

كلية الآثار



الزمن ثلاث ساعات

عدد اوراق الامتحان/ سبع ورقات

قسم الآثار الإسلامية

امتحان الفصل الدراسي الثاني

دور مايو / ٢٠١٥ م

الفرقة الثالثة

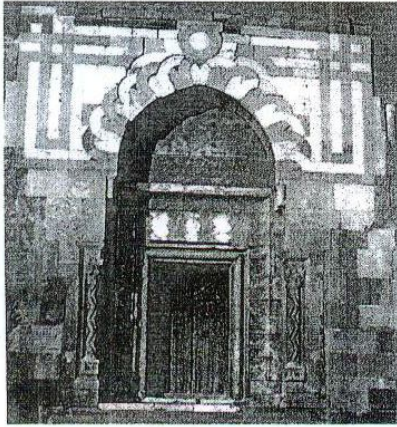
جامعة الفيوم



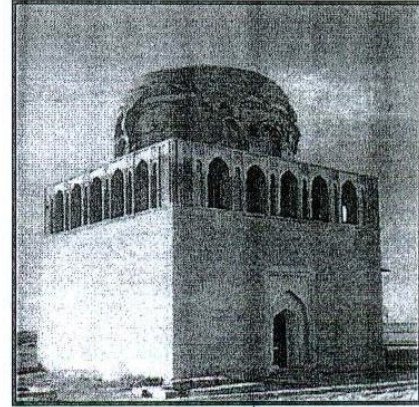
٢٤ / ٥ / ٢٠١٥ م

المادة / عمارة المشرق الإسلامي

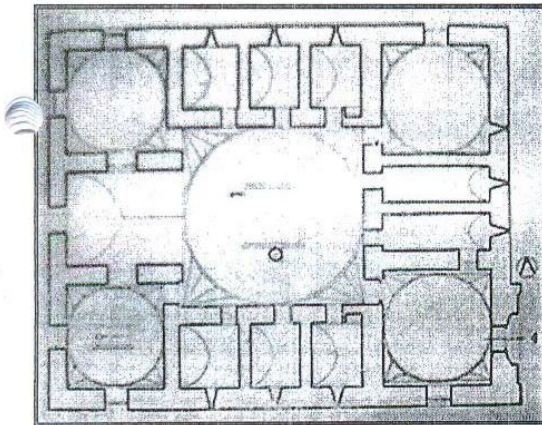
أولاً: تعرف على الصور والتخطيطات الآتية وأشرحها شرحاً وافياً. (٦ درجات)



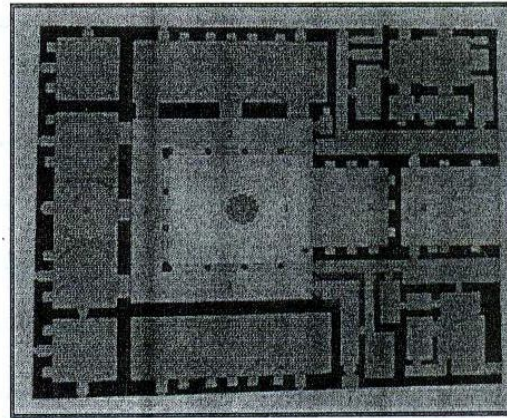
لوحة رقم ٢



لوحة رقم ١



شكل رقم ٢



شكل رقم ١

ثانياً : أجب عن سؤال واحد مما يلي :

١- استفاد المعمار السلجوقي في إيران عند تشييده للمساجد بخبرات من سبقوه . وضح ذلك مع الرسم؟ (٤ درجات)

٢- تنوع استخدام العقد المدبب في عمائر الدول التركية . وضح ذلك من خلال ما درست ؟ (٤ درجات)

٣- تعددت تخطيطات الخانات في بلاد الأناضول . وضح ذلك مع الرسم ؟ (٤ درجات)

ثالثاً : ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة وعلامة خطأ أمام الإجابة الخطأ مما يلي :
(٥ درجات)

- ١- يبلغ قطر قبة ديكرون ٦,٥ م .
- ٢- يتكون مسجد لشكري بازار في غزنة من ثلاثة بلاطات .
- ٣- يحتوي رباط ملك على نص فارسي مكتوب بالخط الكوفي .
- ٤- أثر تخطيط خان آقبا قلعة في خانات بلاد الأناضول .
- ٥- تميز البدن السفلي لمئذنة جامع لشكري بازار الغزنوي بأنه على هيئة نجمة ثمانية .
- ٦- أحيط الجزء السفلي من جدران فناء قصر مسعود الثالث بـ ٢٥٠ حشوة رخامية .
- ٧- زخرف الجزء السفلي في مئذنة قطب منار في نيودلهي بأشكال نصف دائرية وأخرى مزواة .
- ٨- شيدت مناطق انتقال قبة ملكشاه في مسجد الجمعة بأصفهان على هيئة عقود ثلاثية .
- ٩- شيد محمد بن أتسيز السرخسي قبر السلطان سنجر .
- ١٠- عرفت المداخل ذات المآذن بالعمارة الجنائزية في بلاد الأناضول .
- ١١- تأثرت العمارة الزنكية والأيوبية ببلاد الشام بالمذهب الأشعري .
- ١٢- يعلو محراب مدرسة كمشتكين في بصرى قبة .
- ١٣- تأثرت مئذنة الجامع الكبير في مدينة سيرت بمئذنة جامع الموصل .
- ١٤- تشغل قبة جامع ميفارقين امتداد ثلاث بلاطات .

- ١٥- يحتوي جامع سيواس على مداخل محورية .
- ١٦- شيد ضريح كشمار بارتفاع ١٨ م.
- ١٧- أخذ المسجد السلجوقي شكله النهائي في عهد ملكشاه .
- ١٨- يعد مستشفى كيكاس أول مستشفى في بلاد الأناضول .
- ١٩- زخرفت قبة الأمير سلطوق برنوك وشارات ورموز لحيوانات استخدمت في التقويم البيزنطي .
- ٢٠- شيد مسجد حاجي فروح عام ٦١٢ هـ .

رابعاً : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي : (٥ درجات)

١- تتكون مناطق انتقال قبة أرسلان جذيب من

أ- حنية ركنية

ب- حنية ركنية بها مقرنصات

ج- عقود ثلاثية

د- مثلثات منشورية

٢- تبقى من رسوم الجنود على جدران قصر شكري بازار

أ- ٧٠ جندي

ب- ٤٠ جندي

ج- ٤٤ جندي

د- ٧٤ جندي

٣- كان أول ظهور للدمج بين القبة والإيوان في

أ- رباط ملك

ب- مسجد الجمعة في زوارة

ج- مسجد القبة في أصفهان

د- رباط ماهي

٤- شيد ضريح كنبادي على في ابراكوج عام

أ- ٤٤٨ هـ

ب- ٤٨٤ هـ

ج- ٨٤٨ هـ

د- ٨٨٤ هـ

٥- يتكون خان رباط شرف من

أ- فناء يحيط به ظلات خلفها حجرات

ب- قسمين متتاليين في كل منهما فناء

ج- فناء مكشوف ويهو مغطى

د- فناء يحيط به حجرات

٦- يبلغ ارتفاع منذنة كالان

أ- ٤٠ م

ب- ٤٣ م

ج- ٤٥ م

د- ٤٧ م

٧- يتكون مسجد مغاقي عطاري من

أ- ثلاثة بلاطات عمودية لجدار القبلة

ب- ثلاثة بلاطات موازية لجدار القبلة

ج- مساحة مستطيلة يتوسطها قبة على جانبيها أربعة أقبية متقاطعة

د- مساحة مربعة يتوسطها قبة محاطة بأربع قباب

٨- زخرفت مقبرة ميل رادقان بـ

أ- ٣٤ حنية نصف دائرية

ب- ٣٦ حنية نصف دائرية

ج- ٣٦ حنية نصف دائرية وأخرى مزواة

د- ٣٨ حنية نصف دائرية وأخرى مزواة

٩- يحتوي مجمع ديويكي على نسر برأسين على الحائط

أ- الشرقي

ب- الغربي

ج- الشمالي

د- الجنوبي

١٠- يرجع المسجد الكبير بملطيه الحالي إلى

أ- عصر واحد

ب- عصرين

ج- ثلاثة عصور

د- أربعة عصور

١١- نقش تاريخ بداية العمل في جامع أشرف أوغلو في بيشهر على

أ- المدخل الخارجي

ب- المدخل الداخلي

ج- القبة

د- المحراب

١٢- تتكون مدرسة جفته منار بقيصريه من مساحة

أ- مربعة أبعادها ٤٠م × ٤٠م

ب- مربعة أبعادها ٦٠م × ٦٠م

ج- مستطيلة أبعادها ٤٠م × ٦٠م

د- مستطيلة أبعادها ٦٠م × ٨٠م

١٣- زخرفت مستشفى كيكوس بجدرانل كونتها أشكال

أ- سداسية متقاطعة

ب- أنصاف مثمنات متقاطعة

ج- مثمنات متقاطعة

د- نجوم وصلبان

١٤- يدعى المهندس الذي شيد مقبرة ماما خاتون في نجخوان

أ- محمد بن خولان الدمشقي

ب- يوسف بن عبدالغفار

ج- خرمشاه

د- محمد أبو النعمة بن مفضل

١٥- شيد خان السلطان على طريق قيصريه - سيواس

أ- عام ٦٣٠-٦٣٢هـ

ب- عام ٦٣٠-٦٣٤هـ

ج- عام ٦٣٢-٦٣٤هـ

د- عام ٦٣٤-٦٣٥هـ

١٦- يقع خان الأرا على طريق

أ- قونية - أفسري

ب- أنطاليه - قيصريه

ج- أنطاليه - قونية

د- ملاطيه - سيواس

١٧- توجد المدرسة الزنجيرية في

أ- قيصريه

ب- ملاطيه

ج- ديار بكر

د- سيواس

١٨- ترجع المدارس الشاهدية والخورزمية والخاتونية إلى عصر

أ- الأرتقيين

ب- السلطقيين

ج- المنكوجكيين

د- الداشمندان

١٩- توج محراب الجامع الكبير في دنيسر

أ- بعقد ثلاثي

ب- بعقد مدبب

ج- بعقد حدوة فرس

د- بعقد مفصص

٢٠- شيدت منذنتين على جانبي مدخل مقبرة

أ- ماما خاتون

ب- مؤمنة خاتون

ج- بلاجي خاتون

د- أرسلان جذيب

مع تمنياتي بالتوفيق

د/ أسماء محمد إسماعيل