة عند إجراء الحفائر	الخامس	المسح الأثري	السادس	المبادئ القانونية والأخلاقية للقيام بالحفائر	السابع	تكوين الطبقات في الموقع الأثري	الثامن	المواد المكونة للطبقات	التاسع	تكوين البعثة الأثرية ودور كل عضو بها في المواقع الحفائر .	العاشر	وسائل وطرق تأريخ الآثار	الحادي عشر	تسجيل وتفسير اللقى الأثرية المستخرجة	عشر الثان	النشر العلمي لأعمال الحفائر	٤- محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوي																										
الاول	مفهوم علم الآثار - أهدافه ، الدراسات البيئية وعلاقتها بعلم الآثار																										
الثاني	عوامل اختفاء المدن والمباني القديمة وتكوين المواقع الأثرية - تكوين التلال الأثرية																										
الثالث	طرق ووسائل الاسترشاد والاستدلال علي المواقع الأثرية																										
الرابع	كيفية اختيار أماكن الحفائر - والإجراءات المتبعة عند إجراء الحفائر																										
الخامس	المسح الأثري																										
السادس	المبادئ القانونية والأخلاقية للقيام بالحفائر																										
السابع	تكوين الطبقات في الموقع الأثري																										
الثامن	المواد المكونة للطبقات																										
التاسع	تكوين البعثة الأثرية ودور كل عضو بها في المواقع الحفائر .																										
العاشر	وسائل وطرق تأريخ الآثار																										
الحادي عشر	تسجيل وتفسير اللقى الأثرية المستخرجة																										
عشر الثان	النشر العلمي لأعمال الحفائر																										

التقيب و الآثار الغارقة أهم الاكتشافات الأثرية في الآثار الغارقة	الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر	
محاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. العصف الذهني. التعلم الذاتي تعليم الاقران. التعليم التفاعلي		٥- طرق التدريس والتعلم
تعليم الاقران. التعليم التفاعلي		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن		ب- التوقيت
١٤ ١٠ ١٦ ٦٠ ١٠٠ درجة		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
الفخراي، فوزي عبد الرحمن، الرائد في فن التقيب عن الآثار، الطبعة الثانية، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٣م.		ب- كتب ملزمة
ضو، جورج، تاريخ علم الآثار، ترجمة: بهيج شعبان، الطبعة الثانية، منشورات عويدات، بيروت- باريس، ١٩٨٢ الدباغ، تقى و وليد الجادر واحمد مالك الفتیان، طرق التنقيبات الأثرية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد- كلية الآداب، ب- ت قادوس، عزت زكى، علم الحفائر وفن المتاحف، الأسكندرية، ٢٠٠٨م Harris. Edward C., Principles of Archaeological Stratigraphy, Second edition, Third printing, Academic		ج- كتب مقترحة

Press Limited, ١٩٩٧ – Drewett , Peter L., Field Archaeology: An Introduction, Taylor & Francis e-Library, London, ٢٠٠١ – Kelly&Thomas (٢٠١١). Archaeology: down to earth (٤th ed.). Belmont, Calif.: Wadsworth, Cengage Learning. – Bahn, Paul (٢٠١٢). Archaeology: A Very Short Introduction. Oxford University Press. – – Ashmore, Wendy; Sharer, Robert (٢٠١٣). Discovering our past : a brief introduction to archaeology (٦th ed.). New York: McGraw-Hill. – Corrado Pedeli and Stefano Pulga (٢٠١٣). Conservation Practices on Archaeological Excavations: Principles and Methods, Los Angeles: Getty Publications. – Sharon Sullivan and Richard Mackay (٢٠١٣). Archaeological Sites: Conservation and Management, Los Angeles: Getty Publications. – Emery, Katy Meyers (٢٠٢٠). "Archaeology ١٠١: Artifact versus Feature". MSU Campus Archaeology Program.	
٥. American Journal of Archaeology ٦. Athenian Agora Excavations ٧. Mediterranean Archaeology & Archaeometry	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: علم الحفائر (١)
كود المقرر: ٢١٧ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع																		نواتج التعلم المستهدفة											
المعارف والفهم						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المهارات العامة											
١١	١٢	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١			ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥			ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	د١	د٢	د٣	د٤			
✓	✓				✓									✓								✓		✓	✓				
	✓	✓		✓	✓							✓	✓	✓			✓				✓			✓					
			✓	✓						✓				✓			✓		✓					✓					
				✓	✓					✓				✓			✓		✓					✓					
	✓	✓		✓			✓			✓							✓				✓			✓					
✓	✓				✓	✓				✓							✓	✓			✓		✓	✓					
				✓	✓		✓			✓							✓					✓		✓					
✓		✓	✓								✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓					
	✓			✓			✓	✓			✓	✓	✓				✓					✓		✓					
✓					✓						✓	✓	✓				✓							✓					
	✓			✓			✓	✓			✓	✓	✓				✓					✓		✓					
											✓	✓	✓				✓							✓					
											✓			✓			✓							✓					

رئيس مجلس القسم العلمي: منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد عبد الودود

الفصل الدراسي الرابع

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: تاريخ مصر والعالم الهلنستي
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢١ ي		اسم المقرر: تاريخ مصر والعالم الهلنستي		الفصل الدراسي: الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ العصر الهلنستي من حيث اللقاء الحضاري بين الشرق والغرب؛ بموقف الشرقيين واليونان من العصر الجديد، وتأثير هذا الالتقاء علي الأحداث التاريخية والحياة في مصر البطلمية والممالك الهلنستية المعاصرة لها.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	أ-١ يتعرف على تاريخ مصر في العصر الهلنستي			
	أ-٢ يذكر سمات المجتمع والآثار والفكر الديني والأساطير في بلاد اليونان ومقدونيا وتأثيرها وتأثرها بالفكر الديني المصري.			
	أ-٣ يعرف سمات الحضارة والتاريخ اليوناني والروماني في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.			
	أ-٤ يتعرف على طبيعة مصر في العصر الهلنستي.			
	أ-٥ يتعرف على النظم السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في مصر في العصر البطلمي.			
	أ-٦ يتعرف علي مراحل القوة والضعف التي شهدتها مملكة البطالمة في مصر.			
ب- المهارات الذهنية:	أ-٧ يتعرف علي ملامح الحضارة اليونانية في العصر الهلنستي.			
	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	ب-١ يحلل تاريخ مصر السياسي في العصر الهلنستي.			
	ب-٢ يحلل النظم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مصر في العصر الهلنستي.			
	ب-٣ يقارن بين تاريخ مصر في العصر اليوناني والعصر الهلنستي.			

ب-٤- يقارن بين أوضاع الدولة المقدونية قبل وبعد العصر الهلنستي.																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يخطط لإدارة البرامج الثقافية والبحثية ذات العلاقة بتاريخ مصر والعالم الهلنستي. ج-٢- يعد دراسات العوامل المؤثرة في الحياة السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمع المصري في العصر الهلنستي. ج-٣- يعد دراسات عن التأثير المتبادل بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة الهلنستية وانعكاس هذا التأثير على جميع جوانب الحياة في مصر. ج-٤- يعد دراسات عن ملامح القوة والضعف في العصر الهلنستي.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.	د - المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th><th>المحتوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاول</td><td>مدخل إلى الموضوع والغزو الفارسي الأول لمصر ٥٢٥ ق.م</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>مقدمات الفتح المقدوني لمصر</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>الإسكندر المقدوني وقيام العصر الجديد (الهلينستي).</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر القوة).</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>بطلميوس الثاني (٢٨٥ – ٢٤٦ ق.م).</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر الضعف)</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>كليوباترا السابعة (٥١ – ٣٠ ق.م).</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>النظم السياسية في مصر في العصر البطلمي</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>لنظم الاقتصادية في مصر في العصر البطلمي</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>البناء الاجتماعي لمصر</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>الحياة الثقافية والديانة لمصر</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر</td><td>تاريخ الدولة السلوقية في سوريا</td></tr> <tr> <td>الثالث عشر</td><td>تاريخ الدولة السلوقية في سوريا وحتى عام ١٦٤ ق.م</td></tr> <tr> <td>الرابع عشر + الخامس عشر</td><td>الدولة المقدونية خلال العصر الهلنستي</td></tr> </tbody> </table>	الاسبوع	المحتوي	الاول	مدخل إلى الموضوع والغزو الفارسي الأول لمصر ٥٢٥ ق.م	الثاني	مقدمات الفتح المقدوني لمصر	الثالث	الإسكندر المقدوني وقيام العصر الجديد (الهلينستي).	الرابع	التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر القوة).	الخامس	بطلميوس الثاني (٢٨٥ – ٢٤٦ ق.م).	السادس	التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر الضعف)	السابع	كليوباترا السابعة (٥١ – ٣٠ ق.م).	الثامن	النظم السياسية في مصر في العصر البطلمي	التاسع	لنظم الاقتصادية في مصر في العصر البطلمي	العاشر	البناء الاجتماعي لمصر	الحادي عشر	الحياة الثقافية والديانة لمصر	الثاني عشر	تاريخ الدولة السلوقية في سوريا	الثالث عشر	تاريخ الدولة السلوقية في سوريا وحتى عام ١٦٤ ق.م	الرابع عشر + الخامس عشر	الدولة المقدونية خلال العصر الهلنستي	٤ - محتوى المقرر:
الاسبوع	المحتوي																														
الاول	مدخل إلى الموضوع والغزو الفارسي الأول لمصر ٥٢٥ ق.م																														
الثاني	مقدمات الفتح المقدوني لمصر																														
الثالث	الإسكندر المقدوني وقيام العصر الجديد (الهلينستي).																														
الرابع	التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر القوة).																														
الخامس	بطلميوس الثاني (٢٨٥ – ٢٤٦ ق.م).																														
السادس	التاريخ السياسي لمصر في العصر البطلمي (عصر الضعف)																														
السابع	كليوباترا السابعة (٥١ – ٣٠ ق.م).																														
الثامن	النظم السياسية في مصر في العصر البطلمي																														
التاسع	لنظم الاقتصادية في مصر في العصر البطلمي																														
العاشر	البناء الاجتماعي لمصر																														
الحادي عشر	الحياة الثقافية والديانة لمصر																														
الثاني عشر	تاريخ الدولة السلوقية في سوريا																														
الثالث عشر	تاريخ الدولة السلوقية في سوريا وحتى عام ١٦٤ ق.م																														
الرابع عشر + الخامس عشر	الدولة المقدونية خلال العصر الهلنستي																														
- المحاضرة النظرية (في الكلية + أونلاين) - العصف الذهني. - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.	٥ - طرق التدريس والتعلم																														
- التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - تعليم التفاعلي	٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات																														

		المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	
	الامتحان الشفوي	
	امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية
	وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
	وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	١٨	امتحانات دورية تحريرية
	١٢	الامتحان الشفوي
	٧٠	امتحان تحريري نهائي
	١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاسستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	مصطفى عبادي، العصر الهلنستي في مصر، ١٩٨٨	
ج- كتب مقترحة	- Bagnall, R. S. and Derow, P.S. (٢٠٠٣), the Hellenistic Period. Historical Sources in Translation. Oxford. - Bichler, R. (١٩٨٣), Hellenismus'. Geschichte und Problematic eines Epochenbegriffes. Darmstadt. - Bild, P. et al. (eds.) (١٩٩٦), Aspects of Hellenistic kingship Aarhus. - Bosworth, A. B. (١٩٨٠, ١٩٩٥), Historical Commentary on Arrian's History of Alexander, ٢ vols. To date. Oxford. - Carlsen, J. et al. (eds.) (١٩٩٣), Alexander the Great. Reality and Myth. Rome. - Sekunda, N. the Ptolemaic Army under Ptolemy Vi Philometor, Stockport, ١٩٩٥. - Lloyd, Alan Brian. (٢٠٠٠). "The Ptolemaic Period (٣٣٢-٣٠ BC)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. - Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press - Hölbl, Günther.(٢٠٠١). A History of the Ptolemaic Empire.	

Translated by Tina Saavedra. London: Routledge Ltd. – Bingen, Jean (٢٠٠٧). Hellenistic Egypt. Edinburgh: Edinburgh University Press. – Christelle Fischer-Bovet, "Egyptian Warriors: The Machimoi of Herodotus and the Ptolemaic Army," <i>Classical Quarterly</i> ٦٣ (٢٠١٣): ٢٠٩–٢٣٦, ٢٢٢–٢٢٣; P.Tebt. I ١٢١, with Andrew Monson, "Late Ptolemaic Capitation Taxes and the Poll Tax in Roman Egypt," <i>Bulletin of the American Society of Papyrologists</i> ٥١ (٢٠١٤): ١٢٧–١٦٠, ١٣٤. – Fischer-Bovet, Christelle (٢٠١٥-٢٠١٤). "The Ptolemaic Army". <i>Oxford Handbooks Online</i>. doi:١٠.١٠٩٣/oxfordhb/٩٧٨٠١٩٩٩٣٥٣٩٠,٠٠١,٠٠٠١ (inactive ٢٠٢٠-١٠-٠٣). Retrieved ٢٠٢٠-٠٦-٠٨.	
– Austin, M.M. (١٩٨٦), Hellenistic kings, war, and the economy, <i>CQ</i> ٣٦, ٤٥٠ – ٦٦. – Perpillou – Thomas, F. <i>Fêtes d'Egypte ptolémaïque et romaine d'après la documentation papyrologique grecque</i>, Louvain ١٩٩٣ (= <i>Studia Hellenistica</i> ٣١). – Samuel, A. E. the Ptolemies and the ideology of kingship', <i>Hellenistic History and Culture</i>, p. Green (ed.): Berkeley ١٩٩٣, ١٦٨ – ٢١٠. – Siani – Davies, M. Ptolemy XII Auletes and the Romans, <i>Historia</i> ٤٦, ١٩٩٧, ٣٠٦ – ٣٤٠.	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر والعالم الهلينستي

كود المقرر: ٢٢١ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د				ج٤	ج٣	ج٢	ج١				ب٤	ب٣	ب٢	ب١				أ٧	أ٦	أ٥		أ٤	أ٣	أ٢	أ١
				✓				✓									✓	✓					✓					✓	مدخل إلى الموضوع والغزو الفارسي الأول لمصر ٥٢٥ ق.م.
				✓					✓	✓	✓				✓	✓									✓		✓	✓	مقدمات الفتح المقدوني لمصر
				✓	✓				✓	✓	✓				✓							✓			✓		✓	✓	الإسكندر المقدوني وقيام العصر الجديد (الهليينستي).
				✓	✓			✓	✓									✓				✓		✓				✓	التاريخ السياسي لمصر فى العصر البطلمي (عصر القوة).
				✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓			✓	✓				✓	✓	بطلميوس الثانى (٢٨٥ – ٢٤٦ ق.م.)
				✓	✓				✓	✓							✓	✓	✓				✓					✓	التاريخ السياسي لمصر فى العصر البطلمي (عصر الضعف)
				✓	✓			✓	✓	✓							✓	✓	✓				✓			✓	✓	✓	كليوباترا السابعة (٥١ – ٣٠ ق.م.)
		✓	✓	✓				✓	✓								✓	✓	✓				✓	✓		✓		✓	النظم السياسية فى مصر فى العصر البطلمى
		✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓		✓				✓	✓		✓		✓	النظم الاقتصادية فى مصر فى العصر البطلمى
		✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓		✓		البناء الاجتماعى لمصر
		✓	✓	✓					✓		✓						✓	✓						✓	✓		✓		الحياة الثقافية والديانة لمصر
				✓	✓			✓			✓				✓			✓				✓	✓						تاريخ الدولة السلوقية فى سوريا (١)
				✓	✓			✓			✓				✓			✓				✓	✓						تاريخ الدولة السلوقية فى سوريا وحتى عام ١٦٤ ق.م(٢)
				✓	✓				✓						✓							✓	✓						الدولة المقدونية خلال العصر الهلينستى

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: المسكوكات اليونانية والهلينستية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : المسكوكات اليونانية والهلينستية		كود المقرر : ٢٢٢ى		
الفصل الدراسي : الرابع		التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري			
١,٥	-	٢		
يهدف هذا المقرر إلى:		٢ - هدف المقرر:		
تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم المسكوكات كعلم قائم بذاته نستطيع من خلاله معرفة العديد من المعلومات عن الحضارات القديمة وكتابة الماضى من خلال بقايا المسكوكات التى خلفها العصرين اليونانى والهلينستى.				
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
المعلومات والمفاهيم: أ-		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
أ-١- يوضح أهمية المسكوكات فى كشف الكثير من الحقائق التى لا تغطيها المصادر الأدبية عن العصرين اليونانى والهلينستى.				
أ-٢- يحدد مراحل التطور التي مرت بها المسكوكات، من الناحية الفنية، وطرز السك، والمستويات المختلفة لها.				
أ-٣- يوضح الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدينية فى العصرين اليونانى والهلينستى من خلال زخارف ونقوش المسكوكات.				
أ-٤- يشرح الآلهة ورموزها ومخصصاتها من خلال الزخارف الموجودة على المسكوكات.				
أ-٥- يتعرف على الوظائف الإدارية والألقاب المختلفة لموظفي الدولة في العصرين اليوناني والهلنستي.				
أ-٦- يذكر الأعياد والمهرجانات الدينية والاحتفالات المختلفة في العصرين اليوناني والهلنستي.				
أ-٧- يتعرف علي القاب ومستويات المدن في العصرين اليوناني والهلنستي.				

المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	ب-١- يصنف البقايا المكتشفة من المسكوكات ودراستها بطريقة علمية دقيقة.

ب-٢- يستنتج المعلومات عن العصر التي ترجع له المسكوكات من خلال دراسة النواحي الفنية مثل الطرز والأساليب المستخدمة في الزخرفة. ب-٣- يقارن بين المسكوكات المختلفة والخاصة بكل مدينة على حدي وذلك من خلال الرموز والشعارات المختلفة لكل مدينة. ب-٤- يقارن بين عناصر الهيكل الوظيفي من خلال القاب ودرجات موظفي الدولة المسجلة على المسكوكات.																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يرتب المسكوكات ودراساتها بطريقة علمية دقيقة. ج-٢- يضع كتالوجات للطرز المختلفة المصورة على المسكوكات. ج-٣- يقرأ الكتابات المنقوشة على المسكوكات اليونانية.	ج- المهارات المهنية:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د-٣- يستخدم الأساليب العلمية والإبداعية والإبداعية في حل المشكلات. د-٤- يقيم أدائه وأداء الآخرين	المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة تاريخية</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>مستويات العملة اليونانية</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>فئات العملة اليونانية</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>التأريخ</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>طرز المسكوكات</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>أختام ورموز المسؤولين</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>رموز ومخصصات الآلهة</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>المصارف</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>تطور الأسلوب الفني للمسكوكات</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>الألقاب الوظيفية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>الألعاب والمهرجانات</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>الألقاب التي أسبغت على المدن وعملة الأحلاف</td><td>الثاني عشر والثالث عشر</td></tr> <tr> <td>أمثلة لعملات بعض المدن اليونانية</td><td>الرابع عشر</td></tr> <tr> <td>أمثلة لعملات بعض الممالك الهلنستية</td><td>الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مقدمة تاريخية	الاول	مستويات العملة اليونانية	الثاني	فئات العملة اليونانية	الثالث	التأريخ	الرابع	طرز المسكوكات	الخامس	أختام ورموز المسؤولين	السادس	رموز ومخصصات الآلهة	السابع	المصارف	الثامن	تطور الأسلوب الفني للمسكوكات	التاسع	الألقاب الوظيفية	العاشر	الألعاب والمهرجانات	الحادي عشر	الألقاب التي أسبغت على المدن وعملة الأحلاف	الثاني عشر والثالث عشر	أمثلة لعملات بعض المدن اليونانية	الرابع عشر	أمثلة لعملات بعض الممالك الهلنستية	الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
مقدمة تاريخية	الاول																														
مستويات العملة اليونانية	الثاني																														
فئات العملة اليونانية	الثالث																														
التأريخ	الرابع																														
طرز المسكوكات	الخامس																														
أختام ورموز المسؤولين	السادس																														
رموز ومخصصات الآلهة	السابع																														
المصارف	الثامن																														
تطور الأسلوب الفني للمسكوكات	التاسع																														
الألقاب الوظيفية	العاشر																														
الألعاب والمهرجانات	الحادي عشر																														
الألقاب التي أسبغت على المدن وعملة الأحلاف	الثاني عشر والثالث عشر																														
أمثلة لعملات بعض المدن اليونانية	الرابع عشر																														
أمثلة لعملات بعض الممالك الهلنستية	الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية - تدريب ميداني. - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.	٥- طرق التدريس والتعلم																														
- تعليم تعاوني. - التعلم الذاتي	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات																														

المحدودة		• تعليم الاقران.
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	
	الامتحان الشفوي	
	التدريب الميداني	
	امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية
	وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
	وفقاً للجدول المعلن	التدريب الميداني
	وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	١٤	امتحانات دورية تحريرية
	١٠	الامتحان الشفوي
	١٦	التدريب الميداني
	٦٠	امتحان تحريري نهائي
	١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.
ب كتب ملزمة		- حسين عبدالعزيز, العملة الاغريقية, كلمة للنشر والتوزيع, الاسكندرية, ٢٠١٣
ج- كتب مقترحة		- Hill, G.F., Coins of Ancient Sicily, Oxford, ١٩٠٣. - Hazzard, R.A., Ptolemaic Coins: An Introduction for Collectors, Toronto, ١٩٩٥. - Hands, A.W., Coins of Magna Graecia, London, ١٩٠٩. - Fred S Kleiner, Greek and Roman Coins in the Athenian Agora, the American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, ١٩٧٥. - Jenkins, H.K. (١٩٩٠), Ancient Greek Coins, Seaby, ISBN ١-٨٥٢٦٤-٠١٤-٦ - Konuk, Koray (٢٠٠٣), From Kroisos to Karia; Early Anatolian Coins from the Muharrem Kayhan Collection. - Sayles, Wayne G (٢٠٠٣). Ancient Coin Collecting, Iola, Wisconsin : Krause Publications, - Seaford, Richard (٢٠٠٤), 'Money and the Early Greek Mind; Homer, Philosophy, Tragedy', Cambridge: Cambridge University Press. - Sayles, Wayne G (٢٠٠٧), Ancient Coin Collecting II: Numismatic Art of the Greek World", Iola, Wisconsin : Krause Publications. - Metcalf, William E. (٢٠١٦). The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage. Oxford University Press.

-Athenian Agora, vol. II. - Athenian Agora, vol.XXVI.	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/مروة فاروق

رئيس القسم العلمي: أ.د/منال ابو القاسم

مصفوفة مقرر: المسكوكات اليونانية والهلينستية

كود المقرر: ٢٢٢ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
	د	د	د	د					ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب				أ	أ	أ		أ	أ	أ
		✓		✓							✓						✓								✓	✓		مقدمة تاريخية
	✓			✓						✓						✓		✓							✓	✓		مستويات العملة اليونانية
	✓	✓		✓						✓						✓	✓	✓				✓			✓			فئات العملة اليونانية
				✓					✓		✓				✓		✓						✓			✓		التأريخ
		✓		✓						✓						✓	✓	✓							✓			طرز المسكوكات
	✓	✓								✓					✓	✓									✓			أختام ورموز المسؤولين
		✓		✓						✓							✓	✓						✓			✓	رموز ومخصصات الآلهة
		✓								✓					✓			✓						✓	✓		✓	المصارف
				✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓			تطور الأسلوب الفني للمسكوكات
		✓		✓					✓		✓				✓			✓						✓			✓	الألقاب الوظيفية
		✓		✓					✓		✓					✓		✓									✓	الألعاب والمهرجانات
	✓	✓		✓					✓		✓					✓		✓									✓	الألقاب التي أسبغت على المدن وعملة الأحلاف
	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓		أمثلة لعملات بعض المدن اليونانية
	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓	✓	أمثلة لعملات بعض الممالك الهلينستية

أستاذ المادة: د/مروة فاروق

رئيس القسم العلمي: أ.د/منال ابو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: العمارة والفنون الهلنستية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٣ ي		اسم المقرر: العمارة والفنون الهلنستية		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعمارة والفنون في العصر الهلنستي ومقارنة طرز المعمارية والنحتية الهلنستية مع الطرز الشرقية ومدى التأثير والتأثر بين الحضارات الكلاسيكية والشرقية خلال ذلك العصر.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة)				
المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١ يحدد الخصائص العامة للعمارة الهلنستية والنحت الهلنستي. أ-٢ يحدد التأثيرات المختلفة التي اثرت على العمارة الهلنستية والنحت الهلنستي. أ-٣ يصف التخطيطات المختلفة للعمارة الهلنستية. أ-٤ يذكر السمات العامة للنحت الهلنستي. أ-٥ يشرح العناصر المعمارية الرئيسية في العمارة الهلنستية وتاريخ ظهورها التطورات التي طرأت عليها. أ-٦ يتعرف على المصادر التي يُمكن الاعتماد عليها في دراسة العمارة والنحت في العصر الهلنستي. أ-٧ يحدد الدور الذي لعبته روما كمركز للفن الهلنستي.		
المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ يميز بين المنشآت والقطع الفنية وتناولها بالتحليل والتدقيق. ب-٢ يميز بين الخصائص الهلنستية وما قبلها في كلا الفنين الكبيرين العمارة والنحت. ب-٣ يصنف المؤثرات الكلاسيكية والشرقية ومدى إلتقائها في العمارة والفنون		

الهلينستية. ب-٤- يحلل المصادر المختلفة لدراسة العمارة والنحت الهلينستي. ب-٥- يميز بين المنحوتات اليونانية الأصلية والنسخ المقلدة في العصر الروماني.																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يطبق ما درسه على مواقع الآثار, والحفائر الأثرية, والمتاحف ج-٢- يُعد دراسات علمية دقيقة في مجال الدراسات الهلينستية. ج-٣- يستخدم المخططات والمساقط الهندسية في دراسة سمات العمارة اليونانية والهالنستية. ج-٤- يُعد دراسات عن التأثيرات المختلفة علي المنشآت المعمارية والمنحوتات الهالنستية. ج-٥- يستخدم الاساليب الحديثة في دراسة التأثيرات الكلاسيكية علي المنحوتات الرومانية.	ج- المهارات المهنية:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق د-٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين د-٣- يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل د-٤- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات	د- المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مصادر دراسة الفنون الهلينستية</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>العمارة: - المعابد الهلينستية في بلاد اليونان</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>معابد مدينة برجامة ومذبح برجامة في آسيا الصغرى</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>معابد إفسوس</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>المسارح في الشرق</td><td>الخ مس</td></tr> <tr> <td>تخطيط المدن في الشرق</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>المقابر الهلينستية في آسيا الصغرى</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>النحت: -مقدمة عن العصر الهلينستي</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>المدارس الفنية الرئيسية في العصر الهلينستي</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>تأثير المدارس الكلاسيكية في مجال النحت الهلينستي</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>المدرسة الفنية للنحت في رودس ونماذجها الفنية</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>المدرسة الفنية للنحت في برجامة ونماذجها الفنية</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>المدرسة الفنية للنحت في الإسكندرية ونماذجها الفنية</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>مدرسة أتيكا في النحت والتمسك بالتقاليد الكلاسيكية</td><td>الرابع عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مصادر دراسة الفنون الهلينستية	الاول	العمارة: - المعابد الهلينستية في بلاد اليونان	الثاني	معابد مدينة برجامة ومذبح برجامة في آسيا الصغرى	الثالث	معابد إفسوس	الرابع	المسارح في الشرق	الخ مس	تخطيط المدن في الشرق	السادس	المقابر الهلينستية في آسيا الصغرى	السابع	النحت: -مقدمة عن العصر الهلينستي	الثامن	المدارس الفنية الرئيسية في العصر الهلينستي	التاسع	تأثير المدارس الكلاسيكية في مجال النحت الهلينستي	العاشر	المدرسة الفنية للنحت في رودس ونماذجها الفنية	الحادي عشر	المدرسة الفنية للنحت في برجامة ونماذجها الفنية	الثاني عشر	المدرسة الفنية للنحت في الإسكندرية ونماذجها الفنية	الثالث عشر	مدرسة أتيكا في النحت والتمسك بالتقاليد الكلاسيكية	الرابع عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																														
مصادر دراسة الفنون الهلينستية	الاول																														
العمارة: - المعابد الهلينستية في بلاد اليونان	الثاني																														
معابد مدينة برجامة ومذبح برجامة في آسيا الصغرى	الثالث																														
معابد إفسوس	الرابع																														
المسارح في الشرق	الخ مس																														
تخطيط المدن في الشرق	السادس																														
المقابر الهلينستية في آسيا الصغرى	السابع																														
النحت: -مقدمة عن العصر الهلينستي	الثامن																														
المدارس الفنية الرئيسية في العصر الهلينستي	التاسع																														
تأثير المدارس الكلاسيكية في مجال النحت الهلينستي	العاشر																														
المدرسة الفنية للنحت في رودس ونماذجها الفنية	الحادي عشر																														
المدرسة الفنية للنحت في برجامة ونماذجها الفنية	الثاني عشر																														
المدرسة الفنية للنحت في الإسكندرية ونماذجها الفنية	الثالث عشر																														
مدرسة أتيكا في النحت والتمسك بالتقاليد الكلاسيكية	الرابع عشر																														

الخامس عشر		روما كمركز للفن الهلنستي
٥- طرق التعليم والتدريس		- المحاضرة النظرية (بالكلية + أونلاين) - العصف الذهني. - التعلم الذاتي
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- تعليم الأقران - التعليم التعاوني
٧- تقويم الطلاب :		
الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعين وفقاً للجدول المعين
جـ- توزيع الدرجات		امتحانات دورية تحريرية ١٨ الامتحان الشفوي ١٢ امتحان تحريري نهائي ٧٠ المجموع ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
كتب ملزمة		منى حجاج، في العمارة الهلنستية، دار كلمة للنشر، الإسكندرية، ٢٠١٠م
جـ- كتب مقترحة		- Bieber, M.A., A History of Greek and Roman Theater, Oxford University press, London, ١٩٦١. - Pollitt, J.J., Art in the Hellenistic Age, Cambridge, ١٩٨٦. - Robertson, D.S., Greek and Roman Architecture, 2nd ed, Cambridge University press, ١٩٨٣. - Zanker, G. Modes of Viewing in Hellenistic Poetry and Art. Madison: University of Wisconsin Press, ٢٠٠٤. - Burn, Lucilla (٢٠٠٥). Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus. Los Angeles: J. Paul Getty Trust Publications.

• Trofimova, Anna A. Imitatio Alexandri in Hellenistic Art: Portraits of Alexander the Great and Mythological Images. Rome: L'Erma di Bretschneider, ٢٠١٢. • Stewart, Andrew F. Art in the Hellenistic World: An Introduction. New York: Cambridge University Press, ٢٠١٤. • Anderson, Jane E. A. Body Language in Hellenistic Art and Society. First edition. Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٥.	
• JHS • AJA • BIFAO	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/عبد الباسط على

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: العمارة والفنون الهلنستية
كود المقرر: ٢٢٣ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																					
	المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم						
	١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج	٤ج	٥ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	٧أ
مصادر دراسة الفنون الهلنستية		✓	✓			✓		✓	✓				✓				✓					
العمارة: - المعابد الهلنستية في بلاد اليونان		✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓		
معابد مدينة برجامة ومذبح برجامة في آسيا الصغرى		✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓		
معابد إفسوس		✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓		
المسارح في الشرق		✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓		
تخطيط المدن في الشرق		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓		
المقابر الهلنستية في آسيا الصغرى		✓	✓					✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		
النحت: مقدمة عن العصر الهلنستى		✓	✓					✓		✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓		
المدارس الفنية الرئيسية في العصر الهلنستى		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓			
تأثير المدارس الكلاسيكية في مجال النحت الهلنستى		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓		
المدرسة الفنية للنحت في رودس ونماذجها الفنية		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓		
المدرسة الفنية للنحت في برجامة ونماذجها الفنية		✓	✓	✓				✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓		
المدرسة الفنية للنحت في الاسكندرية ونماذجها الفنية		✓	✓	✓				✓				✓	✓	✓				✓		✓		
مدرسة أتيكا في النحت والتمسك بالتقاليد الكلاسيكية		✓	✓					✓		✓					✓							
روما كمركز للفن الهلنستى		✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة يونانية قديمة (٢)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٤ ي		اسم المقرر : لغة يونانية قديمة (٢)		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٣		نظري
				تدريب عملي
				تدريب ميداني
				-
متطلب سابق		٢١٤ ي		
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تدريب الطالب على نظم وقواعد ونظريات وأساليب بناء الجملة اليونانية القديمة ومعرفة التراكيب اللغوية والنحوية والصرفية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: أ-١- يحدد بعض أجزاء الجملة اليونانية القديمة البسيطة ومكوناتها أ-٢- يشرح طبيعة الأسلوب اليونانية القديم البسيط. أ-٣- يحدد تراكيب أنواع الجمل اليونانية القديمة.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: ب-١- يحلل الكلمات نحوياً داخل الجملة اليونانية القديمة ب-٢ - يميز بين حالات إعراب الكلمات اليونانية القديمة ومعانيها تمهيداً لترجمة الجملة.		
ج - المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يستخدم ما تعلمه من قواعد في الربط بين المفردات اليونانية القديمة وامتداداتها اللغوية. ج-٢ - يُعدّ ترجمات مناسبة لسياق الجملة اليونانية القديمة وطبيعتها وظروف كتابتها. ج-٣ - يضع الصياغة النهائية للترجمة.		
د - المهارات العامة :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.		



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		
الاسبوع	المحتوي	
الاول	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف متحرك)	
الثاني	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف ساكن)	
الثالث	فعل الكون مع الصيغ غير الإخبارية	
الرابع	الضمائر (٢)	
الخامس	أزمنة المضارع في ال بني للمجهول	
السادس	أزمنة الماضي في المبني للمجهول	
السابع	صفات التفضيل	
الثامن	أزمنة المضارع في البناء الأوسط	
التاسع	أزمنة الماضي في البناء الأوسط	
العاشر	الأفعال المدغمة	
الحادي عشر	صفات المجموعة الثانية	
الثاني عشر	أسماء الفاعل والمفعول مع أزمنة المضارع	
الثالث عشر والرابع عشر	أسماء الفاعل والمفعول مع أزمنة الماضي	
الخامس عشر	صيغة الأمر في المبني للمجهول والبناء الأوسط IIIالأفعال المنتهية ب	
٥- طرق التدريس والتعلم		• المحاضرة النظرية • إستراتيجية حل المشكلات. • التعلم الذاتي • تعليم الاقران. • محاضرات أونلاين. • تعليم متمايز للطلاب
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		• تعليم الاقران. • تعليم التعاوني
٧- تقويم الطلاب		
أ- الأساليب المستخدمة		• امتحانات دورية تحريرية • الامتحان الشفوي • امتحان عملي • امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت		• الأسبوع السادس والثاني عشر • وفقاً للجدول المعلن • وفقاً للجدول المعلن • وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		• امتحانات دورية تحريرية ٩ • الامتحان الشفوي ٦



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٢٥	امتحان عملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة		- An Introduction to Ancient Greek, C. A. E. Luschnig, ٢٠٠٧.
ج- كتب مقترحة		- Greek Grammar for Colleges, Herbert Weir Smyth, ١٩٢٠. - Goodwin W.W., <i>Syntax of Moods and Tenses of the Greek Verb</i> , New York, ١٩٦٥. - Goodwin W.W., <i>Greek Grammar</i> , London, ١٩٥٩. - Liddel H.G. & Scott R, <i>A Greek-English Lexicon</i> . Oxford , ١٩٩٦.
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		١- www.classic.uc.edu ٢- www.Greeklanguage.com ٣- www.perseus.tufts.edu

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: لغة يونانية (٢)
كود المقرر: ٢٢٤ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
	د٤	د٣	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١						ب٢	ب١								أ٣	أ٢	أ١
		✓	✓						✓	✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف متحرك)
		✓	✓						✓	✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف ساكن)
		✓	✓	✓					✓	✓								✓							✓		✓	فعل الكون مع الصيغ غير الإخبارية
	✓		✓	✓						✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	الضمائر (٢)
	✓		✓							✓	✓							✓							✓	✓		أزمنة المضارع في المبني للمجهول
	✓	✓		✓					✓		✓						✓	✓								✓	✓	أزمنة الماضي في المبني للمجهول
		✓		✓					✓	✓							✓									✓	✓	صفات التفضيل
	✓		✓							✓	✓						✓	✓							✓		✓	أزمنة المضارع في البناء الأوسط
	✓		✓	✓					✓	✓								✓							✓		✓	أزمنة الماضي في البناء الأوسط
			✓	✓					✓		✓						✓									✓	✓	الأفعال المدغمة
		✓	✓	✓					✓	✓								✓							✓	✓		صفات المجموعة الثانية
	✓	✓		✓						✓	✓						✓	✓								✓	✓	أسماء الفاعل والمفعول مع أزمنة المضارع
	✓		✓	✓						✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	أسماء الفاعل والمفعول مع أزمنة الماضي
	✓	✓	✓						✓		✓						✓	✓								✓	✓	صيغة الأمر في المبني للمجهول والبناء الأوسط
																												الأفعال المنتهية بـ

رئيس القسم العلمي: أ.د / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة لاتينية (٢)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

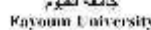
١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٥ ي		اسم المقرر : لغة لاتينية (٢)		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري ٢	تدريب عملي ٢	تدريب ميداني
				-
متطلب سابق		٢١٥ ي		
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تدريب الطالب على نظم وقواعد ونظريات وأساليب بناء الجملة اللاتينية ومعرفة التراكيب اللغوية والنحوية والصرفية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يحدد بعض أجزاء الجملة اللاتينية البسيطة ومكوناتها أ-٢- يشرح طبيعة الأسلوب اللاتيني البسيط. أ-٣- يحدد تراكيب أنواع الجمل اللاتينية.		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يحلل الكلمات نحوياً داخل الجملة. ب-٢ - يميز بين حالات إعراب الكلمات ومعانيها تمهيداً لترجمة الجملة.		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يستخدم ما تعلمه من قواعد في الربط بين المفردات اللاتينية وامتداداتها اللغوية. ج-٢ - يُعد ترجمات مناسبة لسياق الجملة وطبيعتها وظروف كتابتها. ج-٣ - يضع الصياغة النهائية للترجمة..		
د - المهارات العامة :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		

٤ - محتوى المقرر:		الاسبوع	المحتوي
		الاول	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف ساكن)
		الثاني	النوع الثالث من الأفعال في زمن المضارع والمضارع المستمر والمستقبل في الصيغة الإخبارية المبني للمعلوم
		الثالث	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف I)
		الرابع	النوع الثالث من أزمنة الفعل في أزمنة الماضي (المضارع التام-الماضي التام-المستقبل التام) في الصيغة الإخبارية للمبني للمعلوم+صيغة الأمر والمصدر
		الخامس	أسماء النوع الثالث (ينتهي أصلها بحرف متحرك) وأسماء نوع ثالث غير منتظمة التصريف
		السادس	الضمائر (٢)
		السابع	النوع الثالث من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم
		الثامن	النوع الثالث من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم + صيغة الأمر والمصدر
		التاسع	أسماء النوع الرابع
		العاشر	النوع الرابع من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الإخبارية للمبني للمعلوم
		الحادي عشر	النوع الرابع من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الإخبارية للمبني للمعلوم + صيغة الأمر والمصدر
		الثاني عشر	النوع الرابع من الأفعال في أزمنة المضارع في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم
		الثالث عشر	أسماء النوع الخامس
		الرابع عشر	النوع الرابع من الأفعال في أزمنة الماضي في الصيغة الاحتمالية المبني للمعلوم + صيغة الأمر والمصدر
		الخامس عشر	الصفات التي تتبع إعراب النوع الثالث واسم الفاعل
٥ - طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - العصف الذهني - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - محاضرات أونلاين	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران.	
٧ - تقويم الطلاب :			
أ - الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي	
ب - التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية

الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن
امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
جـ- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية ٩
	الامتحان الشفوي ٦
	امتحان عملي ٢٥
	امتحان تحريري نهائي ٦٠
	المجموع ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاسناد المقرر.
ب- كتب ملزمة	١- Eleanor Dickey, Learning Latin the Ancient Way: Latin Textbooks from the Ancient World, Cambridge University Press, ٢٠١٦.
جـ- كتب مقترحة	-William E. Linney, Getting Started with Latin: Beginning Latin for Homeschoolers and Self-Taught Students of Any Age, Armfield Academic Press ٢٠٠٧. - BarCharts Inc., Staff, E. Del Chrol, Liliane Smet, Latin Grammar quick Study Academic, Barcharts Incorporated, ٢٠٠٤. قواميس: ١- Oxford Latin Dictionary, Oxford, ٢٠١٢. ٢- Cassell's Latin Dictionary, Latin- English, English – Latin, Great Britain, ١٩٧٧.
د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ	www.textkit.com : Greek and Latin learning tools. http://www.tlg.uci.edu/index/resources.html: Electronic Resources for Classicists: The Second Generation. http://www.perseus.tufts.edu/Teaching.html .

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم



مصفوفة مقرر: لغة لاتينية (٢)
 كود المقرر: ٢٢٥ي
 قسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
 العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

الموضوع												نواتج التعلم المستهدفة																		
												المعرفة والفهم				المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة						
١أ	٢أ	٣أ										١ب	٢ب						١ج	٢ج	٣ج						١د	٢د	٣د	٤د
✓	✓	✓										✓	✓						✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓										✓	✓						✓	✓							✓	✓	✓	✓
✓	✓											✓	✓						✓		✓						✓	✓		
	✓	✓										✓							✓								✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓										✓	✓							✓								✓	✓	
		✓											✓						✓	✓	✓						✓		✓	✓
	✓												✓						✓								✓	✓		
✓		✓											✓	✓						✓							✓		✓	
	✓	✓											✓							✓	✓						✓	✓	✓	✓
		✓											✓	✓						✓							✓		✓	
✓	✓	✓											✓							✓	✓						✓	✓	✓	✓
	✓	✓											✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓											✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓

رئيس القسم العلمي: أ.د. / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: علم الحفائر (٢)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : علم الحفائر (٢)		كود المقرر : ٣١٧		
الفصل الدراسي: الرابع		التخصص : الآثار اليونانية و الرومانية		
تدريب ميداني	تدريب عملي	نظري	عدد الساعات الدراسية : ٢	
-	-	٢		
٢١٧ ي				متطلب سابق
يهدف هذا المقرر إلى:				٢ - هدف المقرر:
تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالمسح الاثري، والتسجيل الاثري والنشر العلمي وإعادة استخدام الموقع الاثري أثناء وبعد الانتهاء من أعمال الحفر والتنقيب ودور كل عضو فيها بعد الحفائر العلمية.				
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:				المعلومات والمفاهيم:
أ-١- تعريف مفهوم المسح الاثري ونشأته وأهميته.				
أ-٢- يذكر أحدث الطرق العلمية للاسترشاد على أماكن الآثار				
أ-٣- يشرح كيفية التوثيق المعماري للموقع الاثري				
أ-٤- يتعرف على المعدات والأدوات المختلفة وكذلك الافراد المشاركين في الحفائر و دور كل منهم في الحفائر الأثرية.				
أ-٥- يوضح اسس النشر العلمي للحفائر وما تم العثور عليه من بقايا ثابتة ومنقولة.				
أ-٦- تحديد القوانين والمواثيق الدولية لحماية الآثار.				

المهارات الذهنية:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
	ب-١- يحلل نتائج الحفائر.
	ب-٢- يصنف اللقى الاثرية التي يتم العثور عليها
	ب-٣- يفسرها نتائج الحفائر.
	ب-٤- يقارن بين المواد والطرق المستخدمة في تسجيل الآثار المستخرجة من

الحفائر لاختيار أفضلها. ب-٥- يصمم خطة عمل للمسح الأثري والمعماري للموقع. ب-٦- يفسر القوانين الحاكمة لعملية الحفر والمواثيق الدولية الحاكمة للآثار.																													
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يعد تقرير علمي عن الموقع الثري الذي تم اختياره لأجراء أعمال الحفائر به. ج-٢- يعد خطة عمل لأجراء المسح الأثري والمعماري للموقع. ج-٣- يتقن الطالب طرق واساليب المسح الأثري وتقسيم مواقع الحفائر. ج-٤- يستخدم النتائج المستخرجة من الاجهزة المستخدمة في الموقع لتفسير اللقى الاثرية. ج-٥- يطبق القوانين والمواثيق الدولية الحاكمة لعملية الحفر.	ج- المهارات المهنية:																												
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على: د-١- يقيم أدائه وأداء الآخرين د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل. د-٤- يستخدم التعلم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية. د-٥- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.	المهارات العامة:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عن علم المسح الاثري</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الاثري</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>التخطيط المسبق للمسح الاثري</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>توثيق سطح الموقع قبل الحفر</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>النشر العلمي لموقع الحفائر</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>إعداد الموقع الاثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>الاساليب العلمية للتخزين الاثري</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>الترميم والاسعافات الاولى للمكتشفات الاثرية في الموقع</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>قوانين حماية الآثار والحكمة لعملية الحفر الاثري</td><td>الثالث عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مقدمة عن علم المسح الاثري	الاول	الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الاثري	الثاني	التخطيط المسبق للمسح الاثري	الثالث	المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي	الرابع	توثيق سطح الموقع قبل الحفر	الخامس	كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر	السادس	النشر العلمي لموقع الحفائر	السابع	الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة	الثامن	الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة	التاسع	إعداد الموقع الاثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر	العاشر	الاساليب العلمية للتخزين الاثري	الحادي عشر	الترميم والاسعافات الاولى للمكتشفات الاثرية في الموقع	الثاني عشر	قوانين حماية الآثار والحكمة لعملية الحفر الاثري	الثالث عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																												
مقدمة عن علم المسح الاثري	الاول																												
الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الاثري	الثاني																												
التخطيط المسبق للمسح الاثري	الثالث																												
المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي	الرابع																												
توثيق سطح الموقع قبل الحفر	الخامس																												
كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر	السادس																												
النشر العلمي لموقع الحفائر	السابع																												
الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة	الثامن																												
الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة	التاسع																												
إعداد الموقع الاثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر	العاشر																												
الاساليب العلمية للتخزين الاثري	الحادي عشر																												
الترميم والاسعافات الاولى للمكتشفات الاثرية في الموقع	الثاني عشر																												
قوانين حماية الآثار والحكمة لعملية الحفر الاثري	الثالث عشر																												

المواثيق الدولية الحاكمة للآثار		الرابع عشر + الخامس عشر	
		٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية - العصف الذهني. - التعلم الذاتي - تعليم الاقران. - التعليم التفاعلي
		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الاقران. - التعليم التفاعلي
٧- تقويم الطلاب :			
		الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية
			الامتحان الشفوي
			امتحان تحريري نهائي
الأسبوع السادس والثاني عشر		امتحانات دورية تحريرية	التوقيت
وفقاً للجدول المعلن		الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن		امتحان تحريري نهائي	
١٨		امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٢		الامتحان الشفوي	
٧٠		امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ.مذكرات	
-برونو مولا جولي، عمارة المتحف (دليل تنظيم المتاحف)، ترجمة - محمد حسن عبد الرحمن القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣. -بشير هندي، المتاحف، سوريا، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٩٨. -توفيق سليمان: الفن في التنقيب عن الآثار، مطبوعات الجامعة الليبية، كلية الآداب، ١٩٧٢. -فوزي عبد الرحمن الفخراي، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، مطبوعات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٧٨. -وولي-ليونارد (ترجمة حسن الباشا): أعمال الحفر الأثري، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٥٦		ب.كتب ملزمة	
- Alexander, J., The Directing of Archaeological Excavation. London, ١٩٧٠. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. - , Butter worths, London, ١٩٨٦.			

- Drewett , Peter L., Field Archaeology: An Introduction, Taylor & Francis e-Library, London, ٢٠٠١ - Kelly&Thomas (٢٠١١). Archaeology: down to earth (٤th ed.). Belmont, Calif.: Wadsworth, Cengage Learning. - Bahn, Paul (٢٠١٢). Archaeology: A Very Short Introduction. Oxford University Press. - - Ashmore, Wendy; Sharer, Robert (٢٠١٣). Discovering our past : a brief introduction to archaeology (٦th ed.). New York: McGraw-Hill. - Corrado Pedeli and Stefano Pulga (٢٠١٣). Conservation Practices on Archaeological Excavations: Principles and Methods, Los Angeles: Getty Publications. - Sharon Sullivan and Richard Mackay (٢٠١٣). Archaeological Sites: Conservation and Management, Los Angeles: Getty Publications. - Emery, Katy Meyers (٢٠٢٠). "Archaeology ١٠١: Artifact versus Feature". MSU Campus Archaeology Program. -	
- عاصم رزق: علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، ١٩٩٦. -علي رضوان (دكتور) – مذكرة فن المتاحف والحفائر – الفرقة الثالثة – كلية آثار، جامعة القاهرة، ١٩٩٣.	ج. كتب مقترحة
١. Athenian AgoraExcavations ٢. Journal of Roman Archaeology ٣. Mediterranean Archaeology & Archaeometry ٤.	د. – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م. د/ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: علم الحفائر (٢)
كود المقرر: ٣١٧
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
٥د	٤د	٣د	٢د	١د			٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٦أ	٥أ		٤أ	٣أ	٢أ
			✓	✓					✓	✓	✓		✓	✓											✓	✓	✓	مقدمة عن علم المسح الاثري
		✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	الأساليب التقنية الحديثة وأنواع المسح الاثري
			✓	✓						✓	✓		✓	✓				✓						✓	✓	✓	✓	التخطيط المسبق للمسح الأثري
		✓	✓	✓						✓	✓			✓					✓						✓	✓	✓	المسح الجيو- اركيولوجي- المسح المغناطيسي
	✓			✓					✓	✓	✓			✓				✓						✓		✓		توثيق سطح الموقع قبل الحفر
	✓			✓				✓			✓				✓	✓		✓						✓	✓	✓		كيفية كتابة التقرير العلمي عن الحفائر
	✓			✓			✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓				النشر العلمي لموقع الحفائر
	✓			✓				✓			✓			✓	✓										✓	✓		الاسس العلمية للبحث عن الآثار الغارقة
	✓							✓	✓		✓			✓	✓									✓	✓	✓	✓	الأساليب العلمية لتقسيم موقع الآثار الغارقة
	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		إعداد الموقع الاثري للاستخدام بعد الانتهاء من اعمال التنقيب والحفر
	✓	✓					✓	✓							✓		✓						✓	✓		✓		الاساليب العلمية للتخزين الاثري
	✓	✓						✓			✓				✓		✓						✓	✓	✓	✓		الترميم والاسعافات الاولى للمكتشفات الاثرية في الموقع
✓	✓						✓						✓		✓								✓					قوانين حماية الآثار والحاكمة لعملية الحفر الاثري
✓	✓						✓						✓										✓					المواثيق الدولية الحاكمة للآثار

رئيس القسم العلمي: ا.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: ا.م.د/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الديانة اليونانية القديمة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٧ ي		اسم المقرر: الديانة اليونانية القديمة		الفصل الدراسي : الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالديانة اليونانية ومدى تأثيرها على الاتجاهات الفكرية للمجتمع اليوناني، وكيفية تصور القدماء لآلهتهم وللشخصيات الأسطورية المهيمنة على حياتهم من خلال تصوير تلك الشخصيات في الأعمال الفنية، كما يتناول العقائد والعبادات الخاصة بالديانة اليونانية، كذلك يتناول الاحتفالات والاعياد الدينية .		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يحدد اثر الفكر الديني اليوناني في تشكيل أنماط الحياة في الحضارة اليونانية أ-٢ يشرح العادات والطقوس الدينية لدى شعب اليوناني أ-٣ يوضح أثر الفكر الديني وانعكاسه في الفن وطبيعة الحياة اليومية لدى الشعب اليوناني . أ-٤ يوضح الجانب التاريخي والاجتماعي للأساطير وتناول الكتاب القدامى لها. أ-٥-يتعرف علي الشخصيات الأسطورية والأبطال الأسطوريين من خلال كتابات المؤرخين القدامى.		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يحلل المؤثرات الأساسية في الفكر السياسي والاجتماعي للشعبين، والخلفية الدينية وراء الكثير من الأحداث التاريخية. ب-٢-يقارب بين النظريات المختلفة لتفسير الدين عند اليونان. ب-٣-يميز الأبعاد المختلفة والجوانب الشخصية للآلهة الاوليمبية والشخصيات الأسطورية من خلال كتابات المؤرخين القدامى.		

ب-٤- يميز بين العبادات والعقائد في الديانة اليونانية ب-٥- يقارن بين المراحل المختلفة لتطور الدين عند اليونان																																	
في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يضع حلولاً للمشكلات المتعلقة بدراسة الديانة اليونانية القديمة. ج-٢- يعد كتالوجات للآثار بحسب الموضوعات الدينية المصورة عليها. ج-٣- يعد أبحاث عن الأدوار الوظيفية للآلهة الأوليمبية والشخصيات الأسطورية والأبطال وانعكاسها على مفهوم الشعب اليوناني للحياة والدين. ج-٤- يوثق الآثار التي تحمل تصويراً لموضوعات دينية يونانية قديمة.	ج- المهارات المهنية:																																
في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	د- المهارات العامة:																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحتوي</th><th>الاسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة حول نشأة الأديان القديمة</td><td>الاول</td></tr> <tr> <td>النظريات المختلفة حول نشأة الدين والأسطورة</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>المصادر الادبية في دراسة الديانة ليونانية</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>المصادر الاثرية في دراسة الديانة اليونانية</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>مراحل تطور الديانة اليونانية من العصور المبكرة وحتى ظهور المسيحية (المرحلة الأسطورية- المرحلة الفلسفية- الانهيار والتفكك)</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>العقائد في الديانة اليونانية (تعددية الالهة في الديانة اليونانية وما يقابلها في الديانات المعاصرة</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>الجن- التنبؤ والعرافة- التفائل والتشائم- القسم والايمان</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>الزهد - العناية الالهية - الخير والشر-</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>القصص- العالم الآخر - محاكمة الموت وحسابهم - جزيرة الخالدين " اليسيون"</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>عبادة الانهار- عبادة الحجار</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>عبادات الأسرار (العبادة الديونيسية – الأورفية- الاليوسيس)</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>مكان العبادة (المذابح – المعابد)- القرابين- الكهنة</td><td>+ الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>الأعياد الدينية عند اليونان - عيد الأنثستيريا- الاعياد البيثية</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الاعياد الكورنثية- الاعياد النيمية- الاعياد الاوليمبية</td><td>الرابع عشر</td></tr> <tr> <td></td><td>الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	المحتوي	الاسبوع	مقدمة حول نشأة الأديان القديمة	الاول	النظريات المختلفة حول نشأة الدين والأسطورة	الثاني	المصادر الادبية في دراسة الديانة ليونانية	الثالث	المصادر الاثرية في دراسة الديانة اليونانية	الرابع	مراحل تطور الديانة اليونانية من العصور المبكرة وحتى ظهور المسيحية (المرحلة الأسطورية- المرحلة الفلسفية- الانهيار والتفكك)	الخامس	العقائد في الديانة اليونانية (تعددية الالهة في الديانة اليونانية وما يقابلها في الديانات المعاصرة	السادس	الجن- التنبؤ والعرافة- التفائل والتشائم- القسم والايمان	السابع	الزهد - العناية الالهية - الخير والشر-	الثامن	القصص- العالم الآخر - محاكمة الموت وحسابهم - جزيرة الخالدين " اليسيون"	التاسع	عبادة الانهار- عبادة الحجار	العاشر	عبادات الأسرار (العبادة الديونيسية – الأورفية- الاليوسيس)	الحادي عشر	مكان العبادة (المذابح – المعابد)- القرابين- الكهنة	+ الثاني عشر	الأعياد الدينية عند اليونان - عيد الأنثستيريا- الاعياد البيثية	الثالث عشر	الاعياد الكورنثية- الاعياد النيمية- الاعياد الاوليمبية	الرابع عشر		الخامس عشر	٤- محتوى المقرر:
المحتوي	الاسبوع																																
مقدمة حول نشأة الأديان القديمة	الاول																																
النظريات المختلفة حول نشأة الدين والأسطورة	الثاني																																
المصادر الادبية في دراسة الديانة ليونانية	الثالث																																
المصادر الاثرية في دراسة الديانة اليونانية	الرابع																																
مراحل تطور الديانة اليونانية من العصور المبكرة وحتى ظهور المسيحية (المرحلة الأسطورية- المرحلة الفلسفية- الانهيار والتفكك)	الخامس																																
العقائد في الديانة اليونانية (تعددية الالهة في الديانة اليونانية وما يقابلها في الديانات المعاصرة	السادس																																
الجن- التنبؤ والعرافة- التفائل والتشائم- القسم والايمان	السابع																																
الزهد - العناية الالهية - الخير والشر-	الثامن																																
القصص- العالم الآخر - محاكمة الموت وحسابهم - جزيرة الخالدين " اليسيون"	التاسع																																
عبادة الانهار- عبادة الحجار	العاشر																																
عبادات الأسرار (العبادة الديونيسية – الأورفية- الاليوسيس)	الحادي عشر																																
مكان العبادة (المذابح – المعابد)- القرابين- الكهنة	+ الثاني عشر																																
الأعياد الدينية عند اليونان - عيد الأنثستيريا- الاعياد البيثية	الثالث عشر																																
الاعياد الكورنثية- الاعياد النيمية- الاعياد الاوليمبية	الرابع عشر																																
	الخامس عشر																																

• المحاضرة النظرية • العصف الذهني. • التعليم الإلكتروني • التعلم الذاتي • تعليم الاقران.	٥ - طرق التعليم والتدريس
• تعليم الاقران • التعليم الإلكتروني • التعلم التعاوني	٦ - طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	التوقيت امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
١٨ ١٢ ٧٠ درجة ١٠٠	جـ - توزيع الدرجات امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
الديانة اليونانية القديمة ، كلية الآثار ، جامعة الفيوم	مذكرات
Lord, A. B. (٢٠٠٠). The Singer of Tales, second ed., eds. S. Mitchell and G. Nagy. Cambridge, MA.	كتب ملزمة
Loraux, N. (١٩٩٥) The Experiences of Tiresias: The Feminine and the Greek Man, trans.P. Wissing. Princeton. Lord, A. B. (١٩٩١) Epic Singers and Oral Tradition. Ithaca, NY. Lord, A. B. (١٩٩٥) The Singer Resumes the Tale, ed. M. L. Lord. Ithaca, NY. Lourcelles, J. and S. Mizrahi (١٩٦٣) "Entretien avec Riccardo Freda." Pr´esence du cin´ema. ٣٠-١١ : ١٧ Lowenstam, S. (١٩٩٧) "Talking Vases: The Relationship between the Homeric Poems and Archaic Representations of Epic Myth."	جـ - كتب مقترحة

TAPA ١٢٧: ٢١-٧٦. Lubac, H. de (١٩٥٩) Ex'eg'ese m'edi'evale: les quatre sens de l'écriture. Paris. Lucanio, P. (١٩٩٤) With Fire and Sword: Italian Spectacles on American Screens ١٩٥٨-١٩٦٨. Metuchen NJ .Luce, J. V. (١٩٩٨) Celebrating Homer's Landscapes: Troy and Ithaca Revisited. New Haven ,CT. Luraghi, N. ed. (٢٠٠١) The Historian's Craft in the Age of Herodotus. Oxford. Lurje, M. (٢٠٠٤) Die Suche nach der Schuld: Sophokles' Oedipus Rex, Aristoteles' Poetik und das Tragödienverständnis der Neuzeit. Munich/Leipzig.	
١. Odysseus: Hellenic Culture ٢. The Perseus Project	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د/منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: الديانة اليونانية القديمة
كود المقرر: ٢٢٧ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

الموضوع		نواتج التعلم المستهدفة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		د	د٢	د٣	د٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥					أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الثالث والرابع

٢٠٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
[-http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg](http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcgau@fayoum.edu.eg)
العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة يونانية حديثة (١)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر				
٢١٨ ي كود المقرر :		١-٢ اسم المقرر: لغة يونانية حديثة (١)		الفصل الدراسي : الثالث/الرابع
التخصص : الآثار اليونانية الرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة باللغة اليونانية كفرع من فروع اللغة الهندية الأوروبية. والتدريب على قواعد اللغة اليونانية ومعرفة مفرداتها ليتمكن من التواصل بفاعلية مع متحدثي اللغة اليونانية الحديثة سواء كتابة أو تحدثاً		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر				
أ- المعلومات والمفاهيم:	١-١ يشرح مبادئ اللغة اليونانية			
	٢-١ يذكر قواعد اللغة اليونانية ومفرداتها ليتمكن من دراسة وترجمة النصوص القديمة المتعلقة بجميع فروع العلم والمعرفة .			
	٣-١ يشرح استخدام القاموس يوناني - انجليزي			

ب- المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ يحلل اللغة ومفرداتها ب-٢ يقارن بين اللغة اليونانية القديمة واللغة اليونانية الحديثة.		
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١ يجري حوار باللغة اليونانية. ج-٢ يطبق قواعد اللغة اليونانية تحدثاً والكتابة. ج-٣ يترجم مستخدماً القواميس والمواقع الإلكترونية		
د- المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		المحتوي	الاسبوع	
		مدخل الي اللغة اليونانية الحديثة	الاول	
		تعريف اللغة اليونانية الحديثة والفرق بينها وبين اللغة اليونانية القديمة	الثاني	
		أبجدية اللغة اليونانية الحديثة والارقام	الثالث	
		مفردات اللغة اليونانية (المفرد- الجمع)	الرابع	

الخامس	أفعال اللغة اليونانية الحديثة (مجموعات الافعال وتصريفاتها)
السادس	تطبيقات وتمارين علي المفردات وتصري الافعال
السابع	أدوات الاشارة
الثامن	أدوات الاستفهام
التاسع	زمن المضارع وتصريفاته
العاشر	زمن المضارع وتصريفاته وقواعده والتطبيق عليه
الحادي عشر	تمارين وتدريبات علي زمن المضارع
الثاني عشر	زمن المستقبل وأدواته وتصريفاته
الثالث عشر	مدخل الي اللغة اليونانية الحديثة
الرابع عشر +	تعريف اللغة اليونانية الحديثة والفرق بينها وبين اللغة اليونانية القديمة
الخامس عشر	
٥ - أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعلم الذاتي - تعليم الاقران - التطبيق العملي خلال المحاضرة - لعب الأدوار
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني. - تعليم الاقران.
٧ - تقويم الطلاب :	
الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
جـ- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع
قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرات	Abdel wahab. M , Introduction in New Greek Language ٢, Cairo ٢٠١٠.
كتب ملزمة	Alia Hanafi, A New Greek Course, A Greek Grammar, Part ١,

Cairo, ٢٠٠٨	
Liddell / Scott / Jones, Greek English Lexicon, England, re-ed. ٢٠٠٤. Goodwin W, L., First Greek Course. Cambridge, ١٩٥٢.١.	ج- كتب مقترحة
https://www.loecsen.com/en/learn-greek http://www.kypros.org/LearnGreek/ http://www.bbc.co.uk/languages/greek/	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م. د/ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. منال ابو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: لغة يونانية حديثة (١)
كود المقرر: ٢١٨ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع				
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم												
	د٤	د٢	د١					ج٣	ج٢	ج١					ب٢	ب١						أ٣	أ٢	أ١
		√	√					√	√	√					√	√						√	√	مدخل الي اللغة اليونانية الحديثة
	√	√	√							√					√	√						√	√	تعريف اللغة اليونانية الحديثة والفرق بينها وبين اللغة اليونانية القديمة
		√	√					√	√	√					√						√	√		أبجدية اللغة اليونانية الحديثة والارقام
	√		√					√		√					√	√					√	√	√	مفردات اللغة اليونانية (المفرد- الجمع)
	√		√					√	√							√	√				√		√	أفعال اللغة اليونانية الحديثة (مجموعات الأفعال وتصريفاتها)
	√	√	√						√						√	√					√		√	تطبيقات وتمارين علي المفردات وتصريف الأفعال
	√	√	√					√	√								√					√	√	أدوات الإشارة
		√	√					√		√							√					√	√	أدوات الاستفهام
	√		√					√		√					√	√					√			زمن المضارع وتصريفاته
	√		√					√	√	√					√	√					√	√	√	زمن المضارع وتصريفاته وقواعده والتطبيق عليه
	√	√	√							√					√						√		√	تمارين وتدريبات علي زمن المضارع
		√						√	√	√					√	√						√	√	زمن المستقبل وأدواته وتصريفاته
			√					√		√					√	√					√	√	√	تدريبات علي زمن المستقبل
			√					√		√					√	√					√		√	نصوص يونانية تتعلق بالآثار اليونانية والرومانية

رئيس مجلس القسم العلمي: منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: الفلسفة والأدب اليوناني القديم
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢١٩ ى		اسم المقرر: الفلسفة والأدب اليوناني القديم		الفصل الدراسي : اختياري فصل ثالث ورابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالأدب اليوناني القديم وفلسفته وتتبع أصدائه في الآداب العالمية الأخرى وتوضيح الأحوال الاجتماعية والسياسية والاقتصادية واللغوية للمجتمع اليوناني عبر عصوره من خلال كتابات كل شاعر. ذكر أعلام الأدب والفلسفة اليونانية أمثال: سقراط وأفلاطون وأرسطو وأهم أعمالهم		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: أ/١- يذكر الفنون الأدبية اليونانية المختلفة أ/٢- يشرح تاريخ الفنون الأدبية ومراحل تطورها عبر العصور اليونانية. أ/٣- يعرف المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بالأدب والفلسفة اليونانية.		
ب - المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ب/١- يقارن بين خصائص الفنون الأدبية اليونانية المختلفة ب/٢- يميز بين الفنون الأدبية ومراحل تطورها عبر العصور اليونانية. ب/٣- يقارن بين المراحل التاريخية لتطور الفنون الأدبية والفلسفة وتأثيرها على المجتمع والحياة اليونانية القديمة. ب/٤- يستنتج تأثير الأدب والفلسفة اليونانية وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة السابقة والمعاصرة لها. ب/٥- يحلل سمات الشعر والنثر والفلسفة اليونانية.		
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج/١- يطبق الأساليب العلمية الحديثة في دراسة النصوص الأدبية والنظريات الفلسفية		

اليونانية القديمة.		
ج/٢- يعد الدراسات والأبحاث ذات العلاقة بالآداب والفلسفة اليونانية القديمة.		
د - المهارات العامة:		د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د-٥- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع الموضوع
		الأسبوع الأول
		الأسبوع الثاني
		الأسبوع الثالث
		الأسبوع الرابع
		الأسبوع الخامس
		الأسبوع السادس
		الأسبوع السابع
		الأسبوع الثامن
		الأسبوع التاسع
		الأسبوع العاشر
		الأسبوع الحادي عشر
		الأسبوع الثاني عشر:
		الأسبوع الثالث عشر
		الأسبوع الرابع عشر - الخامس عشر
٥- طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - التعلم التعاوني

• العصف الذهني. • التعلم الذاتي		
• التعلم التعاوني • تعليم الأقران		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن		ب- التوقيت
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي ١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
إبراهيم حمادة: أرسطو - فن الشعر. القاهرة (١٩٨٢).		ب- كتب ملزمة
١-James Willis, A History of Greek Literature, U.K., ١٩٩٦. ٢-Sophocles (٤٩٦-٤٠٦ B.C.), Oedipus Tyrannus, Trachinae Oedipus Coloneus, Ajax, Philoctetes, Antigone, Electra. ٣-David Schenker, A Companion to Greek Literature, U.K., ٢٠١٦. كتب عربية: إبراهيم سكر: اسخيلوس- مقدمة عن المسرح الإغريقي - ترجمة مسرحيات (الفرس، المستجيرات، السبعة ضد طيبة، بروميثيوس في الأغلال). مراجعة محمد سليم. الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة (١٩٧٢). أحمد عثمان : الشعر الإغريقي -تراثا إنسانيا وعالميا. عالم المعرفة، العدد ٧٧، الكويت		ج- كتب مقترحة

(١٩٨٤). عبد الله حسن المسلمي: يوريببديس - هيكابي. مقدمة عن يوريببديس وترجمة مسرحية "هيكابي". القاهرة (١٩٧٥).	
- American Journal of Archaeology - Odysseus: Hellenic Culture - The Perseus Project	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الفلسفة والأدب اليوناني القديم
كود المقرر: ٢١٩ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
٥د	٤د	٣د	٢د	١د						٢ج	١ج			ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١									٣أ	٢أ	١أ
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓	✓		✓	✓								✓	✓	✓	أهمية دراسة الأدب الأغريقي وعلاقته بالأدب العالمية
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	أهمية الأدب الملحمي وخصائصه
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	هوميروس والمشكلة الهوميرية
																												١. أعمال هوميروس (الألياذه) ٢. أعمال هوميروس (الأوديسيا) ٣. هيسiodوس (الأعمال والأيام) ٤. هيسiodوس (أنساب الآلهة)	
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓	✓	✓								✓	✓	✓	الدارما الأغريقية
																												١. أيسخولوس ٢. سوفوكليس ٣. يوربيديس ٤. أريستوفانيس	
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓		✓								✓			سقراط
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓		✓								✓			فلاطون
✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓		✓								✓			أرسطو

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: المجتمع اليوناني القديم
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٠ ي		اسم المقرر: المجتمع اليوناني القديم (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي: ثالث / رابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعناصر السكانية المختلفة التي عاشت في المجتمعات اليونانية القديمة وأصولها العرقية والتعرف على سمات النظام الاجتماعي والطبقات الاجتماعية المختلفة وعلاقاتها ببعضها البعض وتوضيح أوضاع الأسرة والمرأة والعبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: أ/١- يذكر التكوين السكاني للمجتمعات اليونانية القديمة. أ/٢- يذكر طبقات السكان والعلاقات بينها في المجتمع اليوناني. والأسرة اليونانية القديمة. أ/٣- يلخص أوضاع النساء والعبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.		
ب - المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ب/١- يميز بين الطبقات والعناصر السكانية المختلفة في المجتمع اليوناني القديم. ب/٢- يستنبط طبيعة العلاقات بين الطبقات الاجتماعية وتطورها عبر الزمن في المجتمعات اليونانية القديمة. ب/٣- يفرق بين الأجانب والعبيد ومكانة كل منهم في المجتمع اليوناني القديم.		
ج - المهارات المهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج/١- يعد ورقة بحثية عن المجتمع اليوناني القديم أو أحد مكوناته. ج/٢- يستخدم المعلومات المتعلقة بالمجتمع اليوناني القديم في إعداد برنامج ثقافي. ج/٣- يستخدم المصادر التاريخية والأثرية لاستخلاص نتائج تتعلق بتطور المجتمع		

وطبقاته والعلاقات بين عناصره المختلفة.																				
د - المهارات العامة:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.																		
٤- محتوى المقرر:		<table><tr><td>الاسبوع</td><td>المحتوي</td></tr><tr><td>الاول + الثاني</td><td>مقدمة عن المجتمع في الحضارات اليونانية المبكرة.(الحضارة المينوية - الحضارة الميكينية).</td></tr><tr><td>الثالث + الرابع</td><td>الهجرات والتغيير الديموغرافي لليونان القديمة، والعناصر التي سكنت بلاد اليونان</td></tr><tr><td>الخامس + السادس</td><td>تطور المجتمع اليوناني من الأسرة وحتى دولة المدينة.</td></tr><tr><td>السابع + الثامن</td><td>الطبقات الاجتماعية والنظم السياسية في المدن اليونانية.</td></tr><tr><td>التاسع + العاشر</td><td>الأسرة ووضع المرأة في المجتمع اليوناني.</td></tr><tr><td>الحادي عشر + الثاني عشر</td><td>العبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.</td></tr><tr><td>الثالث عشر + الرابع عشر</td><td>العصر الهلنستي والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على العالم اليوناني.</td></tr><tr><td>الخامس عشر</td><td>المجتمع اليوناني والأنشطة الاقتصادية حتى نهاية العصر الهلنستي.</td></tr></table>	الاسبوع	المحتوي	الاول + الثاني	مقدمة عن المجتمع في الحضارات اليونانية المبكرة.(الحضارة المينوية - الحضارة الميكينية).	الثالث + الرابع	الهجرات والتغيير الديموغرافي لليونان القديمة، والعناصر التي سكنت بلاد اليونان	الخامس + السادس	تطور المجتمع اليوناني من الأسرة وحتى دولة المدينة.	السابع + الثامن	الطبقات الاجتماعية والنظم السياسية في المدن اليونانية.	التاسع + العاشر	الأسرة ووضع المرأة في المجتمع اليوناني.	الحادي عشر + الثاني عشر	العبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.	الثالث عشر + الرابع عشر	العصر الهلنستي والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على العالم اليوناني.	الخامس عشر	المجتمع اليوناني والأنشطة الاقتصادية حتى نهاية العصر الهلنستي.
الاسبوع	المحتوي																			
الاول + الثاني	مقدمة عن المجتمع في الحضارات اليونانية المبكرة.(الحضارة المينوية - الحضارة الميكينية).																			
الثالث + الرابع	الهجرات والتغيير الديموغرافي لليونان القديمة، والعناصر التي سكنت بلاد اليونان																			
الخامس + السادس	تطور المجتمع اليوناني من الأسرة وحتى دولة المدينة.																			
السابع + الثامن	الطبقات الاجتماعية والنظم السياسية في المدن اليونانية.																			
التاسع + العاشر	الأسرة ووضع المرأة في المجتمع اليوناني.																			
الحادي عشر + الثاني عشر	العبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.																			
الثالث عشر + الرابع عشر	العصر الهلنستي والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على العالم اليوناني.																			
الخامس عشر	المجتمع اليوناني والأنشطة الاقتصادية حتى نهاية العصر الهلنستي.																			
٥- طرق التدريس والتعلم		• المحاضرة النظرية • العصف الذهني. • التعلم الذاتي • التعليم الإستقرائي • استخدام موقع بنك المعرفة																		
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		• التعلم التعاوني • تعليم الاقران.																		
٧- تقويم الطلاب :																				
أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي																		
ب- التوقيت		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي																		
		الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن																		

١٨ امتحانات دورية تحريرية ١٢ الامتحان الشفوي ٧٠ امتحان تحريري نهائي ١٠٠ المجموع		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	Hobden, Fiona. ٢٠١٦. Symposion in ancient greek society and thought. [Place of publication not identified]: Cambridge University Press.	
ج- كتب مقترحة - Huxley, George Leonard. ١٩٧٩. On Aristotle and Greek society: an essay. Belfast: Selbstverl. - Thomson, George. ١٩٦١. Studies in ancient Greek society. The prehistoric Ægean [Vol. ١] [Vol. ١]. London: Lawrence & Wishart. - Beye, Charles Rowan. ١٩٨٧. Ancient Greek literature and society. Ithaca, N.Y: Cornell University Press. - Burford, Alison. ١٩٧٤. Craftsmen in Greek and Roman society. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press. - Nevett, Lisa C. ٢٠٠١. House and society in the ancient Greek world. Cambridge: Cambridge University Press. - JOHN FERGUSON. POLITICAL AND SOCIAL LIFE IN THE GREAT AGE OF ATHENS. Unknown, ١٩٧٨. - Burn A.R. The Penguin History of Greece. Penguin USA (Paper), ١٩٨٥. - Cantarella, Eva. ١٩٩٣. Pandora's daughters: the role and status of women in Greek and Roman antiquity. Baltimore: Johns Hopkins University Press. - Boys-Stones et al. The Oxford Handbook of Hellenic Studies. Oxford University Press, USA, ٢٠٠٩. - Kinzl K.H. (ed). A Companion to the Classical Greek World. Wiley-Blackwell, ٢٠١٠. - Hornblower, S. The Oxford Classical Dictionary. Oxford University Press, ٢٠١٢.		

- American Journal of Archaeology - Odysseus: Hellenic Culture - The Perseus Project	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: المجتمع اليوناني القديم
كود المقرر: ٢٢٠ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة			المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																
٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٣أ		٢أ	١أ
√		√						√	√						√		√								√		مقدمة عن المجتمع في الحضارات اليونانية المبكرة.(الحضارة المينوية - الحضارة الميكينية).
	√	√						√	√					√	√	√									√	√	الهجرات والتغيير الديموغرافي لليونان القديمة، والعناصر التي سكنت بلاد اليونان.
	√	√					√	√	√						√		√							√	√		تطور المجتمع اليوناني من الأسرة وحتى دولة المدينة.
	√	√					√	√	√					√	√										√	√	الطبقات الاجتماعية والنظم السياسية في المدن اليونانية.
	√	√					√	√	√						√		√							√	√		الأسرة ووضع المرأة في المجتمع اليوناني.
	√	√					√	√	√					√	√									√	√	√	العبيد والأجانب في المجتمع اليوناني.
√	√						√	√	√						√									√	√	√	العصر الهلنستي والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على العالم اليوناني.
√		√					√	√	√					√	√	√								√	√		المجتمع اليوناني والأنشطة الاقتصادية حتى نهاية العصر الهلنستي.

أستاذ المادة: أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: التأثيرات المصرية على العمارة الفنون اليونانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٨ ي		اسم المقرر: التأثيرات المصرية على العمارة الفنون اليونانية. (مقرر اختياري)		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة ب العلاقات الحضارية والثقافية بين مصر واليونان القدماء وتحديد العناصر المعمارية والفنون اليونانية القديمة التي تأثرت بالأساليب المصرية القديمة وإظهار تأثير البيئة والثقافة والدين في مصر على اليونان وحضارتهم.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ-١ يعرف العلاقات بين مصر والشعوب التي سكنت منطقة شمال شرق البحر المتوسط وجزره منذ الحضارة السيكلادية حتى العصر الهلنستي أ-٢ يذكر تأثير العمارة المصرية على العمارة في بلاد اليونان منذ الألف الثالثة ق.م. حتى خضوعهم للرومان. أ-٣ يذكر تأثير النحت والفنون التطبيقية المصرية على مثيلاتها اليونانية.		
ب- المهارات الذهنية:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١- يستنبط مدى التأثير الفني والثقافي المصري على الفنون اليونانية. ب-٢ يميز العناصر المصرية المؤثرة على المنشآت المعمارية والأعمال الفنية اليونانية.		
ج- المهارات المهنية:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج-١- يعد ورقة بحثية عن العلاقات التاريخية بين مصر وبلاد اليونان القديم ج-٢ يعد ورقة بحثية عن التأثير المصري على أحد الفنون أو أحد الأعمال الفنية اليونانية. ج-٣- يستخدم مخططات ومساقط المباني المعمارية والقطع الفنية اليونانية لتوضيح التأثيرات المصرية عليها.		
د - المهارات العامة :		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.		

د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.		
٤- محتوى المقرر:	الاسبوع الاول + الثاني	المحتوي مقدمة عن العلاقات بين مصر وحضارات بحرأيجة المبكرة. السيكلاديس المنيوية الموكينية
	الثالث + الرابع	العلاقات المصرية اليونانية منذ العصر الأرخي حتى الغزو المقدوني.
	الخامس + السادس	التأثيرات المصرية على العمارة اليونانية حتى نهاية العصر الكلاسيكي.
	السابع + الثامن	المزج بين عناصر العمارة المصرية واليونانية خلال العصر الهلنستي.
	التاسع + العاشر	التأثيرات المصرية على النحت اليوناني حتى نهاية العصر الكلاسيكي.
	الحادي عشر + الثاني عشر	المزج بين التقاليد الفنية المصرية واليونانية في فن النحت خلال العصر الهلنستي.
	الثالث عشر +	المزج بين التقاليد الفنية المصرية واليونانية في فن التصوير خلال العصر الهلنستي
	الرابع عشر - الخامس عشر	التأثيرات المصرية على الفنون الصغرى اليونانية أ التماث ب الأختام ج الحلبي د المشغولات المعدنية
٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية - العصف الذهني. - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.	
٦- طرقالتدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	

الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية	الأسبوع السادس والثاني عشر
	الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
	امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	امتحان تحريري نهائي	٧٠
	المجموع	١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة	١. Boardman, J. Greek Sculpture: The Classical Period (١٩٨٥)	
ج- كتب مقترحة	٢. Gombrich, E. Art and Illusion: a study in the psychology of pictorial representation (١٩٥٩), ch ٤: 'Reflections on the Greek Revolution' ٣. Stewart, A. Greek Sculpture: An Exploration (١٩٩٠), chs. ١١-١٣ ٤. Spivey, N. Understanding Greek sculpture: ancient meanings, modern readings (١٩٩٦), ch. ٢ ٥. Robertson, M. History of Greek Art (١٩٧٥), chs. ٤-٥ ٦. Ashmole, B. Architect and Sculptor in Classical Greece (١٩٧٢), chs. ٢-٥ ٧. Hurwit, J. M. The Art and Culture of Early Greece (١٩٨٥) ١٧٩-٢٠٢, ٢٥٣-٦١, ٣٣٦-٥٥ ٨. Pollitt, J. J. Art and Experience in Classical Greece (١٩٧٢), chs. ١-٣ ٩. Lullies, R. Greek Sculpture, (١٩٥٧), translation (١٩٦٠) ١٠. Boardman, J. Greek Sculpture: The Archaic Period (١٩٧٤) ١١. Hyman, J. The Imitation of Nature (١٩٨٩), ch. ٥	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	• Annual of the British School in Athens • Archeologia Classica • Greek, Roman, and Byzantine Studies	

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط على

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: التأثيرات المصرية على العمارة الفنون اليونانية
كود المقرر: ٢٢٨ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

الموضوع																							
نواتج التعلم المستهدفة												المعارف والفهم											
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية															
١د	٢د	٣د		١ج	٢ج	٣ج		١ب	٢ب									١أ	٢أ	٣أ			
√				√				√										√	√	√			
√				√				√										√	√				
√	√				√	√		√	√									√	√				
√	√				√	√		√	√									√	√				
√	√				√	√		√	√									√					
√	√				√	√		√	√									√					
√	√				√	√		√	√									√					
√	√				√	√		√	√									√					
√	√				√	√		√	√									√					

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الفنون الصغرى اليونانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٢٢٩ ي		اسم المقرر: الفنون الصغرى اليونانية (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي : الثالث-الرابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات ١٠	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	-	٢
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالفنون الصغرى اليونانية وأصولها والحضارات المؤثرة على نشأتها وتطورها وكذلك معرفة طرق وصفها وتوثيقها.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		ب- نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: أ/١- يحدد الحضارات والمناطق التي كان لها تأثير على تطور الفنون الرومانية القديمة والتطور التاريخي لهذا التأثير أ/٢- يعدد أسباب استخدام مواد خام معينة أو طرز فنية معينة في تنفيذ القطع الفنية عبر الفترة التاريخية التي تغطيها الدراسة. أ/٣- يُعرف الفنون اليونانية مثل الحفر على الأحجار الكريمة والزجاج والحفر على المعادن وصناعة الزجاج، والتيراكوتا ولعب الأطفال والمسارج، والحلى وأدوات الزينة إلخ.		
ب- المهارات الذهنية:		ب- نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ب/١- يقارن بين القطع الفنية اليونانية ب/٢- يصنف القطع الفنية اليونانية بحيث يمكن استخلاص السمات الفنية المميزة لها. ب/٣- يميز المواد الخام المستخدمة في تنفيذ القطع الفنية اليونانية المختلفة. ب/٤- يستنتج الطراز الفني المستخدم في تنفيذ القطع الفنية اليونانية والتأثيرات الحضارية الوافدة. ب/٥- يقيم القطع الفنية اليونانية على أساس السمات الفنية وطرق التنفيذ المستخدمة.		
ج- المهارات المهنية:		ب- نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج/١- يعد ورقة بحثية عن أحد الفنون اليونانية القديمة أو إحدى القطع الفنية مكوناته. ج/٢- يرتب القطع الفنية اليونانية القديمة طبقا للطراز الفني والتاريخ. ج/٣- يستخدم الأساليب الحديثة في توثيق القطع الفنية اليونانية القديمة ج/٤- يعد كتالوج للقطع الفنية اليونانية القديمة		
د - المهارات العامة:		ب- نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٣- يقيم أدائه وأداء الآخرين.		

٤ - محتوى المقرر:		الاسبوع	المحتوي
		الاول + الثاني	مقدمة عن الفنون اليونانية الصغرى
		الثالث + الرابع	الحفر على الأحجار الكريمة والأختام اليونانية (حفر غائر - حفر بارز).
		الخامس + السادس	المشغولات المعدنية اليونانية
		السابع + الثامن	النسيج وصناعة الملابس اليونانية والبسة القدم وانواع الملابس اليونانية.
		التاسع + العاشر	تمائيل التراكوتا اليونانية مواد الصنع طريقة الصنع والافران المستخدمة والالوان.
		الحادي عشر + الثاني عشر	المسارج اليونانية أنواعها وأشكالها ومع دراسة لبعض الامثلة لها.
		الثالث عشر	الأسبوع الحلى والمجوهرات اليونانية (الأساور - الأقراط - العقود ودبابيس الشعر وغيرها).
		الرابع عشر	صناعة الزجاج اليوناني أنواعه المختلفة
		الخامس عشر	لعب الأطفال اليونانية والخامات المصنوع منها.
٥ - طرق التدريس والتعلم		المحاضرة النظرية المناقشات المفتوحة. التعلم الذات	
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		تعليم الاقران. التعليم بالتجربة.	
٧ - تقويم الطلاب :			
أ - الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		التدريب الميدانى	
		امتحان تحريري نهائي	
ب - التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر	
		وفقاً للجدول المعلن	
		وفقاً للجدول المعلن	
		وفقاً للجدول المعلن	
ج - توزيع الدرجات		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		التدريب الميدانى	
		امتحان تحريري نهائي	
		المجموع	
		١٤	
		١٠	
		١٦	
		٦٠	
		١٠٠ درجة	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ - مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.	
ب - كتب ملزمة			
ج - كتب مقترحة		سوزان الكلزة وبهية محمد شاهين، الفنون الصغرى فى اليونانى والرومانى، الاسكندرية.	

• --. Art and Experience In Classical Greece. Cambridge: Cambridge University Press, ١٩٧٢. • Pollitt, J. J. Art In the Hellenistic Age. Cambridge: Cambridge University Press, ١٩٨٦. • Shanks, Michael (١٩٩٩). Art and the Greek City State. Cambridge: Cambridge University Press. • Moon, Warren G. Ancient Greek Art and Iconography. Madison: University of Wisconsin Press, ١٩٨٣. • Plantzos, Dimitris. Hellenistic Engraved Gems. Oxford: Clarendon Press, ١٩٩٩. • Ling, Roger. Making Classical Art: Process & Practice. Stroud, Gloucestershire: Tempus, ٢٠٠٠. • Coldstream, J. N. Geometric Greece: ٩٠٠-٧٠٠ BC. ٢nd ed. London: Routledge, ٢٠٠٣. • Burn, Lucilla. Hellenistic Art: From Alexander the Great to Augustus. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, ٢٠٠٤. • Betancourt, Philip P. Introduction to Aegean Art. Philadelphia: INSTAP Academic Press, ٢٠٠٧. • Langdon, Susan Helen. Art and Identity In Dark Age Greece, ١١٠٠-٧٠٠ B.C.E. Cambridge: Cambridge University Press, ٢٠٠٨. • Pedley, John Griffiths. Greek Art and Archaeology. ٥th ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, ٢٠١٢. • Smith, Tyler Jo, and Dimitris Plantzos. A Companion to Greek Art. Somerset: Wiley, ٢٠١٢. • Jenkins, Ian, Celeste Farge, and Victoria Turner. Defining Beauty: The Body In Ancient Greek Art. London: British Museum, ٢٠١٥. • Yatromanolakis, Dimitrios. Epigraphy of Art: Ancient Greek Vase-Inscriptions and Vase-Paintings. Oxford: Archaeopress, ٢٠١٦.	
• Annual of the British School in Athens • Archeologia Classica	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الفنون الصغرى اليونانية
كود المقرر: ٣١٦ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع					
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																	
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج			٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب									٣أ	٢أ	١أ
			√								√						√	√										√	مقدمة عن الفنون اليونانية الصغرى
		√	√	√				√	√	√	√				√	√	√	√								√	√		الحفر على الأحجار الكريمة والأختام اليونانية (حفر غائر- حفر بارز).
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√									√	√		المشغولات المعدنية اليونانية .
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√									√	√		النسيج وصناعة الملابس اليونانية والبسة القدم وانواع الملابس اليونانية.
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√									√	√	√	تماثيل التراكوتا اليونانية مواد الصنع طريقة الصنع والافران المستخدمة والالوان.
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√									√	√	√	المسارج اليونانية أنواعها وأشكالها ومع دراسة لبعض الامثلة لها.
		√	√	√				√	√	√	√				√	√	√	√								√	√	√	الحلى والمجوهرات اليونانية (الأساور- الأقراط- العقود ودبابيس الشعر وغيرها).
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√	√								√	√	√	صناعة الزجاج اليوناني أنواعه المختلفة
		√	√	√				√	√	√	√			√	√	√	√	√								√	√	√	لعب الأطفال اليونانية والخامات المصنوع منها.

أستاذ المادة: منال أبو القاسم

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

الفصل الدراسي الخامس

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهورى
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١١ ي		اسم المقرر :تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهورى		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالتاريخ والمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في روما في العصرين الملكي و الجمهوري وحتى قيام الإمبراطورية.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:			
	أ-١-يتعرف على تاريخ الرومان في العصرين الملكي الجمهوري. أ-٢-يذكر سمات الحضارة والتاريخ الروماني في العصرين الملكي الجمهوري. أ-٣- يحدد العوامل المؤثرة في الحضارة الرومانية في العصرين الملكي و الجمهوري. أ٤ - يتعرف علي تاريخ الحضارات الإيطالية المبكرة أ٥ - يتعرف علي النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية الرومانية في العصرين الملكي والجمهوري			

ب- المهارات الذهنية: ب-١- يحلل الأحداث التاريخية الرومانية في العصرين الملكي و الجمهوري. ب-٢- يستنتج تأثير الحضارة الرومانية في العصرين الملكي و الجمهوري وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لها مثل الحضارة اليونانية القديمة وحضارات الشرق الأدنى. ب-٣- يقارن بين الاحداث التاريخية الرومانية خلال العصر الملكي والجمهورى ب٤ – يميز بين الانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال العصرين الملكي والجمهوري	<u>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</u>
جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: جـ-١- يعد الدراسات التمهيدية للمشاريع البحثية ومشاريع الدراسات التاريخية للرومان في	<u>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:</u>

العصرين الملكي والجمهوري.	
ج-٢- يخطط لحل المشكلات المتعلقة بمجال الدراسات التاريخية والأدبية للرومان في العصرين الملكي والجمهوري.	
ج-٣- يعد دراسات حول تطور الأوضاع السياسية والاقتصادية في روما في العصرين الملكي والجمهوري	
د- المهارات العامة:	في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
د-١- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.	
د-٢- ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر.	
د-٣- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل	

الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول	مقدمة وجغرافية عن بلاد إيطاليا ودور الجغرافية في التكوين السياسي للمنطقة	
الثاني	مصادر التاريخ الروماني	
الثالث	روما في عصور ما قبل التاريخ	
الرابع	روما في العصر الملكي	
الخامس	الحياة السياسية خلال العصر الملكي	
السادس	الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال العصر الملكي	
السابع	طبقة العامة والطبقة الاستقرائية.	
الثامن	الأوضاع السياسية في الفترة المتأخرة في العصر الملكي	
التاسع	الصراع بين الطبقات وقيام الجمهورية	
العاشر	مجلس السيناتو والسلطة التنفيذية (القناصل-جماعات الكهنة-السيناتو الجمعية الشعبية)	
الحادي عشر	مجلس السيناتو والسلطة التنفيذية (القناصل_جماعات الكهنة)	
الثاني عشر	(السيناتو الجمعية الشعبية)	
الثالث عشر	الحياة الاجتماعية (بناء المجتمع- طبقة الفرسان طبقة العامة)	
الرابع عشر + الخامس عشر	اثر الاغريق على المجتمع الروماني+انهيار الجمهورية الرومانية وقيام المبراطورية	
٥- طرق التدريس والتعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - التعليم التفاعلي - التعلم الذاتي - عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس - العصف الذهني - لعب الأدوار	
٦- طرق التدريس والتعليم	تعليم الاقران.	

● التعلم التعاوني.		للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة
الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٨	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
عبداللطيف فايز, مدخل إلى تاريخ وحضارة الرومان, كلية الآداب, جامعة الفيوم, دار زرقاء اليمامة للنشر, ٢٠١٦م.		أ- مذكرات
*العبادي, مصطفى, الإمبراطورية الرومانية, الإسكندرية, ١٩٩٥.		ب- كتب ملزمة
- MacDonald, W. L. (١٩٨٢). The Architecture of the Roman Empire. Yale University Press, New Haven. - Beard, Mary, John North, & Simon Price, Religions of Rome, Volume I, illustrated, reprint, Cambridge University Press, ١٩٩٨ - Lintott, Andrew (١٩٩٩). The Constitution of the Roman Republic. Oxford University Press. - Eck, Werner (٢٠٠٣). The Age of Augustus. Oxford: Blackwell Publishing. - Goldsworthy, Adrian (٢٠٠٣). The Complete Roman Army. Thames & Hudson. - Matyszak, Philip (٢٠٠٤). The Enemies of Rome. Thames & Hudson. - Holland, Tom (٢٠٠٥). Rubicon : the last years of the Roman Republic. Doubleday.		ج- كتب مقترحة

- Flower, Harriet I. (٢٠٠٩). Roman Republics. Princeton. - Bannon, Cynthia, Gardens and Neighbors: Private Water Rights in Roman Italy, University of Michigan Press, ٢٠٠٩. - Dexter Hoyos (editor), A Companion to the Punic Wars, Chichester, Wiley-Blackwell, ٢٠١١.	
- Peter Stacey, The Princely Republic, The Journal of Roman Studies, vol. ١٠٤, (٢٠١٤), published by the Promotion of Roman Studies. - Greek, Roman, and Byzantine Studies	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: تاريخ روما حتى نهاية العصر الجمهوري

كود المقرر: ٣١١ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

الموضوع																	نواتج التعلم المستهدفة									
المعرفة والفهم					المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المهارات العامة											
أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	د١	د٢	د٣												
✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓														
✓	✓	✓				✓								✓												
			✓			✓								✓												
✓		✓					✓						✓													
							✓						✓													
							✓						✓													
							✓						✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓													
✓	✓	✓																								

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: العمارة الرومانية القديمة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٢		اسم المقرر: العمارة الرومانية القديمة		الفصل الدراسي : الخامس
عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	التخصص : الآثار اليونانية والرومانية
		-	-	
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعمارة الرومانية والتعرف على طرق البناء الرومانية القديمة و مواد وأساليب البناء وتطورها		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يتعرف على آثار وفنون الحضارة الرومانية خلال مراحلها المختلفة. أ-٢- يتعرف علي السمات الفنية والمعمارية في إيطاليا القديمة أ-٣- يحدد انواع المنشآت الرومانية المختلفة أ-٤- يحدد العوامل الجغرافية المؤثرة في العمارة الرومانية. أ-٥- يحدد خصائص العمارة الرومانية		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلل سمات التاريخ والعمارة الرومانية. ب-٢- يبيستنتج سمات العمارة الرومانية خلال العصرين الجمهوري والامبراطوري في ايطاليا ب-٣- يستنتج تأثير العمارة الرومانية علي الحضارات المختلفة المعاصرة لها		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١- يستخدم التقنيات الحديثة فى التعرف مواد البناء الرومانية وطرزها المختلفة. ج-٢- يعد أبحاث علمية فى مجال العمارة الرومانية. ج-٣- يورخ ويوثق العمارة الرومانية.		
د - المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا فى التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٣- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية فى حل المشكلات. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	أصول العمارة الرومانية(الأتروسكية واليونانية)	
		الثانى	مواد وطرق البناء	
		الثالث	الطرز المعمارية المختلفة فى العمارة الرومانية	
		الرابع	مخطط المدينة الرومانية والسوق الرومانى المباني الدينية	

(العصرين الإلتزوري والجمهورى)		
المباني الدينية (العصر الإمبراطورى)	الخامس	
المباني العامة: البوابات وأقواس النصر والبازيليكا- ومنصة الخطابة-	السادس	
المباني العامة: مقر أعضاء السناتو [مجلس الشعب] دار حفظ الوثائق الرسمية. التحصينات العسكرية والأسوار	السابع	
المباني العامة: البوابات وأقواس النصر والبازيليكا- ومنصة الخطابة-	الثامن	
المنشآت المائية (الصحاريج والخزانات ووسائل نقل المياه)	التاسع	
الحمامات العامة	العاشر	
مباني الترفيه: المسرح	الحادي عشر	
مباني الترفيه: مبنى المجادلة والسيرك	الثاني عشر	
المنازل والفيلات الريفية (الضواحي) - القصور	الثالث عشر	
المقابر والأضرحة	الرابع عشر + الخامس عشر	
- المحاضرة النظرية - التعليم التفاعلي - التعلم الذاتي - تعليم الاقران.		٥- طرق التدريس والتعلم
- التعليم التفاعلي - تعليم الاقران.		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة
الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٨	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.		أ- مذكرات

Borg. B. E., A Companion to Roman Art, Wiley Blackwell, ٢٠١٥.	ب- كتب ملزمة
- Brown, F.E., Roman Architecture, ١٩٦١. - Grant, M., The Roman Forum, London ١٩٧٠. - Sear, F., Roman Architecture, London, ١٩٨٢. - Ward-Perkins, J.B., Roman Architecture, NY, ١٩٧٤. - Wheeler, R.E.M., Roman Art and Architecture, London, ١٩٦٤. - Syndicus, Eduard (١٩٦٢). Early Christian Art. ١st ed. New York: Hawthorn Books. - Stewart, Peter (٢٠٠٤). Roman Art. Oxford: Oxford University Press. - Zanker, Paul (٢٠١٠). Roman Art. Los Angeles: J. Paul Getty Museum. - Ramage, Nancy H (٢٠١٥). Roman Art: Romulus to Constantine. ٦th ed. Upper Saddle River, NJ : Pearson. - Tuck, Steven L (٢٠١٥). A History of Roman Art. Malden: Wiley Blackwell.	ج- كتب مقترحة
- Roger B., A Companion to Roman Architecture, AJA, vol. ١١٩, No. ٣ (July ٢٠١٥). - American Journal of Archaeology - Athenian Agora Excavations - Journal of Roman Archaeology - Mediterranean Archaeology & Archaeometry - Odysseus: Hellenic Culture - The Perseus Project	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: منال أبو القاسم محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: منال أبو القاسم محمد.

مصفوفة مقرر: العمارة الرومانية القديمة

كود المقرر: ٣١٢ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم										
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج	٣ج					١ب	٢ب	٣ب						١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	
			√			√						√	√							√	√			√	أصول العمارة الرومانية (الأتروسكية واليونانية)
	√				√		√						√								√	√	√		مواد و طرق البناء
	√				√							√		√						√	√			√	الطرز المعمارية المختلفة فى العمارة الرومانية
		√				√							√									√			مخطط المدينة الرومانية والسوق الروماني المباني الدينية (العصرين الإتروري و الجمهوري)
		√	√				√					√	√								√	√			المباني الدينية (العصر الإمبراطوري)
		√	√				√					√	√									√	√		المباني العامة: البوابات وأقواس النصر-
		√	√				√					√	√	√								√	√	√	المباني العامة : مقر أعضاء السناتو [مجلس الشعب] دار حفظ الوثائق الرسمية.التحصينات العسكرية و الأسوار
		√	√				√					√	√									√	√	√	المباني العامة: البازيليكاء- ومنصة الخطابة.
		√	√				√					√	√									√	√	√	المنشآت المائية (الصهاريج والخزانات ووسائل نقل المياه
		√	√				√					√	√									√	√	√	الحمامات العامة
		√	√				√	√				√	√									√	√	√	مباني الترفيه : المسرح
		√	√				√					√	√									√	√	√	مباني الترفيه : مبنى المجالدة و السيرك
		√	√				√					√	√									√		√	المنازل والفيلات الريفية (الضواحي) - القصور
		√	√				√					√	√									√	√	√	المقابر والأضرحة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د./منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: نصوص يونانية ولاتينية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				الرمز الكودي : ٣١٣ ي
اسم المقرر : نصوص يونانية ولاتينية		الفصل الدراسي : الخامس		التخصص : الآثار اليونانية والرومانية
عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
	٢	٢	-	
٢٢٤ ي ٢٢٥ ي				متطلب سابق
يهدف هذا المقرر إلي:				٢- هدف المقرر:
يهدف المقرر إلي دراسة و ترجمة النصوص اليونانية واللاتينية والتعليق عليها وظيفياً ودلالياً وذلك من خلال الأعمال الملحمية والأدبية للكتاب الكلاسيكيين .				
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١- يتعرف على كيفية إعراب الكلمات اليونانية واللاتينية إعراباً صحيحاً كاملاً طبقاً للسياق الوظيفي للنص. أ-٢- يشرح الأساليب البلاغية والدلالية للكتاب الكلاسيكيين.				أ- المعلومات والمفاهيم:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يحلل النصوص اليونانية واللاتينية القديمة. ب-٢- يستنتج الأسلوب المميز لكتاب الكلاسيكيين. ب-٣- ينقد النصوص اليونانية واللاتينية الغير منشورة.				ب- المهارات الذهنية:
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يستخدم قواعد اللغة بشكل صحيح لترجمة النصوص اليونانية واللاتينية ترجمة وظيفية ودلالية صحيحة. ج-٢- يطبق القواعد السليمة لترجمة النصوص اليونانية واللاتينية إلي اللغات الأخرى (العربية – الإنجليزية) ترجمة صحيحة. ج-٣- يقرأ النصوص اليونانية واللاتينية في مراحلها المختلفة بلغة أوروبية حديثة. ج-٤- يوثق ويسجل النقوش والنصوص اليونانية واللاتينية للكتاب الكلاسيكيين. ج-٥- يستخدم القواميس اللغوية المختصة بالنصوص اليونانية واللاتينية. ج-٦- يطبق القواعد اللغوية للنصوص اليونانية واللاتينية. ج-٧- يستخدم المواقع الالكترونية الحديثة في تجميع المصادر المتنوعة للنصوص اليونانية واللاتينية.				ج- المهارات المهنية:

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.	د - المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الموضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td><td>مصطلحات لغوية.</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>تصنيف الجمل من خالل نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المضارع من خلال نصوص يونانية ولاتينية</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>: الإستخدام الوظيفي والدالي للمفعول به من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة الماضي إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي للمضاف إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي للقابل من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>تابع الإستخدام الوظيفي والدالي للمصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي للصيغة الإحتمالية من خلال نصوص يونانية ولاتينية</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لمفعول الأداة من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة التمني من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الثالث عشر</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة الأمر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> <tr> <td>الرابع عشر + الخامس عشر</td><td>الإستخدام الوظيفي والدالي للجمل الثانوية من خلال نصوص يونانية ولاتينية.</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأول	مصطلحات لغوية.	الثاني	تصنيف الجمل من خالل نصوص يونانية ولاتينية.	الثالث	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المضارع من خلال نصوص يونانية ولاتينية	الرابع	: الإستخدام الوظيفي والدالي للمفعول به من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	الخامس	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة الماضي إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية	السادس	الإستخدام الوظيفي والدالي للمضاف إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	السابع	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	الثامن	الإستخدام الوظيفي والدالي للقابل من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	التاسع	تابع الإستخدام الوظيفي والدالي للمصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	العاشر	الإستخدام الوظيفي والدالي للصيغة الإحتمالية من خلال نصوص يونانية ولاتينية	الحادي عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لمفعول الأداة من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	الثاني عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة التمني من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	الثالث عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة الأمر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	الرابع عشر + الخامس عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي للجمل الثانوية من خلال نصوص يونانية ولاتينية.	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع																														
الأول	مصطلحات لغوية.																														
الثاني	تصنيف الجمل من خالل نصوص يونانية ولاتينية.																														
الثالث	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المضارع من خلال نصوص يونانية ولاتينية																														
الرابع	: الإستخدام الوظيفي والدالي للمفعول به من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
الخامس	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة الماضي إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية																														
السادس	الإستخدام الوظيفي والدالي للمضاف إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
السابع	الإستخدام الوظيفي والدالي لأزمنة المصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
الثامن	الإستخدام الوظيفي والدالي للقابل من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
التاسع	تابع الإستخدام الوظيفي والدالي للمصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
العاشر	الإستخدام الوظيفي والدالي للصيغة الإحتمالية من خلال نصوص يونانية ولاتينية																														
الحادي عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لمفعول الأداة من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
الثاني عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة التمني من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
الثالث عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي لصيغة الأمر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
الرابع عشر + الخامس عشر	الإستخدام الوظيفي والدالي للجمل الثانوية من خلال نصوص يونانية ولاتينية.																														
- المحاضرة النظرية - التدريب العملي - التعليم التفاعلي. - التعلم الذاتي. - تعليم الاقران.	٥- طرق التدريس والتعلم																														
- التدريب العملي - التعليم التفاعلي. - تعليم الاقران.	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																														
٧- تقويم الطلاب :																															

أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية
		الامتحان الشفوي
		امتحان عملي
		امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية
	وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
	وفقاً للجدول المعلن	امتحان عملي
	وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	٩	امتحانات دورية تحريرية
	٦	الامتحان الشفوي
	٢٥	امتحان عملي
	٦٠	امتحان تحريري نهائي
	١٠٠ درجة	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		-Gaber.F, Latin Language (Syntax),Faculty of Archaeology,El-Fayoum University, ٢٠١٤.
ب- كتب ملزمة		- Christopher Pelling, Literary Texts and the Greek Historian (Approaching the Ancient World),London, ٢٠٠٠.
ج- كتب مقترحة		- Bakker J., <i>Grammar as Interpretation, Greek Literature in its Linguistic Context</i> , Leiden, ١٩٩٧. - Balme M.,& Lawall G., <i>ATHENAZE: An Introduction to Ancient Greek</i> , Second Edition, Book II, Oxford University Press, ٢٠٠٣. - Liddell H.G., & Scott R., & Jones R., (L.S. J.), <i>A Greek- English Lexicon</i> , Oxford, ١٩٩٦. - Ellendt, F. T., <i>A lexicon to Sophocles</i> , ١٨٤١. - Liddel H.G. & Scott R, <i>A Greek-English Lexicon</i> . Oxford , ١٩٩٦.
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- Odysseus: Hellenic Culture - The Perseus Project - Greek, Roman, and Byzantine Studies

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

مصفوفة مقرر: نصوص يونانية ولاتينية
كود المقرر: ٣١٣ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية						المهارات الذهنية					المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د	٧ج	٦ج	٥ج	٤ج	٣ج	٢ج	١ج					ب٣	٢ب	١ب									٢أ	١أ
		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	مصطلحات لغوية
		✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓	تصنيف الجمل من خلال نصوص يونانية ولاتينية
		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓					✓		✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي لأزمنة المضارع من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓					✓	✓	✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي للمفعول به من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓					✓		✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي لأزمنة الماضي إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓					✓		✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي للمضاف إليه من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي لأزمنة المصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓		✓	✓		✓	✓			✓					✓	✓									✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي للقابل من خلال نصوص يونانية ولاتينية
		✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓							✓	✓	تابع الاستخدام الوظيفي والدلالي للمصدر من خلال نصوص يونانية ولاتينية
		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					✓		✓	✓							✓		الاستخدام الوظيفي والدلالي للصيغة الإحتمالية من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓	✓		✓		✓	✓			✓						✓	✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي لمفعول الأداة من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓							✓	✓	الاستخدام الوظيفي والدلالي لصيغة التمني من خلال نصوص يونانية ولاتينية.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



		√	√	√		√		√	√	√						√	√									√	√	الإستخدام الوظيفي والدلالي لصيغة الأمر من خلال نصوص يونانية ولاتينية.
			√	√	√		√		√	√	√					√		√								√	√	الإستخدام الوظيفي والدلالي للجمل الثانوية من خلال نصوص يونانية ولاتينية.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١٤ ي		اسم المقرر : لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)		الفصل الدراسي : الخامس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالخط الهيروغليفي، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي، كما يهدف إلى دراسة السمات الخطية واللغوية للنقوش الهيروغليفية المسجلة على الآثار خلال العصرين اليوناني والروماني، وكيفية قراءتها والتعامل معها.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً علي ان: أ١- يتعرف على السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني . أ٢- يذكر أهم طرق تأريخ نصوص العصرين اليوناني والروماني. أ٣- يذكر المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني. أ٤- يتعرف على القواميس اللغوية الخاصة بدراسة هذه الفترة .		

ب - المهارات الذهنية		يكون الطالب قادراً على أن:
ب-١- يستنتج أهم السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني .		
ب-٢- يميز بين نصوص العصرين اليوناني والروماني والفترات السابقة.		
ب-٣- يقارن بين السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني ونصوص العصور السابقة.		
ب-٤- يميز نصوص العصرين اليوناني والروماني بوضوح .		
ج - المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن :
ج-١- يستخدم القواميس اللغوية لهذه الفترة .		

ج-٢- يستخدم المصادر المتنوعة لنصوص العصرين اليوناني والروماني ج-٣- يطبق القواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني		
يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يعمل داخل فريق. د-٢- يستخدم أدوات البحث العلمي بشكل ممتاز. د-٣- يتقن التعامل بلغة أجنبية. واحدة علي الأقل د-٤- يتقن استخدام الحاسب الآلي.		ذ- المهارات العامة:
المحتوى المقرر ١- الأسبوع الأول التعريف بالمقرر- تمهيد (اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها) الثاني نشأة الخط الهيروغليفي، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي الثالث مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة الرابع اسهامات العلماء في وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها الخامس السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني السادس السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني السابع كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات الأحادية) الثامن كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المقطعية) التاسع كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات المركبة) العاشر كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات التصويرية) الحادي عشر دراسة الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني الثاني عشر دراسة نماذج الألقاب الملكية بمعبد دندرة وإدفو الثالث عشر دراسة الصيغ الخاصة بتقدمات القرابين في معابد العصرين اليوناني والروماني . الرابع عشر + دراسة نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة. الخامس عشر		

• المحاضرة النظرية • تدريب عملي خلال المحاضرة • التعليم التفاعلي. • التعلم الذاتي. • تعليم الاقران.	٥- أساليب التعليم والتعلم
• تدريب عملي خلال المحاضرة • التعليم التفاعلي. • تعليم الاقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	ت- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	ث- التوقيت امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.	ت- مذكرات
- Junker, H., Über das Schriftsystem im Tempel der Hathor in Dendera, Berlin: Schaefer ١٩٠٣. [F٢٨٧ and F٧١٤] - Daumas, F. (ed.), Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine I.IV, Montpellier : Publications de la Recherche . Université de Montpellier ١٩٨٨, ١٩٩٥. [F٩٦٤ /I-IV] - Wilson, P., A Ptolemaic Lexikon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu, (OLA ٧٨), Leuven: Peeters ١٩٩٧. [P٢٠٨].	ث- كتب ملزمة
- Cauville, S., Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre, Paris: Cybèle ٢٠٠١. - Fairman, H., .Some Unrecorded Ptolemaic Words., ZÄS ٩١ (١٩٦٤), p.٤, ١١.	ج- كتب مقترحة

- Fairman, H.W., An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Value., BIFAO ٤٣ (١٩٤٥), p. ٥١, ١٣٨.
- Fairman, H.W., Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic Inscriptions of the Temple of Edfu., ASAE ٤٣ (١٩٤٣), p. ١٩٣, ٣١٠.
- Fairman, H.W., Ptolemaic Notes., ASAE ٤٤ (١٩٤٤), p. ٢٦٣, ٢٧٧.
- Kurth, D., Die Lautwerte der Hieroglyphen in den Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit Zur Systematik ihrer Herleitungsprinzipien., ASAE ٦٩ (١٩٨٣), p. ٢٨٧, ٣٠٩.

د- دوريات علمية أو
نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: لغة مصرية قديمة (عصر بطلمي)
كود المقرر: ٣١٤ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

		نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع							
		المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
		١د	٢د	٣د	٤د					١ج	٢ج	٣ج					١ب	٢ب	٣ب	٤ب								١أ	٢أ	٣أ	٤أ	
		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	✓	التعريف بالمقرر- تمهيد) اصل اللغة المصرية القديمة وكيفية نشأتها ودوافع تطورها)	
		✓			✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	✓	نشأة الخط الهيروغليفي، ومراحل تطوره والعصور المختلفة له وصولاً للعصر البطلمي	
		✓		✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓		✓	✓	مدخل لدراسة الكتابة البطلمية والقيم الصوتية لعلاماتها المختلفة	
		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	✓	اسهامات العلماء فى وضع قواعد الكتابة البطلمية وتفسير علاماتها	
		✓		✓	✓							✓					✓	✓		✓							✓		✓	✓	السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني	
		✓	✓		✓					✓		✓					✓	✓		✓							✓		✓	✓	السمات الخطية والقواعد اللغوية لنصوص العصرين اليوناني والروماني	
		✓		✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	✓	كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات الاحادية)	
		✓		✓	✓					✓	✓						✓	✓		✓							✓		✓	✓	كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية(العلامات المقطعية)	
		✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓										✓	✓	✓	✓	كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات المركبة)
			✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓		✓	كيفية اكتساب العلامات البطلمية لقيمها الصوتية (العلامات التصويرية)	
		✓		✓							✓	✓					✓	✓		✓								✓	✓	✓	✓	دراسة الألقاب الملكية في معابد العصرين اليوناني والروماني
		✓	✓		✓					✓		✓						✓									✓		✓	✓	✓	دراسة نماذج الألقاب الملكية بمعبد دندرة وإدفو.
				✓	✓					✓		✓					✓	✓		✓							✓	✓		✓	✓	دراسة الصيغ الخاصة بتقدمات القرابين في معابد العصرين اليوناني
		✓	✓		✓					✓	✓	✓					✓	✓		✓							✓		✓	✓	✓	دراسة نماذج لتقدمات القرابين بمعبد دندرة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر علم المتاحف (٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٥		اسم المقرر : علم المتاحف		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي
			٢	٢
				تدريب ميداني
				-
٢ - هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بعلم المتاحف وأنواعها وأهميتها في دراسة التاريخ والحضارات الإنسانية، والطرق الحديثة في حفظ وعرض المقتنيات واللقي الأثرية.				
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١- يذكر تاريخ نشأة المتاحف وتطور العمل بها أ- ٢- يتعرف على أساليب وإدارة وتنظيم المتاحف والمعارض الأثرية. أ- ٣- يتعرف على الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال المتاحف الأثرية.		
ب المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يقارن بين أساليب العرض المتحف المختلفة وتنظيم المعارض. ب- ٢- يحلل سمات الميزة لبرنامج العرض المتحفي الجيد ب- ٣- يستنتج الدور المجتمعي للمتحف ب- ٤- يقارن بين الطرق المختلفة لتسجيل الآثار بالمتحف ب- ٥- يحلل الدور التعليمي والثقافي للمتاحف. ب- ٦- يميز بين الأنواع المختلف من المتاحف والدور الوظيفي لكل منها		
ج المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١- يستخدم الأسلوب العلمي لوصف الآثار والمقتنيات اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة لإعداد بطاقات العرض المتحفي. ج- ٢- يوثق الآثار اليونانية والرومانية المحفوظ بالمتاحف كخطوة لنشرها. ج- ٣- يعد بطاقات العرض المتحفي والبطاقات الأثرية والتاريخية بما يتوافق مع أساليب العرض الحديثة. ج- ٤- يطبق الأساليب العلمية الحديثة في حفظ وصيانة الآثار اليونانية والرومانية بالتعاون مع أخصائي الترميم. ج- ٥- يعد ورقة بحثية في مجال العمل المتحفي. ج- ٦- يعد أقسام وقطاعات المتحف المتجانسة. ج- ٧- يعد برامج العرض المتحفي للمتاحف أو المعارض. ج- ٨- يطبق القوانين والأنظمة التي تحكم العمل المتحفي ج- ٩- يستخدم تخطيطات المتاحف والمعارض لإعداد برامج الزيارة المتحفية. ج- ١٠- يساهم بفاعلية في الهدف التعليمي للمتاحف، وكذا تنظيم المحاضرات والمؤتمرات العلمية.		

د المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل	
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع
		الأول	نشأة علم المتاحف
		الثاني	أهمية علم المتاحف
		الثالث	أنواع المتاحف
		الرابع	إعداد وتجهيز المتاحف واختيار الأماكن المناسبة لإقامتها
		الخامس	أساليب العرض المتحفي
		السادس	سيناريو العرض المتحفي
		السابع	بطاقات العرض المتحفي
		الثامن	دليل المتحف
		التاسع	أهم المتاحف في الشرق
		العاشر	متاحف أوروبا والعالم
		الحادي عشر	الإدارة المتحفية
		الثاني عشر	مشاكل المتاحف
		الثالث عشر	نماذج من متاحف مصر
		الرابع عشر + الخامس عشر	احتياجات المتاحف المصرية لرفع كفاءتها
٥- طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - التدريب العملي - العصف الذهني - المناقشة. - التعلم الذاتي. - تعليم الاقران.	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- التدريب العملي - التعليم التفاعلي. - تعليم الاقران.	
٧- تقويم الطلاب :			
الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		امتحان عملي	
		امتحان تحريري نهائي	
التوقيت		امتحانات دورية تحريرية	الأسبوع السادس والثاني عشر
		الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
		امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن
		امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن

٩	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	امتحان عملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
ناجح عمر علي, المدخل في علم المتاحف, كلية الآثار, جامعة الفيوم, ٢٠١٦م.		ج- مذكرات
- عزت زكى قادوس, علم الحفائر وفن المتاحف, الإسكندرية ٢٠٠٩م. - Bennett, T., The Birth of the Museum: History, Theory, Politics, London: Routledge (١٩٩٥). - Lewis, G., For Instruction and Recreation: A Centenary History of the Museums Association. London: Quiller Press (١٩٨٩). - Tobias, J. (٢٠١٥). Messing with MoMA: Critical Interventions at the Museum of Modern Art, ١٩٣٩-Now. Retrieved from: http://post.at.moma.org/content_items/٨٠٤-messing-with-moma-critical-interventions-at-the-museum-of-modern-art-١٩٣٩-now - Truth and Reconciliation Commission of Canada Final Report – Executive Summary (٢٠١٥). Retrieved from http://www.trc.ca/websites/trcinstitution/File/٢٠١٥/Honouring_the_Truth_Reconciling_for_the_Future_July_٢٣_٢٠١٥.pdf - Whyte, M. (٢٠١٦) Wanda Nanibush Named AGO's First Curator of Indigenous Art. Toronto Star. Retrieved from: https://www.thestar.com/entertainment/visualarts/٢٠١٦/٠٧/٢٢/wanda-nanibush-named-agos-first-curator-of-indigenous-art.html - Ryzik, M. (٢٠١٧). Text for Happiness. Or Sadness. Get Art Back. The New York Times. Retrieved from: https://www.nytimes.com/٢٠١٧/٠٧/١٤/arts/design/sfmoma-texting-emojis-art.html		ح- كتب ملزمة
رفعت موسى محمد, مدخل إلى فن المتاحف, القاهرة ٢٠٠٢م.		ج- كتب مقترحة
- هشام محمد حسين, عصام محمد موسى, "أثر التقنيات الحديثة على تطوير المتاحف في مصر", مجلة علوم الهندسة, مجلد ٤١, العدد ٢, ص ٦٤٥-٦٦٤. - Duncan, Carol. "Art Museums and the Ritual of Citizenship". <i>Exhibiting Cultures. Smithsonian Institution</i>, ٨٨-١٠٣. https://icom.museum/en/		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: ا.د/ناجح عمر علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ. د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: علم المتاحف
كود المقرر: ٣١٥
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																														الموضوع
المهارات العامة				المهارات المهنية										المهارات الذهنية						المعرفة والفهم										
د4	د3	د2	د1	ج10	ج9	ج8	ج7	ج6	ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب6	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1								أ3	أ2	أ1	
✓				✓		✓	✓	✓	✓						✓												✓		✓	نشأة علم المتاحف
✓		✓		✓			✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓	✓	✓	أهمية علم المتاحف
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓														✓	أنواع المتاحف
	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓												✓	✓	✓	إعداد وتجهيز المتاحف واختيار الأماكن المناسبة لإقامتها
✓			✓																											
✓	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓			✓	✓					✓								✓	✓	أساليب العرض المتحفي
✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓								✓	✓	سيناريو العرض المتحفي
✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓								✓	✓	بطاقات العرض المتحفي
✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓	دليل المتحف
✓		✓	✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓	أهم المتاحف في الشرق
✓			✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓													✓	✓	متاحف أوروبا والعالم
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓												✓		✓	الإدارة المتحفية
✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓												✓		✓	مشاكل المتاحف
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													✓	✓	نماذج من متاحف مصر
✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓													✓	✓	احتياجات المتاحف المصرية لرفع كفاءتها

أستاذ المادة: أ.د/ناجح عمر علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الفنون الرومانية القديمة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٦ ي		اسم المقرر: الفنون الرومانية القديمة		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			١,٥	-
		٢		
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالفنون الرومانية الصغرى في العصر الروماني بمراحله المختلفة.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١- يتعرف على الفنون الرومانية القديمة المختلفة. أ-٢- يحدد العوامل المؤثرة في الفنون الرومانية الصغرى. أ-٣- يعدد خصائص الفنون الرومانية القديمة بما يميزها عن غيرها من الحضارات. أ-٤- يوضح أهمية اللقى الأثرية الرومانية، وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ الروماني. أ-٥- يتعرف على الأساطير والموضوعات الدينية المصورة على الفنون الصغرى الرومانية. أ-٦- يشرح طرق تنفيذ الفنون الرومانية مثل الحفر على الأحجار الكريمة والزجاج والحفر على المعادن وصناعة الزجاج، والتراكوتا ولعب الأطفال والمسارج، والحلى وأدوات الزينة إلخ.		
ب- المهارات الذهنية :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١- يحلل سمات الفنون الرومانية القديمة. ب-٢- يقارن الفنون الرومانية في مراحلها التاريخية المختلفة. ب-٣- يستنتج تأثير الفنون الرومانية وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لها مثل الحضارة المصرية القديمة وحضارات الشرق الأدنى. ب-٤- يميز بين الطرز المختلفة للأواني الفخارية والمسارج والأحجار الكريمة والعب الأطفال، وتتبع مراحل تطورها عند الرومان.		
ج- المهارات		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:		

٢٤٧

ج-١ - يوصف الفنون الرومانية بخاماتها وطرزها وطرق صناعتها المختلفة. ج-٢ - يوثق ويسجل الآثار و اللقى الأثرية الرومانية كخطوة لنشرها. ج-٣ - يُعد بطاقات العرض المتحفي والبطاقات الأثرية والتاريخية ج-٤ - يعد دراسات علمية عن أحد الموضوعات في مجال الفنون الرومانية القديمة	المهنية:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ - يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ - يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٤ - يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية.	د - المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عن الفنون الرومانية القديمة.</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>الحفر</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>الأحجار الكريمة</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>الحلي والمجوهرات</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الأختام الرومانية</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>المشغولات المعدنية الرومانية</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>صناعة الملابس الرومانية</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>أنواع الملابس الرومانية.</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>تمائيل التراكوتا الرومانية</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>تمائيل الحياة اليومية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>المسارج</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>الفوانيس الرومانية</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>الزجاج الروماني</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>لعب الأطفال الرومانية</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمة عن الفنون الرومانية القديمة.	الأول	الحفر	الثاني	الأحجار الكريمة	الثالث	الحلي والمجوهرات	الرابع	الأختام الرومانية	الخامس	المشغولات المعدنية الرومانية	السادس	صناعة الملابس الرومانية	السابع	أنواع الملابس الرومانية.	الثامن	تمائيل التراكوتا الرومانية	التاسع	تمائيل الحياة اليومية	العاشر	المسارج	الحادي عشر	الفوانيس الرومانية	الثاني عشر	الزجاج الروماني	الثالث عشر	لعب الأطفال الرومانية	الرابع عشر + الخامس عشر	٤- محتوى المقرر
الموضوع	الأسبوع																														
مقدمة عن الفنون الرومانية القديمة.	الأول																														
الحفر	الثاني																														
الأحجار الكريمة	الثالث																														
الحلي والمجوهرات	الرابع																														
الأختام الرومانية	الخامس																														
المشغولات المعدنية الرومانية	السادس																														
صناعة الملابس الرومانية	السابع																														
أنواع الملابس الرومانية.	الثامن																														
تمائيل التراكوتا الرومانية	التاسع																														
تمائيل الحياة اليومية	العاشر																														
المسارج	الحادي عشر																														
الفوانيس الرومانية	الثاني عشر																														
الزجاج الروماني	الثالث عشر																														
لعب الأطفال الرومانية	الرابع عشر + الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية - العصف الذهني. - التعليم التفاعلي - التدريب الميداني	٥- طرق التدريس والتعلم																														
- التعليم التفاعلي - تعليم الأقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																														
٧- تقويم الطلاب :																															
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي	أ- الأساليب المستخدمة																														

التدريب الميدانى		ب- التوقيت
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	التدريب الميدانى	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٤	امتحانات دورية تحريرية	
١٠	الامتحان الشفوي	ج- توزيع الدرجات
١٦	التدريب الميدانى	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
-Janson, H. W. <i>The History of Art</i> , Harry N. Abrams, New York, ١٩٨٦.		ب- كتب ملزمة
-Hyun, Marie Sue. " The Art of Dream Healing." DK Publishing, ١٩٩٨. New York, New York.		
-Kleiner, Fred S. <i>A History of Roman Art</i> . Thompson Wadsworth, ٢٠٠٧.		
● سوزان الكلزة وبهية محمد شاهين، الفنون الصغرى فى اليونانى والرومانى، الإسكندرية.		ج- كتب مقترحة
● Cornelius Clarkson Vermeule, and Mary Comstock. ١٩٧٢. Greek, Etruscan and Roman art: the classical collections. Boston: Museum of Fine Arts.		
● Henig, Martin. ١٩٨٣. A Handbook of Roman art: a comprehensive survey of all the arts of the Roman world. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.		
● Stewart, Peter. ٢٠١٠. Roman art. Cambridge: Cambridge University Press.		
● Ramage, Nancy H. ٢٠١٥. Roman art: Romulus to Constantine. Museum of Fine Arts, Boston		
● Zienkiewicz, J. David. ١٩٨٧. Roman gems from Caerleon. Roman Legionary Museum.		
● Henig, Martin. ١٩٧٨. A corpus of roman engraved gemstones from british sites. Oxford: BAR.		
● Harden, Donald B., Martine Newby, and Kenneth Painter. ١٩٩١. Roman glass: two centuries of art and invention. London: The Society of antiquaries of London.		
● Whitehouse, David B. ٢٠٠١. Roman glass in the Corning		

museum of glass. Volume two Volume two. Roman Glass in the Corning Museum of Glass. Corning (New York): The Corning museum of glass. • Boekel, Georgette M. van. ١٩٨٧. Roman terracotta figurines and masks from the Netherlands. Univ., Diss., ١٩٨٧-- Groningen. • Melander, Torben. ٢٠١٤. Thorvaldsen's roman lamps: a catalogue of ancient roman terracotta lamps in Thorvaldsens Museum. [Kbh.]: Thorvaldsens Museum.	
The Athenian Agora, All Volumes, The American School of Classical Studies At Athens, Princeton, New Jersy.	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق المقرر: د/ مروة فاروق

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الفنون الرومانية القديمة

كود المقرر: ٣١٦ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
	د	د	د	د				ج	ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب					أ	أ		أ	أ	أ	أ
			✓								✓					✓	✓							✓	✓		✓	✓	مقدمة عن الفنون الرومانية القديمة
				✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓			✓				✓		✓				الحفر
	✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓				✓		✓				الأحجار الكريمة
	✓		✓	✓				✓	✓		✓				✓	✓	✓							✓	✓				الحلي والمجوهرات
			✓	✓				✓	✓		✓				✓		✓						✓			✓	✓		الاختام الرومانية
	✓								✓	✓	✓	✓				✓	✓							✓	✓	✓			المشغولات المعدنية الرومانية
	✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓				✓		✓					✓		✓	✓	✓		صناعة الملابس الرومانية
	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓						✓		✓	✓	✓		أنواع الملابس الرومانية
				✓					✓		✓	✓				✓		✓					✓	✓		✓			تماثيل التراكوتا الرومانية
	✓		✓	✓				✓		✓	✓	✓					✓	✓						✓	✓		✓		تماثيل الحياة اليومية
	✓		✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		المسارج
	✓		✓					✓				✓				✓		✓					✓		✓		✓		الفوانيس الرومانية
	✓			✓				✓	✓	✓					✓	✓							✓		✓	✓	✓		الزجاج الروماني
	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓		✓						✓	✓	✓				لعب الأطفال الرومانية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ مروة فاروق

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: فن النحت الروماني
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
الفصل الدراسي : الخامس		اسم المقرر : فن النحت الروماني		كود المقرر : ٣١٧
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	التخصص : الآثار اليونانية والرومانية
	١,٥	-	٢	
٢ - هدف المقرر: يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالنحت الروماني، والتفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال دراسة النحت الروماني بمراحله المختلفة.				
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يتعرف المنحوتات الرومانية من المراحل التاريخية المختلفة. ٢- يذكر سمات المجتمع والفكر الديني في روما من خلال المنحوتات الرومانية. ٣- يعدد العوامل المؤثرة في الحضارة والفنون الرومانية بصفة عامة وفن النحت بصفة خاصة. ٤- يشرح خصائص وسمات فن النحت الروماني في مراحل المختلفة. ٥- يوضح أهمية المجموعات النحتية والتماثيل الرومانية، وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ الروماني. ٦- يتعرف على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والسياسية خلال المراحل المختلفة في العصر الروماني من خلال النحت الروماني				

ب - المهارات الذهنية: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يحلل سمات النحت الروماني في مراحله التاريخية المختلفة. ٢- يقارن بين المراحل المختلفة لتطور المنحوتات الرومانية في العصر الروماني. ٣- يستنتج تأثير الحضارة والفن الروماني وتأثره بغيره من الحضارات القديمة المعاصرة له. ٤- يقارن بين خصائص المنحوتات اليونانية والرومانية. ٥- يميز بين الأدوات التي أستخدمها الفنان الروماني لتنفيذ المنحوتات المختلفة. ٦- يستنتج أساليب الدعاية السياسية الرومانية التي طبقت من فن النحت الروماني لتدعيم فكرة السيادة على العالم.		
ج - المهارات المهنية: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ١- يوصف الآثار والمنحوتات الرومانية بخاماتها المختلفة. ٢- يوثق ويسجل الآثار والمنحوتات الرومانية كخطوة لنشرها. ٣- يُعد بطاقات العرض المتحفي والبطاقات الأثرية والتاريخية بما يتوافق مع أساليب العرض الحديثة.		

د- المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على:	
		د-١- يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل	
		د-٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة	
		د-٣- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات	
٢- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع
		الأول	البدايات الأولى لفن النحت الروماني
		الثاني	فن الصور الشخصية الرومانية واللوحات المنحوتة في العصر الجمهوري
		الثالث	اللوحات المنحوتة في العصر الجمهوري
		الرابع	التمائيل ذات العبادة والتمائيل الأخيلية في العصر الجمهوري
		الخامس	النحت الروماني في العصر الإمبراطوري
		السادس	النحت الروماني في العصر الأغسطي
		السابع	مميزات فن النحت في عصر الأسرة اليوليوكلاودية
		الثامن	النحت في العصر الفلافي
		التاسع	النحت في العصر التراجاني
		العاشر	النحت في عصر هادريان
		الحادي عشر	مميزات النحت في العصر الأنطوني
		الثاني عشر	مميزات النحت في عصر الأسرة السيفيرية
		الثالث عشر	مميزات النحت في القرن الثالث الميلادي
		الرابع عشر + الخامس عشر	النحت في القرن الرابع الميلادي (المنحوتات التاريخية + التوابيت)
٥- طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - التدريب الميداني - العصف الذهني. - التعليم التفاعلي - استراتيجية لعب الأدوار.	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- التدريب الميداني - التعليم التعاوني - تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :			
ج- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		التدريب الميداني	
		امتحان تحريري نهائي	
ح- التوقيت		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		التدريب الميداني	
		امتحان تحريري نهائي	
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية تحريرية	
		١٤	

١٠	الامتحان الشفوي	
١٦	التدريب الميداني	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ.مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاسناد المقرر.
ب. كتب ملزمة		عزيزة سعيد محمود, النحت الروماني, القاهرة, ١٩٩٠م.
ج. كتب مقترحة		- E.Strong ,La Scultura da Augusto a Costantino, Firenze, ١٩٢٦. - A.Frova,L, Arte di Roma del mondo romana, Torino, ١٩٦٠. - Kleiner.D.E.E, Roman Sculpture, Yale University Press, ١٩٩٢. - Strong, Donald, et al., Roman Art, ١٩٩٥ (٢nd edn.), Yale University Press (Penguin/Yale History of Art) - Varner, Eric R. Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture. Leiden: Brill, ٢٠٠٤. - Stewart, Peter. The Social History of Roman Art. Cambridge: Cambridge University Press, ٢٠٠٨. - Sobocinski, Melanie Grunow, Elise A. Friedland, and Elaine K. Gazda. The Oxford Handbook of Roman Sculpture. New York: Oxford University Press, ٢٠١٥. - Barbara.E.B, A Companion to Roman Art, Wiley Blackwell, ٢٠١٥ - Kristensen, Troels Myrup, and Lea Margaret Stirling. The Afterlife of Greek and Roman Sculpture: Late Antique Responses and Practices. Ann Arbor: University of Michigan Press, ٢٠١٦ - Elaine K.Gazda, Roman Sculpture and Ethos of Emulation, <i>Harvard Studies in Classical Philology</i>, vol. ٩٧, Harvard University Press, ١٩٩٥.
د. - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- Annual of the British School in Athens - Archeologia Classica - Greek, Roman, and Byzantine Studies

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة : د / عبدالباسط على عبدالفتاح



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: فن النحت الروماني كود المقرر: ٣١٧ ي القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١																										
نواتج التعلم المستهدفة															الموضوع											
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج		٦ب	٥ب	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٦أ	٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
	√						√	√	√				√	√									√	√		√
√		√					√	√	√					√	√	√					√				√	√
√		√					√	√	√					√	√	√							√	√	√	√
√		√					√	√	√					√	√	√							√	√	√	√
√	√						√	√	√				√	√	√						√			√		
√	√						√	√	√			√		√	√							√	√		√	√
√	√						√	√	√			√		√	√	√					√	√			√	√
√	√						√	√	√			√		√	√	√					√	√			√	√
√	√						√	√	√		√	√			√	√					√	√			√	√
√	√						√	√	√		√	√	√			√					√	√			√	√
√	√						√	√	√		√				√	√					√		√		√	√
√	√						√	√	√		√					√					√		√		√	√

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

٢٥٥

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم
Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.
<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Qauarcharcqau@fayoum.edu.eg>
 العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤ فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الفصل الدراسي السادس

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: تاريخ الإمبراطورية الرومانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢١ ي		اسم المقرر: تاريخ الإمبراطورية الرومانية		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
٢ - هدف المقرر:		٣١١ ي		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		يهدف هذا المقرر الى : تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ الإمبراطورية الرومانية من نهاية العصر الجمهوري حتى حكم الإمبراطور دقلديانوس من حيث تتابع الأحداث التاريخية المؤثرة في تطور تاريخها السياسي و الاجتماعي و العسكري.		
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان: أ-١- يذكر المبادئ الاساسية التي قامت عليها الامبراطورية الرومانية . أ-٢- يشرح تاريخ الامبراطورية الرومانية من نهاية العصر الجمهوري حتى حكم الإمبراطور دقلديانوس . أ-٣- يعدد أهم الأحداث التاريخية خلال العصر الإمبراطوري		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان: ب-١- يحلل أحداث تاريخ الامبراطورية الرومانية من نهاية العصر الجمهوري حتي حكم الامبراطور دقلديانوس. ب-٢- يفسر الأحداث التاريخية في إطار المضمون الحضاري لها ب-٣- يقارن فترات القوة والضعف خلال العصر الإمبراطوري		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان: ج-١- يعد ورقة بحثية عن تاريخ الامبراطورية الرومانية من نهاية العصر الجمهوري حتي حكم الامبراطور دقلديانوس . ج-٢- يعد دراسات حول النتائج الزمني للأحداث التاريخية خلال العصر الامبراطوري		
د - المهارات العامة:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادرا علي ان: د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة د-٢- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٣- ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر		

٢٥٧

٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع
		الأول	مصادر تاريخ الإمبراطورية الرومانية (المصادر الأدبية)
		الثاني	(المصادر الوثائقية)
		الثالث	التمهيد لإقامة الإمبراطورية
		الرابع	تأسيس الإمبراطورية (الإمبراطور اغسطس والنظام الرئاسي)
		الخامس	تقسيم الولايات، النظام الإداري
		السادس	تسوية عام ٢٣ق.م.
		السابع	(خلافة الحكم، الإصلاحات الاجتماعية والدينية)
		الثامن	أباطرة الأسرة اليوليوكلاودية: (تيبيريوس، كاليجولا)
		التاسع	(كلاوديوس، نيرون)
		العاشر	عام الأباطرة الأربعة.
		الحادي عشر	الأسرة الفلافية
		الثاني عشر	فترة حكم الأباطرة الصالحين
		الثالث عشر	أسرة الإمبراطور سفيروس.
		الرابع عشر + الخامس عشر	الفترة من نهاية حكم الإمبراطور كاراكلا حتى الإمبراطور دقلديانوس
		٥- طرق التدريس والتعلم	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- التعليم التعاوني - تعليم الأقران	
التقويم			
أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية	
		الامتحان الشفوي	
		امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية
		وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي
		وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات		١٨	امتحانات دورية تحريرية
		١٢	الامتحان الشفوي
		٧٠	امتحان تحريري نهائي
		١٠٠	المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			

أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة	العبادي، مصطفى، الإمبراطورية الرومانية، الإسكندرية، ١٩٩٥.
ج- كتب مقترحة	– الناصري، سيد، تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسي والحضاري، القاهرة، ١٩٧٧ - Rostovtzeff, M. The Social and Economic History of the Roman Empire, Oxford, ١٩٥٧. - Scarre, Chris, Chronicle of the Roman Emperors, London, ١٩٩٥. - Woodhull, Margaret L. (٢٠٠٤) "Matronly Patrons in the Early Roman Empire: The Case of Salvia Postuma," in Women's Influence on Classical Civilization. Routledge. - Morley, Neville (١٧ August ٢٠١٠). The Roman Empire: Roots of Imperialism - Diamond, Jared (٤ January ٢٠١١). Collapse: How Societies Choose to Fail or Succeed: Revised Edition - Hekster, Olivier and Kaizer, Ted (٢٠١١). Preface to Frontiers in the Roman World. Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire (Durhan, ١٦-١٩ April ٢٠٠٩). Brill. - Mattingly, David J. (٢٠١١) Imperialism, Power, and Identity: Experiencing the Roman Empire. Princeton University Press. - Peter, Heather. "The Fall of Rome". BBC. BBC. Retrieved ١١ February ٢٠٢٠. - Cartwright, Mark (٢٣ January ٢٠١٨). "١٤٥٣: The Fall of Constantinople". Ancient History Encyclopedia. Ancient History Encyclopedia Limited. Retrieved ١١ February ٢٠٢٠.
د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ	– Odysseus: Hellenic Culture – The Perseus Project – Greek, Roman, and Byzantine Studies

أستاذ المادة: أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: تاريخ الإمبراطورية الرومانية
كود المقرر: ٣٢١ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة			المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
٣د	٢د	١د						٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٣ا		٢ا	١ا
✓	✓	✓						✓							✓	✓								✓		✓	مصادر تاريخ الإمبراطورية الرومانية (المصادر الأدبية)
✓		✓						✓							✓	✓								✓		✓	(المصادر الوثائقية)
✓		✓						✓	✓					✓		✓									✓	✓	التمهيد لإقامة الإمبراطورية
	✓	✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓	✓	تأسيس الإمبراطورية (الإمبراطور اغسطس والنظام الرئاسي)
	✓	✓						✓	✓						✓	✓									✓		تقسيم الولايات ،النظام الإداري
	✓	✓						✓	✓						✓									✓			تسوية عام ٢٣ق.م.
✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓		(خلافة الحكم ،الإصلاحات الاجتماعية والدينية)
✓	✓	✓							✓					✓	✓									✓	✓		أباطرة الأسرة اليوليوكلاودية: (تيبيريوس، كاليجولا)
	✓	✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓		كلاوديوس، نيرون
✓	✓							✓						✓		✓									✓		عام الأباطرة الأربعة
	✓	✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓		الأسرة الفلافية
✓	✓	✓							✓					✓		✓								✓			فترة حكم الأباطرة الصالحين
✓		✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓		أسرة الإمبراطور سفيروس.
	✓	✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓		الفترة من نهاية حكم الإمبراطور كاراكلا حتى الإمبراطور دقلديانوس

رئيس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د/ عبد اللطيف فايز

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: مصر تحت حكم الرومان
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٢ ي		اسم المقرر: مصر تحت حكم الرومان		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ مصر تحت حكم الرومان, والأحوال الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية في فترة الحكم الروماني لمصر.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يشرح الاحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية لمصر تحت حكم الرومان . أ-٢ يذكر الاحداث التاريخية التي مرت بها مصر تحت حكم الرومان . أ-٣ يوضح الظروف التي حولت مصر الي ولاية رومانية تحت حكم الومان أ-٤ يلخص الاحداث التاريخية التي مرت بها مصر من نهاية الدولة البطلمية الي قيام الامبراطورية الرومانية		

ب- المهارات الذهنية :		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : ب-١ يحلل تاريخ مصر تحت الحكم الروماني ب-٢ يفسر الاحداث التاريخية لمصر في خلال العصر الروماني ب-٣ يقارن بين الاحداث التاريخية لمصر خلال العصر الروماني وفترات الحكم السابقة والتي درسها من قبل		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يكتب ورقة بحثية عن مصر تحت الحكم الروماني . ج-٢ يعد دراسات حول النتائج الزمني للأحداث التاريخية في مصر خلال العصر الامبراطوري		
د- المهارات العامة:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : د-١ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل د-٢ يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في تحليل علاقات بين الدول		
٤- محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	مقدمة عن تطور العلاقات بين مصر وروما خلال العصر البطلمي	
		الثاني + الثالث	اغسطس وتنظيم ولاية مصر (٣٠ق.م-١٤م)	

الرابع	الأحداث السياسية في عهد الأسرة اليوليوكلاودية (١٤م-٦٨م)
الخامس	الأحداث السياسية في عهد الأسرة الفلافية (٦٩-٩٦م)
السادس+السابع	قرن الرخاء (٩٦-١٩٢م)
الثامن	تدهور الأوضاع الاقتصادية والإدارية في القرن الثالث (١٩٣-٢٣٥م)
التاسع	عصر ضعف الإمبراطورية وانهلال النظام في الولايات (٢٣٥-٢٨٤م)
العاشر	تكوين المجتمع*الرومان*السكندريون*المصريون الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الروماني*نظام الأراضي*الصناعة*التجارة
الحادي عشر + الثاني عشر	الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الروماني*نظام الأراضي*الصناعة*التجارة
الثالث عشر	الحياة الثقافية والدينية*اللغة اليونانية*الحياة العلمية والفكرية بالإسكندرية*عبادة الثالوث البطلمي (سرابيس-إيزيس-حربوقراط)*عبادة الأباطرة الرومان*ظهور الديانة المسيحية
الرابع عشر	مقدمة عن تطور العلاقات بين مصر وروما خلال العصر البطلمي
الخامس عشر	اغسطس وتنظيم ولاية مصر (٣٠ق.م-١٤م)

٥- طرق التعليم والتدريس	- المحاضرة النظرية - المناقشة - العصف الذهني. - لعبة الأدوار
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران
٧- تقويم الطلاب :	
خ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
د- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع ١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	خ- مذكرات
العبادي، مصطفى، الإمبراطورية الرومانية، الإسكندرية، ١٩٩٥	د- كتب ملزمة
- عبد الغني، محمد، مصر تحت حكم الرومان، الإسكندرية، ١٩٩٩ * يحيى، لطفي وآخرون، تاريخ الإسكندرية عبر العصور، ١٩٩٩ - Rowlandson, Jane. ١٩٩٦. Landowners and Tenants in Roman Egypt: The social relations of agriculture in the Oxyrhynchite nome. Oxford University Press - Rowlandson, Jane. ١٩٩٨. (ed) Women and Society in Greek and Roman Egypt: A Sourcebook. Cambridge University Press. - Bowman, Alan, Egypt after the pharaohs, London - Angold, Michael. ٢٠٠١. Byzantium : the bridge from antiquity to the Middle Ages. ١st US Edition. New York : St. Martin's Press - Bowman, Alan Keir. ١٩٩٦. Egypt After the Pharaohs: ٣٣٢ BC–AD ٦٤٢; From Alexander to the Arab Conquest. ٢nd ed. Berkeley: University of California Press. - Bowman, Alan K. and Dominic Rathbone. "Cities and Administration in Roman Egypt." The Journal of Roman Studies ٨٢ (١٩٩٢): ١٠٧-١٢٧. Database on-line. JSTOR, GALILEO; accessed October ٢٧, ٢٠٠٨ - Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press - Ellis, Simon P. ١٩٩٢. Graeco-Roman Egypt. Shire Egyptology ١٧, ser. ed. Barbara G. Adams. Aylesbury: Shire Publications Ltd. - Hill, John E. ٢٠٠٣. "Annotated Translation of the Chapter on the Western Regions according to the Hou Hanshu." ٢nd Draft Edition. - Lloyd, Alan Brian. ٢٠٠٠. "The Ptolemaic Period (٣٣٢–٣٠ BC)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. - Peacock, David. ٢٠٠٠. "The Roman Period (٣٠ BC–AD ٣١١)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. - Hölbl, Günther. ٢٠٠١. A History of the Ptolemaic Empire. Translated by Tina Saavedra. London: Routledge Ltd. - El-Abbadi, M.A.H. "The Gerosia in Roman Egypt." The Journal of Egyptian Archaeology ٥٠ (December ١٩٦٤): ١٦٤-١٦٩. Database on-line. JSTOR, GALILEO; accessed October ٢٧, ٢٠٠٨.	ج- كتب مقترحة

• Riggs, Christina, ed. (٢٠١٢). The Oxford Handbook of Roman Egypt. Oxford University Press.	
– Odysseus: Hellenic Culture – The Perseus Project – Greek, Roman, and Byzantine Studies	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

مصفوفة مقرر: مصر تحت حكم الرومان
كود المقرر: ٣٢٢ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

نواتج التعلم المستهدفة																							الموضوع			
المهارات العامة		المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
٢د	١د						٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب							٤أ		٣أ	٢أ	١أ
√								√					√									√	√			مقدمة عن تطور العلاقات بين مصر وروما خلال العصر البطلمي
√	√							√							√	√								√	√	اغسطس وتنظيم ولاية مصر (٣٠ق.م-١٤م)
√	√						√	√							√	√								√	√	الأحداث السياسية في عهد الأسرة اليوليوكلاودية (١٤م-٦٨م)
√	√						√	√							√	√								√	√	الأحداث السياسية في عهد الأسرة الفلافية (٦٩-٩٦م)
√	√						√	√							√	√								√	√	قرن الرخاء (٩٦-١٩٢م)
√	√							√					√	√	√									√	√	تدهور الأوضاع الاقتصادية والادارية في القرن الثالث (١٩٣-٢٣٥م)
√	√						√	√					√	√	√									√	√	عصر ضعف الامبراطورية وانهال النظام في الولايات (٢٣٥-٢٨٤م)
	√						√	√							√										√	تكوين المجتمع*الرومان*السكندريون*المصريون الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الروماني*نظام الأراضي *الصناعة *التجارة
	√							√								√									√	الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الروماني*نظام الأراضي *الصناعة *التجارة
	√							√					√	√	√										√	الحياة الثقافية والدينية*اللغة اليونانية*الحياة العلمية والفكرية بالاسكندرية*عبادة الثالوث البطلمي (سرابيس-إيزيس-حربوقراط) * عبادة الاباطرة الرومان*ظهور الديانة المسيحية

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: مقدمة في اللغة القبطية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٣ ي		اسم المقرر: مقدمة في اللغة القبطية		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة باللغة القبطية وقواعدها العامة ولهجاتها المختلفة .		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة)				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١- يتعرف علي الصيغ الرئيسية للجمل الفعلية أ-٢- يصرف الافعال المختلفة سواء المرتبطة بزمن(مضارع، ماضي، مستقبل)، أو غير مرتبطة بزمن (العطف، التمني، الشرط، الخ.. أ-٣- يشرح موضوعات النصوص القبطية الصعيدية المختلفة.		

ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يستنتج أهم الفروق بين الصغ الفعلية الزمنية ب-٢- يميز بين الصيغ الفعلية القبطية غير المرتبطة بزمن ب-٣- يقارن بين القواعد العامة للغة القبطية وأصولها المصرية القديم		
ج- المهارات المهنية :		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن : ج-١- يقرأ النصوص الصعيدية القبطية المختلفة. ج-٢- يترجم النصوص الصعيدية القبطية المختلفة. ج-٣- يحلل النصوص الصعيدية القبطية المختلفة.		
المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	المضارع الأول وصيغة الصلة في المضارع	
		الثاني	المضارع الثاني والمضارع الدال على العادة	
		الثالث	صيغة الحال والماضي التام الاول	
		الرابع + الخامس	صيغة الصلة في الماضي والماضي الثاني	
		السادس	الماضي الدال على العادة والماضي الناقص	
		السابع	الماضي المركب والمستقبل الاول	

صيغة الصلة في المستقبل والمستقبل الثاني	الثامن
المستقبل الثالث والمستقبل الناقص	التاسع
المستقبل الناقص والصيغة الدالة على الزمن	العاشر
الصيغة المنتهية وصيغة العطف	الحادي عشر
صيغة "ليس بعد..." وصيغة التمني	الثاني عشر
صيغة الشرط وصيغة الاستنتاج	الثالث عشر
المصدر السببي	الرابع عشر + الخامس عشر

- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريب العملي - العصف الذهني. - التعلم الذاتي	٥- طرق التعليم والتدريس
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران	٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي	د- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	ر- التوقيت
٩ ٦ ٢٥ ٦٠ ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.	د- مذكرات
- B. Layton, Coptic in ٢٠ lessons, (Peeters- Leuven, ٢٠٠٧) - عبد الحليم نور الدين، اللغة المصرية: الخط القبطي (اللهجة الصعيدية)، (القاهرة-٢٠١٢) - ماهر أحمد عيسى، تاريخ اللغة القبطية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٥)	ر- كتب ملزمة
Chris H. Reintges, Coptic Egyptian (Sahidic Dialect), A Learner's	ج- كتب مقترحة

Grammar, (Koln, ٢٠٠٤) - ماهر أحمد عيسى، القواعد الأساسية للغة القبطية: مقارنة بين اللهجة الصعيدية، واللهجة البحرية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٣)	
• Chronique de l'Egypte, Leuven-Belgium • Lingua Aegyptia : Journal of Egyptian Language Studies • S. A. Atiya, (ed.), The Coptic Encyclopedia, New York-١٩٩١ • W.E.Crum, A Coptic Dictionay, Oxford-١٩٣٩ • A. Mallon, Grammaire copte: Bibliographie, chrestomathie et vocabulaire, Beyrouth: Imprimerie Catholique, ١٩٥٦	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ مختار عمارة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مقدمة في اللغة القبطية
كود المقرر: ٣٢٣ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع	
المهارات العامة				المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم													
د	د	د	د					ج	ج	ج					ب	ب	ب									أ	أ		أ
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓									✓	✓	✓	المضارع الاول - صيغة الصلة في المضارع
✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	المضارع الثاني و المضارع الدال على العادة
✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	صيغة الحال
✓		✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	الماضي التام الاول -صيغة الصلة في الماضي
✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	-الماضي الثاني و الماضي الدال علي العادة
✓	✓		✓						✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	- الماضي الناقص والماضي المركب
✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	- المستقبل الأول وصيغة الصلة في المستقبل
✓		✓	✓					✓		✓							✓	✓								✓		✓	-المستقبل الثاني - المستقبل الثالث
✓	✓	✓	✓						✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	-المستقبل الناقص المستقبل الناقص
✓		✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓								✓	✓	✓	- الصغية الدالة علي الزمن - الصيغة المنتهية
	✓		✓						✓	✓						✓	✓	✓								✓		✓	- صيغة العطف
✓	✓		✓					✓		✓						✓	✓									✓	✓	✓	صيغة "ليس بعد..." صيغة التمني
✓		✓	✓					✓	✓	✓						✓		✓								✓	✓	✓	صيغة الشرط
✓	✓		✓						✓	✓						✓	✓	✓									✓	✓	- صيغة الاستنتاج - المصدر السببي

رئيس القسم العلمي: أ.م.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة: أ.د/ مختار عمارة

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: مسكوكات رومانية وبيزنطية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٤ ي		اسم المقرر: مسكوكات رومانية وبيزنطية		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	١	٢
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعملات الرومانية والبيزنطية والسكندرية، وتطورها، والاختلافات بينها، وعلاقتها بمجالات علم الآثار الأخرى		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة)				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١ يتعرف علي اهمية العملة ودورها في العصور القديمة وفي دراسة علم الآثار. أ-٢ يوضح أهمية المسكوكات في كشف الكثير من الحقائق التي لا تغطيها المصادر الأدبية عن العصرين الروماني والبيزنطي والاسكندرية الرومانية. أ-٣ يتعرف علي مراحل التطور التي مرت بها المسكوكات, من الناحية الفنية, وطرز السك, والمستويات المختلفة للمسكوكات الرومانية والبيزنطي والاسكندرية الرومانية.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يميز العصر الذي تنتمي إليه قطع العملة بقراءة النقوش أو النظر إلى صور الأباطرة أو الطرز الممثلة عليها. ب-٢ يستنتج المعلومات عن العصر التي ترجع له المسكوكات من خلال دراسة النواحي الفنية مثل الطرز والأساليب المستخدمة في الزخرفة. ب-٣ يقارن بين المسكوكات المختلفة والخاصة بكل مدينة على حدى وذلك من خلال الرموز والشعارات المختلفة لكل مدينة		
ج - المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١ يعد أوراق بحثية عن المسكوكات الرومانية والبيزنطية. ج-٢ يرتب المسكوكات ودراستها بطريقة علمية دقيقة. ج-٣ يضع كتالوجات للطرز المختلفة المصورة على المسكوكات.		
د - المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر. د-٢ يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية فى حل المشكلات. د-٣ يُلِم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د-٤ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة		
٤ - محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	العملة الرومانية. (مقدمة تاريخية)	

المستويات	الثاني	
الفئات	الثالث	
النقوش والتأريخ.	الرابع	
طرز الوجه والظهر	الخامس	
العملة البيزنطية	السادس	
المستويات والفئات	السابع	
النقوش والتأريخ.	الثامن	
طرز الوجه	التاسع	
طرز الظهر	العاشر	
العملة السكندرية	الحادي عشر	
المستويات والفئات	الثاني عشر	
النقوش والتأريخ	الثالث عشر	
طرز الوجه والظهر	الرابع عشر + الخامس عشر	

- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريب العملي - عقد فرق عمل بحثية - العصف الذهني		٥- طرق التعليم والتدريس
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التدريب العملي		٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي تدريب ميداني الامتحان العملي امتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر طبقا للجدول المعلن طبقا للجدول المعلن طبقا للجدول المعلن طبقا للجدول المعلن		ب- التوقيت
٥ امتحانات دورية تحريرية ٤ الامتحان الشفوي ٦ تدريب ميداني ٢٥ الامتحان العملي ٦٠ امتحان تحريري نهائي ١٠٠ درجة المجموع		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		

مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	أ- مذكرات
-David R Sear, Roman Coins and their values, Vol. ١, London, ٢٠٠٠.	ب- كتب ملزمة
• Milne, J. G. Catalogue of the Alexandrian Coins in the Ashmolean Museum, Oxford, ١٩٣٣. • Grant, M. Roman Imperial Money, Edinburgh, ١٩٥٤. • Mattingly, H. Roman Coins from the Earliest Time to the Fall of the Western Empire, second Edition, London, ١٩٦٢. • Reece, Richard (١٩٧٠). Roman Coins. London: Ernest Benn Limited. • Crawford, M. Roman Republican Coinage, Cambridge, ١٩٧٤. • Jones, A. H. M (١٩٧٤). The Roman Economy: Studies in Ancient Economic and Administrative History. Oxford: Basil Blackwell. • Cohen, Henry, Description historiques des monnaies frappées sous l'Empire romain, Paris, ١٨٨٢, ٨ vols. There exists online version of this Cohen's catalogue • Greene, Kevin (١٩٨٦). Archaeology of the Roman Economy. Berkeley, California: University of California Press. • Burnett, Andrew (١٩٨٧). Coinage in the Roman World. London: Seaby. • Van Meter, David (١٩٩٠). The Handbook of Roman Imperial Coins. Laurion Press. • • Howgego, Christopher (١٩٩٥). Ancient History from Coins. London: Routledge. • Salmon, E. Togo (١٩٩٩). Roman Coins and Public Life under the Empire. Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press. • Melville Jones, John R. (٢٠٠٣), 'A Dictionary of Ancient Roman Coins', London. • Suarez, Rasiel (٢٠٠٥). The Encyclopedia of Roman Imperial Coins. Dirty Old Books	ج- كتب مقترحة

• Metcalf, William E. (٢٠١٢). The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage. New York: Oxford University Press. • Vecchi, Italo (٢٠١٣). Italian Cast Coinage. A descriptive catalogue of the cast coinage of Rome and Italy. London Ancient Coins, London. • Cartwright, M. (٢٠١٨, April ١٩). Roman Coinage. Ancient History Encyclopedia. Retrieved from https://www.ancient.eu/Roman_Coinage/	
-Athenian Agora, Volumes II, IX.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/مروة فاروق

رئيس القسم العلمي: أ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: مسكوكات رومانية وبيزنطية
كود المقرر: ٢٢٢ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع
المعارف والفهم							المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المهارات العامة								
١أ	٢أ	٣أ					١ب	٢ب	٣ب					١ج	٢ج	٣ج					١د	٢د	٣د	٤د			
✓	✓	✓						✓						✓									✓		العملة الرومانية. (مقدمة تاريخية)		
		✓							✓					✓	✓							✓			المستويات		
		✓						✓	✓	✓				✓	✓							✓			الفئات		
								✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓		النقوش والتأريخ.		
	✓							✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓		✓		طرز الوجه والظهر		
✓	✓							✓						✓		✓						✓			العملة البيزنطية		
		✓							✓					✓	✓							✓			المستويات و الفئات		
								✓		✓				✓	✓							✓			النقوش والتأريخ.		
								✓	✓					✓		✓					✓	✓			طرز الوجه		
								✓	✓					✓		✓					✓	✓			طرز الظهر		
✓	✓								✓					✓	✓							✓			العملة السكندرية.		
		✓						✓		✓				✓	✓							✓			المستويات والفئات		
								✓	✓					✓	✓							✓			النقوش والتأريخ.		
								✓	✓					✓		✓					✓	✓			طرز الوجه والظهر		

أستاذ المادة: د/ مروة فاروق بدوي

رئيس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم محمد

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: نقوش يونانية ولاتينية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٥ ي		اسم المقرر: نقوش يونانية ولاتينية		الفصل الدراسي : السادس
التخصص: الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	٢	-
متطلب سابق		٣١٣ ي		
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلي: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة النقوش اليونانية واللاتينية وتطبيق قواعد نشر النقوش على نماذج تدريبية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: أ/ ١ يتعرف النقوش اليونانية واللاتينية. أ/ ٢ يشرح القواعد اللغوية والخطية المختلفة المميزة للنقوش اليونانية والرومانية. أ/ ٣ يعدد الفروق بين الأشكال الكتابية اليونانية واللاتينية. أ/ ٤ يصف النقوش اليونانية واللاتينية. أ/ ٥ يحدد أساليب تنفيذ النقوش اليونانية والرومانية. أ/ ٦ يتعرف على ألقاب الحكام والموظفين الرسميين في النقوش اليونانية واللاتينية.		
ب- المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ب/ ١ يحلل السمات اللغوية والخطية المميزة للنقوش اليونانية واللاتينية.. ب/ ٢ يستنتج معلومات تاريخية واجتماعية واقتصادية من النقوش اليونانية واللاتينية. ب/ ٣ يحلل نصوص النقوش اليونانية واللاتينية لغويا وخطيا.		
ج- المهارات المهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج/ ١ يعد نسخ ورقية من النقوش الجدارية مستخدما برامج الرسم الحديثة ج/ ٢ يعد ورقة بحثية في موضوع ذا علاقة بالنقوش اليونانية واللاتينية.		
د- المهارات العامة:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: د- ١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د- ٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د- ٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د- ٤- يُلِم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	ماهية النقوش اليونانية واللاتينية	
		الثاني	التعرف علي أهم المواقع الالكترونية	
		الثالث	الاختصارات الشائعة	

الرابع	كيفية النشر العلمي	
الخامس	التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (تميمة سحرية)	
السادس	التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (نقش نذري)	
السابع	التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (علي إناء)	
الثامن	الترجمة والتعليق علي نقش يوناني من قوريني (لتشيد معبد إيزيس)	
التاسع	الترجمة والتعليق علي نقش يوناني (يجسد نهر النيل)	
العاشر	الترجمة والتعليق علي نقش يوناني (التحالف مع أثينا)	
الحادي عشر	التدريب علي قراءة النقوش اللاتينية	
الثاني عشر	تابع التدريب علي قراءة النقوش اللاتينية	
الثالث عشر	الترجمة والتعليق علي نقش لاتيني (تعين قنصل)	
الرابع عشر +	الترجمة والتعليق علي نقش لاتيني (شاهد قبر)	
الخامس عشر		
٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعليم بالتجربة - التدريب العملي	
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم بالتجربة.	
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية	
	الامتحان الشفوي	
	امتحان عملي	
	امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر	
	وفقاً للجدول المعلن	
	وفقاً للجدول المعلن	
	وفقاً للجدول المعلن	
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	٩
	الامتحان الشفوي	٦
	امتحان عملي	٢٥
	امتحان تحريري نهائي	٦٠
	المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
أ- مذكرات		

	ب- كتب ملزمة
Woodhead, A. G., <i>The Study of Greek Inscriptions</i> , University of Oklahoma Press, ١٩٩٢. Cook, B.F., <i>Greek Inscriptions</i> , London, ١٩٨٧. ٣- Milne, J.G., <i>Greek Inscriptions</i> , London, ١٩٥١	ج- كتب مقترحة
http://inscriptions.packhum.org ٢- American Journal of Archaeology. The Journal of the Archaeological Institute of America The Collection of Greek Inscriptions in the British Museum. ٥ vols. London ١٨٧٤-١٩١٦. Part II, Ch. I-VI (١٨٨٣), ed. Charles Thomas Newton	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: نقوش يونانية ولاتينية

كود المقرر: ٣٢٥ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
١د	٢د	٣د	٤د		١ج	٢ج					١ب	٢ب	٣ب					١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ					
✓	✓	✓				✓						✓										✓						ماهية النقوش اليونانية واللاتينية
✓		✓	✓			✓																						التعرف علي أهم المواقع الإلكترونية
✓	✓	✓	✓			✓															✓							الاختصارات الشائعة
✓		✓	✓			✓															✓							كيفية النشر العلمي
			✓	✓								✓	✓	✓							✓	✓			✓	✓		التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (تميمة سحرية)
			✓			✓						✓	✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓		التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (نقش نذري)
	✓	✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓							✓	✓			✓	✓		التدريب علي قراءة نقش يوناني ونشره (علي إناء)
	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي نقش يوناني من قوريني (لتنشيد معبد إيزيس)
	✓	✓		✓		✓						✓	✓	✓					✓		✓				✓	✓		الترجمة والتعليق علي نقش يوناني (يجسد نهر النيل)
		✓	✓			✓						✓							✓		✓	✓			✓		✓	الترجمة والتعليق علي نقش يوناني (التحالف مع أثينا)
	✓		✓	✓								✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓	التدريب علي قراءة النقوش اللاتينية
		✓	✓	✓		✓						✓		✓					✓		✓				✓	✓	✓	تابع التدريب علي قراءة النقوش اللاتينية
	✓		✓	✓								✓	✓						✓		✓				✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي نقش لاتيني (تعين قنصل)
	✓	✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓					✓		✓	✓			✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي نقش لاتيني (شاهد قبر)

رئيس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: فنون الولايات الرومانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٦ ي		اسم المقرر: فنون الولايات الرومانية		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	-	٢
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعمارة والفنون المختلفة في الولايات الرومانية الغربية والمميزات التي صبغت الفنون المختلفة في تلك الولايات وجعلتها مميزة عن غيرها من الفنون في الولايات الشرقية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة) :				
١. المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : أ١- يعدد السمات المميزة للفنون المختلفة في الولايات الغربية. أ٢- يشرح مراحل التطور التي مرت بها الفنون الرومانية في الولايات الغربية. أ٣- يحدد الجوانب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدينية التي أثرت بشكل مباشر على الفنون الرومانية في الولايات الغربية من خلال البقايا المعمارية والقطع الفنية والمنحوتات والتي تعكس بشكل جلى التأثير المكاني على السمات المميزة لتلك الفنون.		

٢. المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يميز بين البقايا المعمارية والنحتية المكتشفة في الولايات الغربية . ب-٢- يستنبط المعلومات عن السمات الفنية المميزة لتلك الفنون من خلال دراسة النواحي الفنية مثل الطرز والأساليب المستخدمة في العمارة والنحت والزخرفة. ب-٣- يقارن بين الفنون المختلفة والخاصة بكل ولاية على حدى وذلك من خلال السمات الفنية المختلفة لكل ولاية.
جـ- المهارات المهنية :		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يعد مخططات ومساقط معمارية بسيطة للمنشآت المعمارية والقطع الفنية في الولايات المختلفة ودراستها بطريقة علمية دقيقة.

ج-٢- يعد ورقة بحثية عن أحد الطرز الفنية المختلفة في الولايات الرومانية.		
ج-٣- يرتب المعلومات من خلال دراسة المنشآت المعمارية والقطع الفنية		
في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً على أن:		د- المهارات العامة:
د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا فى التواصل والبحث عن المعلومات.		
د-٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.		
د-٣- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
الموضوع		الأسبوع
مقدمة تاريخية		الأول
الطبيعة الجغرافية للولايات الغربية وتأثيرها على الفن فى العصر الرومانى.		الثانى
الفن الرومانى فى ولاية أسبانيا (المنشآت المعمارية)		الثالث
المنحوتات والتوابيت والتصوير والموزايكو فى ولاية أسبانيا		الرابع
الفن الرومانى فى بلاد الغال(المنشآت المعمارية)		الخامس
التصوير والموزايكو والنحت والتوابيت, الصور الشخصية فى بلاد الغال		السادس
الفن الرومانى فى ولاية بريطانيا (المنشآت المعمارية)		السابع
التصوير والموزايكو والنحت فى ولاية بريطانيا		الثامن
الولايات الرومانية بالدانوب والبلقان		التاسع
ولاية ريتيا وولاية نوريكوم		العاشر
ولاية الليريا,دالماتيا, وولاية بانونيا		الحادي عشر
ولاية ميزيا وثرافيا وولاية مقدونيا		الثانى عشر
اليونان فى العصر الرومانى(العمارة)		الثالث عشر
النحت اليونانى فى العصر الرومانى		الرابع عشر + الخامس عشر
المحاضرة النظرية		- طرق التعليم والتدريس
المناقشة		
التعليم التفاعلي		
التدريب الميداني		
العصف الذهني		
التعليم التعاوني		٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
تعليم الأقران		
التدريب الميداني		
		٧- تقويم الطلاب :
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة
الامتحان الشفوي		
التدريب الميدانى		
امتحان تحريرى نهائى		

الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
١٤ ١٠ ١٦ ٦٠ ١٠٠ درجة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي المجموع	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
-R.G.Goodchild,Roman Forum,Antiquaty. ١٩٤٦. -C.Wood-Myres,Roman Britain and the English Settlement,Oxford, ١٩٢٤.		ب- كتب ملزمة
- Mommsen, Theodor (١٩٠٩). The Provinces of the Roman Empire. ٢ vols. London: Ares Publishers. - I.A.Richmond,Commemorative Arches and City gates in the Augustan Age in Jour,Rom.St. ١٩٣٣. - Loewenstein, Karl (١٩٧٣). The Governance of Rome. Springer. - Lintott, Andrew (١٩٩٣). Imperium Romanum. London: Routledge. - Scarre, Chris (١٩٩٥). "The Eastern Provinces," The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome. London: Penguin Books, ٧٤-٧٥. - Westermann, Großer Atlas zur Weltgeschichte (in German) - Kolb, Frank (١٩٨٧). Diocletian und die Erste Tetrarchie : Improvisation oder Experiment in der Organisation monarchischer Herrschaft?. Walter de Gruyter. - Heather, Peter (٢٠٠٣). The Visigoths from the Migration Period to the Seventh Century: An Ethnographic Perspective. Boydell & Brewer Ltd. - Merills, Andy; Miles, Richard (٢٠٠٧). The Vandals. Wiley-Blackwell. - Börm, Henning (٢٠١٨). Westrom: Von Honorius bis Justinian. Kohlhammer.		ج- كتب مقترحة

أستاذ المادة : د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. / منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: فنون الولايات الرومانية

كود المقرر: ٣٢٦ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع		
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم											
٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب									٣أ	٢أ
√							√							√									√			مقدمة تاريخية
√							√	√						√	√	√							√		√	الطبيعة الجغرافية للولايات الغربية وتأثيرها على الفن في العصر الروماني
	√							√	√					√	√	√							√	√	√	الفن الروماني في ولاية أسبانيا (المنشآت المعمارية)
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	المنحوتات والتوابيت والتصوير والموزايكو في ولاية أسبانيا
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	الفن الروماني في بلاد الغال (المنشآت المعمارية)
	√	√							√					√	√	√							√	√		التصوير والموزايكو والنحت والتوابيت, الصور الشخصية في بلاد الغال
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	الفن الروماني في ولاية بريطانيا (المنشآت المعمارية)
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	التصوير والموزايكو والنحت في ولاية بريطانيا
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	الولايات الرومانية بالدانوب والبلقان
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	ولاية ريتيا وولاية نوريكوم
	√	√							√					√	√	√							√		√	ولاية الليريا,دالماتيا, وولاية بانونيا
	√	√						√	√					√	√	√							√		√	ولاية ميزيا وثرافيا وولاية مقدونيا
	√	√						√	√					√	√								√			اليونان في العصر الروماني(العمارة)
	√	√						√	√					√	√								√			النحت اليوناني في العصر الروماني

رئيس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: تصوير جداري وفسيفساء
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٧		اسم المقرر: تصوير جداري وفسيفساء		الفصل الدراسي : السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	-	٢
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بفن الفسيفساء في ايطاليا, وربطها مع موضوعات الرسم و التصوير المعاصرة, و تحليل التطور الفني للتصوير الجداري لمعرفة مدى التأثير و التأثر بين الحضارتين اليونانية و الرومانية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة)				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : أ-١ يحدد التطورات التي طرأت على فن الفسيفساء منذ بدايته الفعلية في القرن الخامس ق.م. مروراً بالعصر الهلنستي والجمهوري ثم العصر الامبراطوري. أ-٢ يتعرف علي الأمثلة الفنية للوحات الجدارية في المنشآت اليوناني أو الروماني و ذلك من خلال دراسة العناصر الزخرفية المختلفة أ-٣- يتعرف علي مراحل تطور تكتيك تصميمات لوحات الفسيفساء أ-٤- يتعرف علي مراحل تطور اللوحات الجدارية		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يصنف لوحات الفسيفساء التي تنتمي الي العصور المختلفة ب-٢ يقارن بين فني الرسم و الفسيفساء و بين الفنون الأخرى ب-٣- يميز بين الانواع المختلفة من ارضيات الفسيفساء ب-٤- يميز بين الأساليب المختلفة في التصوير الجداري		
ج- المهارات المهنية :		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن : ج-١ يعد ورقة بحثية عن التصوير الجداري في العصرين اليوناني والروماني. ج-٢- يعد ورقة بحثية عن الفسيفساء في العصرين اليوناني والروماني ج-٣- يوثق ويسجل أرضيات الفسيفساء واللوحات الجدارية تمهيدا لنشرها ج-٤- يطبق الاساليب العلمية الحديثة في حفظ وصيانة ارضيات الفسيفساء واللوحات الجدارية بالتعاون مع اخصائي الترميم		
د- المهارات العامة:		في نهاية هذا المقرر يجب ان يكون الطالب قادراً علي أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	اعداد ارضيات + أساليب التنفيذ (١)	
		الثاني	بدايات التصوير الجداري وتطوره (في مصر القديمة والعالم اليوناني) أساليب التنفيذ (٢)+ الزخارف	

الثالث	بدايات التصوير الرومانى+إعداد الجدران للتصوير و التقنيات المستخدمة
الرابع	مقدمة عن أساليب التصوير فى يومى
الخامس	الفسيفساء فى العصر الجمهورى
السادس	أسلوب يومى الأول
السابع	الفسيفساء فى النصف الثانى من القرن الأول ق.م.حتى نهاية العصر الأغسطى
الثامن	أسلوب يومى الثانى+ أسلوب يومى الثالث+ أسلوب يومى الرابع+ التصوير الرومانى بعد دمار يومى و هركلانيوم
التاسع	الترصيع المرمرى.+ التصوير الرومانى فى نهاية القرن الثانى و خلال القرن الثالث الميلادى
العاشر	الفسيفساء فى العصر الجوليوكلاودى
الحادي عشر	التصوير الرومانى خلال القرن الثانى الميلادى الفسيفساء فى نهاية القرن الرابع ثم الخامس الميلاديين . الزخارف البارزة خلال القرن الثانى الميلادى
الثانى عشر	الفسيفساء فى العصر الفلافى+ تيار الفن الشعبى فى التصوير الجدارى الرومانى
الثالث عشر	تصوير الطبيعة الساكنة و الزخارف البارزة المعاصرة للإسلوب الرابع
الرابع عشر + الخامس عشر	الفسيفساء فى العصر الأنطونيى (١) الفسيفساء فى العصر الأنطونيى (٢) الفسيفساء فى العصر السيفيرى .
٥- طرق التعليم والتدريس	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعليم التفاعلي - التدريب الميداني - العصف الذهني - أفلام وثائقية وعروض الكترونية
٦- طرق التدريس والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم بالتجربة.
٧- تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي
ث- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن ١٤

١٠	الامتحان الشفوي	
١٦	التدريب الميداني	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		ت- مذكرات
		ث- كتب ملزمة
- Laurie, Greek and Roman methods of painting (Cambridge, ١٩١٠) M. G., Little the formation of a roman styles in wall painting, in AM.J. Arch ١٩٤٥ - M., Gabrial, Masters of companion painting, Yale ١٩٥٢ - Sear, F., Roman wall and Vault Mosaics ١٩٧٧ - Blake, M.A., Mosaics of the late Empire in Rome ١٩٨٨ - Katherine, Dumbabin, Mosaics of Greek and Roman world Cambridge ٢٠٠١ - Guintoli S(٢٠٠١). Art & History of Pompeii. Bonechi, Florence. - Bertoldi, Susanna (٢٠١١). The Vatican Museums: discover the history, the works of art, the collections [I Musei Vaticani: conoscere la storia, le opere, le collezioni]. Sillabe. - Cadario M. & Giustozzi N(٢٠١٢). Palazzo Massimo Alle Terme Guide. Electa, Milan. - Simon Hornblower (٢٠١٢). The Oxford Classical Dictionary. Oxford University Press, USA. - Joanne Berry, [The Complete Pompeii] (London: Thames & Hudson,(٢٠١٣). - Cartwright, Mark (August ١١, ٢٠١٣). "Roman Wall Painting". Ancient History Encyclopedia. Retrieved ٢٠ March ٢٠٢٠.		ج- كتب مقترحة
- American Journal of Archaeology - Athenian Agora Excavations - Journal of Roman Archaeology - Mediterranean Archaeology & Archaeometry - Odyseus: Hellenic Culture		د- دوريات علمية أو نشرات الخ ...
The Perseus Project		

أستاذ المادة : أ.د/ صبحي عاشور

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



مصفوفة مقرر: تصوير جداري وفسيفساء
كود المقرر: ٣٢٧ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

الموضوع	نواتج التعلم المستهدفة																							
	المعارف والفهم					المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المهارات العامة										
	١١	٢١	٣١	٤١						١ب	٢ب	٣ب	٤ب			١ج	٢ج	٣ج	٤ج			١د	٢د	٣د
اعداد ارضيات + أساليب التنفيذ (١)	✓		✓								✓		✓			✓	✓					✓	✓	✓
بدايات التصوير الجدارى وتطوره (فى مصر القديمة والعالم اليونانى) أساليب التنفيذ (٢)+ الزخارف		✓		✓							✓		✓					✓	✓			✓	✓	✓
بدايات التصوير الرومانى+إعداد الجدران للتصوير و التقنيات المستخدمة		✓		✓							✓		✓			✓		✓				✓	✓	✓
مقدمة عن أساليب التصوير فى بومبى	✓		✓							✓	✓		✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى العصر الجمهورى		✓		✓							✓		✓			✓		✓				✓	✓	✓
أسلوب بومبى الأول	✓	✓	✓							✓		✓				✓		✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى النصف الثانى من القرن الأول ق.م.حتى نهاية العصر الأغسطى	✓	✓	✓							✓	✓		✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓
أسلوب بومبى الثانى+ أسلوب بومبى الثالث+ أسلوب بومبى الرابع+ التصوير الرومانى بعد دمار بومبى و هرقلانيوم	✓	✓	✓							✓	✓		✓			✓		✓				✓	✓	✓
الترصيع المرمرى.+	✓	✓	✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
التصوير الرومانى فى نهاية القرن الثانى و خلال القرن الثالث الميلادى	✓	✓								✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى العصر الجوليوكلاودى	✓	✓	✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
التصوير الرومانى خلال القرن الثانى الميلادى	✓	✓	✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى نهاية القرن الرابع ثم الخامس الميلاديين .	✓	✓	✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
الزخارف البارزة خلال القرن الثانى الميلادى	✓		✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى العصر الفلافى+ تيار الفن الشعبى فى التصوير الجدارى الرومانى	✓		✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
تصوير الطبيعة الساكنة و الزخارف البارزة المعاصرة للإسلوب الرابع	✓		✓							✓			✓			✓		✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى العصر الأنطونينى (١)		✓											✓					✓				✓	✓	✓
الفسيفساء فى العصر الأنطونينى (٢)																								
الفسيفساء فى العصر السيفيرى .																								

رئيس القسم العلمي: منال ابوالقاسم

أستاذ المادة: أ.د/ صبحي عاشور

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين الخامس والسادس

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: المجتمع الروماني القديم
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٨ ي		اسم المقرر: المجتمع الروماني القديم (مقرر اختياري)		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالعناصر السكانية المختلفة التي عاشت في المجتمع الروماني القديم وأصولها العرقية، وكذلك التعريف بالنظام الاجتماعي والطبقات الاجتماعية المختلفة وعلاقاتها ببعضها البعض وأوضاع الأسرة والمرأة والعبيد والأجانب في المجتمع الروماني.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: أ/١- يذكر التكوين السكاني للمجتمع الروماني القديم. أ/٢- يذكر طبقات السكان والعلاقات بينها في المجتمع السكاني. أ/٣- يشرح طبيعة الأسرة الرومانية القديمة. أ/٤- يذكر أوضاع النساء والعبيد والأجانب في المجتمع الروماني.		
ب - المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ب/١- يميز بين الطبقات السكانية والعناصر السكانية المختلفة في المجتمع الروماني القديم. ب/٢- يقارن بين الطبقات الاجتماعية وتطورها عبر الزمن. ب/٣- يميز بين الأجانب والعبيد ومكانة كل منهم في المجتمع الروماني القديم.		
ج - المهارات المهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج/١- يعد ورقة بحثية عن المجتمع الروماني القديم أو أحد مكوناته. ج/٢- يستخدم المعلومات المتعلقة بالمجتمع الروماني القديم في تحديد ملامح التطور المجتمعي. ج/٣- يعرض المعلومات المتعلقة بطبقات المجتمع الروماني. ج/٤- يستخدم المصادر التاريخية والأثرية لاستخلاص نتائج تتعلق بتطور الأوضاع		

٢٨٨

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcgaufayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع الروماني .		
بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		د - المهارات العامة:
د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٣- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.		
٤- محتوى المقرر:		
الموضوع	الأسبوع	
مقدمة عن المجتمع في الحضارات الإيطالية المبكرة. الحضارة الإتروسكية. حضارة بلاد اليونان الكبرى.	الأول - الثاني	
الهجرات والتغيير الديموغرافي لإيطاليا القديمة، والعناصر السكانية المختلفة خلال العصر الجمهوري والإمبراطورية الرومانية.	الثالث- الرابع	
الطبقات الاجتماعية والنظم السياسية في الجمهورية والإمبراطورية الرومانية.	الخامس- السادس	
الأسرة الرومانية ووضع المرأة في المجتمع الروماني.	السابع- الثامن	
العبيد والأجانب في المجتمع الروماني.	التاسع- العاشر	
العصر الإمبراطوري المتأخر والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على العالم الروماني.	الحادي عشر	
المجتمع الروماني والحياة الاقتصادية حتى نهاية العصر الروماني المتأخر.	الثاني عشر- الثالث عشر	
المواطنة الرومانية وسياسة الرومنة.	الرابع عشر + الخامس عشر	
● المحاضرة النظرية ● المناقشة		٥- طرق التدريس والتعلم
● التعليم التعاوني ● تعليم الأقران		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة
الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٨	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	امتحان تحريري نهائي	

المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	- Parkin, Tim G. ١٩٩٢. Demography and Roman society. Baltimore, Md: Johns Hopkins University Press. - Cantarella, Eva. ١٩٩٣. Pandora's daughters: the role and status of women in Greek and Roman antiquity. Baltimore: Johns Hopkins University Press. - Osborne, Robin. ٢٠١٢. Studies in ancient Greek and Roman society. Cambridge: Cambridge University Press. - Burford, Alison. ١٩٧٤. Craftsmen in Greek and Roman society. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press. - DILL, SAMUEL. ٢٠١٥. ROMAN SOCIETY FROM: nero to marcus aurelius (classic reprint). [S.L]: FORGOTTEN BOOKS. - Hallett, Judith P. ٢٠١٦. Fathers and daughters in roman society. [Place of publication not identified]: Princeton University Pres. - Duncan-Jones, Richard. ٢٠١٦. Power and privilege in Roman society. http://dx.doi.org/10.1017/CBO978131607054705. - Gardner, Jane F. ٢٠١٦. Women in roman law and society. [Place of publication not identified]: Routledge.
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Greek, Roman, and Byzantine Studies

أستاذ المادة: أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: المجتمع الروماني القديم
كود المقرر: ٣١٨ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع						
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																		
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
			✓					✓	✓		✓						✓	✓								✓			✓	مقدمة عن المجتمع فى الحضارات الإيطالية المبكرة.(الحضارة الإيتروسكية- حضارة بلاد اليونان الكبرى)
		✓						✓								✓		✓							✓		✓		✓	الهجرات والتغيير الديموغرافى لإيطاليا القديمة، والعناصر السكانية المختلفة خلال العصر الجمهورى والإمبراطورية الرومانية.
			✓	✓				✓		✓							✓	✓							✓		✓			الطبقات الإجتماعية والنظم السياسية فى الجمهورية والإمبراطورية الرومانية.
			✓					✓			✓						✓	✓							✓	✓				الأسرة الرومانية ووضع المرأة فى المجتمع الرومانى.
		✓	✓					✓			✓					✓									✓	✓				العبيد والأجانب فى المجتمع الرومانى.
		✓		✓				✓		✓							✓	✓							✓		✓			العصر الإمبراطورى المتأخر والتغيرات الاجتماعية التى طرأت على العالم الرومانى.
		✓		✓				✓		✓						✓	✓								✓		✓			المجتمع الرومانى والحياة الاقتصادية حتى نهاية العصر الرومانى المتأخر.
		✓	✓					✓	✓							✓									✓					المواطنة الرومانية وسياسة الرومنة.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ. د/ عبد اللطيف فايز

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: تاريخ مصر المسيحية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣١٩ ي		اسم المقرر: تاريخ مصر المسيحية (مقرر اختياري)		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
				تدريب ميداني
				-

٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ المسيحية المبكرة وانتشارها في مصر وتتبع مراحل تطور العقيدة المسيحية انتشارها في مصر والإمبراطورية الرومانية وما واجهته من تحديات.
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	ب- المهارات الذهنية:	ب- المهارات المهنية:
ب- المهارات الذهنية:		ب- المهارات المهنية:
ج- المهارات المهنية:		

د - المهارات العامة:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
د-١- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.		
د-٢- يقيم أدائه وأداء الآخرين		
د/٣- ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر.		
٤ - محتوى المقرر:		الأسبوع
		الموضوع
		الأول + الثاني
		نشأة الديانة المسيحية وانتشارها المبكر في مصر
		الثالث + الرابع
		المسيحية في مصر والإمبراطورية حتى عصر دقلديانوس
		الخامس + السادس
		دقلديانوس والاضطهاد الكبير
		السابع
		قسطنطين والتسامح مع المسيحية
		الثامن + التاسع
		الصراع المذهبي وتدخلات الأباطرة خلال القرن الرابع للسيطرة على الكنيسة
		العاشر
		كنيسة الإسكندرية (الدين والسياسة والمجتمع).
		الحادي عشر
		القرن الخامس القضاء على الديانات الوثنية وتزايد الصراع المذهبي
		الثاني عشر
		جستنيان وسياسته تجاه مصر والكنيسة
		الثالث عشر
		من الغزو الفارسي إلى الفتح العربي
		الرابع عشر
		الرهبة النشأة والتنظيم، والعلاقة مع الكنيسة والإمبراطورية
		الخامس عشر
		التأثيرات الاجتماعية والثقافية لانتشار المسيحية في مصر
٥ - طرق التدريس والتعلم		- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريس بلعب الأدوار. - التعليم الإلكتروني
٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		- التعليم التعاوني - تعليم الأقران
٧ - تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية
		الامتحان الشفوي
		امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر
		وفقاً للجدول المعلن
		وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية تحريرية
		الامتحان الشفوي
		١٨
		١٢

٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة		Riggs, Christina, ed. (٢٠١٢). The Oxford Handbook of Roman Egypt. Oxford University Press.
ج- كتب مقترحة		- Timm, Stefan. ١٩٧٩. Christliche Stätten in Ägypten. Wiesbaden: Reichert. - Rousseau, Philip. c١٩٨٥. Pachomius: The Making of a Community in Fourth-Century Egypt. Berkeley: University of California Press. - Lewis, Naphtali (١٩٩٥). "Greco-Roman Egypt: Fact or Fiction?". On Government and Law in Roman Egypt. Atlanta: Scholars Press. - Rowlandson, Jane. ١٩٩٦. Landowners and Tenants in Roman Egypt: The social relations of agriculture in the Oxyrhynchite nome. Oxford University Press - Rowlandson, Jane. ١٩٩٨. (ed) Women and Society in Greek and Roman Egypt: A Sourcebook. Cambridge University Press. - Peacock, David. ٢٠٠٠. "The Roman Period (٣٠ BC–AD ٣١١)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. - Publishing, Britannica Educational (٢٠١٠-٠٤-٠١). Ancient Egypt: From Prehistory to the Islamic Conquest. Britannica Educational Publishing.
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- Greek, Roman, and Byzantine Studies - The Perseus Project - Greek, Roman, and Byzantine Studies

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: تاريخ مصر المسيحية

كود المقرر: ٣١٩ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع			
المهارات العامة			المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
٣د	٢د	١د						٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١						أ٥	أ٤		أ٣	أ٢	أ١
√		√						√	√							√						√			√	√	نشأة الديانة المسيحية وانتشارها المبكر في مصر.
√		√						√	√					√	√	√						√	√				المسيحية في مصر والإمبراطورية حتى عصر دقلديانوس.
	√							√	√				√									√	√				دقلديانوس والاضطهاد الكبير
√								√	√				√	√	√							√	√				قسطنطين والتسامح مع المسيحية.
√		√						√	√					√	√							√	√				الصراع المذهبي وتدخلات الأباطرة خلال القرن الرابع للسيطرة على الكنيسة.
√		√						√	√					√	√								√	√	√		كنيسة الإسكندرية (الدين والسياسة والمجتمع).
√		√						√	√					√		√						√	√	√			القرن الخامس القضاء على الديانات الوثنية وتزايد الصراع المذهبي.
√		√						√	√				√	√								√	√				جستنيان وسياسته تجاه مصر والكنيسة
√		√						√	√				√									√	√				من الغزو الفارسي إلى الفتح العربي
	√	√						√	√				√									√		√			الرهبة النشأة والتنظيم، والعلاقة مع الكنيسة والإمبراطورية.
√								√	√				√			√							√	√			التأثيرات الاجتماعية والثقافية لانتشار المسيحية في مصر.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.م.د/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٠ ي		اسم المقرر: التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			٢	-
				-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالحضارية والثقافية بين مصر وروما القديمة وإمبراطوريتها وتحديد العناصر المعمارية والفنون الرومانية التي تأثرت بالأساليب المصرية القديمة وإظهار مدى تأثير البيئة والثقافة والدين في مصر على روما وحضاراتها.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ - المعلومات والمفاهيم:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ/١- يذكر تاريخ العلاقات بين مصر وشعوب شبه الجزيرة الإيطالية منذ أقدم العصور وحتى العصر الروماني المتأخر أ/٢- يذكر تأثيرات العمارة والفنون المصرية على مثيلاتها الرومانية. أ/٣- يذكر تأثير النحت والفنون التطبيقية على مثيلاتها الرومانية		
ب - المهارات الذهنية:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب/١- يستنتج التأثير الفني والثقافي المصري على الفنون الرومانية. ب/٢- يميز العناصر المصرية المؤثرة على المنشآت المعمارية والأعمال الفنية الرومانية. ب/٣- يقارن بين العناصر المصرية والعناصر الرومانية في المباني والفنون المختلفة		
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج/١- يعد ورقة بحثية عن العلاقات التاريخية بين مصر وروما ج/٢- يعد ورقة بحثية عن التأثير المصري على أحد الفنون أو أحد الأعمال الفنية الرومانية.		

ج/٣- يضع مخططات ومساقط هندسية للمباني المعمارية والقطع الفنية الرومانية موضعًا التأثيرات المصرية عليها.																		
يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن:		د - المهارات العامة:																
د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.																		
<table><tr><th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>مقدمة عن العلاقات بين مصر وحضارات شبه الجزيرة الإيطالية. الإغريق الإيطاليين الإتروسك</td><td>الأسبوع الأول والثاني</td></tr><tr><td>التأثيرات المصرية والشرقية على العمارة في شبه الجزيرة الإيطالية قبل القرن الثالث ق.م. العلاقات البطلمية الرومانية.</td><td>الأسبوع الثالث والرابع</td></tr><tr><td>التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية خلال العصر الجمهوري.</td><td>الأسبوع الخامس والسادس</td></tr><tr><td>مصر ولاية رومانية – نقل نماذج الآثار المصرية إلى روما. الآلهة المصرية في روما وإيطاليا خلال العصر الإمبراطوري.</td><td>الأسبوع الثامن والتاسع</td></tr><tr><td>تأثير العمارة المصرية على التصميمات والمواد الخام وطرق البناء الرومانية.</td><td>الأسبوع العاشر والحادي عشر</td></tr><tr><td>البيئة المصرية في التصوير الروماني.</td><td>الأسبوع الثاني عشر</td></tr><tr><td>التأثيرات المصرية على النحت الروماني.</td><td>الأسبوع الثالث عشر - الخامس عشر</td></tr></table>		الموضوع	الأسبوع	مقدمة عن العلاقات بين مصر وحضارات شبه الجزيرة الإيطالية. الإغريق الإيطاليين الإتروسك	الأسبوع الأول والثاني	التأثيرات المصرية والشرقية على العمارة في شبه الجزيرة الإيطالية قبل القرن الثالث ق.م. العلاقات البطلمية الرومانية.	الأسبوع الثالث والرابع	التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية خلال العصر الجمهوري.	الأسبوع الخامس والسادس	مصر ولاية رومانية – نقل نماذج الآثار المصرية إلى روما. الآلهة المصرية في روما وإيطاليا خلال العصر الإمبراطوري.	الأسبوع الثامن والتاسع	تأثير العمارة المصرية على التصميمات والمواد الخام وطرق البناء الرومانية.	الأسبوع العاشر والحادي عشر	البيئة المصرية في التصوير الروماني.	الأسبوع الثاني عشر	التأثيرات المصرية على النحت الروماني.	الأسبوع الثالث عشر - الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																	
مقدمة عن العلاقات بين مصر وحضارات شبه الجزيرة الإيطالية. الإغريق الإيطاليين الإتروسك	الأسبوع الأول والثاني																	
التأثيرات المصرية والشرقية على العمارة في شبه الجزيرة الإيطالية قبل القرن الثالث ق.م. العلاقات البطلمية الرومانية.	الأسبوع الثالث والرابع																	
التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية خلال العصر الجمهوري.	الأسبوع الخامس والسادس																	
مصر ولاية رومانية – نقل نماذج الآثار المصرية إلى روما. الآلهة المصرية في روما وإيطاليا خلال العصر الإمبراطوري.	الأسبوع الثامن والتاسع																	
تأثير العمارة المصرية على التصميمات والمواد الخام وطرق البناء الرومانية.	الأسبوع العاشر والحادي عشر																	
البيئة المصرية في التصوير الروماني.	الأسبوع الثاني عشر																	
التأثيرات المصرية على النحت الروماني.	الأسبوع الثالث عشر - الخامس عشر																	
- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريس بلعب الأدوار. - العصف الذهني.		٥ - طرق التدريس والتعلم																
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران		٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																
٧- تقويم الطلاب :																		
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة																
الامتحان الشفوي																		
امتحان تحريري نهائي																		

الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
١. Hill, John E. ٢٠٠٣. "Annotated Translation of the Chapter on the Western Regions according to the Hou Hanshu." ٢nd Draft Edition. [١]		ب- كتب ملزمة
٢. Angold, Michael. ٢٠٠١. Byzantium : the bridge from antiquity to the Middle Ages. ١st US Edition. New York : St. Martin's Press ٣. Bowman, Alan Keir. ١٩٩٦. Egypt After the Pharaohs: ٣٣٢ BC-AD ٦٤٢; From Alexander to the Arab Conquest. ٢nd ed. Berkeley: University of California Press ٤. Bowman, Alan K. and Dominic Rathbone. "Cities and Administration in Roman Egypt." The Journal of Roman Studies ٨٢ (١٩٩٢): ١٠٧-١٢٧. Database on-line. JSTOR, GALILEO; accessed October ٢٧, ٢٠٠٨ ٥. Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press ٦. El-Abbadi, M.A.H. "The Gerousia in Roman Egypt." The Journal of Egyptian Archaeology ٥٠ (December ١٩٦٤): ١٦٤-١٦٩. Database on-line. JSTOR, GALILEO; accessed October ٢٧, ٢٠٠٨. ٧. Ellis, Simon P. ١٩٩٢. Graeco-Roman Egypt. Shire Egyptology ١٧, ser. ed. Barbara G. Adams. Aylesbury: Shire Publications Ltd.		ج- كتب مقترحة
- Annual of the British School in Athens - Archeologia Classica - Bulletin de Correspondance Hellénique		د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية
كود المقرر: ٣٢٠ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع			
المهارات العامة			المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم														
٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب									٣أ		٢أ	١أ	
		✓							✓							✓										✓	✓	✓	مقدمة عن العلاقات بين مصر وحضارات شبه الجزيرة الإيطالية. (الإغريق الإيطاليين- الإتروسك)
	✓	✓						✓	✓					✓	✓										✓	✓		التأثيرات المصرية والشرقية على العمارة في شبه الجزيرة الإيطالية قبل القرن الثالث ق.م.	
		✓							✓					✓		✓											✓	العلاقات البطلمية الرومانية.	
	✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓									✓	✓		التأثيرات المصرية على العمارة والفنون الرومانية خلال العصر الجمهوري.	
✓	✓							✓	✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓	مصر ولاية رومانية – نقل نماذج الآثار المصرية إلى روما.	
		✓						✓	✓						✓	✓											✓	الآلهة المصرية في روما وإيطاليا خلال العصر الإمبراطوري.	
✓	✓							✓	✓						✓	✓										✓		تأثير العمارة المصرية على التصميمات والمواد الخام وطرق البناء الرومانية.	
✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓										✓			البيئة المصرية في التصوير الروماني.	
✓	✓						✓	✓	✓					✓	✓										✓			التأثيرات المصرية على النحت الروماني.	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: لغة يونانية حديثة (٢)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٣١٧ ي		اسم المقرر : لغة يونانية ٢		الفصل الدراسي : الخامس/السادس
التخصص : الآثار اليونانية و الرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
متطلب سابق		٢١٨ ي		
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة باللغة اليونانية كفرع من فروع اللغة الهندية الأوروبية. وتدريب الطالب على قواعد اللغة اليونانية ومعرفة مفرداتها ليتمكن من دراسة وترجمة النصوص القديمة المتعلقة بجميع فروع العلم والمعرفة .		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: أ-١ يتعرف على صوتيات ومكوناتها ودورها في الثقافة العامة أ-٢ يعدد قواعد اللغة ويستخدمها أ-٣ يترجم من اللغة اليونانية إلى العربية. أ-٤ يتعرف على اللغة ومفرداتها أ-٥ يحدد الاختلافات بين اللغة اليونانية القديمة واللغة اليونانية الحديثة.		
المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ يحلل الجمل اليونانية سواء مكتوبة او مسموعة. ب-٢ يفسر قواعد اللغة اليونانية أثناء التحدث والكتابة		
المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١ يستخدم القواميس والمواقع الالكترونية اليونانية في الترجمة. ج-٢ يعد مقالا مكتوب باللغة اليونانية في مجال الآثار. ج-٣ يطبق القواعد السليمة في تحدث وكتابة اللغة اليونانية الحديثة .		
المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات د-٢ يقيم أدائه وأداء الآخرين د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د-٥ ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر.		
٤- محتوى المقرر		الأسبوع	الموضوع	

٣٠٠

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcgau@fayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

الأول	مراجعة عامة علي ما سبق دراسة في مقرر اللغة اليونانية الحديثة (١)
الثاني	دروس نحوية لقواعد اللغة اليونانية (زمن الماضي)
الثالث	مفردات اللغة اليونانية (حالة المفعول به)
الرابع	أفعال اللغة اليونانية الحديثة (مجموعات الافعال في صيغة المبني للمجهول وتصريفاتها)
الخامس	تطبيقات وتمارين علي المفردات وتصريف الافعال
السادس	الصفات أنواعها وتصريفاتها
السابع	زمن الماضي وتصريفاته وقواعده والتطبيق عليه
الثامن	تمارين وتدريبات علي زمن الماضي
التاسع	نصوص مختارة لمعرفة التعبيرات اليونانية
العاشر	مصطلحات أثرية باللغة اليونانية الحديثة
الحادي عشر	نصوص يونانية تتعلق بالأثار اليونانية والرومانية
الثاني عشر	مراجعة عامة علي ما سبق دراسة في مقرر اللغة اليونانية الحديثة (١)
الثالث عشر	دروس نحوية لقواعد اللغة اليونانية (زمن الماضي)
الرابع عشر	مفردات اللغة اليونانية (حالة المفعول به)
الخامس عشر	مراجعة عامة

٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التطبيق العملي في المحاضرة - العصف الذهني. - ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس - استخدام الأنترنت والمكتبة في عمل أبحاث علمية
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم بالتجربة
٧- تقويم الطلاب :	
أ الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
ب التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الأسبوع السادس والثاني عشر الامتحان الشفوي وفقاً للجدول المعلن امتحان تحريري نهائي وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية ١٨ الامتحان الشفوي ١٢

٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
Abdel wahab. M , Introduction in New Greek Language ٢, Cairo ٢٠١٠.		أ.مذكرات
- Alia Hanafi, A New Greek Course, A Greek Grammar, Part ١, Cairo, ٢٠٠٨ Liddell / Scott / Jones, Greek English Lexicon, England, re- ed. ٢٠٠٤.		ب.كتب ملزمة
Goodwin W, L., First Greek Course. Cambridge, ١٩٥٢.		ج. كتب مقترحة
https://www.loecsen.com/en/learn-greek http://www.kypros.org/LearnGreek/ http://www.bbc.co.uk/languages/greek/		د. – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د منال ابو القاسم

أستاذ المادة: أ.م. د/ محمد عبد الودود

مصفوفة مقرر: لغة يونانية حديثة ٢
كود المقرر: ٣١٧
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
٥د	٤د	٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج						٢ب	١ب						٥أ		٤أ	٣أ	٢أ	١أ
√	√	√	√	√					√		√						√	√						√	√	√	√	√	مراجعة عامة علي ما سبق دراسة في مقرر اللغة اليونانية الحديثة (١)
√	√	√	√	√					√		√						√	√						√	√	√	√	√	دروس نحوية لقواعد اللغة اليونانية (زمن الماضي)
	√	√	√	√					√		√						√	√						√		√	√	√	مفردات اللغة اليونانية (حالة المفعول به)
√	√		√								√						√	√						√	√		√	√	أفعال اللغة اليونانية الحديثة (مجموعات الافعال في صيغة المبني للمجهول وتصريفاتها)
	√	√		√					√								√	√						√		√		√	تطبيقات وتمارين علي المفردات وتصريف الافعال
√		√	√						√		√						√	√							√			√	زمن الماضي وتصريفاته وقواعده والتطبيق عليه
√	√		√	√					√		√						√	√						√		√	√	√	تمارين وتدريبات علي زمن الماضي
		√	√	√					√	√							√	√							√	√		√	نصوص مختارة لمعرفة التعبيرات اليونانية
√	√	√		√					√	√	√						√	√						√	√		√	√	مصطلحات أثارية باللغة اليونانية الحديثة
	√		√						√	√	√						√	√						√	√	√		√	نصوص يونانية تتعلق بالآثار اليونانية والرومانية
	√	√	√	√					√								√	√								√	√	√	مراجعة عامة علي ما سبق دراسة في مقرر اللغة اليونانية الحديثة (١)
√	√		√	√					√		√						√	√						√	√		√	√	دروس نحوية لقواعد اللغة اليونانية (زمن الماضي)
		√		√					√		√						√	√						√	√	√	√	√	دروس نحوية لقواعد اللغة اليونانية (زمن الماضي)
√	√		√	√					√		√						√	√							√	√	√	√	مراجعة عامة

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: ا.م.د/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٣٢٩ ي		اسم المقرر: قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة		الفصل الدراسي : الخامس / السادس
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة لقراءة وترجمة وتحليل نصوص وبحوث والكتب في الآثار وخاصة اليونانية والرومانية و بالإنجليزية وكذلك القدرة على الكتابة الأثرية مستخدما المصطلحات الأثرية في موضوعات متنوعة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ-١- يحدد أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات العلمية أ-٢- يترجم الكتب في مجال الآثار اليونانية والرومانية بالإنجليزية. أ-٣- يلخص مضمون ما كتب في الآثار باللغة الإنجليزية.		
ب- المهارات الذهنية:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١- يميز بين أساليب الكتابة المختلفة في الكتب والدوريات الأثرية. ب-٢- يحلل النصوص الأثرية المكتوبة بلغة أجنبية. ب-٣- يحلل ما كتب في الآثار اليونانية والرومانية باللغة الإنجليزية أو أي لغة أخرى يتعلمها.		
ج- المهارات المهنية:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج-١- يستخدم المكتبة والأنترنت للحصول على المعلومات بالاطلاع والبحث في المراجع المكتوبة بالإنجليزية. ج-٢- يستخدم اللغة الأجنبية في المجال الأثري بشكل سليم. ج-٣- يستخدم المصطلحات الإنجليزية في مجال الآثار بشكل عام والمصطلحات الأثرية اليونانية والرومانية بشكل خاص سواء كانت عمارة أو فن.		
د - المهارات العامة:		يهدف هذا المقرر إلى أن يكون الطالب قادرًا على أن: د-١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.		

د-٢ - يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
د-٣- يستخدم وسائط التكنولوجيا فى التواصل والبحث عن المعلومات		
الأسبوع	الموضوع	٤- محتوى المقرر:
الأول- الثاني	موضوعات للترجمة في التاريخ اليوناني	
الثالث	موضوعات في التاريخ الروماني.	
الرابع – الخامس	موضوعات في العمارة اليونانية.	
السادس- السابع	موضوعات في الفن اليوناني	
الثامن	موضوعات في العمارة الرومانية	
التاسع	موضوعات في الفن الروماني	
السابع	موضوعات في الديانة اليونانية والرومانية	
العاشر	مصطلحات في العمارة اليونانية والرومانية.	
الحادي عشر+ الثاني عشر	مصطلحات في الفن اليوناني والروماني	
الثالث عشر	المصادر اليونانية في الكتابات الحديثة	
الرابع عشر + الخامس عشر	المصادر الكلاسيكية في الكتابات الحديثة	
- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعليم بالتجربة. - العصف الذهني - ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس - عقد ندوات		٥- أساليب التعليم والتعلم
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم بالتجربة		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية		أ- الأساليب المستخدمة
الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٨	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٢	الامتحان الشفوي	

٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
J. G. Manning, The Last Pharaohs: Egypt Under the Ptolemies, ٣٠٥-٣٠ BC (Princeton, ٢٠٠٩).		ب- كتب ملزمة
- Susan Stephens, Seeing Double. Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria (Berkeley, ٢٠٠٢). - Lampela, Rome and the Ptolemies of Egypt. The development of their political relations ٢٧٣-٨٠ B.C. (Helsinki, ١٩٩٨). - Bloch, Raymond (١٩٦٩). <u>The ancient civilization of the Etruscans</u>. New York: Cowles Book. - Boak, Arthur Edward Romilly (١٩٢١). <u>A history of Rome to ٥٦٥ A. D.</u> New York: Macmillan. - Bonfante, Larissa; et al. ed. (١٩٨٦). <u>Etruscan Life and Afterlife: a Handbook of Etruscan Studies</u>. Warminster: Aris and Phillips - Hodder, Ian; Shanks, Michael; Alexandri, Alexandar; Buchili, Victor; Carman, John; Last, Jonathan; Lucas, Gavin (٢٠٠٨). <u>Interpreting Archaeology: Finding Meaning in the Past</u>. London: Routledge.		ت- كتب مقترحة
- Odysseus: Hellenic Culture - The Perseus Project - <u>Greek, Roman, and Byzantine Studies</u>		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ محمود قاسم

مصفوفة مقرر: قراءات أثرية بلغة أوروبية حديثة
كود المقرر: ٣٢٩ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب									٣أ		٢أ	١أ
		✓		✓					✓	✓	✓					✓		✓									✓	✓		موضوعات للترجمة في التاريخ اليوناني.
		✓		✓					✓	✓	✓					✓		✓									✓	✓		موضوعات في التاريخ الروماني.
			✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓										✓		✓	موضوعات في العمارة اليونانية.
			✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓									✓	✓		موضوعات في الفن اليوناني.
			✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓										✓			موضوعات في العمارة الرومانية.
			✓	✓					✓		✓					✓	✓	✓									✓			موضوعات في الفن الروماني.
		✓	✓							✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓		موضوعات في الديانة اليونانية والرومانية.
			✓	✓					✓	✓							✓	✓	✓								✓	✓		مصطلحات في العمارة اليونانية والرومانية.
			✓	✓					✓		✓						✓	✓	✓								✓	✓		مصطلحات في الفن اليوناني والروماني
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓		المصادر اليونانية في الكتابات الحديثة
		✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓		المصادر الكلاسيكية في الكتابات الحديثة

أستاذ المادة: د/ محمود قاسم

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

الفصل الدراسي السابع

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: آثار وحضارة الإسكندرية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١١ ي		اسم المقرر: آثار وحضارة الإسكندرية		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٣	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢,٥	-	٢
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بتاريخ وحضارة مدينة الإسكندرية القديمة منذ نشأتها حتى منتصف القرن السابع الميلادي بحيث يدرك أهمية المدينة ودورها في العالم القديم في مجالات التجارة والعلوم والآداب والفنون وكذلك دراسة آثارها التي ترجع لفترة الدراسة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:			
	أ- ١- يذكر تاريخ الإسكندرية القديمة.			
	أ- ٢- يوضح المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بالآثار والفنون السكندرية القديمة.			
	أ- ٣- أهم الآثار السكندرية القديمة			
ب- المهارات الذهنية:	أ- ٤- يذكر أهم الأدباء والفلاسفة والعلماء القدماء الذين عاشوا في الإسكندرية البطلمية والرومانية.			
	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:			
	ب- ١- يحلل التأثير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي المصري على الفنون السكندرية.			
	ب- ٢- يميز بين السمات المصرية واليونانية والرومانية والشرقية في المنشآت المعمارية والأعمال الفنية السكندرية.			
ج- المهارات المهنية:	ب- ٣- يقارن بين آثار وفنون الإسكندرية القديمة بين فنون وآثار المدن الكبرى في حوض البحر المتوسط خلال العصرين اليوناني والروماني.			
	ب- ٤- يميز بين منتجات الإسكندرية من فنون وآثار وبين فنون وآثار باقي الأقاليم المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني.			
	في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:			
	ج- ١- يكتب ورقة بحثية عن أحد الموضوعات المتعلقة بالتاريخ السكندري أو الفنون أو			

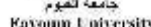
المنشآت المعمارية من الإسكندرية القديمة. ج ٢- يستخدم المخططات والمساقط الهندسية لشرح المباني المعمارية والقطع الفنية السكندرية موضحة التأثيرات الحضارية المختلفة عليها. ج ٣- يوثق الأحداث التاريخية ولآثار والقطع الفنية السكندرية القديمة. ج ٤- يُعد كتالوجات لمعارض فنية أو عروض متحفية عن الإسكندرية القديمة.																													
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: د-١ يستخدم وسائل التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	د - المهارات العامة:																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الإسكندر والإسكندرية (الإسكندرية عاصمة عهد جديد، التعريف بحضارة العصر الهلنستي في الإسكندرية)</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>الوضع السياسي للإسكندرية (موقع الإسكندرية كعاصمة لدولة البطالمة والوضع السياسي للإسكندرية كعاصمة. والوضع السياسي للإسكندرية كمدينة يونانية)</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>الوضع الاقتصادي للإسكندرية (الإسكندرية كميناء. تشعب حركة الصادرات والواردات. والإسكندرية كميناء يدعم الاتجاه الاقتصادي السياسي للبطالمة)</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>الوضع الاجتماعي في الإسكندرية (الصفة العامة للمجتمع السكندري المختلط. الجاليات المكونة للمجتمع ال كندي)</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الإسكندرية عاصمة الثقافة العالمية الموسيون: (الفكرة والتنفيذ - نظام العمل - نظام الدراسة - العلماء)</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>المكتبة الكبرى - مكتبة السراييون (نظام العمل - تجميع الكتب - مركز النسخ - الترجمات)</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>الحياة العلمية (العلماء).</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>نماذج للمدارس العلمية التي ازدهرت في الإسكندرية. مثل (مدرسة الطب - الأدب - الفلسفة - الفلك والرياضيات.. وغيرها)</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>مصير الموسيون والمكتبات (الأراء المختلفة في هذا الصدد مثل (هل دمرت في حرب يوليوس، قيصر في الإسكندرية أو أثناء موجات الاضطهاد المسيحي للو نية، أو في عصر الفتح العربي. أو أنها هلكت بالتقدم وبفعل الزمن)</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>آثار الجبانة الشرقية بالإسكندرية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>آثار الجبانة الغربية بالإسكندرية</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>آثار كوم الدكة ومنطقة عمود السور</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>آثار الضواحي الشرقية للمدينة</td><td>الثالث عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	الإسكندر والإسكندرية (الإسكندرية عاصمة عهد جديد، التعريف بحضارة العصر الهلنستي في الإسكندرية)	الأول	الوضع السياسي للإسكندرية (موقع الإسكندرية كعاصمة لدولة البطالمة والوضع السياسي للإسكندرية كعاصمة. والوضع السياسي للإسكندرية كمدينة يونانية)	الثاني	الوضع الاقتصادي للإسكندرية (الإسكندرية كميناء. تشعب حركة الصادرات والواردات. والإسكندرية كميناء يدعم الاتجاه الاقتصادي السياسي للبطالمة)	الثالث	الوضع الاجتماعي في الإسكندرية (الصفة العامة للمجتمع السكندري المختلط. الجاليات المكونة للمجتمع ال كندي)	الرابع	الإسكندرية عاصمة الثقافة العالمية الموسيون: (الفكرة والتنفيذ - نظام العمل - نظام الدراسة - العلماء)	الخامس	المكتبة الكبرى - مكتبة السراييون (نظام العمل - تجميع الكتب - مركز النسخ - الترجمات)	السادس	الحياة العلمية (العلماء).	السابع	نماذج للمدارس العلمية التي ازدهرت في الإسكندرية. مثل (مدرسة الطب - الأدب - الفلسفة - الفلك والرياضيات.. وغيرها)	الثامن	مصير الموسيون والمكتبات (الأراء المختلفة في هذا الصدد مثل (هل دمرت في حرب يوليوس، قيصر في الإسكندرية أو أثناء موجات الاضطهاد المسيحي للو نية، أو في عصر الفتح العربي. أو أنها هلكت بالتقدم وبفعل الزمن)	التاسع	آثار الجبانة الشرقية بالإسكندرية	العاشر	آثار الجبانة الغربية بالإسكندرية	الحادي عشر	آثار كوم الدكة ومنطقة عمود السور	الثاني عشر	آثار الضواحي الشرقية للمدينة	الثالث عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																												
الإسكندر والإسكندرية (الإسكندرية عاصمة عهد جديد، التعريف بحضارة العصر الهلنستي في الإسكندرية)	الأول																												
الوضع السياسي للإسكندرية (موقع الإسكندرية كعاصمة لدولة البطالمة والوضع السياسي للإسكندرية كعاصمة. والوضع السياسي للإسكندرية كمدينة يونانية)	الثاني																												
الوضع الاقتصادي للإسكندرية (الإسكندرية كميناء. تشعب حركة الصادرات والواردات. والإسكندرية كميناء يدعم الاتجاه الاقتصادي السياسي للبطالمة)	الثالث																												
الوضع الاجتماعي في الإسكندرية (الصفة العامة للمجتمع السكندري المختلط. الجاليات المكونة للمجتمع ال كندي)	الرابع																												
الإسكندرية عاصمة الثقافة العالمية الموسيون: (الفكرة والتنفيذ - نظام العمل - نظام الدراسة - العلماء)	الخامس																												
المكتبة الكبرى - مكتبة السراييون (نظام العمل - تجميع الكتب - مركز النسخ - الترجمات)	السادس																												
الحياة العلمية (العلماء).	السابع																												
نماذج للمدارس العلمية التي ازدهرت في الإسكندرية. مثل (مدرسة الطب - الأدب - الفلسفة - الفلك والرياضيات.. وغيرها)	الثامن																												
مصير الموسيون والمكتبات (الأراء المختلفة في هذا الصدد مثل (هل دمرت في حرب يوليوس، قيصر في الإسكندرية أو أثناء موجات الاضطهاد المسيحي للو نية، أو في عصر الفتح العربي. أو أنها هلكت بالتقدم وبفعل الزمن)	التاسع																												
آثار الجبانة الشرقية بالإسكندرية	العاشر																												
آثار الجبانة الغربية بالإسكندرية	الحادي عشر																												
آثار كوم الدكة ومنطقة عمود السور	الثاني عشر																												
آثار الضواحي الشرقية للمدينة	الثالث عشر																												

آثار الصواحي الغربية للمدينة	الرابع عشر + الخامس عشر	
	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التدريب الميداني. - العصف الذهني - لعب الأدوار - العلم الذاتي	٥- طرق التدريس والتعلم
	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التدريب الميداني	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة
	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	ج- توزيع الدرجات
١٤	١٠	
١٦	٦٠	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
	صبحي عاشور، الآثار البطلمية والرومانية في مصر، الجزء الأول، الإسكندرية القديمة، جامعة حلوان، ٢٠١٩م.	أ- مذكرات
	زكي علي، الاسكندرية في عهد البطالمة والرومان، جامعة الملك فاروق الأول، د.ت	ب- كتب ملزمة
- العبادى ، مصطفى، مكتبة الإسكندرية القديمة، سيرتها ومصيرها القاهرة ٢٠٠٢ - يحيى، لطفى عبد الوهاب، دراسات فى العصر الهلنستى، الإسكندرية ٢٠٠٢	- Austin, M.M. The Hellenstic World, Cambridge University Press, ١٩٧٢. - Fraser, P.M. Ptolemai Alexandria, Oxford University Press, ١٩٧٢. - Walter M. Mellis, Ptolemy of Egypt, Routledge, London, ١٩٩٤. - Reimer, Michael J. (١٩٩٧). Colonial Bridgehead:	ج- كتب مقترحة

Government and Society in Alexandria, ١٨٠٧–١٨٨٢. Boulder, Colorado: WestviewPress (HarperCollins). • Pollard, Justin. Reid, Howard (٢٠٠٦). The Rise and Fall of Alexandria Birthplace of the Modern World. Penguin Books. • Pollard, Justin. Reid, Howard (٢٠٠٦). The Rise and Fall of Alexandria Birthplace of the Modern World. Penguin Books. • McKenzie, Judith (٢٠٠٧). The Architecture of Alexandria and Egypt, ٣٠٠ B.C.–A.D. ٧٠٠. Pelican History of Art, Yale University Press. • McKenzie, Judith (٢٠٠٧). The Architecture of Alexandria and Egypt, ٣٠٠ B.C.–A.D. ٧٠٠. Pelican History of Art, Yale University Press. • Kyriakos Savvopoulos & Robert S.Bianchi,(٢٠١٢), Alexandrian sculpture in the Graeco-Roman Museum, Series ١, A.M.R.C., B.A., ٢٠١٢. • Polyzoides, A. J. (٢٠١٤). Alexandria: City of Gifts and Sorrows: From Hellenistic Civilization to Multiethnic Metropolis. Sussex Academic Press. ISBN ٩٧٨-١-٧٨٢٨٤-١٥٦-٢ • Schwartz, Seth. (٢٠١٤). The Ancient Jews from Alexander to Muhammad: Key themes in Ancient History Cambridge University Press • Polyzoides, A. J. (٢٠١٤). Alexandria: City of Gifts and Sorrows: From Hellenistic Civilization to Multiethnic Metropolis. Sussex Academic Press. ISBN ٩٧٨-١-٧٨٢٨٤-١٥٦-٢ • Schwartz, Seth. (٢٠١٤). The Ancient Jews from Alexander to Muhammad: Key themes in Ancient History Cambridge University Press.	
- AJA - BIFAO	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.د/صبحي عاشور

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ منال أبو القاسم محمد



مصفوفة مقرر: آثار وحضارة الإسكندرية كود المقرر: ٤١١ ي القسم العلمي: قسم: الآثار اليونانية والرومانية العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م																														
نواتج التعلم المستهدفة																												الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
٥د	٤د	٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج				٤ب	٣ب	٢ب	١ب								٤أ	٣أ	٢أ	١أ	
√		√	√						√		√				√			√								√			√	الإسكندر والإسكندرية (الإسكندرية عاصمة عهد جديد، التعريف بحضارة العصر الهلينيستي في الإسكندرية)
√		√	√						√		√							√								√			√	الوضع السياسي للإسكندرية (موقع الإسكندرية كعاصمة لدولة البطالمة والوضع السياسي للإسكندرية كعاصمة. والوضع السياسي للإسكندرية كمدينة يونانية)
√		√	√						√		√							√											√	الوضع الاقتصادي للإسكندرية (الإسكندرية كميناء. تشعب حركة الصادرات والواردات. والإسكندرية كميناء يدعم الاتجاه الاقتصادي السياسي للبطالمة)
√		√	√					√	√		√							√								√			√	الوضع الاجتماعي في الإسكندرية (الصفة العامة للمجتمع السكندري المختلط. الجاليات المكونة للمجتمع السكندري)
√		√	√							√	√					√		√								√			√	الإسكندرية عاصمة الثقافة العالمية الموسيون: (الفكرة والتنفيذ – نظام العمل – نظام الدراسة – العلماء)
√		√	√					√	√		√					√		√								√			√	المكتبة الكبرى – مكتبة السرابيون (نظام العمل – تجميع الكتب – مركز النسخ – الترجمات)
√		√	√						√		√					√		√								√				الحياة العلمية(العلماء)
√		√	√							√	√					√		√								√				نماذج للمدارس العلمية التي ازدهرت في الإسكندرية. مثل (مدرسة الطب – الأدب – الفلسفة – الفلك والرياضيات .. وغيرها)
√		√	√						√		√				√			√								√	√			مصير الموسيون والمكتبات (الأراء المختلفة في هذا الصدد مثل (هل دمرت في حرب يوليوس، قيصر في الإسكندرية أو أثناء موجات الاضطهاد المسيحي للوثنية، أو في عصر الفتح العربي. أو أنها هلكت بالتقادم وبفعل الزمن)
√	√			√				√	√	√	√				√	√	√										√	√		آثار الجبانة الشرقية بالإسكندرية
√	√			√				√	√	√	√				√	√	√										√	√		آثار الجبانة الغربية بالإسكندرية
√	√			√				√		√	√				√	√	√										√	√		آثار كوم الدكة ومنطقة عمود السوارى
√	√			√				√	√	√	√				√	√	√										√	√		آثار الضواحي الشرقية للمدينة
√				√				√	√	√	√				√	√	√										√	√		آثار الضواحي الغربية للمدينة

رئيس القسم العلمي: ا.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: ا.د/صبحي عاشور

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني الروماني (٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي ٤١٢ ي		اسم المقرر: آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني الروماني		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢,٥	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	٢
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب للمعارف والمهارات الخاصة بدراسة أهم المواقع الأثرية التي تقع في نطاق محافظات مصر الوسطى (الفيوم- بني سويف- المنيا – أسيوط والوادي الجديد) التي تضم آثار ترجع إلى العصرين اليوناني والروماني وكذلك دراسة طبيعة الحياة القديمة في تلك المواقع التي تشكل قرى ومدن قديمة بالأساس.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ١- يتعرف على المفاهيم الأساسية ذات العلاقة بالآثار المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني ٢- يتعرف على أثر الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية علي آثار مصر الوسطي خلال العصرين اليونانية والرومانية ٣- يتعرف علي التأثير المكاني علي عمارة وفنون مصر الوسطي في العصرين اليوناني والروماني ١-٤- يتعرف علي المميزات والسمات العامة للعمارة والفنون في إقليم مصر الوسطي في العصرين		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١- يميز بين آثار العصر البطلمي والعصر الروماني في إقليم مصر الوسطي. ب-٢- يقارن بين آثار العصرين البطلمي والروماني في مصر وبين آثار العصور السابقة واللاحقة. ب-٣- يقارن بين خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية في مصر امن خلال البقايا الأثرية. ب-٤- يستنتج الدور الحضاري لمصر وتأثير الحضارة المصرية على الآثار والفنون اليونانية والرومانية في مصر.		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج-١- يعد ورقة بحثية عن الحضارة الآثار اليونانية والرومانية بمصر الوسطى والفيوم. ج-٢- يوثق الآثار اليونانية والرومانية بمصر الوسطى والفيوم كخطوة لنشرها. ج-٣- يعد الدراسات التمهيدية للمشاريع البحثية ومشاريع الحفائر ودراسات الجدوى		

لمشاريع الترميم في مجال الآثار اليونانية والرومانية.		
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		د - المهارات العامة:
د-١ - يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات.		
د-٢ - يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.		
د-٣ - يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.		
٤ - محتوى المقرر:		
الموضوع	الأسبوع	
مقدمة تاريخية حول أهم المدن في مصر الوسطى خلال العصرين اليوناني والروماني ودورها الحضاري خلال تلك الفترة	الأول	
إقليم الفيوم.	الثاني	
الأهمية الحضارية لإقليم الفيوم	الثالث	
آثار مدينة ماضي	الرابع	
آثار مدينة كرانيس	الخامس	
آثار تيبونيس	السادس	
بني سويف	السابع	
الواحة البحرية	الثامن	
المنيا	التاسع	
الأهمية الحضارية لإقليم المنيا	العاشر	
مقابر تونا الجبل	الحادي عشر	
آثار مدينة انتينوبوليس	الثاني عشر	
أسيوط	الثالث عشر	
الوادي الجديد	الرابع عشر + الخامس عشر	
- المحاضرة النظرية - المناقشة - العصف الذهني - العلم الذاتي - التدريب الميداني.	٥ - طرق التدريس والتعلم	
- التعليم التعاوني - التدريب الميداني	٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧ - تقويم الطلاب :		
امتحانات دورية تحريرية	أ - الأساليب المستخدمة	
الامتحان الشفوي		
التدريب الميداني		

امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	التدريب الميداني	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
١٤	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
١٠	الامتحان الشفوي	
١٦	التدريب الميداني	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
صبحي عاشور, محاضرات في آثار مصر الوسطي والفيوم خلال العصرين اليوناني والروماني.		أ- مذكرات
• Ev. Breccia, Alexandria ad Aegyptum, Bergamo ١٩٢٢.		ب- كتب ملزمة
• A.F. Shore, Portrait Painting from roman Egypt, London ١٩٧٢. • E.M. Husselman , Karanis Topography and Architecture, ١٩٧٩ . • Ellis, Simon P. (١٩٩٢). Graeco-Roman Egypt. Shire Egyptology ١٧, ser. ed. Barbara G. Adams. Aylesbury: Shire Publications, ltd. • Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press • G. Holbel, Altagypten in Romischen Pharaon und seine Tempel, ٢٠٠٠. • Lloyd, Alan Brian. (٢٠٠٠). "The Ptolemaic Period (٣٣٢–٣٠ BC)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. • Hölbl, Günther.(٢٠٠١). A History of the Ptolemaic Empire. Translated by Tina Saavedra. London: Routledge Ltd. • Bingen, Jean (٢٠٠٧). Hellenistic Egypt. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Coussement, S. ‘Because I am Greek’: Polynymy as an Expression of Ethnicity in Ptolemaic Egypt. Studia Hellenistica ٥٥ (Peeters Publishers, ٢٠١٦). • Schuenemann, Verena; Peltzer, Alexander; Welte.		ج- كتب مقترحة

Beatrix (٣٠ May ٢٠١٧). "Ancient Egyptian mummy genomes suggest an increase of Sub-Saharan African ancestry in post-Roman periods	
-AJA -BIFAO	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :أ.د/صبحي عاشور

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د. م/ منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر آثار مصر الوسطى والفيوم خلال العصرين اليوناني الروماني.

كود المقرر: ٤١٢ ي

القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																										الموضوع				
المهارات العامة						المهارات المهنية						المهارات الذهنية						المعرفة والفهم												
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١							أ٤		أ٣	أ٢	أ١	
			✓						✓		✓				✓	✓										✓			✓	مقدمة تاريخية حول أهم المدن في مصر الوسطى خلال العصريين اليونانى والرومانى ودورها الحضارى خلال تلك الفترة
			✓								✓				✓	✓									✓	✓				إقليم الفيوم.
			✓						✓		✓				✓	✓									✓	✓	✓			الأهمية الحضارية لأقليم الفيوم
		✓		✓						✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓				آثار مدينة ماضي
		✓		✓						✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓				آثار مدينة كرانيس
		✓		✓						✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓				آثار تيبوتونيس
			✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓				بني سويف
			✓	✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓			الواحة البحرية
			✓						✓	✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓	✓			المنيا
			✓								✓				✓										✓	✓	✓	✓		الأهمية الحضارية لإقليم المنيا
		✓		✓					✓	✓					✓		✓	✓							✓	✓				مقابر تونا الجبل
		✓		✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓	✓			آثار مدينة انتينوبوليس
			✓	✓						✓	✓				✓		✓	✓							✓	✓	✓			أسبوط
			✓	✓						✓	✓				✓		✓	✓							✓		✓			الوادي الجديد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. م/ منال

أستاذ المادة : أ.د/صبحي عاشور
أبو القاسم محمد

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٣ ي		اسم المقرر: الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة طبيعة الحياة في شمال إفريقيا وآثار العصور اليونانية والرومانية في المنطقة خلال الفترة ٧٠٠ ق.م – ٧٠٠ ميلادية وكذلك توضيح تأثير البيئة والثقافة والدين في شمال إفريقيا على الفنون والآثار اليونانية والرومانية بالمنطقة.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: أ-١- يذكر تاريخ شمال إفريقيا خلال العصور لبونية واليونانية والرومانية. أ-٢- يشرح المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بالآثار والفنون في شمال إفريقيا خلال فترة موضوع الدراسة. أ-٣- يعدد المنشآت المعمارية في شمال إفريقيا اليونانية والرومانية ومميزاتها المعمارية والفنية. أ-٤- يتعرف على المنقولات الأثرية والفنون القديمة في شمال إفريقيا خلال فترات السيطرة اليونانية والرومانية.		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١- يميز السمات واليونانية والرومانية والشرقية والمحلية في المنشآت المعمارية والأعمال الفنية بمنطقة شمال إفريقيا خلال العصور اليونانية والرومانية. ب-٢- يقارن بين آثار وفنون شمال إفريقيا وبين فنون وآثار المناطق الأخرى في حوض البحر المتوسط خلال العصرين اليوناني والروماني. ب-٣- يميز بين ما أنتجته ولايات شمال إفريقيا من فنون وآثار وبين فنون وآثار باقي الأقاليم ذات النفوذ اليوناني و الولايات الرومانية. ب-٤- يقارن بين العمارة في شمال أفريقيا والعمارة في كلا من بلاد اليونان وروما		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:		

ج- ١- يعد ورقة بحثية عن أحد الفنون أو المنشآت المعمارية من شمال إفريقيا اليونانية والرومانية. ج- ٢- يستخدم المخططات والمساقط الهندسية لشرح المباني المعمارية والقطع الفنية الإفريقية الشمالية موضحًا التأثيرات الحضارية المختلفة عليها خلال العصور اليونانية والرومانية. ج- ٣- يوثق الآثار والقطع الفنية من شمال أفريقيا خلال العصرين اليوناني والروماني ج- ٤- يعد كتالوجات لمعارض فنية أو عروض متحفية عن شمال إفريقيا اليونانية والرومانية.																															
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: د-١ يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٢ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٣ يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل. د-٤ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية	د - المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أهم الدول الإفريقية التي خضعت للتأثير اليوناني والروماني.</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>أهم المدن: المدن الخمس (قوريني، يوهسبريديس، تاوخيرا، أبولونيا، بتوليميس)، مدن تريبوليتانيا (لبدة، سبراتة، أويا)، قرطاجة، جيتي، توبريومايوس، ألتيبوروس، صوفيتولا، ثوجا، ثاموجادي، رابيدوم، لامبيز، جميلاي، تيبسة، كيرتا، طنجة... الخ.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>البقايا الهلنستية في قوريني</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>البقايا الأثرية في تريبوليتانيا</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الآثار الرومانية: المعابد – أقواس النصر</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>أكوادوكتا – الجسور</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>الحمامات.</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>المسارح ومباني المجالدة.</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، والمنازل.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>العمارة الجنائزية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>خصائص العمارة في المدن الإفريقية.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>خصائص النحت.</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>فن الفسيفساء.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الاتجاهات الفنية العامة في القسم الإفريقي من العالم العربي</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	أهم الدول الإفريقية التي خضعت للتأثير اليوناني والروماني.	الأول	أهم المدن: المدن الخمس (قوريني، يوهسبريديس، تاوخيرا، أبولونيا، بتوليميس)، مدن تريبوليتانيا (لبدة، سبراتة، أويا)، قرطاجة، جيتي، توبريومايوس، ألتيبوروس، صوفيتولا، ثوجا، ثاموجادي، رابيدوم، لامبيز، جميلاي، تيبسة، كيرتا، طنجة... الخ.	الثاني	البقايا الهلنستية في قوريني	الثالث	البقايا الأثرية في تريبوليتانيا	الرابع	الآثار الرومانية: المعابد – أقواس النصر	الخامس	أكوادوكتا – الجسور	السادس	الحمامات.	السابع	المسارح ومباني المجالدة.	الثامن	المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، والمنازل.	التاسع	العمارة الجنائزية	العاشر	خصائص العمارة في المدن الإفريقية.	الحادي عشر	خصائص النحت.	الثاني عشر	فن الفسيفساء.	الثالث عشر	الاتجاهات الفنية العامة في القسم الإفريقي من العالم العربي	الرابع عشر + الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																														
أهم الدول الإفريقية التي خضعت للتأثير اليوناني والروماني.	الأول																														
أهم المدن: المدن الخمس (قوريني، يوهسبريديس، تاوخيرا، أبولونيا، بتوليميس)، مدن تريبوليتانيا (لبدة، سبراتة، أويا)، قرطاجة، جيتي، توبريومايوس، ألتيبوروس، صوفيتولا، ثوجا، ثاموجادي، رابيدوم، لامبيز، جميلاي، تيبسة، كيرتا، طنجة... الخ.	الثاني																														
البقايا الهلنستية في قوريني	الثالث																														
البقايا الأثرية في تريبوليتانيا	الرابع																														
الآثار الرومانية: المعابد – أقواس النصر	الخامس																														
أكوادوكتا – الجسور	السادس																														
الحمامات.	السابع																														
المسارح ومباني المجالدة.	الثامن																														
المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، والمنازل.	التاسع																														
العمارة الجنائزية	العاشر																														
خصائص العمارة في المدن الإفريقية.	الحادي عشر																														
خصائص النحت.	الثاني عشر																														
فن الفسيفساء.	الثالث عشر																														
الاتجاهات الفنية العامة في القسم الإفريقي من العالم العربي	الرابع عشر + الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية - المناقشة	٥ - طرق التدريس والتعلم																														

• العصف الذهني. • لعب الأدوار • دراسة حالة	
• • التعليم التعاوني • تعليم الأقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	ب- التوقيت
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.
ب- كتب ملزمة	عزت قادوس, آثار العالم العربي في العصرين, القسم الأفريقي, دار المعرفة الجامعية للطباعة والنشر, الإسكندرية, ٢٠٠٣م.
ج- كتب مقترحة • Alcock, S.E., The Early Roman Empire in the East, Oxford, ١٩٩٧. • Boardman, J., The Diffusion of Classical Art in Antiquity, London, ١٩٩٤. • Frankfort, H., The Art and Architecture of the Ancient Orient, Paris, ١٩٧٦. • Fraser, P.M., Cities of Alexander the Great, Oxford, ١٩٩٦. • Grainger, J.D., The Cities of Seleucid Syria, Oxford, ١٩٩٠. • Goodchild, R., Cyrene and Apollonia, An Historical Guide, Libya, ١٩٧٠. • Haynes, D.E.L., An Archaeological and Historical Guide to the Pre-Islamic Antiquities of Tripolitania, Libya, ١٩٦٥ • Romanelli, P., Leptis Magna, Rome, ١٩٢٥. • Graham, A., Roman Africa- An Outline of the History of the Roman Occupation of North Africa, London, ١٩٠٢. • Duane R. Roller, The World of Juba II and Kleopatra Selene: Royal Scholarship on Rome's African Frontier (New York and	

London, Routledge, ٢٠٠٣). ● Elizabeth Fentress, "Romanizing the Berbers," Past & Present, ١٩٠ (٢٠٠٦) ● Orietta Dora Cordovana, Segni e immagini del potere tra antico e tardoantico: I Severi e la provincia Africa proconsularis. Seconda edizione rivista ed aggiornata (Catania: Prisma, ٢٠٠٧) (Testi e studi di storia antica) ● Erich S. Gruen, Rethinking the Other in Antiquity (Princeton, PUP, ٢٠١٠),	
-AJA -BIFAO	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.د/ منال أبو القاسم محمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ. د / منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: الآثار اليونانية والرومانية في الوطن العربي (الجزء الإفريقي)
كود المقرر: ٤١٣ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع					
المهارات العامة				المهارات المهنية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم																	
	د	د	د	د				ج	ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب								أ	أ	أ	أ
	✓		✓	✓					✓						✓	✓												✓	أهم الدول الافريقية التى خضعت للتاثير اليونانى والرومانى.
	✓	✓		✓												✓		✓									✓	✓	أهم المدن: المدن الخمس (قورينى، يوهسبريديس، تاوخيرا، أبولونيا، بتوليمائس)، مدن تريبوليتانيا (لبدة، سبراتة، أوبا)، قرطاجة، جيتى، توبربومايوس، ألتيبوروس، صوفيتولا، ثوجا، ثاموجادى، رابيدوم، لامبيز، جميلاى، تيبسة، كيرتا، طنجة...الخ.
	✓		✓	✓					✓	✓	✓					✓		✓							✓	✓	✓		البقايا الهلينستية فى قورينى
	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓					✓			✓						✓	✓	✓		البقايا الأثرية في تريبوليتانيا
	✓	✓		✓					✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓		الآثار الرومانية: المعابد – أقواس النصر
	✓	✓	✓							✓	✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓		أكوادوكتا – الجسور
	✓		✓	✓					✓	✓	✓				✓		✓	✓								✓	✓		الحمامات.
	✓	✓	✓							✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓		المسارح ومباني المجالدة.
	✓		✓						✓		✓				✓	✓		✓								✓	✓		المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، والمنازل.
	✓	✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓		✓								✓	✓		العمارة الجنائزية
	✓		✓	✓					✓	✓	✓					✓	✓									✓	✓		خصائص العمارة فى المدن الأفريقية.
	✓		✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓		✓		خصائص النحت.
	✓	✓	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓		فن الفسيفساء.
	✓	✓	✓					✓	✓		✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓		-الاتجاهات الفنية العامة فى القسم الأفريقى من العالم العربى.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د/منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: وثائق بردية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
اسم المقرر : وثائق بردية		الفصل الدراسي : السابع		
كود المقرر : ٤١٤ ي		التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	
		٢	-	
٣٢٥ ي				
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة الوثائق البردية وتدريبه على قراءة البرديات اليونانية واللاتينية والتعليق عليها لغوياً وتاريخياً وأدبياً، وكيفية نشرها نشرأ علمياً سليماً، بالإضافة إلى كيفية استخراج المعلومات التراثية من النقوش المنشورة.		
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على: أ-١- يتعرف على كيفية قراءة الوثائق البردية. أ-٢- يترجم الوثيقة البردية ترجمة صحيحة. أ-٣- ينشر الوثيقة البردية نشرأ علمياً دقيقاً. أ-٤- يعلق علي الوثيقة البردية تعليقاً لغوياً وأدبياً وتاريخياً.		
ب-المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١- يتعرف على كيفية تخمين الحروف المطموسة. ب-٢- يتعرف على تأريخ الوثيقة البردية. ب-٣- يتعرف علي الاختصارات والرموز.		
ج- المهارات المهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يوظف موضوع الوثيقة البردية في فهم المجتمع القديم وظروفه. ج-٢- يتواصل مع فرق علمية محلية ودولية لنشر الوثائق البردية نشرأ علمياً صحيحاً.		
د-المهارات العامة:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي ان: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤- يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.		
٤- محتوى المقرر:		الأسبوع	الموضوع	
		الأول	مقدمة عن علم البردي، وتاريخه وكيفية تطور مادة الكتابة.	
		الثاني	التعرف علي أهم المواقع الالكترونية المتخصصة في دراسة علم البردي.	
		الثالث	اللغة اليونانية في مصر.	

الرابع	أهم المواقع والأحداث والأسماء في مصر في العصرين اليوناني والروماني
الخامس	الاختصاصات الشائعة
السادس	كيفية النشر العلمي.
السابع	التدريب علي قراءة وثائق بردية
الثامن	تابع التدريب علي قراءة وثائق بردية.
التاسع	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (تأجير أرض من الباطن).
العاشر	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (تعداد السكان).
الحادي عشر	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (قرارات).
الثاني عشر	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (قرض مالي).
الثالث عشر	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (عقد زواج).
الرابع عشر + الخامس عشر	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (إيصال إيجار).

٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعليم التعاوني - تدريب عملي - التعلم الذاتي
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- تعليم الأقران - تدريب عملي
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي

<table><tr><td>٩</td><td>امتحانات دورية تحريرية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>٢٥</td><td>امتحان عملي</td></tr><tr><td>٦٠</td><td>امتحان تحريري نهائي</td></tr><tr><td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr></table>		٩	امتحانات دورية تحريرية	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	امتحان عملي	٦٠	امتحان تحريري نهائي	١٠٠ درجة	المجموع	ج- توزيع الدرجات
٩	امتحانات دورية تحريرية											
٦	الامتحان الشفوي											
٢٥	امتحان عملي											
٦٠	امتحان تحريري نهائي											
١٠٠ درجة	المجموع											
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :												
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات										
١- عبد اللطيف أحمد علي، مصر والإمبراطورية الرومانية في ضوء أوراق البردي، دار النهضة العربية، ١٩٨٨.		ب- كتب ملزمه										
٢- Bagnall s., Reading Papyri, Writing Ancient History, London, ١٩٩٥.		ج- كتب مقترحة										
٣- Mandilaras B., The Verb in the Greek non – literary papyri, Athens, ١٩٧٣.												
١-BGU - Aegyptische Urkunden aus den Königlichen (Staatlichen) Museen zu Berlin, Griechische Urkunden. Berlin.		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ										
٢-P.Aberd. - Catalogue of Greek and Latin Papyri and Ostraca in the Possession of the University of Aberdeen, ed. E.G. Turner. Aberdeen PA٣٣٠٤.A٢٢.												
٣- papyri.info												

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د./ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: وثائق بردية
كود المقرر: ٤١٣ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								الموضوع						
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم																
١د	٢د	٣د	٤د						ج١	ج٢					ب١	ب٢	ب٣											أ١	أ٢	أ٣
✓	✓	✓	✓						✓	✓						✓									✓	✓	✓	✓	مقدمة عن علم البردي، وتاريخه وكيفية تطور مادة الكتابة (المهني).	
										✓					✓	✓	✓							✓		✓	✓	✓	- التعرف علي أهم المواقع الالكترونية المتخصصة في دراسة علم البردي.	
										✓					✓									✓	✓	✓	✓	✓	- اللغة اليونانية في مصر.	
									✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	أهم المواقع والأحداث والأسماء في مصر في العصرين اليوناني والروماني.	
									✓	✓					✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	الاختصاصات الشائعة.	
										✓						✓	✓									✓	✓	✓	✓	كيفية النشر العلمي.
									✓	✓					✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	- التدريب علي قراءة وثائق بردية.	
									✓	✓					✓	✓	✓							✓			✓	✓	تابع التدريب علي قراءة وثائق بردية.	
									✓						✓	✓	✓							✓	✓		✓	✓	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (تأجير أرض من الباطن).	
									✓	✓															✓	✓	✓	✓	الترجمة والتعليق على وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (تعداد السكان).	
										✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (قرارات).	
										✓					✓	✓	✓							✓		✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (قرض مالي).	
									✓	✓					✓		✓							✓		✓	✓	✓	لترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (عقد زواج).	
									✓																	✓	✓	✓	✓	الترجمة والتعليق علي وثائق بردية منشورة: علي سبيل المثال (إيصال إيجار).

أستاذ المادة: د/ فاطمة جابر

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الخط الديموطيقي
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٥		اسم المقرر : الخط الديموطيقي		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
		١	٢	-
٢- هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بالخط الديموطيقي والتعريف بالعوامل التي أدت إلى ظهور هذا الخط والمراحل المختلفة التي مر بها هذا الخط والعوامل التي أثرت فيه وأهم المواد التي كُتبت عليها وأهم موضوعات الكتابة.				
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		أ-١- يحدد أسباب ظهور الخط الديموطيقي ومراحل تطوره		
		أ-٢- يذكر المراحل المختلفة للخط الديموطيقي		
		أ-٣- يوضح مميزات كل مرحلة من مراحل الخط الديموطيقي		
		أ-٤- يذكر الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وحروف الجر في الخط الديموطيقي		
		أ-٥- يحدد السمات الخطية للنصوص الديموطيقية		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		ب-١- يقارن بين الخط الديموطيقي وغيره من الخطوط		
		ب-٢- يميز بين المراحل المختلفة للخط الديموطيقي		
		ب-٣- يربط بين أشكال العلامات في الخط الديموطيقي وغيره من الخطوط		
		ب-٤- يستنتج طرق إختزال العلامات الديموطيقية		
		ب-٥- يميز بين الضمائر المتصلة وضمائر الإشارة وحروف الجر في الديموطيقية والهيروغليفية		
		ب-٦- يستنتج الطرق المختلفة للنسب في الديموطيقية		
		ب-٧- يقارن بين العلامات البسيطة والعلامات المركبة في الديموطيقية		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		

ج-١ - يرسم العلامات الديموطيقية ج-٢ - يوثق نصاً ديموطيقياً من على الأثر عن طريق عمل facsimile للنص ج-٣ - يعد ورقة بحثية عن نص ديموطيقى . ج-٤ - يقرأ نصاً ديموطيقياً بسيطاً																															
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يستخدم وسائل التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ - يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ - يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ - يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.	د - المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الموضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td><td>١ مقدمة عن الخط الديموطيقى وعلاقته بالخطوط الأخرى</td></tr> <tr> <td>الثاني</td><td>٢ - مراحل الخط الديموطيقى ومميزات كل مرحلة</td></tr> <tr> <td>الثالث</td><td>٣ - العوامل التي أثرت في الخط الديموطيقى</td></tr> <tr> <td>الرابع</td><td>٤ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الرجل ووظائفه</td></tr> <tr> <td>الخامس</td><td>٥ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السيدة ووظائفها</td></tr> <tr> <td>السادس</td><td>٦ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الحيوانات وأجزائها</td></tr> <tr> <td>السابع</td><td>٧ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الطيور والزواحف والأسماك وأجزائها</td></tr> <tr> <td>الثامن</td><td>٨ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السماء والأرض والأشجار والمياه وأجزائها</td></tr> <tr> <td>التاسع</td><td>٩ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أجزاء جسد الإنسان</td></tr> <tr> <td>العاشر</td><td>١٠ - دراسة أهم العلامات المركبة</td></tr> <tr> <td>الحادي عشر</td><td>١١ - دراسة الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وطرق النسب في الديموطيقية</td></tr> <tr> <td>الثاني عشر</td><td>١٢ - الأسماء وحروف الجر وضمائر الإشارة في الديموطيقى</td></tr> <tr> <td>الثالث عشر</td><td>١٣ - دراسة تطبيقية على أوستراكا من مرحلة الديموطيقى المبكر (العصر الصاوي والفارسي)</td></tr> <tr> <td>الرابع عشر + الخامس عشر</td><td>١٤ - دراسة تطبيقية على نص يعود لفترة الديموطيقى الوسيط (المرحلة البطلمية) + دراسة تطبيقية على نص من الديموطيقى المتأخر (العصر الروماني)</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأول	١ مقدمة عن الخط الديموطيقى وعلاقته بالخطوط الأخرى	الثاني	٢ - مراحل الخط الديموطيقى ومميزات كل مرحلة	الثالث	٣ - العوامل التي أثرت في الخط الديموطيقى	الرابع	٤ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الرجل ووظائفه	الخامس	٥ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السيدة ووظائفها	السادس	٦ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الحيوانات وأجزائها	السابع	٧ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الطيور والزواحف والأسماك وأجزائها	الثامن	٨ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السماء والأرض والأشجار والمياه وأجزائها	التاسع	٩ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أجزاء جسد الإنسان	العاشر	١٠ - دراسة أهم العلامات المركبة	الحادي عشر	١١ - دراسة الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وطرق النسب في الديموطيقية	الثاني عشر	١٢ - الأسماء وحروف الجر وضمائر الإشارة في الديموطيقى	الثالث عشر	١٣ - دراسة تطبيقية على أوستراكا من مرحلة الديموطيقى المبكر (العصر الصاوي والفارسي)	الرابع عشر + الخامس عشر	١٤ - دراسة تطبيقية على نص يعود لفترة الديموطيقى الوسيط (المرحلة البطلمية) + دراسة تطبيقية على نص من الديموطيقى المتأخر (العصر الروماني)	٤ - محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع																														
الأول	١ مقدمة عن الخط الديموطيقى وعلاقته بالخطوط الأخرى																														
الثاني	٢ - مراحل الخط الديموطيقى ومميزات كل مرحلة																														
الثالث	٣ - العوامل التي أثرت في الخط الديموطيقى																														
الرابع	٤ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الرجل ووظائفه																														
الخامس	٥ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السيدة ووظائفها																														
السادس	٦ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الحيوانات وأجزائها																														
السابع	٧ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال الطيور والزواحف والأسماك وأجزائها																														
الثامن	٨ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أشكال السماء والأرض والأشجار والمياه وأجزائها																														
التاسع	٩ - دراسة العلامات الديموطيقية التي تمثل أجزاء جسد الإنسان																														
العاشر	١٠ - دراسة أهم العلامات المركبة																														
الحادي عشر	١١ - دراسة الضمائر المتصلة وأدوات التعريف وطرق النسب في الديموطيقية																														
الثاني عشر	١٢ - الأسماء وحروف الجر وضمائر الإشارة في الديموطيقى																														
الثالث عشر	١٣ - دراسة تطبيقية على أوستراكا من مرحلة الديموطيقى المبكر (العصر الصاوي والفارسي)																														
الرابع عشر + الخامس عشر	١٤ - دراسة تطبيقية على نص يعود لفترة الديموطيقى الوسيط (المرحلة البطلمية) + دراسة تطبيقية على نص من الديموطيقى المتأخر (العصر الروماني)																														
• المحاضرة النظرية	٥ - طرق التدريس والتعلم																														

- المناقشة - التعليم بالتجربة. - تدريب عملي - التعليم التفاعلي. - التعلم الذاتي	
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - تدريب عملي	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي	أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	ب- التوقيت امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي
٩ ٦ ٢٥ ٦٠ ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاساتذ المقرر.	
Depauw.M., A Companion to Demotic, Bruxelles, ١٩٩٧. El-Aguizy.O., A Palaeographical Study of Demotic Papyri in the Cairo Museum from the Reign of King Taharka to the End of the Ptolemaic Period (٦٨٤- ٣٠ B.C.), MIFAO ١١٣ (Le Caire ١٩٩٨). عبد الحليم نور الدين, الخط الديموطيقي, القاهرة, ٢٠١١	أ- مذكرات ب- كتب ملزمة
Erichsen.W., Aüswahl FrÜhndemotischer Texte Zum Gebrauch ImAkademischenUnterricht sowie Zum Selbststudium Zusammengestellt , ٣. Heft, (Kopenhagen ١٩٥٠). Erichsen.W., Demotisches Glossar (kopenhagen ١٩٥٤). Johnson.J., The Demotic Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago, Online Version (Chicago ٢٠٠٢)	ج- كتب مقترحة

-El-Aguizy.O., “About the Origins of Early Demotic in Lower Egypt”, ” in” Johnson.J (ed.), *Life in a Multi- Cultural Society Egypt from Cambyses to*

Constantine and beyond ,(The Oriental Institute of the University of Chicago ١٩٩٢) (SAOC ٥١)

-Vleeming.S.P., “ La phase initiale du démotique ancien”, *CdE* ٦٦, (١٩٨١)

د – دوريات علمية أو
نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ مختار عمارة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: الخط الديموطيقي
كود المقرر: ٤١٥ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١د	٢د	٣د	٤د					
✓	✓																✓							
✓	✓									✓			✓				✓							
✓	✓		✓									✓					✓							
		✓									✓			✓				✓						
			✓								✓			✓					✓					
		✓								✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					
			✓							✓				✓					✓					

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة : د/ مختار عمارة

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٦ ي		اسم المقرر: مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
	الدراسية : ٢,٥	٢	-	٢
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلي:		
تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة لدراسة المدن والقرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني وكذلك البقايا الأثرية لتلك المدن والقرى والتعرف على ملامح الحياة الأدبية والعلمية في الأقاليم المصرية وأهم المراكز العلمية الإقليمية خلال العصرين اليوناني والروماني.				
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
أ-١- يتعرف علي السمات الفنية المميزة للفن المصري والفن الكلاسيكي في المدن والأقاليم المصرية.				
أ-٢- يشرح أحوال القرى والمدن المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني.				
أ-٣- يوضح المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بالآثار والفنون المصرية لقديمه خلال العصرين اليوناني والروماني.				
أ-٤- يذكر أهم المواقع الأثرية المصرية من العصرين اليوناني والروماني.				
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
ب-١- يستنتج مدى التأثير الفني والثقافي اليوناني والروماني على الفنون في المدن والقرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني.				
ب-٢- يحلل السمات المصرية واليونانية والرومانية والشرقية في المنشآت المعمارية والأعمال الفنية المكتشفة بالمواقع الأثرية للقرى والمدن المصرية القديمة.				
ب-٣- يقارن بين آثار وفنون المدن والأقاليم المصرية المختلفة في العصرين اليوناني والروماني.				
ب-٤- يميز بين المنشآت المعمارية والفنون المختلفة من إقليم أو منطقة جغرافية لأخرى في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.				

في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج- ١- يكتب ورقة بحثية عن أحد الفنون أو القطع الفنية أو المنشآت المعمارية في إحدى القرى أو المدن المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني ج- ٢- يستخدم المخططات والمساقط الهندسية لشرح المباني المعمارية والقطع الفنية المصرية من العصرين اليوناني والروماني موضحة التأثيرات الحضارية المختلفة عليها. ج- ٣- يوثق الآثار والقطع الفنية المصرية القديمة من العصرين اليوناني والروماني. ج- ٤- يعد كتالوجات لمعارض فنية أو عروض متحفية عن المدن والقرى المصرية والحياة في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.	ج- المهارات المهنية:																																
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: د- ١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د- ٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د- ٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د- ٤- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.	د - المهارات العامة :																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مقدمة عن العمران في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>المدن والقرى المصرية القديمة</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>أهم المواقع الأثرية اليونانية والرومانية في مصر</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>القاهرة.</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>القليوبية.</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>المنوفية.</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>الغربية.</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>الشرقية.</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>الدقهلية.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>دمياط.</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>البحيرة.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>كفر الشيخ.</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>سيناء.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>مطروح.</td><td>الرابع عشر +</td></tr> <tr> <td>الواحات البحرية.</td><td>الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمة عن العمران في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الأول	المدن والقرى المصرية القديمة	الثاني	أهم المواقع الأثرية اليونانية والرومانية في مصر	الثالث	القاهرة.	الرابع	القليوبية.	الخامس	المنوفية.	السادس	الغربية.	السابع	الشرقية.	الثامن	الدقهلية.	التاسع	دمياط.	العاشر	البحيرة.	الحادي عشر	كفر الشيخ.	الثاني عشر	سيناء.	الثالث عشر	مطروح.	الرابع عشر +	الواحات البحرية.	الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																																
مقدمة عن العمران في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الأول																																
المدن والقرى المصرية القديمة	الثاني																																
أهم المواقع الأثرية اليونانية والرومانية في مصر	الثالث																																
القاهرة.	الرابع																																
القليوبية.	الخامس																																
المنوفية.	السادس																																
الغربية.	السابع																																
الشرقية.	الثامن																																
الدقهلية.	التاسع																																
دمياط.	العاشر																																
البحيرة.	الحادي عشر																																
كفر الشيخ.	الثاني عشر																																
سيناء.	الثالث عشر																																
مطروح.	الرابع عشر +																																
الواحات البحرية.	الخامس عشر																																
- المحاضرة النظرية - المناقشة - العصف الذهني. - تدريب ميداني - التعليم التفاعلي. - لعب الأدوار	٥ - طرق التدريس والتعلم																																

- التعلم الذاتي - التعليم التعاوني - تعليم الأقران - تدريب ميداني		٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات		الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن
أ- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي المجموع
أ- مذكرات		
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر . عزت قادوس, مواقع الآثار اليونانية والرومانية في مصر في العصرين, الإسكندرية, ٢٠٠٥م.		١٤ ١٠ ١٦ ٦٠ ١٠٠ درجة
• Ev. Breccia, Alexandria ad Aegyptum, Bergamo ١٩٢٢. • A.F. Shore, Portrait Painting from roman Egypt, London ١٩٧٢.. • E.M. Husselman , Karanis Topography and Architecture, ١٩٧٩ • G. Holbel, Altgypten in Romischen Pharaon und seine Tempel, ٢٠٠٠. • Daszewski W, Graeco-Roman Town and Necropolis in Marina el-Alamein, Published by: PCMA, University of Warsaw, ٢٠٠٨ • - Boozer L.A., Inside and Out: Romano-Egyptian Houses from the Fayyum and Dakhleh Oasis, in, Di Castro & Hope C.A., Housing and Habitat in the Ancient Mediterranean: Cultural and Enviromental Responses (Babesch Supplement ٢٦), Paris, ٢٠١٥ • Bakowska G & Czerner R, <i>Le influenze dell'occidente romano sull'antica citta di Marina el-Alamein in Egitto</i> .in		

L' Africa Romana: Momenti di Continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L' Africa romana. A cura di Paola Ruggeri, Carocci editore s.p.a, Roma. ٢٠١٥. • Jakubiak K, <i>Water Distribution In Two Egyptian Cities: Tell Farama (Ancient Pelusium) And Marina El Alamein (Ancient Leukaspis?)</i>. in Proceeding of the Second International Summer School Water And The City: Hydraulic Systems in Roman Age (Felter, ٢٤th-٢٨th August ٢٠١٥), A cura di Eugenio Tamburrino, Edizioni DBS, ٢٠١٧. • - Bakowska-Czerner G. & Czerner R., <i>Greco-Roman cities at the Crossroad of Cultures</i>, ١st edition, Archaeopress publishing ltd., Oxford, ٢٠١٩.	
-BPCMA(<i>Bulletin of Polish Center of Mediterranean Archaeology</i>) -BIFAO. -AJA.	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط علي عبد الفتاح

رئيس مجلس القسم العلمي: أ. د/ منال أبو القاسم



كود المقرر: ٤١٦

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/ عبد الباسط على

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٧		اسم المقرر : المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني		الفصل الدراسي : السابع
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة لدراسة العناصر السكانية المختلفة التي عاشت في المجتمع المصري خلال العصرين اليوناني والروماني. والتعرف على سمات النظام الاجتماعي والطبقات الاجتماعية المختلفة وعلاقاتها ببعضها البعض وأوضاع الأسرة والمرأة والعبيد والأجانب في المجتمع المصري خلال العصرين اليوناني والروماني.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ١- يذكر مقومات الحضارة المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني عوامل تطورها وازدهارها. ٢- يحدد اهم خصائص المجتمع في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني. ٣- يحدد السمات المميزة للمجتمع خلال العصرين اليوناني والروماني. ٤- يوضح طبيعة نظم الحكم والإدارة التي خضع لها المجتمع المصري خلال فترة الدراسة. ٥- يذكر النظم السياسية والقضائية والعسكرية والمالية والعلاقات سياسية خارجية مع الممالك والولايات أخرى.		
ب - المهارات الذهنية:		في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ب-١- يُقارن ا بين مكونات وخصائص المجتمع المصري خلال العصرين اليوناني والروماني وغيره من المجتمعات الأخرى القديمة. ب-٢- يستنتج طبيعة المجتمع المصري خلال العصرين اليوناني والروماني والعناصر المختلفة المكونة له. ب-٣- يحلل طبيعة المجتمع المصري القديم والسمات المميزة له خلال العصرين اليوناني		

والروماني. ب-٤- يستنتج عوامل ازدهار وتطور المجتمع خلال العصرين اليوناني والروماني																															
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: ج-١- يكتب ورقة بحثية عن المجتمع المصري خلال العصرين اليوناني والروماني ج-٢- يعد دراسات عن التغيرات التي طرأت علي المجتمع المصري في العصرين. ج-٣- يطبق المناهج الحديثة في دراسة المجتمع المصري وطبقاته والعلاقات بين عناصره المختلفة في العصرين اليوناني والروماني.	ج- المهارات المهنية:																														
في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.	د- المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طبقات المجتمع في مصر خلال العصر اليوناني.</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>طبقات المجتمع في مصر خلال العصر الروماني.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>التقسيم الإداري في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>التقسيم الإداري في مصر خلال العصر الروماني.</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر الروماني.</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>الجهاز الإداري في مصر القديمة.</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>الموضوع السابق</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>التعليم في مصر خلال العصر اليوناني.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>التعليم في مصر خلال العصر الروماني.</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>أهم الصناعات في مصر خلال العصر اليوناني.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر اليوناني.</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر الروماني.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الحياة الدينية في مصر خلال العصرين اليوناني</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	طبقات المجتمع في مصر خلال العصر اليوناني.	الأول	طبقات المجتمع في مصر خلال العصر الروماني.	الثاني	التقسيم الإداري في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.	الثالث	التقسيم الإداري في مصر خلال العصر الروماني.	الرابع	الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.	الخامس	الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر الروماني.	السادس	الجهاز الإداري في مصر القديمة.	السابع	الموضوع السابق	الثامن	التعليم في مصر خلال العصر اليوناني.	التاسع	التعليم في مصر خلال العصر الروماني.	العاشر	أهم الصناعات في مصر خلال العصر اليوناني.	الحادي عشر	الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر اليوناني.	الثاني عشر	الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر الروماني.	الثالث عشر	الحياة الدينية في مصر خلال العصرين اليوناني	الرابع عشر + الخامس عشر	٤- محتوى المقرر
الموضوع	الأسبوع																														
طبقات المجتمع في مصر خلال العصر اليوناني.	الأول																														
طبقات المجتمع في مصر خلال العصر الروماني.	الثاني																														
التقسيم الإداري في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.	الثالث																														
التقسيم الإداري في مصر خلال العصر الروماني.	الرابع																														
الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر اليوناني والروماني.	الخامس																														
الوظائف والمهن المختلفة في مصر خلال العصر الروماني.	السادس																														
الجهاز الإداري في مصر القديمة.	السابع																														
الموضوع السابق	الثامن																														
التعليم في مصر خلال العصر اليوناني.	التاسع																														
التعليم في مصر خلال العصر الروماني.	العاشر																														
أهم الصناعات في مصر خلال العصر اليوناني.	الحادي عشر																														
الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر اليوناني.	الثاني عشر																														
الحياة الاجتماعية في مصر خلال العصر الروماني.	الثالث عشر																														
الحياة الدينية في مصر خلال العصرين اليوناني	الرابع عشر + الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية - المناقشة - العصف الذهني. - لعب الأدوار - فكر ناقش شارك. - التعلم الذاتي	٥- طرق التدريس والتعلم																														
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران	٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات																														

المحدودة	
٧- تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب المستخدمة امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	
ث- التوقيت امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع	١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	عبداللطيف فايز، المجتمع المصري في العصرين اليوناني والروماني، كلية الآداب، جامعة الفيوم، دار زرقاء اليمامة للنشر، ٢٠١٨م.
ب- كتب ملزمة	ادولف ارمان، مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم ابو بكر، القاهرة. ١٩٥٤
ج- كتب مقترحة	دومنيك فالبييل، الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الاوائل إلي الاباطرة الرومان ' ترجمة فؤاد الدهان، القاهرة، ١٩٩٥ -----' الناس والحياة في مصر القديمة، ترجمة ماهر جيوجاتي، زكية طبوزادة ، القاهرة ، ١٩٨٩ امال محمد الروبي ، مظاهر الحياة في العصر الروماني - اجتماعيا واقتصاديا اداريا ، ٢٠٠١، القاهرة - Ellis, Simon P. (١٩٩٢). Graeco-Roman Egypt. Shire Egyptology ١٧, ser. ed. Barbara G. Adams. Aylesbury: Shire Publications, Ltd. - Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press - Lloyd, Alan Brian. (٢٠٠٠). "The Ptolemaic Period (٣٣٢-٣٠ BC)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press.

• Hölbl, Günther.(٢٠٠١). A History of the Ptolemaic Empire. Translated by Tina Saavedra. London: Routledge Ltd. • Bingen, Jean (٢٠٠٧). Hellenistic Egypt. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Vandrop K., "The Ptolemaic Period," in: Lloyed A.B., A Companion to Ancient Egypt, vol.I, Wiley- Blackwell, ٢٠١٠. • Cafici G., Looking at the Egyptian Elite: Sculptures Production of the Ptolemaic Period, Egitto e vicino Oriente, vol.٧٣, Pisa University Press, ٢٠١٤. • Cafici.G & Deotto. G, "Rediscovering Sculptures from Tebtynis at the Museo Egizio inTurin," in: Rivista del Museo Egizio ١, (٢٠١٧).	
-AJA -BIFAO	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: ا.م.د/عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: المجتمع المصري القديم في العصرين اليوناني والروماني
كود المقرر: ٤١٧
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١م

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع		
المهارات العامة			المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
٣د	٢د	١د				=	ج٢	ج٢	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١						أ٥	أ٤	أ٣		أ٢	أ١
√	√						√	√	√				√	√	√	√								√	√		طبقات المجتمع فى مصر خلال العصر اليونانى .
√	√						√	√	√				√	√	√	√								√	√		طبقات المجتمع فى مصر خلال العصر الرومانى.
√	√	√					√	√						√	√							√	√				التقسيم الادارى فى مصر خلال العصر اليونانى والرومانى.
√	√	√					√	√						√	√							√	√				التقسيم الادارى فى مصر خلال العصر الرومانى.
√	√	√					√		√				√									√	√				:الوظائف والمهن المختلفة فى مصر خلال العصر اليونانى والرومانى.
√	√	√					√		√				√									√	√				:الوظائف والمهن المختلفة فى مصر خلال العصر الرومانى.
	√	√					√							√									√				الجهاز الادارى فى مصر القديمة.
	√	√					√							√									√				الموضوع السابق
	√	√					√	√					√	√	√									√		√	:التعليم فى مصر خلال العصر اليونانى .
	√	√					√	√					√	√	√									√		√	التعليم فى مصر خلال العصر الرومانى.
	√	√						√	√				√													√	أهم الصناعات فى مصر خلال العصر اليونانى.
√	√						√	√	√				√	√	√									√	√		الحياة الاجتماعية فى مصر خلال العصر اليونانى.
√	√						√	√	√				√	√	√	√								√	√		الحياة الاجتماعية فى مصر خلال العصر الرومانى.
√	√						√	√					√	√		√								√	√		الحياة الدينية فى مصر خلال العصرين اليونانى والرومانى.

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة: ا.م.د/عبد اللطيف فايز

الفصل الدراسي الثامن

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢١ ي		اسم المقرر: آثار مصر العليا فى العصرين اليوناني والروماني		الفصل الدراسي : الثامن
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢,٥	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	٢
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة حضارة مصر خلال العصرين اليونانى والرومانى, وتقييم الأعمال الفنية فى مصر خلال العصرين اليونانى والرومانى.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:		
		أ-١- يتعرف الطالب علي الشواهد الأثرية خلال العصرين اليونانى والرومانى. أ-٢- يحدد العوامل المؤثرة في الفن المصري في العصرين اليوناني والروماني. أ-٣- يحدد خصائص العمارة والفن المصري والمؤثرات الجديدة في العصرين اليوناني والروماني.		

ب- المهارات الذهنية :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١- يميز سمات الحضارة والتاريخ اليوناني والروماني في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني ب- ٢- يحلل العوامل المؤثرة في الحضارتين اليونانية والرومانية في مصر ب- ٣- يستنتج خصائص العمارة والفنون اليونانية والرومانية وعمارة وفنون الحضارتين في مصر وكذلك حضارات الشرق الأدنى القديم. ب- ٤- يستنتج خصائص وسمات الحضارة اليونانية والرومانية في مصر.
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١- يوثق ويسجل الآثار اليونانية والرومانية في مصر العليا كخطوة لنشرها ج- ٢- يعد تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية اليونانية والرومانية في مصر ج- ٣- يضع حلول للمشكلات المتعلقة بمجال الآثار اليونانية والرومانية

د-المهارات العامة: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا فى التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة د-٣ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسئولية.		٤- محتوى المقرر:
الأسبوع	الموضوع	
الأول	مقدمة تاريخية عن أهم المدن المصرية الواقعة فى جنوب مصر ودورها خلال العصرين اليونانى والرومانى	
الثانى	أهم المواقع الاثرية اليونانية والرومانية فى جنوب مصر	
الثالث	أهم المواقع الاثرية اليونانية والرومانية فى الصحراء الغربية والشرقية	
الرابع	(دندرة).	
الخامس	(إسنا)	
السادس	إدفو	
السابع	كوم امبو	
الثامن	جزيرة فيلة	
التاسع	جزيرة كلابشة	
العاشر	العناصر الكلاسيكية الدخيلة على المعابد المصرية.	
الحادي عشر	الواحة الداخلة	
الثانى عشر	الواحة الخارجة	
الثالث عشر	الفرفرة	
الرابع عشر +	دير سانت كاترين بسيينا	
الخامس عشر		

٥- طرق التدريس والتعلم • المحاضرة النظرية. • العصف الذهني. • تدريب ميداني. • تعلم تعاوني	
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة • التعليم التعاوني • تعليم الأقران	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي	
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الأسبوع السادس والثاني عشر

الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
التدريب الميداني	وفقاً للجدول المعلن
امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
جـ- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية ١٤ الامتحان الشفوي ١٠ التدريب الميداني ١٦ امتحان تحريري نهائي ٦٠ المجموع ١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	محمد السيد، اثار مصر العليا فى العصرين اليونانى والرومانى، كلية الآثار جامعة الفيوم، ٢٠١٧
ب- كتب ملزمة	جيمس بيكى : الآثار المصرية فى وادى النيل : القاهرة ١٩٨٧م.
ج- كتب مقترحة	- Ev. Breccia, Alexandria ad Aegyptum, Bergamo ١٩٢٢. - E.M. Husselman , Karanis Topography and Architecture, ١٩٧٩ - A.F. Shore, Portrait Painting from roman Egypt, London ١٩٧٢. - جديس بيكى : الآثار المصرية فى وادى النيل : القاهرة ١٩٨٧م. G. Holbel, Altagypten in Romischen Pharaon und seine Tempel, ٢٠٠٠ - Ellis, Simon P. (١٩٩٢). Graeco-Roman Egypt. Shire Egyptology ١٧, ser. ed. Barbara G. Adams. Aylesbury: Shire Publications, Ltd. - Chauveau, Michel. ٢٠٠٠. Egypt in the Age of Cleopatra: History and Society under the Ptolemies. Translated by David Lorton. Ithaca: Cornell University Press - Lloyd, Alan Brian. (٢٠٠٠). "The Ptolemaic Period (٣٣٢-٣٠ BC)". In The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw. Oxford and New York: Oxford University Press. - Hölbl, Günther.(٢٠٠١). A History of the Ptolemaic Empire. Translated by Tina Saavedra. London: Routledge Ltd. - Dieter Kurth, The Temple of Edfu. A Guide by an Ancient Egyptian Priest, AUC-Press, Kairo ٢٠٠٤ - Bingen, Jean (٢٠٠٧). Hellenistic Egypt. Edinburgh: Edinburgh University Press. - Cruz-Urbe, Eugene (٢٠١٠). "The Death of Demotic Redux: Pilgrimage, Nubia, and the Preservation of Egyptian Culture". In Knuf, Hermann; Leitz, Christian; von Recklinghausen, Daniel (eds.). <i>Honi soit qui mal y pense: Studien zum pharaonischen, griechisch-römischen und spätantiken Ägypten zu Ehren von</i>

<i>Heinz-Josef Thissen. Peeters</i> D. Kurth unter Mitarbeit von A. Behrmann, A. Block, R. Brech, D. Budde, A. Effland, M. von Falck, H. Felber, J.-P. Graeff, S. Koepke, S. Martinssen-von Falck, E. Pardey, S. Rüter, W. Waitkus und S. Woodhouse: Die Inschriften des Tempels von Edfu. Abteilung I Übersetzungen; Band ٣. Edfou VI, PeWe Verlag Gladbeck (٢٠١٤)	
The Athenian Agora, All Volumes, The American School of Classical Studies At Athens	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ عبد الباسط علي

رئيس مجلس القسم العلمي : د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: آثار مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني
كود المقرر: ٤٢١ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١								٣أ		٢أ	١أ
		✓	✓						✓	✓							✓	✓								✓	✓		مقدمة تاريخية عن أهم المدن المصرية الواقعة في جنوب مصر ودورها خلال العصريين اليونانى والرومانى
		✓		✓						✓	✓					✓	✓									✓	✓	✓	أهم المواقع الاثرية اليونانية والرومانية في جنوب مصر
		✓		✓						✓	✓					✓	✓									✓	✓	✓	أهم المواقع الاثرية اليونانية والرومانية في الصحراء الغربية والشرقية
		✓		✓						✓	✓				✓	✓										✓	✓		(دندرة).
			✓	✓						✓	✓				✓	✓										✓	✓		(إسنا)
			✓	✓						✓	✓				✓	✓										✓	✓		إدفو
			✓	✓						✓	✓				✓	✓										✓	✓		كوم امبو
		✓	✓							✓	✓				✓	✓										✓	✓		جزيرة فيلة
		✓	✓							✓	✓				✓	✓										✓	✓		جزيرة كلابشة
		✓	✓	✓						✓	✓				✓											✓			العناصر الكلاسيكية الدخيلة على المعابد المصرية
		✓	✓						✓		✓					✓	✓										✓	✓	الواحة الداخلة
		✓	✓							✓	✓					✓	✓										✓	✓	الواحة الخارجة
		✓	✓							✓	✓					✓	✓										✓	✓	الفرفرة
			✓	✓						✓	✓					✓	✓											✓	دير سانت كاترين بسييناء

رئيس مجلس القسم العلمي : د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة : د/ عبد الباسط علي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي (الجزء الاسيوى)
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٢		اسم المقرر: الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي (الجزء الاسيوى)		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		الفصل الدراسي : الثامن		
عدد الساعات الدراسية : ٢,٥		نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	١	-
٢- هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة تاريخ وحضارة العالم العربي (القسم الأسوي) خلال فترات السيطرة اليونانية والرومانية بما يمكنه من معرفة السمات المعمارية والفنية وطبيعة التحولات الفنية والحضارية في المنطقة محل الدراسة ومدى التشابه بينها وبين مصر خلال نفس الفترة التاريخية.		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١ يشرح تاريخ وآثار وفنون الحضارة اليونانية والرومانية في العالم العربي في قسمه الأسوي أ-٢ يذكر سمات الحضارة والتاريخ اليوناني والروماني في العالم العربي خلال العصرين اليوناني والروماني. أ-٣ يصف الطابع الحضاري للمنطقة من خلال التعرف على الآثار الباقية بها أ-٤ يحدد خصائص العمارة والفنون اليونانية والرومانية في العالم العربي أ-٥ يتعرف علي تطور تخطيطات المدن في العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني.		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يحلل عمارة وتاريخ اليونان والرومان في العالم العربي خلال العصرين اليوناني والروماني. ب-٢ يستنتج تأثير الحضارة اليونانية والرومانية وتأثرها بغيرها من الحضارات القديمة المعاصرة لهما في العالم العربي ب-٣ يستنتج التأثير الحضاري الكلاسيكي علي المدن الكبرى في العالم العربي في العصرين.		

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١ يستخدم المخططات والمساقط الهندسية لشرح الآثار اليونانية والرومانية بخاماتها المختلفة في العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني. ج-٢ يوثق ويسجل الآثار اليونانية والرومانية في القسم الآسيوي من العالم العربي. ج-٣ يدير المواقع الأثرية اليونانية والرومانية في العالم العربي ويشارك في أعمال الحفائر. ج-٤ يضح حلول للمشكلات المتعلقة بموضوعات التفاعلات الحضارية في أسيا في العصرين وتأثيرها علي العمارة والنحت..	ج- المهارات المهنية:																														
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة د-٣ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.	د - المهارات العامة:																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الدول التي خضعت للتأثير المباشر للحضارة اليونانية والرومانية في أسيا أهم المدن: سلوقية، أنطاكية، أباميا، دورا يوروبوس، فيلادلفيا، بالميرا، بتر، قيصرية..الخ.</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>البقايا الهلنستية في أنطاكية والمراكز العمرانية السلوقية الأخرى.</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>الآثار الرومانية: المعابد -</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>أقواس النصر</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>أكوادوكتا - الجسور</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>الحمامات.</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>المسارح</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>مبانى المجالدة.</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، المنازل.</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>العمارة الجنائزية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>خصائص العمارة في المدن الآسيوية.</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>خصائص النحت.</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>فن الفسيفساء.</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الاتجاهات الفنية العامة في القسم الآسيوي من العالم العربي.</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	الدول التي خضعت للتأثير المباشر للحضارة اليونانية والرومانية في أسيا أهم المدن: سلوقية، أنطاكية، أباميا، دورا يوروبوس، فيلادلفيا، بالميرا، بتر، قيصرية..الخ.	الأول	البقايا الهلنستية في أنطاكية والمراكز العمرانية السلوقية الأخرى.	الثاني	الآثار الرومانية: المعابد -	الثالث	أقواس النصر	الرابع	أكوادوكتا - الجسور	الخامس	الحمامات.	السادس	المسارح	السابع	مبانى المجالدة.	الثامن	المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، المنازل.	التاسع	العمارة الجنائزية	العاشر	خصائص العمارة في المدن الآسيوية.	الحادي عشر	خصائص النحت.	الثاني عشر	فن الفسيفساء.	الثالث عشر	الاتجاهات الفنية العامة في القسم الآسيوي من العالم العربي.	الرابع عشر + الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																														
الدول التي خضعت للتأثير المباشر للحضارة اليونانية والرومانية في أسيا أهم المدن: سلوقية، أنطاكية، أباميا، دورا يوروبوس، فيلادلفيا، بالميرا، بتر، قيصرية..الخ.	الأول																														
البقايا الهلنستية في أنطاكية والمراكز العمرانية السلوقية الأخرى.	الثاني																														
الآثار الرومانية: المعابد -	الثالث																														
أقواس النصر	الرابع																														
أكوادوكتا - الجسور	الخامس																														
الحمامات.	السادس																														
المسارح	السابع																														
مبانى المجالدة.	الثامن																														
المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، المنازل.	التاسع																														
العمارة الجنائزية	العاشر																														
خصائص العمارة في المدن الآسيوية.	الحادي عشر																														
خصائص النحت.	الثاني عشر																														
فن الفسيفساء.	الثالث عشر																														
الاتجاهات الفنية العامة في القسم الآسيوي من العالم العربي.	الرابع عشر + الخامس عشر																														
● المحاضرة النظرية. ● المناقشة. ● العصف الذهني.	٥ - طرق التدريس والتعلم																														

• تدريب عملي. • التعلم الذاتي													
• طرق التدريس • والتعلم للطلاب • ذوى القدرات المحدودة • التعليم التعاوني • تعليم الأقران													
٧- تقويم الطلاب :													
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">أ- الأساليب المستخدمة</td></tr> <tr> <td>امتحانات دورية تحريرية</td><td></td></tr> <tr> <td>الامتحان الشفوي</td><td></td></tr> <tr> <td>امتحان عملي</td><td></td></tr> <tr> <td>امتحان تحريري نهائي</td><td></td></tr> </table>		أ- الأساليب المستخدمة		امتحانات دورية تحريرية		الامتحان الشفوي		امتحان عملي		امتحان تحريري نهائي			
أ- الأساليب المستخدمة													
امتحانات دورية تحريرية													
الامتحان الشفوي													
امتحان عملي													
امتحان تحريري نهائي													
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">ب- التوقيت</td></tr> <tr> <td>الأسبوع السادس والثاني عشر</td><td>امتحانات دورية تحريرية</td></tr> <tr> <td>وفقاً للجدول المعلن</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>وفقاً للجدول المعلن</td><td>امتحان عملي</td></tr> <tr> <td>وفقاً للجدول المعلن</td><td>امتحان تحريري نهائي</td></tr> </table>		ب- التوقيت		الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن	امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت													
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية												
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي												
وفقاً للجدول المعلن	امتحان عملي												
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي												
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">ج- توزيع الدرجات</td></tr> <tr> <td>٩</td><td>امتحانات دورية تحريرية</td></tr> <tr> <td>٦</td><td>الامتحان الشفوي</td></tr> <tr> <td>٢٥</td><td>امتحان عملي</td></tr> <tr> <td>٦٠</td><td>امتحان تحريري نهائي</td></tr> <tr> <td>١٠٠ درجة</td><td>المجموع</td></tr> </table>		ج- توزيع الدرجات		٩	امتحانات دورية تحريرية	٦	الامتحان الشفوي	٢٥	امتحان عملي	٦٠	امتحان تحريري نهائي	١٠٠ درجة	المجموع
ج- توزيع الدرجات													
٩	امتحانات دورية تحريرية												
٦	الامتحان الشفوي												
٢٥	امتحان عملي												
٦٠	امتحان تحريري نهائي												
١٠٠ درجة	المجموع												
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :													
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">أ- مذكرات</td></tr> <tr> <td colspan="2">مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.</td></tr> <tr> <td colspan="2">ب- كتب ملزمة</td></tr> <tr> <td colspan="2">Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢</td></tr> <tr> <td colspan="2">ج- كتب مقترحة</td></tr> <tr> <td colspan="2"> • Bouchier, E.S., Syria as a Roman Province, Oxford, ١٩١٦. • -----, The Middle East, Lebanon, Syria, Jordan, Iraq, Hachette World Guides, Paris, ١٩٦٦. • Frankfort, H., The Art and Architecture of the Ancient Orient, Paris, ١٩٧٦. • WEISS, h., Art and Achaeology in Ancient Syria, Washington, ١٩٨٥. • Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢. • Grainger, J.D., The Cities of Seleucid Syria, Oxford, ١٩٩٠. • Boardman, J., The Diffusion of Classical Art in Antiquity, London, ١٩٩٤. • Fraser, P.M., Cities of Alexander the Great, Oxford, ١٩٩٦. • Alcock, S.E., The Early Roman Empire in the East, Oxford, ١٩٩٧. • "Management of Petra". Petra National Trust. Archived from the original on ١٩ April ٢٠١٥. Retrieved ١٤ </td></tr> </table>		أ- مذكرات		مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		ب- كتب ملزمة		Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢		ج- كتب مقترحة		• Bouchier, E.S., Syria as a Roman Province, Oxford, ١٩١٦. • -----, The Middle East, Lebanon, Syria, Jordan, Iraq, Hachette World Guides, Paris, ١٩٦٦. • Frankfort, H., The Art and Architecture of the Ancient Orient, Paris, ١٩٧٦. • WEISS, h., Art and Achaeology in Ancient Syria, Washington, ١٩٨٥. • Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢. • Grainger, J.D., The Cities of Seleucid Syria, Oxford, ١٩٩٠. • Boardman, J., The Diffusion of Classical Art in Antiquity, London, ١٩٩٤. • Fraser, P.M., Cities of Alexander the Great, Oxford, ١٩٩٦. • Alcock, S.E., The Early Roman Empire in the East, Oxford, ١٩٩٧. • "Management of Petra". Petra National Trust. Archived from the original on ١٩ April ٢٠١٥. Retrieved ١٤	
أ- مذكرات													
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.													
ب- كتب ملزمة													
Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢													
ج- كتب مقترحة													
• Bouchier, E.S., Syria as a Roman Province, Oxford, ١٩١٦. • -----, The Middle East, Lebanon, Syria, Jordan, Iraq, Hachette World Guides, Paris, ١٩٦٦. • Frankfort, H., The Art and Architecture of the Ancient Orient, Paris, ١٩٧٦. • WEISS, h., Art and Achaeology in Ancient Syria, Washington, ١٩٨٥. • Burns, R., Monuments of Syria: An Historical Guide, London, ١٩٩٢. • Grainger, J.D., The Cities of Seleucid Syria, Oxford, ١٩٩٠. • Boardman, J., The Diffusion of Classical Art in Antiquity, London, ١٩٩٤. • Fraser, P.M., Cities of Alexander the Great, Oxford, ١٩٩٦. • Alcock, S.E., The Early Roman Empire in the East, Oxford, ١٩٩٧. • "Management of Petra". Petra National Trust. Archived from the original on ١٩ April ٢٠١٥. Retrieved ١٤													

April ٢٠١٥. - Taylor, Jane (٢٠٠١). Petra and the Lost Kingdom of the Nabataeans. London: I.B.Tauris. pp. ١٤, ١٧, ٣٠, ٣١. ISBN ٩٧٨١٨٦٠٦٤٥٠٨٢. Retrieved ٨ July ٢٠١٦. Barnard, Anne; Saad, Hwaida (٣١ August ٢٠١٥). "Palmyra Temple Was Destroyed by ISIS, U.N. Confirms". The New York Times. Retrieved ١٢ December ٢٠١٦. - Edwards, Robert W., "Antioch (Seleukia Pieria)" (٢٠١٦). The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology, ed., Paul Corby Finney. Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing. - an, Holly (١ September ٢٠١٥). "How ISIS' demolition of a Syrian temple impacts the world". CNN. Retrieved ١ February ٢٠١٦. - Dearden, Lizzie (٢ March ٢٠١٧). "Isis driven out of ancient Syrian city of Palmyra for second time". The Independent.	
- Shaddel, Mehdy (٢٠١٧-١٠-٠١). "Studia Onomastica Coranica: AL-Raqīm, Caput Nabataeae*". Journal of Semitic Studies. ٦٢ (٢): ٣٠٣-٣١٨	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/عبدالباسط علي عبدالفتاح

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي (الجزء الاسيوى)
كود المقرر: ٤٢٢
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع									
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب							٥أ	٤أ	٣أ	٢أ	١أ
			✓	✓				✓								✓	✓							✓		✓	✓	الدول التي خضعت للتأثير المباشر للحضارة اليونانية والرومانية في اسيا أهم المدن: سلوقية، أنطاكية، أباميا، دورا يوروبوس، فيلادلفيا، بالميرا، بترا، قيصرية..الخ.	
		✓	✓						✓	✓						✓	✓									✓	✓	✓	البقايا الهلنستية في أنطاكية والمراكز العمرانية السلوقية الأخرى.
		✓								✓	✓						✓	✓							✓			✓	المعابد
		✓		✓						✓	✓						✓	✓							✓			✓	أقواس النصر
		✓								✓	✓						✓	✓							✓			✓	أكوادوكتا – الجسور
		✓								✓	✓						✓	✓							✓			✓	الحمامات.
		✓		✓						✓	✓						✓	✓							✓			✓	المسارح
		✓								✓	✓						✓	✓							✓			✓	مبانى المجادة
		✓		✓						✓	✓						✓	✓							✓			✓	المنشآت الخاصة: القصور، الفيلات، والمنازل.
		✓								✓	✓						✓	✓							✓			✓	العمارة الجنازمية
		✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓							✓			✓	خصائص العمارة فى المدن الآسيوية.
		✓						✓		✓							✓								✓			✓	خصائص النحت.
		✓						✓		✓							✓								✓			✓	فن الفسيفساء.
		✓						✓		✓						✓	✓								✓	✓	✓		الاتجاهات الفنية العامة فى القسم الآسيوى من العالم العربى.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة : د/عبدالباسط علي عبدالفتاح

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: التسجيل الأثري
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- البيانات الأساسية المقرر				
الفصل الدراسي : الثامن		اسم المقرر: التسجيل الأثري		كود المقرر : ٤٢٣
عدد الساعات	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	التخصص : الآثار اليونانية والرومانية
الدراسية : ٢,٥	١,٥	٢	-	
يهدف هذا المقرر إلى:				٢- هدف المقرر:
تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة تكنولوجيا المواد والصناعات وطرق الإنتاج القديمة والاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم عملية التسجيل الأثري للآثار اليونانية والرومانية				
٣- النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
<u>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:</u> أ- يذكر تاريخ التسجيل والتوثيق الأثري. أ- يشرح طرق التسجيل والتوثيق للآثار الثابتة والمنقولة. أ- يعدد أنواع السجلات بمواقع التنقيب والمتاحف. أ- يشرح طرق تسجيل الآثار بسجلات آثار المنطقة الأثرية. أ- يحدد المكتشفات الأثرية التي يمكن إرسالها للمعمل للترميم والفحص العلمي. أ- يحدد طرق التسجيل المناسبة لكل نوع من المكتشفات والمكتشفات الأثرية				أ- المعلومات والمفاهيم:

<u>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:</u> ب-١ يقارن بين الطرق المختلفة لتسجيل وتوثيق الآثار الثابتة والمنقولة. ب-٢ يخطط لمشاريع التسجيل والتوثيق الأثري المختلفة. ب-٣ يميز بين الطرق المختلفة لتسجيل الآثار وتوثيقها وأيهما مناسب.		ب- المهارات الذهنية:

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: ج-١- يستخدم طرق التأريخ المختلفة للآثار المكتشفة عند التسجيل والتوثيق لها. ج-٢- يصنف المكتشفات عند التسجيل. ج-٣- يوثق المكتشفات الأثرية الثابتة والمنقولة. ج-٤- يستخدم التقنيات الحديثة لتوثيق الآثار.	ج- المهارات المهنية:

في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د-١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د-٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣- يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية. د-٤- يستخدم الأساليب العلمية والإبداعية والإبداعية في حل المشكلات	د- المهارات العامة:

الموضوع الأول : تاريخ التسجيل والتوثيق للآثار المصرية الثاني طرق التسجيل والتوثيق للآثار الثابتة (معابد) الثالث - طرق التسجيل والتوثيق الأثري للآثار الثابتة (مقابر) الرابع طرق التسجيل للشواهد المعمارية الخامس : تسجيل وتوثيق التماثيل السادس : تسجيل وتوثيق اللوحات السابع : تسجيل وتوثيق أواني بأنواعها الثامن - تسجيل وتوثيق تماثيل بأنواعها التاسع :- تسجيل وتوثيق التوابيت العاشر - دراسة لأنواع السجلات بمواقع التنقيب الحادي عشر :- دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل الثاني عشر :- طرق تسجيل الآثار بسجل آثار المنطقة الثالث عشر : طرق تسجيل وتوثيق لفائف البردي المكتوبة بخطو مصرية قديمة الرابع عشر + طرق التسجيل بسجلات الوارد بالمتحف و طرق التسجيل الخامس عشر بسجلات المتحف، وبطاقات التصنيف	الأسبوع	١. - محتوى المقرر:

٥- طرق التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية. - المناقشة. - العصف الذهني. - تدريب عملي. - التعلم الذاتي	
٦- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعليم التعاوني	

تعليم الأقران •	
٧- تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي
ث- التوقيت	الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ت- مذكرات	١- ناجح عمر علي ، علم التنقيب عن الآثار، دار العالم العربي، القاهرة ٢٠١٥
ث- كتب ملزمة	عاصم رزق - علم الآثار بين النظرية والتطبيق - مكتبة مدبولي ١٩٩٦
ج- كتب مقترحة	١- توفيق سليمان - الفن في التنقيب عن الآثار - طرابلس ١٩٧٢. ٣- فوزي عبد الرحمن الفخراي - الرائد في فن التنقيب عن الآثار - بني غازي - ١٩٧٨. - Perie, F., The Arts and Crafts of Ancient Egypt, ١٩٢٣. - Alexander, J., The Directing of Archaeological Excaution, ١٩٧٠. - Jou Kowsky, M., Complete Manual of Field Archaeology, Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists, ١٩٨٠. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. , Butter worths, London, ١٩٨٦. - Drewett , Peter L., Field Archaeology: An Introduction, Taylor & Francis e-Library, London, ٢٠٠١ - Kelly&Thomas (٢٠١١). Archaeology: down to earth (٤th ed.). Belmont, Calif.: Wadsworth, Cengage Learning. - Bahn, Paul (٢٠١٢). Archaeology: A Very Short Introduction. Oxford University Press.

- Ashmore, Wendy; Sharer, Robert (٢٠١٣). Discovering our past : a brief introduction to archaeology (٦th ed.). New York: McGraw-Hill. - Corrado Pedeli and Stefano Pulga (٢٠١٣). Conservation Practices on Archaeological Excavations: Principles and Methods, Los Angeles: Getty Publications. - Sharon Sullivan and Richard Mackay (٢٠١٣). Archaeological Sites: Conservation and Management, Los Angeles: Getty Publications. - Emery, Katy Meyers (٢٠٢٠). "Archaeology ١٠١: Artifact versus Feature". MSU Campus Archaeology Program.	
- مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ - مواقع الانترنت المتخصصة في علم الحفائر.	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/ أشرف سنوسي

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع				
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١					١ب	٢ب	٣ب					١ج	٢ج	٣ج	٤ج						١د	٢د	٣د	٤د
✓					✓					✓	✓						✓								✓				تاريخ التسجيل والتوثيق للآثار المصرية
	✓	✓	✓							✓		✓							✓	✓					✓	✓	✓	✓	طرق التسجيل والتوثيق للآثار الثابتة (معابد)
		✓	✓							✓		✓							✓	✓					✓	✓	✓	✓	طرق التسجيل والتوثيق الأثري للآثار الثابتة (مقابر)
			✓							✓		✓							✓	✓					✓	✓	✓	✓	طرق التسجيل للشواهد المعمارية
			✓							✓		✓							✓	✓					✓	✓	✓	✓	تسجيل وتوثيق التماثيل
✓	✓	✓								✓		✓							✓	✓					✓	✓	✓	✓	تسجيل وتوثيق اللوحات
		✓	✓							✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	تسجيل وتوثيق أواني بأنواعها
		✓	✓							✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	تسجيل وتوثيق تمانم بأنواعها
✓	✓		✓								✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	تسجيل وتوثيق التوابيت
		✓	✓							✓	✓							✓	✓						✓	✓	✓	✓	دراسة لأنواع السجلات بمواقع التنقيب
		✓	✓							✓		✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓	دراسة للمكتشفات التي يمكن إرسالها للمعمل
		✓	✓							✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓			طرق تسجيل الآثار بسجل آثار المنطقة
✓			✓							✓	✓								✓						✓			✓	طرق تسجيل وتوثيق لفائف البردي المكتوبة بخطوط مصرية قديمة
		✓	✓							✓	✓														✓	✓			طرق التسجيل بسجلات الوارد بالمتحف و طرق التسجيل بسجلات المتحف، وبطاقات التصنيف

أستاذ المادة: د/ أشرف سنوسي

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: رسم معمارى
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٤ ي		اسم المقرر: رسم معمارى		
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			١	٢
				-
٢- هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة مبادئ الرسم المعماري وقواعده، واستخدامه في المواقع والمنشآت الأثرية، واستخدام التقنيات والتطبيقات الحديثة المستخدمة في الرسم الأثري.				
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:		
		أ- ١ يحدد أهمية الرسم المعماري للعمل الأثري.		
		أ-٢ يصف استخدام الرسم المعماري في توثيق المواقع والمباني الأثرية.		
		أ-٣ يعرف تقنيات التوثيق المعماري الحديثة مثل الفوتوجرامترى		
		أ-٤ يشرح التطبيقات الحديثة المستخدمة في الرسم المعماري (الاورتوكاد، ثرى دى ستوديو، إلخ		
		أ-٥ يذكر العلوم المساعدة لعلم الآثار اليونانية والرومانية		
		أ-٦ يحدد أهمية اللقى الأثرية مثل الأواني الفخارية والمسكوكات اليونانية والرومانية، وأهميتها في دراسة وتحليل التاريخ اليوناني والروماني		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:		
		ب-١ يصمم مخططات لمباني ومنشآت أثرية خلال تواجده بالمواقع		
		ب-٢ يميز بين العناصر المعمارية المكونة للمنشآت ورسمها		
		ب-٣ يميز الأدوات والمعدات المناسبة لأعمال الرسم بحسب طبيعة الموقع		
		ب-٤ يقيم مشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية والمتاحف باستخدام أساليب التفكير العلمي		
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:		

ج- ١- يرسم مساقط أفقية ومقاطع رأسية للمواقع للمنشآت الأثرية. ج- ٢- يوثق المواقع والمباني الأثرية باستخدام التصوير ثلاثي الأبعاد. ج- ٣- يستخدم تطبيقات الرسم الإلكترونية.																															
في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن: د- ١- يستخدم وسائط التكنولوجيا في التواصل والبحث عن المعلومات. د- ٢- يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د- ٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د- ٤- يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية	د - المهارات العامة :																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى</td><td>الأول</td></tr> <tr> <td>علم المساحة</td><td>الثاني</td></tr> <tr> <td>العمل المساحي الأثرى</td><td>الثالث</td></tr> <tr> <td>طرق قياس المسافات الأفقية</td><td>الرابع</td></tr> <tr> <td>الأدوات المساعدة في قياس المسافات</td><td>الخامس</td></tr> <tr> <td>نظم قياس الزوايا</td><td>السادس</td></tr> <tr> <td>حساب المساحات</td><td>السابع</td></tr> <tr> <td>الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري</td><td>الثامن</td></tr> <tr> <td>أهم الأشكال الهندسية المستوية المستخدمة في الرسم المعماري</td><td>التاسع</td></tr> <tr> <td>العلاقات الرياضية لبعض الأشكال الهندسية</td><td>العاشر</td></tr> <tr> <td>الرموز والمصطلحات لمواد البناء في الرسم المعماري</td><td>الحادي عشر</td></tr> <tr> <td>مقياس الرسم</td><td>الثاني عشر</td></tr> <tr> <td>رسم المساقط الثلاثة من المنظور</td><td>الثالث عشر</td></tr> <tr> <td>الأسقاط الهندسي (المتعامد) للمساقط الأفقية والواجهات والقطاعات</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr> </tbody> </table>	الموضوع	الأسبوع	طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى	الأول	علم المساحة	الثاني	العمل المساحي الأثرى	الثالث	طرق قياس المسافات الأفقية	الرابع	الأدوات المساعدة في قياس المسافات	الخامس	نظم قياس الزوايا	السادس	حساب المساحات	السابع	الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	الثامن	أهم الأشكال الهندسية المستوية المستخدمة في الرسم المعماري	التاسع	العلاقات الرياضية لبعض الأشكال الهندسية	العاشر	الرموز والمصطلحات لمواد البناء في الرسم المعماري	الحادي عشر	مقياس الرسم	الثاني عشر	رسم المساقط الثلاثة من المنظور	الثالث عشر	الأسقاط الهندسي (المتعامد) للمساقط الأفقية والواجهات والقطاعات	الرابع عشر + الخامس عشر	٤ - محتوى المقرر:
الموضوع	الأسبوع																														
طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثرى	الأول																														
علم المساحة	الثاني																														
العمل المساحي الأثرى	الثالث																														
طرق قياس المسافات الأفقية	الرابع																														
الأدوات المساعدة في قياس المسافات	الخامس																														
نظم قياس الزوايا	السادس																														
حساب المساحات	السابع																														
الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري	الثامن																														
أهم الأشكال الهندسية المستوية المستخدمة في الرسم المعماري	التاسع																														
العلاقات الرياضية لبعض الأشكال الهندسية	العاشر																														
الرموز والمصطلحات لمواد البناء في الرسم المعماري	الحادي عشر																														
مقياس الرسم	الثاني عشر																														
رسم المساقط الثلاثة من المنظور	الثالث عشر																														
الأسقاط الهندسي (المتعامد) للمساقط الأفقية والواجهات والقطاعات	الرابع عشر + الخامس عشر																														
- المحاضرة النظرية. - المناقشة. - العصف الذهني. - تدريب عملي. - التعلم الذاتي	٥ - طرق التدريس والتعلم																														
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران	٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																														
٧ - تقويم الطلاب :																															
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي	أ- الأساليب المستخدمة																														

امتحان تحريري نهائي		
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت
وفقاً للجدول المعلن	الامتحان الشفوي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان عملي	
وفقاً للجدول المعلن	امتحان تحريري نهائي	
٩	امتحانات دورية تحريرية	ج- توزيع الدرجات
٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	امتحان عملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
حماد، محمد. تبسيط رسم المنظور وتطبيقه المعماري. الرياض. ١٩٨١م.		ب- كتب ملزمة
- الشريف، فتحي. الرسم الهندسي. جامعة حلوان. الجيزة. ١٩٨٢م. - حماد، محمد. تبسيط رسم المنظور وتطبيقه المعماري. الرياض. ١٩٨١م. - فيرث وفاندر وبلجين (ترجمة محمود رشاد فرويز) تكنولوجيا الرسم الهندسي. دار ماجر وهيل للنشر. المملكة المتحدة. مؤسسة الأهرام بالقاهرة. ١٩٨٧م. - Massey, James C. ١٩٦٩. The architectural survey. Washington: National Trust for Historic Preservation. - Bielefeld, Bert. ٢٠١٣. Architectural design. Basel: Birkhäuser Verlag. - Corcoran, J. X. W., The Young Field Archaeologists guide, London ١٩٥٣. -Heizer, R. F., The Archaeologist at Work, New York ١٩٥٩. , Butter worths, London, ١٩٨٦. - Kelly&Thomas (٢٠١١). Archaeology: down to earth (٤th ed.). Belmont, Calif.: Wadsworth, Cengage Learning. - Bahn, Paul (٢٠١٢). Archaeology: A Very Short Introduction. Oxford University Press. - Ashmore, Wendy; Sharer, Robert (٢٠١٣). Discovering our past : a brief introduction to archaeology (٦th ed.). New York: McGraw-Hill. - Corrado Pedeli and Stefano Pulga (٢٠١٣). Conservation Practices on Archaeological Excavations: Principles and Methods, Los Angeles: Getty Publications. - Sharon Sullivan and Richard Mackay (٢٠١٣). Archaeological Sites: Conservation and Management, Los Angeles: Getty Publications.		ج- كتب مقترحة

Emery, Katy Meyers (٢٠٢٠). "Archaeology ١٠١: Artifact versus Feature". MSU Campus Archaeology Program.	
	د – دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/محمد مصطفى عبدالمجيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: الرسم المعماري
كود المقرر: ٤٢٤ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية							المعرفة والفهم												
		د	د	د					ج	ج	ج				ب	ب	ب	ب					أ	أ	أ	أ		أ	
		✓		✓						✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	عمليات التسجيل والفحص والتحليل
			✓	✓					✓	✓	✓					✓								✓	✓	✓			أعمال الرصد والفحص الموقعي
			✓		✓				✓								✓	✓						✓	✓	✓			الدراسات التحليلية لمواد البناء
		✓			✓					✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثري
		✓							✓							✓							✓	✓	✓	✓			تسجيل ورفع مظاهر التلف للمباني الأثرية
		✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓		أعمال الرصد والفحص الموقعي
		✓	✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	الرسم المعماري للمباني الأثرية
		✓	✓						✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓			مقياس الرسم
			✓						✓							✓									✓				علم المساحة
			✓							✓						✓									✓				أقسام وأنواع علم المساحة
		✓	✓						✓						✓								✓		✓	✓			العمل المساحي الأثري
				✓					✓	✓					✓										✓				حساب وقياس المسافات
				✓					✓	✓					✓										✓				الطرق الرياضية لإيجاد المساحة
					✓				✓	✓					✓										✓				الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري

الموضوع

عمليات التسجيل والفحص والتحليل

أعمال الرصد والفحص الموقعي

الدراسات التحليلية لمواد البناء

طرق الرفع المساحي للموقع العام والمبنى الأثري

تسجيل ورفع مظاهر التلف للمباني الأثرية

أعمال الرصد والفحص الموقعي

الرسم المعماري للمباني الأثرية

مقياس الرسم

علم المساحة

أقسام وأنواع علم المساحة

العمل المساحي الأثري

حساب وقياس المسافات

الطرق الرياضية لإيجاد المساحة

الخواص الهندسية لعناصر الرسم المعماري

أستاذ المادة : د/محمد مصطفى عبدالمجيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: آثار العصر البيزنطي
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١- بيانات المقرر		الرمز الكودي : ٤٢٥ ي	
اسم المقرر : آثار العصر البيزنطي		الفصل الدراسي : الثامن	
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢,٥	نظري	تدريب عملي
		٢	١
		تدريب ميداني	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة الآثار والفنون الرومانية المتأخرة (البيزنطية المبكرة) بما يمكنه من تتبع التطور التاريخي والفني للعمارة وغيرها من الفنون خلال الفترة من القرن الرابع وحتى بدايات القرن الثامن الميلادي.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :			
أ- المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ-١ يشرح التاريخ والآثار والفنون خلال العصر البيزنطي المبكر أ-٢ يذكر سمات الحضارة والتاريخ والآثار البيزنطية المبكرة أ-٣ يحدد العوامل المؤثرة في الحضارة والآثار البيزنطية المبكرة أ-٤ يحدد خصائص العمارة والفنون البيزنطية المبكرة	
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب-١ يميز الأصول الكلاسيكية للفن البيزنطي والملاحم الخاصة بالفن المسيحي ب-٢ يحلل سمات التاريخ والعمارة والفنون البيزنطية المبكرة ب-٣ يستنتج تأثير الحضارة البيزنطية المبكرة وتأثيرها بغيرها من الحضارات ب-٤ يميز الطرز الفنية المختلفة للحضارة البيزنطية المبكرة	
ج- المهارات المهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج-١ يرسم تخطيطات للآثار والمواقع الأثرية البيزنطية ج-٢ يعد كتالوجاً لآثار البيزنطية بومواد البناء المختلفة ج-٣ يعدد أنواع العمارة الدينية (الكنائس) ج-٤ يعدد أنواع وطرز الفنون البيزنطية	
د - المهارات العامة :		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: د-١ ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر. د-٢ يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة	



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

د-٣ يستخدم الحاسب الآلي			
٤- محتوى المقرر:			
الأسبوع	الموضوع		
الأول	مقدمة تاريخية		
الثاني	التأثيرات الكلاسيكية علي العمارة البيزنطية		
الثالث	التأثيرات الكلاسيكية والفنون البيزنطية		
الرابع	مواد البناء وطرق البناء خلال العصر البيزنطي (الاعمدة – القباب – القباب) والعناصر المعمارية البيزنطية الأخرى		
الخامس	عمارة الكنائس البيزنطية		
السادس	عمارة الكنائس البيزنطية		
السابع	التنظيمات العسكرية (الحصون – القلاع)		
الثامن	الفن البيزنطي		
التاسع	النحت في الفن البيزنطي		
العاشر	فن التصوير البيزنطي		
الحادي عشر	النسيج البيزنطي		
الثاني عشر	فن الأيقونات		
الثالث عشر	الفن الجنائزي المسيحي		
الرابع عشر + الخامس عشر	المؤثرات البيزنطية في الحضارة الإسلامية		
٥- طرق التدريس والتعلم			- المحاضرة النظرية. - المناقشة. - العصف الذهني. - تدريب عملي. - التعلم الذاتي - لعب الأدوار
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة			- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم التفاعلي
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة			امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت			امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات			امتحانات دورية تحريرية
٩			



FACULTY OF ARCHAEOLOGY

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unitجامعة الفيوم
Fayoum University

٦	الامتحان الشفوي	
٢٥	امتحان عملي	
٦٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		العزیز رمضان، الدراسات البيزنطية في العالم العربي: دراسة بيبليوجرافية
ب- كتب ملزمة		• مرقص سميكة، دليل المتحف القبطي، أهم الكنائس و الأديرة الأثرية . القاهرة (١٩٣٠) • محمد حماد , التصوير في التراث المصري القديم حتى الفن القبطي والقاهرة (١٩٦٤) • مصطفى عبد الله شبيحة، دراسات في العمارة و الفنون القبطية (١٩٨٨)
ج- كتب مقترحة		• Fakhry,A, The Necropolis of El Bagawat inkarga Oasis Cairo(١٩٥١) • Ferguson,G, Signs & Symbols in Christian Art, New York(١٩٦١) • Beekurth,J, Coptic Sculpture, ٣٠٠, ١٣٠٠ London (١٩٦٣). • Dalton, O.M. Byzantine Art & Archaeology (١٩٦٥). • Grabar,A, Art of the Byzantine Empire(١٩٦٦) • Rice,D , Talbor, Byzantine Art(١٩٦٨) • Kitzinger,E, The Art of the Byzantine & the Medieval West(١٩٧٠) • Weitzmann.K, Antique & Early Christian Book Illumination(١٩٧٧) • Grossman,P, Early Christian Architecture in the Nile Valley in Coptic Art • Badawy ,A, Coptic Art & Archaeology. London (١٩٧٨) • Krautheimer, R, Early Christian & Byzantine Architecture(١٩٧٩) • Beckwith, John (١٩٧٩). Early Christian and Byzantine Art (٢nd ed.). Penguin History of Art. • Culter,A, Late Antique & Byzantine Ivory carving(١٩٩٨). • James, Elizabeth (٢٠٠٧). Art and Text in Byzantine Culture (١ ed.). Cambridge: Cambridge University Press • Karahan, Anne (٢٠١٠). "The Issue of περιχώρησις in Byzantine Holy Images". Studia Patristica. ٤٤: ٢٧-٣٤ • Eastmond, Antony (٢٠١٣). The Glory of Byzantium and Early Christendom. London: Phaidon Press. • Alloa, Emmanuel (٢٠١٣). "Visual Studies in Byzantium". Journal of Visual Culture. ١٢ (١): ٣-٢٩ • Hurst, Ellen (٨ August ٢٠١٤). "A Beginner's Guide to Byzantine Art". Smarthistory. Retrieved ٢٠ April ٢٠١٦.



FACULTY OF ARCHAEOLOGY



وحدفة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



Fayoum University

The American School of Classical Studies At Athens, Princeton,
New Jersey.

د - دوريات علمية
أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: ا.م.د/ محمد عبد الودود

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: آثار العصر البيزنطي
كود المقرر: ٤٢٥ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د				٤ج	٣ج	٢ج	١ج				ب٤	ب٣	ب٢	ب١							أ٤	أ٣		أ٢	أ١
		√									√					√	√									√	√		مقدمة تاريخية
				√					√							√		√								√		√	التأثيرات الكلاسيكية علي العمارة البيزنطية
			√					√							√			√								√		√	التأثيرات الكلاسيكية علي الفنون البيزنطية
		√		√				√		√					√										√			√	مواد البناء وطرق البناء خلال العصر البيزنطي (الاعمدة – القباب – القباء) والعناصر المعمارية البيزنطية الأخرى
		√		√					√		√					√	√								√			√	عمارة الكنائس البيزنطية
		√		√					√		√					√	√								√			√	عمارة الكنائس البيزنطية
		√		√					√		√					√	√								√			√	التنظيمات العسكرية (الحصون – القلاع)
		√	√					√		√						√	√								√	√		√	الفن البيزنطي
		√	√					√		√					√			√							√	√		√	النحت في الفن البيزنطي
		√	√					√		√					√			√							√	√		√	فن التصوير البيزنطي
		√	√					√		√					√			√							√	√		√	النسيج البيزنطي
		√	√					√		√					√			√							√	√		√	فن الأيقونات
		√	√					√		√					√			√										√	الفن الجنازري المسيحي
			√	√				√	√							√										√	√		المؤثرات البيزنطية في الحضارة الإسلامية

رئيس مجلس القسم العلمي: ا.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة: ا.م.د/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: فنون صغرى مصرية فى العصرين اليوناني والروماني
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر:				
الرمز الكودي: ٤٢٦ ي		اسم المقرر : فنون صغرى مصرية فى العصرين اليوناني والروماني		الفصل الدراسي : (الثامن)-إجبارية
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١,٥	-	٢
ف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة أنواع الفنون الصغرى فى خلال العصرين اليوناني والروماني مع التطور الفني والمدلولات الدينية والسياسية لها. و معرفة الخامات والمواد المستخدمة فى الصناعات خلال العصرين اليوناني والروماني.				
٣-المستهدف من تدريس المقرر:				
أ - المعلومات والمفاهيم:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: أ ١ - يحدد العوامل الدينية و الاجتماعية والسياسية المؤثرة في تطور الفنون الصغرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني. أ ٢- يعدد الفنون الصغرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني والغرض الفني والوظيفي والمغزى الديني لها أ ٣ - يشرح الاختلاف بين السمات الفنية للفنون الصغرى فى مصر خلال العصرين اليوناني والروماني ومثيلاتها فى الحضارات المعاصرة سواء اليونانية والرومانية. أ ٤- يعدد نماذج للفنون المختلفة فى مصر خلال العصرين اليوناني والروماني أ ٥- يتعرف على المواد الخام المستخدمة في إنتاج الفنون الصغرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني		
ب- المهارات الذهنية:		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ب ١- يميز بين أنواع انواع المشغولات المختلفة والغرض منها. ب ٢- يؤرخ الفنون الصغرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني. ب ٣- يفسر ما تدل عليه الرموز والاختام المختلفة للمشغولات المختلفة من الفنون الصغرى المصرية خلال العصرين اليوناني والروماني. ب ٤- يميز بين الطرز المختلفة للأواني الفخارية والمسارج والحلي والنسيج والمشغولات العاجية، والخشبية وتتبع مراحل تطورها في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.		
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن: ج ١- يعدد كتالوجا لبعض القطع الفنية اليونانية والرومانية من مصر. ج ٢- يؤرخ القطع الفنية من خلال السمات الفنية المميزة لكل عصر		
د- المهارات		في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً علي أن:		

د-١- يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات. د-٢- يقيم أدائه وأداء الآخرين د-٣- يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل. د-٤- يستخدم التعليم الذاتي في تنمية مهاراته المعرفية والفكرية.		العامية:
الموضوع الأسبوع		٣- محتوى المقرر
المراكز الصناعة في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الأول	
المسارج : أنواع المسارج- المواد التي صنعت منها المسارج	الثاني	
البردي : صناعة البردي في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الثالث	
النسيج : صناعة النسيج في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الرابع	
الأختام في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني .	الخامس	
منحوتات العاج في مصر العصرين اليوناني والروماني .	السادس	
الحلى في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني .	السابع	
مساند الرأس والصناعات الخشبية	الثامن	
التمائم في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.	التاسع	
الزجاج: صناعة الزجاج في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	العاشر	
تماثيل التناجر وفن صناعة التراكتا خلال العصرين اليوناني والروماني.	الحادي عشر	
المشغولات الخشبية خلال العصرين اليوناني والروماني	الثاني عشر	
صناعة المشغولات المعدنية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الثالث عشر	
صناعة المشغولات البرنزية: المعدنية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني	الرابع عشر + الخامس عشر	
طرق التعليم والتعلم :		
- المحاضرة النظرية. - المناقشة. - العصف الذهني. - تدريب ميداني. - التعلم الذاتي		
- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم التفاعلي		٤- طرق التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدود :
٥- تقويم الطلاب:		
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي التدريب الميداني امتحان تحريري نهائي		أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع السادس والثاني عشر	امتحانات دورية تحريرية	ب- التوقيت :

الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
التدريب الميداني	وفقاً للجدول المعلن
امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات :	امتحانات دورية تحريرية ١٤
	الامتحان الشفوي ١٠
	التدريب الميداني ١٦
	امتحان تحريري نهائي ٦٠
	المجموع ١٠٠ درجة
٦- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	نادر ألفى زكى، نحت وفنون صغرى (يوناني روماني)، قسم الارشاد السياحي ، جامعة مدينة السادات، ٢٠١٨م
ب- كتب ملزمة :	بهية شاهين ، الفنون الصغرى في العصرين اليوناني و الروماني ، دار المعرفة الجامعية ، ٢٠١٧
ج- كتب مقترحة	• أمال الروبي مظاهر الحياة في مصر العصر الروماني، ٢٠٠١، القاهرة. • ابراهيم مرزوق، دائرة المعارف الثقافية، ٢٠٠٧، القاهرة. • رندل كلارك، الرمز والاسطورة في مصر القديمة، القاهرة ١٩٩٩. • سيرج سونرون واخرون ، معجم الحضارة المصرية القديمة، القاهرة ٢٠٠٠. • مانفرد لوركر، معجم المعبودات والرموز في مصر القديمة. القاهرة ٢٠٠٠. • ريتشارد ويلكنسون، قراءة الفن المصري القديم ، القاهرة ٢٠٠٧. • روبير جاك تيبو. موسوعة الاساطير والرموز الفرعونية، القاهرة ٢٠٠٤. • Arnold, Dieter (١٩٩٩). <i>Temples of the Last Pharaohs</i>. New York: Oxford University Press. • Lloyd, Alan B (٢٠٠٠). "The Ptolemaic Period (٣٣٢-٣٠ BC)." In <i>The Oxford History of Ancient Egypt</i>, edited by Ian Shaw, Oxford University Press. • Stanwick, Paul Edmund (٢٠٠٢). <i>Portraits of the Ptolemies: Greek Kings as Egyptian Pharaohs</i>. Austin: University of Texas Press. • McKenzie, Judith McKenzie (٢٠٠٧). <i>The Architecture of Alexandria and Egypt, c. ٣٠٠ B.C. to A.D. ٧٠٠</i>. New Haven: Yale University Press. • Villing, Alexandra, et al. <i>Naukratis: Greeks in Egypt</i>, at http://www.britishmuseum.org/research/online_research_catalogues/ng/naukratis_greeks_in_egypt.aspx. • Hill, Marsha. "Egypt in the Ptolemaic Period." In Heilbrunn Timeline of Art History. New York: The Metropolitan Museum of Art, ٢٠٠٠-. http://www.metmuseum.org/toah/hd/ptol/hd_ptol.htm (October ٢٠١٦)
د- دوريات علمية أو نشرات الخ	لا يوجد

أستاذ المادة : أ.د/ صبحي عاشور

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: فنون صغرى مصرية فى العصرين اليونانى والرومانى
كود المقرر: ٤٢٦ ي
القسم العلمى: : الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسى: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع								
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
١د	٢د	٣د	٤د						١ج	٢ج				١ب	٢ب	٣ب	٤ب							١أ	٢أ	٣أ	٤أ	٥أ
✓	✓								✓	✓					✓												✓	أماكن الصناعات في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني :أ أشهر المدن الصناعية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني ب:أماكن المصانع (الورش الخاصة بالصناعة- الورش المنزلية)
	✓	✓	✓						✓	✓					✓			✓						✓		✓	✓	المسارج : أنواع المسارج- المواد التي صنعت منها المسارج نماذج من المسارج في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني
	✓		✓						✓	✓					✓			✓						✓		✓	✓	البردي : صناعة البردي في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني
	✓		✓	✓					✓	✓					✓			✓							✓	✓	✓	النسيج : صناعة النسيج في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني
	✓	✓	✓	✓					✓	✓					✓	✓									✓			: الأختام : ما هي الأختام –أنواع الأختام – أصل الأختام – المواد التي صنعت منها الأختام – استخدامات الأختام – نماذج من الأختام على مر العصور مع التركيز على العصرين اليوناني والروماني.
	✓	✓	✓	✓					✓	✓					✓			✓							✓		✓	الجعران والعاج : التعريف بالجعران – الأهمية الدينية للجعران في مصر– استخداماته على مر العصور في مصر(كختم – كتميمة – الجعران التذكاري – جعران القلب) – نماذج لجعران في مصر العصرين اليوناني والروماني
	✓		✓	✓					✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	الحلي : الغرض من الحلي – المواد المستخدمة في صناعة الحلي– الرمزية الدينية لالوانه، تصنيف الحلي من الناحية الفنية: حلي الرأس (التيجان الملكية – اغطية الرأس للعامة – الشعر المستعار) حلي الأذن (الأقراط) ج- حلي الأطراف (الأساور – الخلاخيل – الخواتم) حلي الخصر هـ- حلي الرقبة (القلائد والعقود) نماذج من الحلي في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني
	✓	✓	✓	✓					✓	✓						✓									✓		✓	مساند الرأس والصناعات الخشبية: تعريف وتاريخ مساند الرأس – المواد التي صنعت منها مساند الرأس الموضوعات التي كانت تنقش عليها - مساند الرأس كتمانم – أنواع مساند الرأس – نماذج لمساند الرأس.
	✓		✓	✓					✓	✓					✓	✓		✓							✓	✓	✓	الزجاج: صناعة الزجاج في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني – نماذج للصناعات الزجاجية المختلفة خلال على العصرين اليوناني والروماني.
	✓	✓	✓	✓					✓	✓					✓			✓							✓	✓	✓	تماثيل التناجر وفن صناعة التراكوتا: المواد المستخدمة في الصناعة – نماذج لتمائيل التناجر المختلفة خلال على العصرين اليوناني والروماني
	✓		✓	✓					✓	✓					✓			✓							✓	✓	✓	. المشغولات الخشبية : أنواع الأخشاب المستخدمة - نماذج للصناعات الخشبية المختلفة خلال على العصرين اليوناني والروماني
		✓		✓					✓	✓						✓									✓		✓	. صناعة المشغولات المعدنية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني

[illegible]

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة : أ.د/ منال أبو القاسم

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٧ ي		اسم المقرر: نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي		
التخصص: الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي
			١	٢
				-
متطلب سابق		٣١٤ ي		
٢ - هدف المقرر :		يهدف هذا المقرر إلى:		
		تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة النصوص المصرية القديمة المسجلة على معابد العصر البطلمي بالخط الهيروغليفي والتعرف على اسلوب كتابتها وطرق تسجيلها وما تضمنته من نصوص دينية تنوعت ما بين تقدمات وشعائر وابتهاالات واحتفالات دينية موسمية وثنائية.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر(نواتج التعلم المستهدفة):				
أ- المعلومات والمفاهيم:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ١/ يتعرف على الخط الهيروغليفي في معابد العصر البطلمي . ٢/ يذكر السمات اللغوية والخطية المختلفة المميزة لنصوص معابد العصر البطلمي . ٣/ يحدد الفروق بين الأشكال الكتابية لمعابد العصر البطلمي وغيرها من العصور الأخرى . ٤/ يسرد المواضيع الدينية المسجلة على جدران معابد العصر البطلمي . ٥/ يشرح الأساليب المختلفة المستخدمة تنفيذ نصوص معابد العصر البطلمي على جدران المعابد . ٦/ يتعرف على ألقاب المعبودات والملك داخل معابد العصر البطلمي . ٧/ يحدد اسلوب كتابة النصوص البطلمية باستخدام أقلام التحبير والكلك.		
ب- المهارات الذهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ب/١ يحلل السمات اللغوية والخطية المميزة لمعابد العصر البطلمي . ب/٢ يقارن بين الخط الهيروغليفي المستخدم في كتابة معابد العصر البطلمي والعصور السابقة . ب/٣ يستنتج الفروق والخصائص اللغوية لنصوص معابد العصر البطلمي . ب/٤ يميز بين الاساليب المتبعة في تنفيذ نصوص معابد العصر البطلمي والروماني. ب/٥ يقارن بين المواضيع الدينية المواضيع المختلفة المسجلة على جدران معابد العصر البطلمي .		
ج- المهارات المهنية:		<u>يكون الطالب قادر على أن :</u> ج/١ يقرأ نصوص معابد العصر البطلمي . ج/٢ يطبق قواعد اللغة المصرية في عصرها البطلمي على نصوص معابد العصر		

٣٧٤

وحدة ضمان الجودة - كلية الآثار - جامعة الفيوم

Quality Assurance Unit, Faculty of Archaeology, Fayoum University.

<http://www.fayoum.edu.eg/Arc/Quarcharcgaufayoum.edu.eg>

العنوان البريدي: جامعة الفيوم - مبنى كلية الآثار - رمز بريدي: ٦٣٥١٤

فاكس: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

تليفون: ٠٨٤٢١١٠٤٦٤

البطلمي . ج/٣ يعد ورقة بحثية عن نصوص معابد العصر البطلمي عن غيره من النصوص الدينية .																																
د-المهارات العامة : <u>يكون الطالب قادر على أن :</u> د-١ - يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل. د-٢ - يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية. د-٣ - يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة. د-٤ - يُلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.																																
٤- محتوى المقرر:	<table><tr><th>الموضوع</th><th>الأسبوع</th></tr><tr><td>مقدمة عن اللغة المصرية في العصر البطلمي.</td><td>الأول</td></tr><tr><td>نبذة عن طبيعة نصوص معابد العصر البطلمي.</td><td>الثاني</td></tr><tr><td>نصوص من عناوين التقديمات.</td><td>الثالث</td></tr><tr><td>نصوص من ألقاب الملك في التقديمات المختلفة.</td><td>الرابع</td></tr><tr><td>نصوص من ألقاب المعبودات في التقديمات المختلفة.</td><td>الخامس</td></tr><tr><td>نصوص من نصوص الأعمدة الختامية في التقديمات.</td><td>السادس</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد إدفو.</td><td>السابع</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد دندرة</td><td>الثامن</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد إسنا.</td><td>التاسع</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد كوم أمبو.</td><td>العاشر</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد فيلة.</td><td>الحادي عشر</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من دير الحجر.</td><td>الثاني عشر</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد كلابشة.</td><td>الثالث عشر</td></tr><tr><td>نص كامل من تقديمات من معبد دندور</td><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td></tr></table>	الموضوع	الأسبوع	مقدمة عن اللغة المصرية في العصر البطلمي.	الأول	نبذة عن طبيعة نصوص معابد العصر البطلمي.	الثاني	نصوص من عناوين التقديمات.	الثالث	نصوص من ألقاب الملك في التقديمات المختلفة.	الرابع	نصوص من ألقاب المعبودات في التقديمات المختلفة.	الخامس	نصوص من نصوص الأعمدة الختامية في التقديمات.	السادس	نص كامل من تقديمات من معبد إدفو.	السابع	نص كامل من تقديمات من معبد دندرة	الثامن	نص كامل من تقديمات من معبد إسنا.	التاسع	نص كامل من تقديمات من معبد كوم أمبو.	العاشر	نص كامل من تقديمات من معبد فيلة.	الحادي عشر	نص كامل من تقديمات من دير الحجر.	الثاني عشر	نص كامل من تقديمات من معبد كلابشة.	الثالث عشر	نص كامل من تقديمات من معبد دندور	الرابع عشر + الخامس عشر	
الموضوع	الأسبوع																															
مقدمة عن اللغة المصرية في العصر البطلمي.	الأول																															
نبذة عن طبيعة نصوص معابد العصر البطلمي.	الثاني																															
نصوص من عناوين التقديمات.	الثالث																															
نصوص من ألقاب الملك في التقديمات المختلفة.	الرابع																															
نصوص من ألقاب المعبودات في التقديمات المختلفة.	الخامس																															
نصوص من نصوص الأعمدة الختامية في التقديمات.	السادس																															
نص كامل من تقديمات من معبد إدفو.	السابع																															
نص كامل من تقديمات من معبد دندرة	الثامن																															
نص كامل من تقديمات من معبد إسنا.	التاسع																															
نص كامل من تقديمات من معبد كوم أمبو.	العاشر																															
نص كامل من تقديمات من معبد فيلة.	الحادي عشر																															
نص كامل من تقديمات من دير الحجر.	الثاني عشر																															
نص كامل من تقديمات من معبد كلابشة.	الثالث عشر																															
نص كامل من تقديمات من معبد دندور	الرابع عشر + الخامس عشر																															
٥- طرق التدريس والتعلم	- المحاضرة النظرية. - المناقشة. - العصف الذهني. - تدريب عملي.																															
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعليم التعاوني - تعليم الأقران - التعليم التفاعلي																															
٧- تقويم الطلاب :																																
أ- الأساليب المستخدمة	<table><tr><td>امتحانات دورية تحريرية</td></tr><tr><td>الامتحان الشفوي</td></tr><tr><td>امتحان عملي</td></tr><tr><td>امتحان تحريري نهائي</td></tr></table>	امتحانات دورية تحريرية	الامتحان الشفوي	امتحان عملي	امتحان تحريري نهائي																											
امتحانات دورية تحريرية																																
الامتحان الشفوي																																
امتحان عملي																																
امتحان تحريري نهائي																																

ب- التوقيت		امتحانات دورية تحريرية	الأسبوع السادس والثاني عشر
		الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
		امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن
		امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات		امتحانات دورية تحريرية	٩
		الامتحان الشفوي	٦
		امتحان عملي	٢٥
		امتحان تحريري نهائي	٦٠
		المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات		أحمد خلف الله سفينة ، مدخل لدراسة الحط الهيروغليفي في العصرين اليوناني والروماني . -Fairman, H.W., "Ptolemaic Notes", ASAE ٤٤ (١٩٤٤), p. ٢٦٣-٢٧٧.	
ب- كتب ملزمة		- Fairman, H.W., „Notes on the Alphabetic Signs Employed in the Hieroglyphic Inscriptions of the Temple of Edfu“, ASAE ٤٣ (١٩٤٣), p. ١٩٣-٣١٠. - Osing, J. Die Nominalbildung des Ägyptischen. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Kairo (١٩٧٦) - Bard, Kathryn A.; Steven Blake Shubert (١٩٩٩). Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt. Routledge - Werning, Daniel A. (٢٠٠٨) "Aspect vs. Relative Tense, and the Typological Classification of the Ancient Egyptian sdm.n=f" in Lingua Aegyptia - Allen, James P., The Ancient Egyptian Language: An Historical Study, Cambridge University Press, ٢٠١٣.	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		- Junker, H., Über das Schriftsystem im Tempel der Hathor in Dendera, Berlin: Schaefer ١٩٠٣. [F٢٨٧ and F٧١٤] - Fairman, H.W., „An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and their Value“, BIFAO ٤٣ (١٩٤٥), p. ٥١-١٣٨. - Kurth, D., „Die Lautwerte der Hieroglyphen in den Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit — Zur Systematik ihrer Herleitungsprinzipien“, ASAE ٦٩ (١٩٨٣), p. ٢٨٧-٣٠٩. - Vycichl, Werner (١٩٩٠). La Vocalisation de la Langue Égyptienne. Cairo: IFAO.	

أستاذ المادة: د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: نصوص مصرية قديمة في العصر البطلمي

كود المقرر: ٤٢٧ ي

القسم العلمي: : الآثار اليونانية والرومانية

العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع	
المهارات العامة							المهارات المهنية							المهارات الذهنية							المعرفة والفهم							
	د	د	د	د					ج	ج	ج			ب	ب	ب	ب	ب				أ	أ	أ	أ	أ		أ
	✓		✓	✓					✓	✓	✓								✓								✓	٣. مقدمة عن اللغة المصرية في العصر البطلمي .
	✓		✓	✓					✓		✓			✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	١. نبذة عن طبيعة نصوص معابد العصر البطلمي.
	✓	✓		✓					✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓	٤. نصوص من عناوين التقدّمات .
	✓		✓	✓					✓		✓			✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	٥. نصوص من ألقاب الملك في التقدّمات المختلفة .
	✓			✓					✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓	٦. نصوص من ألقاب المعبودات في التقدّمات المختلفة .
	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	٧. نصوص من نصوص الأعمدة الختامية في التقدّمات .
	✓		✓	✓					✓		✓			✓	✓	✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓	٨. نص كامل من تقدّمات من معبد إدفو .
	✓	✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓		✓		✓	✓	٩. نص كامل من تقدّمات من معبد دندرة
		✓	✓	✓						✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓		✓	✓	١٠. نص كامل من تقدّمات من معبد إسنا .
	✓		✓	✓					✓		✓			✓			✓	✓				✓	✓		✓		✓	١١. نص كامل من تقدّمات من معبد كوم أمبو .
	✓		✓	✓					✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓	١٢. نص كامل من تقدّمات من معبد فيلة.
	✓		✓	✓						✓	✓				✓		✓	✓				✓		✓	✓		✓	١٣. نص كامل من تقدّمات من دير الحجر .
	✓		✓	✓					✓		✓			✓		✓						✓	✓		✓		✓	١٤. نص كامل من تقدّمات من دير الحجر .
	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓	١٥. نص كامل من تقدّمات من معبد كلايشة
		✓	✓	✓					✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓									✓	١٦. نص كامل من تقدّمات من معبد دندور .

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د / منال أبو القاسم

المقررات الاختيارية للفصلين الدراسيين السابع والثامن

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: نصوص ديموطيقية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر		اسم المقرر : نصوص ديموطيقية		الفصل الدراسي : السابع / الثامن	
كود المقرر : ٤١٨ ي					
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية		عدد الساعات الدراسية : ٢		نظري	تدريب عملي
				٢	-
				-	-
متطلب سابق		٤١٥ ي			
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى:			
		تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة إحدى الخطوط المصرية القديمة التي استخدمها المصري القديم للشئون الادارية ومعرفة العوامل التي تأثر بها الخط الديموطيقي (عوامل مكانية وأخري زمانية) و معرفة الاصل الهيروغليفي للعلامات الديموطيقية وتطورها.			
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:					
أ - المعلومات والمفاهيم:		يكون الطالب قادراً على : أ-١ - يميز الطالب بين مراحل الخط الديموطيقي المختلفة (ديموطيقي مبكر -ديموطيقي بطلمي-ديموطيقي روماني) أ.٢. يقارن الطالب بين العلامات الديموطيقية التابعة للمدرسة الخطية في مصر السفلي وأخري من مصر العليا.			
ب - المهارات الذهنية:		يكون الطالب قادراً على أن: ب-١ - يحدد الطالب اهم سمات النصوص الديموطيقية ب-٢ - يميز الطالب بين الديموطيقي المبكر والديموطيقي البطلمي والروماني. ب-٣ - يقارن بين العلامات الديموطيقية التابعة لأكثر من مدرسة خطية من خلال النصوص			
ج - المهارات المهنية		يكون الطالب قادراً على أن : ج-١ - يرسم العلامات الديموطيقية باستخدام أقلام التحبير ج-٢ - يوضح الطالب العلاقة بين الخط الديموطيقي والخطوط السابقة له.			
ر - المهارات العامة:		يكون الطالب قادراً على أن: د-١ - يقدر علي العمل داخل فريق. د-٢ - يجيد التعامل بلغة أجنبية. د-٣ - يتقن استخدام الحاسب الآلي.			

الأسبوع	الموضوع	٤ - محتوى المقرر:
الأول	نصوص ديموطيقية مبكرة (العصريين الصاوي والفراسي)	
الثاني	بردية ريلاند ١	
الثالث	بردية ريلاند ١	
الرابع	بردية ريلاند ٢	
الخامس	بردية ريلاند ٢	
السادس	لوحات سرايوم سقارة	
السابع	دراسة برديات من تونة الجبل تحمل رقم ٤٨٣- ٤٨٢- ٤٨١	
الثامن	دراسة وثيقة من العصر البطلمي تحمل رقم ٣٠٨٥٧	
التاسع	تابع دراسة وثيقة من العصر البطلمي المبكر تحمل رقم ٣٠٨٥٧	
العاشر	تابع دراسة وثيقة من العصر البطلمي المبكر تحمل رقم ٣٠٨٥٧	
الحادي عشر	دراسة نص من العصر البطلمي المتأخر يحمل رقم ٣٠٦٠٥	
الثاني عشر	تابع دراسة نص من العصر البطلمي المتأخر يحمل رقم ٣٠٦٠٥	
الثالث عشر	مراجعة للنصوص	
الرابع عشر + الخامس عشر	مراجعة للنصوص	

٥ - أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعليم بالتجربة. - العصف الذهني.
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	- التعلم التعاوني - التعليم بالتجربة. - تعليم الأقران.
٧ - تقويم الطلاب :	
أ - الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
ب - التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الأسبوع السادس والثاني عشر الامتحان الشفوي وفقاً للجدول المعلن امتحان تحريري نهائي وفقاً للجدول المعلن
ج - توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية ١٨

١٢	الامتحان الشفوي	
٧٠	امتحان تحريري نهائي	
١٠٠ درجة	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.		أ- مذكرات
-Depauw.M., <i>A Companion to Demotic</i> , (Bruxelles ١٩٩٧). El-Aguizy.O., <i>A Palaeographical Study of Demotic Papyri in the Cairo Museum from the Reign of King Taharka to the End of the Ptolemaic Period</i> (٦٨٤-٣٠ B.C.), MIFAO ١١٣ (Le Caire ١٩٩٨). عبد الحليم نور الدين: الخط الديموطيقي		ب- كتب ملزمة
Erichsen.W., <i>Auswahl FrÜhdemotischer Texte Zum Gebrauch Im Akademischen Unterricht sowie Zum Selbststudium Zusammengestellt</i> , ٣. Heft, (Kopenhagen ١٩٥٠). Erichsen.W., <i>Demotisches Glossar</i> (kopenhagen ١٩٥٤). Johnson.J., <i>The Demotic Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago</i> , Online Version (Chicago ٢٠٠٢).		ج- كتب مقترحة
-El-Aguizy.O., “About the Origins of Early Demotic in Lower Egypt”, ” in” Johnson.J (ed.), <i>Life in a Multi-Cultural Society Egypt from Cambyes to Constantine and beyond</i> ,(The Oriental Institute of the University of Chicago ١٩٩٢) (SAOC ٥١) -Vleeming.S.P., “ La phase initiale du démotique ancien”, <i>CdE</i> ٦٦, (١٩٨١)		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة: د/مختار محمد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: نصوص ديموطيقية
كود المقرر: ٤١٨ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع			
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم													
		٣د	٢د	١د						٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب									٢أ	١أ
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	نصوص ديموطيقية مبكرة (العصريين الصاوي والفارسي)
		✓	✓	✓						✓						✓	✓	✓									✓	بردية ريلاند ١
			✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓	بردية ريلاند ٢
		✓	✓	✓							✓					✓	✓	✓								✓	✓	لوحات سرايوم سقارة
		✓		✓						✓	✓					✓		✓								✓	✓	دراسة برديات من تونة الجبل تحمل رقم ٤٨١-٤٨٢- ٤٨٣
		✓	✓	✓						✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	دراسة وثيقة من العصر البطلمي تحمل رقم ٣٠٨٥٧
		✓	✓	✓							✓						✓	✓	✓								✓	تابع دراسة وثيقة من العصر البطلمي المبكر تحمل رقم ٣٠٨٥٧
			✓	✓						✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	دراسة نص من العصر البطلمي المتأخر يحمل رقم ٣٠٦٠٥
		✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓								✓	تابع دراسة نص من العصر البطلمي المتأخر يحمل رقم ٣٠٦٠٥ مراجعة للنصوص

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د. / منال أبو القاسم

أستاذ المادة: د/مختار محمد

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: آثار مصر مسيحية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤١٩		اسم المقرر : آثار مصر مسيحية (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي : السابع / الثامن
عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني	التخصص : الآثار اليونانية والرومانية
متطلب سابق				
٣١٩ ي				
٢- هدف المقرر:				
يهدف هذا المقرر إلى:				
تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة الآثار المسيحية في مصر والتي ترجع إلى العصر الروماني وحتى منتصف القرن السابع الميلادي، وكذلك الحضارات التي أثرت على هذه الآثار ومظاهر هذه التأثيرات.				
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:				
بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:				
أ/١- يذكر سمات المجتمع والآثار في مصر خلال العصر الروماني بما يوضح طبيعة التغيرات الناتجة عن انتشار المسيحية.				
أ/٢- يحدد العوامل المؤثرة في العمارة والفنون المختلفة خلال العصر المسيحي.				
أ/٣- يحدد خصائص العمارة والفنون في مصر خلال العصر المسيحي.				
ب- المهارات الذهنية:				
بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:				
ب/١- يحلل سمات التاريخ والعمارة والفنون المسيحية				
ب/٢- يميز بين الخصائص الحضارية اليونانية والرومانية وخصائص الحضارة المسيحية في مصر				
ب/٣- يستنتج الدور الحضاري لمصر وتأثير الحضارة المصرية على الآثار والفنون المسيحية.				
ج- المهارات المهنية :				
بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:				
ج/١- يصف الآثار المسيحية بخاماتها المختلفة والتي ترجع للعصر الروماني والروماني المتأخر.				
ج/٢- يوثق ويسجل الآثار المسيحية كخطوة لنشرها.				
ج/٣- يعد الدراسات التمهيدية للمشاريع البحثية ومشاريع الحفائر ودراسات الجدوى لمشاريع الترميم في مجال الآثار المسيحية.				

د - المهارات العامة: د/١ - يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د/٢ - يدير ويقيم الذات يتعامل مع ضغوط العمل. د/٣ - يعمل في مجموعات أو فرق عمل كبيرة أو صغيرة. د-٤ - يستخدم الأساليب العلمية في حل المشكلات بما يتوافق مع المعايير والمقاييس العلمية																															
٤ - محتوى المقرر: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th><th>الموضوع</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>الأول</td><td>العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الثاني</td><td>العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الثالث</td><td>العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الرابع</td><td>التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الخامس</td><td>التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>السادس</td><td>النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>السابع</td><td>النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الثامن</td><td>النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>التاسع</td><td>النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>العاشر</td><td>المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الحادي عشر</td><td>المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر</td></tr> <tr><td>الثاني عشر</td><td>دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.</td></tr> <tr><td>الثالث عشر</td><td>دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.</td></tr> <tr><td>الرابع عشر + الخامس عشر</td><td>: دراسة حالة لعدد من المواقع الأثرية التي ترجع للعصر الروماني المتأخر</td></tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	الأول	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر	الثاني	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر	الثالث	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر	الرابع	التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر	الخامس	التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر	السادس	النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر	السابع	النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر	الثامن	النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر	التاسع	النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر	العاشر	المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر	الحادي عشر	المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر	الثاني عشر	دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.	الثالث عشر	دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.	الرابع عشر + الخامس عشر	: دراسة حالة لعدد من المواقع الأثرية التي ترجع للعصر الروماني المتأخر	
الأسبوع	الموضوع																														
الأول	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر																														
الثاني	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر																														
الثالث	العمارة القبطية في العصر الروماني المتأخر																														
الرابع	التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
الخامس	التصوير الجداري القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
السادس	النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
السابع	النحت القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
الثامن	النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
التاسع	النسيج القبطي في العصر الروماني المتأخر																														
العاشر	المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر																														
الحادي عشر	المشغولات المعدنية القبطية في العصر الروماني المتأخر																														
الثاني عشر	دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.																														
الثالث عشر	دراسة مقارنة للفنون القبطية مع الفنون المصرية القديمة واليونانية والرومانية وغيرها من الفنون لتحديد مجالات التأثير والتأثر بينها.																														
الرابع عشر + الخامس عشر	: دراسة حالة لعدد من المواقع الأثرية التي ترجع للعصر الروماني المتأخر																														
- المحاضرة النظرية - المناقشة - التعلم الذاتي - لعب الأدوار	٥ - طرق التدريس والتعلم																														
- التعلم التعاوني - التعليم بالتجربة. - تعليم الأقران.	٦ - طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة																														
٧ - تقويم الطلاب : أ - الأساليب المستخدمة امتحانات دورية تحريرية																															

الامتحان الشفوي		
امتحان تحريري نهائي		
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية	الأسبوع السادس والثاني عشر
	الامتحان الشفوي	وفقاً للجدول المعلن
	امتحان تحريري نهائي	وفقاً للجدول المعلن
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية	١٨
	الامتحان الشفوي	١٢
	امتحان تحريري نهائي	٧٠
	المجموع	١٠٠ درجة
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة	١- Beekurth,J,Coptic Sculpture,٣٠٠,١٣٠٠ London (١٩٦٣). ٢- Culter,A,Late Antique & Byzantine Ivory carving(١٩٩٨). ٣- Dalton, O,M. Byzantine Art & Archaeology (١٩٦٥). ٤- Ferguson,G, Signs & Symbols in Christian Art,Newyork(١٩٦١) ٥- Kitzinger,E,The Art of the Byzantine & the Medieval West(١٩٧٠) Rice,D ,Talbor,Byzantine Art(١٩٦٨) ٧- Weitzmann.K,Antique & Early Christian Book Illumination(١٩٧٧) ٨- Grossman,P, Early Christian Architecture in the Nile Valley in Coptic Art ٩- Fakhry,A,The Nicropolis of El Bagawat inkarga Oasis Cairo(١٩٥١) ١٠- Krautheimer, R, Early Christian & Byzantine Architecture(١٩٧٩) ١١- Grabar,A, Art of the Byzantine Empire(١٩٦٦) ١٢- Badawy ,A, Coptic Art & Archaeology. London (١٩٧٨) ١- محمد حماد , التصوير فى التراث المصرى القديم حتى الفن القبطى والقاهرة (١٩٦٤) ٢- مرقص سميكة, دليل المتحف القبطى, أهم الكنائس و الأديرة الأثرية . القاهرة (١٩٣٠) ٣- مصطفى عبد الله شحبة, دراسات فى العمارة و الفنون القبطية (١٩٨٨)	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د.م/ محمد عبد الودود

مصفوفة مقرر: آثار مصر مسيحية
كود المقرر: ٤١٩ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																								
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم									
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ منال أبو القاسم

أستاذ المادة: أ.د.م/ محمد عبد الودود

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: عمارة المعبد المصري القديم
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - البيانات الأساسية المقرر				
كود المقرر : ٤٢٠ ي		اسم المقرر: عمارة المعبد المصري القديم (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي : السابع – الثامن
التخصص : الآثار اليونانية الرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى:		
		تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة عمارة المعابد المصرية القديمة بأنواعها المختلفة المعابد الجنائزية، معابد الآلهة، معابد تخليد الذكرى والتعرف على عناصرها المعمارية وسماتها الرئيسية والعوامل التي أثرت على عمارتها خلال العصور المصرية القديمة.		
٣ - المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ - المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		أ-١ يذكر الخصائص العامة للعمارة الدينية والجنائزية خلال العصور المختلفة.		
		أ-٢ تحديد العوامل المختلفة التي أثرت على عمارة المعبد المصري.		
		أ-٣ يشرح الدور الوظيفي والديني لكل نوع من أنواع المعابد المصرية القديمة.		
		أ-٤ يصف معابد الآلهة ومعابد الشعائر الأخرى خلال عصر الدولة الحديثة.		
		أ-٥ يشرح تخطيط المعبد المصري خلال الفترات التاريخية المختلفة.		
		أ-٦ يتعرف على العناصر المعمارية الرئيسية في عمارة المعبد المصري وتاريخ ظهورها والتطورات التي طرأت عليها.		
ب - المهارات الذهنية :		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		ب-١ يقارن بين خصائص وسمات العمارة الدينية خلال العصور التاريخية المختلفة.		
		ب-٢ يحلل خصائص العمارة في معابد الآلهة وغيرها من المعابد الجنائزية ومعابد الوادي.		
		ب-٣ يميز بين معابد الآلهة في الدولة القديمة والدولة الحديثة وخصائصها والتخطيط المعماري لكل منها.		
ج - المهارات المهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		ج-١ يعد تخطيطات للمعابد المصرية خلال العصور التاريخية المختلفة		
		ج-٢ يفرق بين معابد تخليد الذكرى والمعابد الجنائزية		
د - المهارات العامة:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		د-١ يدير الحوار بشكل بناء لتوصيل أفكاره للآخرين.		
		د-٢ يعمل ضمن فريق.		

د-٣ يستخدم الحاسب الآلى

٤ - محتوى المقرر:	الاسبوع الاول	تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيها.
	الاسبوع الثاني	عناصر رئيسية فى عمارة المعابد المصرية القديمة
	الاسبوع الثالث	(الأعمدة - طرق الموابك)
	الاسبوع الرابع	عناصر رئيسية فى عمارة الدولة الحديثة
	الاسبوع الخامس	(الصروح- المسلات)
	الاسبوع السادس	رمزية المعبد فى الفكر المصرى القديم
	الاسبوع السابع	طقوس تأسيس المعبد و طقوس الخدمة اليومية بالمعبد
	الاسبوع الثامن	تصميم المعبد المصرى خلال العصور التاريخية- أنواع المعابد.
	الاسبوع التاسع	المعابد الجنائزية ومعابد الوادى- المقبرة المعبدية لمنوتحتب نب حبت رع بالدير البحرى
	الاسبوع العاشر	معابد الآلهة فى عصر الدولة القديمة(معابد الشمس).
	الاسبوع الحادي عشر	معابد الآلهة فى عصر الدولة الوسطى(جوسق سنوسرت الأول بالكرنك-معبد الدولة الوسطى بمدينة ماضى)
	الاسبوع الثاني عشر	معابد الآلهة فى الدولة الحديثة
	الاسبوع الثالث عشر	معبد الكرنك
	الاسبوع الرابع عشر	معابد الآلهة فى الدولة الحديثة
	الاسبوع الخامس عشر	معبد الأقصر معابد تخليد الذكرى و معبد حتشبسوت بالدير البحرى و معابد تخليد الذكرى ومعبد مدينة هابو

٥ - أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة النظرية المناقشة العصف الذهني.
٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	التعلم التعاوني التعليم بالتجربة. تعليم الأقران.
٧ - تقويم الطلاب :	
ت- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي

الأسبوع السادس والثاني عشر الامتحان الشفوي وفقاً للجدول المعلن امتحان تحريري نهائي وفقاً للجدول المعلن	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي	ث- التوقيت
١٨ ١٢ ٧٠ ١٠٠ درجة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.	ت- مذكرات	ث- كتب ملزمة
- سيد توفيق، تاريخ العمارة في مصر القديمة، ١٩٩٠. - تشارلز نيمس، طيبة: آثار الأقصر، ١٩٩٩. - جيمس بيكي، الآثار المصرية في وادي النيل، الأقصر شرقاً وغرباً، ١٩٨٩. • Arnold, Dieter (١٩٩٢). Die Tempel Ägyptens: Götterwohnungen, Kúltstätten, Baudenkmäler (in German). Bechtermünz Vlg. • (٢٠٠٣). Temples and Sacred Centres of Ancient Egypt: A Comprehensive Guide to the Religious Sites of a Fascinating Civilisation. Southwater. • Vörös, Győző (٢٠٠٧). Egyptian Temple Architecture: ١٠٠ Years of Hungarian Excavations in Egypt, ١٩٠٧-٢٠٠٧. Translated by David Robert Evans. The American University in Cairo Press. • Ay, John D. (٢٠٠١). "Cults: Animal Cults". In Redford, Donald B. (ed.). The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt. ١. Oxford University Press. • Reymond, E. A. E. (١٩٦٩). The Mythical Origin of the Egyptian Temple. Manchester University Press. • Ritner, Robert Kriech (١٩٩٣). The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice. The Oriental Institute of the University of Chicago. • Robins, Gay (١٩٨٦). Egyptian Painting and Relief. Shire Publications.		ج- كتب مقترحة
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: عمارة المعبد المصري القديم
كود المقرر: ٢٠١٤ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																				الموضوع										
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
		٣د	٢د	١د						ج٢	ج١					ب٣	ب٢	ب١						أ٦	أ٥	أ٤	أ٣	أ٢	أ١	
		√	√	√							√					√							√			√		√	تعريف بالمنهج ومقدمة عن العمارة المصرية القديمة خصائصها والعوامل المؤثرة فيها.	
		√	√	√							√					√	√	√					√			√		√	عناصر رئيسية في عمارة المعابد المصرية القديمة (الأعمدة – طرق المواكب)	
		√	√	√							√					√	√	√					√			√		√	عناصر رئيسية في عمارة الدولة الحديثة (الصروح- المسلات)	
		√	√	√							√						√	√	√				√			√		√	رمزية المعبد في الفكر المصرى القديم	
		√	√	√						√	√					√	√	√					√			√		√	طقوس تأسيس المعبد و طقوس الخدمة اليومية بالمعبد	
		√	√	√						√						√		√					√	√		√		√	تصميم المعبد المصري خلال العصور التاريخية- أنواع المعابد.	
		√	√	√						√	√					√	√	√					√	√	√			√	المعابد الجنائزية ومعابد الوادى- المقبرة المعبدية لمنتوحتب نب حبت رع بالدير البحرى	
		√	√	√						√	√							√	√				√	√	√			√	معابد الآلهة في عصر الدولة القديمة(معابد الشمس).	
		√	√	√						√	√					√	√	√					√	√	√			√	معابد الآلهة في عصر الدولة الوسطى(جوسق سنوسرت الأول بالكرك-معبد الدولة الوسطى بمدينة ماضى)	
		√	√	√							√					√	√	√					√	√	√			√	معابد الآلهة فى الدولة الحديثة	
		√	√	√						√	√					√		√						√	√	√			√	معبد الكرنك
		√	√	√						√	√					√	√	√					√	√	√			√	معابد الآلهة فى الدولة الحديثة	
		√	√	√							√					√	√						√	√				√	معبد الأقصر	
		√	√	√						√	√						√	√					√		√			√	معابد تخليد الذكرى	
		√	√	√						√	√					√	√	√					√	√	√			√	معبد مدينة هابو	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة : د/ محمد أحمد السيد

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

توصيف مقرر: نصوص قبطية
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٨ ي		اسم المقرر: نصوص قبطية (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي : السابع / الثامن
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		١	٢	-
متطلب سابق		٣٢٣ ي		
٢ - هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بقراءة النصوص القبطية المختلفة وتوضيح أهمية هذه النصوص المختلفة (الكتابية، الأدبية، الحياة اليومية) وكذلك تعريفه على اللهجات المختلفة من خلال دراسته للنصوص. يفرق بينها.		
٣ - النواتج التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:				
أ- المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ١- يتعرف على النصوص القبطية المختلفة ٢- يتعرف على أهمية اللغة القبطية من خلال النصوص المتنوعة (الكتابية، الأدبية، الحياة اليومية) ٣- يتعرف على اللهجات القبطية المختلفة، ويتمكن من التفريق بينها من خلال النصوص المختلفة ٤- يشرح استخدام الأدوات العلمية الخاصة باللغة القبطية (استخدام القواميس، المراجع الهامة في مجال النصوص القبطية)		

ب- المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:
		ب١- يقارن بين النصوص المكتوبة أصلاً باللغة القبطية، والمترجمة من اليونانية.
		ب٢- يميز الطالب بين النصوص القبطية والنصوص اليونانية
		ب٣- يستنتج القواعد الشاذة في النصوص المختلفة

ب-المهارات المهنية: ب-1- يستخد المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن: ج-1- يستخدم الأدوات العلمية الخاصة بالنصوص القبطية من اللهجات المختلفة من استخدام القواميس، والمراجع الهامة في مجال النصوص القبطية. ج-2- يكتب ورقة بحثة عن النصوص القبطية، من حيث كونها كتبت أصلاً باللغة القبطية، أم ترجمت من لغة أخرى ج-3- يستخدم المناهج العلمية الحديثة في دراسة النصوص القبطية	د-المهارات العامة: د-1- يعمل داخل فريق. د-2- يستخدم الأساليب العلمية لحل المشكلات د-3- يتقن لغة أجنبية

4- محتوى المقرر: <table> <tr> <td>الاسبوع الاول</td><td>النصوص القبطية: أهميتها وأنواعها</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثاني</td><td>النصوص القبطية، المكتوبة أصلاً باللغة القبطية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثالث</td><td>النصوص القبطية المترجمة</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الرابع</td><td>النصوص الكتابية: مقدمة عامة والأنواع</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الخامس</td><td>النص الأول: نصوص كتابية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع السادس</td><td>النص الثاني: نصوص كتابية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع السابع</td><td>النصوص الادبية: مقدمة عامة والأنواع</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثامن</td><td>النص الأول: نصوص أدبية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع التاسع</td><td>النص الثاني: نصوص أدبية نصوص الحياة اليومية: مقدمة عامة والأنواع</td></tr> <tr> <td>الاسبوع العاشر</td><td>النص الأول: نصوص حياة يومية (خطاب)</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الحادي عشر</td><td>النص الثاني: نصوص حياة يومية (عقد)</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثاني عشر</td><td>النص الثالث: نصوص حياة يومية (عقد)</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثالث عشر</td><td>القواعد الشاذة في النصوص المختلفة</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الرابع عشر</td><td>النصوص القبطية المترجمة</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الخامس عشر</td><td>النصوص القبطية المترجمة</td></tr> </table>	الاسبوع الاول	النصوص القبطية: أهميتها وأنواعها	الاسبوع الثاني	النصوص القبطية، المكتوبة أصلاً باللغة القبطية	الاسبوع الثالث	النصوص القبطية المترجمة	الاسبوع الرابع	النصوص الكتابية: مقدمة عامة والأنواع	الاسبوع الخامس	النص الأول: نصوص كتابية	الاسبوع السادس	النص الثاني: نصوص كتابية	الاسبوع السابع	النصوص الادبية: مقدمة عامة والأنواع	الاسبوع الثامن	النص الأول: نصوص أدبية	الاسبوع التاسع	النص الثاني: نصوص أدبية نصوص الحياة اليومية: مقدمة عامة والأنواع	الاسبوع العاشر	النص الأول: نصوص حياة يومية (خطاب)	الاسبوع الحادي عشر	النص الثاني: نصوص حياة يومية (عقد)	الاسبوع الثاني عشر	النص الثالث: نصوص حياة يومية (عقد)	الاسبوع الثالث عشر	القواعد الشاذة في النصوص المختلفة	الاسبوع الرابع عشر	النصوص القبطية المترجمة	الاسبوع الخامس عشر	النصوص القبطية المترجمة	5- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة النظرية - المناقشة - العصف الذهني.
الاسبوع الاول	النصوص القبطية: أهميتها وأنواعها																														
الاسبوع الثاني	النصوص القبطية، المكتوبة أصلاً باللغة القبطية																														
الاسبوع الثالث	النصوص القبطية المترجمة																														
الاسبوع الرابع	النصوص الكتابية: مقدمة عامة والأنواع																														
الاسبوع الخامس	النص الأول: نصوص كتابية																														
الاسبوع السادس	النص الثاني: نصوص كتابية																														
الاسبوع السابع	النصوص الادبية: مقدمة عامة والأنواع																														
الاسبوع الثامن	النص الأول: نصوص أدبية																														
الاسبوع التاسع	النص الثاني: نصوص أدبية نصوص الحياة اليومية: مقدمة عامة والأنواع																														
الاسبوع العاشر	النص الأول: نصوص حياة يومية (خطاب)																														
الاسبوع الحادي عشر	النص الثاني: نصوص حياة يومية (عقد)																														
الاسبوع الثاني عشر	النص الثالث: نصوص حياة يومية (عقد)																														
الاسبوع الثالث عشر	القواعد الشاذة في النصوص المختلفة																														
الاسبوع الرابع عشر	النصوص القبطية المترجمة																														
الاسبوع الخامس عشر	النصوص القبطية المترجمة																														

- التعلم التعاون - تعليم الأقران.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي	ج- الأساليب المستخدمة
امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان عملي امتحان تحريري نهائي	ح- التوقيت
الأسبوع السادس والثاني عشر وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن وفقاً للجدول المعلن	ج- توزيع الدرجات
٩ ٦ ٢٥ ٦٠ المجموع ١٠٠ درجة	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة محاضرات محتوى المقرر لأستاذ المقرر. - عبد الحليم نور الدين، اللغة المصرية: الخط القبطي (اللهجة الصعيدية)، (القاهرة-٢٠١٢) - ماهر أحمد عيسى، تاريخ اللغة القبطية، (مكتبة الإسكندرية- الإسكندرية، ٢٠١٥)	أ- مذكرات ب- كتب ملزمة
- Chris H. Reintges, Coptic Egyptian (Sahidic Dialect), A Learner's Grammar, (Koln, ٢٠٠٤) - ماهر أحمد عيسى، القواعد الأساسية للغة القبطية: مقارنة بين اللهجة الصعيدية، واللهجة البحرية، (مكتبة الاسكندرية- الاسكندرية، ٢٠١٣) - B. Layton, Coptic Grammar, (Peetes- Leuven, ٢٠٠٤) - Maher Eissa, Coptic daily life, (Bibliotheca Alexandrina-Alexandria-٢٠٠٩)	ج- كتب مقترحة
- Journal of Coptic Studies, Leuven- Belgium - Chronique de l'Egypte, Leuven-Belgium -Lingua Aegyptia : Journal of Egyptian Language Studies	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

-S. A. Atiya, (ed.), The Coptic Encyclopedia, New York-١٩٩١ - W.E.Crum, A Coptic Dictionay, Oxford-١٩٣٩ - A. Mallon, Grammaire copte: Bibliographie, chrestomathie et vocabulaire, Beyrouth: Imprimerie Catholique, ١٩٥٦ - سلسلة كراسات قبطية، والتي تصدر عن مركز الدراسات القبطية، بمكتبة الاسكندرية (الاسكندرية-مصر)	

أستاذ المادة : د/ مختار محمد عمارة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منال أبو القاسم

مصفوفة مقرر: نصوص قبطية
كود المقرر: ٤٢٨ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																									الموضوع					
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم															
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								١١	٢١	٣١	٤١	
		√	√	√																							√	√	√	
		√	√	√																						√	√	√	النصوص القبطية: أهميتها وأنواعها	
		√	√	√																						√	√	√	نصوص اللهجات القبطية المختلفة	
		√	√	√						√	√							√								√	√	√	النصوص القبطية، المكتوبة أصلاً باللغة القبطية	
		√	√	√						√	√							√								√	√	√	النصوص القبطية المترجمة	
		√	√	√						√		√						√								√	√	√	النصوص الكتابية: مقدمة عامة والانواع	
			√	√						√	√	√						√								√	√	√	النص الأول: نصوص كتابية	
		√	√	√							√	√						√								√	√	√	النص الثاني: نصوص كتابية	
		√	√							√	√							√								√	√	√	النصوص الادبية: مقدمة عامة والانواع	
		√	√	√						√	√	√						√								√	√	√	النص الاول: نصوص أدبية	
			√	√							√	√						√								√		√	النص الثاني: نصوص أدبيةنصوص الحياة اليومية: مقدمة عامة والانواع	
		√	√	√							√	√						√								√	√	√	النص الأول: نصوص حياة يومية (خطاب)	
		√	√	√						√	√	√						√								√	√	√	النص الثاني: نصوص حياة يومية (عقد)	
		√		√						√		√						√									√	√	√	النص الثالث: نصوص حياة يومية (عقد)
		√	√	√							√						√									√	√	√	القواعد الشاذة في النصوص المختلفة	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منال أبو القاسم:

أستاذ المادة : د/ مختار محمد عمارة

قسم: الآثار اليونانية والرومانية

**توصيف مقرر: القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة
(٢٠٢٠-٢٠٢١م)**

١ - بيانات المقرر				
الرمز الكودي : ٤٢٩ ي		اسم المقرر: القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة (مقرر اختياري)		الفصل الدراسي: السابع - الثامن
التخصص : الآثار اليونانية والرومانية	عدد الساعات الدراسية : ٢	نظري	تدريب عملي	تدريب ميداني
		٢	-	-
٢- هدف المقرر:		يهدف هذا المقرر إلى:		
		تزويد الطالب بالمعارف والمهارات الخاصة بدراسة التطور التاريخي للنظم القانونية والتشريعية عند اليونان والرومان والتعرف على السمات العامة للنظام القانوني اليوناني ونظيره الروماني ومعرفة المركز القانوني والحقوق والواجبات التي ارتبطت بكل عنصر من عناصر المجتمع (رجال، نساء، أطفال، عبيد.....)		
٣- المستهدف من تدريس المقرر (نواتج التعلم المستهدفة) :				
أ- المعلومات والمفاهيم:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		أ/١- يتعرف على النظم القانونية عند اليونان والرومان		
		أ-٢- يتعرف على التشريعات عند اليونان والرومان		
		أ-٣- يلخص خصائص الحضارتين اليونانية والرومانية فيما يخص الوضع القانوني لكل فئة من فئات المجتمع.		
ب- المهارات الذهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		ب/١- يحلل تطورات القوانين في العصرين اليوناني والروماني		
		ب/٢- يقارن بين القوانين التي سادت العالم اليوناني وتلك التي سادت في العالم الروماني		
		ب-٣- يقارن بين التشريعات التي حكمت بلاد اليونان والتي حكمت العالم الرومان		
ج- المهارات المهنية:		بنهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:		
		ج/١- يعد الدراسات فيما يخص النظم القانونية عند اليونان والرومان.		
		ج-٢- يعد الدراسات فيما يخص التشريعات اليونانية والرومانية		
		ج-٣- يعد بحث عن الأوضاع الاجتماعية في بلاد اليونان والرومان		

د - المهارات العامة: د/١- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. د/٢- يتعامل مع ضغوط العمل. د/٣- يعمل في مجموعات أو فرق عمل كبيرة أو صغيرة.																													
٤- محتوى المقرر: <table border="1"> <tr> <td>الاسبوع الاول</td><td>مقدمة عن القوانين اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثاني</td><td>قوانين دراكون</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثالث</td><td>تشريعات سولون</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الرابع</td><td>قوانين المواطن</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الخامس</td><td>المرأة في القانون اليوناني والروماني</td></tr> <tr> <td>الاسبوع السادس</td><td>العبودية في القانون اليوناني والروماني</td></tr> <tr> <td>الاسبوع السابع</td><td>قوانين الأسرة</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثامن</td><td>قوانين الوراثة</td></tr> <tr> <td>الاسبوع التاسع</td><td>قوانين الملكية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع العاشر</td><td>قوانين ديموثينيس</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الحادي عشر</td><td>عقوبة جرائم القتل في القوانين اليونانية والرومانية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الثاني عشر - الثالث عشر</td><td>النظام القضائي وإجراءات المحاكمة عند اليونان والرومان</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الرابع عشر</td><td>الإصلاحات التشريعية والموسوعات القانونية الرومانية</td></tr> <tr> <td>الاسبوع الخامس عشر</td><td>النصوص القبطية المترجمة</td></tr> </table>	الاسبوع الاول	مقدمة عن القوانين اليونانية والرومانية	الاسبوع الثاني	قوانين دراكون	الاسبوع الثالث	تشريعات سولون	الاسبوع الرابع	قوانين المواطن	الاسبوع الخامس	المرأة في القانون اليوناني والروماني	الاسبوع السادس	العبودية في القانون اليوناني والروماني	الاسبوع السابع	قوانين الأسرة	الاسبوع الثامن	قوانين الوراثة	الاسبوع التاسع	قوانين الملكية	الاسبوع العاشر	قوانين ديموثينيس	الاسبوع الحادي عشر	عقوبة جرائم القتل في القوانين اليونانية والرومانية	الاسبوع الثاني عشر - الثالث عشر	النظام القضائي وإجراءات المحاكمة عند اليونان والرومان	الاسبوع الرابع عشر	الإصلاحات التشريعية والموسوعات القانونية الرومانية	الاسبوع الخامس عشر	النصوص القبطية المترجمة	
الاسبوع الاول	مقدمة عن القوانين اليونانية والرومانية																												
الاسبوع الثاني	قوانين دراكون																												
الاسبوع الثالث	تشريعات سولون																												
الاسبوع الرابع	قوانين المواطن																												
الاسبوع الخامس	المرأة في القانون اليوناني والروماني																												
الاسبوع السادس	العبودية في القانون اليوناني والروماني																												
الاسبوع السابع	قوانين الأسرة																												
الاسبوع الثامن	قوانين الوراثة																												
الاسبوع التاسع	قوانين الملكية																												
الاسبوع العاشر	قوانين ديموثينيس																												
الاسبوع الحادي عشر	عقوبة جرائم القتل في القوانين اليونانية والرومانية																												
الاسبوع الثاني عشر - الثالث عشر	النظام القضائي وإجراءات المحاكمة عند اليونان والرومان																												
الاسبوع الرابع عشر	الإصلاحات التشريعية والموسوعات القانونية الرومانية																												
الاسبوع الخامس عشر	النصوص القبطية المترجمة																												
٥- طرق التدريس والتعلم - المحاضرة النظرية - التعلم التعاوني - العصف الذهني																													
٦- طرق التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة - التعلم التعاوني - تعليم الاقران																													

٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
ب- التوقيت	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي
ج- توزيع الدرجات	امتحانات دورية تحريرية الامتحان الشفوي امتحان تحريري نهائي المجموع
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة محاضرات محتوى المقرر لاستاذ المقرر.
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	١. Depauw, M. A Companion to Demotic Studies. Papyrologica Bruxellensia ٢٨. Brussels: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, ١٩٩٧ . ٢. Lippert, S. Ein demotisches juristisches Lehrbuch: Untersuchungen zu Papyrus Berlin P ٢٣٧٥٧ rto. Ägyptologische Abhandlungen ٦٦. Wiesbaden: Harrassowitz, ٢٠٠٤. ٣. Lippert, S. Einführung in die altägyptische Rechtsgeschichte. Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie ٥, ٢Münster: LIT-Verlag, ٢٠١٢. ٤. Lippert, S. "Law." In: Encyclopedia of Egyptology, edited by W. Wendrich et al. Los Angeles: University of California. http://escholarship.org/uc/item/٠mr٤h٤fv. ٥. Lippert, S. "Law Courts." In Encyclopedia of Egyptology, edited by W. Wendrich et al. Los Angeles: University of California. http://escholarship.org/uc/item/٤١٣٦j٣s٧. ٦. Manning, J. "Demotic Law." In A History of Ancient Near Eastern Law, edited by R. Westbrook, ٨١٩-٨٢٣. Handbuch der Orientalistik, vol. ٧٢, no. ٢. Leiden and

Boston: ٢٠٠٣. ٧. Muhs, B. "Egyptian Legal Texts." In The Oxford Encyclopedia of the Bible and Law. Vol. I, Adm-Lit, edited by B. Strawn, ٢٥٣-٢٦١. New York: Oxford University Press, ٢٠١٥.	
	د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

رئيس مجلس القسم العلمي : أ. د/ منال أبو القاسم محمد

مصفوفة مقرر: القوانين والتشريعات اليونانية والرومانية القديمة
كود المقرر: ٤٢٩ ي
القسم العلمي: الآثار اليونانية والرومانية
العام الدراسي: ٢٠٢٠-٢٠٢١

نواتج التعلم المستهدفة																											الموضوع		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعرفة والفهم														
		٣د	٢د	١د					٣ج	٢ج	١ج					٣ب	٢ب	١ب								٣أ		٢أ	١أ
		✓	✓	✓							✓						✓	✓									✓	✓	مقدمة عن القوانين اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓						✓						✓										✓	✓	✓	قوانين دراكون
		✓	✓	✓						✓						✓										✓	✓		تشريعات سولون
		✓	✓	✓												✓										✓			قوانين المواطنة
		✓	✓	✓					✓								✓	✓								✓		✓	المرأة في القانون اليوناني والروماني
		✓	✓	✓					✓		✓						✓	✓								✓		✓	العبودية في القانون اليوناني والروماني
		✓	✓	✓							✓						✓	✓								✓		✓	قوانين الأسرة
		✓	✓	✓					✓		✓						✓	✓								✓		✓	قوانين الوراثة
		✓	✓	✓					✓		✓						✓	✓								✓		✓	قوانين الملكية
		✓	✓	✓						✓						✓										✓	✓	✓	قوانين ديموثينيس
		✓	✓	✓							✓						✓	✓								✓		✓	عقوبة جرائم القتل في القوانين اليونانية والرومانية
		✓	✓	✓							✓						✓	✓								✓		✓	النظام القضائي وإجراءات المحاكمة عند اليونان والرومان
		✓	✓	✓						✓						✓										✓	✓		الإصلاحات التشريعية والموسوعات القانونية الرومانية

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منال أبو القاسم محمد

أستاذ المادة : أ.م.د/ عبد اللطيف فايز

: