

الفرقة : الرابعة
المادة : آثار مصرية قديمة
الزمن : ثلاث ساعات
التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٤ م
امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠١٥ م

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي: (درجتان)

- ١- كانت العلاقة بين الأفراد والمعابد الرئيسية بمصر خلال عصر الانتقال الثالث
(أ) بواسطة الملك. (ب) بواسطة أوزير. (ج) بدون وسيط. (د) بواسطة أنوبيس.
- ٢- من سمات الفن خلال عصر الانتقال الثالث تقليد
(أ) فنون عصر الأسرة الثانية عشرة. (ب) فنون عصر الدولة القديمة.
(ج) فنون عصر الرعامسة. (د) فنون عصر الأسرة الثامنة عشرة.
- ٣- عُرفت تماثيل الكتلة منذ عصر
(أ) - بداية الأسرات. (ب) - الدولة القديمة. (ج) - الدولة الوسطى. (د) - العصر المتأخر.
- ٤- أطلق على فنون العصر الصاوي

(أ) - عصر الاضمحلال. (ب) - عصر النهضة. (ج) - عصر الهرطقة. (د) - عصر الكبوة الفنية.
السؤال الثاني: أجب على سؤاليين فقط مما يلي: (٥ درجات)

- ١- (لقد تعددت أنواع النواوس في العصر المتأخر).
ناقش ذلك بالتفصيل موضحاً الغرض من التماثيل النواوسية.
- ٢- وضع الطرز التي شاعت في نحت التماثيل خلال عصر الأسرة الخامسة والعشرين.
- ٣- أذكر سمات فن النحت في العصر الصاوي.

السؤال الثالث: علق على الصور المرفقة مستخدماً الفن كمصدر تاريخي: (ثلاث درجات)



٣

أ.د/ ناجح عمر علي



٢

انتهت الأسئلة



١