

جامعة الفيوم

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

الفرقة: رابعة اسلامي

مادة: فن متاحف

الزمن: ساعة ونصف

السؤال الاول : إجباري

(اربع درجات )

اجب عن عشرة نقاط فقط ممايلي

- ضع علامة ( صح ) او ( خطأ) مع التعليل
- شروط المتحف النموذجي - الموقع - التصميم - الاداره
- رسالة المتحف الثقافة و التواصل الحضاري
- تعدد انواع الاضاءة في المتحف الواحد
- متاحف الاطفال تفاعلية
- يوجد عدة انواع من بطاقات العرض
- اقدم مؤسسة متحفية في العالم الاشمولينا بأكسفورد
- لا تعد المتاحف صيغة فنية للتطلعات البشريه
- المعارض المتجوله لا تحقق جذبا حقيقا للمتاحف الثابته
- الظروف السياسية و الاجتماعية بعيدة التأثير علي المتحف
- العرض المؤقت يعتبر حالة خاصة بالمتحف
- التطور الحضري قد لاينعكس في شكل ارتفاع نسبة المتاحف

اجب عن سوالين فقط مما يلي

السؤال الثاني : ناقش العبارات الاتية مبدياً رأيك ( ثلاث درجات )

-توجد عدة اساليب للعرض المتحفي و طريقة العرض روح المتحف

-ادي التخصص لظهور كثير من المتاحف حول العالم

-اهمية المتاحف بالنسبة لمصر

المتحف الذكي

متحف الاقصر

- السؤال الثالث : ( ثلاث درجات )

من خلال زيارتك الميدانية - تحدث عن تجربتك الشخصية في متحف الاثار بمكتبة  
الاشكندرية موضحا التقنيات المستخدمة في المتاحف الحديثة

السؤال الرابع : ( ثلاث درجات )

قارن بين

-متحف الاحياء المائية

-متحف المحنطات البحرية

-متحف جاير اندرسون

- متحف رشيد