

ملخص الرسالة: تتكون الرسالة من سبعة فصول وهى كالتالى:

الفصل الأول:

يتضمن الفصل الأول الكرتوناج (مفهومه معنا" و"صطلاحا") وأهميته الدينية عند المصرى القديم وتطوره عبر العصور التاريخيه المختلفه وتطور زخارفه.

الفصل الثانى:

يعرض هذا الفصل تركيب طبقات الكرتوناج تفصيلا" من الحامل، ثم معرفة مكونات أرضية التحضير ثم الإنتقال إلى طبقة التلوين و طبقة التذهيب حتى الوصول الى طبقة الورنيش وفى النهاية الوصول إلى تقنيات عمل الكرتوناج سواء الكرتوناج الكامل أو الموجود على هيئة أجزاء.

الفصل الثالث:

يتضمن هذا الفصل مظاهر تلف كل طبقة على حدة والعوامل المسببة فى ذلك وأيضا تأثير هذا التلف على بقية الطبقات الأخرى ثم تناول المظاهر العامة لتلف الكرتوناج وتأثير الموميا على الكرتوناج.

الفصل الرابع:

يتناول هذا الفصل الأسس العلمية المستخدمة فى علاج وصيانة الكرتوناج ونبدأها بالمعالجات الأولية، ثم عمليات التنظيف، يليها بعد ذلك عملية التقوية ومعرفة كيفية إعادة تشكيل الكرتوناج، وإستعراض كيفية علاج كل طبقة على حده وعلاج الإصابات البيولوجية المختلفة و معرفة طرق العرض والتخزين والصيانة.

الفصل الخامس:

يتضمن هذا الفصل الطرق العلمية لتسجيل وفحص وتحليل الكرتوناج موضوع الدراسة حيث تم إستخدام الميكروسكوب الضوئى والميكروسكوب الإلكترونى الماسح، والتحليل بحيود الأشعة السينية والأشعة تحت الحمراء وعمل دراسة للتلف الميكروبيولوجى على الكرتوناج والموميا الموجودة أسفله موضوع الدراسة.

الفصل السادس:

يتضمن دراسة تقييم لبعض مواد التقوية المستخدمة فى علاج وصيانة الكرتوناج وعمل تقييم لنتائج إستخدامها بعد تعرضها للتقادم الحرارى والضوئى

الفصل السابع:

يتناول هذا الفصل الجانب التطبيقى للدراسة، عن طريق تسجيل الأثر وعرض لمظاهر تلفه ووضع خطة للعلاج واختتمت الدراسة بتقديم مجموعة من التوصيات التى تم إستخلاصها أثناء هذه الدراسة.