

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الترميم

دراسة في
تقنيات وطرق علاج المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات
غير الممتدة تطبيقاً على نماذج مختارة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

مقدمة من الطالبة
نيفين كمال فهم
معيدة بقسم الترميم- كلية الآثار- جامعة الفيوم

تحت إشرافه
أ.د ياسين السيد زيدان
أستاذ ترميم وصيانة الآثار بكلية الآثار جامعة القاهرة
ورئيس قسم الترميم بكلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادي

أ.م شحاتة أحمد عبد الرحيم
أستاذ ترميم الآثار المساعد ووكيل كلية الآثار جامعة الفيوم لشئون
التعليم والطلاب

٢٠١٠

ملخص الرسالة :

تتكون الرسالة من مقدمة وستة فصول ،قسم فيها الفصل الاول الى ثلاثة أجزاء والفصل الثانى الى جزئين والفصل الثالث الى ثلاثة أجزاء ،والفصل الرابع الى ثلاثة أجزاء ،والفصل الخامس الى ثلاثة أجزاء مع الصور التوضيحية والجداول المرفقة بالرسوم البيانية والرسوم البيانية ،والفصل السادس الى أربعة أجزاء رئيسية تنتهى بالنتائج والتوصيات بالاضافة الى ملحق الصور الميكروسكوبية والصور الفوتغرافية:

• الفصل الاول:

يتضمن نشأة وتطور منسوجات القباطى منذ العصر الفرعونى حتى العصر الإسلامى. وأسلوب الزخرفة والموضوعات التصويرية المنفذة على المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة فى كل حقبة تاريخية. و مراكز صناعة تلك المنسوجات ذات اللحامات غير الممتدة. بالاضافة الى الأسلوب التطبيقى لتنفيذ المنسوجات ذات اللحامات غير الممتدة والمزخرفة. أهم الأدوات المستخدمة فى عملية الغزل والنسيج.

• الفصل الثانى:

يتضمن أهم الخامات المستخدمة فى المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة (الكتان - الصوف - الحرير). و أهم المرسخات التى استخدمت فى ترسيخ الأصباغ الطبيعية. بالاضافة الى أهم الأصباغ التى أستخدمت لصباغة الياف المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة

• الفصل الثالث:

يتضمن عوامل تلف وتدهور المنسوجات الآثرية المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة والتى تشمل العوامل الفيزيوكيميائية المتمثلة فى (الحرارة - الرطوبة - الضوء - التلوث الجوى) والعوامل البيولوجية المتمثلة فى (الحشرات - الكائنات حية دقيقة) وعوامل التلف البشرى المتمثلة فى (العرض والتخزين الخاطىء والاهمال والنقل الخاطىء).

• الفصل الرابع:

يتضمن طرق علاج وصيانة المنسوجات المزخرفة ذات اللحامات غير الممتدة والتى تنقسم الى: عملية التنظيف المتمثلة فى (التنظيف الميكانيكى ، التنظيف بالمحاليل المائية (الغسيل بالماء - التنظيف بالماء مع الصوابين المختلفة - التنظيف بالمحاليل الكيميائية - التنظيف بالمنظفات الصناعية) ،التنظيف الجاف ، إزالة البقع موضوعياً ، التنظيف بالإنزيمات ، التنظيف بالليزر). عمليات التقوية المتمثلة فى تقوية المنسوجات الضعيفة بشغل الأبرة، تقوية المنسوجات الضعيفة بإستخدام الراتنجات من خلال (التقوية بالراتنجات فقط - التقوية بالالصق على حامل - التقوية بالراتنجات مع اللصق على حامل).

عمليات العرض والتخزين المتحفى: المتمثلة فى طرق عرض وتخزين المنسوجات الاثرية المسطحة والثلثية الابعاد.

• **الفصل الخامس: الجانب التجريبي:**

يتضمن دراسة عدد من مواد التقوية المختارة على عينات الصوف المصبوغ بالكركم والكوكنيل والمرسخة بالشبة وكلوريد القصدير وزو بعد تقادمها حرارياً وضوئياً ، من خلال إجراء الفحوص العينية والمجهريّة والقياسات الفيزيائية المتمثلة في (قياس قوة الشد والاستطالة وقياس التغير اللوني) للعينات قبل وبعد التقادم وقبل بعد التقوية.

• **الفصل السادس: الجانب التطبيقي:**

يتضمن ترميم القطع الأثرية الأربعة موضوع الدراسة بعد إجراء الفحوص والتحليل العلمية "الفحص بالميكروسكوب الإلكتروني الماسح، التحليل بحيود الأشعة السينية، التحليل بالأشعة تحت الحمراء" ثم تناولت الدراسة طرق العلاج والصيانة للقطع الأربعة، يلي ذلك طرق العرض والتخزين المناسبة للقطع الأربعة ثم عرض النتائج والتوصيات ثم ملحق الصور .