



كلية الآثار

جامعة القديس

المادة: تاريخ وأثار مصر في العصر البطلمي

الفترة: الثالثة

الزمن: ٣ ساعات

القسم: الآثار المصرية

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤ - ٢٠١٥

الورقة الأولى

السؤال الأول (أجبأى)

(خمس درجات)

أ- اختار الأجباء الصحيحة

١- يقع مسرح الإسكندرية

(أ) في حي الموسىون

(ج) عند الحد الشرقي للحي الملكي

(ب) عند الحد الغربي للحي الملكي

(د) جنوب الحي الملكي

٢- ضمت حجرة الدفن في مقبرة الشاطئي

(أ) قابوين مفسمين داخلين إلى حجرتين (ب) تابوت

(ج) فتحات دفن وتابوت

٣- اتخذ الطابق الثاني من قفار الإسكندرية الشكل

(أ) الدائري

(ب) المرربع

(ج) المثلث

(أ) الدائري

(ب) المرربع

(ج) المثلث

٤- يرinn واجهة مكتبة الإسكندرية أعمدة ذات طراز

(أ) كورنيشي

(ب) إيوني

(ج) دورى

(د) مصرى

٥- ارتبط قفار الإسكندرية بجزيرة فاروس عن طريق جسر بلغ طوله

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

(ب) ٤٣٨ م

(ج) ١٣٠٠ م

(د) ٣٨٤ م

(أ) ٣٤٨ م

الورقة الثانية

(ب) ٣٥٠ ق.م

(أ) ٤٠٠ ق.م

(د) ٧٠٣ ق.م

(ج) ٦٠٣ ق.م

٧- تفجرت الحرب السورية الثالثة بين الدولة البطلمية في مصر والدولة السلوقية في سوريا في عصر الملك

(ب) بطليموس الثاني

(أ) بطليموس الأول

(ج) بطليموس الثالث

(د) بطليموس الرابع

٨- وقعت أحداث معركة اكتيوم البحرية بين كلا من كلوباترا وماركوس انطونيوس من جهة، ومن جهة أخرى

(ب) أوكتافيوس

(أ) فيليب المقدوني

(ج) يوليوس قيصر

(د) أنطيوخوس الرابع

٩- نولى الأشراف المالى على مصر عقب مغادرة الإسكندر الأكبر للبلاد

(ب) أنتيجونوس

(أ) أنتيلاتروس

(ج) لاوميدون

(د) كليمونيس

١٠- بدأ تشييد المعبد البطلمى بمدينة أدفو في عصر الملك

(ب) بطليموس الثاني

(أ) بطليموس الثالث

(ج) بطليموس الخامس

(خمس درجات)

ب- ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارة الصحيحة

١- تتنفس مقابر الشاطئى لطراز المقابر البارية.

٢- بدن العمود الدورى يتكون من ٢٤ قناة محززة.

٣- يعتبر مسرح أستيدوس الأقرب في الشكل لمسرح الإسكندرية.

٤- استخدمت طريقة الـ Headers & Stretchers في بناء قفار أبو صير البطلمى.

٥- اتخذ الإسكندر في الواحة البحرية تحطيط المعبد المختلط.

٦- أنشأ البطالمة في مصر ثلاثة مدن إغريقية هي نقرطيس وبطلمية والإسكندرية.

٧- تعرض اليهود للإضطهاد الشديد في عهد الملك بطليموس الخامس والذي حاول أن يفرض عليهم عبادة المعبد ديونيسوس.

الورقة الثالثة

- ٨- أطلق سكان جزيرة صقلية على بطليموس الأول لقب سوتير والذى يعني الملك الظاهر.
- ٩- توفي الإسكندر الأكبر في الهند عام ٣٢٣ق.م.
- ١٠- اكتمل بناء معبد ادفو في عهد الملك بطليموس الثاني عشر واستغرق بناؤه ١٨٠ عام.

(أربعة درجات)

السؤال الثاني

تناول بالشرح اثنين مماثلين

- ١- بطلمية
٢- ماميسى أدفو
٣- كليومينس الفراتيسي
٤- ناج العمود الكورنثى
- السؤال الثالث
- (ست درجات)

تبينت طبقات المجتمع في مصر خلال العصر البطلمي وهو ما ظهر أثره جلياً في تقسيم أحياء مدينة الإسكندرية، في ضوء العبارة تناول بالشرح.

- ١- طبقات المجتمع في العصر البطلمي.
٢- تخطيط مدينة الإسكندرية مع الرسم.

مع أطيب الامنيات بالوفيق