



كلية الآثار
أوائل الخريجين



خلود خالد عبد الصالح بدوى



مارى تايت ابراهيم نصيف



آية مصطفى احمد عبد الواحد



أمالي يحيى صديق محمود



مؤمن محمد كمال عبد اللطيف



خلود عادل حامد التحبني



تarek محمد شاكر ببلواه



هدى محمود محمد أحمد



جورجيٌت حشمت جرجس شاره



ليلى احمد عبد الرحيم محمد

أوائل
الخريجين



المتميزون من طلاب جامعة الفيوم

| النظام والغافل | الكلية | اسم الطالب | م |
|---|---------------------------|-----------------------|----|
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الأذربيجانية | مرام كريم ثابت | ٤٥ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية الرياضية | الصوده محمد جودة | ٤٦ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية الرياضية | سروان اسامه عبداللطيف | ٤٧ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | السياحة والفنادق | يوسف سامي فؤاد | ٤٨ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الأذربيجانية | إنجي صلاح محمود | ٤٩ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية | جوليا آمن حمزة | ٥٠ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | السياحة والفنادق | فطورة ماجد زينها | ٥١ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الصيدلة | رانيا محمد محمد فريد | ٥٢ |
| مركز أول موسى برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الصيدلة | ديانا ودود جرجس واحد | ٥٣ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخطوط | اسلام سيد عبد الفتاح | ٥٤ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية التطويرية المبكرة | رنا الياس عبد العاطي | ٥٥ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | السياحة والفنادق | جورج العبدلي ناجي | ٥٦ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية التطويرية المبكرة | ولاء حسين محمد | ٥٧ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية الرياضية | سنت ابراهيم محمود | ٥٨ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخطوط | احمد عزت السيد | ٥٩ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخدمة الاجتماعية | مراد مروان يوسف | ٦٠ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخطوط | العنசص يالة محمد حمما | ٦١ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الآداب | شيري محمد احمد | ٦٢ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية | محمد محمد علي متصرف | ٦٣ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخطوط | محمد اكرم على حمدة | ٦٤ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | الخطوط | اسلام سيد عبد الفتاح | ٦٥ |
| مركز ثاني مسرح برازاك اللون على مستوى الم駁اعات الفنية | التربية | محمد محمد علي | ٦٦ |