

الرقم	عنوان البحث	المؤلفون	تاريخ النشر	اسم المجلة-المؤتمر	المجلد-العدد-الصفحات
٧	تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أقنعة الكرتوناج والصدريات الاثرية	عبدالرحمن السروجي	مقبول للنشر ٢٠١٧	مجلة ادوماتو-السعودية	تحت النشر (بالمطبعة)

تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أقنعة الكرتوناج والصدريات الاثرية

عبدالرحمن السروجي

كلية الآثار، جامعة الفيوم، مصر

The effect of museum display on the deterioration of archaeological Cartonnage mask and Cartonnage Pectoral

Abdelrahman M. ElSerogy

Faculty of Archaeology, Fayoum University, Fayoum, Egypt

الملخص:

يتضمن البحث دراسة لمظاهر التلف التي تسببها طرق العرض المتحفي الخاطئة، وظروف الحفظ السيئة داخل المتاحف وذلك تطبيقاً على الأقنعة الجنازية والصدريات (الأشرطة) الكارتوناجية بمتحف الإسماعيلية بمصر، حيث تعاني المادة الاثرية موضوع الدراسة من سوء العرض المتحفي وظروف الحفظ غير الملائمة.

يتناول البحث دراسة تحليلية للمواد المستخدمة في اعداد الأقنعة والصدريات موضوع الدراسة مثل المواد الملونة المستخدمة، وارضية التحضير، وطبقة التذهيب والحامل النسيجي حيث تم التعرف من خلال استخدام تقنية تفلور الاشعة السينية (XRF) على المواد الملونة وطبقة التذهيب وارضية التحضير، كما تم التعرف باستخدام تقنية مطياف الاشعة تحت الحمراء (FTIR) على الوسيط الرابط للمواد الملونة المكون من الغراء الحيواني. واستخدم الفحص بالميكروسكوب الإلكتروني الماسح المزود بوحدة (SEM-EDX) للتعرف على طبقة الكتان الحاملة لطبقة التصوير.

واشتملت الدراسة على دراسية تحليلية للميكروبات التي تصيب الأقنعة الجصية حيث تم التعرف على العديد من البكتيريا الفطريات التي تعد من اهم مسببات التلف الميكروبيولوجي لأقنعة الكارتوناج.

بالإضافة الى تطبيق خطة علاج وصيانة وإعادة عرض الأقنعة الكارتوناجية موضوع الدراسة والتي اشتملت على تقوية الألوان، والتنظيف، مع إزالة الترميم السابق، واستكمال الأجزاء المفقودة، ثم عمل الرتوش للألوان، وتجهيز حامل جديد لعرض الأقنعة والصدريات بطريقة ملائمة داخل خزنة العرض.