

البحث رقم (٤) في القائمة

Reassembling and Conservation of Archaeological Glass plate belongs to Islamic era from the American research centre excavations, Fustat, Egypt	عنوان البحث باللغة الانجليزية
إعادة تجميع وصيانة طبق زجاجي أثرى من العصر الإسلامي المبكر من حفائر مركز البحوث الأمريكية - الفسطاط- مصر	عنوان البحث باللغة العربية
Rasha T. hamad, Mohammad H. Moghazy, Hamdy Abd EL Muneam	المؤلف
General Union of Arab Archaeologist	المجلة
Volume 22, Issue 1, 2021: pp.712-734	العدد و ارقام الصفحات

إعادة تجميع وصيانة طبق زجاجي أثرى من العصر الإسلامي المبكر من حفائر مركز البحوث الأمريكية - الفسطاط- مصر

الملخص:

يناقش البحث حالة خاصة لأثر زجاجي مستخرج من حفائر مركز البحوث الأمريكية بالفسطاط عام 1966م ومتواجد الآن بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة، كان الأثر عند الكشف عنه مهشماً ومصاب بظاهرة صدأ الزجاج وبه تآكل، تم ترميمه وتخزينه سابقاً بشكل خاطيء مما استدعى إعادة الترميم مرة أخرى.

كما يتناول البحث دراسة مكونات الأثر الزجاجي ومظاهر التلف المتواجدة به، بالإضافة إلى دراسة المواد المستخدمة في الترميم السابق والتي تحولت وتسببت مع مرور الوقت في إحداث مظاهر تلف وكذلك التعرف على مراحل فك وإعادة ترميم الأثر الزجاجي مرة أخرى.

تتمثل مراحل العمل في توثيق حالة الأثر الزجاجي وتوثيق مظاهر التلف، ثم القيام بمرحلة الفحص والتحليل للتعرف على مكونات الأثر وكذلك التعرف على المواد المستخدمة في الترميم السابق وتم استخدام [التصوير الفوتوغرافي بالأشعة فوق البنفسجية(U.V) - الميكروسكوب الرقمي (USB Digital Microscope) - الميكروسكوب الإلكتروني الماسح المزود بوحدة تشتيت الأشعة السينية (SEM, EDX) - مطياف الأشعة تحت الحمراء [FTIR-ATR]، تم التوصل إلى نقاط هامة خاصة بالتعرف على عوامل تلف الأثر موضوع الدراسة، وتركيب الأثر، إلى جانب التعرف على مواد الترميم السابق، وأخيراً خطوات إعادة ترميم الأثر وصيانتته بعد ذلك تأتي مرحلة إزالة الترميم السابق وإعادة الترميم للطبق الزجاجي، وأخيراً مرحلة عمل صندوق حفظ للأثر الزجاجي محل الدراسة.

البحث رقم (٥) في القائمة