



السيرة الذاتية

الاسم: عبدالرحمن محمد عبدالرحمن السروجي

محل الميلاد والإقامة: المحلة الكبرى - مصر

البريد الإلكتروني: xserogy@ams00@fayuum.edu.egypt.edu.jo
xserogy@yahoo.com

تليفون: ٠٠٢٠١٢٠٤٣٧٣٢٢٣

الوظيفة الحالية: أستاذ دكتور - كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر.

التخصص: صيانة وترميم الآثار - إدارة المتاحف المواقع الأثرية.

الوظائف السابقة: (وزارة الآثار المصرية من ١٩٨٩ حتى ٢٠٠٥)

أخصائي ترميم آثار: قطاع المتاحف هيئة الآثار المصرية ١٩٨٩ م.

رئيس قسم ترميم الآثار: بالإدارة العامة لترميم آثار ومتاحف الوجه البحري وسيناء ١٩٩٥ م

مدير إدارة: ترميم آثار ومتاحف الوجه البحري وسيناء - المجلس الأعلى للآثار ٢٠٠٣ م.

* الدرجة الأولى الوظيفية: بالمجلس الأعلى للآثار من ٢٠٠٢ م وحتى تقديم استقالته في ٢٠٠٥ م
للاتحاق بالعمل الأكاديمي.

الوظائف الأكاديمية العلمية: (من ٢٠٠٥ حتى الآن)

* مدرس: قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة - فرع الفيوم ٢٠٠٥.

* أستاذ مساعد: قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة الفيوم ٢٠١١.

* أستاذ مشارك: قسم صيانة المصادر التراثية وإدارتها - كلية الآثار والانثروبولوجيا - جامعة اليرموك - الأردن ٢٠١١.

* أستاذ دكتور: قسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة الفيوم ٢٠١٧

* قسم صيانة المصادر التراثية وإدارتها - كلية الآثار والانثروبولوجيا - جامعة اليرموك - الأردن

٢٠١٩

المؤهلات العلمية:

* ليسانس: ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٨٧.

* ماجستير: ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٧.

* دكتوراه: ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠٠٢ (تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف)

*دبلوم: في ترميم الآثار ودراسة تاريخ الفن الأوروبي والدراسات المتحفية من معهد palazzo

2002 - spinelliFlorenc-Italy

العضوية

- * عضو المنظمة الدولية لعلوم المتاحف (ICOM).
- * عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.
- * مدير نادى تكنولوجيا المعلومات بكلية الآثار جامعة الفيوم.
- * رئيس لجنة تطوير متحف التراث الأردني كلية الآثار والانثروبولوجيا-جامعة اليرموك.
- * عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك.
- * عضو مجلس كلية الآثار والانثروبولوجيا –جامعة اليرموك.
- * رئيس لجنة توثيق العملة بمتحف المسكوكات بجامعة اليرموك.
- * عضو لجنة تطوير متحف التراث الاردني واعادة العرض المتحفي بالمتحف.

الأنشطة:

يعمل منذ تعيينه عام ١٩٨٩م وحتى الان في مجال ترميم وصيانة الآثار وإدارة المتاحف المواقع الاثرية والتراثية.

قام بترميم العديد من القطع الاثرية النادرة بالمتاحف المصرية بالإضافة الى اشتراكه في ترميم العديد من المساجد والمنازل الاسلامية والكنائس القبطية والمعابد المصرية الفرعونية القديمة على مدار خدمته بالمجلس الاعلى للآثار ولمدة ستة عشر عام قبل التوجه الى التدريس بالجامعات ومازال يشترك في العديد من عمليات الترميم والصيانة بوزارة الآثار المصرية.

*اشترك: في أعمال ترميم وصيانة ودراسة البيئة المناخية وعرض آثار العديد من المتاحف المصرية والأجنبية منها: متحف آثار طنطا، متحف آثار بورسعيد القومي، متحف آثار الإسماعيلية، متحف آثار هرية رزنة، متحف آثار صان الحجر بالشرقية، متحف آثار طابا، متحف آثار بني سويف، متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية، المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية، متحف الآثار البحرية بالإسكندرية، متحف آثار رشيد، متحف آثار العريش ومتحف السويس القومي، متحف الغردقة. المتحف الحربي بالقاهرة ، المتحف التعليمي بكلية الآثار جامعة الفيوم، متحف هيئة قناة السويس بالإسماعيلية.

*انتدب للعمل بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية بالوجه البحري بالمجلس الأعلى للآثار بمصر قام خلالها بالعمل بالعديد من الكنائس والمساجد والقصور الاثرية والتاريخية بالوجه البحري وسيناء.

اشترك في ترميم العديد من المواقع الاثرية المصرية بالوجه البحري مثل منطقة آثار قوسنا ومنطقة آثار بوتو بكفر الشيخ.

*اشترك في ترميم وصيانة آثار مقتنيات دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة من خلال مشروع تطوير دار الكتب والوثائق القومية.

*اشترك في ترميم وصيانة آثار مقتنيات متحف القصر العيني بكلية الطب جامعة القاهرة.

*اشترك في ترميم وصيانة آثار متحف كلية الآثار جامعة القاهرة.

*اشترك في ترميم وصيانة آثار مقتنيات المحكمة الحاقانية بمدينة الإسكندرية.

*ترميم العديد من اللوحات الفنية الاثرية بقصور رئاسة الجمهورية -مصر.

*اشترك في ترميم العديد من القطع الاثرية الهامة والفريدة في المتاحف الأردنية وفي المواقع والمباني الاثرية والتراثية بالملكة الأردنية الهاشمية ولمدة اكثر من عشر سنوات اثناء تواجده بالتدريس بجامعة اليرموك – بالأردن.

العمل بجامعة اليرموك الاردنية من (٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٩)

تم اعارته الى جامعة اليرموك الاردنية بدرجة استاذ مساعد عام (٢٠٠٨) ورقبالي درجة استاذ مشارك عام (٢٠١١) وحصل على درجة الاستاذية عام (٢٠١٧).وقام خلال فترة الاعارة بالعديد من اعمال الترميم والصيانة بمتحف التراث الاردني ومتحف المسكوكات بجامعة اليرموك بالإضافة الى ترميم العديد من القطع الاثرية الهامة بمتحف الاردن ومتحف جرش ومتحف ام قيس ومتحف المغطس.

* قام بترميم وصيانة العديد من القطع الاثرية بمتحف التراث الأردني بجامعة اليرموك منها التابوت الرصاصي-التابوت الخشبي الفريد بالأردن مع بعثة جامعة السوربون -أقدم هيكل عظمي بالأردن (هيكل الخزانة) – والجمجمة الجصية من موقع عين غزال – الهياكل العظمية المدفونة داخل الجرار- بالإضافة الي العديد من القطع الاثرية الهامة من المعادن والفخار وجرار الدفن الفخارية والاحجار والفسيفساء والعظام والمنسوجات والمخطوطات والمسكوكات- وللعديد من المتاحف الأردنية قام بنشاطات علمية واجراء عمليات ترميم وصيانة للقطع الاثرية بها . بالإضافة الي ترميم بعض القطع الاثرية من كنيسة عجلون الاثرية وكنيسة المغطس بالأردن.

*اشترك في ترميم العديد من القطع الاثرية للبعثات الأجنبية بالأردن مثل بعثة متحف ليدن بهولندا وبعثة جامعة السوربون بفرنسا.

*اشترك في ترميم وإعادة تأهيل نفق ام قيس المائي مع فريق عمل من قسم صيانة المصادر التراثية بجامعة اليرموك وبدعم من السفارة الامريكية بعمان.

الدورات التدريبية:

حاصل على العديد من الدورات التدريبية داخل وخارج جمهورية مصر:

* دورة تدريبية بالمتحف الجيولوجي بالقاهرة لدراسة أنواع الصخور والمعادن.

* دورة تدريبية في ترميم المباني الأثرية بالاشتراك مع المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة.

* ثلاث دورات تدريبية في ترميم وصيانة الآثار الغارقة بمدينة الإسكندرية بالاشتراك مع الوكالة الأمريكية للتنمية الإدارية ومركز البحوث الأمريكي بالقاهرة.

* حصل على دورة تدريبية بالولايات المتحدة الأمريكية بالتعاون مع مركز البحوث الأمريكي بالقاهرة ٢٠٠٠: ٢٠٠١م. قام خلالها بالاشتراك في ترميم عدد من التوابيت والمومياءات المصرية القديمة بمتحف مايكل كارلوس بجامعة أموري بمدينة اتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية. كما قام خلالها بالزيارة والبحث في العديد من المتاحف الأمريكية مثل:

* متحف المتروبوليتان -نيويورك.

* متحف بروكلين -نيويورك.

* متحف الفنون الجميلة -بوسطن.

* مجموعة متاحف سمسونيان - واشنطن.

* متحف مايكل كارلوس بجامعة اموري -اتلانتا.

*حاصل على دورة تدريبية في العلوم التطبيقية: في مجال فحص وصيانة وترميم الآثار وفي مجال التنقيب الأثري بجامعة اليرموك بالأردن بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي (التمبس) ٢٠٠٩م.

الاشتراك في المعارض الدولية:

*كلف من قبل السيد وزير الثقافة المصري بالسفر إلى اليابان لفحص واستلام وتأمين عودة معرض آثار مصرية فرعونية تحت عنوان (عظمة الحضارة الفرعونية) ٢٠٠٢م.

*كلف من قبل السيد وزير الثقافة المصري بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتسليم عدد (٤٠) أيقونة بالإضافة إلى بعض القطع الأثرية الأخرى (مخطوطات، معادن) من دير سانت كاترين ومن المتحف القبطي إلى متحف المتروبوليتان بمدينة نيويورك للاشتراك في معرض عن الفن البيزنطي تحت عنوان (بيزنطة عقيدة وقوة) ٢٠٠٤م.

الدورات الاكاديمية:

حاصل على دورات عديدة في مجال تطوير أداء اعضاء الهيئة التدريسية بجامعة اليرموك
بالمملكة الاردنية الهاشمية وهي ورشات تدريبية في: -

طرق التدريس -وضع خطة المساق- المواقف الصفية - الامتحانات وتقويمها - الثقافة الحاسوبية
- الثقافة المكتبية - تصميم البرمجيات -استخدام الوسائل التعليمية -القوانين والانظمة المتعلقة
بعضو هيئة التدريس - ضمان الجودة - اخلاقيات العمل الأكاديمي.

كما حصل على دورات عديدة في مجال تطوير أداء الهيئة التدريسية بجامعة القاهرة:

مثل: دورة اعداد المعلم الجامعي -دورة ICDL

حاصل على دورات عديدة في مجال تطوير أداء الهيئة التدريسية بجامعة الفيوم:

الساعات المعتمدة - تقييم التدريس- استخدام التكنولوجيا في التدريس -ادارة الوقت والاجتماعات
- ادارة الفريق البحثي - تنظيم المؤتمرات العلمية-اساليب التقويم والامتحانات- الادارة الجامعية-
مهارات التفكير- الارشاد الاكاديمي والدعم الطلابي- اساسيات ادارة جودة العملية التعليمية-
مهارات الاتصال الفعال.

يقوم بتدريس المواد الاتية داخل الجامعات المصرية:

(ترميم الاثار العضوية - تقنيات التصوير الزيتي -ترميم اللوحات الزيتية - ترميم الأيقونات
والممنمات-ترميم المخطوطات الاثرية -علم المتاحف والحفائر والتسجيل العلمي - التصوير
الفوتوغرافي - مبادئ ترميم الآثار - ترميم اللوحات الجدارية -أعمال السنة والبحوث -ترميم
الكرتوناج والايقونات)

قام بتدريس المواد الاتية بكلية الاثار والانثروبولوجيا جامعة اليرموك الاردنية:

ترميم المنسوجات والجلود - ترميم العظام والمواد المشابهة - ترميم الورق والبردي -ترميم
الرسومات الجدارية - علم المتاحف - الحفظ الوقائي للآثار-حفظ الاثار في الميدان (الحفرية).

قام بتدريس المواد الاتية لطلاب الماجستير بكلية الاثار والانثروبولوجيا جامعة اليرموك

الاردنية:

صيانة المواد العضوية وترميمها - كيمياء العظام الاثرية - تخطيط التراث الحضاري وتطويره -
ادارة المصادر التراثية - علم الاثار بين النظرية والتطبيق -توثيق التراث الحضاري وتقديمه.

موضوعات خاصة في صيانة الآثار -ترميم المباني والمواقع الاثرية- الحفظ الوقائي المتقدم - دراسات في علم المتاحف.

قام بالتدريس في العديد من الجامعات المصرية منها:

*كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم. *كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.

*كلية الآداب جامعة جنوب الوادي. *كلية الآداب جامعة كفر الشيخ.

الإشراف العلمي على الرسائل:

* قام بالإشراف على العديد من الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه) بجامعة القاهرة والإسكندرية وحلوان وجنوب الوادي بمصر واليرموك بالأردن.

*الرسائل التي أشرف عليها بجامعة اليرموك-الأردن

الرقم	عنوان الرسالة	اسم الطالب	الكلية/ الجهة
1	Conservation and Restoration of Human Archaeological Plastered Skull in Jordanian Heritage Museum – Yarmouk University: A Case Study	رشا البيرودي رسالة ماجستير 2011	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
2	A scientific Plan for Packing and Transporting Museum's Artifacts Case study: The Jordan Museum	نهاد هنداوي رسالة ماجستير 2012	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
3	Isolation, Characterization and Treatment of Microbial Agents Responsible for the Deterioration of Archaeological Objects in Jordanian Museums	شيماء خريس رسالة ماجستير 2012	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
4	طرق ترميم وصيانة التشققات التي تصيب أرضية التصوير في اللوحات الزيتية المنقذة على حامل من القماش تطبيقاً على إحدى اللوحات الزيتية المختارة	احمد بنى عيس رسالة ماجستير 2013	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
5	Laser Cleaning of Museum Artifacts: An Applied Study	مها البكري رسالة ماجستير 2013	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
6	دراسة تجريبية لتقوية العظام الأثرية المستخرجة من البيئات الرطبة دراسة حالة من مواقع مختارة من اليمن (شعوب) – الأردن (ناطقه)	انتصار المرصد رسالة ماجستير 2013	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
7	Identification of Insects at the Museum of Jordanian Heritage and Methods of Treatment Case study on: Textiles and Wood	محمد سميح رسالة ماجستير 2014	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
8	علاج وصيانة الحوامل التدعيمية المستخدمة في تدعيم المخطوطات الورقية تطبيقاً على إحدى المخطوطات المختارة	غدير بدارنه رسالة ماجستير 2014	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
9	صيانة ايقونات بيزنطية من كنيسة الخضر في عجلون	ريتا الداود رسالة ماجستير 2017	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
10	علاج وصيانة قطع مختارة من الفخار المزجج في متحف التراث الاردني	الاء قردان رسالة ماجستير 2017	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
11	Conservation of an	روان الربضي	كلية الآثار والأنثروبولوجيا

جامعة اليرموك	رسالة ماجستير 2018	EpitaphiosThrenosTextile Icon From the Baptisim Museum in Jordan	
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	شذى بني ياسين رسالة ماجستير 2018	Conservation of An inlayed Wooden Cupboard from the Jordanian Heritage Museum	12
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	لمى معابرة رسالة ماجستير 2018	دراسة صيانة اللوحات الجدارية الكنسية - دراسة تطبيقية على بطريركية القدس اللاتينية- مدينة الحصن - الأردن	13
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	بلال البوريني رسالة ماجستير 2019	The Conservation of a Byzantine lead Sarcophagus from the archaeological site of Jerash, Jordan	14
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	ديما محمد اسعد 2019	خطة تسويقية لمتحف التراث الاردني/جامعة اليرموك	15
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	سندس زهير الطعاني 2019	تقييم الاضرار وصيانة المخطوطات التاريخية- دراسة حالة من الاردن	16
كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك	سارة الغدي 2019	تحويل المباني التاريخية الى متاحف: المعايير والمتطلبات دراسة حالة - متحف ام قيس-الاردن	17

*الرسائل التي أشرف عليها -مصر

الرقم	عنوان الرسالة	اسم الطالب	الكلية/ الجهة
1	دراسة مظاهر التلف للوحات الزيتية المنقذة على حوامل خشبية من القرن ١٩ واساليب العلاج والصيانة	ثناء علي أبو طالب رسالة دكتوراه 2009	كلية الآثار جامعة القاهرة
2	المواد والأساليب المستخدمة في تنظيف اللوحات الزيتية - قديما وحديثا (دراسة تطبيقية على بعض النماذج المختارة)	احمد ممدوح ذكي موسى رسالة دكتوراه 2010	كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية
3	دراسة علمية تجريبية للتلف الميكروبيولوجي للوحات الزيتية وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً على إحدى اللوحات المختارة	بهاء الدين عامر عبدالحاميد رسالة ماجستير 2011	كلية الآثار جامعة القاهرة
4	دراسة تقنيات وعلاج وصيانة الصور الزيتية المنقذة على الحوامل الورقية تطبيقاً على أحد النماذج المختارة.	سوزان حسن عبدالعزیز رسالة ماجستير 2011	كلية الآثار جامعة القاهرة
5	دراسة تأثير التلف الميكروبيولوجي على الأيقونات داخل بعض الكنائس المصرية وطرق علاجها وصيانتها تطبيقاً على احد النماذج المختارة.	محمود حسن البحيري رسالة ماجستير 2012	كلية الآثار جامعة القاهرة
6	Evaluation of using the bio-based green solvents for the cleaning of oil painted works applied on a selected model	سوتي عادل 2019 رسالة دكتوراه لم تناقش بعد	كلية الآثار جامعة الفيوم
7	تقييم استخدام المواد التقليدية والنانوية في تعقيم وتنظيف المومياءات الاثرية (تطبيقاً على نموذج مختار)	نهال عبد النبي 2020 رسالة ماجستير لم تناقش بع	كلية الآثار جامعة الفيوم
8	تحسين خواص بعض مواد النانو لعلاج التلف البيولوجي بالصور الفوتوغرافية تطبيقاً على نموذج مختار	رشا احمد شاهين 2020 رسالة دكتوراه لم تناقش بع	كلية الآثار جامعة الفيوم

9	تأثير العوامل الكيمو-عضوية في ميكانيكية تلف طبقة التلوين باللوحات الزيتية مع العلاج والصيانة تطبيقاً على نموذج مختار	ياسمين الدمنهوري 2020 رسالة ماجستير لم تناقش بع	كلية الآثار جامعة الفيوم
---	--	--	-----------------------------

*** الرسائل العلمية التي قام بتحكييمها.**

الرقم	عنوان الرسالة	اسم الطالب	الكلية/ الجهة
1	Evaluation of the previous Restoration Work of Pottery Objects Excavated from Khirbet el-dharih and El- Badiya Archaeological Sites in Jordan	سلمي محمد عمران رسالة ماجستير 2008	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
2	المجتمع المحلي بين السياسات العشوائية والتنمية المستدامة (جبل القلعة: حالة دراسة)	حسام عطا الله حجازين رسالة ماجستير 2009	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
3	دور المجتمع المحلي في إدارة وتنمية المواقع السياحية في شمال الأردن (المباني التراثية في تل اريد كحالة دراسية).	أسامة محمد عزام رسالة ماجستير 2010	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
4	تقيم مدى مشاركة المجتمع المحلي في مشاريع التنمية السياحية للمواقع الأثرية: مدينة السلط القديمة كدراسة حالة	نزار عيسى العذارية رسالة ماجستير 2013	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
5	Conservation plan for TabaqatFahl Archaeological site	هديل عبيدات رسالة ماجستير 2010	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
6	الحرف التقليدية في الأردن: واقعها وكيفية احيائها وواجه الاستفادة منها	ايمان عمر السليم رسالة ماجستير 2011	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
7	The Examination of Decayed Corpses at the National Institute for Forensic Medicine(NIFM),Jordan: A Forensic Anthropological Analysis	خولة اللحسة رسالة ماجستير 2012	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
8	دراسة نقدية في (قانون الآثار الأردني وحماية التراث العمراني والحضري)	محمد علي محمود الردايدة رسالة ماجستير 2014	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
9	استخدام الإنزيمات في تنظيف الرسومات الجدارية مقارنة باستخدام طرق التنظيف الأخرى " تطبيقاً على أحد البيوت التقليدية بمنطقة الطرة شمال الأردن"	مي فراس مدني رسالة ماجستير 2014	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
10	صيانة لأرضية فسيفسائية في الموقع الأثري منطقة أم قيس (دراسة تحليلية نظرية)	مريم الشيباب رسالة ماجستير 2014	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
11	Determination of the Origin and Conservation of an Unprovenanced Metal Artifact from the Collection of the Museum of Jordanian Heritage.	سناء عزيزة رسالة ماجستير 2016	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
12	Preventive Conservation Policy and Guidelines for National Museum of Antiquities and Islamic Arts of Algiers.	خولة غالمي رسالة ماجستير 2016	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
13	Management plan for the roman tunnel at Gadara	عروب عودات رسالة ماجستير 2019	كلية الآثار والأنثروبولوجيا جامعة اليرموك
14	دراسة مدى التلف الناتج عن المواد والأساليب الفنية المستخدمة في تنفيذ اللوحات الزيتية الأثرية وطرق العلاج والصيانة تطبيقاً على	احمد بني عيسى رسالة دكتوراه ٢٠١٩	كلية الآثار جامعة الفيوم

		نموذج مختار	
كلية الآثار جامعة الفيوم	هبة سيدجلال رسالة دكتوراه ٢٠٢٠	EVALUATING THE EFFICIENCY OF SYNTHESIZED NANOPARTICLES BY FUNGI FOR CLEANING AND CONSOLIDATION OF ARCHAEOLOGICAL CARTONNAGE	15

الابحاث العلمية:

له العديد من الابحاث العلمية المنشورة في مجال صيانة وترميم الآثار والمتاحف.

أبحاث صادرة في مجلات علمية (الدوريات) باللغة الإنجليزية:

- **Elserogy, A.** ALYbroodi, R. Kafafi, Z. (2015). Conservation of an Archaeological Human Plastered Skull Displayed in the Jordanian Heritage Museum – Yarmouk University: A Case Study. "**Adumato**". 32: p21-30.
- Al-Bashaireh, K. **Elserogy, A.** Hussein, E. Shakhathreh, M. (2015). Genuine or forged? Assessing the authenticity of a confiscated manuscript using radiocarbon dating and archaeometric techniques. "**Springer-Verlag Berlin Heidelberg**" online, p1-7
- Al Sekhaneh, W. **Elserogy, A.** El-Bakri, M. (2015). YAG-Laser cleaning of archaeological materials in Jordanian Museums. "**Mediterranean Archaeology and Archaeometry**". 15: p117-126.
- **Elserogy, A.** Kanan, G. Hussein, E. Khreis, S. (2016). Isolation, Characterization and Treatment of Microbial Agents Responsible for the Deterioration of Archaeological Objects in three Jordanian Museums. "**Mediterranean Archaeology and Archaeometry**". 16: p155-167.
- Abu Dalou, A, **Elserogy, A.** Al-Shorman, A. Alrousan, M. Khwaileh, A. (2017). Bioarchaeology, Conservation, and Display of a 16K-Human Skeleton, Jordan "**Mediterranean Archaeology and Archaeometry**" Vol. 17, No 1, p 251-263.
- Ahmad Y, Abu Dalou. **Abdelrahman, Elserogy.** Moawiyah, Ibrahim. (2017) Burial Habits of Human Skeletal Remains in Jars from Archaeological Site of Sahab, Jordan A Bioarchaeological and Conservation Study. "**Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies EJARS**" Volume 7, Issue 2,

- Al-Bashaireh, K. *Elserogy, A.* Ibrahim, M. (2018). Archaeometric characterization and restoration of two Bronze-Iron Age jars from Sahab archaeological site, Jordan "faculty of archaeology journal" Cairo university, Egypt. Vol. 21, pp: 123-131
- Abdelraheem Ahmad, *Abdelrahman Elserogy*, Zeidoun Al-Muheisen, François Villeneuve, Ahmad El-Oqlah. (2018) THE CONSERVATION OF A Wooden Nabataean Coffin Box From Jordan - Application Of Non-Destructive Ultrasonic Technique. "Wood Research journal", Vol. 63 (1): p1-14
- Firas Alawneh, *Abdelrahman Elserogy*, Eyad Almasri (2019). USING Interdisciplinary Studies And Analyses In The Conservation Of Greco-Roman cartonnage. "conservation science in cultural heritage journal" Vol. 18, pp: 219-238

Sahar al Khasawneh, *Abdelrahman Elserogy* (2019). Conservation And Restoration Of Church Icon From Baptism Museum, Jordan: Case Study "Mediterranean Archaeology and Archaeometry" Vol. 19, No 1, p 85-91.

- Firas Alawneh, *Abdelrahman Elserogy*, Rita Sulaiman AL Dawood (2019). study The Conservation of the Byzantine Icon from Georgios Church, Jordan. Valahia University Press Târgoviște Section d'Archéologie et d'Histoire, Vol. Tome XX, 2018, pp. 53-69
- Gehan Adel Mahmoud and Abdelrahman Elserogy. (2020). DETERIORATION AND CONSERVATION OF AN ASSYRIAN BRONZE KNEADING BOWL. Shedet Fayoum university

أبحاث صادرة في مجلات علمية (الدوريات) باللغة العربية:

أفندي، عبد اللطيف و السروجي، عبد الرحمن. (٢٠٠٧). علاج وصيانة مظاهر تلف الطبقة السطحية الملونة على أرضية تحضير بكرتوناج مومياء من العصر اليوناني الروماني. "مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر" Vol-12, NO1. p.231-260

السروجي، عبد الرحمن و أفندي، عبد اللطيف. (٢٠١٠). علاج وصيانة أيقونة ذات تأثير بيزنطي منفذة بأسلوب التمبرا مؤرخة بعام ١٨٥٦م-متحف العريش - مصر. "مجلة ادوماتو-السعودية". Vol-22, NO1 p. 55-70

السروجي، عبد الرحمن و البشاييرة، خالد. (٢٠١٤). تأريخ وتحليل وصيانة ثلاث نماذج لمراكب خشبية فرعونية من متحف السويس القومي-مصر. "مجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي-مصر" 9 (1): 373-407 p.407

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٤). التبرك داخل الكنائس وسوء التخزين داخل المتاحف ودورها في تلف الأيقونات الأثرية وطرق العلاج والصيانة. تطبيقاً على إحدى الأيقونات داخل متحف السويس القومي – مصر. "مجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي-مصر" 9 (1): 338-370 p.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٤). علاج وصيانة لوحة زيتية للملك فؤاد الأول من القرن العشرين بدار الكتب والوثائق المصري. مجلة شدة كلية الآثار جامعة الفيوم 2 No 1, Volume 1, 41-62 p.

السروجي، عبدالرحمن. والقضاة، محمود. وبني عيسى، (٢٠١٦). احمد. طرق صيانة وترميم التشققات التي تصيب أرضية التصوير في اللوحات الزيتية المنفذة على حامل من القماش. "مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر". ١٨ (١): ٢١٨-١٩٩

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٦). دراسة علمية تحليلية في فحص وعلاج وصيانة التوابيت الخشبية الملونة. تطبيقاً على تابوت من طيبة (دولة حديثة-مصر الفرعونية) -متحف السويس القومي-مصر. "مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر". ١٨ (١): 219-236 p.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٧). تأثير طرق العرض المتحفي في تلف أقنعة الكرتوناج والصدريات الاثرية. "مجلة ادوماتو-السعودية". العدد 36 . 91-108 p.

السروجي، عبدالرحمن و بدارنة، غدير. (٢٠١٧). علاج وصيانة الحوامل التدعيمية المستخدمة في تدعيم المخطوطات الورقية تطبيقاً على إحدى المخطوطات المختارة. "مجلة كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود-السعودية".

السروجي، عبدالرحمن. النداف، مصطفى. جرادات، محمد. قردان، اء. (٢٠١٨). تحليل و علاج قطع مختارة من الفخار المزجج في متحف التراث الأردني-دراسة حالة. "مجلة كلية الآثار- جامعة القاهرة-مصر". العدد (٢١). 161- 186p.

أبحاث منشورة في وقائع مؤتمرات:

Elnaggar, A.Strlic, M. Nevin, A. Nanjing, D. and *Elserogy, A.* (2011). Multi-analytical study and assessment of laser cleaning of an Egyptian 20th century canvas painting. TECHNART –Berlin.

Abu Dalou, *A. Elserogy, A.* Ibrahim, M. (2014).Burial Habits of Human Skeletal Remains in Jars from Archaeological Site of Sahab, Jordan: A Bioarchaeological and Conservation Study.Proceedings of The first International Conference: Egypt and Mediterranean countries Through Ages - faculty of archaeology. Cairo, Egypt.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٠). احتياطات الأمان في سفر ونقل الآثار والدور المشترك بين الأثري والمرمم في المعارض الخارجية. مؤتمر كلية الآثار الدولي الثالث بعنوان: الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور -كلية الآثار جامعة القاهرة –مصر.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٠). علاج وصيانة التماثيل الخشبية تطبيقاً على تمثال خشبي من الدولة - القديمة بمتحف السويس-مصر-دراسة حالة. مؤتمر كلية الآثار الدولي الثالث بعنوان: الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور -كلية الآثار جامعة القاهرة –مصر.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٠). علاج وصيانة أيقونة مذهب فوق حامل أساسي من الكتان منفذة بأسلوب التمبرا. متحف السويس القومي –المؤتمر الدولي الأول للدراسات القبطية " الحياة في مصر خلال العصر القبطي "المدن والقرى – رجال القانون والدير والأساقفة مكتبة الإسكندرية – مصر.

طبيشات، تيسير السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٣). تكنولوجيا صناعة اللوحات الفنية الاثرية المنفذة على حامل من الخشب ابتداء من القرن الاول الميلادي وحتى عصر النهضة. المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر (الفن في زمن متغير) كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك - الاردن.

السروجي، عبدالرحمن. (٢٠١٤) طبقة الورنيش ودورها في تلف المظهر الخارجي للأيقونات وطرق علاجها تطبيقاً على ثلاث أيقونات من متحف العريش القومي - مصر. وقائع المؤتمر الدولي الأول: مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور، ابريل ٢٠١٤، القاهرة: منشورات كلية الآثار جامعة القاهرة - مصر.

المشاركة في المؤتمرات العلمية:

المؤتمر الدولي الثالث الجيزة عبر العصور. دراسات في الآثار والترميم والبيئة والسياحة.	٦-٤ مارس ٢٠٠٨	المشاركة	كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر
مؤتمر كلية الآثار الدولي الثالث بعنوان: الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور.	١٧-١٩ ابريل ٢٠١٠	المشاركة	كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر
المؤتمر الدولي الأول للدراسات القبطية " الحياة في مصر خلال العصر القبطي " المدن والقرى - رجال القانون والدير والأساقفة.	٢١ - ٢٣ سبتمبر ٢٠١٠	المشاركة	مكتبة الإسكندرية مصر
مؤتمر كلية الفنون الجميلة -اليرموك المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر.	٢٣-٢٥ ابريل ٢٠١٣	المشاركة	كلية الفنون الجميلة جامعة اليرموك-الأردن
المؤتمر الدولي الأول في الآثار (الاتجاهات الحديثة في الآثار).	٧-٩ ابريل ٢٠١٤	المشاركة	كلية الآثار جامعة الفيوم-مصر
مؤتمر مصر ودول حوض البحر الأبيض المتوسط.	١٥ / ١٨ اكتوبر ٢٠١٤	المشاركة	كلية الآثار جامعة القاهرة-مصر
مؤتمر النقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور. عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي وأفريقيا في دورته الثانية	٢-٥ مارس ٢٠١٥	المشاركة	مكتبة الإسكندرية- مصر
مؤتمر الجامعة الهاشمية-(الإدارة السياحية والمحافظة على الآثار.	١٥-١٨ مارس ٢٠١٦	المشاركة	كلية الملكة رانيا للسياحة الجامعة الهاشمية-الأردن
Icom-cc interim meeting .university of applied sciences Potsdam.	١٠-٨ April 2016	المشاركة	.university of applied sciences, Potsdam. Berlin- Germane.
مؤتمر دائرة الآثار العامة الأردنية- ICHAJ	٢١-٢٦ مايو ٢٠١٦	المشاركة	دائرة الآثار العامة الأردنية عمان -الأردن
مؤتمر محافظة اربد الثالث (حوران :الثقافة والتراث) مدينة الرمثا الاردنية	٢-٣ ٢٠١٨/١٠/	المشاركة	بحث بعنوان - صون وترميم الادوات الزراعية التراثية في منطقة سهل حوران
مؤتمر همبولت الدولي "التراث الثقافي: بينا لعلوم الانسانية والعلوم الأساسية"	١٦-١٨ ٢٠١٩/٤/	حضور	عمان - اربد
The Second International Conference of Tourism Management & Heritage Conservation	23-27 July 2019	المشاركة	Hashemite University, 10:00-10:15 prof. Abdelrahman Elserogy, Faculty of Archeology and Anthropology, Yarmouk University, Jordan: Conservation and Restoration of Lead Sarcophagus from the Store of Jerash Archaeological Site

*هناك العديد من الأبحاث الأخرى تحت النشر.

ورش العمل:

حضر العديد من ورش العمل بمجال ترميم وصيانة الاثار وعن المتاحف والتعلم بمصر والاردن وبالعديد من الدول الاجنبية (الولايات المتحدة الامريكية - اليابان - ايطاليا - مصر - الاردن).

* المشاركة بورق عمل عن (طرق نقل وتغليف الاثار) بمتحف الاردن عن تأهيل الكوادر الاثرية بالفاعلية الموسومة باسم (المتاحف والتعلم -تطبيقات التعليم المتحفي) في المتاحف الاردنية - (٢٠١٠)

*المشاركة بورقة عمل في البرنامج التدريبي للعاملين بوزارة الاثار المصرية عن دور المرمم في المعارض الخارجية (٢٠١٥)

*ورشة عمل عن الاتجار بالآثار-جامعة اليرموك (٢٠١٦)

*ورشة عمل عن اشراك المجتمع المحلي في المشاريع الاثرية بمدينة ام قيس الاثرية. والقاء ورقة عمل عن أهمية العرض المتحفي ودوره في الحفاظ على القطع الاثرية (٢٠١٦)
*ورشة عمل بعنوان القدس في قرارات اليونسكو الحق القانوني والحق الديني-جامعة اليرموك - (نوفمبر -٢٠١٦)

*ورشة عمل عن المخطوطات الرصاصية بالأردن-جامعة اليرموك (مارس -٢٠١٧)

*ورشة عمل عن المستجدات في حقل النقوش-جامعة اليرموك -(مارس -٢٠١٧)

*ورشة عمل حول إنقاذ الإرث الثقافي والحضاري من خلال مكافحة الإتجار غير المشروع بآثار (٢٩ -٣-٢٠١٨)

* ورشة عمل عن توثيق المباني الاثرية بتقنية الليزر جامعة اليرموك -(مايو -٢٠١٨)

* ورشة عمل عن المناهج البحثية التي تقدمها مؤسسة DAAD الالمانية ومؤسسة Alexander von Humboldt جامعة اليرموك -(مايو -٢٠١٨)

*ورشة باليرموك حول دور مركز السنكروتونو المفاعلات النووية الأردنية في توظيف العلوم في البحث العلمي - جامعة اليرموك (٢٧-٤-٢٠١٩)

المشاريع الدولية:

عضو في مشروع (صيانة واعادة تأهيل النفق المائي الروماني في مدينة جدارا الاثرية- الاردن) لفترة ثلاثون شهرا ابتداء من اول اكتوبر ٢٠١٥ - ٢٠١٨ بالتعاون مع دائرة الاثار العامة الاردنية وبتمويل من صندوق سفراء الولايات المتحدة للحفاظ على التراث الثقافي.

الإشراف على اقامة العديد من المعارض الاثرية والتراثية.

قام بالأشراف على العديد من المعارض المؤقتة داخل جامعة اليرموك.

١- معرض عن الحلى والمجوهرات علي مر العصور بالأردن.

٢- معرض عن القدس عبر العصور وتاريخ المسجد الأقصى.

٣- معرض عن الاطلس التاريخي للأردن.

٤- بالإضافة الى اقامة معرض سنوي عن اعمال طلاب الترميم والصيانة من خلال اعمال الطلاب داخل المسابقات التي يقوم بتدريسها والاشتراك بها في العديد من المتاحف والجامعات الأخرى.

٥- الاشراف على معرض عن المواقع الاثرية بالأردن بالتعاون مع السفارة اليونانية بعمان.

٦- الاشراف على معرض عن اعمال الترميم لقصير عمره بالتعاون مع السفارة الإيطالية بعمان.

٧- الاشراف على إقامة معرض دائم عن الحضارة النبطية بمتحف التراث الأردني.

٨- الاعداد والاشراف على معرض عادت الدفن في الاردن عبر العثور.

٩- تصميم بعض خزانات العرض المتحفي وعرض اهم القطع الاثرية النادرة بمتحف التراث الأردني مثل خزانة تماثيل عين غزال.

١٠ - الاشراف على عرض وتصميم المتحف التعليمي بكلية الاثار جامعة الفيوم. ٢٠٢٠ م

الجوائز:

١ - جائزة التميز في الترقى لدرجة الأستاذ المساعد.

٢ - الجائزة الاولى في مسابقة التراث والإدارة والتطوير السياحي بالجامعة الهاشمية.

٣ - شهادة تقدير من المركز العربي للتراث والثقافة والفنون بالأردن -أربد.

٤ - جائزة التميز في نشر الأبحاث الدولية ذات معامل التأثير عن نشر ثلاثة أبحاث دولية عام

٢٠١٩ في عيد العلم الثاني عشر جامعة الفيوم عام ٢٠١٩.

والله نساله التوفيق