



المادة: تصوير إسلامي

الوقت: ٣ ساعات

الإمتحان في ورقتين

قسم الآثار الإسلامية

الفرقة: الرابعة

التاريخ: ٢٠١٦/١/١٧م

امتحان الفصل الدراسي الأول (٢٠١٥-٢٠١٦م)

أولاً: أجب عن السؤالين الآتيين، مع التوضيح بما يلزم من الأمثلة. (الورقة الأولى)

(٦ درجات)

السؤال الأول:

تكلم عن مركز، وفناني، وخصائص التصوير الإيرانية في القرن (١١هـ/١٧م).

(٦ درجات)

السؤال الثاني:

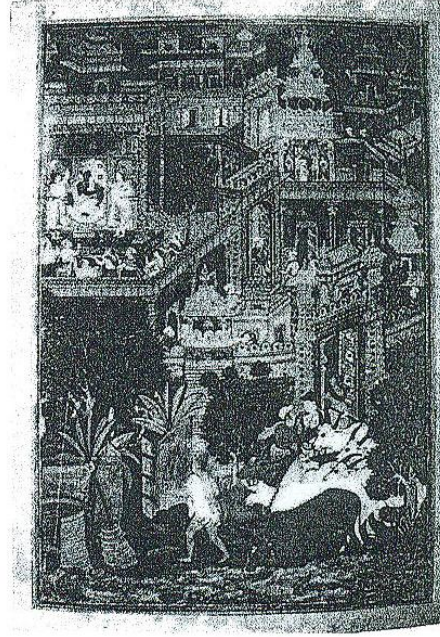
ناقش نشأة مدرسة التصوير العثمانية، ومنتجاتها الشهيرة، وموضوعاتها المتميزة.

(٨ درجات)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية في ضوء التصوير التالية:

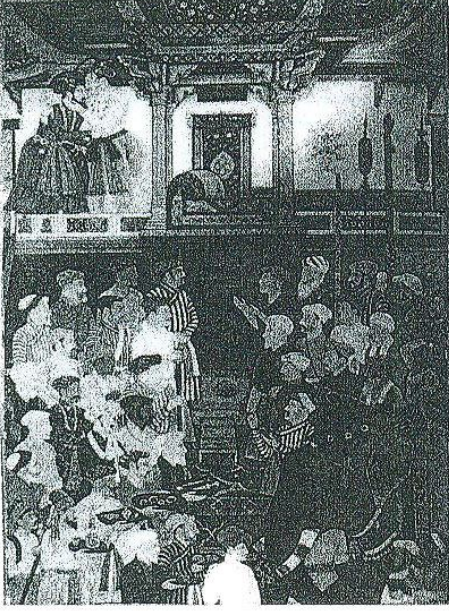


لوحة (٢)

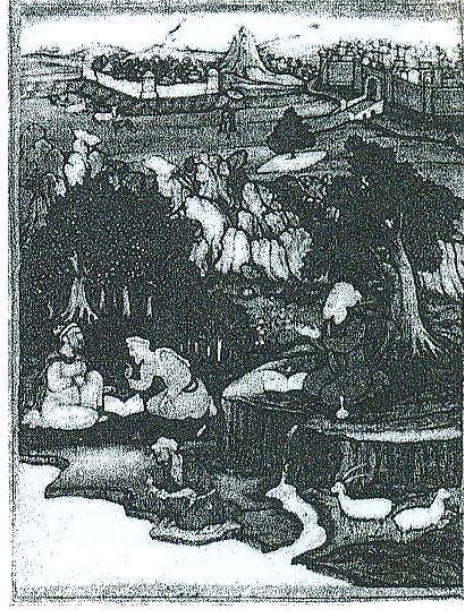


لوحة (١)

(الورقة الثانية)



لوحة (٤)



لوحة (٣)

السؤال الأول:

وضح التأثيرات الإيرانية في اللوحات السابقة.

السؤال الثاني:

بم تفسر ظهور رسوم الآلهة الهندية في تصاوير مخطوطات المدرسة المغولية الهندية، تطبيقاً على لوحة رقم (١) ؟

السؤال الثالث:

أوصف لوحة رقم (٢) وصفاً دقيقاً موضحاً التأثيرات الفنية الأوروبية بها .

السؤال الرابع:

اذكر اسم المخطوط والفنان الذي تنسب له لوحة رقم (٤).

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق
أ.د / جمال محمود مرسي
د/ أمل عبد السلام القطري