



كلية الآثار

الفرقة: الثانية

قسم ترميم الآثار

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠١٤



جامعة الفيوم

المادة: فنون مصرية قديمة وقبطية

الزمن: ٣ ساعات

أجب عن السؤالين التاليين:

(٧ درجات)

- السؤال الأول

- (أ) تنتمي أعمال النحت في الأسرة الثانية عشر لمدارس فنية مختلفة، اشرح ذلك مع ذكر أمثلة توضح السمات الفنية لهذه المدارس.
- (ب) علق على ٤ من الصور المرفقة.

(٧ درجات)

- السؤال الثاني

- (أ) اشرح السمات الفنية التي سادت في تماثيل الملوك في الدولة القديمة مطبقاً ذلك على تماثيل الملك منكاورع في الأسرة الرابعة.
- (ب) فن رسم الأيقونة هو أحد فروع الفن القبطي الذي يُعتبر وريث للحضارة المصرية القديمة وما تلاها من تداخل للحضارات التي تعايشت معها، في ضوء هذه العبارة عرف الأيقونة ورمزية الألوان التي استخدمت في رسمها مع ذكر مثالين لها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

(٦ درجات)

- السؤال الأول

- (أ) ظهر في الدولة القديمة نماذج لتماثيل خدم يقومون بأعمالهم، وكان لهذه التماثيل سمات فنية خاصة، اشرحها مع إعطاء أمثلة.
- (ب) اشرح سمات سمات فنية مختلفة، اشرح مثالين

(٦ درجات)

- السؤال الثاني

- (أ) ظهرت خلال عصر الدولة القديمة تماثيل للملوك والأفراد في وضع تعبدية، أذكرها وشرح سمات كل منهم الفنية.
- (ب) ينتمى الأسلوب الذي نحتت به معظم تماثيل الأفراد في أواخر الأسرة الثانية وأول الثالثة إلى
- (ج) اشرح ذلك مع إعطاء أمثلة.

بموجب التسميات بالتوفيق



د. ونوري