

تعليمات

الاختبار في ثلاثة ورقات الزمن : ٣ ساعات
من فضلك الإجابة على وجه واحد فقط
الدرجات: ٢٠ درجة

اختبار الفصل الدراسي الأول
الفترة الثانية - يناير ٢٠١٥ م
مادة : المسوكرات الإسلامية
الورقة ١ من ٣

مملية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

هبوه

أجب عن الأسئلة الآتية: (جميع الأسئلة إجبارية)

(٤ درجات)

المؤـال الأول : أكـمل العـبارـاتـ التـالـيـةـ:-

من خـلـلـ الصـورـةـ رقمـ ١ـ :



١- نوع النقـد
يرجـعـ إـلـىـ عـصـرـ (اسمـ الدـولـةـ)

ضرـبـ مـديـنـةـ سـنـةـ

٢- سـجـلـ الـاقـبـاسـ الـقـرـآنـيـ منـ سـوـرـةـ
بـمـرـكـزـ الـظـهـرـ،ـ بـيـنـماـ وـرـدـ شـاهـدـةـ التـوـحـيدـ
بـمـرـكـزـ

٣- الشـكـلـ العـامـ لـلـوـجـهـ عـبـارـةـ عنـ بـيـنـماـ وـرـدـ الشـكـلـ العـامـ لـلـظـهـرـ عـبـارـةـ عنـ



من خـلـلـ الصـورـةـ رقمـ ٢ـ :

٤- نوع النقـد
يرجـعـ إـلـىـ عـصـرـ الدـولـةـ

ضرـبـ مـديـنـةـ سـنـةـ

ويحمل لـقـبـ الـخـلـيفـةـ

٥- وـرـدـ الـهـامـشـ الـخـارـجـيـ لـلـوـجـهـ بـصـيـغـةـ

٦- وـرـدـ الشـكـلـ العـامـ لـلـوـجـهـ عـبـارـةـ عنـ
بـيـنـماـ جـاءـ الشـكـلـ العـامـ لـلـظـهـرـ عـبـارـةـ عنـ

الـمـؤـالـ الثـانـيـ (٤ـ درـجـاتـ):

"تعـتـبـرـ قـطـرـةـ الـخـلـافـةـ الـفـاطـمـيـةـ مـرـحـلـةـ اـنـتـقـالـ مـهـمـةـ فـيـ التـارـيـخـ الـإـسـلـامـيـ،ـ وـقـدـ انـعـكـسـ ذـلـكـ بـدـورـهـ عـلـىـ النـقـودـ
كـأـمـ وـثـيقـةـ تـارـيـخـيـةـ لـتـسـجـيلـ الـأـحـادـثـ" اـذـكـرـ السـمـاتـ الـتـيـ تـمـيـزـتـ بـهـاـ النـقـودـ الـفـاطـمـيـةـ.

تعليمات الاختبار في ثلاثة ورقات - الزمن: ٣ ساعات من فضلك الإجابة على وجه واحد فقط الدرجات: ٢٠ درجة	اختبار الفصل الدراسي الأول الفرقة الثانية مادة : المسوكرات الإسلامية الورقة ٢ من ٣	مدة الامتحان حلبة الآثار قسم الآثار الإسلامية
--	---	--

السؤال الثاني (٥ درجات) :

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:

- () ١- سجل الخليفة الفاطمي المهدي بالله كتابات النقود كاملة في كتابات هامشية فقط.
- () ٢- سجل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي نصوص كتاباته تخلو من أسماء الخلفاء الراشدين.
- () ٣- نُقش عبد الملك بن مروان صورته على النقود النحاسية قبل تعريبها تعريباً كاملاً.
- () ٤- كانت النقود الفضية السasanية تحمل صورة العاهل السasanاني وفي يده الصليب.
- () ٥- سجل العباسيين الرسالة المهدية على نقودهم تذكيراً ببنسيهم إلى العباس عم النبي عليه السلام.
- () ٦- الخليفة الأmin هو أول من ضرب النقود وعليها هامشين كتابيين.
- () ٧- شهدت النقود تطوراً مهماً في عهد الخليفة هارون الرشيد هو تسجيل اسمه على الدنانير لأول مرة.
- () ٨- سجل الخليفة الأmin لقب "ولي ولی عهد المسلمين" حفاظاً على حقه في ولادة العهد.
- () ٩- كانت شبه الجزيرة العربية أول من ضرب النقود قبل الإسلام
- () ١٠- احتاج الإنسان البداني إلى اختراع النقود نظراً لعدم استمرارية البضائع في عملية المبادلة
- () ١١- احتفظت الدولة بحقها في ضرب النقود خوفاً من تزويرها وغشها فقط
- () ١٢- من أهم أدوار النقود أنها وسيلة إعلامية مهمة تُعرف الشعوب بحكامهم
- () ١٣- تقوم دار الضرب بسك النقود الذهبية فقط، بينما تُسك النقود النحاسية خارجها
- () ١٤- كانت النقود الأموية تُسك بقالبين أحدهما علوي والأخر سفلي
- () ١٥- تطورت الدنانير الأموية في عهد عبد الملك بن مروان فحملت صورته متقداً السيف
- () ١٦- قُلدت النقود الإخشيدية نقود الخلافة الأموية لرواجها التجاري في الأسواق
- () ١٧- سُجلت الصلاة على النبي الكريم على بعض النقود العباسية
- () ١٨- يُعد تسجيل أسماء دور الضرب على النقود بمثابة ترسيم لحدود الدولة
- () ١٩- تعامل المصريون بالدنانير البيزنطية إبان الفتح الإسلامي لمصر
- () ٢٠- نُقش اسم دار ضرب مصر على الدنانير منذ بداية العصر العباسي

السؤال الرابع (درجتان) :

اذكر التطورات التي طرأت على النقود الذهبية والفضية منذ بداية الدعوة الإسلامية على يد الرسول عليه السلام مروراً بعصر الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم أجمعين.

تعليمات	اختبار الفصل الدراسي الأول
الاختبار في ثلاثة ورقات الزمن : ٣ ساعات	الفترة الثانية
من فضلك الإجابة على وجه واحد فقط	مادة : المسوكرات الإسلامية
الدرجات: ٢٠ درجة	الورقة ٣ من ٣

حليمة الأنوار	حليمة الغيمون
قسم الأنوار الإسلامية	

السؤال الخامس (٥ درجات) :



صورة رقم ٢

تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

من خلل الصورة رقم (٣)

١- يرجع هذا الدينار إلى عصر الدولة

(العباسية - الأموية - الطولونية -

الإخشيدية)

٢- لقب الخليفة العباسى المسجل على الدينار هو (المفوض إلى الله - المعتصم بالله - المكتفى بالله - المعتمد على الله)

٣- تاريخ سك النقد هو سنة (٢٣٣ - ٢٤٤ - ٢٥٥ - ٢٦٦) هـ

٤- جاءت نقود هذه الدولة مشابهة لنقود الدولة (الأموية - العباسية - الطولونية - الإخشيدية)

٥- المفوض إلى الله هو: (ولي عهد الأمير الطولوني- الأمير الطولوني- ولي عهد الخليفة العباسى- الخليفة العباسى)



تابع السؤال الخامس : من خلل الصورة رقم (٤)

٦- الأمر بضرب النقد هو (المستضيء بالله- المنصور بالله- المعز لدين الله- المستنصر بالله)

٧- ورد لقب الخليفة الفاطمي بكتابات (مركز الوجه- هامش الوجه- مركز الظهر- هامش الظهر)

٨- ضرب النقد بـ (الرافقة - مصر - فلسطين - دمشق)

٩- تاريخ سك النقد كما هو مسجل على الدينار هو سنة (٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٥٤٠) هـ

١٠- تدل عبارة "علي ولی الله" على أن (الحاكم مسلم شيعي- الحاكم مسلم سُني- الحاكم مسيحي- الحاكم يهودي)

مع أطيب غتنائي بالوفيق

دكتور / محمد يونس