



رئاسة مجلس الوزراء
الهيئة القومية
لضمان جودة التعليم والاعتماد



المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات الآثار

الإصدار الأول

يوليو ٢٠١٨



جمهورية مصر العربية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات الآثار

الإصدار الأول

يوليو 2018

قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
1	تقديم.	2
2	شكر وتقدير.	3
3	أهداف الدليل.	4
4	منهجية إعداد الدليل.	5
5	دور قطاع كليات الآثار.	7
6	المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات الآثار.	9
9	أولاً: المواصفات العامة لخريج كليات الآثار	9
9	ثانياً: المعايير العامة لخريج كليات الآثار	9
11	ثالثاً: معايير خريج البرامج التخصصية لكليات الآثار	11
7	رابعاً: توزيع نسب متطلبات برامج كليات الآثار.	13
8	خامساً: المصطلحات.	14
9	سادساً: المراجع.	16

تقديم

استجابة للاحتياجات القومية في تطوير التعليم والارتقاء بجودته؛ صدر القرار الجمهوري رقم (82) لسنة 2006م بإنشاء الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد. كما صدر القرار رقم (25) لسنة 2007م متضمناً اللائحة التنفيذية للهيئة. وفي ضوء تكليفات الهيئة، التي تتضمن وضع السياسات اللازمة لضمان جودة التعليم، واتخاذ الإجراءات الكفيلة باعتماد مؤسسات التعليم في مصر، قامت الهيئة بتصميم وإعداد أدلة المعايير الأكاديمية المرجعية القومية اللازمة للتقويم والاعتماد، مسترشدة بالتجارب العالمية، مع الحفاظ على الهوية المصرية.

وفي ضوء المتغيرات: العالمية والإقليمية، وما واكبها من تغيير في المفاهيم: الاقتصادية والاجتماعية، والذي لم تعد فيه الموارد الطبيعية هي العمود الفقري الوحيد للتنمية، بل جاء اقتصاد المعرفة ليسهم كركيزة رئيسة في خطط التنمية والتطوير، يأتي التعليم كأحد مقومات التنمية المستدامة، وضمانة أساسية لأمن الأمم؛ الأمر الذي يتطلب منا تعليمًا متطوراً يتسم جودة عالية وفقاً لمعايير قياسية، ونظم حاكمة ومستمرة لقياس وتقويم الممارسات الفعلية للمؤسسات التعليمية.

ويهتم التعليم الجيد في عصر المعرفة بتشجيع الطالب على الإبداع والابتكار، واستخدام التكنولوجيا، والتعلم الذاتي المستمر؛ مما يستوجب تطوير المؤسسات التعليمية من خلال النهوض بقدراتها المؤسسية، وفعاليتها التعليمية، وتوجيه البرامج والمقررات الدراسية لتنمية المعارف والمهارات، التي تتوافق مع متطلبات سوق العمل، وإكساب الخريج المرونة الكافية، التي تمكنه من مواكبة التغيرات المستقبلية.

وفي ضوء ما سبق؛ قامت الهيئة بإعداد نظام متكامل لضمان الجودة والتطوير المستمر للتعليم في مصر، وإعداد مجموعة من الأدلة الخاصة بالمعايير القومية الأكاديمية المرجعية في قطاعات العلوم المختلفة للمساعدة في بناء البرامج التعليمية في مؤسسات التعليم العالي في مصر، مستعينة بممثلين عن المستفيدين النهائيين، والأطراف المجتمعية ذات العلاقة بتطوير التعليم.

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

شكر وتقدير

تتقدم الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بالشكر والتقدير لكل فرق العمل، من السادة أعضاء هيئة التدريس، وخبراء التعليم، وممثلي القطاعات المستفيدة؛ لما بذلوه من جهد مخلص في وضع المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للمجالات التعليمية المختلفة.

ولا يسع الهيئة في هذا المقام إلا أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للدعم والتأييد غير المحدود، الذي حظيت به الهيئة من مؤسسات الدولة: التشريعية والتنفيذية، والذي كان خير عون لتحقيق رسالتها، وتحمل مسؤوليتها في مسيرة تطوير التعليم في جمهورية مصر العربية.

كما لا يسع الهيئة إلا أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع الخبراء، الذين أسهموا في هذا العمل بالمراجعة والتطوير والتدقيق، وتخص بالشكر مجلس إدارة الهيئة ومستشاريها، ومختلف الأطراف المجتمعية، الذين شاركوا بالرأي أو التعليق أو النقد البناء؛ حتى يصل الدليل إلى صورته النهائية.

أ.د. يوهانسن عيد

رئيس مجلس إدارة

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

أهداف الدليل

يهدف هذا الدليل إلى مساعدة قطاع عريض من العاملين والمستفيدين من التعليم العالي في فروع العلوم المختلفة، وبالأخص:

1. كليات الآثار في بناء برامجها، على النحو الذي يساعدها في تحقيق أهدافها التعليمية لمرحلة البكالوريوس، والتقدم للاعتماد.

2. السادة أعضاء هيئة التدريس: في بناء البرامج التعليمية والمقررات الدراسية، وتحديد المستهدف من التعليم، كما توفر قواعد لمقارنة المكتسب من التعليم بالمستهدف.

3. الطلاب: في التعريف بطبيعة الدراسة ومجالات العلوم، التي يقوم الطالب بدراستها خلال تعليمه الجامعي، كما تتيح له فرصة تعرّف مجالات العمل المستقبلية بعد التخرج.

4. المستفيدون من المخرجات الجامعية: من خلال الوقوف على مستوى الخريج في كل قطاع تعليمي، وكذلك مجموعة الجدارات الخاصة بالخريجين والمكتسبة من الدراسة.

5. المجتمع المدني: من خلال الوقوف على مستوى الخريجين وجدارتهم بما يسهم في استعادة ثقة المجتمع المدني في التعليم العالي.

منهجية إعداد الدليل

للبدء في إعداد أدلة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية في قطاعات التعليم العالي المختلفة؛ تمت دعوة مجموعة من خبراء التعليم لوضع الإطار العام والعناصر التي يجب أن يتضمنها الدليل، كما تمت دعوة مجموعة عمل من الخبراء من الجامعات الحكومية، والخاصة، في كل قطاع من القطاعات الأكاديمية، للبدء في استيفاء الأدلة طبقاً لرؤية الهيئة.

وتتمثل منهجية العمل في الخطوات التالية:

1- جلسات العصف الذهني:

عقدت الهيئة ورش عمل، تم خلالها دعوة مجموعة من الخبراء لتحديد الأهداف، ولوضع الإطار العام والعناصر التي يجب أن يتضمنها الدليل، وكذا وضع الإطار الزمني للتنفيذ، وتوحيد المفاهيم والمصطلحات، الخاصة بالمعايير الأكاديمية المرجعية.

2- مراجعة المعايير الأكاديمية المرجعية المطبقة عالمياً:

قامت مجموعة من الخبراء بمراجعة المعايير الأكاديمية المرجعية، التي تصدرها هيئات الاعتماد العالمية، والمعايير الأكاديمية المرجعية المطبقة في الكليات المناظرة في جامعات دول العالم المختلفة للاسترشاد بها، وللوصول إلى المستوى العالمي، واضعين في الاعتبار متطلبات المرحلة، والحفاظ على الهوية المصرية.

3- مراجعة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية المتاحة في مصر:

قامت اللجنة المشكلة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بمراجعة المعايير الأكاديمية المتاحة، والتي تم وضعها من خلال القطاع المخصص - التابع للمجلس الأعلى للجامعات - وزارة التعليم العالي والدولة للبحث العلمي، وكذلك المعايير القومية الأكاديمية أعدتها الهيئة للقطاعات المختلفة وأجرت اللجنة التعديلات المطلوبة طبقاً لمتطلبات الهيئة؛ حتى يخرج الدليل مستوفياً لحاجات مؤسسات التعليم العالي.

4- العرض علي اللجنة الفنية المشكلة من مجلس الإدارة:

تم عرض مسودة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية علي اللجنة الفنية المشكلة من مجلس الإدارة؛ للتأكد من استيفائها للعناصر الأساسية المتفق عليها للمعايير، وكذا لإجراء الصياغة الفنية.

5- العرض على المستفيدين:

بعد الانتهاء من وضع مسودة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية، تم عرضها على ممثلين من المستفيدين، وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات، وممثلين لوزارتي التعليم العالي والدولة للبحث العلمي.

6- الإعلان:

قامت الهيئة بإعلان المعايير الأكاديمية التي تم التوصل إليها، على موقعها الإلكتروني www.naqaae.eg؛ لتلقي كافة ملاحظات المعنيين من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمستفيدين النهائيين.

7- اعتماد الأدلة :

تم عرض هذه المعايير، بعد اتخاذ ما رآته الهيئة مناسباً في ضوء التغذية الراجعة للمعايير على مجلس إدارة الهيئة للاعتماد.

دور قطاع كليات الآثار

يتحدد الدور الرئيسي لقطاع كليات الآثار في إعداد المتخصص المهني للاضطلاع بمتطلبات مهنة الأثري في التخصصات المختلفة ، ويشمل ذلك إعداد حملة الثانوية العامة وما يعادلها، وإعداد أعضاء هيئة التدريس لكليات الآثار ، وإعداد الكوادر والقيادات العليا. بالإضافة الى دور هذه الكليات في الدراسات العليا والبحث العلمي؛ بهدف دراسة القضايا الأثرية والتراثية ، ومنح الدرجات العلمية، إلى جانب تقديم الاستشارات للهيئات والوزارات، وعقد الندوات والمعارض الأثرية، وتقديم برامج تدريبية متقدمة في المجالات المختلفة التي ترتبط بالوعي الأثري .

يهتم علم الآثار بدراسة وتحليل الأصول المادية لحضارات الإنسان القديمة عن طريق استقراء الشواهد المادية والفكرية للعصور المتعاقبة عبر التاريخ، كما يقوم باستخلاص القيم الثقافية، والعلمية، والجمالية للمنتجات المادية التي تركها الإنسان خلال ممارسة الأنشطة المختلفة. ويتيح لنا علم الآثار فرصة عيش الحياة اليومية للإنسان القديم عن طريق دراسة الآثار الباقية، ولا يكتفي علم الآثار بتحليل ومعرفة واستقراء الآثار، بل يقوم بالتحقق من المعلومات التي استنتجها من دراسة وتحليل الآثار المكتشفة، كما يسعى إلى حل ألغاز الحضارات القديمة وطلاسمها وخاصة تلك التي ما زالت آثارها مبهمة وغير مفهومة إلى وقتنا الحالي.

كانت دراسة الآثار في مصر في بادئ الأمر تابعة لمدرسة المعلمين العليا، ثم أصبحت أحد أهم التخصصات الأكاديمية الأولى لكلية الآداب بالجامعة المصرية منذ نشأتها في أكتوبر عام 1925م وهكذا أصبح قسم الآثار بكلية الآداب دعامة من الدعامات الأولى للجامعة منذ إنشائها، وظل قسم الآثار تابعاً لكلية الآداب من عام 1925م حتى 1970م.

وقد أنشئت كلية الآثار جامعة القاهرة كأول كلية متخصصة في دراسة الآثار بالقرار الجمهوري رقم 1803 لسنة 1970م، وذلك استجابة للرغبة التي تقدمت بها هيئة الآثار المصرية في ذلك الوقت بأنها في حاجة ماسة إلى جميع التخصصات الجامعية بعد الحصول على قدر كافٍ من الدراسات الأثرية. ومن ثم وافق مجلس الجامعة على إنشاء كلية قائمة بذاتها للدراسات الأثرية تضم طلاباً من الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية ومدة الدراسة بها أربع سنوات، يحصل بعدها الطالب على درجة الليسانس في الآثار، وقد بدأت الكلية بقسمين فقط هما قسم الآثار المصرية القديمة وقسم الآثار الإسلامية ثم أنشأت الكلية في العام الدراسي 1977/1978م قسماً لترميم الآثار.

وقد ضمت كليات الآداب بجامعة الإسكندرية وعين شمس عند نشأتها في منتصف القرن العشرين أقساماً للآثار بعصورها المختلفة، ثم تعددت برامج دراسة الآثار في أغلب الجامعات

المصرية الحكومية والخاصة، حيث أنشئت كليات للآثار في الكثير من الجامعات، كما أنشئت أيضا برامج متعددة في كليات الآداب المختلفة.

ولا تكاد بقعة من بقاع مصر تخلو من بقايا حضارية تبدأ منذ عصور ما قبل التاريخ، مروراً بالعصر الفرعوني واليوناني والروماني والإسلامي، حتى الوصول إلى العصور الحديثة لذلك تقدم دراسة الآثار للمجتمع المصري والإنساني دارسين قادرين على العمل في المتاحف والمواقع الأثرية في مصر وخارجها، يمكنهم اكتشاف وتأريخ وتصنيف وصيانة وترميم الآثار بخاماتها المختلفة، وفي عصورها المتعاقبة.

وقد تطورت أساليب التدريس والتعلم ببرامج الآثار المختلفة وأصبحت تعتمد على المعارف والتطبيقات المختلفة في المواقع الميدانية، كما أنشئت برامج لدراسة الآثار باللغات الأجنبية في العديد من الكليات، بحيث يمكن للدارس فيها التعامل مع المراجع والدراسات المكتوبة بتلك اللغات، كما اهتمت الكليات المختلفة ببرامج الترميم التي تعتمد على دراسة العلوم الأساسية (الكيمياء - الفيزياء - الجيولوجيا) وغيرها من العلوم بجانب دراسة الآثار من حيث تسلسلها الزمني، مما يسمح لخريجي تلك البرامج العمل في مجال صيانة الآثار وترميمها والحفاظ عليها وعرضها بالأساليب المناسبة، يتحدد دور خريج كليات / برامج الآثار في ضوء مكانة المهنة في : التنقيب عن الآثار والحفاظ على الآثار من خلال صيانتها وترميمها وعرضها، ونشر الوعي بأهمية الآثار في المجتمع، وحل المشكلات التاريخية من خلال دراسة الآثار. ويتمتع خريج كليات وبرامج الآثار بالعديد من المهارات والخبرات التي تؤهله ليعمل في :

- في الوزارات : مثل وزارة الآثار والسياحة والثقافة
- الهيئات : هيئة تنشيط السياحة و هيئة الاستعلامات
- المتاحف التاريخية الأثرية و بعثات التنقيب عن الآثار المحلية منها والأجنبية
- الارشاد السياحي لزوار المواقع والمتاحف الأثرية
- تصنيف وتأريخ الآثار الثابتة والمنقولة بعصورها المختلفة بالمواقع الأثرية
- إعداد المعارض الداخلية والخارجية للآثار
- تمثيل الهيئات الرسمية في المؤتمرات والأحداث المرتبطة بمجال الآثار
- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف المتخصصة
- حفظ وصيانة وترميم الآثار الثابتة والمنقولة
- إعداد الدراسات والأبحاث الخاصة بمجالات الآثار المختلفة.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات الآثار

أولاً: مواصفات خريج كليات الآثار / برامج الآثار التخصصية

يجب أن يكون خريج كليات الآثار / برامج الآثار قادراً على:

- 1- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية و التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علوم الآثار وتطبيقاتها.
- 2- تحليل وتأريخ الآثار من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.
- 3- التعرف على تكنولوجيا المواد والصناعات.
- 4- الحفاظ على التراث الثقافي المادي.
- 5- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- 6- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف وتنظيم المعارض.
- 7- الالتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار.
- 8- التواصل من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- 9- اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال عمله.
- 10- استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية.
- 11- توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال التخصص لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

ثانياً: المعايير العامة لخريج كليات الآثار / برامج الآثار التخصصية

المعارف والمفاهيم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

1. المصطلحات الأثرية.
2. العلوم المساعدة والمرتبطة بعلم الآثار
3. أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية.

4. أسس إدارة المواقع الأثرية، وأسس تنظيم وإدارة المتاحف.
5. أسس الابتكار ومجالات الإبداع وريادة الأعمال.
6. الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال الآثار.

المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا علي أن:

1. يستببط التأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية والحضارات المعاصرة لها في منطقة الشرق الأدنى القديم.
2. يميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية عبر العصور .
3. يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية باستخدام أساليب التفكير العلمي.
4. يتبع المنهج العلمي فى التفكير وطرق الاستدلال وتشخيص المشكلات و طرح حلول لها.

المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

1. يوصف ويوثق ويؤرخ الآثار .
2. يدير المواقع الأثرية والمشاركة في أعمال الحفائر .
3. يشخص المشكلات المتعلقة بمجال التخصص وطرح حلول لها .
4. يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للأثر .
5. يستخدم الأساليب الحديثة في العرض المتحفي وتنظيم المعارض .
6. يعد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية .
7. يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية فى بيئة العمل

المهارات العامة والانتقالية:

يجب أن يكون الخريج قادرا علي أن:

1. يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة فى التواصل والبحث عن المعلومات.
2. يعمل بكفاءة ضمن فريق وبيدرة بمسؤولية
3. يتواصل التواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة وشفاهة.
4. يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
5. يستخدم الأساليب العلمية والإبتكارية والإبداعية في حل المشكلات.
6. يقيم أدائة وأداء الآخرين ويتعامل بايجابية مع ضغوط العمل.

7. ينمى معرفة وأفكاره ويطبق التعلم الذاتى المستمر .

ثالثا : معايير خريج البرامج التخصصية لكليات الآثار

1- برنامج الآثار المصرية القديمة

بالإضافة الى المعايير السابقة، يجب أن يكون خريج برنامج الآثار المصرية القديمة قادرا على أن:

1. يفهم اللغة المصرية القديمة بخطوطها ومراحلها المختلفة
3. يفهم ويستوعب تاريخ وآثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.
4. يفهم تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية القديمة.
5. يفهم ويستوعب الفكر الديني وتطوره عند المصري القديم.
6. يستنتج الدور الحضاري لمصر القديمة من خلال الآثار الثابتة والمنقولة.
7. يقرأ ويترجم ويحلل النصوص المصرية القديمة.

2- برنامج الآثار اليونانية والرومانية

بالإضافة الى المعايير السابقة، يجب أن يكون خريج برنامج الآثار اليونانية والرومانية قادرا على أن :

- 1 . يفهم تاريخ وآثار الحضارات المختلفة خلال العصرين اليوناني والروماني.
2. يفهم ويستوعب اللغات السائدة في العصرين اليوناني والروماني (اللغة المصرية القديمة – اللغة اليونانية- اللغة اللاتينية)
3. يفهم الحضارات المتزامنة خلال العصرين اليوناني والروماني.
4. يفهم ويستوعب الأسطورة والفكر الديني خلال العصرين اليوناني والروماني.
5. يستنتج الدور الحضاري لمصر من خلال الآثار الثابتة والمنقولة في العصرين اليوناني والروماني.
6. يقرأ ويترجم ويحلل النصوص باللغات المختلفة خلال العصرين اليوناني والروماني.

3- برنامج الآثار الإسلامية

- بالإضافة إلى المعايير السابقة، يجب أن يكون خريج برنامج الآثار الإسلامية قادراً على أن:
1. يفهم مراحل تطور آثار العصر الإسلامي وعلاقتها بالأحداث التاريخية المختلفة.
 2. يفهم المدارس المختلفة في مجال علم الآثار الإسلامية.
 3. يفهم ويستوعب اللغات الشرقية المستخدمة على الآثار الإسلامية.
 4. يحلل النصوص الواردة على الآثار الإسلامية من حيث الشكل والمضمون.
 5. يستدل على الحالة التي كانت عليها الآثار الإسلامية الثابتة وقت الإنشاء من خلال النصوص التاريخية والوثائق.
 6. يوظف الوثائق والمصادر والمخطوطات التاريخية والنقوش الكتابية المختلفة.

4- برنامج ترميم الآثار

- بالإضافة إلى المعايير السابقة يجب أن يكون خريج برنامج ترميم الآثار قادراً على أن:
1. يفهم نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.
 2. يفهم مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتكنولوجيا المواد والصناعات القديمة.
 3. يفهم ويستوعب أسس وطرق فحص وتحليل المواد الأثرية ، وعوامل وميكانيكيات ومظاهر تلفها وطرق ترميمها وصيانتها.
 4. يفسر نتائج الفحوص والتحليل لتقييم حالة الأثر، ويختار المواد المناسبة للعلاج والترميم والصيانة.
 5. يقارن بين الطرق التجريبية والتطبيقية المختلفة في علاج وصيانة وحفظ الآثار، ويختار الملائمة منها.
 6. يستخدم التكنولوجيا في عمل المحاكاة (المضاهاة) والتجريب في مجال ترميم وصيانة الآثار.
 7. يستخدم الطرق الحديثة في معالجة الآثار المكتشفة وفي نقل وتخزين المتقنيات الأثرية.

8. يحدد عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف الآثار، ويطبق طرق الفحص والتحليل الملائمة لتشخيصها.

9. يدير مشروعات الصيانة والترميم وإعادة التأهيل للآثار، ويستخدم أساليب الحفظ والصيانة الوقائية.

رابعاً : توزيع نسب متطلبات برامج كليات الآثار

إن النسب المقترحة في الجدول التالي هي دليل استرشادي غير ملزم للكليات، يوضح نوعية العلوم، وتوصيفها، ومداه.

م	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	%
1	العلوم الأساسية	هي العلوم الأساسية لبناء قدرات الطالب وليست من مواد التخصص	15 – 20%
2	العلوم المهنية	هي العلوم التي يدرسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	42 – 48%
3	العلوم المساعدة	هي العلوم التي يحتاج إليها الطالب لرفع كفاءته في مجال تخصصه	15 – 20%
4	التدريب الميداني	هي الممارسة الفعلية لما يدرسه الطالب	14 – 16%
5	الحاسب الآلي	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص	4 – 6%

خامساً: المصطلحات

فيما يلي تعريف بمصطلحات في الدليل:

1. مواصفات الخريج:

جدارات (كفاءة / قدرات) الخريج المتوقعة والناجمة عن اكتساب المعارف والمهارات بعد (مجرد) الانتهاء من دراسة برنامج تعليمي معين.

2. المعايير القومية الأكاديمية المرجعية:

نقاط مرجعية تحددها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وتمثل الحد الأدنى من المعارف والمفاهيم والمهارات المطلوبة لاستيفاء متطلبات برنامج تعليمي معين.

3. المعايير الأكاديمية:

نقاط مرجعية تتبناها المؤسسة التعليمية، بعد اعتمادها من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، تحدد فيها مجموعة المعارف والمهارات المفترض أن يكون الخريج قد اكتسبها ، ويشترط أن تفوق المعايير الأكاديمية القومية التي حددتها الهيئة.

4. النقاط المرجعية:

مجموعة من العبارات المرشدة، التي تصف القدرات والمهارات المتوقعة لاستكمال الجدارات المطلوبة من خريج مقرر ما، وتساعد النقاط المرجعية المؤسسة في مقارنة ومراجعة وتقييم المخرجات التعليمية في ضوء النقاط المرجعية.

5. البرنامج التعليمي:

مجموعة من المقررات والأنشطة التعليمية، التي تحددها المؤسسة لتحقيق جدارات الخريج المطلوبة لحصول الطالب على درجة علمية في تخصص معين.

6. المؤسسة التعليمية:

جامعة أو كلية أو معهد عالٍ، يقدم برامج تعليمية تؤدي إلى منح مؤهل علمي جامعي (بكالوريوس أو ليسانس) أو درجة أعلى (ماجستير، دكتوراه).

7. النتائج التعليمية المستهدفة:

مجموعة من المعارف والمفاهيم والمهارات، التي تضعها مؤسسة تعليمية لبرنامج/ مقرر، والتي تصف الأداء المتوقع من المتعلم؛ نتيجة لانتهاؤه من دراسة الأنشطة التعليمية.

8. المعارف والمفاهيم:

المعلومات المتوقع أن يكتسبها الطالب؛ نتيجة دراسته لمحتوى دراسي، والتي تتضمن: المفاهيم الأساسية، والمصطلحات، والنظريات، والحقائق.

9. المهارات الذهنية:

قدرات: تعليمية، وإدراكية تتضمن التفكير: النقدي والإبداعي، ويشمل القدرة على تطبيق وتحليل وإعادة بناء وتقييم المعلومات.

10. المهارات المهنية:

تطبيق المعلومات والتدريبات العملية المتخصصة في مجال ما؛ بهدف التطوير الناجح في المهنة أو التطوير الذاتي.

11. المهارات العامة أو الانتقالية:

تلك المهارات التي لا ترتبط بموضوع معين - وغالبا ما- يحتاجها الطالب في التعليم والتوظيف والتعلم المستمر وتنمية القدرات الذاتية، ومن هذه المهارات القدرة على الاتصال والعمل في فريق، والتعامل مع الأرقام، والتعلم الذاتي، والتواصل مع الآخرين، والقدرة على حل المشكلات... الخ.

سادسا : المراجع

1. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم (2011) : وثيقة المستويات المعيارية لخريجي التعليم العالي ، مسودة ، جمهورية مصر العربية .
2. الشبكة الاوروبية لضمان جودة التعليم العالي (www.enqa.net)
3. المعايير الأكاديمية لقطاع الآداب، إصدار الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد 2009. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية للعلوم الإنسانية بكليات الآداب
- 4.Benchmarking Competence Requirements and Training Opportunities related to Maritime Archaeology, April 2009
- 5.The Quality Assurance Agency for Higher Education 2014, Website: www.qaa.ac.uk.
- 6.Australia ICOMOS, 1999, The Australia ICOMOS charter for the conservation of places of cultural significance (Burra Charter), Canberra, Australia ICOMOS.
- 7.<http://www.qaa.ac.uk/academicinfrastructure/benchmark/statements/languages07.asp>

