



جامعة الفيوم

كلية الآثار



القسم: الآثار الإسلامية
الفرقة: الثانية

المادة: تصوير إسلامي
الزمن: ثلاث ساعات
التاريخ: ٢٠١٥/١/١٧ م

إمتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٥ م

أجب عن السؤال الآتي:

(الإمتحان ورقتان)

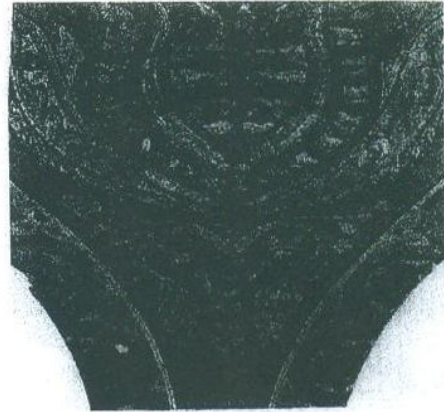
السؤال الأول:

(١٠ درجات)

تعرف على الصور التي أمامك وشرحها شرحا وافيا :



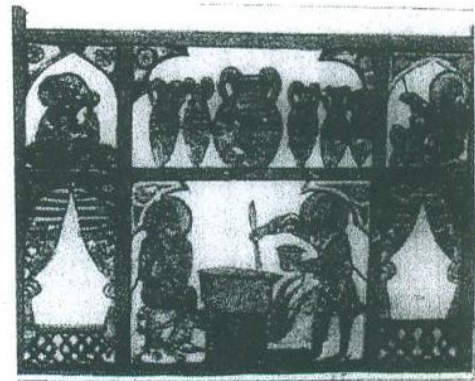
(٢)



(١)



(٤)



(٣)

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (٥ درجات)

تعد إشكالية رسوم الكائنات الحية من الموضوعات الهامة التي كان لها بالغ الأثر في موقف الإسلام من التصوير في العصور الوسطى ، في ضوء فهمك لهذه العبارة أجب عما يلي :

أ- موقف القرآن الكريم من فن التصوير ؟

ب- آراء العلماء والمستشرقين في موقف الإسلام من التصوير الإسلامي؟

السؤال الثاني: (٥ درجات)

أكتب في تفسير المستشرقين و علماء الفنون لفن زخرفة الفسيفساء الموجودة في قبة الصخرة والجامع الأموي ؟

السؤال الثالث:

تناول بالشرح الخصائص العامة لتصاوير المخطوطات في العصر المملوكي ؟ (٥ درجات)

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

د/ أمين الرشيدى